

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ
К ОБУЧЕНИЮ И ВОСПИТАНИЮ
В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Материалы IV Международного фестиваля
методических идей

28 мая 2015 г.

**Чебоксары
2015**

УДК 371
ББК 74.200
П 76

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

Редакционная коллегия *Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент*
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Николаева Татьяна Геннадьевна, заместитель главного редактора
Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора
Константинова Светлана Рафгатовна, ответственный редактор

Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования: материалы IV Международного фестиваля методических идей. 28 мая 2015 г. / Гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 520 с.

ISBN 978-5-906212-83-2

В сборнике представлены статьи, посвященные проблемам психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, реализации стандартов нового поколения в образовательных организациях, управления, подготовки и переподготовки педагогических кадров, распространения инновационного педагогического опыта работы, методов, приемов и технологий обучения и воспитания.

Предназначен для педагогов, психологов, руководителей образовательных организаций, научных сотрудников, студентов высших учебных заведений и всех, интересующихся актуальными вопросами современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-83-2

©НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

©Коллектив авторов, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

ИННОВАЦИОННОГО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бутолина Ю.А. Опыт работы педагога-психолога в сенсорной комнате	11
Егоров В.А., Соплина О.Н. Формирование межпредметных компетенций при выполнении лабораторно-практических и самостоятельных работ по физике и биологии.....	14
Егорова А.П., Романова С.В. Профорентационная работа и постинтернатное сопровождение воспитанников и выпускников детского дома	17
Егошина А.В. Нейробиологический подход к преодолению дислексии у младших школьников с ОНР.....	19
Жукова О.Н. Мини-музей – центр воспитания у детей гражданственности и патриотизма	22
Катакинова М.М. Развитие межличностных отношений учащихся 5 класса специальной (коррекционной) школы VIII вида	24
Мазепова Н.В. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью.....	29
Петрова А.И. Использование арт-терапии в коррекции тревожности и страхов у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.....	34
Раупова Ш.А., Рахмонов Б.М., Раупов Х.Б. Оптимизация процессов информационного обеспечения и принятия решения.....	37
Сартакова Л.А. Психолого-педагогическое сопровождения детей с ОВЗ в инновационном инклюзивном образовательном пространстве школы.....	39
Смирнова И.А., Павлик А.В., Язвина О.В. Песочная анимация для детей в ДОО. Программа для детей 4-7 лет. Кружок «Волшебный песок»	42
Таратина Е.Ю. «Цветы» (коррекционно-развивающее занятие в 1-м классе).....	47
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Байбаева М.Х., Химматалиев Д.О., Маликов Э. Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении	51
Баранова А.И., Баранова О.К. Теория и практика создания тестов	53
Бухтиярова Л.В. Развитие интеллектуальной инициативы у детей старшего дошкольного возраста с помощью технологии критического мышления	60
Васько М.В. Тьюторское сопровождение одаренных учащихся как способ построения индивидуальной образовательной траектории в условиях гимназического образовательного пространства	61
Демидова Н.В. Решение ситуационных задач по физике при подготовке квалифицированных рабочих.....	64
Дюкова М.В., Шрайбер Е.А. Инновационные формы работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы.....	66
Евстафьева Н.В. Использование здоровьесберегающих технологий на уроках математики и информатики	70

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ермишкина Е.Н. Изменение характера общения студентов колледжа на основе конструктивного педагогического взаимодействия	74
Желонкина Н.В. Прикладная, практическая направленность математики в техникуме.....	76
Журавлев В.И. Траектория индивидуального обучения в процессе преподавания дисциплины в условиях реализации ФГОС СПО	81
Калько О.А. Применение инновационных методов обучения и форм организации учебной деятельности при преподавании химических дисциплин в вузе	84
Козейкина В.М., Шведкова Л.А. Интегрированное занятие воспитателя старшей группы и педагога дополнительного образования по ИЗО «Откуда текут молочные реки»	86
Косьянова Е.В. Урок в Москве «Эти удивительные камни» (география, 5-6 класс)	88
Косьянова Е.В., Гольденштейн Л.В., Смирнова В.М. Ландшафтный дизайн пришкольного участка школы № 1394 с использованием оборудования Курчатковского проекта.....	90
Кремнева М.В. Использование учебного материала по немецкому языку в формировании профессиональных компетенций техника-строителя.....	93
Липатова Л.В. Криотерапия как здоровьесберегающая технология на логопедических занятиях	98
Ложкина Т.В. Использование проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе.....	101
Маликова З.А. Использование инновационных методов и приемов в образовательном процессе системы профессионального образования	104
Маслова Л.И., Мишина О.П. Значение позитивной «Я – концепции» для развития познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста	107
Мевша Л.Н., Ефремова Г.Ф. Современные формы и методы в обучении английскому языку.....	109
Минеева Е.И. Организация исследовательской деятельности в начальной школе для повышения мотивации учащихся	111
Михайлова Е.В. Тренинг как инновационный метод в образовательном процессе со среднепрофессиональной формой обучения.....	115
Никитина С.А., Сергеева А.К. Три технологии как фактор повышения качества обучения детей дошкольного и школьного возраста в дополнительном образовании	119
Панаркина А.В. Развитие сенсорной культуры у дошкольников в процессе использования проблемно-игровых технологий	121
Пивнева И.П. Применение современных образовательных технологий для формирования правовой компетентности специалиста водного транспорта	123
Рахмонов Б.М., Байбаева М.Х. Психология воспитания и самовоспитания.....	125
Ромасева Ю.А. Использование интерактивных методов обучения на уроках физики	128
Ромасева Ю.А., Ярмухаметова А.К. Образовательная робототехника на уроках физики	131
Силиканова А.Ж. Использование новых технологий на уроках физики как средство повышения качества образовательного процесса.....	133

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования»

Суровкина Ю.С. Развитие исследовательской активности у старших дошкольников в логико-математической деятельности.....	135
Токманцева Т.М., Соловьев Р.Е. Учебная фирма как проект формирования новой модели выпускника колледжа.....	137
Филиппова М.В. Профессиональная реабилитация инвалидов трудоспособного возраста.....	139
Фимина Н.В. Методическая разработка учебного занятия по теме «Правильные многогранники» в рамках дисциплины «Математика».....	142
Харыбина Н.С., Лялина Н.И. Использование инновационных методов и приемов в образовательном процессе	145
Хон С.С. Роль проектной деятельности учащихся в современном школьном образовании (на примере уроков технологий)	146
Царегородцева А.А. Применение проектного метода для анализа ошибок компьютерного перевода текста	149
КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ	
Белоножкин В.В., Никитин Н.М. Компетентностный подход к обучению военнослужащих	151
Воробьева М.А. Чтение в обучении иностранному языку.....	154
Ионова Н.В., Арсенова М.А., Тимошина Е.И., Першина Т.В. Портфолио как средство развития профессиональных компетенций у будущих воспитателей	156
Корякина И.В. Проект «Вакансия».....	159
Рогаль Е.А. Развитие маркетинговых компетенций студентов СПО по специальности 43.02.10 «Туризм» посредством применения активных методов обучения	162
Саидова А.Б. Конспект занятия по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста «В гости к зайчатам».....	166
Смирнова С.А. Компетентностный подход в обучении.....	169
Стрелкова Ю.С. Профессионально ориентированные деловые игры в обучении иностранному языку студентов педагогических специальностей СПО.....	173
Терскова А.А. Система работы, направленная на формирование устойчивого интереса к устному народному творчеству у детей младшего дошкольного возраста	178
ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	
Беседина Е.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов в период освоения ФГОС ДО	181
Гаппоева З.Р. Особенности реализации ФГОС СПО третьего поколения.....	185
Зайцев С.Е., Топычканов Д.Г., Васянович М.А. Реализация ФГОС в образовательном учреждении по МДК.02.01. Теоретическая подготовка водителей автомобилей категорий «В» и «С»	188
Ионина Н.Г. Профорентационная работа как направление программы воспитания и социализации	190
Кудряшова Л.Н. Формирование познавательных универсальных учебных действий у младших школьников при изучении геометрического материала	193

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Осипова О.В.

Организационно-педагогические условия реализации ФГОС:
повышение мотивации учебной деятельности на уроках обществознания 196

Пронина И.И.

Проектная деятельность как средство формирования личностных
и метапредметных результатов обучения химии во внеурочной деятельности 202

Романенко К.А., Скопиньш И.Я.

Формирование учебно-исследовательской деятельности
на внеклассных занятиях по физике 205

Хон О.В.

Роль проектной деятельности учащихся педагогических
специальностей СПО в реализации требований ФГОС
(на примере исторического спектакля «Г.И. Невельской»)..... 207

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

Богданова А.Ш.

Проектная деятельность как одна из инновационных форм работы
с воспитанниками и семьей..... 214

Волкова О.А., Лабуткина Т.А., Матвеева Н.В.

Взаимодействие ДОУ с семьей ребенка как фактор
повышения качества образования..... 215

Заровняева О.В.

Мастер-класс «Мы разные, но мы одна семья» 218

Иванова А.И.

Современные родители: помощники или враги в воспитательном процессе?..... 221

Лопарева А.А.

Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся
через участие в программе малой академии наук «Интеллект будущего»..... 222

Максимова Е.Л.

Определение взаимосвязи темперамента с характером в подростковом возрасте 225

Матушкина И.Н., Баяндина Н.В.

Инновационные формы работы с воспитанниками (обучающимися)
и родителями (законными представителями) 227

Николаева Е.В.

Организация инновационных методов в внеурочное время..... 229

Петелина Н.И.

Анаголий Ким: смерти нет 231

Ратанова А.С.

Сценарий проведения мастер-класса для родителей
воспитанников «Ты и сам мастер»..... 233

Терехова З.В.

К проблеме инклюзивного образования в массовой начальной школе 236

Шаньгина Т.В.

Современные образовательные технологии во взаимодействии семьи
и дошкольного образовательного учреждения 238

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Андрюхина М.И.

Бизнес-игра «Банкир»..... 241

Валькова Т.А., Момотова Г.А.

Внеаудиторное мероприятие на тему «Здоровым быть здорово»
(методическая разработка) 245

Гончарова А.Р., Антропова Н.Н.

Сценарий досуга ко Дню космонавтики «Краденое солнце»..... 257

Ефремова Л.П.

Духовно-нравственное воспитание подростков, лишенных
родительского попечения, как основа формирования гражданственности..... 262

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Зуева Е.В., Нагорная Л.М., Шидловская Т.С. Районная игра «Литературное путешествие по произведениям XIX века: литературный герой».....	264
Куратова И.В., Данилова Т.Н. Литература, изобразительное искусство, музыка на уроках географии и биологии (природоведении).....	270
Левендеева О.Ф. Конспект занятия на тему «Изготовление цветочного панно».....	275
Мосунова Н.А. Развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии.....	278
Никитина С.А., Егорова З.И., Сикорская Л.А. Формирование гражданско-патриотического самосознания детей и подростков, лишенных родительского попечения, через привлечение общественно значимых институтов гражданского общества.....	282
Савченко Л.И. Исследовательская работа с учащимися на основе сотрудничества с деятелями науки, культуры и искусства тамбовской области.....	285
Сайфуллин Р.А. Нравственное воспитание в процессе эстетического развития.....	287
Стрельникова Н.А. Использование различных форм внеклассной работы в рамках изучения предмета «Гатарская музыкальная литература».....	290
Чекусова Н.Б. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся педагогами как средство самореализации личности.....	297
Шаповалов Е.В., Ярмухаметова А.К. Метательное оружие и физические законы, по которым оно работает как тема для занятий.....	299
Яковлева А.П. Использование хомутерапии в педагогическом аспекте.....	300
ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	
Говорова И.Е., Шуваева Л.А. Моделирование управления профессиональной образовательной организации как управленческое обеспечение реализации ФГОС.....	306
Голубцова Т.В., Горбунова О.Г., Замятина Л.С. Управленческая деятельность в инновационном режиме.....	313
Позднякова И.Г., Данилова Т.Н. Тимбилдинг как эффективный метод создания благоприятного социально-психологического климата в педагогическом коллективе детской дошкольной организации.....	315
Степанова Л.И., Орлов Е.В. Инновационное управление школой на современном этапе.....	318
ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	
Астрашова М.С. Особенности реализации географического образования в профильном обучении.....	323
Жайлауова М.К., Абуова А. Через качество профессионального образования к развитию человеческого потенциала.....	326
Сайдашева О.В., Огурцова Е.А. Развитие профессиональной компетентности педагогических работников колледжа как условие перехода на профессиональный стандарт педагога профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.....	328
Филиппова Е.Д., Борохова С.Ф., Стефанович Ю.А. Особенности организации педагогической практики студентов в учреждении социального обслуживания.....	335

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования»

Филиппова Е.Д., Борохова С.Ф., Стефанович Ю.А.

Методическая разработка учебно-методического комплекса по педагогической практике
в учреждениях коррекционного образования и социального обслуживания населения 338

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Абрамова М.Г.

Сценарий внеклассного мероприятия «Время выбрало нас...» 343

Бычкунова Е.Б., Уразаев Р.Б., Наумова А.Н.

Формы организации воспитательного процесса в дополнительном образовании
с учётом ФГОС (из опыта работы государственного бюджетного образовательного
учреждения саратовской области дополнительного образования детей
«Областной детский экологический центр») 346

Гайфетдинова В.В., Сабанова Н.А.

Программа внеурочной деятельности «Юный патриот» 348

Горяева М.Б.

Гендерное воспитание старших дошкольников через организацию различных видов игр ... 353

Зинковская Е.В., Земскова П.Н.

Литературно-музыкальная композиция «Мы этой памяти верны», посвященная
70-летию со дня победы над фашистской Германией 356

Калгашкина И.В.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям
славянского народа в процессе проектной деятельности 365

Морару С.В., Орлова О.М., Остапенко О.Н., Семиренко С.А., Юрская И.Н.

Проект «Россия – Родина моя!» (Долгосрочный, интеллектуально-творческий) 367

Полежаева А.Н.

Разработка внеурочного мероприятия «Вернее будущее видит лишь тот,
кто прошлым дорожит» 375

Русак Т.В.

Духовно-нравственное воспитание как приоритет инновационного
развития школьного образования 377

Сайбель И.В., Дмитриева Е.В., Романова Е.А.

Вопросы воспитания детей дошкольного возраста
через сюжетно-ролевую игру в контексте реализации ФГОС ДО 379

Сорокина Н.А.

Музейная педагогика в процессе воспитания детей 382

Телятникова Н.А.

Обыкновенный урок (случай из практики) 384

Чуфенева М.А.

Особенности гендерного воспитания дошкольников 388

АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Богаева С.Т.

Формирование познавательных потребностей у детей с ОВЗ 391

Богатырева Л.В.

Решение нестандартных задач как средство развития
логического мышления младших школьников 393

Дымаренок Е.Д.

Связь речевого развития с учебной деятельностью
у детей с нарушением слуха, имеющих умственную отсталость 397

Колесова Е.А.

Наиболее актуальные методы обучения в современной школе 401

Ларина Н.П.

Значение лабораторных работ на уроках биологии в свете ФГОС ООО 404

Ломова О.П.

Методический аспект проблемы преемственности при обучении математике
в начальной и средней школах 407

Тржебятковская Н.М.

Применение интерактивных технологий при обучении физике детей-инофонов 409

Шерсткина М.Е., Савельева М.Э. Современное домашнее задание: русский язык, литература, математика.....	413
ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ	
Васьковская Г.Н. Взаимодействие с родителями в ходе проектной деятельности	418
Голикова Р.А. Занятие в сенсорной комнате «Цирк» в дошкольной средней группе	420
Коновалова Е.В. Инновационные формы работы со студентами и их родителями в рамках организации ДОУ	422
Кутилина В.Г. Вариативная форма организации взаимодействия с родителями – «Родительская почта».....	423
Максимова И.А. Формирование основ патриотического сознания у воспитанников дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности.....	427
Максимова П.Н. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в условиях детского дома	430
Максимова П.Н. Коррекционно-игровое занятие по ознакомлению с окружающим миром «Весенняя ярмарка посуды» в подготовительной группе	434
Михайлова Н.П. Социализация детей дошкольного возраста через трудовое воспитание	438
Перфилова А.М., Романова Т.К. Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию дошкольников воспитанников старшего дошкольного возраста «Путешествие в мир искусства»	439
Пестова М.Я. Технология утреннего группового сбора и возможности ее реализации в условиях ДОУ	442
Пичугина Л.В. Актуализация и обоснование необходимости разработки методического пособия по изучению экономики для детей дошкольного возраста	446
Плаксина Е.Н., Лазаренко С.А. Обеспечение речевого развития детей дошкольного возраста посредством дидактической игры	448
Придатко Н.П. Многофункциональное дидактическое пособие «Ковер-самолет»	453
Садриева С.В. Воспитание самостоятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО	455
Свинтуковская М.А. Театрализованная деятельность дошкольников с применением LEGO-конструктора	458
Секирина С.В., Огурцова И.А., Шептун В.А., Маркова Г.В. Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада.....	462
Сердюк Н.А., Гришина Ю.А. Воспитание экологически направленной личности в процессе трудовой деятельности детей дошкольного возраста	468
Федорова А.Г., Какуева А.К. Конспект непосредственно образовательной деятельности «Мишутка в гостях у ребят» (экспериментирование с песком и водой в первой младшей группе)	471
Федосейкина О.А. Организация методического сопровождения введения ФГОС дошкольного образования	473
Чепайкина О.А., Полякова Т.М. Конспект интегрированного занятия по развитию речи и изобразительности в подготовительной группе на тему «Как Бараш свою сестрицу догонял» (профессии на транспорте).....	475

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования»

Чугай Г.Ф., Яхина Ф.Р., Абакарова Н.З. Развитие мелкой моторики рук с применением LEGO-конструктора	480
Швец Л.В., Сидорова Г.В. Дидактическая игра с куклой – обучающее занятие	485
Ширяева Л.Г. Индивидуальное занятие с ребенком старшего дошкольного возраста с Монтессори-материалом первой группы «Введение в мир чисел от 1 до 10»	489
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ	
Барина О.В. Электронное обучение как инструмент развития информационно-образовательной среды	491
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Гурьянова А.А. Освоение и внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс	495
Зырянов В.И. Выносливость – важный показатель здоровья человека	500
Кривонос О.Н. «Цирк. Цирк? Цирк!» Физкультурный досуг (1 младшая группа)	502
Рыжейкина Е.В. Использование здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе учреждения дополнительного образования	504
Рыжкина Н.В., Хубетдинова В.В. Опыт применения здоровьесберегающих технологий в преподавании клинических дисциплин	507
Сафронова О.А., Васюкова Е.Г. Здоровьесберегающая деятельность в условиях реализации ФГОС ООО на уроках математики	509
Соболева Д.Ю. Конспект воспитательного мероприятия в начальной школе по теме «Здоровье – ценность»	512
Чугунов В.А. Использование комплекса специальных упражнений для развития двигательных качеств у юных футболистов в общеобразовательных учреждениях	514
Шамкова В.В. Адаптивная физическая культура и спорт как средство реабилитации и социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья	516



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОГО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бутолина Юлия Александровна,

педагог-психолог,

ОГСКУ СО ССЗН «Карпинский детский дом-интернат»,

г. Карпинск, Свердловская область

ОПЫТ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ

Хотелось бы вам представить мой опыт работы с детьми с умственной отсталостью в сенсорной комнате. Что же такое сенсорная комната? Это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания и вестибулярные рецепторы. Эту комнату дети называют волшебной. Говоря языком детей, в ней происходят настоящие чудеса и живут в ней волшебники.

У умственно отсталых детей не сформирована и не развита эмоциональная сфера, повышенная агрессивность, высокий уровень тревожности. Специально разработанное оборудование сенсорной комнаты помогает детям научиться справляться с негативными эмоциями, восстанавливать душевное равновесие и укреплять здоровье. Для каждого ребенка занятия в сенсорной комнате являются откликом на его внутренне стремление к полноценному развитию. С разной степенью интенсивности такое развитие в процессе занятий происходит у каждого ребенка.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Она используется как «энциклопедия стимулирующих ощущений» предлагающих гораздо большее разнообразие впечатлений, чем традиционное окружение. В отличие от традиционных методов педагогической коррекции, для которых характерно однообразие материала, в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие стимулов.

Во время занятий в сенсорной комнате происходит:

1. Психоэмоциональное развитие детей;
2. Сенсорное и познавательное развитие;
3. Формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии, тревожности;
4. Развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
5. Развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

У меня началось все с песка, песочной терапии. Я видела, как дети положительно реагируют на сенсорную стимуляцию, и это побудила меня искать

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

новый инструментарий для дальнейшей работы, и с появлением сенсорной комнаты в нашем детском доме, с игровым и релаксационным оборудованием: сухой душ; антистрессовые подушечки; подушечки с различными наполнителями; мягкие модули; мячи; настенный ковер «Млечный путь»; проектор «Жар-птица»; зеркальный уголок с пузырьковой колонной; пуфик-кресло с гранулами; сенсорная тропа для ног; сухой бассейн; интерактивная панель «Бесконечный тоннель»; зеркальный шар; панно «Звездное небо»; «звездный дождь»; светильник «Вулкан»; которое оказывает благоприятное воздействие на психоэмоциональное состояние детей. Так же в волшебной комнате есть инструментарий для развития моторики: дидактическая черепаха; дидактическое панно «Ежик»; дидактические рюкзачки; все это создает возможность также развивать фантазию, креативность и воображение ребенка.

Зеркальный уголок с пузырьковой колонной для детей – крупнейшее удовольствие и источник расслабления, кроме того, он развивает координацию движения глаз, оказывая положительный эффект. Все это активизирует и развивает мышление ребенка путем стимуляции его органов чувств, мелкую моторику, двигательную активность, благоприятно влияет на психическое и физическое здоровье как основу психоэмоциональной реабилитации детей, формирования саморегуляции поведения.

Кроме того, сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к взрослому и настраивает его на эффективную и результативную работу. На специально разработанных занятиях дети постепенно осваивают приемы мышечного расслабления и глубокого дыхания, учатся снимать напряжение, повышать самооценку, налаживать отношения с окружающими. За период работы я поняла, как важно для детей правильно представить оборудование, пользуясь принципом «не навреди» грамотно подойти к подбору игр и упражнений для сенсорного стимулирования детей. Занятия проходят в игровой форме по подгруппам и индивидуально. В атмосфере приглушенного света, в сочетании с музыкальным сопровождением, меняющимися цветовыми эффектами ребенок словно попадает в сказку, где все обволакивает, переливается, успокаивает, что в короткое время приводит его в состояние релаксации, способствует быстрому восстановлению сил и работоспособности.

Учеными установлено, что через 15-20 минут пребывания в сенсорной комнате наступает состояние релаксации, а это означает реальное сокращение времени на восстановление сил и работоспособности. Посещают сенсорную комнату не только воспитанники, но и педагоги, что уменьшает риск профессионального выгорания.

При необходимости получения экспресс-анализа результативности того или иного занятия в интерактивной среде темной сенсорной комнаты я использую проективную методику «Дерево».

Интерпретация результатов проводится в зависимости от того, какие позиции выбирает ребенок, с положением какого человечка отождествляет свое реальное состояние, какой цвет предпочитает. Интерпретация разработана Л.П. Пономаренко.

Детям предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый ребенок получает

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

лист с таким изображением (но без нумерации фигурок). Дается задание: «Посмотри на дерево с человечками. Какой ты сейчас человек? Раскрась его в любой цвет».

При интерпретации учитываются указанные ниже ключи-позиции, а также выбор цвета (по методике цветопредпочтения М. Люшера).

Выбор позиций:

№ 1, 3, 6, 7 – установка на предложение препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 – общительность, дружеская поддержка.

№ 4 – устойчивость положения (желание добиться успехов, непреодолеваемая трудность).

№ 5 – утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 – мотивация на развлечение.

№ 13, 21 – отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 – отстраненность, уход в себя.

№ 10, 15 – комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 – кризисное состояние, «падение в пропасть».

№ 20 – завышенная самооценка и установка на лидерство.

Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человека, который несет на себе человека № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим (человеком под № 17).

В процессе работы я получила следующие результаты:

1. Дети научились слышать и слушать других, сопереживать им и сопереживать.

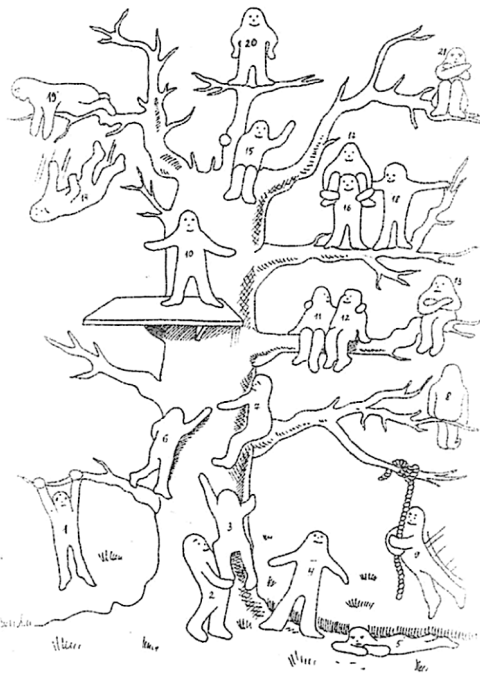
2. Совершенствовался вербальный язык.

3. Дети научились распознавать свои эмоциональные состояния, последствия поступков.

4. Во время занятий происходит снятие эмоциональной нагрузки, повышения настроения, работоспособности.

5. Дети избавляются от тревожности, переживаний, усталости, стали более спокойными, снизились конфликтные ситуации со сверстниками.

6. Овладение приемами релаксации способствует стабилизации негативной психической напряженности.



Таким образом, можно сделать выводы, что занятия в сенсорной комнате достоверно улучшают психическое состояние детей, положительно влияет на эмоциональную сферу, на развитие коммуникативных качеств, на формирование познавательной активности, снижению уровня агрессивности, тревожности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колос Г.Г. *Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.* – М.: АРКТИ, 2006.
2. Пилюгина Э.Г. *Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста.* – М.: Просвещение, 1983.
3. Штицына Л.М. *Необучаемый» ребенок в семье и обществе.* – СПб.: Дидактика Плюс, 2002.

Егоров Виктор Андреевич,

преподаватель физики;

Соплина Ольга Николаевна,

преподаватель биологии,

СПБ ГБОУ СПО «Петровский колледж»,

г. Санкт-Петербург

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ И БИОЛОГИИ

Социально-экономические изменения в нашей стране привели в необходимость модернизации системы образования, в том числе в системе СПО. Перед учреждениями СПО поставлена важная задача – подготовить высокопрофессиональных специалистов качественно нового типа, которые будут легко ориентироваться в новых экономических условиях.

Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определенными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться в новых условиях. Все эти качества необходимо формировать в образовательном учреждении.

На первом этапе освоения профессии студенты СПО овладевают основными навыками и умениями. Согласно ФГОС СПО нового поколения [8], кроме основных знаний и умений, у студентов должны формироваться профессиональные компетенции, а на первом курсе и общие компетенции, которые развиваются в ходе изучения общеобразовательных дисциплин [6,7].

Важным звеном в процессе формирования у студентов естественнонаучной картины мира и базовой составляющей технических и естественнонаучных компетенций является изучение таких дисциплин как физика и биология [9]. Главными задачами преподавателей естественнонаучных дисциплин являются развить у обучающихся активность в познавательной деятельности, научить их овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение, а также применять имеющиеся знания в учебной и практической деятельности.

Преподаватель физики в системе СПО, реализуя программу ФГОС, решает много проблем [1]. Основными проблемами является то, что знания

студентов фрагментированы и нет сложившегося стремления к саморазвитию. На данном этапе преподаватель должен так организовать познавательную деятельность студентов, что будут видны конкретные прогнозируемые цели. Процесс обучения продуктивен, если студент чувствует свою интеллектуальную состоятельность и успешность.

На уроках физики и биологии студенты в большом объеме используют свои знания по математике и химии. Формирование межпредметных компетенций идет в учебных лабораториях и во внеучебной деятельности студентов. Руководство внеурочной – самостоятельной деятельностью студентов лежит на преподавателе [3]. В учебных программах самостоятельная работа студентов составляет половину времени аудиторной работы. Поэтому предлагаются темы для самостоятельного изучения, по которым можно написать реферат или доклад, показать презентацию, сделать сравнительный анализ [3,5]. В предлагаемых темах для рассмотрения заложены общие мировоззренческие ценности, гражданская позиция ученого, патриотизм, любовь к Родине (на примерах жизни М.В. Ломоносова, Д.И. Менделеева, А.Г. Столетова, А.С. Попова, А.М. Понятова, Н.И. Вавилова, И.М. Сеченова, С.С. Четверикова и т.д.).

Реалии современного урока минимизируют роль общения учитель – ученик. Но важнейшая задача учителя остаётся – это ориентация студента на идеал в поведении, на разделение общих ценностей в повседневной деятельности.

Одним из самых значимых методов активизации познавательной деятельности традиционно является выполнение лабораторных и практических работ. Физика точная количественная наука, для её понимания нельзя ограничиваться только качественным описанием явлений, а требуется проведение эксперимента. В учебной программе СПО заложено на лабораторно-практические работы около трети отведённых аудиторных занятий. При проведении эксперимента реализуются в той или иной степени естественнонаучные методы познания. Лабораторные работы выполняются практически по всем темам курса физики. Для выполнения работ составлена тетрадь, включающая все работы и их описание, план составления отчёта, заполнения таблиц измерений и расчётов, проведения анализа экспериментальных данных, дополнительные задания и вопросы [3]. Задания к работам включают в себя общеучебные и межпредметные компетенции: построение графиков и их интерпретация, обобщение и сравнение результатов проведенных экспериментов.

В выполняемой лабораторно-практической работе оцениваются все элементы задания: правильность записей, понимание выполняемых расчетов, выполнение графиков (направление осей, масштаб по осям координат), выводы – указание рассчитываемых величин, доказательство выполняемых зависимостей. Важную роль в задании к лабораторно-практической работе играют вопросы, которые направлены на уточнение физического смысла измеряемых величин, выяснении природы изучаемого явления, развитие логического мышления.

В работе присутствуют и самые сложные – «детские вопросы»: «Что представляют собой облака?», «Почему идет дождь?», «Почему гремит гром?», «Как появляется свет?» и т.д. Опыт показывает, что эти вопросы яв-

ляются самыми непонятными для студентов. Для части студентов наблюдаемые природные явления и изучаемые физические процессы никак не связаны. Вначале обсуждение данных вопросов шло на теоретических занятиях, а затем ответы студентов анализируются после выполнения лабораторных работ. Здесь необходимо отметить всё возрастающую тенденцию студентов не слушать преподавателя и не вникать в вопрос, а полностью полагаться на электронные ресурсы. Некоторые студенты даже не пытаются делать работу, а ждут пересылки результатов от других студентов. В данной ситуации решающую роль играет позиция преподавателя в руководстве учебным процессом.

В ходе выполнения лабораторно-практических работ по биологии студенты решают элементарные биологические задачи, составляют элементарные схемы скрещивания и схемы переноса веществ и энергии в экосистемах, описывают особей видов по морфологическому критерию, сравнивают биологические объекты и процессы, и делают выводы на основе сравнения, анализируют и оценивают различные гипотезы сущности жизни.

Многовековой практический опыт людей доказывает, что лишь знания, добытые в самостоятельной творческой деятельности, являются наиболее глубокими, прочными и переходят в убеждения. Интенсификация процесса обучения, требует перехода на методы, в которых обучаемые «учатся учиться самостоятельно». Поставленная задача изначально требует формирования иного стиля мышления у преподавателя и студента. Активизация учебного процесса, увеличивает значимость самостоятельной работы студентов. Формирование межпредметных компетенций и самостоятельной деятельности личности сложный процесс, который необходимо решать во всех видах учебной деятельности студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Егоров В.А. Проблемы реализации требований ФГОС по предметам физика и естествознание. Сборник. «Инноватика педагогической деятельности в системе СПО -2013»: Материалы городской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, май 2013). Вып. 2. – 95 с.
2. Егоров В.А. Опыт реализации требований ФГОС в структуре ОПОП по дисциплинам физика и естествознание. Сборник. «Инновационные и информационные технологии в образовании». Материалы Всероссийской научно-практической конференции 26-28 февраля 2013 года. – СПб.: Изд-во «ЛЕМА», 2013. – 270 с.
3. Егоров В.А., Романова Г.А. Физика. Рабочая тетрадь. – СПб., 2013. – 62 с.
4. Егоров В.А. Лабораторные работы по физике. – СПб.: Петровский колледж, 2014.
5. Романова Г.А. Егоров В.А. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по физике. Для специальностей технического профиля. – СПб., 2014. – 58 с.
6. Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральный институт развития образования. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИКА. Для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования. Рекомендовано Экспертным советом по профессиональному образованию. Протокол 24/1 от 27 марта 2008 г. Одобрена «10» апреля 2008 года.
7. Министерство образования и науки Российской Федерации. Федеральный институт развития образования. ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БИОЛОГИЯ. Для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования. Рекомендовано Экспертным советом по профессиональному образованию. Протокол 24/1 от 27 марта 2008 г. Одобрена «10» апреля 2008 года.

8. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «12» ноября 2009 г. № 582, по специальности 151901 Технология машиностроения; от «6» апреля 2010 г. № 282, по специальности 080114 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям); от «24» июня 2010 г. № 709, 080118 Страхование дело (по отраслям); и т.д.*

9. **ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413.**

Егорова Анна Прокопьевна,

заместитель директора по УВР;

Романова Сааскылаана Романовна,

социальный педагог,

МКУ С(К)ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА И ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ И ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА

В современных условиях особенно актуальна задача подготовки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к трудовой жизни вообще; нужно не привязывать его к одной профессии, а формировать работника нового типа, с хорошо развитыми коммуникативными, организаторскими навыками, умеющего работать в команде, приобретать опыт, необходимый для самостоятельной социальной жизни.

Детям-сиротам очень сложно определиться в какое образовательное учреждение поступить и определить род занятий на будущее, именно потому, что они не осознают необходимость образования. Более того, даже поступив в образовательное учреждения и проходя обучение, часто выбирают низкоквалифицированный труд, вместо работы по профессии из-за страха, что недостаточно компетентны и страха увольнения. Поэтому работа по профориентации детей-сирот играет немаловажную роль в их будущей жизни.

Профориентация воспитанников и постинтернатное сопровождение выпускника дополняют и тесно связаны между собой, направлены на выработку у воспитанников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в соответствии со своими возможностями, способностями с учетом требований рынка труда для успешной социальной адаптации в обществе выпускников детского дома.

Основные направления профориентационной деятельности – консультирование (диагностика), информирование (просвещение) и самоопределение (коррекция).

Психолого-педагогическая диагностика выявляет проблемы и вопросы, возникающие у воспитанников, позволяет сделать работу в данном направлении более востребованной и значимой. Психодиагностика проводится с целью изучения личностных особенностей воспитанников (анкетирование, тестирование, интервьюирование), оценки их профессиональных возможностей и дальнейшего составления индивидуальной программы сопрово-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ждения: адаптационной, коррекционно-развивающей, программы развития, постинтернатного сопровождения.

Просветительская работа важна на всех этапах реализации программы. Она проводится воспитателем, социальным педагогом, педагогом-психологом, специалистами, педагогом-библиотекарем. Ее главная цель – расширение знаний воспитанников о профессиях, показ актуальности обсуждаемой проблемы, путей решения возникающих проблем. Для этого воспитанники посещают Ярмарку профессий, предприятия города, встречаются с людьми разных профессий. Важную роль на этом этапе играют занятия дополнительного образования (хореография, вокал, театр моды, технология) и правовое просвещение.

Коррекционная работа помогает избежать ошибок при выборе профессии, провести рефлексию своих возможностей, а также найти оптимальный путь самореализации. Занятия по социально-бытовой ориентировке направлены на формирование и совершенствование у детей и подростков необходимых навыков ориентировки в окружающем: самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, умений пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи, также способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработке навыков общения с окружающими, развитию художественного вкуса детей и т.д.

Для обучения детей-сирот различным профессиональным навыкам в детском доме организовано обучение по направлениям «Парикмахерское дело», «Столярное дело», «Подготовка водителей транспортных средств категории «В», социально-бытовой ориентировки, технологии. Через программы Центра занятости населения города Якутска организуется временное трудоустройство подростков.

Это помогает ребенку заранее сформировать отношение к труду и выработать желание реализовать себя в выбранной специальности, а также дает представление о разнообразии профессий, о работе современной экономики и бизнеса. В свою очередь общество и организации должны участвовать в трудоустройстве детей-сирот, предлагая вакансии и помогая ребенку-сироте адаптироваться на новом месте.

Для оказания помощи выпускникам совместно с Якутской городской общественной молодежной организации «Подросток» реализована программа (проект) «Стремление» по постинтернатному сопровождению выпускников за счет гранта Главы окружной администрации города Якутска.

Цель программы (проекта): содействие успешной социальной адаптации выпускников детских домов: выбор профессии, реализация жизненных планов, ответственное родительство.

Задачи: проведение тренинговых занятий, направленных на формирование навыков социальной компетентности, установки на успех в социально-трудовой деятельности и четкой гражданской позиции; оказание консультативной методической помощи выпускникам; правовая защита выпускников детских домов; адресная помощь выпускникам.

Организационный этап – создание банка данных выпускников, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, анкетирование, тестирование.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Практический этап – проведение тренинговых занятий, консультации, клубная работа «Гнездышко», правовая помощь, экскурсии на предприятия и организации, временное трудоустройство, курсовая подготовка.

Заключительный этап – итоговое мероприятие «В кругу друзей».

За период 2011-2014 учебный год всего выпускников – 14. Из них поступили в ССУЗы – 12, продолжают учебу – 7. Выпускники детских домов испытывают затруднения в социальной адаптации в обществе после выпуска из интернатных учреждений. Им свойственно иждивенческое отношение к жизни, они не приспособлены к решению житейских проблем, не самостоятельны, индивидуальные возможности ниже желаний, слабо сформированы коммуникативные навыки, испытывают затруднения при создании и сохранении семьи.

№	Специальность	Количество выпускников
1	Автомеханик	2
2	Бухгалтерский учет	1
3	Туризм	1
4	Повар, кондитер	1
5	Пекарь	2

Таким образом, вхождение в самостоятельную жизнь выпускников детских домов сопряжено с большими сложностями и не всегда проходит успешно, поэтому оказание профориентационных услуг воспитанникам и постинтернатное сопровождение выпускников – необходимое условие успешной социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выпускники интернатных учреждений: проблемы и перспективы. Информационный бюллетень. – М., 2007. – 64 с.
2. Учебно-воспитательная и социально-правовая деятельность государственных образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (из опыта работы детских домов и школ-интернатов) // Серия «Программно-методическое обеспечение деятельности образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». – М.: Центр «Школьная книга», 2011. – 320 с.: ил.

Егошина Анна Владимировна,

учитель-логопед,

МОУ «СОШ № 2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

**НЕЙРОБИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРЕОДОЛЕНИЮ
ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОНР**

Умение говорить красиво – это ценнейший дар, он помогает человеку создавать впечатление, достигнуть собственных целей, просто приспособиться к любой ситуации.

Модернизация российского образования предполагает поиск действенных и дифференцированных стезей профилактики и коррекции речевых нару-

шений младших школьников. Трудности усвоения чтения являются наиболее частой причиной обращений к логопедам, психологам, врачам детских поликлиник. Исследования демонстрируют, что 50% деток овладевают чтением крайне медленно и достаточно сложно, 30% школьников без специально организованной помощи логопеда не могут овладеть процессом чтения.

Актуальность предоставленной проблемы подтверждается данными логопедического обследования, проведённого в истоке учебного года учащимися 1-х классов, в итоге которого оказалось, что 75% детей с ОНР испытывают трудности в овладении чтением. Данное повреждение носит название дислексия и начинает проявляться у детей в возрасте 6-7 лет (когда наступает процесс обучения чтению), наблюдается чаще у мальчиков, чем у девочек.

В базе дислексии лежат нейробиологические предпосылки: у ребенка определенные зоны мозга функционально наименее активны, чем это положено по норме.

Р. И. Лалаева выделяет некоторое количество видов дислексии на основании учета нарушенных операций процесса чтения:

1. Оптическая дислексия. У детей с таковой формой дислексии отмечаются разные нарушения зрительного гнозиса, несформированность пространственных представлений. Все это ведет к трудностям усвоения букв, смешению графически похожих букв по разным оптическим признакам.

2. Фонематическая дислексия. Связана с недоразвитием функций фонематической системы.

3. Аграмматическая дислексия. Обусловлена недоразвитием грамматического строя речи, морфологических и синтаксических обобщений. В процессе чтения у детей с аграмматической дислексией наблюдаются следующие ошибки: модифицирование падежных окончаний существительных, числа существительных, неверное согласование в роде, числе, падеже прилагательных и существительных, изменение числа, родовых окончаний местоимений, изменение окончаний глаголов 3-го лица прошедшего времени, изменение формы, времени и вида глаголов.

4. Семантическая дислексия. Проявляется в нарушениях понимания прочитанного при технически верном чтении.

5. Мнестическая дислексия. Обусловлена нарушениями речевой памяти, вследствие чего у ребенка затруднено образование связи между звуком и зрительным образом буквы. Ребенок не запоминает буквы, смешивает их, заменяет при чтении (не запоминает названия букв).

6. Тактильная дислексия встречается у слепых. Изучение тактильной дислексии важно тем, что дает доказательство такого, что дислексия является прежде всего языковым расстройством.

Незнание декламировать негативно воздействует на создание личности ребёнка на эмоциональном, когнитивном, поведенческом уровнях. Ребенок с дислексией часто становится объектом шуток одноклассников, а еще объектом недовольства учителей. В школе такой ребенок испытывает трудности в общении со сверстниками и преподавателями. Поскольку у большинства детей с нарушениями чтения в основе мотивации поведения лежит принцип удовольствия, то наиболее продуктивны они в приятных, увлекательных либо сулящих какую-нибудь заслугу поручениях, у почти всех преобладают игровые интересы.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

В современной логопедической практике проблема коррекции дислексии является мало изученной. Обозначенные в рамках новейших стандартов направленности логопедического сопровождения требуют розыска новых, эффективных форм и способов коррекционного действия.

Одним из методов, применяемых в коррекционной работе по коррекции и профилактике дислексии у младших школьников является использование способа Рональда Д. Дейвиса.

Рональд Д. Дейвис – инженер, предприниматель и архитектор, основоположник Центра по изучению проблем чтения. Будучи в прошлом дислексиком, он создал свою методику и помог большому количеству людей с дислексией аннулировать барьер в обучении и заполучить выгоду от тех естественных дарований, какие она может отдать. Методика Дейвиса дает удачный результат в 99% случаев ее внедрения. Она является комплексной программой для людей страдающих дислексией, которая помогает в кратчайшее время совладать с дезориентацией, трудностями восприятия и неуввязками при письме и чтении.

Суть методики: подействовать ребенку освоить механизм «выключения» дезориентации с поддержкой установления так называемой «точки ориентации», из которой с помощью богатого воображения можно узреть находящийся вокруг мир без искажений. Данная система помогает ребенку освоить наиболее трудные для восприятия двухмерные печатные слова и знаки и получить в своем воображении их образное представление, тем самым, устраняя ненадобные пробелы в восприятии.

Методика состоит из нескольких процедур, которые можно условно разделить на следующие элементы.

Упражнения по коррекции и профилактике дислексии включаются в логопедические занятия на различных этапах. Широко используются различные виды здоровьесберегающих технологий, измененные зрительные диктанты Федоренко-Пальченко, метод «озвученного» чтения и другие.

Одним из важных направлений работы по данной методике является формирование образа букв с помощью различных анализаторов. С этой целью целенаправлено применять различные виды упражнений:

- кинезиологические упражнения;
- вырисовывание букв в воздухе;
- выкладывание букв из мелких деталей;
- штриховка и т.д.

Все описанные приемы и упражнения легко приспособляются к разному содержанию логопедических занятий и не требуют значимых или особых мимолетных издержек.

Одним из важнейших критериев организации действенной коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, является комплексность воздействия на речь и личность ребенка в целом. Комплексный подход предполагает взаимодействие разных профессионалов: логопеда, дефектолога, психолога, а также включение в процесс коррекции родителей учащихся.

Данные логопедического обследования в конце года показали успешность овладения процессом чтения учащихся с ОНР.

По результатам психологического обследования, степень мотивации

повысился у всех детей. Таким образом, эффективность данной методики опытно подтверждена и обоснована.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова Н.В. Особенности самооценки младших школьников с общим недоразвитием речи и ее формирование на логопедических занятиях // *Логопед.* – 2007. – № 3.
2. Шитицина Л.М., Волкова Л.С. Некоторые особенности эмоционально-личностных качеств у младших школьников с общим недоразвитием речи // *Дефектология.* – 1993. – № 4.

Жукова Ольга Николаевна,

старший воспитатель,

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 58 «Алёнушка»,

г. Междуреченск, Кемеровская область

МИНИ-МУЗЕЙ – ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ У ДЕТЕЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека – гражданина. Принципы государственной политики в области образования, провозгласившие гуманистический характер, воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, обеспечивающие защиту и развитие ребенка системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей определены Законом РФ «Об образовании».

Одной из важных задач дошкольных образовательных учреждений, является патриотическое воспитание детей. База для формирования патриотизма – это глубинные чувства любви и привязанности к культуре, истории своей страны, народу, семье, земле.

В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Огромное значение имеет пример взрослых, особенно близких людей, на конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Изучать историю страны, родного края, народа, культуру, дошкольникам легче и интересней в детском музее. Еще в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У. Зеленко разработал проект создания Детского музея-дворца. Основываясь на том, что ребенок познает мир через все органы чувств, и радость его от впервые виденного, осязанного, испробованного, несравненно ярче, чем у взрослых, а потребность в таких ощущениях сильнее, он считал, что детский музей должен строиться на основе чувственных восприятий. При условии, что музей – это не хранилище вещей и предметов, и не экспонаты за стеклом.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

В МБДОУ «Детский сад № 58 «Алёнушка» существует мини-музей **«Междуреченск: прошлое и настоящее»**.

«Мини» – это музей, занимающий небольшое пространство в детском саду, часть холла. В его создании принимали участие родители, дети и педагоги, приносили экспонаты, помогали в оформлении экспозиции, выполняли с детьми поделки, собирали коллекции. Мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Он открыт для детей постоянно, содержит экспонаты, которые можно трогать, рассматривать.

Его целевое назначение – создание материально-развивающей среды, позволяющей реализовать личностно-ориентированную модель взаимодействия педагога с детьми в процессе формирования у них: любви и привязанности к своему ближайшему окружению; уважения к труду, людям труда; гордости за подвиг людей старшего поколения; развития чувства ответственности и гордости за достижения родного края.

В основу разработки содержания мини-музея были положены конкретные принципы.

1. «Позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

2. Уникальность места (изучение природной, культурной, социально-экономической уникальности района, связи с предшествующими поколениями). Этот принцип влияет на формирование патриотизма как важнейшее качество личности будущего гражданина.

3. Комплектность – содержание концентрируется в темах экспозиций.

Мини-музей – это часть предметно-развивающей среды дошкольного учреждения, где проводятся познавательные, интегрированные занятия, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, Почетными гражданами, уважаемыми людьми города Междуреченска, викторины, беседы, игры-путешествия, творческие мастерские, экскурсии.

Наш мини-музей комплексный, 5 экспозиций раскрывают его содержание:

1. **«Прошлое нашего города»**, подобран материал о Междуреченске, включающий сведения об историческом прошлом, содержание отражено фотографиями, открытками, справочно-информационной литературой. На основе данного материала воспитатели знакомят детей с историей родного города, края.

2. **«Предметы старины»**, материалы экспозиции знакомят с бытом русского и шорского народов, предметами обихода, утвари, изделиями – вышивками, которыми украшали дома в старину. Это мастерская, где дети, пользуясь подручными материалами, под руководством воспитателя Кутовой В.А., мастерят народные куклы, обереги, занимаются вышивкой.

3. **«Сокровища недр Кузбасских»**, коллекции полезных ископаемых, добывающих в крае, детям дают знания об угольной промышленности, знакомят с трудом взрослых, о значении техники, которая облегчает и усовершенствует трудовые процессы, ускоряет производство, экономит время.

4. **«Междуреченск настоящий»**, представлены фотографии современных улиц, проспектов, административных, культурных зданий, памятников, малых архитектурных форм, любимые уголки города. Макеты памятников,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сделанные руками воспитанников детского сада под руководством воспитателей.

5. «Они сражались за Родину», представлен обширный материал о родственниках воспитанников детского сада, принимавших участие в Великой Отечественной войне, фотографии времен ВОв, боевые и юбилейные награды, из личных архивов воспоминания ветеранов о войне, личные вещи, подаренные музею.

Дети любят занятия в мини-музее, работа строится так, чтобы детям было интересно увидеть, услышать, потрогать, попробовать, а также совершить собственные открытия. Таким образом, познание ближайшего окружения превращается в захватывающий, интереснейший процесс совместного со взрослым «открытием» мира.

В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы в данном направлении, у детей к концу дошкольного возраста сформированы элементы гражданственности и патриотизма, ведь патриотическое и гражданское воспитание является не самоцелью, а естественным процессом и результатом всей проводимой в детском саду работы по ознакомлению детей с родным краем.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронova Т.Н., Гербова В.В., Гризик Т.И. Радуга [Текст]: программа и метод, руководство по воспитанию, развитию и образованию детей в детском саду / Т.Н. Доронova, В.В. Гербова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.
2. «С чего начинается Родина?» под редакцией Л.А. Кондрькинской // М.Т.Ц. Сфера, 2003.
3. «Некоторые мысли о современном патриотическом дошкольнике» Э. Сулова // Детский сад от А до Я п.3, с. 4-14
4. Мини-музей в детском саду / Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Даниюкова А.И. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
5. Манкова Н.И., Ряпосова Н.И., Невзорова И.А. Маленький горожанин [Текст]: парциальная программа гражданского воспитания старших дошкольников / Н.И. Манкова, Н.И. Ряпосова, И.А. Невзорова. – Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2006.
6. Моя страна [Текст]: практическое пособие для воспитателей и методистов / автор-сост. В.Н. Натарева и др. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2005. – 205 с.

Катакинова Мелена Михайловна,

учитель-олигофренопедагог,
МОКУ С(К)ОШ VIII вида № 4,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА СПЕЦИАЛЬНОЙ
(КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА**

Высока роль в жизни учащихся коррекционных школ в формировании нравственных качеств личности ребенка, трудолюбия, воспитании положительных качеств и воли детей, эмоционального развития, от чего зависит развитие межличностных отношений.

Проблемами изучения межличностных отношений лиц с нарушениями интеллекта занимались Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, В.А. Варянен,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Л.И. Даргевичене, А.Ф. Лазурский, В.Н. Мясищев, Е.А. Панько, Н.П. Белкина, А.С. Долгобородова, Наиболее полно изучено общение как один из компонентов межличностного взаимоотношения в работах М.И. Лисиной, Л.М. Шипицыной и др. В.А. Варянен отмечает, что на развитие личности оказывают влияние многие факторы, помимо интеллектуальных и эмоционально-аффективных: особенности организма, внешность, здоровье, семья, детский коллектив.

Личностью ребенок становится не сразу, а в результате усвоения им социальных норм психической деятельности в процессе целенаправленного воспитания. Социальная среда выступает для ребенка той действительностью, в которой, общаясь и сотрудничая с другими людьми, он овладевает человеческой культурой и готовится к самостоятельной жизни. Исследования показывают, что более половины учащихся коррекционной школы VIII вида не удовлетворены своим положением и сложившимися отношениями с коллективом одноклассников. Отношения между учениками коррекционной школы менее дифференцированы по сравнению с учащимися массовой школы. Дифференциация учащимися первых классов школы VIII вида в личных взаимоотношениях почти полностью отражает оценочное отношение учителя к ученикам, но уже во вторых классах связи с одноклассниками постепенно усложняются, и складывается система личных взаимоотношений. При этом удовлетворенность в общении остается ниже, чем среди учащихся массовой школы.

Организация общения должна строиться на основе глубокого анализа межличностных отношений. Необходимо учитывать, в каких случаях отношения между детьми следует укреплять, положительно видоизменять, ослаблять или прекращать. Особенно осторожно следует относиться к такому педагогическому вмешательству, которое направлено на прекращение отношений. Коллектив учащихся является мощным фактором воспитания личности ребенка с интеллектуальной недостаточностью.

Для того чтобы выявить положения умственно отсталого ученика в системе межличностных отношений, предлагаем воспользоваться социометрической методикой Я.Л. Коломинского. Использование этой методики предполагало организацию экспериментальных ситуаций, в которых каждый ученик должен был осуществить выбор по принципу предпочтения в следующих вариантах.

Вариант 1. Кому из детей в классе ты написал бы поздравительную открытку?

Вариант 2. Ты переходишь в новый класс. Кого возьмешь с собой?

Вариант 3. С кем бы ты хотел сидеть за одной партой?

По данным опросных бланков (листов) заполнялась социоматрица. Диагностическим показателем уровня социального самочувствия личности является статусная структура: если доля высоких статусов превышает долю низких, а число изолированных и отверженных детей минимально (один – два человека), то статусная структура считается благополучной; если эти доли равны, а число изолированных и отверженных составляет два – три человека – среднеблагополучной; если же преобладают низкие статусы и число изолированных и отверженных более трех – неблагополучный.

Взаимность – важный социально-психологический показатель, кото-

рый позволяет нам судить о наличии отношений взаимного расположения – нерасположения. Уровень положительной взаимности коллективных отношений отражает психологическую совместимость детей в классе, наличие развитых дружеских, приятельских отношений. Мы определили этот показатель по процентному содержанию взаимных выборов в общем количестве положительных выборов:

$$V_3 = \frac{\text{Число взаимных выборов}}{\text{Число положительных выборов}} \times 100$$

Исследовав уровень сформированности межличностных отношений, выявив положение умственного отсталого ребенка в группе сверстников, а также влияние общения в детском коллективе на развитие межличностных отношений предлагаем провести адаптированный блок коррекционно-развивающих занятий «Тук, тук, это – я!». Основная его цель – повысить осознание ребенком своих эмоциональных проявлений и взаимоотношений и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт.

Проведение коррекционно-развивающих занятий способствовало решению следующих задач: способствовать самопознанию ребенка, помогать ему осознавать свои характерные особенности и предпочтения; развивать навыки социального поведения, чувство принадлежности к группе; помогать ребенку прожить определенное эмоциональное состояние; объяснить, что оно означает, и дать ему словесное обозначение; учить ребенка выражать свою любовь к близким, воспитывать интерес к истории его семьи; воспитывать заботливое отношение к животным, учить понимать их настроение; вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения; корректировать его нежелательные черты характера и поведения; развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.

Общие правила проведения занятий

Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность 35 минут. Занятия проводятся в помещении, в котором дети могут свободно располагаться и передвигаться. Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. Для этого в основном используются: развивающие игры (игры – драматизации, сюжетно-ролевые, игры на развитие навыков общения); упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера, на мышечную релаксацию); этюды; рассматривание рисунков и фотографий; чтение художественных произведений; рассказ педагога и рассказы детей; сочинение историй; беседы; моделирование и анализ заданных ситуаций; слушание музыки; рисование; мини-конкурсы, игры-соревнования. Во время занятий дети сидят в кругу – на стульчиках или ковре. Форма круга создает ощущение целостности, облегчает взаимопонимание взаимодействие детей. В начале и в конце занятий может использоваться какой-либо рисунок в индивидуальных альбомах. Детский рисунок – итог работы на занятии, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе занятия. К каждому занятию прилагается домашнее задание для совместного выполнения дома с родителями.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Краткая характеристика разделов
Раздел «Я и Я»

Тема занятия	Содержание занятия
«Тайна моего имени»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми об именах, чтение стихотворения В. Бокова «Дарья» 2. Беседа «Что означает мое имя» 3. Игра «Имя растет» 4. Игра «Взрослое имя» 5. Игра «Цветок – имя» 6. Игра «»Мы очень любим» 7. Игра «Имя шепчут волны» 8. Сказка: придумывание сказки о человеке с опорой на звучание и значение имени. 9. Рисунок «Ромашка с именем»
«Автопортрет»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из сказки А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» 2. Игра «Составь фоторобот» 3. Игра «Найди друга» 4. Игра «Встань по порядку» 5. Игра – ассоциация «На кого я похож» 6. Ролевая игра «На границе»

Раздел «Я и другие»

Тема занятия	Содержание занятия
«Мы так похожи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Где тут Петя, где Сережа?» 2. Игра «Ветер дует на...» 3. Игра «Снежная королева» 4. Игра «Елочка» 5. Игра «Зеркало» 6. Игра «Волшебник» 7. Игра «Озвучивание»
«Язык жестов и движений»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Иностранец» 2. Игра «Березки» 3. Игра «Волшебный карман» 4. Игра «Цирк» 5. Игра «Изобрази сказку» 6. Игра «Смелый малыш» 7. Игра «Сурдоперевод»
«Давайте жить дружно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обсуждение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг» 2. Игра «Гомеостат» 3. Игра «Живая структура» 4. Игра «Сиаемские близнецы» 5. Игра «Строим цифры» 6. Игра «Печатная машинка» 7. Чтение стихотворения Л. Кузьмина «Дом с колокольчиком» 8. Игра «Камушек в ботинке» 9. Игра «Сбор рукопожатий»

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Раздел «Я и мои эмоции»

Тема занятия	Содержание занятия
«Радость»	1. Чтение стихотворения Г. Остера из цикла «Вредные советы» 2. Игра «Маски» 3. Беседа «Относительность радости» 4. Игра «Изобрази» 5. Этюд «Встреча с другом» 6. Рисунок «Ромашка радости»
«Наши эмоции»	1. Игра «Угадай эмоцию» 2. Игра «Прочитай письмо» 3. Игра «Джинн» 4. Игра «Встреча эмоций» 5. Игра «Полярные эмоции» 6. Игра «Зеркало» 7. Рисунок «Поезд эмоций»

Раздел «Я и животные»

Тема занятия	Содержание занятия
«Мой Ласковый и нежный зверь»	1. Беседа «Я и животные» 2. Игра «Животные» 3. Игра «Зоопарк» 4. Игра «Маски» 5. Игра «На кого я похож» 6. Рисунок «Несуществующее животное» 7. Игра «Доброе животное»
«Общение с животным» (общение со Змеем)	1. Рассказ русской былины «Добрыня и Змей» (пересказ Н. Колпаковой) 2. Беседа «Злая змея» 3. Упражнение «Разминка» 4. Конкурс на самого страшного Змея 5. Игра «Змея кусает свой хвост» 6. Беседа «Добрый Змей» 7. Рисунок «Добрый и красивый Змей» 8. Упражнение «Доброе слово Змею» 9. Игра «Заклинатели Змей»

Раздел «Я и моя семья»

Тема занятия	Содержание занятия
«С кем я живу»	1. Беседа «Семейная фотография» 2. Беседа «Обязанности в семье» 3. Игра «Родители и дети» 4. Чтение стихотворения М. Мазнина «Простое слово» 5. Этюд «Утреннее фото» 6. Игра «Фантазии» 7. Беседа «Как сделать родителей счастливыми?» 8. Рисунок «Мое генеалогическое древо»
«Правила домашнего этикета»	1. Беседа «На меня в обиде мама...» 2. Чтение отрывка из стихотворения Э. Мошковской «Обида» 3. Беседа «Как попросить прощения» 4. Игра «Встань на его (ее) место» 5. Рисунок «Мы – вместе»

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Итоговые занятия

Тема занятия	Содержание занятия
«Путешествие в сказку»	1. Введение в сказку 2. Игра «Имя шепчут волны» 3. Игра «Врасти в землю» 4. Игра «Радуга» 5. Игра «Комплименты» 6. Игра «Узнай эмоцию на ощупь» 7. Рисунок «Иллюстрации к сказке»
«Я знаю, я умею, я могу!»	1. Чтение отрывка из рассказа Е. Шварца «Рассеянный волшебник» 2. Игра «Связующая нить» 3. Игра «Цветик-семицветик» 4. Игра «Расколдуй девочку» 5. Игра «Предмет по кругу» 6. Игра «Словарик» 7. Игра «Закончи предложение» 8. Рисунок «Картинка по кругу» 9. Чтение стихотворения Дж. Чарди «Прощальная игра»

Эффективное воздействие коллектива на личность возможно лишь в условиях педагогически целесообразно организованного общения, в ходе которого, развиваются межличностные отношения между детьми.

В заключении хотелось бы отметить, что правильно организованное общение определяет благополучие нравственного микроклимата коллектива, эмоциональное благополучие каждого его члена, дает возможность раскрыться возможностям и склонностям учащихся, обеспечивает самоутверждение и духовный расцвет личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин А.С. *Ситуация успеха. Как ее создать.* – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Березовин Н.А., Коломинский Я.Л. *Учитель и детский коллектив.* – Минск, Изд-во БГУ, 1975. – 178 с.
3. Коломинский Н.Л. *Развитие личности учащихся вспомогательной школы.* – Киев: Рад. школа, 1978. – 83 с.
4. *Планирование воспитательной работы в классе / Под ред. Е.Н. Степанова.* – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
5. Шитцинина Л.М. *«Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта.* – 2-е изд., перераб. И дополн. – СПб.: Речь, 2005. – 477 с.

Мазепова Наталья Владимировна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 21 «Росинка»,

г.о.г. Выкса, Нижегородская область

СИНДРОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ С ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Высокая двигательная активность, в силу психофизиологических причин, свойственна всем детям в дошкольном возрасте. Но в отдельных случаях она достигает патологической степени выраженности. Данное состояние характеризуется как «Синдром дефицита внимания – гиперактивности» или «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» [1, с. 11].

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) представляет исключительно актуальную проблему в связи с его высокой распространенностью среди детского населения.

История изучения синдрома дефицита внимания с гиперактивностью имеет недлинный, но насыщенный фактами период, составляющий около 150 лет. Впервые описал чрезвычайно подвижного ребенка, который ни секунды не мог спокойно усидеть на стуле, немецкий врач-психоневролог Генрих Хоффман. Он дал ему прозвище Непоседа Фил.

Основными признаками данного расстройства являются:

- неспособность сосредоточиться на деталях;
- ошибки из-за невнимательности;
- неспособность доводить дело до конца;
- низкие организаторские способности;
- негативное отношение к заданиям, которые требуют мысленного напряжения;
- отвлекаемость на посторонние раздражители;
- забывчивость;
- ребенок суетливый, не может сидеть спокойно, двигается, бегаёт;
- схватывается с места без разрешения взрослых;
- вмешивается в разговор взрослых и занятия других детей;
- не может играть в тихие игры и отдыхать;
- выкрикивает ответ, не дослушав вопроса;
- не может дождаться своей очереди;
- переживает психологический дискомфорт и дезадаптацию;
- имеет сопутствующие расстройства.

Среди дополнительных признаков синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, называют: нарушения координации тонких движений, равновесия, зрительно-пространственной координации; эмоциональные нарушения (неуравновешенность, запальчивость, нетерпимость к неудачам); нарушения взаимоотношений с окружающими вследствие «плохого поведения»; нарушение сна [3, с. 33]. В двигательной сфере у них проявляются нарушения двигательной координации, несформированность тонкой моторики. Это неумение завязывать шнурки, застегивать пуговицы, использовать ножницы и иголку, несформированный почерк. Например, исследования польских ученых свидетельствуют, что двигательная активность детей с этим синдромом на 25-30% выше нормы. Они двигаются даже во сне. Нарушение внимания могут проявляться в трудностях его удержания, в снижении избирательности и невозможности сосредоточиться, с частыми переходами от одного занятия к другому. Такие дети характеризуются непоследовательностью в поведении, забывчивостью, неумением слушать и сосредотачиваться, частой утерей личных вещей. Импульсивность выражается в том, что ребенок часто действует необдуманно, перебивает других [2, с. 52]. Такие дети не умеют регулировать свои действия и подчиняться правилам, часто повышают голос, эмоционально лабильные. К подростковому возрасту повышенная подвижность исчезает в большинстве случаев, а импульсивная активность и дефицит внимания сохраняются.

Одной из характерных черт гиперактивного расстройства с дефицитом внимания, являются сопутствующие расстройства. 85% детей с этим синдро-

мом имеют одно сопутствующее расстройство, а 60% – два сопутствующих расстройства.

1. Расстройства в поведении:

а) оппозиционные расстройства (такой ребенок не слушается, делает все наоборот, требует, чтобы все было так, как он сказал, постоянно нарушает правила и запреты);

б) асоциальные расстройства (такие дети не просто воинственны, а асоциальным, агрессивным поведением: воруя, убегают из дома).

2. Частые расстройства: расстройства речи; расстройства школьных навыков; задержка психического развития; расстройства сна; заниженная самооценка. Нечастые расстройства: тики; энурез; умственная отсталость; расстройства пищеварения.

Прогноз заболевания зависит от выраженности симптомов, своевременной постановки диагноза и проведения соответствующего лечения. При условии раннего терапевтического воздействия прогноз для этих детей благоприятный. Однако они нуждаются в постоянном наблюдении вплоть до окончания школы. Отмечается вариабельность течения синдрома: нарушения могут продолжаться во время подросткового периода и во взрослой жизни [4, с. 3]. Чрезмерная активность обычно является первым симптомом, с которого начинается ремиссия. Пик проявления двигательной расторможенности приходится на 6-7 лет, с обратным развитием к 14-15 годам, импульсивность снижается к окончанию школы, дефицит внимания, как правило, остается в той или иной степени в течение всей жизни. Ремиссии обычно не наблюдаются в возрасте моложе 12 лет. Пренатальные и перинатальные патологические факторы:

– употребление матерью во время беременности алкоголя, некоторых лекарственных препаратов, курение;

– токсикозы во время беременности

– возраст матери (меньше 19 и больше 30 лет)

– травмы в области живота

– несовместимость по резус-фактору

– осложнения в родах и т.д.

В пользу наследственной природы СДВГ свидетельствуют результаты генеалогических исследований. Изучение двигательной активности у близнецов показало, что корреляционная связь с этим признаком у гомозиготных близнецов была высокой, у гетерозиготных – низкой. На основании этого считается возможным предсказывать наличие у второго гомозиготного близнеца гиперподвижности. У гетерозиготных близнецов такой возможности не имеется [5, с. 45].

С развитием молекулярной генетики наследственная концепция СДВГ получила новые подтверждения. Были обнаружены нарушения нескольких генов, связанных с симптомами заболевания. Однако поиски определенного гена, вызывающего данное расстройство, пока не увенчалось успехом.

– Психологический микроклимат в семье (ссоры, конфликты, алкоголизм, аморальное поведение родителей и т.д.)

– Особенности воспитания (гипер- и гипоопека, эгоистическое воспитание по типу «кумира семьи», педагогическая, социальная запущенность и т.д.)

- Бытовые условия проживания
- Материальная обеспеченность

Согласно современным представлениям, важную роль в патогенезе синдрома играет дисфункция нейромедиаторных систем мозга, в частности, нарушения обмена дофамина, норадреналина и серотонина.

К неблагоприятным факторам внешней среды приверженцы данного направления относят антропогенное загрязнение окружающей человека природной среды микроэлементами группы тяжелых металлов, в частности свинца, мышьяка, ртути, кадмия и никеля.

Таким образом, можно обозначить две основные группы факторов, детерминирующих развитие синдрома дефицита внимания с гиперактивностью:

1. Раннее повреждение центральной нервной системы, связанное с негативными влияниями на развивающийся мозг различных форм патологии течения беременности и родов;

2. Генетические факторы.

При чем, отдаленные исходы этих воздействий в значительной степени опосредуются социально-психологическими факторами. Что же касается обнаруженных при этом заболевании других факторов, то они закономерно обуславливаются ранним органическим повреждением центральной нервной системы, наследственностью либо их сопряженным действием [6, с. 69].

Гиперактивным детям часто ставят диагноз – минимальная мозговая дисфункция. Это остаточные явления органического поражения головного мозга, возникшего, например, при тяжелом токсикозе или при резус-конфликте, когда ребенок еще находился в утробе матери, или во время родов. Задаваться вопросом в кого он такой? И кто виноват? Бесполезно, наследственность здесь ни при чем, и винить никого не стоит. Как же вести себя с гиперактивным ребенком? Самый оптимальный вариант – когда родители безоговорочно принимают своего малыша, беззаветно любят его, но проявляют при этом ласковую строгость.

Ребенку с таким заболеванием необходимо максимально упорядочить жизнь. Как никому другому ему нужно строго соблюдать режим дня. Здесь родители должны проявить твердость и решимость. Полезно вывесить на стенке подробный распорядок дня и апеллировать к нему, как к данности. На многих дошкольников это действует мобилизующе. Избыток впечатлений, даже приятных и ярких, для него тоже вреден. Важно научиться ловить момент, когда гиперактивный ребенок начинает перевозбуждаться [7, с. 47]. Поймав такой момент необходимо отвлечь ребенка. Детей 4-5 лет в минуты возбуждения полезно вовлекать в диалог на постороннюю тему. Следует задавать ребенку простые вопросы, требующие простых ответов. Работая с гиперактивными детьми, нужно обращать особое внимание на обучение не счету и письму, а осмыслению происходящего, учить думать, правильно интерпретировать свои действия, мысли и чувства, а также чувства других людей. Для этого очень хорошо подходит домашний кукольный театр – ролевая игра с игрушками. Она дает возможность ребенку оценить и свое поведение, и поведение окружающих, отретировать правильные адекватные модели поведения. В кукольных сценках можно проигрывать самые разнообразные ситуации, вызывающие у ребенка психологические трудности.

Сценки по ходу действия должны усложняться, становиться более разнообразными, обрастать сказочными или фантастическими подробностями [8, с. 102]. Обучая и развивая ребенка, его нужно обязательно заинтересовать самим процессом. Его интересы очень нестойкие и в силу своих особенностей он не может долго удерживать внимание на одном деле. Поскольку у всех гиперактивных детей очень рассеянное внимание, нужно постараться, чтобы во время занятий их ни чего не отвлекло. Частая ошибка родителей и педагогов заключается в том, что от гиперактивного ребенка требуют одновременно сосредоточенности, усидчивости и внимания, т.е. возлагают на него триединую задачу, с которой не каждый взрослый в состоянии справиться.

Специальные занятия, проводимые с гиперактивными детьми, отличаются четкой, повторяющейся структурой, неизменным расположением предметов в зале, введением временного лимита на выполнение заданий, соблюдением детьми норм и правил поведения, введением системы наказаний и поощрений, соблюдением правил начала и окончания занятий. По мнению психологов, специально подобранные игры – наиболее эффективный, а порой и единственный метод коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [9, с. 36]. Кроме того, взрослый в игре с ребенком может открыть для себя совершенно незнакомый мир малыша, установить с ним более доверительные отношения и понять, в какой помощи он больше всего нуждается. Именно в игре ребенок отражает то, что происходит с ним в реальной жизни. Здесь сразу становятся заметны его конфликты с окружающим миром, проблемы контактов со сверстниками, его реакции и чувства. Играть с гиперактивным ребенком нужно много: дома, в образовательном учреждении, но лучше всего начать со специальных занятий в кабинете психолога или социального педагога, где бы родители вместе с ребенком научились это делать правильно.

Подбирая игры (особенно подвижные) для гиперактивных детей, необходимо учитывать следующие их особенности: дефицит внимания, импульсивность, очень высокую активность, а также неумение длительное время подчиняться групповым правилам, выслушивать и выполнять инструкции (заострять внимание на деталях), быструю утомляемость. В игре им трудно дожидаться своей очереди и считаться с интересами других [10, с. 74]. Поэтому включать гиперактивных детей в коллективную работу целесообразно поэтапно: сначала играть с ребенком индивидуально, затем привлекать его к играм в малых подгруппах и только после этого включать в коллективные игры. Желательно использовать игры с четкими правилами, способствующие развитию внимания.

Конечно, необходимо проводить работу и с родителями гиперактивных детей, оказывать им системную консультативную помощь.

Обогатить и разнообразить эмоциональный опыт гиперактивного ребенка, помочь ему овладеть элементарными действиями самоконтроля и таким образом несколько сгладить проявления повышенной двигательной активности – значит изменить взаимоотношения его с близкими взрослыми, и прежде всего с матерью. Этому будут способствовать любые действия, ситуации, события, направленные на углубление контактов, их эмоциональное обогащение.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Важной задачей психологов и социальных педагогов является задача изменения отношения близких родственников к ребенку. Матери и другим близким нужно объяснить, что улучшение состояния малыша зависит не только от назначаемого специального лечения, даже если таковое нужно, но и в значительной мере от доброго, спокойного и последовательного отношения к нему.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородулина С.Ю. *Коррекционная педагогика: психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии и поведении школьников.* – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352 с.
2. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. *Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях.* – М.: ИЗД. Института Психотерапии, 2001. – 96 с.
3. Дробинский А.О. *Синдром гиперактивности с дефицитом внимания // Дефектология.* – 1999. – № 1. – С. 31-36.
4. Заваденко Н.Н. *Диагноз и дифференциальный диагноз синдрома дефицита внимания с гиперактивностью у детей // Школьный психолог.* 2000. – № 4. – С. 2-6.
5. Каценко В.П. *Педагогическая коррекция.* – М., 2000.
6. Лебединский В.В. *Нарушения психического развития у детей.* – М., 1985.
7. Маленкова Л.И. *Педагоги, родители, дети.* – М., 1994.
8. Немов Р.С. *Практическая психология.* – М.: Владос, 1999.
9. Славина Л.С. *Трудные дети / Под ред. В.Э. Чудновского.* – М.: Педагогика, 1998. – 234 с.
10. Шишова Т. *Гиперактивный ребенок // Будь здоров.* – 2005. – № 12. – С. 72-76.

Петрова Александра Иосифовна,

педагог-психолог,

МКУ С(К) ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИИ
ТРЕВОЖНОСТИ И СТРАХОВ У ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ**

Подростковый возраст характеризуется как переходный, сложный, критический и зачастую с подростком бывает сложно наладить контакт. В качестве общих особенностей этого возраста отмечаются изменчивость настроений, эмоциональная неустойчивость. В сочетании с неправильным воспитанием в кровной семье, с психотравмой, полученной в результате прерывания привязанности, эти особенности могут стать эмоциональными нарушениями. У подростков часто наблюдается повышенная тревожность, страхи и низкая самооценка. Существует множество способов коррекции эмоциональных нарушений подростков. Одним из эффективных способов коррекции тревожности, страхов и низкой самооценки у детей является арт-терапия.

Арт-терапия представляет подростку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую-либо проблему наиболее удобным для психики способом. Арт-терапевтические методики позволяют погружаться в проблему настолько, насколько человек готов к ее переживанию. В этом и заключается актуальность нашей работы. Мы составили арт-терапевтическую программу коррекции тревожности и страхов у подростков. Она основывается на терапевтическом и коррекционном воздействии искусства и творчества на человека. Реконструирование психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности

помогает повысить самооценку, пробудить творческие силы, спонтанность, оригинальность мышления, предоставляют возможность самовыражения, самопознания и позволяют подростку подняться на более высокую ступень своего личностного развития. Глубокие психические шрамы можно излечить с помощью арт-терапии.

Арт-терапия не навязывает человеку «внешних», «механических» средств лечения или разрешения его проблем, а «запускает» его внутренние ресурсы. Сначала мы с помощью шкалы личностной тревожности (А.М. Прихожан); и через ежедневное наблюдение, выявили подростков с повышенным уровнем тревожности. Диагностика показала, что у подростков наблюдается высокий уровень страха самовыражения, межличностная тревожность, повышенная тревожность отмечается в социальной и самооценочной сферах.

С целью снижения тревожности и коррекции страхов мы начали работать по данной программе в 2013 году. Она включает в себя упражнения на преодоление страхов и снижение тревожности, снятие напряженности, релаксацию и повышение уверенности в себе, повышение самооценки.

Тревожность как черта личности – это устойчивая склонность человека воспринимать угрозу своему «Я» в различных ситуациях и реагировать на них усилением состояния тревоги. Арт-терапевтическая сессия может включать в себя этапы:

1. Настрой (разминка, включение в работу, определение границы, оформляющую ее начало).
2. Актуализация визуальных, аудиальных, кинестетических ощущений; формирование запроса или темы работы.
3. Индивидуальная творческая деятельность.
4. Вербализация.
5. Доработка рисунка, поделки. Внесение изменений в созданный художественный продукт по желанию автора.
6. Рефлексивный анализ. Выводы.

Наиболее эффективными, судя по нашему опыту, являются следующие упражнения: «Пятно-силуэт» – рисование пальцами, в технике рисования пальцами заложена возможность снятия психоэмоционального напряжения; «Мой портрет в лучах солнца» – оно позволяет ребенку стать увереннее в себе, ставит его в ситуацию успеха; «Рисунок состояния» – стимулирует осознание чувств; «Я и мое прошлое»; «Маска страха»; «Я выдуваю свое настроение красками»; «Разговор со своим страхом», представляя страх живым человеком; «Разговор со Счастьем»; «Диалог между страхом и счастьем»; «Лучший подарок в мой жизни»; «Образ моей тревоги»; «Образ моего Счастья»; «Нарисуй свой страх»; «Победитель моего Страх»; «Разговор двух линий»; «Нарисуй свое имя»; «Цветок достижений».

Арт-терапия дает возможность найти корень проблемы, который на первый взгляд неясен и самому подростку. Арт-терапия помогает глубоко прорабатывать эмоции и чувства, даже подавляемые. Она помогает снизить или снять психотравмирующие переживания. Арт-терапевтические методики помогают подростку оставаться на какое-то время со своим горем, слезами, переживаниями. Это очень важно, когда ребенку предоставляется возможность чувствовать свое горе, осознать его. А не просто говорить, похлопывая

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

по плечу: «Держись, все будет хорошо. Все, перестань плакать». Как будто он не имеет права на переживания. Он воспринимает такие слова как отвержение части его личности, а значит его самого. Именно момент принятия и понимания исцеляет душу ребенка. Исцеление его травмированной души происходит только тогда, когда он чувствует себя понятым и принятым именно в той ситуации, когда его душа болит. Когда психолог искренне вслушивается во всю глубину его эмоциональной боли и проявляет уважение к его переживаниям.

Арт-терапия высвобождает чувство гнева, раздражения, обиды, вины, стыда, страха, которые мешают ему жить счастливо. Она помогает гармонизации эмоционального состояния, содействует осознанию ценности собственной личности, самопринятию. Осознание – переломный момент на пути к «психологическому исцелению». Механизм в том, что, обращаясь к символическим смыслам, содержащимся в собственных творениях, можно получить инсайт (озарение). Так подросток приобретает ценный опыт, учится исследовать и анализировать собственные эмоции. А это для него в жизни будет очень ценным ресурсом.

Проекция чувств на внешние объекты – путь к символизации и признанию этих чувств. Фантазии, изображенные на бумаге и вылепленные из пластилина, ускоряют и облегчают вербализацию переживаний. Происходит трансформация травмирующей ситуации. В этом помогают вопросы-подсказки, которые психолог ненавязчиво задает подростку, пока воспоминания еще теплы, а чувства горячи.

Вопросы-подсказки облегчают осознание и трансформацию травмирующих чувств и адекватно воспринимаются подростком. Травмирующие переживания превращаются в ресурсы личности. Когда подросток проговаривает свои чувства, ему становится легче, он освобождается от тягостных переживаний. Подросток отпускает их от себя, а не подавляет их глубоко в своем подсознании. Подавленные чувства из подсознания могут потом «выстрелить» неожиданно и разрушительно.

С целью проверки эффективности проведенной опытной работы была проведена повторная диагностика, которая позволила проследить динамику снижения тревожности у подростков.

Мониторинг показателей агрессивности, тревожности, наличия страхов, самооценки у подростков за 2013-2015 годы

Период	Уровень тревожности			Уровень агрессивности		Уровень наличия страхов			Уровень самооценки	
	Оч. выс	Выс.	Сред.	Выс.	Сред.	Выс.	Пов	Ср.	Сред.	Низ.
Мальчики 2013-2015 уч.г.г.										
Начало 2013-2014 года	67	23	10	76	24	69	24	7	31	69
Конец 2014-2015 года	45	40	15	58	42	53	37	10	53	47

Девочки 2013-2015 уч.г.г.										
Начало 2013-2014 года	73	18	9	75	25	56	24	20	25	75
Конец 2014-2015 года	38	25	37	53	47	47	21	32	52	48

В течение 2013-2015 учебных годов были систематически проведены коррекционно-развивающие занятия с использованием арт-терапии. Результаты повторной диагностики говорят об эффективности программы, направленной на коррекцию эмоциональных нарушений у подростков. Анализируя результаты нашей работы, можно сказать, что арт-терапевтическая работа, направленная на коррекцию эмоциональных нарушений у подростков, оказалась эффективной.

**Раупова Шохида Ахроровна,
Рахмонов Бахадир Мирзаевич,**

старшие преподаватели,

Ташкентский институт Ирригации и Мелиорации;

Раупов Хандамир Бахтиярович,

студент,

Ташкентский Государственный институт Востоковедения,

г. Ташкент, Республика Узбекистан

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЯ

Оптимизация процессов информационного обеспечения и принятия решения требует организации выборочного управления источниками информации на пунктах управления и сводится к выбору наилучших характеристик информационной модели: степени обобщения (детализации) информации, выводимой на устройства отображения; объёма и темпа её обновления; способов кодирования, обеспечивающих однозначное восприятие и запоминание информации. Основной принцип организации информационной подготовки принятия решения состоит в том, чтобы по требованию специалиста необходимо производить все трудоёмкие и вспомогательные преобразования имеющейся информации, а результаты выдавать в виде, наиболее подходящем для решения оперативных задач. В автоматизированных системах специалист лишён возможности непосредственного воздействия на управляемый объект (предмет труда). В этих условиях возникла новая задача: согласование не только исполнительных двигательных актов человека с динамическими свойствами и характеристиками орудий и средств производства (эта задача решалась методами психологии труда), но главным образом способностей специалиста по приёму, переработке и передаче информации с информационными характеристиками объекта управления. Проектирование человеческой деятельности основывается на фундаментальных исследованиях высших психических функций человека – восприятия, памяти, мышления (образного и понятийного), которые являются внутренними психологи-

ческими инструментами и средствами деятельности человека. К числу таких внутренних средств относятся опыт, знания, программы, схемы и навыки специалиста, составляющие в совокупности его профессиональный облик. На основе внутренних средств деятельности формируются постоянные и оперативные образно-концептуальные модели, определяющие деятельность специалиста и процесс принятия им решения. Специалист, использующий арсенал внутренних средств деятельности, опирается на внешние средства, к которым относятся информационные модели, реализуемые на устройствах отображения информации или в форме документа, или другие вспомогательные средства подготовки решения задач, органы управления и средства коммуникации. Можно сказать, что проектирование деятельности человека состоит в согласовании внутренних и внешних средств деятельности, проектировании согласованных концептуальных и информационных моделей, полностью использующих психологические возможности специалиста по приёму и переработке информации. В разных условиях центр тяжести этого проектирования может приходиться либо на внешние, либо на внутренние средства деятельности. Существует ряд информационных моделей, которые можно условно назвать моделями-изображениями реальной обстановки. Эти модели определяются имеющимися техническими возможностями сбора первичной информации. Инженерно-психологические рекомендации по работе с такими информационными моделями касаются условий освещённости, уровня контраста, режима работы и т. п. Основная задача психологов в этих случаях состоит в анализе деятельности и формирования её внутренних средств. Существуют и другие информационные модели, когда специалист имеет дело не с первичной, а с предварительно обработанной информацией. В этих случаях разработчики и специалисты по инженерной психологии имеют большой простор для технической реализации различных типов информационных моделей и основное внимание может быть обращено на создание адекватных внешних средств деятельности. К важнейшим проблемам инженерной психологии следует отнести: разработку методов профессионального отбора, обучения и тренировки специалистов, выявление специфики деятельности специалистов в конкретных системах и разработку рекомендаций, норм и стандартов по учёту человеческого фактора при создании и эксплуатации производственных, военных и организационных систем, проектирование рациональных информационных моделей и органов управления, разработку методов контроля функциональных состояний специалистов (утомления, психической напряжённости, стресса); разработку принципов построения специальных пунктов в соответствии с требованиями технической эстетики и художественного конструирования. Инженерная психология в постановках задач, методах исследований и разработках использует достижения теоретической и экспериментальной психологии и вместе с тем открывает перед ними новые проблемы исследования. На современном этапе для инженерной психологии особенно важны данные, полученные при изучении индивидуальных психологических черт личности, особенно эмоциональной сферы, сферы потребностей и мотивов деятельности. Выявление собственно психологических критериев и методик исследования механизмов деятельности специалиста является необходимым условием решения инженерно-психологических задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основы инженерной психологии. Учебник для техн. ВУЗов / Под ред. Б.Ф. Ломова. – М.: Высшая школа, 1986.
2. Пископтель А.А., Вучетич Г.Г., Сергиенко С.К., Щедровицкий Л.П. Инженерная психология (дисциплинарная организация и концептуальный строй). – М., 1994.
3. Пископтель А.А. и Щедровицкий Л.П. Инженерная психология и эргономика (1958-1991). Справочник-Обзор. – М., 1996.
4. Основы инженерной психологии: Учебник для студентов ВУЗов / Под ред. Б.А. Душкова. – Екатеринбург: Академический Проект, 2002.
5. http://tests.pp.ru/library/encyclopedia/e_psychology.phtml

Сартакова Любовь Александровна,

заместитель директора школы по УВР,

МКОУ Шубинская СОШ,

с. Шубинское, Барабинский район, Новосибирская область

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ
ДЕТЕЙ С ОВЗ В ИННОВАЦИОННОМ ИНКЛЮЗИВНОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ**

Инклюзивное образование, которое интенсивно входит в практику современной школы ставит перед ней много сложных вопросов и новых задач. Зарубежная практика инклюзии в образовании имеет богатый опыт и законодательное закрепление, в то время как российский опыт только начинает складываться и развиваться [1, с. 23]. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом РФ 04. 02.2010 года, в которой одной из основных характеристик новой школы провозглашена идея «Новая школа – для всех», обяывает всю систему образования создать условия для практической реализации инновационного инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Как показывает международный и российский опыт внедрения инклюзивного образования детей с ОВЗ, его развитие – процесс длительный и сложный, требующий принципиальных изменений в системе общего среднего образования.

В последнее время отмечается, что в силу различных причин все большее число родителей отказывается от обучения своего ребенка с ОВЗ в специальном (коррекционном) образовательном учреждении. Это приводит к развитию стихийной практики обучения данной категории детей в условиях массовой общеобразовательной школы и определяет спрос родителей на совместное обучение с нормально развивающимися сверстниками. Однако, пытаясь реализовать свое конституционное право на образование, родители и ребенок сталкиваются с большими трудностями, препятствующими их вхождению в образовательную среду. Сегодня далеко не все участники образовательного процесса, среди которых и дети, и родители, и педагоги, готовы принять в свое сообщество ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Эта неготовность имеет психологическую, морально – этическую и материально-техническую основу. Отсюда вытекает одна из первоочередных задач: формирование в обществе толерантного отношения к детям с недостатками в физическом и (или) психическом развитии, позволяющего не только сосуществовать, но и жить комфортно независимо от состояния здоровья [2, с. 143].

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Эффективная реализация включения особого ребенка в среду общеобразовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного психолого-педагогического сопровождения.

Основными направлениями деятельности ППМС-службы сопровождения нашей школы являются:

Диагностическое направление:

- комплексный сбор данных о ребёнке (информация от родителей, ближайшего окружения, медицинский анамнез, результаты обучения);
- многоуровневая диагностика со сведением результатов;
- совместное проведение диагностики;
- этапная комплексная диагностика, отслеживание динамики развития учащихся и результатов коррекционных занятий;
- сопоставительный анализ динамики (результатов сопровождения командой, прогнозируемых результатов и уровня актуального развития ребёнка, соответствия прогнозу).

Общая задача диагностического направления работы является определение круга проблем ребёнка. Оно не преследует цели постановки клинического диагноза, а направлено на качественное описание уровня развития ребёнка.

Коррекционное направление:

- составление индивидуальных комплексных программ занятий по коррекции нарушений;
- реализация индивидуальных комплексных программ;
- корректировка программ.

Консультативное направление:

- выработка совместных рекомендаций педагогам и родителям;
- индивидуальное консультирование педагогов и родителей;
- индивидуальное консультирование родителей группой специалистов (по итогам заседания консилиума);
- консультации командой специалистов образовательного процесса.

Просветительское и профилактическое направление:

- выступление на педсоветах, методических объединениях (общая тема раскрывается разными специалистами);
- выступления на родительских собраниях (тематические выступления с рекомендациями);
- создание печатных работ.

Одним из условий по созданию специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья является тесное взаимодействие между специалистами ППМС-сопровождения и педагогическим составом школы. Базовым психологическим процессом, влияющим на эффективность деятельности учителя, который занимается включением ребёнка с особенностями в развитии в процесс общего образования, становится эмоциональное принятие такого ребёнка. Эмоциональное принятие имеет профессиональный «барьер» – учитель психологически не принимает ученика, в успешности обучения которого он не уверен. Он не знает, как оценивать его индивидуальные достижения, каким способом проверять его знания. Наиболее проблемная группа – дети с нарушениями интеллекта. Бесспорно, они заведомо не смогут освоить учебную программу массовой

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

школы, для них чаще всего необходимо создание специальных условий, построение индивидуального образовательного маршрута и использование адаптированной программы обучения, что для педагога общеобразовательной школы крайне сложно (даже если школа лицензирована на несколько видов образовательных программ). В работе с такими детьми необходимо учитывать иные образовательные цели, нежели академические результаты. Удовлетворение особых образовательных потребностей этой категории детей во многом связано с возможностью получения ими специально организованного и осуществляемого по особым методикам трудового обучения, и, как результат – социально-культурной адаптацией в обществе.

Включение ребёнка с особенностями в развитии в массовый класс требует от учителя владения инновационными педагогическими технологиями, способности индивидуализировать процесс обучения, адаптировать учебный материал под возможности ученика, создавать индивидуальный план реализации образовательной программы. Эти профессиональные изменения учителя требуют поддержки специалистов. Педагогами и специалистами школы совместно ведутся «Дневники динамического наблюдения», на каждого ребенка с ОВЗ разработан индивидуальный образовательный маршрут. Вопросы организации образовательного процесса с данной категорией детей рассматриваются на заседаниях Совета школы, педагогических советах, заседаниях МО, совещаниях при директоре.

Велика доля участия специалистов сопровождения не только в обеспечении качества инклюзивного процесса, но и в работе с профессиональным выгоранием учителей инклюзивной школы. Профилактика профессионального выгорания педагогов позволяет купировать стресс и получить эмоциональную поддержку коллег. Главное, чтобы в школе существовало профессиональное сообщество, заинтересованное в успехе, взаимной поддержке и обсуждении трудностей. Зарубежные исследователи говорят об «опыте трансформации», который переживается педагогами, ставшими инклюзивными учителями. Постепенная профессиональная трансформация, в которую они вовлекаются, связана с освоением новых профессиональных навыков, с изменением своих установок в отношении учеников, отличающихся от своих сверстников. Негативное отношение к инклюзии меняется, когда учитель начинает работать с такими детьми, приобретает свой собственный педагогический опыт, видит первые успехи ребёнка и принятие его в среде сверстников. Инклюзивное образовательное сообщество во многом изменяет роль учителя. Педагоги способствуют активизации потенциала учащихся, сотрудничая с другими преподавателями в междисциплинарной среде без искусственного разграничения между специальными и массовыми педагогами. Учителя вовлекаются в разнообразные виды общения с учениками, так что узнают каждого ребёнка индивидуально. Такая профессиональная позиция позволяет преодолеть свои опасения и тревоги, выйти на совершенно новый уровень профессионального мастерства, понимания своих учеников и своего призвания.

Служба ППМС-сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья стала необходимой структурой в нашей школе, в результате деятельности которой повышается уровень профессионального мастерства, психолого-педагогической компетентности педагогических работников; соз-

даются благоприятные условия для личностного развития и социализации детей с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чепель Т.Л. Сб. *Инклюзивное образование: методология, практика, технология: Материалы международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011, Москва) Моск. гор. психол.-пед. ун-т. – М.: МГППУ, 2011.*

2. *Инклюзивное образование в Европе и России: опыт, проблемы и перспективы: материалы и доклады конференции. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2010.*

Смирнова Ирина Андреевна,

*воспитатель первой категории,
руководитель кружка «Волшебный песок»;*

Павлик Анжелика Витальевна,

*медицинский психолог высшей категории,
педагог-психолог 1 категории;*

Язвина Ольга Викторовна,

*заведующий,
НДОУ детский сад № 10 ОАО «РЖД»,
пгт. Мга, Ленинградская область*

**ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.
ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ.
КРУЖОК «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»**

Всем родителям известно, игра в песке – одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок – загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, м.б. легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

Изучив художественные и развивающие возможности этого вида искусства, мы решили попробовать ввести занятия с песком как дополнительную образовательную программу, способствующую творческому развитию дошкольника, коррекции эмоционального фона ребенка. Способность песка вызвать при работе с ним определенные сенсорные ощущения часто служит мостиком между ощущениями и чувствами. Дети, которые рассержены, при работе с песком могут дать выход своему раздражению. Дети, испытывающие необходимость в улучшении самооценки. Получают необыкновенные ощущения в процессе использования песка. Этот вид творчества – самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Эта работа – хороший способ стимулировать словесное выражение чувств у детей, которым не достаёт таких способностей. Когда ребенок сам

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

или с родителем в работе изучают свое творение, внутреннее чувство гармонии подсказывает им, какие изменения необходимо внести в работу.

Данная программа сформирована в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и позволяет применить «психотерапевтические инструменты» самотерапии, игротерапии, терапии песком.

Цели:

- развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, образа, мышления, пространственного воображения);
- раскрытие творческой индивидуальности ребенка;
- формирование коммуникативных навыков;
- тренировка мелкой моторики рук;
- гармонизация психоэмоционального состояния (выравнивание эмоционального фона).

Для достижения целевых ориентиров было решено начать в ДОО занятия с песком (песочная анимация) и определены следующие

Задачи:

1. Выявление детей, родителей желающих посещать занятия и детей, которым необходимы эти занятия (по направлению психолога);
2. Работа с детьми в песочнице;
3. Поддержка детей в творчестве.

Противопоказания для работы с песком:

1. дети с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ)
2. аллергия на пыль и мелкие частицы
3. легочные заболевания
4. кожные заболевания, порезы на руках.

Материал

- «кварцевый песок» 0,1-0,3 (1-2 кг)
- стол для песочной анимации с подсветкой,
- возможен песок разного цвета,
- музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы).

Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1 раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

Тематическое планирование включает в себя:

- историю возникновения работы с песком (песочную анимацию);
- знакомство с материалом;
- работа в терапевтической песочнице на летних прогулках;
- основы композиции, значение музыки в работе;
- разработка сюжета и сценария.

Структура занятий

Возрастная группа	неделя	месяц	год
Мл. группа 15 минут	1 занятие	4 занятия	45 занятий (3 группы по 15 занятий)
Ст. группа 25 минут	2 занятия	8 занятий	68 занятий
Подг. группа 30-минут	2 занятия	8 занятий	68 занятий

01-14 января – зимние каникулы

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Форма работы с детьми

Задачи и содержание работы	Форма организации	Объем времени и занятий
Слушание	Групповая (индивидуальная)	1/3 занятия
Говорение	Групповая (индивидуальная)	1/3 занятия
Выполнение	Групповая (индивидуальная)	1/3 занятия

Во время работы необходимо создать естественную среду для работы с ребенком (важен комфорт ребенка), узнать с каким персонажем ребенок хочет поработать («оживление» персонажа), и наконец, реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций, историй, сказок, песенок, музыки вместе с героями.

Занятия можно проводить как с группой детей, так и индивидуально, с родителями и без них. Главное комфорт ребенка и его желание работать с песком.

Моделирование игр-сказок (анимация) на песке

Этап игры	Материал для занятия	Стиль поведения взрослого
введение в игровую среду	Теоретическая подготовка детей	директивный
знакомство с игрой и ее героями	Песок Сказка (тема) Анимационный стол	Совместная работа с детьми
работа на анимационном столе – рисование песком	Песок Сказка (тема) Анимационный стол	Помощь, совместная работа с детьми

Тематическое планирование примерных занятий по песочной анимации

Тема	Количество занятий
4-5 лет	
Знакомство с песком	1
А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1
Рисование-релаксация на мелодию «Музыка дождя»	1
И. Суриков «Зима»	2
Русская народная сказка «Коза-Дерева»	3
«Иди весна, иди, красна...» потешки	1
Е. Серов «Одуванчик»	2
Н. Носов «Приключение Незнайки»	4
6-7 лет	
Знакомство с песком	1
Сказка «Аленький цветочек»	3
Сказка «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева.)	3
А. Афанасьева.)	1
П.И. Чайковский музыка из цикла «Времена года» – «Ноябрь»	1
Рисование – релаксация на мелодию «Музыка дождя»	2

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Аудио сказка «Маленькая Баба-Яга» Прайслера	3
Подготовка мультфильма «Ворон Абрахамус» по мотивам сказки «Маленькая Баба-Яга»	2
Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	2
Аудио сказка «Двенадцать месяцев»	4
П.И. Чайковский музыка из цикла «Времена Года» – «Декабрь»	1
С. Есенин «Береза»	1
Рисование – фантазирование «Подарки под ёлкой»	1
Сказка «Снегурочка»	2
А. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый»	3
Рисование-фантазирование «Моя сказочная страна»	2
Сказка «Гуси-лебеди»	1
Рисование из собственного опыта «Папа может, папа может все что угодно...»	3
В. Катаев «Цветик-семицветик»	2
Рисование по замыслу «Мамы разные нужны, мамы разные важны...»	2
Рисование-релаксация на мелодию «Весенние ручьи»	1
П.И. Чайковский музыка из цикла «Времена года»	1
Г. Лагздынь «Новенький» по И.А. Лыковой	2
А. Пушкин «Ветер по морю гуляет...» (отрывок)	2
Сказка «Три поросенка»	2
Рисование по замыслу «Наш любимый детский сад»	1
Сказка «Красная шапочка»	2
Рисование-экспериментирование «Три стихии»	3
Сказка «Малыш и Карлсон»	4
Подготовка мультфильма «Карлсон, который живет на крыше»	2
Рисование по мотивам «Карлсон, который живет на крыше»	3
П.И. Чайковский музыка из цикла «Времена года»	2

Программа работает в нашем детском саду с сентября 2012г.

Для выравнивания психоэмоционального фона брали всех вновь поступивших детей (по желанию родителей) в период 2012-2013 гг, 2013-2014 гг, 2014-2015 учебного года. Работа проводилась групповая и индивидуальная. По мере адаптации ребенка к условиям детского сада (работа в группе с родителем). Воспитанник становился спокоен и самостоятелен, что позволяло перейти к индивидуальной работе (без родителя) с песком.

Адаптация детей в группе младшего возраста.

На сентябрь 2013 г. в младшей группе состояло 18 детей. Диагностические мероприятия были проведены в конце октября 2013 г. С использованием «Денверского скринингового теста оценки развития» (процентное соотношение).

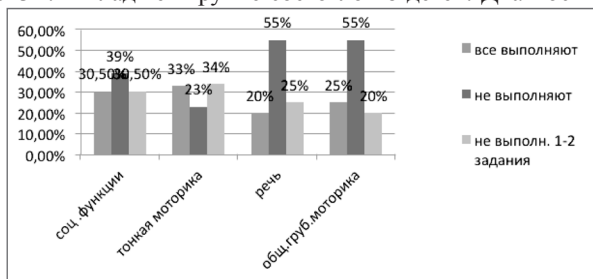


Диаграмма 1

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Со всеми детьми была проведена работа по адаптации ребенка к посещению детского сада с в студии «Волшебный песок».

Диагностические мероприятия были проведены в апрель-май 2014 г. с использованием «Денверского скринингового теста оценки развития» (процентное соотношение).

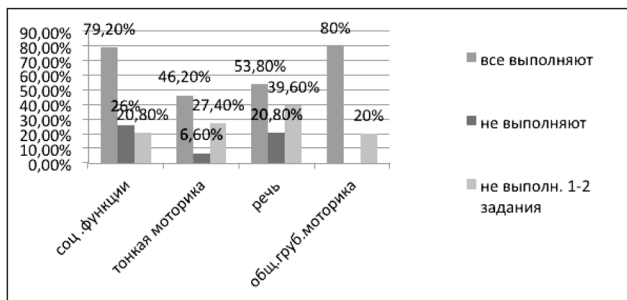


Диаграмма 2

По результатам проведенной работы в группе младшего возраста, активного участия родителей и детей в студии «Волшебный песок» в период 2013-2014 учебного года, мы видим положительную динамику развития детей.

В частности детей не выполняющих задания из группы «Соц. функции» – нет. Количество детей выполняющих все задания по направлениям диагностики – значительно увеличилось. Это говорит о хорошей адаптации детей к детскому саду, о включенности детей в предлагаемые занятия.

Развитие графомоторных навыков, мелкой моторики.

Отдельно формировали группу с целью развития графомоторных навыков. В группу для работы по развитию графомоторных навыков было взято 20 детей. В результате работы с этой группой, дети стали больше проявлять интерес на занятиях по общей программе детского сада к рисованию карандашами, работе с бумагой (оригами), пластилином



Диаграмма 3

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Развитие речи.

В третьей группе были собраны дети для развития речи. Работа с мелким песком, эмоциональная включенность в занятия, проговаривание сюжета, эпизода рисования способствовали развитию речевых навыков и речи в целом. Дети более активны стали работе над описанием сюжетных картинок. С интересом занимаются артикуляционной гимнастикой и как результат всех занятий произношение звуковое и построение предложений в рассуждениях стали более грамотные.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Изд. «Речь», 2007.
2. Козуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольного учреждения. – СПб.: Изд. «Речь», М.: Сфера, 2011. – 61 с.

Таратина Елена Юрьевна,

педагог-психолог,

МОУ «СОШ № 2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

«ЦВЕТЫ»

(коррекционно-развивающее занятие в 1-м классе)

Цель занятия – формирование познавательной мотивации обучающихся.

Задачи занятия:

- развивать внимание, образное мышление, память, речь, вызывать положительные эмоции и познавательный интерес к изучению цветов;
- способствовать созданию благоприятного психологического микроклимата в группе и расширению знаний детей о цветах;
- воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе.

Основной содержательный материал – развивающие игры:

- игры, расширяющие кругозор и словарный запас ребенка;
- логические игры;
- игры, развивающие фонематический слух;
- игры, развивающие внимание и память;
- игры, развивающие мелкую и крупную моторику ребенка;

Наполняемость группы – 6-8 человек.

Данное занятие – тематическое, направлено на повышение знаний об окружающем мире, самопознание.

Ход занятия

I. Вводная часть

а) Организационный этап.

Упражнение «Цветок».

Цель упражнения – создание благоприятного психологического микроклимата в группе, развитие внимания, чувства ритма, двигательной памяти.

- Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть.
- Ребята, давайте представим себе, что мы – лесные цветы. Днем, когда

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

жарко и солнечно, цветы раскрывают свои лепестки, поворачивают свои головки и смотрят вверх (вдох).

Ветерок колыхает цветы из стороны в сторону. Ночью все отдыхает. Цветочки опускают головки, закрываются в бутоны (выдох).

Выполнение упражнения: Дети встают в круг, берутся за руки, смотрят вверх – вдох, опускают головы – выдох. (Повтор несколько раз).

б) Эмоциональный настрой.

– Какое сейчас время года? (Ответы детей).

– Сегодня на занятии мы мысленно совершим прогулку в лес, в сад и на луг, вспомним цветы, которые там растут, выполняя при этом разные задания, будем продолжать работать над развитием внимания, память, мышление.

– А какое время года было до наступления весны? (Ответы детей).

– Чем отличается зима от весны? (Ответы детей).

– Весна – волшебное время года и не любит хмурых и сердитых людей.

– И поэтому, теперь мы улыбнёмся, как весеннее солнышко, и скажем друг другу добрые, и хорошие, приятные слова. (Обязательные условия «Комплимента»: 1. Обращение по имени. 2. Сказанное должно быть приятно не говорящему, а слушающему.)

Ребята, вы чувствовали, как от добрых слов нам стало хорошо, тепло и уютно!

II. Основное содержание.

– «Дорога нам предстоит неблизкая, давайте проверим, хорошо ли мы знаем какие цветы растут в лесу, на лугу, в саду и в какое время года».

2. Упражнение «Назови цветок»

Цель – развитие внимания, памяти.

– Как вы знаете, на лугу растут много цветов. Давайте назовем некоторые из них, а помогут в этом нам буквы алфавита. (Ответы детей: А – астра, анютины глазки; В – василек; Р – роза, ромашка; И – ирис; П – подснежник; Ф – фиалка; К – колокольчик; Л – ландыш, лилия; Г – гвоздика, георгин, гладиолус; М – мак; Т – тюльпан, Х – хризантема).

– Да, сколько много цветов вокруг, мы назвали только некоторые.

Давайте вспомним правила поведения в лесу. (Ответы детей).

3. Игра «4-й лишний».

Найди одно слово лишнее, оно не подходит ко всем остальным.

Цель – развитие эмпирического обобщения, т.е. обучение школьников классифицировать предметы по основным существенным признакам или подводить под общее понятие; развитие речи.

Понятия для загадывания: цветы, деревья, кусты.

Ирис, ромашка, ландыш, береза;

Смородина, шиповник, колокольчик, сирень;

Роза, ива, гладиолус, георгин;

Гвоздика, дуб, клен, тополь.

4. Расшифруй слова.

Цель – развитие произвольного внимания.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

А В Е И К Л М Н О П Р С Т Ш

1, 12, 13, 11, 1 – (астра)

11, 9, 7, 1, 14, 5, 1 – (ромашка)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

10, 4, 9, 8 – (пион)

5, 6, 3, 2, 3, 11 – (клевер)

7, 1, 5 – (мак)

4, 11, 4, 12 – (ирис).

5. Физминутка «Говорит цветку цветок».

Говорит цветку цветок:

«Подними-ка свой листок. (Дети поднимают и опускают руки.)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой. (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай. (Вращение головой.)

Стебель наклони слегка –

Вот зарядка для цветка. (Наклоны.)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся.» (Встряхивания кистями рук.)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе. (Дети садятся за парты.)

6. Игра «Бабочка на лугу» (звучит музыка)

Цель – релаксация.

«Закройте глаза и слушайте мой голос. Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Теперь пусть каждый вообразит, что он – бабочка, что у него красивые и большие крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. А теперь взгляните на пёстрый луг, над которым вы летите. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка. Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните ещё раз его аромат... и откройте глаза. Расскажите о своих ощущениях».

7. Создание букета роз.

Цель – воспитание аккуратности, творческая деятельность – «Изготовление роз».

III. Заключительная часть

8. Упражнение «Оцени свою работу».

– Поднимите в стороны руки те, кто сегодня был внимательным.

– А теперь поднимите обе руки вверх те, кто сегодня был самым внимательным учеником на уроке.

Рефлексия занятия

– Хлопните в ладоши те, кому понравилось занятие (выполняют задание).

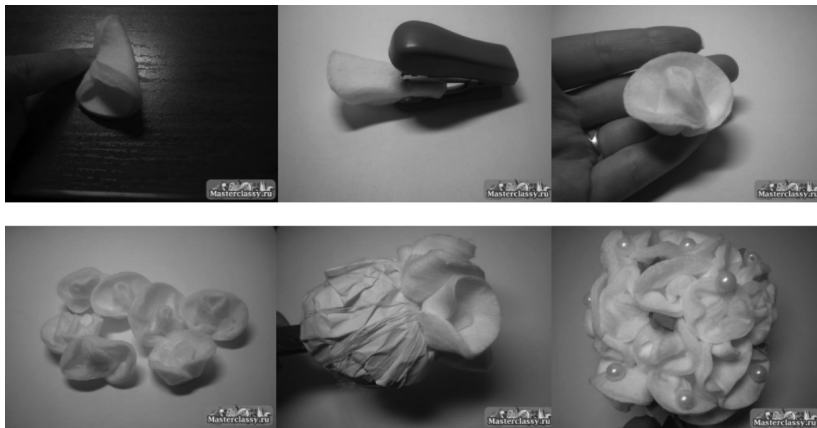
– Что больше всего вам понравилось на сегодняшнем занятии? (ответы детей).

– А что лучше всего получилось? (ответы детей).

– Я благодарю вас за хорошую работу на сегодняшнем уроке.

9. Ритуал прощания «Солнышко».

– Пора прощаться, сделаем из рук «солнышко» (дети протягивают руки в центр и сцепляют их). До свидания! (руки одновременно вверх). Занятие окончено.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://zaycev.net/pages/1112/111252.shtml> – mp3 П.И. Чайковский «Щелкунчик» «Вальс Цветов»
2. <http://hqmp3.ru/music-mp3> «Мир похож на цветной луг»
3. <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-cvety/> – загадки про цветы
4. <http://www.mamusik.ru/upload/userimages/ktcxwtnevrjuntxdwnpfo.jpeg> – изображение букета.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заика Е.В. Комплекс интеллектуальных игр для развития мышления учащихся // Вопросы психологии. – 1990. – № 6. – С. 86-82.
2. Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников // Маркова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. – Петрозаводск, 1992. – С. 146-179.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Байбаева Мухайё Худайбергеновна,

кан. пед. наук, доц., кафедра «Педагогика, психология и методика преподавания»;

Химматалиев Дустназар Омонович,

кан. пед. наук, доц., кафедра «Педагогика, психология и методика преподавания»;

Маликов Элёр,

студент 3 курса факультета «Гидромелиорация»,

Ташкентский институт ирригации и мелиорации,

г. Ташкент, Республика Узбекистан

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

Принцип дифференцированного подхода к учащимся предполагает оптимальное приспособление учебного материала и методов обучения к индивидуальным способностям каждого школьника. Дифференцированное обучение необходимо, так как наблюдаются различия учащихся в темпах овладения учебным материалом, а также в способностях самостоятельно приносить усвоенные знания и умения.

В основе дифференциации лежат индивидуально-психологические особенности учащихся, отличающие одного человека от другого, подразумевающие способности, которые имеют отношения к успешности выполнения какой либо деятельности. Технология дифференцированного обучения, как применение разнообразных методических средств, является включенной, проникающей технологией.

В дифференциальном обучении имеются наряду с положительными и некоторые отрицательные аспекты. Положительным является то, что исключаются неоправданные и нецелесообразные для общества уравниловка и усреднение детей, у учителя появляется возможность помогать слабому; уделять внимание сильному, помочь ему быстрее и глубже продвигаться в образовании. Отрицательные аспекты: появляется социально-экономическое неравенство; слабые лишаются возможности тянуться за более сильными, получать от них помощь, соревноваться с ними; снижается уровень самооценки.

Что такое дифференциация? Это слово происходит от латинского *differentia* – различие, разделение. Что же разделяется в процессе обучения? Разделяются, а точнее, выделяются отдельные группы учащихся, обучение которых строится по-разному.

Необходимость дифференциации проистекает от имеющихся у людей различий. В условиях классно-урочной системы без введения дифференциации процесс обучения организуется одинаково для всех учащихся и оказывается по-разному эффективен для них. Общие интеллектуальные способности

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

учеников разные, разная у них и обучаемость: кто-то может очень быстро усвоить новый материал, кому-то нужно гораздо больше времени, большее число повторений для закрепления его, для кого-то предпочтительнее слуховое восприятие новой информации, для кого-то зрительное. Есть ученики, обладающие хорошо развитым логическим мышлением и хорошо усваивающие предметы естественно-математического цикла, но не испытывающие склонности и интереса к гуманитарным дисциплинам. А есть ученики с хорошо развитым образным мышлением, глубоко чувствующие, но... не любящие математику, физику, химию. Конечно, можно учить столь разных индивидов одинаково, но качество образовательного процесса, естественно, снизится.

В понимании дифференциации можно выделить три основных аспекта:

1. Учет индивидуальных особенностей учащихся.
2. Группирование учеников на основании этих особенностей.
3. Вариативность учебного процесса в группах.

Первый аспект – учет индивидуальных особенностей учеников характерен и для дифференциации, и для индивидуализации. Специфика дифференцированного обучения – учет индивидуальных особенностей, присущих группам учеников, и организация вариативного учебного процесса в этих группах.

Индивидуализация – это предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строится с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика.

Под дифференциацией понимается способ организации учебного процесса, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности (способности, интересы, склонности, особенности интеллектуальной деятельности и т.д.). Дифференциация характеризуется созданием групп учащихся, в которых элементы дидактической системы (цели, содержание, методы, формы, результаты) различаются.

Конкретные проявления дифференциации мы называем формами дифференцированного обучения, которые могут быть объединены в виды и реализоваться на различных уровнях. Виды дифференциации определяются, исходя из тех индивидуально-типологических особенностей учащихся, которые в данном случае учитываются.

Важно отметить, что деление на виды дифференциации, вообще говоря, является условным, так как в некоторых формах дифференциации учитывается не одна группа индивидуально-типологических особенностей, а несколько.

В дифференциации по национальному признаку, религиозной принадлежности, социальному и имущественному положению родителей на первый план выходят факторы социальные. Создание национальных школ преследует цель сохранения национальной культуры и языка в последующих поколениях представителей данной национальности.

Дифференциация по проектируемой профессии учитывает и личностные факторы (наличие определенных склонностей и способностей детей), и социальные (престижность определенных профессий в данное время в обществе),

Дифференциация по частным способностям предусматривает различия учащихся по способностям, к тем или иным предметам: Одни учащиеся имеют склонности к гуманитарным предметам, другие – к точным наукам; одни – к историческим, другие – к биологическим и т.д.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Если обратиться к практике формирования дифференцированных классов по интересам учеников, то можно заметить, что учитываются не только интересы и желания учащихся, но и их способности к изучению данных дисциплин. Попытка ориентироваться только на интерес учащихся приводит к невозможности углубленного изучения профилирующих предметов в профильных классах.

Обратимся теперь к дифференциации по проектируемой профессии учеников. Если на микроуровне эту форму можно было объединить с дифференциацией по интересам, то на мезоуровне выделяются классы, сprofilированные на определенное высшее учебное заведение, лицейские классы, групповые занятия в школе по подготовке в вуз.

Дифференциация обучения позволяет организовать учебный процесс на основе учета индивидуальных особенностей личности, обеспечить усвоение всеми учениками содержания образования, которое может быть различным для разных учащихся, но с обязательным для всех выделением инвариантной части. При этом каждая группа учеников, имеющая сходные индивидуальные особенности, идет своим путем. Процесс обучения в условиях дифференциации становится максимально приближенным к познавательным потребностям учеников, их индивидуальным особенностям.

Таким образом, цель дифференциации процесса обучения – обеспечить каждому ученику условия для максимального развития его способностей, склонностей, удовлетворения познавательных потребностей и интересов в процессе усвоения им содержания общего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодалев В.В. *Профессиональная психология*. – Питер, 2011.
2. Дружинин В.П. *Психология*. Учебник. – Питер, 2008.
3. Каримов И.А. *2012 год станет годом поднятия на новый уровень развития нашей Родины*. – Т.: Узбекистон, 2012. – 36 с.
4. Каримов И.А. *Узбекистан на пороге независимости*. – Ташкент: Узбекистан, 2011.
5. Крылов Л.Д. *Психология*. – М.: ИНФРА, 2010.
6. Радугина А.Р. *Педагогика и психология*. Учебник. – М.: Прогресс, 2009.
7. Реан А., Бордовская Н., Розум С. *Психология и педагогика*. – Питер, 2011.
8. Хьелл Л., Зиглер Д. *Теория личности*. – Питер, 2010.

Баранова Александра Ивановна,

*преподаватель специальных дисциплин,
КГПОБУ «Камчатский индустриальный техникум»,
г. Вилючинск, Камчатский край;*

Баранова Ольга Константиновна,

*ассистент кафедры технологии художественной
обработки материалов и ювелирного искусства,
Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна,
г. Санкт-Петербург*

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ТЕСТОВ

Исторический обзор применения тестов в мировой практике

Тест, как метод изучения индивидуальных различий возник сравнительно недавно. В учебных заведениях задания тестового характера применяются всё чаще. Но, по-прежнему, остаётся много вопросов, на которые не все

разработчики тестов могут дать исчерпывающий ответ.

Цель этой работы – познакомить педагогов с обоснованными и надёжными процедурами проведения тестирования при решении стандартных и исследовательских педагогических задач.

Приступая к построению системы тестирования, необходимо определить те цели, которые мы преследуем, выбрать соответствующие подходы и область применения планируемого тестового инструментария.

Тесты можно классифицировать по целому ряду оснований:

- по процедуре создания;
- по средствам предъявления;
- по целям использования (применяются в системе образования) и другие.

гие.

По целям использования различают следующие тесты:

- определяющие знания или поведение студента в начале обучения;
- прогресса, достигнутого в процессе обучения;
- основные достижения в конце обучения (суммирующий тест).

Общие подходы к разработке тестов

Каждый тест имеет оптимальное время тестирования, уменьшение или превышение которого снижает качественные показатели теста. Рекомендовано (С. Отис): время теста должно быть таким, чтобы только 5% испытуемых могли справиться со всеми заданиями. Но время должно быть указано точно, нельзя допускать такого варианта «10 – 15 минут»!

Состав тестовых заданий

В самом общем виде тестовые задания должны:

- соответствовать содержанию учебного материала;
- быть составлены с учетом соответствующих правил;
- быть проверены на практике (апробированы);
- быть ясными испытуемому.

В докладе постараюсь раскрыть требования к основным видам тестовых заданий, которые применяются в основных тестах учебных достижений. Всё многообразие существующих заданий может быть сведено к нескольким типам или их сочетанию.

С точки зрения разработчика минимальные требования к составлению тестового задания состоят в наличии трёх частей:

1. Инструкции
2. Текста задания (вопроса)
3. Правильного ответа.

1. Инструкция

Инструкция должна содержать указания на то, что испытуемый должен сделать, каким образом выполнить задание, где и как делать пометки и записи. Таким образом, инструкция должна сделать так, чтобы задание и способ его выполнения были абсолютно ясны любому из испытуемых и не приводили к ошибкам. Ученику важно понять и что от него требуется и как он должен выполнить задание.

Как показывает опыт, подготовка инструкций для учащихся с требованием чётко описать то, каким образом ученик должен выполнить задание, дисциплинирует разработчиков, позволяет им взглянуть на задание с точки зрения его выполнимости.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Допускается делать одну инструкцию для однотипных заданий, которая помещается в начале теста или данной группы заданий. Желательно привести примеры.

Каким образом лучше делать отметки при выполнении задания?

Это важный вопрос. Возможно несколько вариантов: поставить галочку, обвести кружочком, соединить линией и т. д., в некоторых случаях возможна неоднозначность ответа.

Например, не совсем чётким представляется вариант «обведи кружочком», поскольку, следуя ему, необходимо обвести кружочком весь ответ, что не всегда уместно и возможно. Наиболее понятным и однозначным будет «обведи кружком букву (цифру), соответствующую правильному ответу».

2. Текст задания

Текст задания или вопроса представляет собой содержательное наполнение задания. Некоторые авторы предлагают выделять часть текста задания. Например, можно выделить следующие части вопроса:

Стимулирующий материал: материал, о котором говорится в вопросе, представлен в виде текста, рисунка, таблицы.

Введение: материал, предшествующий вопросу.

Вопрос: существенная часть вопроса. Он должен быть высокого качества и, чтобы предотвратить не желаемые интерпретации учеников.

3. Правильный ответ или оценочная схема – обязательный атрибут для любого тестового задания, без него задание теряет смысл, т.к. не может быть точно проанализировано и оценено. Тестовое задание должно иметь однозначный правильный ответ.

Перечисленные три составных части тестового задания являются минимально необходимыми для составления тестов.

Виды и типы тестовых заданий

Различают тестовые задания открытого типа и закрытого типа.

К заданиям закрытого типа относятся четыре вида: альтернативных ответов, множественного выбора, восстановления соответствия и восстановления последовательности. Тестовые задания закрытого типа предусматривают различные варианты ответа на поставленный вопрос: из ряда предлагаемых выбираются один или несколько правильных ответов, задания с предписанными ответами, что предполагает наличие ряда предварительно разработанных вариантов ответа на заданный вопрос. Иногда варианты неверных ответов называют дистракторами.



Задания альтернативных ответов

1. Задания альтернативных ответов (верно-неверно, правильно-неправильно).

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

К каждой задаче альтернативных ответов даётся только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них.

Инструкция для альтернативных ответов: «Если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в клетке таблицы ответов, а если не согласен, обведи «нет».

Эта форма целесообразна в случае, когда для одного элемента задаются несколько вопросов. Подходят для выявления уровня овладения сложными определениями, знания сложных графиков, диаграмм, схем.

Особенность заданий альтернативного типа – вопрос должен быть сформулирован в форме утверждения. Поскольку он предполагает согласие или несогласие.

Например: *Инструкция. Обведи ответ «да» или «нет» (Если ты согласен с утверждением – обведи кружком «да» в клетке таблицы ответов, а если не согласен – обведи «нет»).*

Утверждение		
К моносахаридам относится крахмал.	Да	Нет
К полисахаридам относится фруктоза.	Да	Нет
К дисахаридам относится мальтоза.	Да	Нет
Дезоксирибоза входит в состав молекулы ДНК.	Да	Нет
Из остатков α-глюкозы состоит молекула крахмала.	Да	Нет
Жиры образуют основу клеточных мембран.	Да	Нет
При распаде 1 г. жира образуется 38,9 кДж энергии	Да	Нет

Задания множественного выбора

Это основной вид заданий, применяемый в тестах достижений.

Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Испытуемый должен выбрать один из предложенных вариантов.

Инструкции для заданий с множественным выбором: «обведите кружком букву, соответствующую варианту правильного ответа».

Обычный вопрос состоит из введения, самого вопроса и ряда альтернатив, каждая из которых представляет собой ответ на вопрос. Оптимальное количество альтернатив – 3 или 4. Более 4 интересных и оригинальных альтернатив обычно найти трудно, к тому же на их чтение уйдёт больше времени экзаменуемого. В литературе по созданию тестов рекомендуют придерживаться правила, согласно которому задание множественного выбора содержит только один правильный ответ, а в том случае, если правильных ответов несколько, то такое задание переделывается в форму заданий с альтернативными ответами. В инструкции необходимо указать «обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу».

Например. Вопрос. К какой группе веществ относится серная кислота?

- А. не электролит*
- Б. сильный электролит*
- В. слабый электролит*
- Г. электролит средней силы*
- Д. восстановитель*

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Здесь два неудачных подбора вариантов ответа. Во-первых, характеристика силы электролита дана хаотично, что приведёт к потере времени на чтение задания. Во вторых, последний ответ явно из другой темы.

Правильнее будет предложить следующие варианты ответов:

А. не электролит; Б. слабый электролит;

В. электролит средней силы; Г. сильный электролит

Избегайте повторения

Инструкция. Выберите определение генотипа:

а) генотип – совокупность генов всех особей популяции;

б) генотип – совокупность генов гаплоидного набора хромосом конкретного организма;

в) генотип – совокупность генов, взаимодействующих между собой и с факторами среды

В этом задании много повторений и оно займет больше времени для чтения. Правильнее сформулировать вопрос таким образом:

Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

Вопрос. Генотип – это совокупность генов

а) всех особей популяции;

б) взаимодействующих между собой и с факторами среды

в) гаплоидного набора хромосом конкретного организма;

Если в ответах есть цифры, то лучше их расположить от меньшего к большему. Например:

Инструкция. Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу.

Вопрос. Сколько аминокислот образует все многообразие белков ?

а) 20 б) 26 в) 40

Если ответы содержат текст, то их лучше располагать в алфавитном порядке. Не рекомендуют применять ответы «все ответы ошибочны» и «все ответы верны».

Задания на восстановление соответствия

Задания соответствия (восстановления соответствия), в которых необходимо найти или приравнять части, элементы.

Распространённой формой инструкции к заданиям такого типа является вариант с использованием стрелок «соедините стрелками соответствующие понятия». Этот способ вполне правомерен, но он имеет два существенных недостатка: сложность проверки и неоднозначность ответа.

Каким образом рационально обозначать варианты ответов?

Обычно задание соответствия состоит из трёх столбцов:

В первом столбце – утверждения, факты, понятия, обозначенные заглавными буквами.

Во втором столбце – пронумерованный список слов, которые надо вставить в соответствие.

В третьем столбце испытуемые указывают вариант ответа.

Пример: Инструкция. Укажите буквой, о каком керамическом изделии идет речь (оставьте незаполненной графу напротив изделия, которое не указано в левом списке):

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

А. Имеет белый просвечивающийся черепок, при ударе издаёт продолжительный чистый звук.	Фарфор	
Б. Имеет белый пористый черепок, при ударе издаёт низкий, глухой звук.	Майолика	
В. Толстый пористый черепок с рельефной поверхностью, покрывают цветной глазурью.	Фаянс	
	Керамика	

Рассмотрим другой пример, это более сложное и ёмкое задание.

Инструкция. Перед вами фамилии людей, известных в различных областях деятельности человека. Вам необходимо обвести кружком нужные буквы на бланке, соответствующие основной сфере деятельности того или иного лица.

Э – экономика

П – политика

Н – наука

Л – литература

И – живопись, музыка

В этом примере неудачным является включение фамилии Бородина, т. к. он является и учёным-химиком и композитором. Кроме предъявления

списков неравной длины, можно указывать, что некоторым элементам нет никаких соответствий. Это уменьшает вероятность угадывания. Число входных данных одного списка не должно быть больше 10. Если длина списков не совпадает, об этом необходимо сделать указание в инструкции и ключе.

Задания на восстановление последовательности

Эти задания незаслуженно редко используются в тестах. Это очень качественная форма тестовых заданий, обладающая значительными преимуществами: краткостью и простотой проверки. Оно подходит для любого предмета, где присутствует алгоритмическая деятельность или временные события. Для технологий это может быть порядок технологических операций, для истории – восстановление временных последовательностей событий, для русского языка – этапы словообразования, для точных наук – алгоритмы решения задач.

Например: Инструкция. Расположи в правильной последовательности. (В столбце ответов поставь правильные буквы).

Вопрос. Установите хронологическую последовательность эр в эволюции органического мира от более ранних к более поздним:

Варианты ответа:

А) Кайнозой

Б) Протерозой

В) Мезозой

Г) Архей

Д) Палеозой

Правильный ответ: Г, Б, Д, В, А

	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Постановка вопроса для восстановления временных событий: «Расположите события в последовательности от более ранних к более поздним» (или наоборот, но это необходимо указать).

Преимущества заданий закрытого типа:

Оценивание заданий объективно. Неважно, умеют ли испытуемые хорошо формулировать ответы. Задания этого типа легко обрабатываются и быстро проводятся. Простой алгоритм заполнения снижает количество случайных ошибок и описок. Эти задания позволяют охватить большие области знания, что для тестов достижений особенно важно. Возможна машинная обработка ответов.

Задания открытого типа

В заданиях открытого типа выделяют задания на дополнение и свободное изложение. Их отличительной особенностью является то, что для их выполнения ученику необходимо самому записать одно или несколько слов (цифр, букв, словосочетаний, предложений). Этот тип заданий не имеет дистракторов и вариантов правильных ответов.

Основными трудностями при составлении заданий открытого типа является соблюдение основного требования – наличия однозначного правильного ответа.

Например: Вопрос. Биосфера – это ...

На этот вопрос практически невозможно дать однозначный ответ. Поэтому его нужно преобразовать, например, в форму с альтернативными ответами.

Например: Часть геологической оболочки земли, населенной живыми организмами, называется ...

Для заданий свободного изложения необходимо так формулировать вопрос, чтобы был возможен только один правильный ответ.

Например: Инструкция. Закончите предложение.

Эра в истории Земли, название которой переводится с греческого, как «древнейшая» – ...

Или:

Инструкция. Вместо каждого многоточия впиши только одно слово.

Вопрос. Перечисли группы дефектов керамических товаров..., ...,

Итак, тестирование даёт возможность статистически точно анализировать результаты обучения.

Тест – это объективное и стандартизованное измерение, легко поддающееся количественной оценке, статистической обработке и сравнительному анализу.

Критическое отношение к тестированию, понимание его возможностей позволит педагогу адекватно использовать тесты для улучшения педагогического процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Майоров А.Н. *Теория и практика создания тестов для системы образования.* «Интеллект-центр». – М., 2002. – 295 с.
2. Ковалёва Г.С. *Сравнительная оценка естественно-математической подготовленности школьников / Г.С. Ковалёва.* – М.: Изд-во АПН, 1992. – 146 с.
3. *Среднее профессиональное образование // Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО».* – М., 2010. – № 8.

Бухтиярова Людмила Валерьевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 18»,

г. Алапаевск, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

В условиях стандартизации дошкольного образования на первый план выходит самостоятельность, инициативность и творчество дошкольников. Технология развития критического мышления позволяет развивать нестандартное мышление дошкольников, творческое воображение, интеллектуальную инициативу.

Существуют четыре аспекта, которые отличают критическое мышление от других видов мышления:

– критическое мышление есть мышление самостоятельное

– критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить

– критическое мышление стремится к убедительной аргументации

– критическое мышление есть мышление социальное

Использование данной технологии позволяет повышать интерес детей, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения. Воспитанники приобретают опыт работы в команде, учатся сотрудничать и вести диалог.

В образовательной практике успешно применяются различные приемы технологии развития критического мышления.

Прием «Кластер» помогает детям выделять смысловые единицы текста, проблемы, темы и оформлять их в определенном порядке в виде грозди. В работе с дошкольниками используются иллюстрированные или смешанные кластеры.

Прием «Корзина идей» позволяет выяснить все, что знают или думают дети по обсуждаемой теме. На магнитной доске можно нарисовать или закрепить картинку с изображением корзины, в которую условно будет собрано все то, что предложат дети.

Прием «Толстые и тонкие вопросы» побуждает детей к анализу, подводит к размышлению, рассуждению, аргументации. Дети ищут ответы на вопросы: «В чем различие?», «Верно ли?», «Согласны ли вы?», «Дайте три объяснения почему?».

Прием «Дерево предсказаний» помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, сказке, тексте. Ствол дерева – тема, ветви – предположения (количество не ограничено), листья – обоснование этих предположений.

Прием «Верные – неверные суждения» позволяет детям делать осознанный выбор и заносить его в таблицу. Педагог читает высказывания по изучаемой теме. Дети ставят в первую строку знак «плюс», если согласны с высказыванием и знак «минус», если не согласны. Вторая строка остается пустой. По мере изучения темы дети заполняют вторую строку и сравнивают свои предположения до изучения темы и после.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Интерактивный метод «Шесть шляп мышления» учит детей принимать на себя определенную роль, действовать в соответствии с поставленной задачей, выражать свои мысли и чувства.

В основе метода лежит идея параллельного мышления Эдварда де Боно. Каждая шляпа определяет свой режим мышления.

«Белая шляпа» – мыслим фактами и цифрами, без эмоций и субъективных оценок. Можно цитировать чью-то субъективную точку зрения, но бесстрастно, как читату.

«Желтая шляпа» – позитивное мышление. Необходимо выделить в рассматриваемом явлении позитивные стороны и аргументировать, почему они являются позитивными.

«Зеленая шляпа» – творческое мышление. Она позволяет найти новые грани в изучаемом материале.

«Красная шляпа» – это «эмоциональная шляпа». Нужно озвучить изменения собственного эмоционального состояния с теми или иными моментами рассматриваемого явления.

«Черная шляпа» – противоположность желтой шляпе. Нужно определить, что было трудно, неясно, проблематично, негативно и объяснить, почему так произошло.

«Синяя шляпа» – это «философская, обобщающая шляпа». Те, кто мыслит в «синем русле», старается обобщить высказывания других «шляп», сделать общие параллели.

Технология критического мышления – это шаг в будущее, где сам ребенок воплощает свои идеи, находится в поиске, не боится ошибаться и создавать новое.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления. – М.: Просвещение, 2004. – С. 25-27.
2. Темпл Ч. Критическое мышление и критическая грамотность. – ООО «Перемена», 2005. – С. 12-13.

Васько Марина Викторовна,

*заместитель директора по учебной работе,
«Гимназия № 2 г. Бреста»,
г. Брест, Республика Беларусь*

**ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ УЧАЩИХСЯ
КАК СПОСОБ ПОСТРОЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ В УСЛОВИЯХ
ГИМНАЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Актуальной проблемой современного образования является его модернизация в направлении индивидуализации обучения. Важно не только формирование у учащихся целостной системы универсальных знаний, умений и навыков, но и индивидуальной познавательной активности, самостоятельности, способности к успешной социализации, будущей адаптации на рынке труда и самореализации в жизни.

С целью решения проблемы индивидуализации обучения в гимназии № 2 г. Бреста с 2013/2014 учебного года начата реализация инновационно-

го проекта «Внедрение технологии тьюторского сопровождения одаренных учащихся как способа построения индивидуальной образовательной траектории», участниками которого являются 12 педагогических работников и 35 учащихся 9-11 классов.

Ведущей идеей проекта является обеспечение каждому учащемуся-тьюторанту условий для формирования и реализации индивидуальных образовательных целей и задач на основе построения собственной образовательной траектории под руководством педагога-тьютора.

Для эффективной реализации инновационного проекта в гимназии созданы необходимые условия. Программа психолого-педагогического сопровождения способствует выбору наиболее продуктивных форм и видов профессиональной деятельности педагогов по обучению и воспитанию одаренных учащихся. Кадровое обеспечение проекта свидетельствует о достаточном уровне профессиональной подготовки и педагогического мастерства участников инновационной деятельности: все тьюторы имеют высшую и первую квалификационную категорию, 81% педагогов – сертификат пользователя информационных технологий.

Создан Совет тьюторов, который координирует инновационную работу в гимназии, отслеживает результаты диагностики, определяет направления образовательной деятельности тьюторантов, вносит коррективы в их индивидуальные образовательные программы. Формированию и развитию инновационной компетентности педагогов способствует их участие в работе постоянно действующего семинара, школ педагогического мастерства, временной творческой группы «Тьютор», индивидуальная исследовательская работа.

Важным направлением деятельности учреждения образования является совершенствование образовательного пространства. Образовательная среда гимназии представляет собой систему урочной и внеурочной деятельности. Основными характеристиками среды являются избыточность, открытость и вариативность, что в полной мере соответствует особенностям образовательного пространства в условиях внедрения технологии тьюторского сопровождения одаренных учащихся.

Образовательная деятельность гимназии осуществляется по следующим направлениям: учебно-познавательное, интеллектуально-творческое, научно-исследовательское, художественно-эстетическое, спортивное, проектное, в рамках которых каждый учащийся может избрать для себя сферу проявления и развития своей индивидуальности. Каждое направление имеет конкретное наполнение в виде гимназических и межшкольных факультативов, стимулирующих занятий, объединений по интересам, спортивных секций. Внеурочная деятельность включает олимпиадное движение, исследовательскую работу в рамках научного общества учащихся, гимназические проекты, турниры, конкурсы и соревнования. Интеллектуальному и творческому развитию гимназистов способствует участие в международном конкурсе «Одиссея Разума».

С целью расширения образовательного пространства развивается социальное партнерство гимназии с другими учреждениями образования. Налажены тесные связи с лицеями и гимназиями г.Бреста. В системе внеурочной деятельности гимназии по подготовке к олимпиадам и научно-практическим конференциям и конкурсам задействованы преподаватели учреждений выс-

шего образования города и республики. Налажено международное сотрудничество с лицеем № 373 г. Санкт-Петербурга, английской школой Ormiston Rivers Academy, Союзом общеобразовательных школ г. Тересполья (Польша).

Учащиеся гимназии включены в совместные международные интернет-проекты со школьниками Японии, Аргентины, Тайваня, России, Словении, Тайланда, США, Германии, Польши, Китая, Финляндии и других стран мира.

С учетом имеющихся ресурсов образовательной среды и социального партнерства гимназии обеспечивается реализация индивидуальных образовательных траекторий тьюторов.

Учащимися совместно с тьюторами разрабатываются образовательные личностно-ресурсные карты, которые позволяют представить наиболее полный спектр образовательных задач, возможностей и векторов движения в рамках освоения конкретного учебного предмета.

Индивидуализация процесса обучения осуществляется через разработку индивидуальных образовательных планов и программ на основе потребностей и профессиональных перспектив одаренных учащихся. Важное внимание уделяется работе с портфолио тьюторов.

Тьютор выступает в качестве организатора условий, в которых возможна образовательная активность учащихся в режиме проб и поиска, помогает включению тьюторов в проектную и исследовательскую деятельность, организует их индивидуальную работу, проводит консультации по анализу образовательных успехов и трудностей учащихся. Во время организации групповых занятий (тьюториалов) используются активные формы работы: круглые столы, дискуссии, диалоги, тренинги, деловые обучающие игры, образовательные путешествия. Принципиально значимым в организации образовательного процесса с тьюторами является использование эффективных технологий и методик, развивающих творческую и поисковую активность учащихся: технологии развития критического мышления, технологии дебатов, методики «кейс-стади», информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов обучения и др. Активно внедряется дистанционное обучение по информатике.

Тьюторами проводятся творческие встречи с представителями различных профессий: учеными, писателями, журналистами, организуются туристические поездки и экскурсии. Согласно образовательным запросам тьюторов состоялись экскурсии на ОАО «Савушкин продукт», СП «Брестгазоаппарат», в ИТ-компанию «Епам SYSTEMS», Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Брестской области, бизнес-центр «Брест Деловой» и др. Организуются профориентационные встречи учащихся с представителями учреждений высшего образования.

За время реализации данного проекта выявлена положительная динамика формирования индивидуальной познавательной активности учащихся, их самостоятельной учебной деятельности, изменение ее характера, а также изменение позиции и характера деятельности учителя – от репродуктивной педагогики к интерактивной.

Уровень учебных достижений тьюторов в выбранной предметной области вырос у 17% учащихся, средний балл по учебным предметам – у 51% учащихся.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Совместная работа участников инновационного проекта привела к повышению результативности участия гимназистов в олимпиадном движении. В 2013/2014 учебном году по итогам участия в республиканской олимпиаде по учебным предметам и олимпиадах учреждений высшего образования тьюторанты удостоены 53 дипломов, в 2014/2015 учебном году – 71 диплома. Учащиеся награждены 14 дипломами на различных научно-практических конференциях и конкурсах исследовательских работ. Шестеро учащихся по итогам участия в заключительном этапе республиканской олимпиады по учебным предметам и республиканском конкурсе исследовательских работ награждены премией Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Наблюдается положительная динамика результативности участия тьюторантов в различных творческих конкурсах. Учащиеся удостоены наград в международном конкурсе детского творчества «Культурное наследие Москвы глазами детей», международном конкурсе-викторине «Письма героям Победы», в конкурсе на лучшее школьное печатное издание «Проба пера» в рамках фестиваля школьной прессы «Алые паруса» журнала «Народная асвета», республиканского слета-конкурса юных инспекторов дорожного движения, XVI республиканского конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей».

Анализ критериев и показателей эффективности реализации проекта дает основание говорить о количественном и качественном росте профессионального мастерства педагогов. Увеличилось количество учителей, владеющих технологиями и методиками тьюторского сопровождения одаренных учащихся. Педагоги отмечают положительные изменения в овладении и применении интерактивных методов обучения.

Участники проекта активно делятся опытом работы с педагогами города, области и республики на научно-практических конференциях, семинарах и мастер-классах. Опыт работы коллектива гимназии по реализации инновационного проекта освещался на страницах региональных и республиканских СМИ.

Мы считаем, что внедрение технологии тьюторского сопровождения одаренных учащихся способствует созданию оптимальных условий для получения качественного образования, развития личности обучающихся в соответствии с их индивидуальными образовательными потребностями и возможностями.

Демидова Наталья Викторовна,
*зав. учебной частью, преподаватель физики,
ГООУ СПО «Кузнецкий индустриальный техникум»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

**РЕШЕНИЕ СИТУАЦИОННЫХ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ РАБОЧИХ**

Качество современного образования раскрывается через его результаты и условия, созданные для достижения этих результатов. Сформировать в каждом выпускнике систему личностных качеств, которые ему необходимы

для овладения профессией можно лишь одновременно с их качественной, направленной в единое русло общеобразовательной и профессиональной подготовкой. Поиск путей подготовки квалифицированных рабочих позволил сделать вывод, что не так важно дать сумму знаний, как уметь раскрыть творческий потенциал, развить мышление, научить гибкому подходу в решении проблем и задач. Важнейшим ресурсом обновления содержания образования являются ситуационные задачи, позволяющие обучать студентов решать профессиональные и жизненные проблемы с помощью предметных знаний за счет усвоения разных способов деятельности, методов работы с информацией. Этого требуют образовательные стандарты нового поколения.

Важным фактором современного урока становится активизация мыслительной деятельности студента с помощью постановки преподавателем ситуационных задач профессионального содержания. Они позволяют студенту последовательно осваивать интеллектуальные операции в процессе работы с информацией: ознакомление-понимание-применение-анализ-синтез-оценка. Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практикоориентированный характер, но для ее решения необходимо конкретное знание по учебной дисциплине.

Учебная физическая задача – это ситуация, требующая от студента мыслительных и практических действий, основанных на знании им понятий и законов физики и направленных на закрепление, углубление и развитие этих знаний; формирование умений применять их на практике и развитие научного мышления. Решение ситуационных задач с профессиональным содержанием на учебных занятиях способствует ознакомлению студентов с принципом устройства, действия механизмов и машин, передачи и преобразования энергии, технологии промышленного производства, средств управления, умению применять физические знания к объяснению действия технических объектов. Решая такие задачи, студенты глубже и прочнее усваивают изучаемые физические понятия, явления и их закономерности, получают сведения о новых достижениях и проблемах науки и техники, о специфике профессий. Разнообразие задач по содержанию и форме их выполнения помогает реализовать межпредметные связи, поддерживает необходимый уровень работоспособности студентов на уроке, формирует интерес к учебной дисциплине, усиливает ориентацию студентов на их будущую профессиональную деятельность.

Результатом работы в данном направлении явилось создание сборника задач с профессиональным содержанием по девяти профессиям. В сборник вошли задачи по всем темам традиционного курса физики, включающие в себя: качественные задачи, задач на вычисление, графические, экспериментальные, комбинированные. Многие задачи рассчитаны на то, что при их выполнении студенты должны самостоятельно находить нужные сведения в учебной и справочной литературе. Материал в сборнике задач распределен по разделам в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины. В нем также подробно рассмотрена последовательность действий, позволяющих осмысленно и рационально выполнять все этапы решения задачи: от анализа условий и требований задачи до анализа выполненного решения. Приведу примеры некоторых задач:

1. Почему разрывается трос при резком подъеме тяжелого груза и не разрывается при медленном подъеме? Подъемный кран равномерно подни-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

мает груз весом 2 т. Мощность двигателя крана 7,4 кВт. Определите скорость подъема груза, если КПД установки 60%.

2. На дуге сварочной машины поддерживают напряжение 40 В. Сила тока 750 А. Определить энергию, затрачиваемую на сварку 240 погонных метров шва, при скорости сварки 0,01 м/с.

3. Мастерская освещается четырьмя электрическими лампами сопротивлением 220 Ом каждая и двумя лампами сопротивлением 100 Ом каждая. Напряжение сети 120 В. Определить общую мощность, потребляемую лампами.

Увидеть задачу, сформулировать ее и предложить для решения в виде, выявляющем нужные связи, совсем не простое дело. Путь к овладению таким умением – самостоятельное составление ситуационных задач с профессиональным содержанием студентами. Составление таких задач, разработка алгоритмов их решения способствует формированию у обучающихся устойчивого умения решать любые задачи, развитию навыков самоорганизации деятельности, формированию умения объяснять явления действительности, ориентации в ключевых проблемах современной жизни.

Систематическое решение ситуационных задач с профессиональным содержанием на учебных занятиях позволяет постепенно и ненавязчиво сформировать у студентов убеждение, что в настоящее время физика составляет теоретический фундамент всех технических специальностей и профессий. В этих условиях образовательный процесс обеспечивает, с одной стороны, более прочное и осознанное усвоение основных физических понятий и законов, а с другой – позволяет наиболее эффективным образом использовать знания основ физической науки при освоении профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абанкина, Д.М. *Сборник задач и упражнений по физике для подготовки рабочих металлообрабатывающих профессий [Текст] / Д.М. Абанкина.* – М.: Высшая школа, 1990. – 295 с.

2. Клычева, Н.М. *Усиление практической направленности уроков химии // Среднее профессиональное образование.* – 2013. – № 3. – С. 113-117.

Дюкова Мария Владимировна,

Шрайбер Елена Андреевна,

учителя русского языка и литературы,

МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат

основного общего образования спортивного профиля»,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ
ДЕТЬМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики в области образования является работа с одарёнными детьми [2; 7].

Проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Учителями-словесниками МО ШИСП, где обучаются школьники – спортсмены разработана программа «Одарённые дети».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Цель программы: создание системы деятельности учителей русского языка и литературы по развитию речи, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию одарённости.

Основные задачи:

– реализовывать принципы личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании учащихся с повышенным уровнем обучаемости, активизировать их интеллектуальные качества в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности.

– создать оптимальные условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

– внедрять в учебно-воспитательный процесс всех видов и форм творческой самореализации, нестандартности научного и художественного мышления учащихся.

– создать банк данных «Одарённые дети».

– организовать психолого-педагогическое просвещение родителей одарённых школьников.

Терминология, используемая при характеристике познавательных возможностей учащихся, включает такие понятия как способности, одарённый ребёнок.

Таким образом, **способностями** называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

А одарённый ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. Для того, чтобы определить уровень одарённости детей, мы диагностируем учащихся по следующим направлениям: творческое мышление; уровень самооценки; толерантность; предпочтительные виды деятельности; доминирование правого или левого полушария; сила интуиции; диагностика задатков и склонностей личности. Следовательно, одарённые дети характеризуются внутренней мотивацией, большим любопытством. Они легко прослеживают причинно-следственные связи и делают соответствующие выводы, увлекаясь выдвижением альтернативных точек зрения. Наделены ярким воображением, изобретательностью, сохраняют в жизни и учёбе элемент игры, творчески подходят к любому делу. С удовольствием воспринимают творческие задания [3; 126].

Эффективными считаем использование на уроках русского языка следующих приемов работы. Прием «Пресс-конференция» основан на умении детей задавать вопросы содержательного характера. Прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» основан на повышении мотивации детей в начале урока, когда учитель находит такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным. Прием «Диалог с текстом» используется для организации индивидуальной работы, когда ученик самостоятельно работает с текстом, выполняя задание. Прием «Две шляпы критического мышления», который основан на столкновении двух противоположных мнений. Игра «Да – нет», которую легко организовать на уроке и во внеклассной работе. Применение дидактических игр предоставляет возможность развивать у детей произвольность таких психических процессов, как внимание, мышление, память, развивает смекалку, находчивость, сообразительность [4; 22].

При планировании занятия разделены на циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Особый цикл занятий – обучение различным видам анализа текста (лексическому, синтаксическому, семантическому, стилистическому), а также комплексному анализу текста, работа над которым актуализирует знания учащихся по всем лингвистическим разделам.

На занятиях дается как теоретический, так и практический материал. В каждой теме акцентируется внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка. Так в разделе «Фонетика и орфоэпия» рассматриваются фонетические процессы, лежащие в основе стихосложения, определяются фонетические средства, используемые для создания художественного образа, т. е. обслуживаются вопросы, лежащие за пределами только лингвистических знаний. В разделе «Лексикология и этимология» – материал по таким понятиям, как омонимия и её виды, синонимия, антонимия, архаизмы и историзмы, неологизмы, иноязычная лексика, а также рассматриваются стилистические приемы, основанные на их применении. На занятиях по морфологии уделяется внимание словам категории состояния, исторической морфологии. В разделе «Синтаксис» большое внимание уделяем разбору сложных синтаксических конструкций. На занятиях по комплексному анализу текста наиболее активно осуществляется самостоятельная поисково-исследовательская деятельность учащихся [1;142].

Конкурсы и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь. Очень важны такие формы работы с одарёнными учащимися, как предметные олимпиады; творческие мастерские; групповые занятия с сильными учащимися, факультативы, занятия исследовательской деятельностью, школьное НОУ (научное общество учащихся), творческие конкурсы, научно-практические конференции, различные конкурсы и викторины, проекты по различной тематике, индивидуальные творческие задания. Эти методы и формы дают возможность одарённым учащимся выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. Традиционным стало участие педагогов и учащихся в конкурсах разного уровня, результаты участия за 2012-2015 г.:

2012 год – Всероссийский конкурс по русскому языку «Родное слово» (1,2,3 место в городе)

Муниципальный конкурс пасхальных сочинений «Светлая пасха» (3 место)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по русскому языку (3 место)

Муниципальный конкурс «Суэк-Кузбасс: Моя компания, Мой Город» литературно-издательский проект (2,3 место)

2013 год – Муниципальный конкурс сочинений «Как я с семьёй безопасно проведу каникулы» (2 место)

Региональный конкурс «Астафьевская осень», конкурс творческих работ (1, 3 место)

2014 год – Муниципальный конкурс «Суэк-Кузбасс: Моя компания, Мой Город» литературно-издательский проект (1 место)

2015 год – Муниципальный этап областного заочного конкурса детского литературного творчества «Живая память», посвящённого 70-летию победы в Великой Отечественной войне (1, 3 место)

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одарёнными детьми, как организация проектных, исследовательских объединений, предоставляющих учащимся возможность выбора не только направления проектной, исследовательской работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. Исследовательская работа реально влияет на содержание обучения, предлагая новые темы и разделы изучения, типы заданий. Исследовательская работа обучающихся МО ШИСП строится по следующему плану: формулирование проблемы; обсуждение проблемы, выдвижение гипотезы, наблюдение, эксперимент, анкетирование, исследование, работа с научной литературой, обсуждение проблемы на новом уровне, проверка гипотезы, выводы, обобщения.

Технологии проектной и исследовательской деятельности стимулирует наших ребят к научной деятельности. С 2008 года в нашей школе действует научное общество учащихся «Юнис» (Юный исследователь). В секции «Языкознание» на городской научно-практической конференции обучающихся представили следующие исследовательские работы:

«Происхождение и способы образования терминов в спортивной гимнастике» 2012 г. – 3 место;

«Эсперанто-язык будущего» 2013 г. – сертификат участника;

«Буква Ё: писать или нет» 2014 г. – 3 место;

«Орфоэпические нормы русского языка и причины их нарушения» 2014 г. – 3 место;

«Нарушение морфологических норм» 2012 г. – 1 место;

«Этимология и словообразование терминов спортивной гимнастики» 2015 г. – 3 место;

«Точка, точка, запятая...о роли знаков препинания» 2015 – сертификат участника.

Это и есть результат работы с одарёнными детьми. Наша задача – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурменская Г.В., Слуцкий В.М. *Одарённые дети.* – М., 1991. – 381 с.
2. Лейтес Н.В. *Возрастная одарённость школьников – Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.* – М., 2001. – 320 с.
3. *Одарённые дети: проблемы полноценного развития: Сборник научных статей и тезисов научных докладов под. ред. Е.А. Козоревой.* – М., 2000. – 102 с.
4. Савенков, А.И. *Содержание и организация исследовательского обучения школьников.* – М., 2003. – 204 с.

Евстафьева Наталья Витальевна,

учитель математики и информатики,

МБОУ СОШ № 10,

г. Куйбышев, Новосибирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя.

*От жизнедеятельности, детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение,
умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы...»*

В.А. Сухомлинский

1. Одной из основных технологией, реализуемой мною в образовательном процессе, является технология развития критического мышления, в основе которой лежат личностно-ориентированные принципы, культурно-ориентированные принципы, деятельностно-ориентированные принципы.

2. Использование мною в рамках развивающего обучения информационно-коммуникационных технологий позволяет сделать процесс обучения более продуктивным, эффективным, интересным, информационно насыщенным. Информационно-коммуникационные технологии применяю, в основном, на этапах изучения и обобщения как поддерживающие познавательную мотивацию. Ни для кого, ни секрет, ни секрет, что ключевой проблемой любого обучения является проблема удержания внимания учащихся.

Компьютер, благодаря смене ярких впечатлений на экране позволяет удерживать внимание на протяжении всего урока. Компьютер мой незаменимый помощник на уроке, так как позволяет изменять темп и формы ведения урока, использовать образно-художественное представление, проявлять мое творчество, как педагога – все это ведет к снижению утомляемости учащихся.

3. Технологию французских демаршей применяю на этапе конструирования знаний, на этапе рефлексии. Данная технология ориентирует школьников на выделение существенных признаков, понятий, позволяет оперировать этими понятиями при самостоятельном решении практических и творческих задач.

4. Технологию проектного обучения применяю в основном во внеклассной работе по предмету и в воспитательной работе с классом.

Все выше перечисленные технологии соответствуют индивидуально – типологическим особенностям ученика. Но применение всех этих технологий только тогда не будет приносить ущерб ребенку, если сам учитель подготовлен для работы в режиме развивающей системы.

В этих условиях я выстраиваю свою деятельность с учетом необходимости сохранения и укрепления здоровья участников педагогического процесса.

Использую следующие формы реализации здоровьесберегающих технологий:

- занятия с использованием профилактических методик,
- занятия с чередованием высокой и низкой двигательной и умственной активности.

Включаю в уроки компенсаторно-нейтрализующие приемы здоровьесберегающих образовательных технологий:

- физкультминутки,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- пальчиковую, оздоровительную, дыхательную гимнастику.

При построении уроков использую в работе рекомендации, приемы, которые связаны со здоровьесберегающей технологией:

1. Обстановка и гигиенические условия в классе должны соответствовать норме (температура и свежесть воздуха, рациональность освещения класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей).

2. Норма видов учебной деятельности на уровне 4-7 (опрос учащихся, письмо, чтение, слушание, рассказ, рассматривание наглядных пособий, ответы на вопросы, решение примеров и задач). Однообразность уроков утомляет школьников. Частая же смена одной деятельности другой потребует у учащихся дополнительных адаптационных условий.

3. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 минут.

4. Количество видов преподавания (словесный, наглядный, самостоятельная работа) должно быть не менее трех. Чередование видов преподавания не позже чем через 10-15 минут.

5. На урок следует выбирать методы, которые бы способствовали активизации инициативы и творческого самовыражения самих учащихся.

6. На уроке должна присутствовать смена поз учащихся, которые соответствовали бы видам работы.

7. Должны присутствовать оздоровительные моменты: физкультминутки, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. Норма: на 15-20 минут урока по одной минуте из 3-х легких упражнений с 3-4 повторениями каждого.

8. В урок следует включать вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни.

9. Наличие мотивации учебной деятельности. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный метод. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.

10. Следует помнить, что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальная минутка, небольшое стихотворение.

Использование таких несложных приемов на каждом уроке приносит свои плоды. Показателем эффективности проведенного занятия считаю состояние и вид учеников, выходящих с урока.

На каждом уроке уделяю достаточное внимание вопросам сохранения здоровья:

- включаю в урок задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «знание своего тела», «гигиена тела», «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах». Например, в 7 классе при решении задач составлением уравнений предлагаю рассмотреть такую задачу: «В поясничном, крестцовом и копчиковом отделах позвоночника позвонков поровну. В грудном отделе их на семь больше, чем в поясничном, а в шейном отделе – на пять меньше, чем в грудном. Сколько позвонков в каждом отделе позвоночника, если всего их 32?» Ответ: 7, 12,5,5, 5.

- Начинаю уроки с воспитательного момента, которые называю «Ми-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

нутки здоровья». К примеру, напоминаю учащимся о правильной осанке: «Что такое осанка? Осанка – это привычная поза спокойно стоящего или сидящего человека. Плохая, неправильная осанка приносит вред здоровью: нарушает работу внутренних органов. А как некрасиво выглядит человек, у которого плохая осанка. Правильная осанка не только делает фигуру стройной, но и придает человеку уверенность в себе, бодрость, жизнерадостность». Учащимся предлагаю принять правильную осанку: опустить плечи, соединить лопатки, поднять подбородок, втянуть живот, и соблюдать правильное положение в течение урока.

- Для диагностики эмоционального состояния учащимся предлагаю заполнить листы настроения, как в начале урока, так и в конце его, перед контрольными и после контрольных работ. Учащиеся закрашивают цветным карандашом (или рисуют) ту физиономию, которая соответствует их настроению.

Главный принцип моей педагогической тактики состоит в том, что я, как учитель стараюсь никогда не «навязывать» ученику информацию (в любой форме – фактов, правил, закономерностей, советов, нравочужений), а ученик должен запросить её у меня и получить требуемый ответ.

Таким образом, **моя задача как учителя – научить учащегося спрашивать**. А для этого необходимо сформировать у него интерес, мотивацию к познанию, обучению, осознание того, что именно он хочет узнать, готовность и умение задавать (сформулировать) вопрос. Поэтому на своих уроках очень часто применяю **прием «Толстые и тонкие вопросы»**, так как считаю, что умение задавать вопросы напрямую связаны со здоровьесберегающими образовательными технологиями. Задание вопросов – это:

- проявление и тренировка познавательной активности, а она тесно связана с адаптационной способностью, умением и готовностью находить оптимальные варианты решения в различных ситуациях, включая и те, которые представляют риск для здоровья.

- показатель включённости ученика в обсуждаемую проблему и, следовательно, хорошего уровня его работоспособности (в состоянии утомления, безразличия и т.п., учащиеся вопросов не задают).

- показатель адекватно развитых коммуникативных навыков: застенчивый, «закомплексованный», боящийся учителя ребёнок вопросов задавать не будет, в результате возрастает багаж непонятого учебного материала, что ведёт к переутомлению и снижению интереса к обучению. Конечно, это резко отражается на успеваемости.

Таким образом, можно заключить, что количество и качество задаваемых учеником вопросов служит одним из индикаторов его психофизического состояния, психологического здоровья, а также тренирует его успешность в учебной деятельности. Соответственно, по тому, как и какие вопросы, задают мне ученики на уроке, я сужу о своем профессионализме: все ли я сделала так? Полушутливая фраза о том, что «если вопросов не задают – это значит, что или всё понятно, или ничего не понятно», на мой взгляд – не верна. Это признак или безразличного отношения к полученной информации, или неуважения к её источнику, или низкого уровня уровня слушателей.

Таким образом, на уроке создается ситуация успеха, которая благоприятно влияет на самочувствие учащихся.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Разрабатываю и провожу уроки, направленные на формирование здорового образа жизни, правильное питание. Для того чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями «правильное питание», «здоровый образ жизни», «безопасное поведение на дорогах».

При изучении системы уравнений первой степени можно коснуться темы правильного питания, решая следующие задачи:

1. Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах В1 и В2 в миллиграммах.

Ответ: 1,8 мг, 1,5 мг.

2. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах.

Ответ: 8 мг, 5 мг.

Нельзя забывать и о здоровом образе жизни. Например, вред курения можно показать, решая следующие задачи:

1. Одно число в два раза больше другого. Если большее из этих чисел умножить на два, а меньшее умножить на четыре, то их сумма будет равна 48. Найдите эти числа.

Меньшее из них покажет вам, сколько минут жизни забирает одна сигарета.

Ответ: 12 и 6.

2. Одно число на 42 меньше, чем другое. Если первое число увеличить в 4,5 раза, а ко второму прибавить 28, то их сумма будет равна 180. Найдите эти числа, и вы узнаете, сколько лет полноценной жизни забирает табак у курильщиков и сколько лет в среднем живут в России мужчины.

Ответ: 20 и 62.

На своих уроках я придерживаюсь следующей позиции организации учебной деятельности в рамках вопросов здоровьесбережения:

- Мой ученик всегда имеет возможность улучшить свой результат по изучаемой теме либо, выполняя задание на новом уровне качества, либо в рамках другого вида деятельности. На мой взгляд, это позволяет снять страх перед опросом, снижает уровень тревожности.

- При выполнении домашних заданий и самостоятельных и контрольных работ ученик имеет право выбирать уровень заданий. Это формирует положительную установку «Я могу».

- Ученик может выбрать вид деятельности на уроке: устный ответ или письменный (на уроке, проводимом традиционно): работа с текстом, изготовление наглядности для презентации ответа, выполнение практической, лабораторной работы. Это позволяет предупредить переутомление, организовать «сдающий режим», снизить уровень тревожности.

Стабильных результатов я добиваюсь, благодаря инновационным подходам к организации образовательного процесса. Исходными теоретическими позициями, обеспечивающими динамичное развитие учебных и личностных достижений школьников, является перевод учащихся из позиции пассивного исполнителя в ситуацию автора, творца, хозяина своей образовательной деятельности. Осуществляю развитие субъективности школьников, формирую

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

вание таких его личностных качеств, как **самостоятельность, инициатива, способность к преобразовательной, созидательной деятельности.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ковалько В.И. *Школа физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр.* – М.: ВАКО, 2005, 208 с. – (Мастерская учителя).
2. Сиягина Н.Ю. *Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения,* 2003.
3. Смирнов Н.К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы.* – М.: АРТИ, 2003. – 272 с.
4. Москаленко М.Н. *Здоровье сберегающие технологии на уроках математики,* 2005.

Ермишкина Елена Николаевна,

соискатель,

ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

г. Ставрополь

**ИЗМЕНЕНИЕ ХАРАКТЕРА ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА
НА ОСНОВЕ КОНСТРУКТИВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

В основу организации конструктивного педагогического взаимодействия были положены три группы принципов:

1) общепедагогические – открытости, гуманизации и гуманитаризации, демократизации, дифференциации и интеграции;

2) дидактико-методические – ориентированности педагогического взаимодействия на личностное и профессиональное развитие, соответствия содержания обучения современным тенденциям науки и практики, оптимального сочетания организационных форм, методов и средств обучения, соответствия результатов подготовки требованиям ФГОС СПО;

3) специфические – формирования единого пространства конструктивного педагогического взаимодействия в условиях совместно-распределенной деятельности в системе «преподаватель-студент».

Конструктивное педагогическое взаимодействие призвано обеспечить смену состояний процесса обучения посредством смены взаимосвязанных деятельностей преподавателя и студентов.

В течение длительного времени обучение, в том числе в профессиональных образовательных учреждениях, понималось как передача социального опыта от старшего поколения младшим. Однако, по справедливому замечанию В.К. Дьяченко [1, с. 39], теория «передачи знаний» от преподавателя обучающимся выглядит весьма упрощенно. Действительно, передать что-нибудь – значит совершить отчуждение того, что передается. Выражение «передача знаний» – не научное, а всего лишь метафорическое, образное. Знания не «передаются» обучающемуся, а формируются у него, причем при целенаправленной активности деятельности последнего (М.Н. Алексеев).

Итак, обучение – это особый вид общения между людьми, отличительная особенность которого состоит в том, что кто-то из его участников обладает определенными знаниями и опытом, кто-то их еще не имеет, но в процессе общения их приобретает, усваивает. Поэтому «обучение – это особым

образом организованное общение между теми, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает» [2, с. 35].

Основополагающим для нас явилось и определение обучения, данное И.Я. Лернером: «Обучение – акт взаимодействия преподавателя и учащегося с целью усвоения последним некоторого отрезка содержания социального опыта» [4, с. 6]. Кроме того, автор подчеркивает [4, с. 53], что во время смены актов взаимодействия происходит изменение деятельности преподавателя и обучающихся, а также свойств последних.

Главными элементами процесса обучения являются: 1) деятельность обучающего (преподавание), 2) деятельность обучающегося (учение). Их взаимодействие обеспечивается содержанием образования.

Критически осмысливая этот факт, мы пришли к выводу о том, что конструктивное педагогическое взаимодействие не только условие, но и особый **механизм организации и реализации** совместно-распределенной деятельности преподавателя и студентов. При этом обе деятельности («преподавание» и «учение») выступают как союз, который строится на основе активного сотрудничества: преподаватель постоянно находится в диалоге с обучаемыми, стимулирует и поддерживает их активность, поощряет инициативу, фиксирует изменения в психологическом климате группы и гибко на них реагирует. Возникающие при этом учебные, организационные и этические проблемы решаются совместными усилиями. Вот почему такая деятельность выступает продуктом изменения характера обучения, который становится инновационным.

В педагогических источниках довольно часто встречаются такие понятия, как «субъект учения», определяемый как инициатор, деятель, способный не только присвоить мир предметов и идей, но и производить их (А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов) и субъект учебно-воспитательного процесса, определяемый как не только осознающий, но и принимающий его цели, задачи, установки, осваивающий основные процедуры интеллектуального труда, осущаествляющий целенаправленное самовоспитание (С.М. Годник).

Рассматривая студента колледжа как субъекта совместно-распределенной деятельности, мы придерживаемся в этом вопросе точки зрения П.Ф. Капгерера: «Если учащийся – субъект учебно-воспитательного процесса, то его сознание, цели, активность направлены на соучастие в данном процессе, на его совершенствование» [3, с. 57].

Студент как субъект совместно-распределенной деятельности может проявлять свою субъектность по-разному, все зависит от того, какова мера помощи преподавателя.

Конструктивное педагогическое взаимодействие как условие и механизм организации эффективной совместно-распределенной деятельности призвано способствовать развитию у студента понимания субъектности и себя как субъекта учения.

Успешность этой задачи прямым образом зависит от профессиональной компетентности преподавателя, которая чаще всего описывается с помощью слов «знать», «уметь», «владеть», «быть готовым».

Заметим, что понятия «компетентность» и «компетенция», несмотря на их использование как результата обучения в ФГОС, в педагогической литературе до сих пор трактуются по-разному: совокупность (система) знаний в

действию; личностная черта; свойства и качества личности; критерий проявления готовности к деятельности; способность, необходимая для решения задач и получения необходимых результатов деятельности; интегрированная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающая профессиональную деятельность и др.

В своей работе под компетентностью мы понимаем проявленные на практике стремление и способность (готовность) реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной продуктивной деятельности в профессиональной и социальной сфере.

Способность преподавателя колледжа организовывать и поддерживать конструктивное педагогическое взаимодействие со студентами при осуществлении совместно-распределенной деятельности мы рассматриваем как наличие у него коммуникативной компетентности, в составе которой выделяем: общую культуру; самоорганизованность; эмпатийность и социорефлексию; умения – проявлять эмоциональную устойчивость, осуществлять целеполагание с учетом индивидуальных особенностей студентов, конкретизировать цель до комплекса взаимосвязанных задач, вовлечь в сферу внимания обучающихся цели и смыслы учебно-профессиональной деятельности, создавать ситуации, обеспечивающие успех в учебной деятельности, выстраивать учебный процесс с учетом интересов и потребностей обучающихся, создавать условия для самотивирования обучающихся, обеспечивать студентов информационной основой деятельности, методиками и техниками деятельности и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяченко В.К. *Сотрудничество в обучении*. – М., 1990. – С. 39.
2. Дьяченко В.К. *Современная дидактика: Теория и практика обучения в общеобразовательной школе: В 2 ч.* – Новокузнецк, 1996. – Ч.1. – С. 35.
3. Каптерев П.Ф. *Избранные сочинения*. – М., 1982. – С. 57.
4. Лернер И.Я. *Закономерности процесса обучения*. – М., 1980. – С. 6, 53.

Желонкина Надежда Васильевна,

*преподаватель математики,
ГБОУ СПО ВПТКР,
г. Волгоград*

ПРИКЛАДНАЯ, ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ МАТЕМАТИКИ В ТЕХНИКУМЕ

Работая в Волгоградском профессиональном техникуме кадровых ресурсов вот уже 27 лет, я убедилась в том, что математика для студентов – один из самых сложных общеобразовательных предметов, в тоже время обязательный, т.к. надо сдавать экзамен в техникуме. На пути пробуждения любознательности, а говоря терминами методики преподавания – формирования устойчивых познавательных интересов студентов, каждый творчески работающий учитель сталкивается со следующими затруднениями:

- снижение интереса к учёбе вообще и к изучению математики в частности;
- низкая познавательная активность на уроке;
- непонимание большей частью студентов того, что математика это

язык, на котором разговаривает большинство других наук, как естественных, так и гуманитарных;

- неуверенность студентов (особенно тех, кому предмет даётся с трудом) в том, что им по силам изучить школьный курс математики.

В той или иной степени эти затруднения можно облегчить, а иногда и устранить полностью в процессе объяснения новых тем с практической направленностью и со связью с профессией, а также решения задач с прикладной и практической направленностью. Подобные элементы в преподавании математики не являются чем-то новым в методике преподавания [1, с. 14]. Вся история математики – это применение математических знаний в профессиональной деятельности. Как отметил ещё Ф. Энгельс, «...математика возникла из практических потребностей людей и развивается благодаря им».

Решение задач прикладной и практической направленности может дать ожидаемый результат, если они соответствуют следующим требованиям:

- а) вызывают интерес у студентов;
- б) допускают краткую (желательно занимательную) формулировку;
- в) используемые в них понятия интуитивно ясны или легко определяемы, известны студентам из жизненного опыта;
- г) не требуют для решения больших затрат времени и громоздкого математического аппарата;
- д) используются регулярно, а не от случая к случаю.

Задачи этого типа не являются чем-то новым в методике преподавания. Под прикладной задачей принято понимать сюжетную задачу, сформулированную в виде задачи-проблемы и удовлетворяющую следующим требованиям:

- вопрос должен быть поставлен так, как он обычно ставится на практике, то есть решение должно иметь практическую (или познавательную) значимость;

- искомые и данные величины (если они заданы) должны быть реальными, взятыми из практики.

Основная наша задача – подготовка квалифицированного рабочего и специалиста среднего звена. Поэтому на уроках математики должна присутствовать связь с профессией или специальностью. Это вызывает интерес у студента к теме урока и к предмету в целом, активизируются личностные и профессиональные качества. Поэтому я с первого урока первого курса и до последнего урока второго курса объясняю студентам, что современная математика характеризуется широтой приложений. Математические методы проникают в разнообразные области естествознания, техники, экономики, культуры, строительства. Поэтому участие почти в любом трудовом процессе требует определенных математических познаний. Отмечаю, что в профессиональной подготовке немаловажную роль играет математика. Трудно, да и вообще невозможно, назвать сферу деятельности, в которой не была бы необходима математика.

Усвоение математических идей и понятий, предусмотренных программой техникума, помимо общеобразовательного значения, важно для каждого студента еще и потому, что качество математической подготовки их в большей степени определяет качество усвоения разнообразных дисциплин профессионального цикла и профессиональных модулей, изучаемых в технику-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ме. Содержание курса математики и дисциплин профессионального цикла тесно связано, что мною систематически подтверждается на каждом уроке математики.

Конкретный пример.

1. Урок по геометрии «Перпендикулярность плоскостей» – объяснение нового материала. Ставится проблемная ситуация – «Какое условие должно выполняться, чтобы плоскости были перпендикулярны?»

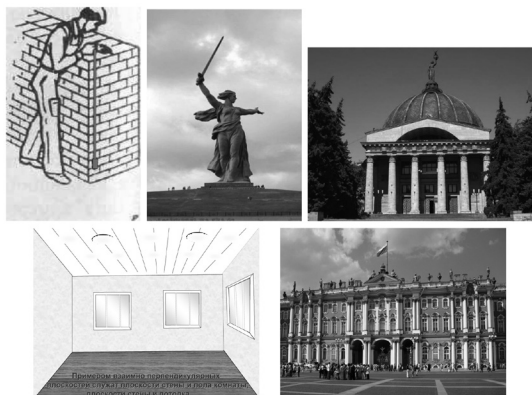


Рисунок 1. Примеры перпендикулярных плоскостей

Рассматривая слайды (рисунок 1), студенты приходят к практическим выводам, что прямые лежащие в одной плоскости перпендикулярны другой плоскости.

Вывод: перенеся эти практические выводы на предмет геометрию, получаем признак перпендикулярности двух плоскостей. Если одна из двух плоскостей проходит через прямую, перпендикулярную к другой плоскости, то такие плоскости перпендикулярны.

2. Урок «Действия над векторами». Проблемная ситуация – нужно ли изучать эту тему будущим специалистам по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей. Студенты сразу же дают ответ. И потом смотрим на слайд (рисунок 2):

Автомобиль движется по дороге в результате действия на него следующих сил:

силы тяги, силы сопротивления движению и силы инерции, которая в зависимости от режима движения может быть направлена вперед, назад или в поперечном направлении.

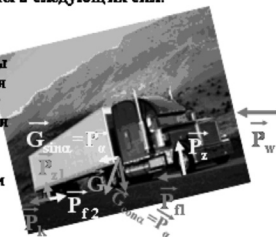


Рисунок 2. Силы, действующие на автомобиль

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

У студентов, вовлеченных в решение данной проблемы, расширяется кругозор, развивается пространственное воображение, вырабатывается профессиональное самоопределение.

3. На уроке геометрии по теме: «Объемы тел» решаем задачу «Найти объем самой большой пирамиды, пирамиды Хеопса». Показывается слайд (рисунок 3) с историческими сведениями об этой пирамиде:

Исторические сведения

Вот что на сегодняшний день известно о единственном из сохранившихся семи чудес света - пирамиде Хеопса: построена примерно 4500 лет назад во времена IV династии фараонов Древнего Египетского Царства, высота - 148,13 м (сейчас примерно 8 м верхушки отсутствует, как и внешняя облицовка), длина стороны - 232,86 м. Пирамида выложена из 2,5 миллионов блоков песчаника весом от 0,5 до 2 тонн.



Рисунок 3. Исторические сведения о пирамиде Хеопса

4. На уроках по теме: «Наибольшее и наименьшее значения функции» решаются задачи практического содержания по всем строительным профессиям и специальностям (рисунок 4 и рисунок 5):



Окно имеет форму прямоугольника, завершеного полукругом, периметр фигуры равен 6 метров. Каковы должны быть размеры окна, чтобы пропускало наибольшее количество света.

Рисунок 4. Задача для студентов по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений»



Из жести надо сварить бак с крышкой цилиндрической формы, вместимость которого будет $84,78 \text{ м}^3$. Каковы должны быть размеры бака, чтобы поверхность его была наименьшей?

Рисунок 5. Задача для студентов по специальности «Сварочное производство»

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Примеры задач:

1. Требуется сварить из металла ящик с крышкой, объем которого равен 288 см^3 , а стороны основания относятся как 1:3. Каковы должны быть размеры ящика, чтобы его полная поверхность была наименьшей?

2. Из круглого бревна вырезают балку с прямоугольным сечением наибольшей площади. Найдите размеры сечения балки, если радиус сечения бревна равен 30 см.

3. Требуется огородить проволочной сеткой длиной 60 м прямоугольный участок, прилегающий к стене дома. Каковы должны быть длина и ширина участка, чтобы он имел наибольшую площадь?

4. Определите толщину слоя воды, при поливе клумбы с петунией, впитавшего в почву за 1,5 часа, считая $\alpha = 0,6$.

5. Открытый кузов автомобиля имеет вид прямоугольного параллелепипеда с площадью поверхности $38,4 \text{ м}^2$. Каковы должны быть длина и ширина кузова, чтобы его объем был наибольшим, а отношение длины к ширине равнялось $2,5$? и другие.

Учитывая специфику моей работы, а именно то, что я должна готовить высококвалифицированных рабочих и специалистов, студенты смогли бы, опираясь на полученные знания, быстро и умело ориентироваться в производственных процессах. Они должны обладать достаточными умениями, необходимыми для их профессиональной деятельности в условиях современного производства. Решение задач практического содержания на уроках математики наиболее интересно студентам, тут они видят необходимость получаемых знаний, возможность их применения на практике, осознанному отношению к профессии и специальности, приучает их к экономному расходу материала [2, с. 343].

В процессе обучения на подобных уроках у студентов формируется познавательный интерес к предмету и будущей профессии. Воспитываются коммуникативные качества (компетенции):

- умение работать в коллективе,
- взаимопомощь, культура общения;
- уважение между учащимися для максимального раскрытия их способностей;
- настойчивость в достижении цели;
- четкость и аккуратность при выполнении записей в тетради, которые необходимы в будущей профессиональной деятельности и в повседневной жизни.

Решение задач практического содержания на уроках математики направлено как на формирование профессиональных компетенций, так на формирование и развитие общих компетенций, таких как:

1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии и специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.

2. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Саранцев Г.И. *Методика обучения математике в средней школе: Учеб. пособие для студентов мат. спец. пед. вузов и ун-тов / Г.И. Саранцев.* – М.: Просвещение, 2002. – С. 224.
2. Гусев В.А. *Психолого-педагогические основы обучения математике.* – М.: ООО «Издательство «Вербум-М», ООО «Издательский центр «Академия», 2003. – С. 432.

Журавлев Владимир Иннокентьевич,

преподаватель дисциплины МДК02.01

«Лечение пациентов терапевтического профиля»,

ГБПОУ «Курганский базовый медицинский колледж»,

г. Курган

**ТРАЕКТОРИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

В последние годы система образования все больше становится ориентированной на предоставление личности таких образовательных услуг, которые позволяют в процессе обучения, самостоятельно выбирать образовательный маршрут с целью получения необходимого образования и, на его базе соответствующий уровень профессиональной подготовки.

В соответствие с требованиями современного Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) студент в курсе изучения дисциплины должен не только овладеть необходимыми умениями и знаниями по дисциплине, но и сформировать ряд общих и профессиональных компетенций, использовать и применять полученные знания и умения в новых стандартных и нестандартных ситуациях, использовать в дальнейшем индивидуальном жизненном опыте и приобретении профессии [2, с. 33].

Задача современного педагога заключается не только в том, чтобы передать студентам определенную сумму знаний, но и научить их приобретать знания самостоятельно, уметь пользоваться полученными знаниями для решения новых познавательных и практических задач, создавать условия для формирования общих и профессиональных компетенций, а также применять исследовательские методы сбора информации, анализировать её с разных точек зрения, делать соответствующие выводы [1, с. 170].

Одна из задач современного педагога – проектирование индивидуальных образовательных маршрутов студентов.

Использование личностно-ориентированного обучения, а в частности индивидуальных образовательных маршрутов в процессе преподавания способствует развитию у студентов познавательных навыков, критического и творческого мышления, формированию умений самостоятельно конструировать знания, ориентироваться в информационном пространстве, а также формулировать и решать проблему.

Дисциплина «Лечение пациентов терапевтического профиля» очень объемная и сложная, а в условиях современного образовательного стандарта значительная часть материала выносится на самостоятельное изучение.

Самостоятельную деятельность студента необходимо организовать таким образом, чтобы выполнение обучающих заданий строилось от простых к сложным. Для осуществления самостоятельной работы студентов и реше-

ния вышеперечисленных проблем нами в колледже применяются учебные пособия для самостоятельной работы рабочие тетради и индивидуальные маршрутные листы. Эти учебные пособия используются нами уже длительное время и дали очень хорошие результаты.

Центральное место в этих пособиях уделяется системе разноуровневых обучающих и контролирующих заданий. Использование разноуровневых заданий предполагает реализацию личностно-ориентированного обучения, обеспечивающего образовательные потребности каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями и стремлением к саморазвитию.

Многие преподаватели в процессе обучения ориентированы на студента со средней успеваемостью с недостаточно развитыми общеучебными умениями и навыками и в результате сталкивается с рядом проблем: неспособность выполнить некоторыми студентами определенных учебных действий; учебные умения формируются с трудом и оказываются неустойчивыми.

При использовании разноуровневых заданий имеет место ситуация, при которой студент учится сам, а преподаватель осуществляет всестороннее управление его обучением.

Выполнение студентом заданий разного уровня сложности осуществляет не только контролирующую функцию, но и обучающую (через систему обучающих заданий).

Выполняя такие задания, студент имеет право выбора. Он может остановиться на любой ступени. Но так как задания усложняются постепенно и носят развивающий характер, студенту становится интересен сам процесс получения знаний и умений. Студент стремится к выполнению заданий более высокого уровня. Делается сравнение прошлых и настоящих достижений обучающихся, повышается самооценка студентов. На занятиях по анатомии мы в колледже создаем студентам условия, чтобы они сами следили за своей траекторией развития.

Анализ достигших результатов осуществляется через применение индивидуальных маршрутных листов студентов. Заполняя такой маршрутный лист, каждый студент может выявить пробелы в изучении какой-либо темы или раздела и проанализировать уровень своих знаний. Осуществив анализ, студент может корректировать свою деятельность и совершенствовать знания при подготовке к итоговому практическому занятию по разделу и экзамену по дисциплине.

Основой используемых нами учебных пособий являются направляющие тексты или алгоритмы деятельности студентов. Опыт работы показывает, что использование алгоритмов деятельности является оптимальным для осуществления самостоятельной работы студентов.

Характеристика алгоритмов деятельности студентов:

- позволяют студенту самостоятельно и независимо от остальной группы, определить темп и стиль обучения в соответствии со своими личными потребностями.
- являются письменным руководством, которое заранее задает определенную структуру учебного процесса, управляемого в основном студентами.
- направлены на организацию самоконтроля
- помогают организовать самостоятельное обучение на основе пошаговых предписаний.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– представляют информацию о содержании и целях обучения, а также указывают дополнительные источники информации по конкретному решаемому заданию.

– развивает способности применять знания в жизненных ситуациях.

– развивает умение пользоваться этими знаниями для решения познавательных и практических задач.

Структура предлагаемых нами учебных пособий для самостоятельной работы студентов по лечению пациентов терапевтического профиля содержит как лекционный материал, так и материалы практических и семинарских занятий.

Лекционный материал представлен в виде тезисов или опорных конспектов, т.е. студент берет его за основу как канву. С опорным конспектом лекции студент может работать и непосредственно и на самом занятии, если речь идет о комплексной рабочей тетради.

После конспекта лекции студентам предлагается комплекс обучающих разноуровневых заданий, что обеспечивает проработку данного материала непосредственно после лекции и способствует лучшему усвоению темы.

Для подготовки к практическим занятиям все предлагаемые студентам задания «открытые» и делятся на аудиторные и внеаудиторные. Цель данного блока – гарантированно подготовить студентов к успешной диагностике. Для этого необходимо распределить обучающий материал на три уровня на основе целей и требований к разноуровневому обучению.

Изучение каждого раздела дисциплины завершается итоговым практическим или семинарским занятием, которое предполагает обобщение, расширение и систематизацию знаний.

Задания I уровня сложности – это задания на узнавание и понимание материала, т.е. запоминание и воспроизведение изученного материала. Эти задания проверяют знания терминологии, определений, классификаций.

Задания II уровня сложности – на понимание изученного материала и применение по алгоритму. Эти задания проверяют и развивают умения давать количественную и качественную оценку свойств, явлений, процессов, выявлять причинно-следственные отношения, соотнесение, сравнение.

Задания III уровня сложности предполагают анализ и применение в новых ситуациях. Задания этого уровня требуют знания из разных дисциплин, умения видеть ошибку в логике рассуждений, умение самостоятельно построить алгоритм в новой ситуации, использование знаний в практике.

Используемые нами в работе учебные пособия по дисциплине «Лечение пациентов терапевтического профиля» предусматривают задания разного уровня сложности.

Создавая комплекс разноуровневых обучающих и контролирующих заданий, и обеспечивая работу с ним студентов, мы параллельно решаем и вторую поставленную задачу – развитие и совершенствование общеучебных умений и навыков.

Одно из важнейших условий при организации самостоятельной работы – создание «ситуации успеха» для каждого студента, что оптимизирует учебный процесс и повышает конкурентоспособность будущего специалиста.

Современный выпускник должен быть подготовлен к осуществлению профессионального самообразования и личностного роста, проектированию

дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Основой для реализации поставленных задач является применение индивидуальных образовательных маршрутов студентов [3, с. 60].

Применение личностно-ориентированных технологий в процессе обучения соответствует современным требованиям нового Федерального государственного образовательного стандарта, в части формирования общих и профессиональных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташина М.П. К проблеме проектирования индивидуально-образовательного маршрута студента / М.П. Асташина // Пути оптимизации самостоятельной работы студентов в условиях модернизации профессионального образования; мат-лы II межрегиональной научно-практической конференции. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2010. – 216 с.
2. Елагина Л.В. Актуальность компетентного подхода к формированию содержания профессионального образования / Л.В. Елагина // Проблемы формирования профессиональной компетентности будущего специалиста; материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Оренбург: Пресса, 2008. – С. 33-38.
3. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В.Хуторской // Народное образование, 2003. – № 2. – С. 58-61.

Калько Оксана Александровна,

к.т.н., доцент,

ФГБОУ ВПО ЧГУ,

г. Череповец, Вологодская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ

Обязательным условием реализации компетентного подхода согласно ФГОС является применение новых образовательных технологий и интерактивных форм реализации учебной работы [1, с. 79]. В последние годы преподавателями кафедры химических технологий Череповецкого государственного университета освоены и успешно применяются в учебном процессе инновационные образовательные технологии, направленные на достижение высоких качественных показателей и развитие творческих способностей у обучающихся.

Химия – это наука, имеющая широкое практическое использование во многих областях жизни, поэтому ее изучение необходимо при подготовке бакалавра любого технического направления. В последние годы при обучении студентов-бакалавров технических специальностей химическим дисциплинам наметились определенные трудности, из которых главными следует признать:

- низкий уровень заинтересованности химией, как наукой в целом;
- существенная насыщенность новыми знаниями каждого аудиторного занятия и, как следствие, недостаточное количество времени для осмысления, анализа и дискуссии.

Для преодоления выше обозначенных трудностей преподавателями кафедры химических технологий ЧГУ разрабатываются, применяются и постоянно совершенствуются различные технологии обучения химическим дисциплинам. Применение той или иной формы реализации учебной работы

в основном зависит от таких факторов, как:

- направление подготовки (специальность);
- стартовый уровень знаний по химии;
- форма обучения (очная или дистанционная);
- индивидуальные возможности обучающегося.

Одной из весьма эффективных и одновременно эффектных форм организации учебной деятельности, как на лекционных, так и на лабораторных занятиях являются технологии с использованием обучающих видеоматериалов [2, с. 50]. Традиционно считается, что основная функция, которую выполняют видеоматериалы на занятиях по химии, является иллюстративной. Её суть состоит в демонстрации тех экспериментов, которые невозможно провести «в живую» по различным причинам. Обычно это опыты, связанные с использованием токсичных, взрывоопасных, легко воспламеняемых веществ и т.д. Либо, это реакции, которые требуют особых условий для своего проведения, чаще всего из соображения безопасности. Во всех этих случаях видеоролики – это единственная возможность познакомиться с такими реакциями воочию.

Многолетний опыт применения видеоматериалов при обучении химическим дисциплинам на базе ЧГУ показал, что их функция в образовательном процессе может быть более глубокой. Например, видеоролики могут:

- проиллюстрировать теоретический материал современными примерами из профессиональной области, то есть показать, как это работает на практике, и сформировать у обучающегося необходимые визуальные образы;
- служить руководством для формирования практических навыков выполнения различного рода экспериментов без каких-либо материальных затрат;
- стать учебными материалами при самостоятельной работе студентов, организованной дистанционно на образовательном портале вуза;
- быть специфическими обучающими курсами при реализации индивидуальных учебных планов для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Еще одним из инновационных способов организации учебной деятельности с применением видеоматериалов является проектная деятельность по созданию самих видеороликов на тему, связанную с изучением химических дисциплин. Такой способ овладения знаниями существенно расширяет возможности и повышает эффективность обмена знаниями между преподавателем и обучающимися, способствует развитию творческих способностей студентов и педагогов.

Организация учебной деятельности в нестандартных, по возможности интерактивных формах, таких как проведение викторин, тренингов, деловых игр на заданную тему, – это еще один из новых способов обучения химическим дисциплинам в вузе. Личный опыт практического использования таких интерактивных форм обучения показал существенное повышение интереса к овладению химическими дисциплинами, особенно у студентов, чья специальность далека от химии. Опрос участников занятий, организованных в форме тренинга, деловой игры или викторины, то есть в форме, предполагающей наличие соревновательной составляющей, показал, что приобретенные в этом случае знания сохраняются в памяти гораздо дольше, чем информация, подаваемая традиционным способом.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Для стимулирования познавательной деятельности у студентов, будущая профессия которых не связана с химическими технологиями, в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу, также возможно применение нетрадиционных форм организации учебного процесса. Например, студентам определенного направления подготовки предлагается индивидуально или в составе творческого коллектива выполнить комплексное задание или реализовать проект, предусматривающие применение навыков и знаний как из области химических наук, так и из области будущей профессии. В качестве таких заданий могут быть:

- разработка компьютерных моделей и (или) программ, позволяющих организовать выполнение какого-либо демонстрационного эксперимента, виртуальной лабораторной работы, расчетно-графического задания по химии;
- создание интерактивных обучающих продуктов различного назначения (макетов, презентаций, справочных материалов, викторин, сценариев проведения деловых игр и пр.), связанных с применением химических знаний в будущей профессии и др.

В заключении, следует отметить, что образовательные технологии постоянно развиваются и совершенствуются. Их реализация в образовательных учреждениях различного уровня возложена на педагогов. Умелое применение новых технологий при обучении любой дисциплине сделает учебный процесс интересным, эффективным и творческим. Кроме того, многие студенты полны идей и стремятся их реализовать. Нестандартный подход при обучении послужит дополнительным стимулом для генерации идей и их внедрения в жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калько О.А., Кузнецова Ю.С., Ульянова О.В., Балицкий С.Н. Применение имитационно-игрового моделирования при обучении дисциплине «Химия» // Череповецкие научные чтения – 2013: материалы Всероссийской научно-практической конференции (6-7 ноября 2013 г.) В 3 ч. Ч.2: Педагогика, психология, методика преподавания / Отв. ред. Н.П. Павлова. – Череповец: ЧГУ, 2014. – С. 79-80.
2. Калько О.А., Кузнецова Ю.С. Применение видеоматериалов в процессе преподавания лабораторного практикума на кафедре естественнонаучных дисциплин ЧГУ // Информационные и коммуникационные технологии в современном образовательном учреждении: материалы IV межрегиональной научно-практической конференции (12 апреля 2013 г.) / под ред. М.И. Шутиковой. – Череповец: ЧГУ, 2013. – С. 50-52;

Козейкина Валентина Михайловна,

воспитатель старшей группы;

Шведкова Людмила Александровна,

ПДО по ИЗО,

МБДОУ № 102, «Детский сад присмотра и оздоровления»,

г. Кемерово

**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ
СТАРШЕЙ ГРУППЫ И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИЗО «ОТКУДА ТЕКУТ МОЛОЧНЫЕ РЕКИ»**

Цель: Познакомить с сельскохозяйственными профессиями, связанными с животноводством.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Оформить шаблоны коров в дымковском стиле.

Задачи: закрепить знания о пользе домашних животных; воспитывать уважение к труду взрослых; прививать интерес к сельскому хозяйству и производству молочной продукции, полезной для здоровья человека, развивать речь у детей, отвечать на вопросы, выразительно читать стихи, загадки, пословицы. Изображать корову в дымковском стиле, учить украшать шаблон коровы дымковскими узорами, продолжить знакомство с народным искусством, развивать чувство ритма, композиции, цвета. Воспитывать интерес к народным традициям.

Предварительная работа: чтение произведений (И. Полякова «За что спасибо маме говорят»; Л. Воронкова «Кружка молока»; Т. Шорыгина «Моя корова»), просмотр иллюстраций на заданную тему. Просмотр картинок дымковской игрушки.

Оборудование: Шаблоны коров, народные игрушки (дымковская, вятская, гжельская), гуашь 2-3 цветов, ватные палочки, кисти, баночки с водой, картины с изображениями коров, профессий сельского хозяйства, макет коровы, магнитофон с фонограммой к песне «33 коровы», телевизор.

Ход занятий.

Воспитатель. Чтобы узнать о чём мы с вами сегодня будем говорить, давайте отгадаем загадку (*ребёнок загадывает загадку о молоке, которую отгадывают другие дети*)

Воспитатель. Верно, отгадали, это молоко. Молоко – очень ценный продукт. Откуда появляется у нас молоко?

Дети. Молоко даёт корова (ответы детей)

Воспитатель. Кто знает пословицы про корову?

Дети. 1. У коровы молоко на языке

2. Будут на ферме корма – не страшна зима.

3. Корми корову сытнее – будет молоко жирнее.

4. Корову не накормишь – молока не надоишь.

5. Корова в тепле молоко на столе (каждую пословицу обосновываем)

Воспитатель: Ребята, а вы можете ещё что-нибудь рассказать о корове.

Дети: Рассказывают о коровке. Тело у коровки широкое, с округлыми раздутыми боками, у неё имеются 4 ноги, длинный хвост, им коровка отгоняет мух. Она имеет рога, уши. У коров прекрасное обоняние: по запаху они легко отличают съедобные травы от несъедобных. Коровы травоядные животные. Они медлительны и спокойны, не торопясь ходят по лугу и щиплют траву. Летом они питаются травой, а зимой – сеном. Коровка это домашнее животное, потому что, живёт около дома, человек за ней ухаживает. Но есть ещё домашние животные, которые кормят людей молоком. Это козы, верблюды, лошади. Но самое распространенное молоко это коровье.

Физкультминутка «Кто пасётся на лугу?» (муз. А. Пахмутовой)

Воспитатель: Ребята, Вика хочет задать вам вопрос: «Откуда же текут огромные реки молока, чтобы накормить всех людей? Ведь молоко на нашем столе каждый день».

Дети: В деревнях и сёлах создаются большие по размеру фермы, где содержатся много-много коров. За ними ухаживают специальные работники скотники. Они кормят коров, убирают и чистят помещения, чтобы животные всегда содержались в чистоте и тепле, расстилают на пол свежее сено или

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

опилки, поят коров свежей водой. Пастухи пасут стада коров на пастбищах, заботятся, чтобы они паслись на обильных кормах лугах, охраняют их. Доярки доят коров – это очень тяжёлый труд. Когда животных мало, их доят вручную, а когда – много, доят специальными доильными аппаратами (*рассказ сопровождается показом иллюстраций*).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, коровы болеют?

Дети: Да, их лечит ветеринарный врач. Делает уколы, даёт им лекарства, прослушивает их (*показ картины*).

Изо руководитель показывает народные игрушки, изображающие коров (дымковская, гжельская, вятская игрушки).

– Дети, посмотрите, удивительные игрушки пришли к нам в гости.

– Скажите, что объединяет все эти игрушки?

Дети: Все они изображают коров.

– Давайте посмотрим на изображение коровы и сравним с игрушками. Похожи они или нет? Если отличаются, то чем?

Дети: На картинке – настоящая корова, а игрушки – сказочные.

– Несмотря на то, что игрушки сказочные (декоративные) легко узнать, что это коровы.

– Посмотрите внимательно на фигурки, может быть, некоторые из них вы узнали.

Дети: Дымковские игрушки.

– Правильно, мы с вами уже рисовали дымковские узоры.

– Все эти игрушки – народные.

– Во все времена люди часто изображали коров. Как вы думаете, почему? (*На телевизоре появляется изображение коров в народном искусстве – глиняные, соломенные, вышитые*).

Дети: Коровы приносят пользу, дают молоко.

– Для людей корова была очень важна, её любили, называли кормилицей, матушкой.

– Люди считали, что если изобразить корову, то и настоящая корова будет здорова, будет давать много молока.

– Давайте и мы с вами сегодня создадим свою красивую и добрую корову. (Показать последовательность работы, вспомнить особенности дымковской росписи). Дети оформляют шаблон дымковской коровы.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ: Размещение работ детей на доске, угощение молоком.

Косьянова Елена Викторовна,

*учитель географии,
ГБОУ СОШ № 1394,
г. Москва*

**УРОК В МОСКВЕ «ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ КАМНИ»
(география, 5-6 класс)**

1) Аннотация.

Городская программа «Столичное образование» на 2012-2016 гг. предусматривает, что к 2016 году 100% школ города будут реализовывать программы сотрудничества с организациями разных сфер деятельности.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Мой урок направлен на расширение возможностей образовательного учреждения. Занятия, проведенные в музее школы позволяют организовать исследовательскую работу, расширяя содержание учебного материала. Методическая разработка урока в минералогическом музее нашей школы.

2) Основные задачи:

1. Дать учащимся представление о разнообразии минералов в игровой форме.

2. Комплексное усвоение материала

4. Навыки исследовательской работы

3) Описание сценария урока.

Вся экспозиция музея делится на маршруты. Каждый маршрут оформлен отдельным путеводителем с заданиями и вопросами.

Игровой комплект: иллюстрации, подборка текстов, задание академического характера, проблемно-ориентированное задание, итоговое задание (кроссворд)

Тема: Эти удивительные камни. (Вступительное слово учителя)

Ребята! Вы, наверное знаете, что в природе существует много самых разнообразных камней. Еще в глубокой древности человек научился, ударяя два куса кремня друг о друга, получать огонь. И в наши дни человек находит камню самое широкое применение. Мы отправляемся в игровое исследовательское путешествие, чтобы убедиться в этом.

Карта и ключи. Эти значки вы встретите в путеводителе. Рассмотрите их внимательно. Что они значат?

- начало маршрута? – варианты ответов, выбери правильный.

Инфо – дополнительный материал, I I I – поле для ответа
_____ – место для вписания ответов, /---/ – слово используется в кроссворде.

Время прохождения маршрута – 30-45 минут. Класс делится на небольшие группы (по 5-7 человек). Каждая команда получая маршрутный лист, проходит маршрут и собирает нужные слова для общего кроссворда.

Маршрут дополняется нужными словами для ориентации в музее, например: «За ответом продолжите двигаться на север, до витрины с поделочными камнями» и т.д.

Итог. После прохождения маршрутов отгадывают кроссворд или отвечают на вопросы учителя. Каждое задание -5баллов.

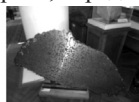
Маршрутный лист. Камни с неба и на Земле.(один из 4-х вариантов)

Задание 1. ИНФО.

В феврале 2013года население Челябинской области было встревожено небесным явлением. С неба упал огромный камень, не долетев до земли, он взорвался, и осколки разной величины стали сыпаться на жителей города, разбивая стекла, попадая на разные постройки. Основная часть пришельца упала в озеро Чибаркуль.

Как называются такие камни с неба?

А). Посмотрите, перед вами фото такого камня. Впишите его название.



/ I I I I I I I I / (метеорит)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Б). Пришельцев из космоса называют по месту падения. Впишите его название. (чибаркульский)

В). Посмотрите на спил камня. Как вы думаете, из чего он состоит?
? А. гранит Б. кремний В. железо (железо)

Г). Откуда берутся эти бомбы? Может это бомбы вулканов Луны?
Или это обломки случайно залетевших комет? (запишите свой ответ)

(Это части астероидов, которые вращаются вокруг Солнца между Марсом и Юпитером. Они летят с высоты и нагреваются. Камни падают иногда поодиночке, иногда целыми дождями. Изредка, они даже убивают людей, вызывают пожары, пробивают крыши домов, врезаются в пашни, тонут в болотах).

Задание 2. Как и в янтаре кристаллов нет в стекле, которое образуется при извержении вулканов. Когда расплав застывает мгновенно и попадает в ледяную воду, кристаллы не успевают вырасти. Напишите название вулканического стекла. / / (обсидиан)

Задание 3. Перед вами камень, который возник из смолы древней сосны. Внутри них находят насекомых, существовавших 45-30 млн. лет назад. Впишите название камня. / / (янтарь)

Задание 4. Этот камень во много раз прочнее стали. Его добывали в азиатских странах и везли к императорскому дворцу с почестями. Китайцы высоко ценят этот минерал и называют его «камнем жизни».

Надгробная плита гробницы Тамерлана состоит из цельного куска этого минерала. Саркофаг царя Александра III в России, полностью вырезан из этого сибирского минерала.

Этот минерал англичане называют «камень топоров». Найдите его в коллекции. Он зеленого, иногда белого цвета. Как называется этот камень?

/ / (нефрит)

Задание 5. Впишите название минерала

Привези, привези мнебусы.

Мнебусы из-за моря привези. (Коралл).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аринштейн М.Б. Цветные камни Урала. – Свердловск: Урал. кн. изд-во, 1986.
2. Ферман А.Е. Занимательная минералогия. – Свердловск: Урал. кн. изд-во, 1954.

**Косьянова Елена Викторовна,
Гольденштейн Любовь Вячеславовна,
Смирнова Валентина Мироновна,**

*учителя,
ГБОУ СОШ № 1394,
г. Москва*

**ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА
ШКОЛЫ № 1394 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБОРУДОВАНИЯ
КУРЧАТОВСКОГО ПРОЕКТА**

Содержание

1. Введение
2. Основная часть

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

3. Заключение

4. Список литературы и источников

1. Введение.

Московский проект «Курчатовский центр непрерывного конвергентного образования» разработан в рамках реализации проекта модернизации региональных систем общего образования, направлен на повышение качества образования. В школы г. Москвы поставили учебное оборудование для оснащения кабинетов по естественно-научным дисциплинам. Наше образовательное учреждение включилось в работу над этим проектом, чтобы создать ландшафтный дизайн участка школы с учетом нового оборудования.

2. Основная часть. Актуальность темы.

В 2014 году произошло слияние двух школ в образовательный центр № 1394. Долгие годы каждая из школ занималась благоустройством своей школьной территории, но никогда полученный результат нас не удовлетворял. В этом году, получив доступ к ресурсам Курчатовского центра, мы поставили перед собой цель: разработать межпредметный проект по благоустройству нашего объединенного участка, используя научный подход.

Основная гипотеза: разработать план озеленения пришкольного участка.

Цель работы: создать ухоженный и эстетически правильно оформленный участок пришкольной территории.

Задачи:

1. Сориентироваться по сторонам горизонта.
2. Составить план пришкольного участка.
3. Определить механический состав и тип почвы.
4. Рассчитать степень освещенности и влажности участка.
5. Определить кислотность почв для дальнейшего подбора растений.
6. Составить перечень растений, подходящих к данным условиям.

Основные принципы нашей работы:

1. Доступность и научность, связь с современной жизнью;
2. Применение оборудования Курчатовского проекта.

Оборудование: 1. Компас, 2. коллекция «Почва и ее состав», 3. датчики освещенности, 4. датчики влажности, 5. психрометрический гигрометр, 6. датчик pH, 7. реактивы и материалы, 8. каталоги растений.

Объект исследования: участок территории школьного двора

Область знаний – география.

С помощью компаса ученики определяют стороны горизонта и ориентируют участок по сторонам света. Составляют план пришкольного участка.

Вывод: клумбы будут расположены на западной и северной стороне школы.

Механический состав почвы определяем сухим или влажным способом.

Сухой метод. Комочек почвы кладут на ладонь и растирают пальцами.

По ощущениям определяют механический состав.

Влажный метод. Образец почвы увлажняют. Из почвы на ладони скатывают шарик и пробуют раскатать его в шнур толщиной около 3 мм, затем сворачивают в кольцо диаметром 2-3 см. Почва с нашего участка образует сплошной шнур, который можно свернуть в кольцо, но оно получается с трещинами и переломами.

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

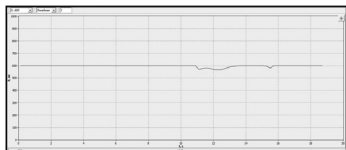
Выводы: наша почва – средний суглинок, дерново – подзолистый тип.

Область знаний – физика. Измеряем влажность с помощью гигрометра.

Вывод: влажность равна – 50 %. Измерения произведены весной, летом влажность будет меньше, растениям необходим полив.

Измеряем освещенность с помощью датчика.

Получены следующие результаты (графики похожи)



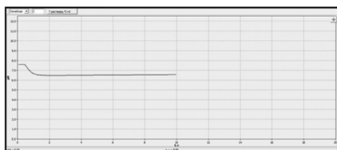
Вывод: освещенность северной, западной, восточной и южной сторон равна – 600 лк. Значит, территория имеет хорошую степень освещенности.

Область знаний – химия. Определение кислотности почвы.

Важный экологический фактор – кислотность почвы. В зависимости от величины pH степень кислотности может быть: сильно-, средне-, слабо-кислой, нейтральной, щелочной. Готовим солевую почвенную вытяжку из образцов почвы, добавляем раствор хлорида калия (5 мл на 2г почвы). Перемешиваем и отфильтровываем содержимое стакана. Вытяжка получилась однородной.

Аналогично приготовили водную вытяжку, используя вместо раствора хлорида калия чистую дистиллированную воду в соотношении 5 мл воды на 1 г почвы. Наливаем вытяжку в два стеклянных стакана на 100 мл. Тестируем их разными способами: а) pH-индикаторной бумагой, б) датчиком pH.

Вывод: данный почвенный образец относится к слабокислой среде. Известкование необходимо только для роз. На всех участках добавляем универсальный грунт.



Область знаний – биология.

Цвет определяется способностью пигмента к поглощению света. Максимальное цветоразложение солнечного света приходится на 13-15 часов. Именно в это время наш участок максимально освещен. Наш участок довольно большой. Подбираем наиболее выносливые, т. е. не требующие много света, частого полива, цветковые растения, преимущественно короткого дня. Данные растения обильно цветут с августа по октябрь. В мае, июне будем рады цветению лилейных. В этом 2014-2015 году мы впервые посадили 400 тюльпанов. На наших цветниках, рабатках, вазонах преимущественно однолетние растения. Список многолетних растений небольшой: ирисы, лилейники, флоксы, очитки и т. д. Они используются в качестве основы, удержания влаги для молодых проростков однолетников или роз. Возле цветников

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

находятся скамейки для отдыха. На пришкольном участке проходят уроки географии, биологии, математики.

3. Заключение.

Основываясь на теоретических выводах и предполагаемых практических результатах, мы создали ландшафтный дизайн пришкольного участка с учетом размещения различных растений.

Реализация Курчатовского проекта позволит обеспечить высокое качество образования. Проект актуален и участие в нем – существенный шаг вперед в развитии образовательных учреждений.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

1. <http://www.chudo-clumba.ru>.
2. Артамонов В.И. *Занимательная физиология растений*. – М.: Агропромиздат, 1991.
3. Брукс Джон. *Дизайн сада*. – М.: ЗАО «БММ», 2009.

Кремнева Марина Викторовна,

*преподаватель иностранных языков,
ГБОУ СПО ВСТ «Волгоградский строительный техникум»,
г. Волгоград*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО НЕМЕЦКОМУ
ЯЗЫКУ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ТЕХНИКА-СТРОИТЕЛЯ**

Существенные преобразования, происходящие в России на рубеже XX-XXI вв., способствовали не только развитию всех сторон общественной жизни, но и обнаружили проблемы, с которыми сталкивается общество. Подписанная Россией в 2003 г. Болонская конвенция предполагает создание единой европейской системы образования для достижения главной цели – принятия взаимопризнаваемых всей Европой квалификационных стандартов. Советская система образования, ориентированная на академические нормы, ставила перед собой задачу подготовки специалистов для массового стабильного производства с редко меняющейся технологией и постоянной номенклатурой выпускаемой продукции. Сегодня ситуация изменилась: производство становится гибким, оно требует другого специалиста, способного проявлять академическую мобильность, социальную и профессиональную компетентность.

Вследствие расширения международных контактов в сфере производства давно уже назрела потребность в специалистах, владеющих иностранными языками. Сегодня знание иностранного языка является показателем образованности, а также предпосылкой дальнейшей успешной профессиональной деятельности специалиста. Получение качественного языкового образования значительно расширяет возможности трудоустройства выпуск-

ников. Даже если дальнейшая их специализация не связана с зарубежными поездками, с контактами с иностранными коллегами, пользование Интернетом становится все более необходимым условием получения и передачи информации по любой специальности.

В связи с этим перед преподавателями иностранного языка стоит важная задача – создать условия для формирования личности, которая будет способна участвовать в межкультурной коммуникации (диалоге культур). Необходимо формировать у студентов коммуникативную компетенцию, включающую в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию. Знание социокультурного фона, под которым мы понимаем все то, что определяет сложившийся веками стиль жизни и характер мышления, национальный менталитет, очень значимо, так как без этого нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах.

Все это невозможно без существенных изменений в подходах качественного обновления системы школьного и среднего специального образования. Следовательно, стоит говорить о понятиях «компетенция», «компетентность». Образование, ориентированное на компетенции, начинает формироваться в США в 70-х гг. XX и. Сам термин «компетенция» был предложен Н. Хомским в 1965 г. (Массачусетский университет, США) применительно к теории языка. И первоначально компетенция обозначала способность, необходимую для выполнения определенной преимущественно языковой деятельности в родном языке [2].

Стоит отметить, что в современной педагогической науке нет устоявшихся определений понятий «компетенция» и «компетентность», и каждый исследователь трактует их по-разному. Это может быть связано с тем, что термин «competence» при переводе на русский язык обозначает сразу два понятия «компетенция» и «компетентность». Именно поэтому существуют разные подходы к трактовке данных понятий, в том числе и такие: 1) данные термины рассматриваются и употребляются в качестве синонимов; 2) они обозначают разные понятия.

По мнению В.Л. Бозаджиева, существуют определенные причины этого явления. Во-первых, вышеназванные понятия в российской педагогической науке являются относительно новыми, поэтому и наблюдается различие в их толковании. Во-вторых, это связано с особенностями перевода данных терминов с латинского, английского и французского языков. Третья причина состоит в наличии этих же понятий в различных областях науки и общественной практики [1, с. 137].

Некоторые зарубежные исследователи, такие как Т. Орджи, Р. Уайт, М. Холстед, Н. Хомский, а также российские специалисты И.Г. Агапова, Н.В. Баграмова, В.И. Байденко, Г.Э. Белицкая, Л.И. Берестова, А.А. Деркач, Н.В. Кузьмина, В.Н. Куницина, А.К. Маркова, Н.В. Мясичев, А.Ш. Палфорова, Л.А. Петровская, А.А. Пинский, В.В. Сериков, А.П. Тряпицына, С.Е. Шишов и другие рассматривают понятия «компетенция» и «компетентность» как синонимические. В рамках образовательного процесса оба эти понятия определяются ими как «совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения той или иной дисциплины, а также способность к выполнению определенной деятельности на основе полученных знаний, навыков и умений».

Однако И.А. Зимняя, Б.В. Авво, Г.В. Горланов, Д.А. Мещеряков, А.В. Хуторской предлагают различать понятия «компетенция» и «компетентность». По трактовке, предложенной И.А. Зимней, «компетенция – это наперед заданное требование к образовательной подготовке обучаемого, характеристика его профессиональной роли, компетентность – мера соответствия этому требованию, степень освоения компетенции, личностная характеристика человека» [2].

Мы также придерживаемся данной точки зрения, разделяя между собой понятия «компетенция» и «компетентность». Под термином «компетенция» мы подразумеваем совокупность знаний, умений и навыков человека, необходимых для его успешной деятельности в определенной сфере, а также личностный опыт индивида. Под термином «компетентность» – обладание человеком определенными знаниями, умениями и навыками, т.е. обладание определенной компетенцией или системой компетенций в конкретной области, наличие у него компетентного опыта в той или иной области, а также совокупность его личностных качеств и его личностное отношение к предмету деятельности.

Преподаватели иностранного языка Волгоградского строительного техникума поставили перед собой вопрос о роли иностранного языка в формировании профессиональных компетенций будущего техника-строителя. В нашем понимании эта задача может решаться через знакомство со строительной индустрией зарубежных государств, в данном случае Германии, Австрии и Швейцарии. На наш взгляд, студентам необходимо знать об уровне развития строительной отрасли в этих государствах, т.е. иметь представление о новых мировых технологиях, применяющихся в Германии, Австрии и Швейцарии, о новых тенденциях в науке и технике, об особенностях архитектуры и уметь устанавливать контакты с зарубежными партнерами. Кроме того, студентам необходимо уметь сопоставлять положение дел в строительстве России и Германии, видеть достоинства и недостатки, имеющие место в каждой из строительных отраслей; уметь высказывать свое мнение по данной проблеме и обосновывать свое мнение на конкретных примерах.

Таким образом, нам необходимо создать положительную мотивацию в изучении иностранного языка и сформировать стремление к изучению строительной индустрии Германии.

Для того чтобы стать компетентными в этом вопросе, студентам нужно знать названия строительных фирм и крупных производителей строительных и отделочных материалов, названия строительных материалов и инструментов, существующие строительные профили и состояние материальной базы. Все это способствует повышению уровня собственного мастерства и формированию профессиональных знаний, умений, навыков будущего техника-строителя.

Традиционно подготовка студентов старших курсов нацелена на обучение чтению профессионально ориентированных текстов и их перевод, преимущественно с использованием словарей. Но ведь нужно не только «читать-переводить», но и уметь решать профессиональные задачи с помощью иностранного языка, не пользуясь услугами переводчика. Значит, уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции у студентов недостаточен. У большинства студентов нет навыков построения про-

фессионально ориентированных диалогов и полилогов, аудирования текстов профессионального направления, недостаточный объем словарного запаса. Необходимо оптимизировать обучение иностранным языкам, а также моделировать внутригрупповое коммуникативное пространство.

Мы занимаемся реализацией этой задачи на практике. Вот один пример. Наш техникум связан партнерскими отношениями с крупной промышленной компанией КНАУФ, занимающейся производством строительных и отделочных материалов и имеющей около 200 предприятий в более чем 45-и странах мира. Предприятия КНАУФ производят современные системы сухого строительства, сухие строительные смеси и комплектующие, штукатурные машины, а также изоляционные материалы для тепло- и энергосбережения.

Мастера производственного обучения ВСТ используют опыт крупных и передовых компаний КНАУФ, БОШ, Henkel, DAIKIN, Фарвест, Marshal, Forbo, Rasch и др. как базу для формирования навыков и умений специалистов штукатурных и отделочных работ, пропагандируют высокий уровень качества отделочных и строительных материалов, инструментов и различной бытовой техники данных компаний. Подобная работа происходит и на занятиях немецкого языка. Студенты совместно с преподавателями готовят доклады и презентации о данных предприятиях. Нами активно используется наглядный материал, имеющийся в кабинетах производственного обучения. Это стенды, демонстрационные таблицы, проспекты с образцами выпускаемой продукции, инструменты и бытовые приборы, которые используются студентами во время прохождения производственной практики.

На своих занятиях мы занимаемся изучением конкретных материалов этих компаний и даем студентам различные деятельностные задания, т.к. коммуникативно-ориентированное обучение иностранным языкам возможно в условиях деятельностного подхода, где участники обучения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка. Например, вводя названия инструментов, которые используются при проведении отделочных и штукатурных работ, просим сравнить качество инструментов китайского и немецкого производителя, предлагаем выбрать себе инструменты для работы и объяснить свой выбор. Или например, студентам предлагаются разные образцы бумажных, рельефных и виниловых обоев. Нужно определить производителя и выбрать обои, необходимые для оклейки жилого, офисного помещения или спальни в детском саду, прокомментировав свое решение. Причем, чтобы снять языковые трудности студентам предлагаются заранее подготовленные карточки с языковыми клише и специальной лексикой. Студенты получают опережающие задания: сравнить качество каких-либо строительных материалов или изучить технологию использования тех или иных строительных материалов и представить отчет в виде компьютерной презентации. Кроме того, мы следим за всевозможными строительными выставками, проводящимися в нашем городе, и посещаем их, затем обсуждаем увиденное и делимся своими впечатлениями.

Необходимо подчеркнуть, что деятельностное задание разрабатывается преподавателем и содержит коммуникативную цель и проблемно-познавательную задачу для студентов, которую они пытаются решить. Методический прием содержит обучающую цель и проблемно-методическую задачу

для преподавателя, которая заключается в том, чтобы эффективно организовать деятельность ученика и помочь ему в ходе решения учебной задачи выйти на познавательный результат, т.е. «научиться деятельности». По сути, это упражнение, в котором обеспечивается предъявление, научение, закрепление, подкрепление, повторение, расширение, объединение знаний и представлений, навыков и умений студентов.

Результаты диагностики исходных знаний по иностранному языку студентов I курса, проводящейся ежегодно, показывают, что студенты имеют: во-первых, разноуровневые исходные знания по иностранному языку; во-вторых, сниженные темпы усвоения материала вследствие недостаточной сформированности внимания, мышления и памяти; в-третьих, малый словарный запас и в-четвертых, низкий (за некоторым исключением) уровень мотивации к изучению «ненужных» предметов.

Основной причиной такой ситуации, на наш взгляд, является тот факт, что большинство студентов техникума из сельской местности, где преподавание иностранного языка в школах не всегда на должном уровне, иногда просто отсутствует преподаватель этого предмета. Большинство таких студентов имеет уровень знаний ниже среднего в целом по циклу общегуманитарных дисциплин, у многих не сформированы общеучебные умения. И перед нами стоит очень сложная задача – создать условия для плодотворной и эффективной деятельности студентов по изучению иностранного языка. Мы используем нетрадиционные формы уроков: видео-урок, урок-спектакль, урок-дискуссию, деловую игру, ролевою игру. Мы организовали кружок по расширению словарного запаса немецкого языка. Ежегодно проводим конкурс знатоков специальной строительной лексики на немецком языке среди студентов III-IV курса.

Еще одна причина существующего положения видится в недостаточном количестве часов, выделенных для изучения иностранного языка – 2 часа в неделю. Поэтому мы ставим вопрос перед руководством техникума о введении интенсивного курса изучения иностранного языка как одной из форм дополнительного образования. Мы понимаем, что набрать достаточное количество студентов для открытия такой группы будет не легко, но у нас есть поддержка со стороны руководства техникума и есть уже первые желающие. В настоящее время ведется работа в этом направлении, и мы надеемся на положительный результат. В целом это нелегкая работа, которая требует переломить сложившиеся стереотипы и от знаниевой парадигмы перейти к компетентностной. Но мы не можем не заниматься этой проблемой, с которой связана государственная политика «Стратегии модернизации содержания общего образования».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Бозаджиев В.Л. О соотношении понятий «компетенция» и «компетентность» в контексте образования – Вестник института психологии и педагогики. – 2005. – № 4.*
- 2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] – Интернет-журнал «Эйдос», 2006; Режим доступа – <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505/htm>.*
- 3. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М., 2001.*
- 4. Стрига И.И. Коммуникативная компетентность по иностранному языку будущих специалистов // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 9.*

Липатова Лариса Валерьевна,

учитель-логопед,

ОГСКУСОСЗН «Карпинский детский дом-интернат»,

г. Карпинск, Свердловская область

КРИОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Дети с нарушением интеллектуального развития относятся к той категории детей, которые отклоняются в своем развитии от нормы. У них отмечаются повреждения коры головного мозга, имеющие диффузный характер. Морфологические изменения захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. У детей с умственными отклонениями отмечаются нарушения в развитии разных сфер: эмоциональной, интеллектуальной, речевой, двигательной, сенсорной.

Здоровьесберегающие технологии интегрируют все направления работы специального заведения на сохранение, формирование и укрепление здоровья воспитанников с интеллектуальной недостаточностью. В настоящее время большинство специалистов склоняются к мнению, что не может быть полноценного коррекционного воспитания без стабилизации и активизации энергетического потенциала организма ребенка, без развития общего, эмоционального, психосоматического и сенсомоторного статуса. Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье детей.

Одним из важнейших разделов данной программы и коррекционной работы в целом является логопедическая коррекция.

Дети с нарушением интеллекта отличаются низким уровнем познавательной активности, сниженной способностью к приему и переработке полученной информации, несформированностью операций анализа, синтеза, сравнения. Значительно страдает речь как пассивная, так и активная.

Все это приводит к затруднению, а иногда и к невозможности интеграции и социальной адаптации данной категории детей.

На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов коррекционного обучения детей с тяжелыми нарушениями интеллекта.

Криотерапия – одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом.

Дозированное воздействие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворительными свойствами. Но в логопедической работе, положительный эффект дает именно контраст температур, т.е. попеременное воздействие на кисти рук холода и тепла, контрастная терапия. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Нормализуется мышечный тонус, сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объеме, улучшается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти рук, ведёт к выполнению чётких движений при изодейтельности, ручном труде и, как следствие, улучшает процесс развития речи.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Проведение криотерапии не требует специального оборудования. Необходимы кусочки льда, которые заранее готовят. Проведение криотерапии с детьми имеет свои противопоказания и свою методику. Нельзя проводить криотерапию детям с эписиндромом, миопатией, очень гибким детям. Осторожно применять криотерапию с длительно и часто болеющими и гипервозбудимыми детьми.

Методика проведения криотерапии

Криотерапия проводится в три этапа.

1 этап. Криоконтраст. Дети берут кусочки льда из миски и перебирают их 10-15 секунд. Затем разогревают руки, это делается в тазу с тёплой водой или на пластиковых бутылках с горячей водой. Снова опускают руки в лёд. Криоконтраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем. Эту работу можно разнообразить, добавив в лёд аромомасло, цвет, поместить внутрь мелкую игрушку, записку, модули аппликатора.

2 этап. Растяжка пальцев, пальчиковая гимнастика.

После криоконтраста проводят растяжки с каждым пальцем правой и левой руки (приведение большого пальца связано с зоной мышления). Растяжка мышц пальцев – очень полезна. Развивается эластичность и подвижность суставов.

Упражнение на сгибание мышц

И.п. Сесть или встать прямо, согнуть локоть левой руки под углом 90 градусов и поднять кисть вверх.

В. Правой рукой опускаем пальцы левой руки в направлении локтя.

Упражнение на разгибание мышц

И.п. Сесть или встать прямо, согнуть руку в локте под углом 90 градусов. Ладонь обращена вверх.

В. Согните руку в лучезапястном суставе под углом 90 градусов, а затем направьте пальцы в сторону локтя. Положите правую руку на тыльную сторону пальцев и давите на них по направлению к предплечью. Можно сжимать кулачки.

Затем проводится любая пальчиковая гимнастика.

3 этап. Развитие тактильной чувствительности.

– Растирание в руках шишек, шариков, карандашей, пробок от пластиковых бутылок. Можно предложить сортировку разных предметов по коробкам и т.д.

– Поглаживание карточек, изготовленных из разных материалов (шёлк, шерсть, спички, крупный наждак, глянec и т.д.).

– Развитие тактильной чувствительности с помощью щётки с жёстким ворсом, использование Су-Джок шариков, бигудей с различной текстурой, зубных щеток с разной степенью жесткости, мягкие проволоочки и т.д.

Криотерапия – новое направление в моей логопедической работе. Так в 2014 году мною были разработаны логопедические занятия с использованием этой технологии. Также стали апробировать это новую технологию совместно с воспитателями, для проведения интегрированных занятий с элементами рисования и ручного труда.

При использовании криотерапии отмечается положительная динамика в развитии детей с ОВЗ. У детей улучшается двигательная функция, психологическая база речи, а также появляется больше интереса к занятиям.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Дети получают положительные эмоции, а значит, усвоение материала идет быстрее и качественнее. Фрагмент занятия «Зима» с использованием криотерапии с детьми с нарушением интеллекта.

Орг. момент

Дети сидят на ковре

Игра «Давайте познакомимся»

Шарик я в руках несу.

Ой, боюсь не удержу.

Мой сосед мне помогал

И другому передал.

Дети по кругу передают шарик и называют свое имя.

Логопед. Наступила зима. Выпало много снега, на улице холодно.

Здравствуй, зимушка-зима!

Замела ты все дома,

Елки в шапки нарядила,

Белой шалью двор укрыла,

Снег в сугробы намела.

Все бело – зима пришла!

А давайте покажем, что мы будем с вами зимой делать.

Стихотворение с движениями «снежный дом»

Наступила зима,

Побелила дома.

Мы на улицу идем

И лопатки несем.

Идут по кругу друг за другом, положив обе руки на одно плечо («несут лопатку»).

Мы построили дом,

Поиграть можно в нем.

Соединяют ладони над головой под прямым углом («крыша»).

Мы налепим снежков –

Ледяных пирожков.

«Лепят пирожки»

Приходите в гости к нам,

Очень рады мы гостям.

Протягивают руки вперед,

Развернув ладони вверх.

Мы танцуем и поем,

До чего хорошо наш дом!

Хлопают в ладоши.

Логопед. Посмотрите, какой домик из снега мы слепили (показ домика).

Здесь живет зайчик. (Показ игрушки зайчика. Дети рассматривают его.) У зайчика белая шубка. Белый зайчик, белый снег. Зайчик прячется в снегу и волк его не найдет. Что же зайчик нам принес? (логопед достает цветной лед). Посмотрите это лед. Зимой вода замерзла, и получился лед. Хотите поиграть со льдом?

Логопед. Какой лед? Холодный, синий, красный. Дети перебирают лед руками. А теперь погреем наши ручки (пластиковые бутылки с теплой водой). Какая вода в бутылке? Холодная или теплая? Теплая! (Криоконтраст проводится 3 раза). А теперь вытираем руки полотенцем.

Сейчас мы ручки разомнем

И опять играть начнем.

Дети растягивают пальчики и сжимают кулачки под слова.

Ах ты, зимушка-зима!
Не боимся мы тебя.
Мы ладошки «замочком» сожмем
Их погреем и дальше пойдем.

Логопед. Согрелись наши ручки. Давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Наши ручки замерзают.
Поиграем-ка немножко
Да похлопаем в ладошки.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Пальчики, чтоб их согреть,
Сильно надо растереть.

Кулачки крепко прижать друг к другу

Разжать кулачки, хлопать в ладони.

Прижать ладони друг к другу, тереть ладонь о ладонь.

Пальчики мы согреваем,
Их сжимаем – разжимаем!

Сжимать, разжимать кулачки

Логопед. Посмотрите, зайчик нам корзинку принес (в корзинке камушки и шишки). Он хочет, чтобы мы камушки положили в баночку, а шишки в корзинку (дети раскладывают шишки и камушки). Какие вы молодцы! Ручки теперь наши будут хорошо работать.

Далее воспитатель рисует с детьми снег.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Боголюбов В.М., Пономаренко Г.Н. Общая физиотерапия: Учебник. – М.: Медицина, 1999.
3. Григорьева В.Д., Суздальницкий Д.В. Криотерапия // *Вопр. курор-тол.* – 1993. – № 5.

Ложкина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,
МБОУ ООШ № 28,
г. Белово, Кемеровская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Проектная деятельность в школе – это самостоятельная, творческая завершенная работа обучающихся, которая соответствует их возрастным возможностям и выполняется в соответствии с общим алгоритмом проектирования, от возникновения идеи до воплощения данной идеи в реальность.

Учебный проект ориентирован на изучение законченной учебной темы или учебного раздела и составляет часть стандартного учебного курса или нескольких курсов. Темы проектов выбираются из содержания учебных предметов либо близкие к ним. Темы определяются учителем по определенному предмету, в соответствии с потребностями обучающихся, также тема проекта может быть предложена обучающимися исходя из их собственных интересов. Проблема проекта должна быть в области познавательных интересов ребенка, т.е. в зоне его ближайшего развития. Сам процесс работы над проектом включает в себя работу с различными источниками информации (книги, СМИ, интернет и тд.), экскурсии, возможно интервьюирование, ан-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

кетирование, какие-либо акции и само исследование. Неотъемлемой частью проекта является презентация творческой работы.

Проектная деятельность помогает учителю овладеть новыми образовательными технологиями, повысить эффективность образовательного процесса. Ученику же дает возможность создать что-то самостоятельно или в группе, используя и развивая свои творческие возможности.

В процессе работы над проектом обучающиеся научатся:

- приобретать знания самостоятельно;
- использовать приобретенные знания для решения конкретной задачи;
- делать выводы и заключения;
- пользоваться исследовательскими методами;
- научиться систематизировать полученную информацию;
- сотрудничать;
- работать в группах;
- получать эффективный результат решения проблемы в процессе совместной деятельности.

Типы проектов (классификация Н.Ю. Пахомовой):

а) По виду деятельности: поисковый, исследовательский, конструирующий, творческий.

б) По сфере применения результатов: экологический, социологический, культурологический, краеведческий, экономический, лингвистический.

с) По организационным формам проведения работы: урочный, урочно-внеурочный, внеурочный, внешкольный.

д) По видам презентации: издательский, инсценируемый, макетирующий, с использованием компьютерных технологий, интернета.

Учебный проект как деятельность включает в себя следующие этапы (Приложение 1):

1. Погружение в проект. Учитель на данном этапе формирует проблему проекта, цель и задачи. Обучающиеся осуществляют вживание в ситуацию, принятие и уточнение целей и задач.

2. Организация деятельности. Учитель организует деятельность, т.е. организовывает группы, распределяет амплуа в группах, планирует деятельность, предлагает возможные формы презентации. Обучающиеся осуществляют разбивку на группы, распределение ролей в группе, планирование работы, выбор форм и способа презентации проекта.

3. Осуществление деятельности. Учитель не участвует, но консультирует, ненавязчиво контролирует, при необходимости дает новые знания. Обучающиеся работают самостоятельно, каждый в соответствии со своей ролью и сообщая, консультируются, добывают недостающие знания, подготавливают презентацию.

4. Презентация результатов. Учитель принимает отчет, обобщает, резюмирует полученные результаты, оценивает умение общаться, слушать, обосновывать свое мнение. Оценивает умение работать в группе на общий результат. Обучающиеся демонстрируют понимание проблемы, цели и задачи, умение планировать и осуществлять работу; представляют найденный способ решения проблемы; осуществляют взаимооценку деятельности и её результат.

Оценка. При оценке успешности обучающихся в проектной деятельности нужно понимать, что самой значимой оценкой для него является общее признание успешности. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Можно оценивать:

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в групповую работу и точность выполнения отведенной роли;
- практическое использование имеющихся знаний;
- количество новой информации используемой для выполнения проекта;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- уровень организации и проведения презентации.

Главным же результатом проектной деятельности в учебно-воспитательном процессе является формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

Приложение 1



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кошман С.Н. Модернизация системы профессионального образования. – М.: АСОУ, 2006.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АР-КТИ, 2003.
3. Ступицкая М.А. Новые педагогические технологии: учимся работать над проектами: рекомендации для учащихся, учителей и родителей. – Ярославль. Академия развития, 2008.

Маликова Зульфия Альбертовна,
*преподаватель социально-экономических дисциплин,
ГБОУ СПО «Мензелинский сельскохозяйственный техникум»,
г. Мензелинск, Республика Татарстан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательный процесс – это обучение, общение, в процессе которого происходит управляемое познание, усвоение общественно-исторического опыта, воспроизведение, овладение той или другой конкретной деятельностью, лежащей в основе формирования личности. Смысл обучения состоит в том, что педагог и ученик взаимодействуют друг с другом, иначе говоря, этот процесс двусторонний.

Образовательный процесс представляет собой совокупность дидактического процесса, мотивации учащихся к учению, учебно-познавательную деятельность ученика и деятельность учителя по управлению учением. [3, с. 39].

Современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении учебных дисциплин переносятся на сам процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается из содержания обучения, но как усваивается: авторитарные или гуманистические условия, с помощью репродуктивных или активных методов обучения [2, с. 12].

Разработка и внедрение активных методов обучения представлена в разных областях научного знания и исследована многими учеными и педагогами, но недостаточно изучено использование активных методов обучения в условиях экономического образования, что предопределило актуальность данной темы.

Можно ли стать компетентным специалистом, находясь в позиции студента? В этом и состоит основное противоречие профессионального образования: овладение профессиональной деятельностью должно быть обеспечено в рамках качественно иной по содержанию, формам, методам, средствам и процессу учебной деятельности [2, с. 13].

В условиях постоянного реформирования российской системы профессионального образования действующие методики преподавания быстро устаревают. Сегодня необходимы творческие решения преподавателей в ходе определения ими структуры и содержания учебных занятий, а также при подготовке учебно-методического обеспечения к ним. Недаром говорят, что людям с правополушарным мышлением принадлежит будущее.

Одним из требований ФГОС является активизация учебной деятельности студентов с помощью современных образовательных технологий, содержащих в своей структуре различные активные и интерактивные формы проведения занятий. Особое место среди них занимает аудио-визуализация учебных занятий. При этом наиболее эффективным способом аудиовизуализации

зации лекций и практических занятий по фундаментальным экономическим дисциплинам, формирующим экономическое мышление студентов первого и второго курсов, обучающихся по направлениям подготовки «Экономика» является авторская концепция преподавателя по формированию и использованию на занятиях электронного мультимедийного контента [2, с. 35].

Электронный мультимедийный контент, сопровождающий учебный курс, – это творчески подобранные преподавателем электронные фото- и видеоматериалы, содержательно и логически связанные с ключевыми категориями, вопросами и проблемами изучаемой студентами дисциплины. Источниками такого мультимедийного контента могут быть как интернет-ресурсы, так и авторская фото- и видеосъемка.

Аудиовизуальные средства обучения, в частности короткие фрагменты документальных или художественных фильмов, безусловно, вызывают у студентов повышенный интерес и воспринимаются ими часто как развлечение. Отсюда возникает проблема трансформации увиденного и услышанного на занятиях в структурированное и усвоенное знание [2, с. 36].

Известно, что использование аудиовизуальных форм обучения повышает у студентов усвоение и запоминаемость с 20 % от того, что они просто услышали, до 30 % от того, что увидели. Однако после просмотра аудиовизуальных материалов дальнейшее повышение качества их усвоения студентами возможно только при соответствующей организации преподавателем текущего контроля знаний. В частности, для подготовки студентов к устному опросу или письменному контролю преподавателю необходимо разработать задания и вопросы по каждому элементу мультимедийного контента, продемонстрированного на занятиях. Такой подход позволяет повысить запоминаемость до 70 % при условии устного опроса и до 90 % в случае самостоятельного поиска студентом ответов на поставленные вопросы [1, с. 43].

В рамках использования современных информационных и коммуникационных технологий можно выделить следующие основные виды информационных образовательных ресурсов, реализованных на их основе:

1. Учебный мультимедиа-комплекс.
2. Учебная мультимедиа-лаборатория.
3. Учебная виртуальная лаборатория.
4. Компьютерный тренинг.
5. Контрольное тестирование.
6. Деловые игры.
7. Исследовательская программа.

Кроме перечисленных видов, существуют и со временем могут возникать и развиваться другие виды информационных образовательных ресурсов [4, с. 29-30].

Для каждого вида ресурсов характерно достижение определенных дидактических целей. Так для Учебного мультимедиа-комплекса характерны следующие дидактические цели: создание целостной картины изучаемого материала; формирование базовых знаний по (учебному) модулю; формирование навыков самостоятельной работы с информацией; выработка у учащегося потребности в продуктивном использовании информации; развитие памяти, произвольного внимания; формирование у учащегося логического мышления.

Учебная мультимедиа-лаборатория предполагает достижение следующих целей:

приобретение знаний в профильной предметной области, конкретной учебной дисциплине; развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в профильных областях деятельности; формирование и развитие навыков применения информационных технологий в решении учебных и практических задач; овладение программами, используемыми в профессиональной деятельности и в повседневной жизни; усвоение принципов и формирование навыков работы с реальным оборудованием на тренажерах; обеспечение автоматизированного контроля уровня приобретенных знаний, умений и навыков; формирование профессиональных компетенций [4, с. 30].

Учебная виртуальная лаборатория предполагает:

формирование профессиональных навыков применения информационных технологий в решении практических задач; овладение программами, используемыми в профессиональной деятельности в целях автоматизации труда; приобретение практических навыков исследования процессов, происходящих в реальных системах, с использованием их математических моделей; формирование навыков работы с реальным оборудованием при использовании специализированных программ имитаторов, интерфейс которых копирует внешний вид передних панелей реальных приборов, пультов управления оборудованием и позволяет имитировать работу с ними.

Компьютерный тренинг:

создание программных условий для тренинга теоретических и практических знаний и умений; автоматизированная отработка знаний и навыков по модулю; организация самостоятельной деятельности учащегося по проверке изученных материалов модуля; отработка наиболее трудных для учащегося тем изученной теории; закрепление полученных знаний; тренинг компетенций.

Контрольное тестирование:

создание программных условий для контроля уровня теоретических и практических знаний и умений; автоматизированная отработка знаний и навыков по модулю; организация самостоятельной деятельности учащегося по проверке изученных материалов модуля; отработка наиболее трудных для учащегося тем изученной теории; закрепление полученных знаний; тренинг компетенций; оценка достижений ученика; осуществление мониторинга учебных достижений учащихся.

Деловые игры:

создание программных условий для тренинга теоретических и практических знаний и умений; автоматизированная отработка знаний и навыков по модулю; организация самостоятельной деятельности учащегося по проверке изученных материалов модуля; отработка наиболее трудных для учащегося тем изученной теории; закрепление полученных знаний; тренинг компетенций.

Таким образом, накопленный практический опыт использования современных образовательных ресурсов позволил сгруппировать их по видам и описать присущие отдельным видам ресурсов достижимые дидактические цели [4, с. 31-32].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игнатев Д. И. Настольная энциклопедия *Public Relations* / Д.И. Игнатев, А.В. Бекетов. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2004. – С. 43.
2. Инновационные методы в преподавании экономических дисциплин: материалы межвузовской конференции (Омск, 31 октября 2013 г.) / отв. ред. И. Л. Медведев. – Омск: Омская юридическая академия, 2014. – С. 12-36.
3. Петрова О.О. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Петрова О.О., Долганова О.В., Шарохина Е.В. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2012. – 191 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6322>.
4. Фатеев А. М. Информационные и коммуникативные технологии в образовании: учебное пособие для студентов-бакалавров по направлению 540600(050700.62) – «Педагогика» / А.М. Фатеев. – М.: МГПУ, 2011. – С. 29-32.

**Маслова Лилия Ивановна,
Мишина Ольга Петровна,**

воспитатели,

МБДОУ детского сада № 52 «Ласточка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗНАЧЕНИЕ ПОЗИТИВНОЙ «Я – КОНЦЕПЦИИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста является приоритетным направлением в системе дошкольного образования в силу его особой значимости для целостного развития ребёнка и рассматривается как важный компонент обогащения личности через осознание дошкольником своих потребностей, возможностей, способностей.

Что же такое познавательная активность? Познавательная активность – это те основные качества, которые определяют лёгкость и быстроту усвоения знаний и умений, возможность их применения в практике. Важно не только, какими знаниями обладает ребёнок, а готов ли он к получению новых знаний.

Социальная действительность нашего времени такова, что обществом востребован человек думающий, образованный, способный к рассуждению, делающий самостоятельные выводы, строящий замыслы различной направленности. Этого невозможно достичь без достаточно сформированной позитивной «Я – концепции», включающей в себя совокупность всех позитивных представлений ребёнка о себе, позитивные самооценки и тенденции поведения. Общеизвестно, что развитие познавательных способностей человека в дошкольном возрасте происходит намного интенсивнее, чем в более поздние этапы. И этот процесс сильно эмоционально окрашен. Это обстоятельство придаёт необходимости формирования позитивной «Я – концепции» необычайную значимость.

Поэтому, если в дошкольном возрасте не создать условия для развития умственных способностей с учётом уровня сформированности положительной самооценки и самосознания, то мышление взрослого человека окажется ограниченным узкими рамками, не сформируются интеллектуальная гибкость, желание и умение мыслить самостоятельно, выходить за пределы конкретной практической задачи.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Всё это требует от воспитателя создания педагогических условий, усилий, поиска новых подходов к каждому ребёнку с учётом его уровня, особенности его нервной системы, способностей к усвоению знаний, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями. Практика обучения показывает, что на его успешность влияет не только содержание, но и форма подачи, которая способна вызвать заинтересованность и познавательную активность, основанную на самосознании, стремлении к адекватному поведению.

Разрабатывая содержание и методику непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, педагогу необходимо учитывать ряд условий:

- развитию познавательной активности способствует такая организация обучения, при которой ребёнок вовлекается в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решает задачи проблемного характера, используя опыт самосознания и саморегуляции;

- интеллектуальная и практическая деятельность ребёнка должна быть разнообразна. Однообразие информации и способов действия быстро вызывает скуку, снижает активность и не стимулирует проявления ребёнком эмоционально-оценочного отношения к происходящему и к самому себе;

- следует постоянно менять формы вопросов, заданий, стимулировать поисковую деятельность детей, создавая атмосферу напряжённой коллективной работы, которая в конечном итоге активно способствует формированию позитивных тенденций в поведении.

Показателем активной мыслительной деятельности дошкольников является:

- наличие интереса к учебной задаче и процессу её решения;
- умение проявлять самостоятельность в процессе поиска решения, производить при этом разнообразные мыслительные операции: анализировать, сравнивать, группировать и т. д.

- умение задавать вопросы по содержанию осваиваемой темы;
- умение замечать ошибки у себя и у сверстников и исправлять их;
- умение выдвигать новую познавательную задачу;
- способность относительно долго проявлять интерес к проблеме, самостоятельно применять найденные способы её решения в практической деятельности.

Опыт показывает, что интерес к проблеме в большей мере связан с тем, понимают ли дошкольники, зачем им нужны те или иные знания, видят ли они возможность их применения. Задача воспитателя – вызвать у детей интерес, создать у них состояние увлечённости, умственного напряжения, направить усилия на осознанное усвоение знаний, умений, навыков, связать его с практической деятельностью. В процессе формирования познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста очень важно учитывать уровень сформированности «Я-концепции» и следить за тем, как близко к педагогу или месту действия с объектами находится ребёнок, может ли он непосредственно участвовать в происходящем. При такой организации возникает атмосфера сотрудничества внутри коллектива. Дети быстро включаются в поисковую ситуацию, с готовностью помогают друг другу, пытаются решить задачу познавательной направленности.

Успешное формирование познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста предусматривает индивидуальную работу как с детьми, отстающими, так и с детьми, опережающими своих сверстников в плане развития познавательных способностей. Индивидуальную работу с ребёнком можно начать независимо от возраста с того этапа, где имеются наибольшие проблемы. Проводя работу в интересной увлекательной обстановке, педагог способствует развитию познавательных способностей, а также стимулирует познавательный интерес к взаимодействию детей в свете позитивного настроения ребёнка к себе и окружающим.

Таким образом, развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста наиболее продуктивно, если оно происходит в процессе интеграции познавательной и эмоциональной сфер ребёнка, когда учитываются межличностные отношения, взаимные симпатии и привязанности, созданы условия, при которых каждый ребёнок занимает благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников, имеет друзей, объединённых общностью интересов. Познавательная активность развивается легче и быстрее, если в образовательном процессе учитывается набор убеждений ребёнка о самом себе, его оценка своих действий и поступков. В такой обстановке знания, полученные детьми ранее, становятся необходимыми им, так как помогают решить массу практических задач различной направленности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабаева Т.И. *Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 528 с.
2. Венгер А.Л. *Программа «Развитие»*. – М.: Просвещение, 1992. – 230 с.
3. Ветохина А. Я. *Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов*. – СПб.: «ООО издательство «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
4. Гончарова Н.В. *План-программа педагогического процесса в детском саду: Методическое пособие для воспитателей детского сада / Сост. Н.В. Гончарова и др.; под ред. З.А. Михайловой. 2 -е изд.* – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 255 с.
5. Носова Е.А. *Семья и детский сад: педагогическое образование родителей*. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2009. – 80 с.

**Мевша Людмила Николаевна,
Ефремова Галина Федоровна,**
учителя английского языка,
МБОУ СОШ № 6 им. А.С. Макаренко,
г. Арзамас, Нижегородской область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Уже 7 лет в школе № 6 им. Макаренко обучение ведется на основе гендерного подхода. Исходя из опыта работы учителем английского языка в гендерных классах можно сделать вывод, что на успех в школе определённое влияние оказывает пол учащихся

Сегодня я хочу поделиться опытом своей работы в гендерных классах и рассказать о некоторых формах и методах положительно влияющих на повышение качества знаний на уроках английского языка.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Формы и методы для повышения качества знаний:

1. Осуществление индивидуального подхода к учащимся.
 2. Использование игровых ситуаций.
 3. Занимательные формы заданий. (Творческие задания и проектная деятельность).
 6. Постоянный контроль со стороны учителя.
 7. Использование на уроке современных технических средств.
 8. Внеклассная работа.
- Следует отметить, что в принципе формы одни и те же, **но их использование должно отличаться.**

Осуществление дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

1. Выбор материала для индивидуального задания я осуществляю исходя из интересов мальчика или девочки.

Для девочек интересны темы:
праздники, одежда, кино, дом.

Для мальчиков: спорт, рок-музыка, защита окружающей среды.

2. Поддерживаю всякую попытку ученика использовать английскую речь при ответе.

(Мальчики не стесняются делать ошибки в отличие от девочек)

3. Не наказываю плохой отметкой если ученик не совсем справился с заданием или сделал (особенно мальчики) не очень красиво. У мальчиков часто не развиты такие качества как усидчивость, настойчивость, терпение, прилежание, аккуратность.

Для мальчиков наиболее значимым является указание на то, что он добился результата, это позволяет им гордиться собой и стремиться к новым достижениям.

Девочки крайне чувствительны к интонациям, к форме оценки, ее публичности, для девочек очень важно, чтобы ими восхищались в присутствии других детей, родителей.

4. Никогда не надо сравнивать результаты мальчиков и девочек.

Использование игровых ситуаций.

Особенно заметны различия девочек и мальчиков в игровой деятельности, которую я часто использую на своих уроках.

Девочки предпочитают более спокойные игры. У них отлично получается играть в такую игру, как «Снежный ком», «Угадай слово», когда ученик в роли учителя задает вопросы ученику на которые тот отвечает. Затем играющие меняются местами. Например: Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя.

It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

Учащиеся пытаются отгадать: Is it spring? Is it winter?

Выигрывает тот, кто правильно назвал время года. Мальчики играя в эту игру часто теряют нить разговора, задают один и тот же вопрос несколько раз. С девочками этого не происходит. Они четко помнят о каком времени года уже задавали вопрос.

Мальчикам нужны подвижные игры с выполнением каких-либо действий. Они очень любят играть в игру с мячом. Учитель берет небольшой резиновый мячик и со словами "Let's play with a ball and answer my questions!"

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

кидает его ученику и задает вопрос, ученик в свою очередь отвечая на вопрос кидает мяч назад учителю. Например: What season do you like? I like summer. Do you like winter? Yes, I do. What can you do in winter? I can ski. Дети с нетерпением ждут своего вопроса и заинтересованы поймать мяч и правильно ответить на вопрос. Мальчики очень редко роняют мяч. С девочками это происходит очень часто.

Занимательные формы заданий. (Творческие задания и проектная деятельность).

Девочки любят составлять кроссворды, писать сочинения по теме: «Дом», «Одежда», «Погода». Делать Открытки к различным праздникам.

Работать над проектами. Делают их яркими и красочными.

Мальчикам больше нравится тема: «Спорт», «Рок-музыка», «Географическое положение», но их работы отличаются простотой.

Постоянный контроль со стороны учителя.

1. Контроль навыков чтения, говорения, аудирования.

2. Поурочное выставление оценок.

3. Контроль записи домашнего задания, особенно у мальчиков.

Девочки лучше готовят домашнее задание, более связно излагают свои ответы, проявляют больше внимания к деталям.

Большинство мальчиков не чувствуют ответственности, забывают, что им задано, или не придают этому значения, и родителям приходится за них узнавать домашние задания. Поэтому у мальчиков периодически необходимо контролировать запись домашнего задания в дневники.

Использование на уроке современных технических средств.

1. Проект выполненный на компьютере.

2. Презентации.

(Давать задания исходя из интересов мальчика и девочки)

Внеклассная работа

1. Участие в конференциях.

2. Участие в различных конкурсах.

(Выбор темы осуществляется с учетом гендерного подхода)

Таким образом учитывая все эти особенности и используя правильно различные формы и методы можно добиться высокого качества в изучении английского языка и у мальчиков и у девочек.

Минеева Елена Ивановна,

учитель начальных классов,

МАОУ лицей № 159,

г. Екатеринбург, Свердловская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность. Детей необходимо научить работать с информацией в выбранной области при решении учебных задач. Исследовательский поиск позволяет одновременно развивать у учащихся общие умения и навыки, такие как: умение видеть проблемы,

задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, проводить наблюдения и эксперименты, делать выводы и умозаключения, классифицировать и структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи. Формировать и развивать научный интерес и творческую активность ребёнка нужно с младшего школьного возраста, и исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы. Указанная проблема определила цели и задачи.

Цель работы: развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через исследовательскую деятельность.

Задачи:

- 1) подбор методик и практическое овладение ими;
- 2) научить детей младшего школьного возраста проводить исследования;
- 3) развивать творческую активность детей;
- 4) стимулировать интерес к фундаментальным и прикладным наукам, ознакомив с научной картиной мира;
- 5) знакомить учащихся с основами современных информационных технологий;
- 6) сбор собственного материала, его анализ, обобщение, выводы.

Одним из направлений деятельности является работа по программе Образовательная система «Школа 2100», которая поддерживает познавательный интерес к предмету, позволяет решать исследовательские задачи и выполнять задания творческого характера. Основной и ведущей методологией данной системы является деятельностный подход в обучении. Для деятельностного подхода характерно:

1. Процесс обучения есть всегда обучение деятельности – либо предметно-практическим действиям, либо умственным.

2. Сам процесс учения творческий. Он должен звать ребенка из «ограниченной и уравновешенной, устоявшейся абстракции к новому, еще не оцененному» (А.А. Ухтомский).

3. Для обеспечения самостоятельной, творческой деятельности каждого ученика необходимо научить его умственным действиям, чтобы идти «наружу», от внешних практических материальных действий, «внутри», к действиям внутренним, теоретическим, идеальным. (П.Я. Гальперин).

Организация исследовательской деятельности строилась на разработанной и используемой в данной системе технологии проблемно-диалогического обучения И.А. Ильницкой, В.Т. Кудрявцева, М.И. Махмутова и др., психологии творчества А.В. Брушлинского, А.М. Матюшкина, А.Т. Шумилина и др.

Данная технология позволяет заменять урок объяснения нового материала уроком «открытия» знаний. Позволяет и предполагает организацию исследовательской деятельности. А в свою очередь, исследовательская деятельность – это деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением.

В ходе исследовательской деятельности у обучающегося формируются навыки и умения логического и творческого мышления, а именно: видеть проблемы, задавать вопросы; выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы и умо-

заклучения, структурировать материал, доказывать и защищать свои идеи.

Для этого используется система тренинговых занятий А.И. Савенкова, позволяющая учащимся выявлять в игровой форме проблемы, разрабатывать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, классифицировать. В качестве методологии психолого-педагогического сопровождения взяты основы, предложенные А.М. Каменским и Н.Ю. Пахомовой.

На первом этапе (1 класс) за основу берётся программа обучения исследовательской деятельности учащихся А.И. Савенкова, которая начинается с тренинговых занятий по развитию информационно-аналитических умений и информационно-поисковых умений, позволяющих учащимся овладеть специальными знаниями, умениями, навыками исследовательского поиска:

1) Развитие умений видеть проблемы (формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон).

2) Развитие умений выдвигать гипотезы (уметь предвидеть события, предполагать, используя слова: может быть, предположим, допустим, возможно, что если, наверно).

3) Развитие умений задавать вопросы уточняющие (верно ли, что; надо ли; должен ли? и восполняющие Кто? Что? Где? Почему?)

При использовании тренинговой подпрограммы «практика», учащимся предлагаются «пробные» самостоятельные исследования и выполнение творческих проектов, состоящие из следующих шагов:

1) подбор литературы по заданной теме; ориентировка в словаре, справочной литературе; ориентировка в тексте, ключевые слова; ответы на вопросы к тексту;

2) написание рефератов.

На втором этапе (2 класс) осуществляется формирование умений и навыков проектно-исследовательской деятельности соответственно этапам выполнения учебного проекта:

1 этап иницирующий – формулировка проблемы, ситуации, цели, задач детьми вместе с учителем.

2 этап основополагающий – учащиеся анализируют проблему, разбираются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов.

3 этап прагматический – дети работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, «добывают» недостающие знания, готовят презентацию результатов.

4 этап заключительный – ученики защищают проект, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности. А учитель обобщает результаты, подводит итоги, оценивает умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат.

5 этап итоговый – представление готового продукта. Рефлексия выполненной работы.

Ожидаемый результат: приобретение и развитие ребёнком новых проектно-исследовательских умений и навыков, таких как: развитие мыслительной деятельности; развитие коммуникативной деятельности; распределение ролей в ходе групповой работы, выполнение работы каждым учеником в отдельности, объединение усилий каждого в единый результат.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Полученный результат: сформированы навыки проектирования; целеполагания; формулирование проблемы; планирование работы; умение ориентироваться в информационном пространстве; умение самостоятельно конструировать свои наработки, презентовать их.

Со 2 класса начинается презентация исследовательских работ на «Малом научном обществе класса», затем – представление на школьном туре. Самые интересные исследовательские работы детей на темы: «Образование кристаллов», «Зависимость погоды от атмосферного давления», «Имя и характер человека», «Сладкоежки, кто вы?», «Школьная форма», «Спасительный звонок».

Благодаря участию в исследовательской деятельности младшие школьники научились работать с мультимедийными источниками, ресурсами сети Интернет, оценивать работы товарищей, оформлять промежуточные результаты в виде таблиц, схем, графиков или рисунков, выбирать форму представления и защиты проекта.

Таким образом, повысилась познавательная и творческая активность учащихся, их учебная мотивация, практические результаты творческой деятельности детей:

Участие учащихся в районном туре конкурса исследовательских работ в рамках программы «Одарённые дети». Победа в номинациях: «Исследовательское мастерство», «Воплощение замысла», «Ораторское мастерство», «Удивительные идеи».

Участие в VII Городском конкурсе научно-исследовательских работ учащихся начальных классов «Хочу стать академиком», победа в номинации «Ораторское искусство».

Интерес к исследовательской деятельности повлиял и на качество обученности учащихся. По результатам мониторинга, при 100% успеваемости наблюдалась положительная динамика качества обучения учащихся за последние три года. В общей сложности процент качества за три года вырос с 66% до 88%.

Ежегодно 100% учащихся принимают участие в Межрегиональном конкурсе «Русский медвежонок», Международном математическом конкурсе-игре «Кенгуру», Международном дистанционном конкурсе Эму-Эрудит, предметных олимпиадах, проводимых Центром дополнительного образования «Снейл». Победители районного и городского туров Интеллектуального марафона среди учащихся 4-ых классов.

Навыки исследовательской деятельности помогли детям поучаствовать в районном телекоммуникационном проекте «Путешествие в страну питания», который длился три месяца, городском конкурсе исследовательских лабораторий «Эврика», районном и городском турах интеллектуального марафона для учащихся 2-3 классов «Знай-ка», районном конкурсе «Суперчитатель». Дети применили и показали свои учебные умения, умение работать в команде.

Учащиеся активные участники творческих, краеведческих и экологических конкурсов различного уровня, победители районного и городского туров конкурса кроссвордов и фотографий «Будь здоров!», победители районного городского фотоконкурса «Мир в объективе», участники областного творческого фотоконкурса «Люблю тебя, мой край родной!», городского конкурса-выставки «Вторая жизнь упаковки».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Анализируя результативность работы можно сделать вывод, что поставленные задачи выполнены в полном объёме: у обучающихся повысилась результативность работы; улучшилось качество знаний; сформирована положительная мотивация к обучению, к творческой и исследовательской деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Загвязинский В.И., Поташник М.М. Как учителю подготовить и провести эксперимент. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.
2. Краля Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / Под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2003.
4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов вузов. – М.: АРКТИ, 2005. – 112 с.
5. Савенков А.И. Игры, дающие старт исследовательской деятельности // Директор школы. – 2004. – № 1. – С. 46-50.
6. Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.

Михайлова Елена Валериевна,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ «Московский Автомобильно-дорожный
колледж им. А.А.Николаева»,
г. Москва

**ТРЕНИНГ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
СО СРЕДНЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОРМОЙ ОБУЧЕНИЯ**

Тренинги ориентации на клиента направлены на развитие у сотрудников компаний способностей по взаимодействию с так называемыми внешними агентами, включая клиентов, деловых партнеров, представителей средств массовой информации и органов власти. Проводятся также занятия по формированию правильной психологической установки по отношению к клиенту, работе на выставках, искусству проведения презентаций и переговоров [1].

Такой вид тренинга в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, рационально проводить для студентов старших курсов или заключительного курса обучения. Данная интерактивная форма обучения позволяет в сжатые сроки обеспечить:

- высокую мотивацию обучающихся
- прочность знаний
- творчество и фантазию, креативный подход к выполняемой исследовательской работе
- коммуникабельность
- командный дух
- ценность индивидуальности
- свободу самовыражения
- акцент на приобретаемую профессию
- взаимоуважение

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- демократичность

Безусловно, наибольший эффект от методологии тренинга ориентации на клиента рационально использовать для подготовки студентов, в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, к защите выпускной квалификационной работы. Т.к. у студента формируется правильная психологическая установка к членам комиссии на защите работы, студент приобретает навыки публичного выступления. Следовательно, мы можем позиционировать: члены комиссии это потенциальные клиенты, которые специалисты в своей области, а квалификационная выпускная работа – это товар. Соответственно стоит задача продвинуть данный товар клиентам с применением таких инструментов как:

1) проведение презентации (доклад по квалификационной выпускной работе);

2) ведение переговоров (ответы на вопросы при защите).

Отечественные и зарубежные эксперты, в основном, классифицируют тренинги на типы в зависимости от того, для какого уровня сотрудников согласно структурной организации компании они предназначены. Есть тренинги для высшего звена руководителей, тренинги для руководителей среднего звена и учебные курсы для специалистов. Однако некоторые тренинги не имеют четкой должностной ориентации, поскольку полезны всем категориям сотрудников (например, большинство тренингов по самоорганизации) [2].

Таким же образом классифицируются тренинги в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения.

Методология тренинга ориентация на клиента гармонично сочетает ответы на вопросы, которые представлены в Таблице 1 «Аналогия вопросов вид тренинга ориентация на клиента».

Таблица 1. Аналогия вопросов вид тренинга ориентация на клиента

Вопрос тренинга	Вопрос для студента
что нужно сделать перед первым разговором с клиентом?	что нужно сделать перед началом доклада?
как провести анализ деловой ситуации, как преодолеть барьер, отделяющий продавца от покупателя?	как провести анализ присутствующих членов комиссии, как преодолеть барьер «меня услышат» отделяющий членов комиссии от выступающего?
как провести переговоры вопрос-ответ?	как применить навыки переговоров в формате вопрос-ответ?
влияние на клиента и убеждение – это искусство?	не стандартные вопросы – как убедить и повлиять на положительные размышления, задающего не стандартный вопрос?
закрепить результат продажи товара – это профессионализм?	успешная защита выпускной квалификационной работы – компетентность автора?

Таким образом, для качественной подготовки студентов к защите выпускной квалификационной работе целесообразно использовать закрытые тренинги, потому что, они учитывают специализацию группы студентов, особенности усвоения и подачи материала где проводится тренинг. На закрытом тренинге решается вопрос специфики, уникальности материала и методологии ведения тренинга. Закрытый тренинг дает больше так называемой степени свободы, объединения разных методик ведения тренинга. Так же закрытый тренинг предоставляет наиболее точную статистическую картину итогов, возможности наблюдения в динамике и на различных группах эффективность тренинга. С дальнейшей целью дополнения материала или же разработки дополнительной методологии ведения тренинга.

При использовании интерактивной формы обучения в виде тренинга роль преподавателя резко меняется, перестает быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, озвучивает заранее необходимые индивидуальные задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана.

Студенты обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы. Например, моделирование ситуации на практике – групповое заслушивание доклада по выпускной квалификационной работе. Где в роли членов комиссии студенты (одногруппники) и докладчик, который защищает свою работу.

Такая методология проведения тренинга ориентации на клиента, интерактивно не только обучает, но и моделирует ситуации максимально приближенные к реальности. Что абсолютно далеко от ролевых игр. Которые мало эффективны, в отличии от тренинга. В условиях учебного общения наблюдается повышение точности восприятия, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; наблюдательность при восприятии; способность анализировать деятельность докладчика, увидеть его мотивы, цели.

Важнейшее условие для этого – личный опыт участия преподавателя в тренинговых занятиях с использованием на равных путем личного участия в «мозговом штурме», или дискуссии, или анализе возникших вопросов.

Не маловажную роль необходимо отвести и к методологии организации, составления и реализации презентативной части доклада.

Выделяют пять общих критериев успешности демонстрации презентации, не зависимо от типа таковой. Следует отметить так же, что, не уделяя им должного внимания, есть риск того, что презентация получится заурядной, серой и неинтересной.

Увлечательность. Презентация – это прежде всего событие, которое должно увлекать. Это не урок, не нотация, и не лекция. Это нескудное и полезное одновременно общение. Члены комиссии не должны заскучать, они должны получать информацию с удовольствием.

Содержательность. Члены комиссии получают важную и значимую для них информацию, по выпускной квалификационной работе. Даже если

развлекательные моменты окажутся не в их вкусе (что нежелательно), они не пожалуют о затраченном времени, так как будут удовлетворены содержанием. Поэтому материал должен быть представлен достаточно полно. Это самый главный пункт в отношении эффективности презентации, который достигается за счет четкой подготовки докладчиков, полнотой раздаточных материалов, уровня посвящения ведущих в тематику, а также использования технических средств.

Визуализация (запоминаемость). Это крайне важное условие успешности презентации. Необходимо найти образное визуальное решение главной идеи презентации, маленький штришок, деталь, символизирующие общую тему – тогда оно останется в памяти, будет заставлять возвращаться к предмету презентационного события много дней спустя. Чаще всего используются визуальные выразительные средства и решения, совмещенные с юмором, аллегориями. Здесь может быть использовано мультимедийное изображение, которое имеет огромные ресурсы выразительности. Необходимо сделать соответствующее оформление. Все это имеет большое значение, как известно, человек лучше всего воспринимает информацию визуально – 55%, причем аудиально – 38%, а смысл усваивается только на 7%.

Интерактивность (активизация). Члены комиссии презентации безучастные зрители. И все же успешная, грамотная презентация – это интерактивное общение докладчиков с членами комиссии. Формы активизации используются через убеждение побудить членов комиссии к действию, желательному для докладчика, здесь и сейчас или же в недалеком будущем.

Сбалансированность. Эффективная презентация не должна иметь «флюсов», то есть преобладания каких-то элементов над другими. Все должно стремиться к гармонии, то есть презентация, к примеру, не должна быть излишне информационной и сухой (в ущерб увлекательности) или слишком поверхностной, развлекательной (в ущерб содержательности). С одной стороны, презентация содержит объективную информацию, новость, с другой – ей может быть присущ индивидуальный стиль. Важно сбалансировать презентацию и по времени, отведенному для докладчиков.

Такой метод обучения со средне профессиональной формой обучения, а именно один из видов тренинга – тренинг ориентации на клиента, на протяжении трех лет, после внедрения зарекомендовал себя с наилучшей стороны и дает максимальный эффект при защите квалификационных выпускных работ студентов. Статистика свидетельствует о повышении коэффициента защиты выпускных квалификационных работ, что очень важно для научных руководителей. Выпускники же приобретают бесценный навык и опыт для реализации его в своей профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тучина М. *Методика проведения тренинга // Профи-карьера Центр делового развития – 2013. Статьи о дополнительно образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://seminarna.ru/articles/114/49/137.html>.*
2. Михайлова Е.В. *Как защитить диплом на отлично? Тренинг // Методическое пособие для студента. – М., 2014.*

**Никитина Саргылана Афанасьевна,
Сергеева Аграфена Константиновна,**
*педагоги дополнительного образования,
МОБУ ДОД «ЦТТ» город Якутск,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

ТРИЗ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сетевое взаимодействие организаций различного типа в обновлении содержания дополнительного образования детей и повышении качества услуг включает интеграцию основного и дополнительного образования, также социально значимых институтов гражданского общества.

В конце 80-90-е годы в деятельности Центра технического творчества активно взаимодействовали не только образовательные учреждения города и клубы по месту жительства, так же общественные учреждения. Одним из таких учреждений был ДОСААФ РОСТО. В середине 80-х и в 1-ой половине 90-х гг. общий охват учащихся и молодежи, занимающихся техническим творчеством составлял 20% по республике. По организационно-методическому обеспечению по спортивно-техническим видам спорта ДОСААФ (РОСТО) безусловно, был координирующим центром в лице своих сотрудников: Быковой Людмилы Петровны, Кузьминовой Натальи Петровны. Они осуществляли помощь в работе судейской коллегии, организации соревнований, слетов и выставок. Результатом совместного сотрудничества стали участие команд города российских (тогда Советского Союза) соревнованиях, выставках ВДНХ. Об этом рассказывают многочисленные газетные статьи не только нашей республики, но и центральной печати. В зональных соревнованиях Сибири и Дальнего Востока наши юные судомodelисты, начиная с 1975-90 гг. были постоянными победителями и призерами. Так, Дельбеев Юра и Юра Перепелица стали чемпионами Дальнего Востока и Сибири (газета «Эдэр коммунист» от 29 марта 1979г.). Также команда г. Якутска в международных массовых соревнованиях радиолобителей заняла 4 командное место, команду готовил Бессарабенко Валерий Самуилович, бессменный руководитель кружка «Радиоспорт» ЦТТ 80-х начало 90-х гг., сотрудник ДОСААФ (РОСТО).

Таким образом, при содействии специалистов ДОСААФ РОСТО были организованы кружки технического направления в школах города, также составлены и модифицированы программы: «Начально-технического моделирования», «Авиамодельный спорт», «Судомодельный спорт», «Авто-мото» и др.

За годы деятельности Центр технического творчества проводит работу не только с одаренными детьми, но и с детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, детьми-сиротами с ограниченными возможностями здоровья. В нашей практике именно работа с детьми особой заботы дала толчок использованию ТРИЗ технологии. В 80-е гг. возникло новое направление в образовании – ТРИЗ педагогика. При составлении программы, чтобы дать первоначальные понятия об изобретательских задачах была использована методика ТРИЗ технологии.

Автор фундаментальной теории изобретательства Генрих Саулович Альтов считал, что «освоить теорию изобретательства можно в любом воз-

расте, но чем раньше начато обучение, тем лучше будут результаты. . . ». ТРИЗ технологии серьезная и сложная дисциплина, своей разветвленной структурой, специфичными алгоритмами, законами и схемами. В сущности, учить решению задач надо еще с детского сада. Но дело в том, что для освоения теории изобретательства нужно знать физику, хоть немного физики – то, что учат в шестом классе. Как преодолеть этот барьер; надо работать не с изобретательскими, а с игровыми задачами. Поэтому, при составлении программы «Художественное конструирование с элементами технического моделирование» использованы методические материалы специалистов-тризовцев по обучению дошкольников и младших школьников С.И. Гин, И.Я Гуткович и др. Программа включает составные части ТРИЗ технологии в упрощенном варианте: это развитие творческого воображения, приемы разрешения противоречий во времени, в пространстве, в системах, в отношениях на практическом материале с помощью конструирования и макетирования

С этой целью аннотировали «Большую книгу Смешариков», где есть ученый Лосяш, гений изобретатель Пин, активная и оригинальная Ньюша, самостоятельный и находчивый Кар Карыч, сообразительный и умный Бараш и другие смешные и доступные шарики для детей. На примере действий Смешариков включены следующие темы: «Полезности и неполезности Смешариков», «Метод противоречия», «Системный оператор Лосяш», «Гениальный мега проект Пина», а также методы «матрешки», «маленьких Смешариков», (ММС), «фантазии и прогнозы Кар Карыча», «прогнозирование и эвритмика.», «алгоритм поступков Смешариков в ученых записках Лосяша» и др. Основное занятие включает практическую деятельность по художественному конструированию, также познавательные упражнения с использованием теоретического минимума упрощенного варианта ТРИЗ технологии в действиях и поступках, а также в решении алгоритма технического противоречия Смешариков.

Таким образом, ТРИЗ технологии с помощью любимых героев органично вписываются в естественную среду, технология конструирования и макетирования схематично обеспечивает переход детей от одного вида деятельности к другим, связав содержание занятия с последующими поисковыми моментами. И главный вывод в действиях Смешариков – 2-3% изобретений это результат решения задач, вполне доступных детям. Эти изобретения можно сделать просто за счет сообразительности. Отсюда следует заключение: ТРИЗ методы – наблюдение, морфологический анализ ситуаций, комбинации различных вариантов, выбор, прогнозирование, обеспечивает многовариантный творческий поиск и может адаптироваться и в школьном и в дошкольном пространстве.

Дети и фантазия понятия вполне совместимые. Фантастика прожектор, освещающий будущее. А тем, кто сегодня ходит в детский сад, учится в школе, предстоит жить в этом будущем. И главные любимые герои именно своими неутомимыми поисками доказывают нереальные фантастические идеи. Они и полезны, потому что развивают воображения, учат, мыслит. В пушечном снаряде нельзя полететь на Луну, однако великий Циолковский писал, что «первый толчок его работам дал роман Жюль Верна «Из пушки на Луну». Чтобы сделать нереальные изобретения, нужна фантазия.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Составной частью ТРИЗ технологии является РТВ (развитие творческого воображения), использование скрытых возможностей и потенциалов.

При определении ТРИЗ технологии она должна обладать следующими качествами:

- быть техническим решением;
- отличаться новизной;
- существенно отличаться от уже известного;
- давать полезный эффект;
- при сравнительном анализе изобретения должна быть патентованным;
- иметь испытательный момент;
- при морфологическом анализе содержания действий, педагог должен четко;

знать и передать те патентованные изобретения, которые используются в данном производстве.

Результатом использования ТРИЗ технологии как одной из направлений работы стало участие детей в научно-технических выставках, научно-практических конференциях разного уровня.

Мы живем в сложное и интересное время. Главное сейчас не в том, что появляются сверхгениальные изобретения, а в том, что мы педагоги обязаны обеспечить строгую организацию мышления при решении любых задач, в том числе и творческих. Каждое движение мысли должно быть точным, как движения летчика ведущего самолет.

И всегда помнит, выдумки детей основаны на том, что какой-то предмет начинает играть необычную для него роль, как решение «по Врунгелю и Мюнхаузену» – спасательный круг с «Беды» становится хомутом, медные буквы «Б Е Д А» превращается в подковы, огнетушитель используется для борьбы с удавом и даже белки заменяют двигатель...

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крылов Г.А. Великие открытия и изобретения. – СПб.: БКК, 2008. – 96 с., ил.
2. Альтов Г.С. И тут появился изобретатель... / Ил. А. Шабельника; Обложка С. Сачкова. – М.: 2001. – 160 с.: ил. – (Знай и умей)
3. Дидактические игры для развития творческого воображения детей / Сост. А.И. Никашин. – Ростов-н/Д, 1986.

Панаркина Анастасия Викторовна,

*воспитатель,
МКДОУ «Детский сад п. Заря»,
п. Заря, Свердловская область*

**РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНО-ИГРОВЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**

В условиях модернизации системы дошкольного образования особое внимание уделяется созданию комплекса условий, обеспечивающих качество образованности воспитанников.

Ранний возраст называют «золотой порой детства», так как здесь закладывается фундамент умственного, физического, нравственного, эстетического развития детей. Задача педагога на современном этапе создать оп-

тимальные условия для разностороннего развития каждого ребенка с учетом его потребностей и возможностей.

Вопросы сенсорного развития детей раннего возраста волновали, волнуют и, наверное, будут волновать педагогов и психологов, так как именно сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Ребенок раннего возраста постоянно нуждается в новых впечатлениях, поэтому задача педагога стимулировать познавательный интерес у малыша через разные виды деятельности. Главное условие при отборе дидактического и наглядного материала – это опора на жизненный и эмоциональный опыт ребенка. Кроме этого, в этом возрасте любой материал требует закрепления в совместной и самостоятельной практике ребенка.

Дидактическое пособие «Волшебные дорожки», позволяет ребенку применить имеющиеся представления в различных образовательных областях по какой-либо теме для решения проблемных и познавательных задач.

Волшебная дорожка состоит из 5 частей, которые скреплены между собой. Можно использовать различное количество частей в зависимости от содержания материала. На каждой из частей есть липучка, где крепится какой-либо образ, персонаж и кармашки, которые наполняются стимульным материалом. Педагог читает стихотворение и активизирует детей с помощью проблемных вопросов, предлагает оказать помощь различным персонажам. Малыши оперируют палочками Кюизенера, блоками Дьенеша, счетными палочками, участвуют в проведении опытов-экспериментов.

Игровые задания на «Волшебной дорожке» дети могут выполнять сразу или постепенно, по мере сохранения познавательного интереса к новому материалу. Это может быть индивидуальная или совместная работа со взрослым и сверстниками в течение дня.

Сенсомоторное развитие детей необходимо осуществлять в разных видах деятельности. Особенно важно развивать у детей раннего возраста крупную и мелкую моторику. В образовательной практике успешно используют игровые технологии с мячом.

Мяч – любимая игрушка и универсальное пособие для детей раннего возраста. Игры с мячом известны с древних времен, хотя история не знает точно ни места, ни времени зарождения этих игр. Игры с мячом весьма популярны и встречаются почти у всех народов мира. Современный ребенок имеет возможность играть с мячами из разных материалов. Малышей привлекают яркие, прыгучие, легкие мячи.

В моем арсенале имеются мячи разных размеров (большие, поменьше, маленькие) и разной фактуры (резиновые, каучуковые, воздушные, гелевые, теннисные, мячи для пинг-понга, тряпичные, массажные, мячи из ваты и из ниток).

Игры с мячом способствуют развитию общей и мелкой моторики, развитию ориентировки в пространстве, развитию тактильно-двигательного восприятия, активизации произвольного внимания, развитию эмоционально-волевой сферы, развитию глазомера, ловкости, быстроты реакции.

Среди детей особенно популярны игры с мячами, направленные на развитие ориентировки в пространстве и развитие мелкой моторики: «Летающий шарик», «Вправо-влево прокати, только мяч не упусти», «Листок», «По

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

грибы), «Птичка-невеличка», «Два козленка», «Поможем маме», «Накорми зверей»).

Игротека «Мой веселый звонкий мяч» – это прекрасная возможность решать сенсомоторные задачи в увлекательной форме.

Общеизвестно, что сенсорные способности детей наиболее эффективно развиваются в процессе предметно-манипулятивной деятельности. В работе с детьми регулярно использовались развивающие образовательные ситуации для самостоятельного поиска детьми разных вариантов решения сенсорных задач.

В качестве основополагающих выступили технологии сенсомоторного развития детей: блоки Дьенеша, ниткография, ковровый конструктор, страна пуговок.

Проблемно-игровые технологии – уникальная возможность развития у детей раннего возраста познавательного интереса, стремления исследовать окружающий мир, включаться в поисковую деятельность вместе со взрослыми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смирнова О.Е. Развитие сенсорной культуры у младших дошкольников. – ООО «Академия», 2010. – С. 23-24.
2. Охорзина Е.Н. Удивительный мир цвета и формы. – ООО «Синтез», 2009. – С. 14-15.

Пивнева Ирина Петровна,

*заместитель директора по научно-методической работе,
ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта,
г. Тюмень*

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ
КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ВОДНОГО ТРАНСПОРТА**

Правовая компетентность сегодня становится необходимым компонентом профессиональной деятельности специалиста любой сферы, в том числе сферы водного транспорта, позволяющим эффективно решать профессиональные задачи в соответствии с законом.

Низкий уровень правовой компетентности может поставить выпускника в условия социальной незащищенности, сложной адаптации к дальнейшей профессиональной деятельности, а также привести к участвующим в последние годы авариям, транспортным происшествиям, связанным с нарушениями требований обеспечения безопасности судоходства и правил эксплуатации внутреннего водного транспорта.

В связи с этим формирование правовой компетентности следует рассматривать как неотъемлемую часть общего процесса становления профессиональной компетентности специалиста внутреннего водного транспорта.

Эффективность процесса формирования правовой компетентности обучающихся на занятиях по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности» обеспечивается применением современных педагогических технологий и методов обучения.

Правовая компетентность предполагает наличие критического мышления, т.е. способности понимать, перерабатывать, анализировать информа-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

цию, формировать к ней собственное отношение и принимать обоснованные решения в профессиональных и социальных условиях.

Технология развития критического мышления направлена на достижение следующих образовательных результатов:

- работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком;
- пользоваться различными способами интегрирования информации;
- задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- решать проблемы;
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- брать на себя ответственность;
- участвовать в совместном принятии решения;
- выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- сотрудничать и работать в группе и др.

Применение базовой модели технологии критического мышления («вызов-реализация-рефлексия») позволяет обеспечить развитие у обучающихся критического правового мышления, основанного на понимании правовых явлений, знании законодательства, развитии логики и творческого подхода.

При изучении дисциплины эффективным является кейс-метод, который предполагает: наличие кейса (в печатном виде, мультимедиа-кейс, видео-ситуация); самостоятельное изучение и обсуждение кейса обучающимися; совместное обсуждение кейса в аудитории под руководством преподавателя. На занятиях обучающимся предлагается осмыслить ситуации профессиональной деятельности, которые предусматривают необходимость решения проблемы с применением нормативно-правовых актов, регулирующих сферу внутреннего водного транспорта.

Использование кейс-метода в процессе преподавания правовых дисциплин, обусловлено тем, что каждый отдельный правовой случай требует многомерного рассмотрения. Кроме того, в сфере права необходимы развернутая аргументация, использование особых речевых оборотов, выстраивание сложных логических «цепочек».

Ценность кейс-метода заключается в том, что он является практикоориентированным, даёт возможность применять полученные правовые знания в конкретных жизненных ситуациях, в профессиональной деятельности. Кейс-метод позволяет научить студентов нестандартно мыслить, быстро ориентироваться в сложившихся ситуациях и своевременно принимать необходимые решения.

В целях реализации компетентностного подхода необходимо использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: дискуссия, дебаты, моделирование ситуаций, работа в малых группах и др. Различные игры (имитационные, сюжетно-ролевые, деловые и др.) могут быть как элементом урока (игровые ситуации), так и его формой

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

(урок-игра). Методика «мозгового штурма» используется в том случае, когда нужно получить как можно больше вариантов решения проблемы, из которых затем отбираются наиболее удачные.

Технологией, обеспечивающей системно-деятельностный подход к обучению является метод проектов. Индивидуальные или групповые проекты предполагают решение обучающимися проблемы (производственной ситуации) в результате самостоятельной деятельности с последующей презентацией результатов в виде конкретного «продукта». В основе такой деятельности лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Практические задания-проекты постепенно усложняются и предполагают развитие профессиональных компетенций обучающихся.

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в двух направлениях: учебная исследовательская работа студентов, предусмотренная учебными планами, и внеучебная исследовательская работа и позволяет повысить уровень подготовленности будущих специалистов среднего звена к профессиональной деятельности.

Организация процесса формирования правовой компетентности обучающихся с использованием современных педагогические технологий и методов обучения, позволяет интенсифицировать компетентностное обучение на занятиях по дисциплине «Правовые основы профессиональной деятельности» и формировать мотивационно-ценностное отношение обучающихся к праву как необходимому регулятору их профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кропанева Е.М. *Теория и методика обучения праву* / Е.М. Кропанева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. – 166 с.
2. Шакирова Д.М. *Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-myshleniya-uchaschihsya-i-studentov-model-i-tehnologiya#ixzz3VbZMEy5G>.

Рахмонов Баходир Мирзаевич,

старший преподаватель, кафедра «Гуманитарных наук»;

Байбаева Мухайё Худайбергеновна,

*кан. пед. наук., доц., кафедра «Педагогика, психология и методика преподавания»,
Ташкентский институт ирригации и мелиорации,
г. Ташкент, Республика Узбекистан*

ПСИХОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ

Воспитание – это и есть управление процессом формирования и развития личности. Нервная система человека пластична и на этой пластичности основаны богатейшие возможности целенаправленного изменения психики ребенка, школьника, студента в условиях обучения и воспитания. Природные особенности человека не определяют содержания личности. Они только обуславливают известные вариации путей и способов воспитания.

Личность представляет собой единое целое, где каждое качество неразрывно связаны с другими, и поэтому каждая черта личности приобретает

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

свое значение, часто совершенно различное, в зависимости от ее соотношения с другими чертами. По этому человека нельзя воспитывать «по частям», формируя отдельные черты, – воспитывают всегда личность в целом.

Различают следующие виды воспитания:

Умственные, трудовые, физические.

Нравственное, трудовое, эстетическое, физическое воспитание, воспитание.

Правовое, полоролевое, экономическое, экологическое.

Цели воспитания – в широком смысле: идеал совершенного человека; в узком смысле – желаемый результат воспитания.

Перевоспитание – перестройка сложившихся у личности взглядов, суждений, оценок, не соответствующих в той или иной степени существующим в обществе нормам и правилам.

Движущие силы процесса воспитания – совокупность объективных и субъективных противоречий, присущих процессу воспитания.

Самовоспитание – сознательная, целенаправленная и самостоятельная деятельность личности по саморазвитию и самосовершенствованию.

Принципы воспитания – основные положения и правила, основанные на закономерностях воспитания.

В практике воспитания он всегда сливается с формированием взглядов, убеждений, чувств. Чем большее место в структуре воспитательного процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность воспитания. Это один из общих законов воспитания.

Самовоспитание – это:

– анализ собственной личности с помощью самонаблюдения, сравнения себя с другими, идеалом, самооценка; выделение своих качеств, которые необходимо развивать и совершенствовать; определение того, что необходимо в себе преодолеть; принятие решения о работе над собой;

– постановка цели и разработка программы деятельности – определение того, что, когда и как предстоит сделать, чтобы совершенствовать одни и устранять другие качества, достичь намеченных целей и поставленных перед собой задач;

– собственно деятельность – учебная, трудовая, профессиональная, познавательная, эстетическая, физическая – по достижению поставленных задач, совершаемая с помощью волевого усилия над собой;

– саморегуляция этой деятельности, предусматривающая самоконтроль, самоанализ, самооценку ее хода и результатов, а при необходимости и корректирование – уточнение целей и задач, поиск оптимальных средств и способов самоизменения.

Самовоспитание представляет собой сознательное и целенаправленное освоение человеком многообразного социального опыта, совершенствование себя в различных направлениях развития в соответствии с интересами общества и самой личности в духе общечеловеческих ценностей.

Воспитание служит базисом для более широких категорий, смысл которых выходит за пределы педагогики. Понятия «воспитания» может рассматриваться:

– В общем философском смысле как приспособление человека к условиям жизни;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– В социальном смысле – как передачу опыта жизни и поведения от старших поколений к младшим;

– В широком педагогическом смысле – как процесс и результат всех влияний на человека;

В узком педагогическом смысле – как специально организованное, целенаправленное и управляемое воздействие коллектива, воспитателей на воспитуемого с целью формирования у него заданных качеств, осуществляемое в учебно-воспитательных учреждениях;

– В практическом смысле – как процесс и результат воспитательной деятельности воспитателей, наставников и др.), направленной на решение конкретных воспитательных задач.

Воспитание как говорилось выше это целенаправленный и организованный процесс формирования личности. Воспитание – двигатель общественного развития. Самовоспитание – сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Основываясь на активизации механизмов саморегуляции, самовоспитание предполагает наличие ясно осознанных целей, идеалов, личностных смыслов.

Самовоспитание – относительно позднее приобретение онтогенеза, связанное с определенным уровнем самосознания, критического мышления, способности и готовности к самоопределению, самовыражению, самораскрытию, самосовершенствованию. Самовоспитание базируется на адекватной самооценке, соответствующей реальным способностям человека, критическом анализе им своих индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей. По мере повышения степени осознанности саморазвития личности. Самовоспитание находится в неразрывной взаимосвязи с воспитанием, не только подкрепляя, но и развивая процесс формирования личности. Необходимыми компонентами самовоспитания являются самоанализ личностного развития, самоотчет и самоконтроль. В приемы самовоспитания входят самоприказ, самоодобрение, самовнушение. Самовоспитание представляет собой одно из неперенных условий всестороннего развития личности, как естественное проявление сущности человека, которому в силу его природы присуще стремление к самореализации, саморазвитию и самосовершенствованию. Реализуя возможности самовоспитания, человек приобретает большую активность, целеустремленность, устойчивость к воздействию отрицательных факторов. По своей сущности профессиональное самовоспитание – явление социальное. Оно определяется рядом объективных социальных условий: требованиям общества, системой педагогических воздействий, которым подвергается человек в процессе обучения, воспитания, развития и психологической подготовки, выполнения своих служебных и общественных обязанностей. Под влиянием этих условий человека создаются внутренние предпосылки для самовоспитания, формируются потребности, взгляды и убеждения, уточняются или складываются жизненные идеалы и цели, которыми человек руководствуется в целенаправленной работе над собой. Профессиональное самовоспитание, прежде чем превратиться в одно из важнейших средств личностного самосовершенствования человека, в один из главных путей его всестороннего развития, предполагает определенный уровень воспитанности личности, ее готовности и способности к самосознанию. Самоанализу, самооценке, к сравнению и сопоставлению своих

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

поступков с поступками других людей и выработку устойчивой установки на постоянное самосовершенствование. А это значит, что между воспитанием и самовоспитанием существует сложная диалектическая взаимосвязь: воспитание предшествует самовоспитанию, стимулирует и направляет его. Самовоспитание, в свою очередь, являясь результатом воспитания, придает ему действенность и в известной степени завершенность. В результате воспитательные влияния, оказываемые на людей, в значительной мере способствуют развитию их внутренних потребностей в духовном и физическом совершенствовании, стремлению к профессиональному самовоспитанию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «О Государственной программе "Год семьи"» Постановление Президента Республики Узбекистан от 27.02. 2012 года, № ПП-1717.
2. Бодаев В.В. *Профессиональная психология*. – Питер, 2011.
3. Дружинин В.П. *Психология*. Учебник – Питер, 2008.
4. Крылов Л.Д. *Психология*. – М.: ИНФРА, 2010.
5. Радугина А.Р. «Педагогика и психология». Учебник. – М.: Прогресс, 2009.
6. Реан А., Бордовская Н., Розум С. *Психология и педагогика*. – Питер, 2011
7. Хьелл Л., Зиглер Д. *Теория личности*. – Питер, 2010.

Ромасева Юлия Андреевна,

студентка,

«Красноярский государственный педагогический

университет им. В.П. Астафьева),

г. Красноярск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ ФИЗИКИ**

Если у каждого из двух собеседников будет по яблоку и они обменяются ими, то ничего не изменится. Но если собеседники обменяются идеями, то у каждого их станет в два раза больше.

Б. Шоу

В материалах ФГОС ООО отмечается, что основными результатами обучения и воспитания в отношении личностного развития учащихся являются «развитие готовности и способности учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности». Очевидно, что поставленные перед школой задачи невозможно решить, опираясь на средства и методы информационно-объяснительного обучения. В связи с этим актуализируется проблема интерактивного обучения.

Интерактивные технологии основаны на прямом взаимодействии учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта, причем речь идет не просто о подключении эмпирических наблюдений, жизненных впечатлений учащегося в качестве вспомогательного материала или иллюстративного дополнения. Опыт учащегося служит центральным активатором учебного познания. В традиционном обучении ведущий (учитель, тренер) выполняет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, одного из факторов, активизирующих взаимонаправленные потоки информации [4, с. 155].

Мастер-класс

«Применение технологии интерактивного обучения на уроке физики»

Энергосберегающие лампы становятся все более распространенным явлением. Обладающие множеством достоинств, они также не лишены недостатков, что, впрочем, нисколько не влияет на их популяризацию. Последние новости и статистические данные уверяют, что энергосберегающие лампы становятся все более популярным изделием. И все же споры вокруг данной темы не утихают. Кто-то является приверженцем такого света, другие – яркими противниками. Почему? И что несут человечеству энергосберегающие лампы: вред или пользу?

Чтобы ответить на данные вопросы, мы предлагаем провести дебаты на уроке физики на тему «Энергосберегающие лампы – вред или польза?». Почему дебаты? Дебаты – это интерактивная технология обучения. Суть данной технологии состоит в том, что учебный процесс строится в условиях постоянного, активного взаимодействия всех его участников и базируется на сотрудничестве, взаимообучении. При этом учитель и ученик – равноправные, равнозначные субъекты процесса обучения.

Во время дебатов учащимся предлагается обсудить три основных вопроса: 1) вредны ли энергосберегающие лампочки для здоровья?; 2) можно ли экономить, используя данные лампочки?; 3) Как правильно их утилизировать, без вреда для населения?

В дебатах участвуют две команды: утверждающая и отрицающая. Задача команд в дебатах – склонить судей и зрителей (но не противоположную команду) к своей точке зрения. Этого команды добиваются путем предоставления аргументов в поддержку своей точки зрения и выдвижения контраргументов на высказывание противников. В состав каждой команды входят три человека. Каждый член команды называется спикером. Таким образом, в дебатах участвуют три спикера утверждающей команды и три спикера отрицающей команды. Спикеры утверждающей команды приводят аргументацию, позволяющую убедить судей в правильности утверждения темы. Спикеры отрицающей команды хотят доказать судьям, что позиция утверждающей команды неверна или что интерпретация темы и аргументация утверждающей команды имеют недостатки. Каждый спикер в дебатах имеет свою определенную роль, которую нельзя нарушать. При этом личная позиция ученика по обсуждаемому вопросу для дебатов не имеет значения. Роли спикеров и правила проведения дебатов строго регламентированы. Первый тип ограничений связан с продолжительностью выступления и с последовательностью выступлений спикеров. За продолжительностью выступлений следит тайм-кипер. Дебаты состоят из следующих раундов: речи спикеров, перекрестных вопросов, тайм-аутов, которые может брать каждая команда после окончания речи спикеров или перекрестных вопросов для подготовки к следующему раунду. Время для подготовки (таймаут) можно брать по частям по мере необходимости. Перекрестные вопросы задаются в порядке, предусмотренном правилами дебатов. Их цель – принизить, разрушить позицию противоположной стороны [4, с. 161].

Первая проблема, которая интересует большую часть населения: вредны ли для здоровья энергосберегающие лампочки. Ученые со всего мира утверждают, что энергосберегающие лампочки несут вред нашему здоровью.

Такие лампочки могут вызывать слепоту, заболевания кожи, а также рак груди. Если свет включается поздно ночью, заявляет профессор Абрахам Хаим из Хайфского университета в Израиле. По его мнению, голубоватый свет флуоресцентных ламп, призванный имитировать дневной свет, нарушает выработку мелатонина в большей степени, чем обычные лампочки, излучающие желтоватый свет, пишет The Telegraph. Считается, мелатонин защищает от рака груди и простаты. Он вырабатывается шишковидной железой круглосуточно. Больше всего гормона производится ночью, а свет угнетает его выработку. Причем, подобный эффект сохраняется, даже если человек закрыл глаза и источника света не видит. Собственно, о связи рака груди и ночного освещения ученые говорят уже давно. Прецедентом послужило изыскание, в котором эксперты показали неутешительную статистику развития рака груди у женщин, работавших в ночную смену. Работа профессора Хаима, в свою очередь, также доказывает эту взаимосвязь. Итак, рак груди встречался на 22% чаще у женщин, которые спали с включенным светом, по сравнению со спавшими в полной темноте [3].

Население задается вопросом: можно ли сэкономить, используя энергосберегающие лампы? Главным преимуществом данных источников света считается их светоотдача. Потребляемую электроэнергию они практически полностью преобразуют в свет. Тогда как традиционные лампы накаливания 90% энергии тратят на разогрев. Это же дает возможность заметно уменьшить расход электричества и, следовательно, – снизить материальные траты. Все это конечно отлично, но стоимость одной энергосберегающей лампы во много раз превышает стоимость обычной лампочки. Да, дорогая энергосберегающая лампа может светить долго, но не факт, что современные производители выпускают качественную продукцию. Таким образом, мы можем в разы переплатить за то, что хотим сэкономить [1].

Поражает тот факт, что большинство населения, после того как использовали энергосберегающие лампы, выбрасывают их в мусорное ведро. Массовое скопление лампочек на городской свалке, да и не только на городской, может привести к экологической катастрофе. Ртуть может проникать в почву и воду. Поэтому нужно правильно утилизировать энергосберегающие лампы. Большинство населения знают о вреде лампочек данного вида, но не знают, как правильно их утилизировать. Другие же просто ленятся, относить лампочки в специальные пункты. Но от этого страдают другие жители, страдает население, здоровье людей в опасности. Тонны выброшенных ртутьсодержащих отходов грозят экологической катастрофой всему живому на земле! [5].

При подведении итогов учитель напоминает о поставленной проблеме «Энергосберегающие лампы – вред или польза?». Роль судьи принадлежит учителю. Можно конечно выбрать команду, которая победила, которая смогла убедить учителя и ребят в своей точке зрения [2]. Но данный урок будет отличаться тем, что здесь не будет победителей. Цель заключается в том, чтобы у учащихся появился интерес, чтобы они высказывали свое мнение, научились слушать других, работали в команде, искали самостоятельно пути решения. Именно поэтому нами была предложена интерактивная технология – дебаты.

Бесспорно, энергосберегающие лампы экономят электроэнергию. Но как уже было сказано выше, они все же вредны для здоровья. Не смотря на

это, энергосберегающие лампы продолжают набирать популярность. Видя заинтересованность человечества в энергосберегающем освещении, ученые пытаются уменьшить негативные влияния таких ламп. По крайней мере, подобные разработки в настоящее время уже ведутся. Ну а что выберете вы: экономить или свое здоровье?

Главной отличительной чертой интерактивных методов обучения является инициативность учащихся в учебном процессе, которую стимулирует педагог из позиции партнера-помощника. Ход и результат обучения приобретает личную значимость для всех участников процесса и позволяет развить у учащихся способность самостоятельного решения проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Земля. Хроники жизни. Энергосберегающие лампочки: вред или польза? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://earth-chronicles.ru/news/2012-04-20-21253>.
2. Коллеги – педагогический журнал. Урок с использованием дебатных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://collegu.ucoz.ru/load/34-1-0-3336>.
3. MED+info. Энергосберегающие лампы провоцируют рак груди [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medinfo.ru/mednews/14717.html>.
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий том I. – М., 2006. – С. 155, 161-167.
5. Татэнергосбыт. Утилизация энергосберегающих ламп [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tatenergoby.ru>.

Ромасева Юлия Андреевна,

студентка 33 группы;

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка 34 группы,

Институт математики, физики и информатики,

*Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Физика как наука о законах природы, вносит значительный вклад в систему знаний об окружающем мире и способствует формированию современного научного мировоззрения. В процессе изучения физики, следует уделять внимание знакомству с методами научного познания окружающего мира, постановке проблем, требующих от учащихся самостоятельного решения. Реализация современных требований к формированию экспериментальных умений невозможна без использования новых подходов к проведению практических работ и требует применения исследовательских методов в обучении. При этом возрастает роль фронтального эксперимента, где максимальное количество опытов должно переноситься с демонстрационного стола учителя на парты обучающихся.

В последние годы в Российском образовании всё более популярной становится образовательная робототехника. В основном все школы используют конструкторы нового поколения в дополнительном и основном образовании. Многие практики робототехники рассматривают образовательную робототехнику как новую педагогическую технологию, направленную на приобщение учащихся к техническому творчеству, развитию навыков конструирования, моделирования и программирования [1].

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Образовательные наборы робототехники на уроках физики, позволяют учащимся индивидуально собирать различные установки, макеты, проводить эксперименты и так далее. У ребят повысится интерес к изучаемому предмету. Ведь урок с использованием роботов будет привлекать класс к работе. Тем временем учителя могут черпать необычные идеи, для проведения своих уроков.

Мы бы хотели продемонстрировать, как можно использовать наборы образовательной робототехники на уроках физики. Конструкторы, которые используются для изготовления моделей:

1. «Технология и физика»;
2. «Энергия, работа, мощность»;
3. «Пневматика»;
4. «Индустрия развлечений»;
5. «Возобновляемые источники энергии».

Итак, давайте рассмотрим в каких целях можно применять робототехнику на уроке физики.

Во-первых, робот как средство измерения в традиционном эксперименте. Датчики базового конструктора и дополнительные виды датчиков, используются как измерительная система в физическом эксперименте с обработкой и фиксацией результатов.

Во-вторых, робот как средство постановки физического эксперимента. Комплексное использование двигателей, систем оповещения, датчиков, робототехнического набора в демонстрационном и лабораторном эксперименте.

Рассмотрим примеры использования робототехники на уроках физики.

Конструктор «Технология и физика» может быть использован при проведении лабораторных работ таких как «Выявление условий равновесия рычага» и «Определение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости». Также можно использовать как стандартные измерительные приборы, так и цифровые. Например, вместо динамометра можно использовать датчик силы, а масштабная линейка может быть заменена датчиком расстояния. Эксперимент получится наглядным, интересным и занимательным.

Лабораторная установка по определению ускорения

В состав конструкции лабораторной работы по определению ускорения входит наклонный желоб, закреплённый с помощью штатива, шарик из набора Mindstorms, датчики света, закреплённые вверху и внизу желоба, пусковое устройство, отпускающее и шарик по сигналу с микропроцессорного модуля NXT, и датчик расстояния, определяющий перемещение шарика. При запуске шарика по наклонной плоскости происходит срабатывание первого датчика света, в результате чего запускается секундомер в микропроцессорном модуле NXT. Когда шарик прокатывается мимо второго шарика, срабатывает второй датчик. При сигнале со второго датчика происходит остановка секундомера, и результат измерения промежутка времени выводится на дисплей модуля NXT. Одновременно происходит измерение расстояния, когда и прокатился шарик с помощью ультразвукового датчика. Датчик с расстояния работает по принципу эхолота в ультразвуковом диапазоне и расположен на уровне стартовой позиции шарика. На уровне и нижнего датчика света крепится экран, отражающий ультразвук. Результат измерения расстояния также выводится на дисплей модуля NXT.

Возможности применения образовательных конструкторов на уроках физики достаточно широки. На сегодняшний день в сети Интернет появляется большое количество педагогических публикаций с опытом использования различных аспектов робототехники в учебном процессе. Интерес учащихся и учителей к робототехнике растет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Еришов М.Г. *Возможности использования образовательной робототехники в преподавании физики* / М. Г. Еришов // *Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.)*. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 81-87.

Силиканова Айслу Жамалидиновна,
*преподаватель физики,
ГБОУ НПО «Профессиональное училище № 47»,
г. Ленинск, Волгоградская область*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ ФИЗИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*«Главное – делайте все с увлечением:
Это страшно украшает жизнь.»
Лев Давидович Ландау*

Экономические проблемы нашей страны, в том числе и кризис сельскохозяйственного производства, привели к тому, что специалисты сельского хозяйства стали не востребованы, и учащиеся перестали поступать в сельскохозяйственные образовательные учреждения. В последние годы этот вопрос назревает остро, наступает кадровый голод, не хватает специалистов рабочих профессий.

Поэтому основополагающей задачей среднего профессионального образования является подготовка специалистов высокого уровня квалификации, способных конкурировать в современных условиях, брать на себя ответственность, делового, компетентного, готового к профессиональному росту и нравственно воспитанную личность.

Сегодня образовательный процесс ведется по новым ФГОС ПО, где главным аспектом является качество обучения, соответствующего требованиям инновационного развития экономики и современным потребностям общества. Для реализации этих целей необходимо повышение качества работы всех работников образовательного процесса: администрации, методистов, преподавателей, мастеров производственного обучения и каждый несет ответственность за итоги образовательного процесса. Чтобы процесс обучения был интересным, для обучающихся в училище используются современные образовательные технологии, позволяющие решить ряд задач в профессиональном обучении, их применение обеспечивает повышение качества образования. Использование новых технических достижений является характерной особенностью современных педагогических технологий.

При проведении уроков физики хорошо зарекомендовали себя следующие педагогические технологии:

1. Технология проблемного обучения – один из способов активизации

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

познавательной деятельности на уроках физики, представляет собой организацию учебных занятий, как систематическую самостоятельную поисковую деятельность обучающихся с усвоением новой темы.

Преимуществом проблемного обучения перед традиционным является:

- развитие мышления, познавательных навыков и способностей обучающихся;
- умение самостоятельно конструировать свои знания, добытые в ходе активного поиска;
- воспитание активной творческой личности обучающегося, умеющего разрешать нестандартные проблемы.

Наука физика всегда развивалась путем поисков решения задач, экспериментов, проблем и поэтому каждый урок («Волновые свойства света», «Влажность воздуха», «Передача электроэнергии на расстояние», «Радио и СВЧ-волны в средствах связи»...) можно построить по этой технологии, главное правильно создать проблемную ситуацию.

2. Технология разноуровневого обучения. В профессиональные училища приходят учащиеся в основном с низким уровнем знаний, средний балл колеблется около «3», у ребят потерял интерес к учебе, т.к. не успевали за школьной программой, проблемы в семье (в основном из малообеспеченных и трудных семей) и много других проблем. При разноуровневом обучении каждый обучающийся получает право и возможность самостоятельно определять, на каком уровне он усвоит учебный материал. Единственное условие – этот уровень должен быть не ниже уровня обязательной подготовки (образовательного стандарта). Предлагая обучающимся задания различного уровня сложности, варьируется содержание учебного материала, однако, при этом цели, формы, методы обучения остаются одинаковыми. Для реализации данной технологии на проверочных и контрольных работах я использую карточки-задания.

3. Информационно-коммуникативные технологии превращают обучение в увлекательный процесс, способствуют развитию исследовательских навыков обучающихся. Физика – наука экспериментальная, ее изучение трудно представить без лабораторных работ, демонстрации процессов, приборов. К сожалению, оснащение физического кабинета не всегда позволяет провести все это. На помощь приходят ИКТ, которые позволяют ребятам по своему усмотрению изменять исходные параметры опытов, наблюдать, как изменяется в результате само явление, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы.

Преподаватель, использующий ИКТ в образовательном процессе, имеет уникальную возможность сделать урок более интересным, наглядным и динамичным.

4. Технология обучения в сотрудничестве (командная, групповая работа). Основная идея этой технологии – создать условия для активной совместной деятельности обучающихся в группах, т.к. одни быстро усваивают все объяснения преподавателя, другим требуется время для осмысления материала, дополнительные примеры, разъяснения. Если в таких случаях объединить ребят в небольшие группы (по 3-5 человек) и дать им одно общее задание, возникает ситуация, в которой каждый отвечает за результат всей группы. Поэтому сильные ребята будут помогать слабоуспевающим досконально разо-

браться в материале. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе.

5. Проектные технологии. Данная технология прочно вошла в образовательный процесс. Виды проектов могут быть самыми разными: исследовательские и творческие, информационные и ознакомительные, практические. Мы, в основном, используем программы создания презентаций, а также мультимедийные средства для обработки графики, звука и видео. Обучающимся нравится участвовать в проектной деятельности, затем демонстрировать их для других учащихся и преподавателей, размещать проекты в сети интернет, отправлять на всевозможные конкурсы и получать награды в виде дипломов, сертификатов. Это является эффективным средством развития умственных и творческих способностей обучающихся.

Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс меняет методику обучения, позволяет наряду с традиционными методами, приемами и способами использовать моделирование физических процессов, анимации, персональный компьютер, которые способствуют созданию на занятиях наглядных образов на уровне сущности, межпредметной интеграции знаний, творческому развитию мышления, активизируя учебную деятельность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апатова Н.В. *Информационные технологии в школьном образовании*. – М.: 2010.
2. Гузев В.В. *Образовательная технология: от приема до философии*. – М.: Сентябрь, 1996. – 112-118 с.
3. Сластенин В.А. *Педагогика*. – М.: Школа-Пресс. 2000. – С. 25-40.

Суровкина Юлия Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 18»,

г. Алапаевск, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В условиях стандартизации дошкольного образования приоритетным является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей, где сам ребенок занимает активную позицию.

В настоящее время необходима иная система организации познавательной деятельности детей, ориентированная на становление исследовательской позиции ребёнка в образовательном процессе, развитие его мотивационной направленности на самостоятельный поиск и получение новых знаний путём активного взаимодействия с миром.

На основе обобщения исследователей и практики можно выделить педагогические условия развития и формирования исследовательского поведения:

– формирование компонентов исследовательской деятельности (от цели до результата), развитие познавательных интересов, умений ставить познавательные вопросы, выделять противоречия и проблемы, развитие рефлексивных умений;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- создание творческой атмосферы и принятие педагогом позиции «сопознающий»;
- поддержание стремления детей проявлять самостоятельность и позицию исследователя;
- вариативность методов и приемов активизации интереса, создание ситуаций «развивающей интриги»

В практике дошкольного образования наиболее эффективной является методика развития исследовательского поведения у дошкольников, представленная пятью этапами.

1 этап «Вопросы о вопросах»

На этом этапе особую значимость приобретает мотивация исследовательской активности детей, освоение умений анализировать разнообразную информацию (свойства предметов, связи и отношения, зависимости), замечать противоречия и формулировать вопросы.

Дети выполняют игровые задания: «Найди как можно больше способов превращения фигуры в другую фигуру», «Нарисуй (вырежи), как выглядит фигура, у которой 10, 12, 14 углов»; ищут ответы на вопросы: «У всех ли фигур бывают половинки?», «Можно ли считать, не используя слова-числительные?», «Может ли быть предмет и большим, и маленьким одновременно?», «Что общего у пары, десятка и дюжины?»; осваивают измерение различными мерками: сажень, дюйм, фунт; сопоставляют и обсуждают полученные результаты.

Необходимо предусматривать использование методов и приемов, обеспечивающих повышение осознанности в познании, обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

2 этап «А что будет, если...»

Основная цель данного этапа состоит в развитии компонентов экспериментирования (целеполагания, умений выдвигать гипотезы, наметать план и проводить обследование, обобщать результаты, устанавливать связи и формулировать выводы) в процессе установления разных зависимостей, закономерностей, отношений, освоения принципа сохранения. На данном этапе принципиально важной является организация экспериментирования с разными веществами, в процессе которой дети осваивают количественные, пространственные отношения, используют разные способы познания.

3 этап «Комбинация»

Этот этап направлен на активизацию поиска в процессе решения сложных логических задач, развитие у детей комбинаторных умений, самостоятельности в процессе познания. Для данного этапа характерно самостоятельное использование логико-математического опыта на новом качественном уровне. Целесообразной является активизация действий в умственном плане с последующей практической проверкой (моделирование условия задачи с помощью эквивалентов, геометрических или числовых фигур). Данные задачи, упражнения и ситуации широко представлены в технологиях Г.С. Альтшуллера, В.Г. Глаголевой, А.З. Зака, А.А. Толмачева, Б.Б. Финкельштейн.

По мнению педагогов и психологов, главный путь развития исследовательской активности у дошкольников – собственная исследовательская

практика, построенная на спонтанном желании изучать окружающее. Наиболее эффективное средство для поддержания и совершенствования исследовательского поведения – максимальное снижение ограничений на детские исследования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайлова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. – С. 30-31.
2. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2013. – С. 10-11.

Токманцева Тамара Михайловна,

заместитель директора по учебно-производственной работе;

Соловьев Ростислав Евгеньевич,

начальник ресурсного центра,

ГБПОУ ЯНАО «Ямальский многопрофильный колледж»,

г. Салехард, ЯНАО

УЧЕБНАЯ ФИРМА КАК ПРОЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ НОВОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА КОЛЛЕДЖА

В Ямальском многопрофильном колледже реализуется уникальный образовательный инновационный проект – «Учебная фирма».

Актуальность проекта определяется остротой проблем, которые стоят перед системой профессионального образования, а именно:

1. Проблема профессиональной адаптации выпускников, истоки которой кроются в увеличивающемся разрыве между содержанием профессионального обучения и быстро меняющимися технологиями производства. Это, в свою очередь объясняется инертностью традиционной образовательной парадигмы в целом, ориентированной на трансляцию прошлого опыта, а не на активное освоение и ассимиляцию опыта настоящего при отсутствии возможности проектирования профессионального опыта будущего.

2. Проблема слабой связи системы профессионального образования с потенциальными работодателями, тесно связанная с предыдущей проблемой. Очевидно, что в условиях рыночной экономики возможность использования административных механизмов для решения этой проблемы крайне ограничена. Данный проект предусматривает принципиально иной подход к ее решению – установление, расширение и укрепление партнерских отношений между учебно-производственной фирмой и предприятиями (организациями) на основе взаимного экономического интереса.

3. Проблема низкого уровня вовлеченности обучающихся в опытно-экспериментальную деятельность, что не позволяет в полной мере использовать возможности учебного оборудования и материалов, способствует консервации нынешнего состояния кадрового ресурса, формализация учебных операций, фактическому отчуждению учащегося от результатов своего обучения.

Цель проекта – поэтапное создание учебной фирмы как реального экономического субъекта, выступающего в качестве промежуточной ступени профессиональной адаптации обучающихся, связующим звеном между внутренней образовательной средой и реальной экономикой, *площадкой апробации инновационных образовательных технологий (в том числе и опытно-*

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

экспериментального характера), дополнительного механизма социальной интеграции обучающихся.

Учебная фирма – это модель реального предприятия, созданная в соответствии с образовательными целями по развитию предпринимательской активности студентов.

Она дает возможность изучить экономические взаимосвязи на основе моделирования процессов деятельности предприятия.

Реализация проекта осуществляется по следующим направлениям:

Производственное – создание продукта

Образовательное – обучение процедурам

Социально-психологическое – внутрифирменные связи и коммуникации.

Контрольно-оценочное – контроль и оценка соответствия нормам и условиям реальной бизнес-среды

Работая в учебной фирме в роли сотрудников, студенты приобретают навыки предпринимательства, менеджмента, бухгалтерского учета, делопроизводства, маркетинга; учатся работать в команде, овладевают навыками коммуникации, которые необходимы работникам всех структурных подразделений.

Для обеспечения работы учебных фирм создан офис с рабочими местами, оборудованными необходимой оргтехникой, оборудованы производственные мастерские.

Результаты начального этапа реализации проекта таковы:

- Сложившаяся организационная структура и коллектив учебных фирм;
- Выстроенные и работающие линейно-функциональные связи между производственными и управленческим уровнем управления, между тьюторами и обучающимися;

- Наличие фирменного стиля, логотипа, рекламного слогана, линейки продуктов, бизнес-плана, маркетинговой стратегии, системы хозяйственного, финансового, организационно-распорядительного маркетингового документа оборота;

- Наличие рекламно-информационной и маркетинговой стратегии, опыта анализа потребительского рынка, в том числе и с помощью использования Интернет-ресурсов;

- Наличие учредительных и регистрационных документов;

- Наличие опыта производства и продаж продукции, в том числе и в рамках взаимодействия как с учебными фирмами внутри образовательной организации, так и с участниками внешнего рынка;

- Наличие начальных знаний по основам предпринимательской деятельности и практических навыков по их применению у сотрудников учебных фирм.

Ближайшие перспективы:

- Начало производственной деятельности, апробация приобретенных компетенций в реальной среде;

- Расширение горизонтов сотрудничества с учебными фирмами России и европейских стран;

- Увеличение качества участников проекта, интеграция с проектами «Ремесленное образование» и движением Вордскилл.

Филиппова Марина Валентиновна,

*заведующий отделением профессиональной реабилитации
инвалидов трудоспособного возраста и профессиональной
ориентации детей-инвалидов,
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов
Петродворцового района Санкт-Петербурга»,
г. Санкт-Петербург*

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ ТРУДОСПОСОБНОГО ВОЗРАСТА

Автор рассказал о своём опыте работы организации трудовой деятельности в мастерских отделения профессиональной реабилитации инвалидов трудоспособного возраста и профессиональной ориентации детей-инвалидов. Представленная работа может быть интересна с практической точки зрения специалистам Центров реабилитации инвалидов и детей-инвалидов.

Ключевые слова: профессиональная реабилитация, мастерские, мотивация, индивидуальный подход, трудовые навыки, творческий потенциал.

Одним из направлений профессиональной реабилитации в отделении ОПРИТЬПОДИ, является организация обучения клиентов Центра в трудовых мастерских.

В 2007 г. мне посчастливилось стать участником международного российско-немецкого проекта «Создание первичного консультационного пункта для людей с различными формами инвалидности и их семей в городе Ломоносове Петродворцового района Санкт-Петербурга». Проект длился с 01.12.2007 г. по 30.11.2009 г. В рамках этого проекта я, как специалист, прошла обучение свечному и столярному делу в трудовых мастерских Германии и Голландии, познакомилась с формами работы с инвалидами, используемыми в немецкой общественной организации «Интернациональный союз земли Гессен».

В результате проекта удалось в кратчайшие сроки (3 месяца) организовать в нашем отделении свечную и столярную мастерскую, полностью оснастить необходимым оборудованием. В 2010 г., уже в должности заведующего, я продолжила развитие трудовых мастерских, участвуя в разработках программ и методик обучения лиц с ограниченными возможностями. Клиенты отделения – это инвалиды трудоспособного возраста старше 18 лет, а также дети-инвалиды от 12-18 лет с различной формой инвалидности (нарушение интеллектуального, физического и психического развития). Для каждого реабилитанта разработан индивидуальный маршрут, в соответствии с которым проводятся занятия. Следует отметить, что молодые люди с ограниченными возможностями, являются не столько объектами реабилитационного процесса, сколько полноправными участниками этой деятельности, успех которой в значительной степени зависит от степени глубины их установки на восстановление их социальной роли, а отсутствие сотрудничества значительно снижает эффективность реабилитационного процесса. Основным действующим началом реабилитации является сам инвалид. Вовлекая реабилитанта в общественно-полезный труд, специалисты отделения стараются руководствоваться состоянием его здоровья, личными склонностями и интересами, уровнем знаний, реальными возможностями. В соответствии с этим, к каждому из клиентов применяется индивидуальный подход.

Конечной целью реабилитации в мастерских, является восстановление или приобретение трудовых навыков у реабилитантов, а также максимальное развитие творческого потенциала. Для этого используются различные формы работы: работа в малой группе и индивидуальная. В процессе выполнения трудового задания реабилитанты приобретают комплексные навыки работы. Это означает, что при изготовлении изделия от выработки основной идеи до готовой работы, развивается моторная функция, координация движений, вплоть до освоения навыков ремесла. Реабилитанты накапливают профессиональные знания о материале, инструментах, использований орудий труда, а также технологическом процессе. Некоторые ребята на момент начала реабилитационного процесса уже имеют начальные ремесленные знания, на занятиях они совершенствуют их, закрепляют и расширяют, или же появляются новые. Динамика освоение материала отслеживается 2 раза в год. В процессе проведения занятий специалист наблюдает, как молодые люди осваивают материал, что удаётся хорошо, а над чем необходимо ещё работать. Результаты отмечаются в дневнике наблюдения, затем составляется общее заключение.

Для работы с клиентами составлены адаптированные программы обучения в трудовых мастерских по направлениям: свечное, столярное производство. Каждое из направлений включает индивидуальную и коллективную формы работы и подразделяется по видам. Например, свечное производство включает в себя: заливку однотонных свечей, послойную заливку цветных свечей, заливка мозаичных свечей. Столярное дело: перенос рисунка на заготовку, выпиливание деталей, их обработка, шлифовка, покраска, лакирование и сборка готового изделия. Тематика занятий каждого из направлений строится в зависимости от подготовленности реабилитируемой группы. Возможно введение дополнительных тем по желанию реабилитантов. Занятия каждого из направлений видов деятельности строится с учетом двух компонентов: обучающего, включающего формирование и развитие трудовых умений и навыков и воспитывающего, формирующего понимание эстетической оценки трудового процесса.

Перед началом каждого занятия обязательно проводится инструктаж по технике безопасности, этому придаётся большое значение. Создание спокойных, комфортных условий работы является залогом предстоящего успеха в реабилитации. На вводных занятиях происходит знакомство с клиентом, выявляются личные особенности и потенциальные возможности реабилитанта. В процессе наблюдения за клиентами, выделяются две группы:

- первая группа – клиенты с нулевым уровнем знаний и умений (занятия с этими ребятами проходят только в индивидуальной форме).
- вторая группа – клиенты с начальным уровнем знаний, умений (занятия могут проводиться в малой группе).

Процесс обучения происходит постепенно, наилучший эффект достигается при определённом последовательном порядке приёмов. Для каждого из реабилитантов они индивидуальны. Одним необходима только действенная помощь и личный пример, другим небольшая подсказка, или руководство действиями. После собеседования, выявления уровня подготовленности клиента, начинается знакомство со свойствами материала, из которого изготавливаются изделия, в дальнейшем происходит непосредственное обучение реабилитанта навыкам свечного или столярного мастерства. Клиенты с

грубыми нарушениями моторики, также участвуют в процессе изготовления поделки, но только какой-либо определённой операции. Например, в столярной мастерской: шлифовка изделия, покраска, перенос рисунка по шаблону. В свечной мастерской: подготовка форм для заливки, заливка, декорирование. Мотивация и радость от проделанной работы способствует развитию концентрации и усидчивости. На каждом занятии, изо дня в день, проводится закрепление технологических процессов, только таким образом на долгое время закрепляется способность выполнять определённую работу. Апофеозом становится участие в различных ярмарках, выставках, фестивалях и праздниках. Реабилитанты видят признание своего труда, это вызывает радость, гордость за свои достижения и способствует вовлечению в социум.

Свечная мастерская является гордостью моего отделения, в других Центрах нашего города нет ничего подобного. Отделение часто посещают специалисты, которые интересуются организацией подобной мастерской. Я всегда с готовностью делюсь опытом, предоставляю необходимую информацию, рассказываю о способах и методах трудовой реабилитации. За текущий период клиенты, посещающие занятия в трудовых мастерских добились очень хороших результатов. В столярной мастерской реабилитанты получили знания о различных породах и типах древесины, приобрели навыки и умения обработки с помощью различных инструментов. В свечной же мастерской ребята познакомились с технологией изготовления свечей, приобрели опыт декорирования изделий. Некоторые клиенты получили признание своих достижений на конкурсах творческих работ. Повысилась мотивация к труду. Для многих ребят изделия, выполненные своими руками – это первый профессиональный опыт, который приносит пользу близким людям – родителям, друзьям. Все эти результаты были достигнуты только в результате целенаправленной, систематической работы. Для меня очень важным оказалось высказывание одного из клиентов: «Я никогда не думал, что смогу делать своими руками такие полезные вещи». Эти слова показывают, что раскрытие широкого спектра способностей, направленных на достижение результата, обеспечивают преодоление и компенсацию ограничений жизнедеятельности, способствуют интеграции реабилитантов в общество. Необходимо только помочь людям с ограниченными возможностями стать полезными, нужными и достойными членами общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Государство и общественные организации инвалидов: <http://www.nl.dgu.ru/gov.htm>.
2. Гуслова М.Н. Организация и содержание социальной работы с населением. – М.: Академия, 2007.
3. Практическое руководство по работе дневного центра и организации занятости для людей с умственной отсталостью в Украине под ред. К. Таннерт-Сагассер и Н. Майоровой. – Киев: КМ Академия. – С. 102.
4. Стандарт социальных услуг, предоставляемых инвалидам трудоспособного возраста с нарушениями умственного развития в нестационарной форме учреждений социального обслуживания.
5. Федеральный закон от 02.08.1995 № 122-ФЗ «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов».
6. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
7. Федеральный закон от 29.12.2001 г. № 188-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»

Фимина Наталья Владимировна,

преподаватель математики,

ОГБОУ СПО «Ульяновский авиационный колледж»,

г. Ульяновск

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
ПО ТЕМЕ «ПРАВИЛЬНЫЕ МНОГОГРАННИКИ»
В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»**

Тип занятия: комбинированный

Цели занятия:

обучения:

– способствовать формированию понятия правильного многогранника и расширению представлений студентов о многогранниках; показать, в каких областях науки и природы они встречаются

развития:

– способствовать продолжению развития познавательного интереса студентов к изучению геометрии, элементов творческой деятельности через вовлечение студентов в самостоятельную работу частично-поискового и исследовательского характера

воспитания:

– способствовать продолжению формирования научного мировоззрения с помощью демонстрации единства представлений о правильных многогранниках в геометрии, живой природе и искусстве;

– способствовать эстетическому воспитанию через показ красоты правильных многогранников в окружающем нас мире;

– содействовать проявлению дисциплинированности и повышенной работоспособности в процессе самостоятельной работы студентов.

В результате изучения темы студент должен

уметь:

видеть основные элементы многогранников (вершины, рёбра, грани, высоту) и находить их по известным величинам; вычислять площадь поверхности правильных многогранников

знать:

формулы планиметрии (площадь треугольника, квадрата, прямоугольника, трапеции), теорему Пифагора.

Методы: объяснительно-иллюстративный, эвристический, репродуктивный, частично-поисковый, самостоятельная работа.

Средства обучения: учебники, дидактический раздаточный материал, таблицы, стереометрические модели правильных многогранников, презентация, выполненная средствами PowerPoint, мультимедийный проектор и экран.

Формы организации учебной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная, парная.

Ход занятия:

1. Организационно-мотивационный этап:

а) проверка подготовленности студентов к занятию, оформление журнала;

Дидактические задачи: обеспечить организационное начало занятия, создать комфортную обстановку и положительный эмоциональный настрой на восприятие преподавателя и учебного материала

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Форма: групповая

Методы: эмоциональное стимулирование и мотивация интереса к учению

Время: 4 минуты

Студенты приветствуют преподавателя. Преподаватель отмечает отсутствующих в группе.

б) мотивационная установка предстоящей деятельности;

Преподаватель начинает учебное занятие с притчи. – «Жили на свете мудрец и завистник. Завистник всегда завидовал мудрецу и задумал пристыдить мудреца. И вот однажды завистник поймал бабочку и, удерживая её в руке, решил подойти к мудрецу с вопросом: «Живая ли бабочка?» А сам заранее подготовил ответ. Завистник решил, если мудрец ответит – живая, то он сожмёт в кулаке бабочку, и она умрёт. Если он скажет – мёртвая, то он отпустит бабочку, и она улетит. И в первом и во втором случае мудрец будет посрамлён. С этим вопросом завистник подошёл к мудрецу. Как вы думаете, что ответил мудрец?». – «Всё в твоих руках», – отвечают студенты. Этими словами преподаватель предлагает студентам сделать девиз занятия. Студенты предварительно на предыдущих занятиях изучают элементы и площади поверхностей пирамиды, прямоугольного параллелепипеда, призмы. Преподаватель задаёт студентам вопрос: – «Как вы думаете, какая особая группа многогранников не была изучена ранее? Как вы считаете, в чём заключается цель сегодняшнего занятия?»

в) сообщение темы, совместная постановка целей занятия, определение плана деятельности.

Студенты пытаются назвать тему занятия «Правильные многогранники». Тему записывают в тетрадь.

2. Этап организации учебно – познавательной деятельности по получению новой информации и нового опыта:

2.1 Актуализация знаний.

Дидактические задачи: Актуализация предшествующих знаний и умений. Выделение опорных знаний.

Форма: индивидуальная работа с последующей фронтальной проверкой.

Метод: репродуктивный

Время: 2 минуты

Преподаватель предлагает студентам вспомнить понятие многогранника, и взять в левую руку красный смайлик, а в правую – зелёный. Если он называет многогранник, то студенты поднимают зелёный смайлик. А если не многогранник, то – красный смайлик.

2.2 Объяснение нового материала.

Дидактические задачи: изучение и первичное закрепление.

Форма: индивидуальная работа с последующей фронтальной проверкой, парная

Методы: эвристическая беседа, репродуктивный, практический и частично-поисковый

Время: 18 минут

Преподаватель вводит определение. Правильный многогранник – это выпуклый многогранник, все грани которого – равные правильные много-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

угольники и в каждой вершине которого сходится одно и тоже число рёбер. Существует пять правильных многогранников – тетраэдр, гексаэдр (куб), октаэдр, икосаэдр, додекаэдр (Платоновы тела).

Студенты решают упражнения.

Задача 1: Определите количество рёбер, вершин, граней в правильном тетраэдре (устно).

Задача 2: Вычислите площадь поверхности куба с ребром 12 см. (на доске)

Задача 3: Вычислить площадь поверхности правильного многогранника с помощью линейки и расчётных формул (студенты работают в паре).

2.3 Обобщение и систематизация знаний. Контроль знаний.

Дидактические задачи: формирование целостной системы ведущих знаний по теме. Выявление уровня овладения знаниями и способами действий.

Форма: групповая, индивидуальная

Метод: наглядно-иллюстративный, самостоятельная работа

Время: 60 минут

В качестве обобщения знаний преподаватель предлагает студентам посмотреть кинофрагмент о правильных многогранниках. После кинофильма проводит тест, закрепляющий полученные знания. Критерий оценок теста: 7 заданий – «5», 6 заданий – «4», 5 заданий – «3».

2.4 Постановка домашнего задания

Дидактические задачи: обеспечение понимания содержания домашнего задания.

Форма: групповая

Методы: наглядно-иллюстративный

Время: 2 минуты

Изготовить правильный многогранник с помощью развёртки, подготовить презентацию о правильных многогранниках.

2.5 Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Дидактические задачи: анализ и оценка достижения целей.

Форма: индивидуальная

Метод: наглядно-иллюстративный

Время: 4 минуты

Преподаватель предлагает студентам оценить свою работу на занятии на оценку «3» – красным смайликом, на оценку «4» – синим, на оценку «5» – зелёным. Преподаватель также оценивает активных студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буланова-Топоркова М.В., Духавнева А.В. и др. Педагогические технологии: учебное пособие для студентов педагогических специальностей. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Ростов н /Д: Издательский центр «МарТ»; Феникс, 2010. – С. 156-170.
2. Долбиллин Н.П. Жемчужины теории многогранников. – М.: НИЦМО, 2000. – С. 27-31.
3. Есенков Ю.В. Управление учебно-познавательной деятельностью студентов в условиях реализации ФГОС СПО нового поколения: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УИПКПРО, 2014. – С. 32-41.
4. Правильный многогранник – Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.
5. Рахманин В.С. Развитие творческой активности студентов: опыт, проблемы, перспективы. – Воронеж, 1991. – С. 56-72.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – С. 186-213.

Харыбина Наталья Сергеевна,**Лялина Наталья Ивановна,***преподаватели профессионального цикла,**мастера производственного обучения,**ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»,**г. Валуйки, Белгородская область***ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ
И ПРИЕМОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Образование является стратегической основой развития личности, общества, нации, государства и залогом успешного будущего. Преобразование постиндустриального общества в глобальное информационное, основанное не только на знаниях, но и на компетентности специалистов, значительно актуализировало проблему инновационных подходов к организации образовательных процессов. Если смотреть на процесс обучения, как на подготовку высококвалифицированных специалистов, то можно увидеть что основными проблемами является: для чего учить – цели обучения; чему учить – содержание обучения; как организовать процесс обучения – формы организации обучения; что использовать в процессе обучения – средства обучения; как обучать – методы обучения. Во всех этих средствах педагогического учебного процесса в своей практике мы используем инновационные методы и приемы.

Как известно, основу инновационных образовательных технологий, применяемых в учебном процессе, должен составлять социальный заказ, профессиональные интересы будущих специалистов, учет индивидуальных, личностных особенностей студентов. Мы считаем, что при подготовке специалистов в средних специальных заведениях применение инновационных форм и методов необходимо органично сочетать с прагматическим пониманием целей и задач обучения и подготовки кадров. Для результативности обучения мы применяем различные активные формы и методы обучения: создание проектов, подготовка публичных выступлений, дискуссионное обсуждение профессионально важных проблем, обучение в сотрудничестве, создание проблемных ситуаций, подготовка профессионально направленных видеофильмов и презентаций и т. д. Переход от информационно-объяснительного обучения к инновационно-действенному связан с применением в учебном процессе новых компьютерных и различных информационных технологий, электронных учебников, видеоматериалов, обеспечивающих свободную поисковую деятельность, а также предполагает развитие и личностную ориентацию. Исходя из этого, на сегодня можно отметить различные инновационные методы обучения студентов, в частности, это проблемная и игровая технологии, технологии коллективной и групповой деятельности, имитационные методы активного и креативного обучения.

Остановимся на некоторых из представленных методов более подробно.

В игровом имитационном моделировании широко представлены различные игры: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные игры. При использовании деловых игр преобладает продуктивно-преобразовательная деятельность студентов. В частности, для обучающих игр характерны многовариантность и альтернативность решений, из которых нужно сделать выбор наиболее рационального. Деловые игры в учебных целях получили в настоящее время достаточно

широкое распространение в техникумах и применяются при изучении специальных дисциплин, особенно тех, которые связаны с профессиональной деятельностью.

Инновационная образовательная проектная деятельность предполагает овладение технологией презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы).

Метод проектов относится к исследовательским, так как в основе его лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и творческих способностей. Метод проектов всегда предполагает решение некоторой проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой, интегрирование знаний и умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих отраслей.

Креативное обучение предполагает свободный доступ каждого студента к ресурсам сети Интернет.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что использование инновационных методов и приемов в образовательном процессе, помогают студентам формировать творческий, инновационный подход к пониманию профессиональной деятельности, развивать самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные в условиях определенной ситуации решения. Как показывает практика, использование разнообразных методов и приемов активного обучения пробуждает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базилевич С.В., Брылова Т.Б., Глухих В.Р., Левкин Г.Г. Использование инновационных и интерактивных методов обучения при проведении лекционных и семинарских занятий // Наука Красноярья. – 2012. – № 4. – С. 103-113.
2. Осмоловская И.М. Инновации и педагогическая практика// Народное образование. – 2010. – № 6. – С. 182-188.
3. Скрипко Л.Е. Внедрение инновационных методов обучения: перспективные возможности или непреодолимые проблемы? // Менеджмент качества. – 2012. – № 1. – С. 76-84.

Хон Син Сук,

учитель технологии,

МБОУ «СОШ № 1»,

г. Долинск, Сахалинская область

РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ)

«Тот, кто не смотрит вперед, оказывается позади»

Дж. Герберт

Главная цель современной школы – становление самостоятельной, коммуникабельной, творческой личности. Широкие возможности для развития умения решать конкретные проблемы, формирования художественного вку-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

са, складывания командных отношений предоставляются на уроках технологии. Особенно эффективно использование проектной деятельности:

1. Требуется неординарное привлечение знаний и умений из самых различных областей (биология, химия, физика, литература, математика, экология, МХК и так далее).

2. Позволяет тренироваться в прогнозировании результатов (экономия материалов при верной последовательности операций; сроки выполнения этапа при качественном распределении обязанностей и так далее).

3. Дает возможность учащемуся выбрать занятие
– индивидуально (рукоделие, изготовление какого-либо блюда);
– в паре (пошив сложных изделий с комбинированной отделкой; составление презентаций на дискуссионную тему);
– в группе (проведение мастер-класса по выбранным видам рукоделия; работы, требующие экспериментов и/или опросов).

4. Предусматривает взаимную помощь учащихся, включая систему консультантов по областям знания и/или необходимым трудовым операциям.

5. Развивает умение планировать свою деятельность и деятельность группы.

6. Способствует формированию пунктуальности, ответственности, самоконтроля, самокритики, дисциплины, аккуратности.

7. Поощряет конструктивную критику, обмен идеями и советами.

8. Ускоряет развитие экологического мышления (максимальная экономия материалов, необычное использование старых или сломанных вещей).

9. Способствует росту знаний и умений благодаря здоровому соперничеству внутри класса или между классами.

10. Позволяет заинтересовать и привлечь к реализации проекта старшие и младшие поколения, укрепляя отношения в семье.

11. Способствует расширению кругозора, поиску новой информации и распространению ее среди сверстников.

12. Убеждает учащихся в необходимости непрерывного образования.

13. Развивает коммуникативные навыки, включая ведение дискуссии, способствует росту взаимного уважения учащихся.

14. Убеждает в ценности культурного обмена среди различных национальностей.

15. Убеждает в самобытности и яркости отечественной культуры.

16. Поощряет активное освоение информационно-коммуникационных технологий как при подготовке, так и при защите проекта.

Главная привлекательность метода проектов для учеников обусловлена его прагматической направленностью на конкретный результат [1, с. 7-11; 2, с. 6-10, 47-51; 3, с. 24-26; 4, с. 11-14; 5, с. 9-12]. Этот результат можно увидеть, оценить, применить (абсолютное большинство наших проектов применялось в качестве подарков).

Основная задача учителя при организации учебного проектирования – добиться максимальной самостоятельности учащегося на каждом из этапов: в решении проблемных вопросов, актуализации знаний, развитии навыков анализа, умения абстрагировать, делать выводы, обобщать, оригинально сочетать самые различные операции и материалы [1, с. 112-118; 3, с. 136]. Таким образом, проектное обучение сочетает черты эксперимента, произ-

водственной деятельности, обучения, развития и воспитания; это метод, к которому обращаются учащиеся в процессе создания нового продукта, и одновременно – это средство практического использования ранее усвоенных знаний и умений [2, с. 14; 5, с. 169].

Кроме того, метод проекта значительно улучшает возможности контроля [4, с. 38; 5, с. 158]. В современной школе распространены экзамены, письменный и устный опросы, контрольные работы, рефераты. Все они имеют плюсы и минусы: опрос развивает речь – но не дает возможности проверить знания всех. Экзамен позволяет определить уровень знаний всех учащихся, но многие ученики испытывают чувство страха и неуверенности и поэтому не могут полностью показать свои возможности. Кроме того, эти методы контроля субъективны, у каждого экзаменатора есть свои требования: одни ценят логичность ответа, другие – его доказательность, третьи – оригинальность в суждении. Основные направления совершенствования контроля связаны с переходом к объективным методам измерения знаний и умений, как возможно при использовании проектной деятельности, когда к каждому этапу работы – от формулировки темы до защиты – ученики и учителя совместно составляют максимально конкретные требования от соблюдения техники безопасности до необходимости защиты окружающей среды.

В нашем коллективе выполняются проекты самой разнообразной тематики: от кулинарии до создания программ по сохранению здоровья учащихся. Но самым популярным результатом проекта остается изделие, выполненное в той или иной технике: вышивание, вязание, шитье, лоскутная мозаика, плетение из бисера, аппликация, оригами и всевозможные комбинации из них. Все работы проходят публичную защиту с участием компетентной комиссии; особенно удавшиеся отправляются на выставки и торжественно заносятся в реестр образцов для последующих классов, а самыми яркими и выразительными украшена школа, что способствует привлечению новых ребят в проектные команды. Резко возрос интерес учащихся к дополнительным кружкам по рукоделию.

Проектный метод превращает учащихся в активных участников образовательного процесса, не позволяя остаться пассивными потребителями готовой информации [1, с. 9-13; 2, с. 12-18; 3, с. 14; 4, с. 11-15; 5, с. 24]. Таким образом, предмет «Технология» из «маленькой модели реального мира» все больше преобразуется в экспериментальную площадку, где проектная деятельность дает возможность развить потенциал, заложенный в каждом учащемся, способствуя становлению самостоятельной, коммуникативной личности с широким кругозором. Именно такой выпускник востребован обществом с высокой конкуренцией на рынке труда [3, с. 112; 4, с. 174; 5, с. 198-199].

Сегодня проектная деятельность в школе развивается и совершенствуется как прогрессивный метод обучения, дающий обширные возможности для становления творческой личности и формирования прочного коллектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александрова Д.В. *Проектная деятельность в школе XXI века.* – М.: Онал, 2012. – 316 с.
2. Колесникова И.А. *Педагогическое проектирование.* – М.: Академия, 2011. – 214 с.
3. Павлова М.Б. *Метод проектов в технологическом образовании школьников.* – М.: Вентана-Графф, 2010. – 312 с.
4. Петров Д.А. *Проект в современном образовании.* – М.: Академия, 2011. – 242 с.
5. Юрьев С.В. *Одаренность, таланты, способности.* – М.: Кристалл, 2013. – 212 с.

Царегородцева Анна Анатольевна,

преподаватель английского языка,

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта,

г. Тюмень

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ДЛЯ АНАЛИЗА ОШИБОК КОМПЬЮТЕРНОГО ПЕРЕВОДА ТЕКСТА

Ведущее место среди методов обучения в педагогической практике принадлежит сегодня методу проектов. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практической или теоретической проблемы. Внешний результат: можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат: обучающиеся получают опыт, который объединяет в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Поделюсь опытом организации проектной работы по анализу ошибок компьютерного перевода текста.

Обучающимся предлагалось сравнить текст на иностранном языке и его перевод, сделанный компьютерной программой. Работа велась с текстами разных стилей: разговорный, научный, художественный.

Этапы работы над проектом:

1. Составление плана работы над проектом.

2. Составление словарика.

3. Перевод текстов с помощью преподавателя и словарика.

4. Перевод текстов с помощью переводчика «Google».

5. Выявление и анализ ошибок компьютерного перевода текста: сопоставление структур английского и русского языков.

6. Создание перечня общезначимых положений о компьютерном переводе, цель которого, создать лингвистически обоснованные ориентиры при работе с текстами, переведенными с помощью электронного переводчика.

7. Презентация проекта в группе.

В ходе работы обучающиеся формулировали выводы в перечне положений о компьютерном переводе текстов, некоторые из таких выводов приведены ниже:

1. Наиболее часто встречающаяся ошибка компьютерного перевода – неправильный выбор значения иностранного слова. Например:

The native population – родное население (коренное население).

Внимание обращается на то, что при переводе необходимо внимательно выбирать тот синоним, который соответствует контексту.

При сравнении перевода текстов разных стилей, обучающиеся сделали вывод о том, что чем более «терминологична» лексика, тем более высока вероятность, что компьютерный переводчик переведет ее правильно, так как у терминов зачастую лишь одно значение.

2. Компьютерная программа переводит английскую фразу «My father is called John», так «Мой папа называется Джоном», а не «Моего папу зовут Джон». Анализируя этот пример, обучающиеся понимают, что конструкция, при помощи которой англичане называют чье-либо имя, совсем другая, чем в русском языке. Благодаря такому сопоставлению они способны понять, что

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

недостаточно выучить слова английского языка и просто подставить их вместо русских в аналогичную грамматическую конструкцию, многие идеи на иностранном языке выражаются по-другому.

3. При анализе компьютерного перевода следующих предложений:

«I have many friends, but I do not see them often.» «У меня много друзей, но я не вижу их часто. (Я вижу их нечасто)»; «She does not speak much.» «Она не говорит много. (Она говорит немного).»; «I do not understand everything.» «Я не все понимаю. (Я не понимаю все).» обучающиеся осознают закономерность того, что в английском языке отрицание стоит при глаголе, а в русском при наречии или местоимении. При переводе, обращая на это внимание, надо ставить отрицательную частицу не при глаголе, а при наречии или местоимении.

Таким образом, работа над проектом позволила обучающимся:

- анализировать и оценивать результаты компьютерного перевода текста: распознавать верные и неверные фрагменты перевода, корректировать неверные фрагменты;

- знакомиться со значением незнакомой лексики, а также с новым значением уже известных им слов;

- развивать лингвистическое мышление посредством сопоставления языковых систем;

- развивать исследовательские умения и навыки работы: нужно не просто исправить ошибку компьютерного перевода, но и попытаться понять, почему она была сделана в данном месте;

- приобретать навыки перевода и исправления своих и чужих текстовых ошибок.



КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

Белоножкин Вячеслав Викторович,

ВРИД доцента 202 кафедры ОВД;

Никитин Николай Маркелович,

преподаватель 202 кафедры ОВД,

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,

г. Воронеж

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Компетенция является принадлежностью человека, обладающего совокупностью ценностей и личных качеств, знаний, умений и навыков, которые определяют его способность и готовность успешно выполнять определенную профессиональную деятельность.

В основе подготовки офицерских кадров важнейшим критерием качества был и остается высокий уровень командно-методических компетенций выпускников, который определяет в период их офицерского становления, сроки формирования их военно-профессиональной компетентности по должностному предназначению. Высшее военное учебное заведение должно быть не просто высшей школой военно-профессиональной подготовки специалистов, но и школой формирования командно-методических компетенций. От организации службы, обеспечивающей требуемый внутренний порядок и воинскую дисциплину, уровня боевой и мобилизационной готовности, зависит качество военно-профессиональной подготовки выпускников, а также развитие у курсантов ответственности и добросовестности. Наличие этих качеств непосредственно сказывается на становлении будущего офицера.

Формирование у курсантов военно-профессиональных компетенций – это самостоятельный, параллельный, но органически взаимосвязанный с учебным процессом свой процесс, с присущим учебному процессу организации, методическим обеспечением и совокупностью средств и методов, необходимых для создания постоянного целенаправленного и преднамеренного педагогического воздействия, с целью приобретения выпускниками высшего военного учебного заведения военно-профессиональных компетенций.

Компетенция формируется у курсанта, как его индивидуальная военно-профессиональная принадлежность, включающая в себя совокупность ценностных ориентаций, личных качеств, знаний, умений и навыков обучаемого, является векторной функцией системы ценностных ориентаций, личных качеств, знаний, умений и навыков курсанта, которые непрерывно находятся во взаимодействии и взаимозависимости.

Результирующим достижением цели формирования у курсанта компетенции является начальное потенциальное состояние обучаемого, опреде-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ляемое его способностью к военно-профессиональной деятельности в объеме данной компетенции. В процессе дальнейшего обучения до выпуска из высшего военного учебного заведения, офицер-выпускник должен достичь потенциального состояния становления, выраженного в его готовности к военно-профессиональной деятельности в объеме формируемой компетенции.

Определение – «компетенция» в системе военного образования, по нашему мнению, может иметь следующее толкование – это система ценностей и личных качеств, знаний, умений и навыков курсанта (офицера), приобретаемых последовательно и непрерывно в высшем военном учебном заведении в процессе военно-профессиональной деятельности, в результате целенаправленных и планируемых педагогических воздействий, обеспечивающих его способность и готовность успешно осуществлять в определенной области военно-профессиональные обязанности по своему должностному предназначению в войсках.

Доминантным свойством «компетенции» является ее обобщенный интегральный характер по отношению к «знаниям», «умениям» и «навыкам», не противоположный им, а включающий в себя все их конструктивное содержание.

На основании анализа вышеизложенного следует, что в определении «компетенция» опыт не включен и это позволяет предположить возможность диагностирования многих компетенций на этапе завершения обучения в высшем военном учебном заведении. Однако, критерии наличия той или иной компетенции у конкретного человека, предполагают возможность того, может ли он в нужный момент адекватно применить соответствующие знания, умения и личные качества, но это возможно узнать только *postfactum*. Следовательно, оценивать компетенции можно лишь апостериорно, при этом на сформированность компетенций влияет личный опыт и уровень военно-профессиональной среды.

Из сформулированного нами определения компетенции следует, что она является обобщенной характеристикой способности и готовности военного специалиста использовать весь свой потенциал для успешной деятельности в определенной военно-профессиональной области.

При этом составными частями компетенции являются два блока: один блок – ценностные ориентации, личные качества, знания, умения и навыки; второй блок – способность и готовность их применять. Личные качества обусловлены психологическими, поведенческими особенностями человека и взаимосвязанной с ним системой ценностей. Система ценностей – интеллектуальная характеристика личности курсанта (офицера), составляющими которой выступают права и обязанности военнослужащего, отношение к окружающим, в частности к семье, своей стране и т.д.

Овладение в полном объеме компетенциями военного специалиста возможно не на этапе окончания учебного заведения, а по истечении определенного времени после него, когда компетенции вместе с положительным опытом образуют новое военно-профессиональное качество, называемое «компетентностью».

В работе [1] под компетентностью понимается интегральная характеристика данной личности, отражающая целостность ее профессиональной деятельности, оцениваемая профессиональным сообществом.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

При этом в понятии «компетентность» акцент делается не только на усвоение знаний, но и на усвоение способов деятельности и приобретение опыта осуществления этой деятельности в различных ситуациях [2].

В работе [3] компетенция рассматривается, как выраженная способность применять свои знания и умения, а в прикладном плане под компетентностью офицера, как интегрированной характеристикой качества его личности понимается результат усвоения им методологии военно-профессиональной деятельности и способов коммуникации в условиях военной службы.

Морфологический анализ содержания представленных определений «компетентности» позволяет сформулировать следующие выводы:

компетентность понятие более широкое, чем обученность и квалификация;

содержание компетентности следует рассматривать в контексте функциональных обязанностей, задач, характеризующих будущую деятельность военного специалиста;

структура компетентности отличается многообразием когнитивных и некогнитивных компонентов (умственные и практические знания, умения и навыки, интуиция, мотивация, ценностные ориентации, нравственные и этические принципы, поведенческая составляющая, установки и др.), способствующих эффективному выполнению военно-профессиональных обязанностей по должностному предназначению в войсках;

наличие компетентности определяется только в условиях повседневной деятельности войск или боевой обстановки по конкретным принятым решениям или действиям военного специалиста, которые совершаются в определенной ситуации;

оценка компетентности (аттестационная процедура) предполагает не только использование формализованного контроля, основной целью которого является выявление объема и качества усвоенных знаний, но и объективных методов диагностики, например таких, как наблюдение, защита и оценка принятых решений.

компетентность военного специалиста предполагает, что знания и умения, должны быть соотнесены с возможными вариантами военно-профессиональной деятельности;

компетентность – интегральная совокупность войскового опыта и компетенций, приобретенных в высшем военном учебном заведении, на основе организации учебно-воспитательного процесса по сценарию военно-профессиональной деятельности, учитывающей должностные и личностные качества будущих военных специалистов, с использованием современных педагогических технологий, в том числе методов проблемно-ориентированного и проектно-организованного обучения;

компетентность является функцией компетенций, которые приобретаются и развиваются в течении всей военной службы в войсковых частях и военно-образовательных структурах, что указывает на то, что компетентность не только интегральная, но и динамичная характеристика военного специалиста.

Таким образом, с учетом вышеизложенного, под компетентностью выпускника высшего военного учебного заведения следует понимать инте-

гральную совокупность сформированных компетенций, успешно реализованных в процессе военно-профессиональной деятельности в войсках при выполнении своих должностных обязанностей по предназначению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сенашенко В.С., Кузнецов В.А., Кузнецов В.С. О компетенциях квалификации и компетентности // ВОР. – 2010. – № 6. – С. 18-23.
2. Шестак Н.В. Профессиональное образование и компетентный подход // ВОР. – 2010. – № 3. – С. 38-43.
3. Уткин В.Е. Военно-патриотическое воспитание: компетентностный подход // Высшее образование в России. – 2010. – № 10. – С. 137-141.

Воробьева Милана Аслановна,

*преподаватель иностранного языка,
ГАОУ СПО АО «АМК»,
г. Северодвинск, Архангельская область*

ЧТЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.

Одним из основных видов работы на занятиях по иностранному языку является работа с текстом. Поэтому чтение выступает как мотивированный, рецептивный, опосредованный вид речевой деятельности, протекающей во внутреннем плане, нацеленный на извлечение информации из письменно фиксированного текста специальной профессиональной направленности на основе процессов зрительного восприятия произвольной кратковременной памяти и перекодировки информации.

При обучении иностранному языку чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности, который занимает ведущее место по своей важности и доступности. Оно выполняет следующие функции:

- 1) прививает навыки самостоятельной работы;
- 2) является основой для других видов речевой деятельности (текст часто выступает основой для письма, говорения и аудирования);
- 3) преследует воспитательные цели (нравственность, мировоззрение, ценности);
- 4) расширяет кругозор.

Для понимания иноязычного текста предполагается, кроме того, наличие определенной перцептивно-смысловой базы, то есть, владение набором фонетических, лексических и грамматических информативных признаков, которые делают процесс опознавания мгновенным. Если обратиться к речевым механизмам чтения, то, также как и в устном общении, огромную роль здесь играть речевой слух, прогнозирование и память, хотя они проявляют себя несколько иначе. Роль речевого слуха в процессе чтения определяется особенностью звукобуквенной системы печатного текста. Читающий должен владеть звукобуквенными ассоциациями, уметь вычленять звуки из речевого потока и дифференцировать их. Фонематический слух при этом выполняет особую функцию, способствуя успешному восприятию и дифференциации звукового состава слов. В затруднительных случаях читающий прибегает для этих целей к аналитико-синтетическим операциям. Вероятностное прогнозирование – «мысленный обгон в процессе чтения» – как неотъемлемый компонент активной мыслительной деятельности также определяет успешность восприятия и

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

понимания в любых видах чтения. Предметом чтения является чужая мысль, закодированная в тексте и подлежащая распознаванию при зрительном восприятии текста, продуктом – умозаключения, пониманием смыслового содержания; результат чтения – воздействие на читающего его собственное речевое и неречевое поведение. Единица этого вида речевой деятельности – смысловое решение, принятое на основе переработки извлекаемой информации.

В основу обучения чтению положены следующие принципы:

1) Обучение чтению – это обучение речевой деятельности, то есть, коммуникации, а не только способ озвучивания текста;

2) Оно должно строиться как познавательный процесс;

3) Включает, наряду с рецептивной, и репродуктивную деятельность обучающихся;

4) Предполагает опору на овладение структурой языка.

Как и всякая человеческая деятельность, чтение имеет трехфазную структуру:

1) Мотивационно побудительная фаза, то есть, зарождение потребности, желания, заинтересованности в ее осуществлении; она приводится в действие специальной коммуникативной задаче, создающей установку на чтение, ориентирует на извлечение всей или основной, определенной информации; это определяет замысел и стратегию чтения;

2) Аналитико-синтетическая фаза протекает либо только во внутреннем плане (понимание при чтении про себя), либо во внутреннем и внешнем плане (понимание при чтении вслух) и включает психические процессы зрительного восприятия графических знаков, их узнавание, осознание и принятие смыслового решения;

3) Контроль и самоконтроль обеспечивает вынесение понимания во внешний план, что может осуществляться с помощью других видов речевой деятельности – говорения и письма.

В методике обучения чтению выделяют различные виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.

Изучающее чтение представляет собой внимательное прочтение текста для полного и точного понимания содержания и запоминания содержащейся информации в целях дальнейшего ее использования.

Ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации, при этом делается ставка на воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста.

Просмотровое чтение предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения иной или иной учебной задачи.

По функции чтения принято выделять следующие виды:

– познавательное – чтение только для того, чтобы извлечь информацию, осмыслить и хранить ее, кратко на нее прореагировать, вербально или невербально;

– ценностно-ориентационное – чтение для того, чтобы потом обсудить, оценить, пересказать содержание прочитанного, то есть, использовать результаты чтения в других видах речевой деятельности;

– регулятивное – чтение с последующими предметными действиями, соотносящими или не соотносящимися с описанным в тексте.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Основной учебно-методической единицей обучения чтению является текст – это коммуникативная единица, отражающая определенную прагматическую установку его создателя; ему свойственна целостность, социальная обусловленность, смысловая законченность, проявляющаяся в структурно-смысловой организации речевого произведения, интеграция частей которого обеспечивается семантико-тематическими связями, а также формально-грамматическими и лексическими средствами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. *Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков)*. – СПб., 1999.
2. Алексеева Л.Е. *Методика обучения профессионально-ориентированному иностранному языку. Курс лекций: пособие*. – СПб., 2007.
3. Варданян Ю.В., Савинова Т.В. *Развитие студента как субъекта овладения профессиональной компетентностью (на материале изучения психологии): монография / под науч. Ред. Ю.В. Варданян*. – Саранск, 2002.
4. Вербицкий А.А. *Развитие мотивации в контекстном обучении // Alma Mater*. – 1998. – № 1-2.
5. Гальскова Н.Д. *Языковой портфель как инструмент оценки в области изучения иностранного языка // Иностранные языки в школе*. – 2000. – № 5.
6. Зеер Э.Ф. *Ключевые квалификации и компетенции в личностно-ориентированном профессиональном образовании // Образование и наука*. – 2000. – № 3 (5).
7. Мильруб Р.П. *Компетентность в изучении языка // Иностранные языки в школе*. – 2004. – № 7.
8. Митина Л.М. *Учитель как личность и профессионал*. – М., 1994.
9. Нифанова Т. С. *Английский язык: учебное пособие*. – Архангельск, 2004.
10. Новиков А.М. *Российское образование в новой эпохе. Парадоксы наследия, векторы развития*. – М., 2000.
11. Поляков О.Г. *Английский язык для специальных целей: теория и практика*. – М., 2003.
12. Тер-Минасова С.Г. *Язык и межкультурная коммуникация*. – М., 2000.

Ионова Наталья Владимировна,

кандидат филол. наук, доцент кафедры дошкольного образования;

Арсенова Марина Алексеевна,

кандидат пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования;

Тимошина Елена Игоревна,

кандидат пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования;

Першина Татьяна Валентиновна,

кандидат пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования,

ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет»,

г. Череповец

**ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

Сегодня система образования находится в состоянии непрерывной модернизации, поиска новых стратегий обучения и воспитания подрастающего поколения. В практике высшей школы одним из актуальных, приоритетных направлений, считается компетентностный подход, направленный на освоение у обучающихся навыков будущей практической деятельности.

Различные аспекты проблемы данного подхода изучены в трудах мно-

гих отечественных ученых (Болотов В.А. [1], Зимняя И.А. [2], Иванова Н.В. [3], Ионова Н.В. [5], Хуторской А.В. [4]).

На наш взгляд, наиболее точно понятие компетенция раскрыто в работах В.А. Болотова, который понимает под этим термином «систему потенциальных знаний, представлений, ценностей, проявляющихся в компетентности человека» [1, с. 24]. Эти знания, ценности, с точки зрения компетентностного подхода, актуализируются у студента в ходе обучения и усвоения профессионально важной информации.

В связи с этим у преподавателей высшей школы возникает вопрос о поиске эффективных методов и приемов решения данных задач.

Анализ исследований по проблеме, а также опыт собственной практической деятельности в качестве преподавателя ВУЗа, позволил нам предположить, что одним из средств формирования профессиональных компетенций у студентов может стать портфолио, как способ организации обучения и контроля будущих воспитателей.

Рассмотрим возможности метода портфолио на примере преподавания дисциплины «Дошкольная психология».

Данный курс идет в течение трех семестров, на первом и втором курсе направления «Психолого-педагогическое образование». В ходе изучения дисциплины, будущие воспитатели должны освоить следующие компетенции:

- готов применять качественные и количественные методы в психологических и педагогических исследованиях (ОПК-2);
- готов использовать знание различных теорий обучения и развития детей дошкольного возраста (ОПК-4);
- способен обеспечить соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в детских видах деятельности (ПКД-3);
- готов обеспечить соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников (ПКД-4).

По нашему мнению, метод портфолио можно использовать для развития данных компетенций. Для этого на первых занятиях студентов необходимо проинформировать о возможностях получения рейтинговых баллов в ходе изучения курса. Каждому первокурснику выдается карта дисциплины в виде «аквариума», листа, формата А 4, на котором изображена трехуровневая схема с основными темами «Дошкольной психологии», а также с перечнем заданий в виде рыбок. Каждая рыбка – это одна из творческих работ для будущего портфолио (презентация, эссе, кейс, диагностическое обследование, исследовательский проект или научная статья). Студентам предлагается заполнить их «аквариум» рыбками в соответствии с цветом выбранного задания. Таким образом, будущие воспитатели намечают план своего портфолио.

Далее в ходе изучения курса студенты выполняют после каждой темы творческие задания, направленные на развитие их профессиональных компетенций.

Например, по теме «Развитие речи в младенческом возрасте», может быть предложено диагностическое обследование жестовой речи малыша до одного года посредством метода наблюдения или анализа видеоматериалов (ОПК-2).

После изучения темы «Кризис трех лет» будущим воспитателям предлагаются для решения кейсы, в которых отражена симптоматика кризиса

[5, с. 75]. Студентам необходимо решить предложенные ситуации, опираясь на знание закономерностей развития ребенка в раннем возрасте (ОПК-4).

В процессе прохождения темы «Развитие изобразительной деятельности в дошкольном возрасте» студенты осваивают психологические основы обучения детей изобразительным умениям. С целью осознания учебного материала можно предложить подготовить исследовательский проект на тему «Гендерные особенности изобразительной деятельности в младшем дошкольном возрасте» (ПКД-3).

В результате освоения темы «Развитие способностей в дошкольном возрасте» студентам можно дать возможность написать эссе по одной из цитат В. Сухомлинского: «Дети должны жить в мире красоты, сказки, рисунка, музыки и творчества». Данный метод позволит будущим воспитателям осмыслить собственное отношение к ведущим принципам развития ребенка (ПКД-4).

Все эти задания студенты выполняют самостоятельно, выкладывая на образовательном портале Череповецкого государственного университета. Преподаватель проверяет все работы, оценивает либо отправляет на доработку.

В конце каждого семестра студентам предлагается подготовить отчет по проведенной работе, представив электронные презентации либо устное выступление в рамках промежуточного контроля.

Итоговый контроль включает сдачу экзамена с заданиями трех уровней: тестовые задания, устный ответ и защита портфолио. В конце изучения дисциплины студенты готовят окончательный вариант портфолио, включающий все творческие задания, выполненные в ходе изучения курса «Дошкольная психология» (эссе, презентации, статьи и др.).

Таким образом, на наш взгляд, данный вариант использования метода портфолио, активизирует мыслительные способности студентов, создает дополнительный интерес к изучению курса, развивает профессиональные компетенции у будущих воспитателей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотов В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной парадигме / В.А. Болотов // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-14.
2. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативная целевая основа компетентностного подхода в образовании. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 2004. – 30 с.
3. Иванова Н.В. Современные представления о социальном пространстве / В.С. Данюшенков, Н.В. Иванова // Педагогика. – 2004. – № 9. – С. 28-33.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции. Технология конструирования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 5. – С. 55-61.
5. Ionova N. Interactive technology as a means of developing critical thinking in students / N. Ionova, M. Arsenova, E. Timoshina // European Science review: Scientific journal. – Vienna. – 2014. – № 2. – С. 75-79.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Корякина Ирина Викторовна,

декан факультета СПО,

Приморский институт железнодорожного

транспорта (филиал ДВГУПС),

г. Уссурийск

ПРОЕКТ «ВАКАНСИЯ»

Аннотация. Для того чтобы, быть управляющим нового типа, брать на себя ответственность в решении задач, необходимо постоянно развиваться, ставить перед собой новые цели и достигать их. Опыт и профессионализм, передовые знания и новые технологии – это Российские железные дороги сегодня.

Ключевые слова: компетентностный подход, корпоративные компетенции, оценка профессиональных и личностных компетенций, профессиональные знания, индивидуальные наклонности, трудоустройство.

Projekt «VACANCY»

Koryakina Irina Viktorovna.

Primorsky Institute of Railway Transport (branch DVGUPS)

Abstract: In order to be a manager of a new type, to take responsibility in solving the problems, it is to constantly evolve, to set new goals and to achieve them. Experience and professional behavior, the advanced knowledge and new technologies, it is the Russian Railways today.

Key words: competence approach, corporate competencies, evaluation of professional and personal competencies, professional knowledge, personal skills, employment.

Чтобы понять свою роль и место в компании, раскрыть потенциал для дальнейшего развития в ОАО «РЖД», и конечном счете, продвинуться по профессиональной и карьерной лестнице на основании распоряжения президента ОАО «РЖД» В.И.Якунина от 02 декабря 2010 года № 2484, пунктов 1.22 и 1.17 распоряжения от 14 января 2011 года № ЦД -5р «Об организации работы по формированию благоприятного климата в трудовых коллективах Центральной дирекции управления движением – филиала ОАО «РЖД» Владивостокский центр организации работы железнодорожных станций в 2013 году разработал и внедрил в Прим ИЖТ, для студентов специальности «Организация перевозок и управление на транспорте» (по видам) проект «ВАКАНСИЯ».

Центр оценки проекта «ВАКАНСИЯ» в целях внедрения компетентностного подхода разработал программу оценки компетенций на основе «Модели корпоративных компетенций 5К+1Л», для студентов 3 курса, а на этапе отбора и предстоящего трудоустройства программу оценки компетенций студентов 4 курса.



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ведущей проекта является психолог отдела управления персоналом и социального развития. В роли экспертов выступают заместитель начальника отдела управления персоналом и социального развития, ревизор движения отдела безопасности движения и охраны труда, зам начальника станции по кадрам и социальным вопросам, ведущий инженер по подготовке кадров управления персоналом и социального развития, инженер центра обучения отдела безопасности движения и охраны труда.



Задачами сотрудников центра является: оценка профессиональных и личностных компетенций студентов, организация трудоустройства с учетом уровня развития корпоративных компетенций.

Все задания центра оценки направлены на диагностику уровня развития корпоративных компетенций студентов согласно «Модели корпоративных компетенций 5К+Л».

Основными оцениваемыми компетенциями студентов выпускников являются:

- профессиональные знания, знание нормативных документов;
- корпоративные компетенции: лидерство, корпоративность и ответственность, качество и безопасность, компетентность (способность учиться и развиваться).



Все задания сначала проводятся в индивидуальном порядке в формате тренинга и включают в себя: самопрезентации, решение ситуационных задач, тестирование и групповую задачу, когда группа может обсудить и принять общее решение. Завершает работу Центр оценки тестами на базовые знания. Также экспертами в процессе работы оцениваются лидерские качества и умение находить решения в непредвиденных ситуациях.

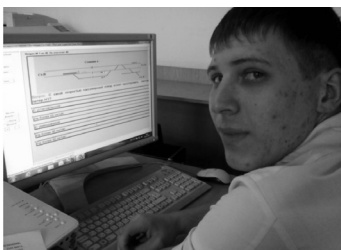
Проведенный тренинг позволяет выявить индивидуальные наклонности студента, которые могут ориентировать выпускника на одну или не-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сколько профессий, соответствующих психофизическим качествам и индивидуальным особенностям личности.



Вторым этапом проводится оценка профессиональных знаний по программе АОСД на базе Центра практического обучения ст. Уссурийск в виде компьютерного тестирования по единому билету.



Общий рейтинг студентов формируется на базе 4 показателей: результаты центра оценки, средний балл успеваемости, оценка практики, результаты тестирования на АОСД. Студенты, получившие высокий рейтинг планируют трудоустроиться на должности специалистов.

Проведение проекта «ВАКАНСИЯ» дает возможность выпускникам понять свою роль и место в компании, как будущего работника, раскрыть свой потенциал для дальнейшего развития, понять, на что ориентированы корпоративные компетенции, как быть востребованным и как развивать свой профессиональный уровень.

По результатам Центра оценки, работниками Центра оценки проводится обратная связь с участниками проекта.



Проект «Вакансия» – это хорошая мотивация вовлечения работодателей в деятельность образовательной среды по осуществлению контроля над

качеством результатов, оценки удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников ССУЗа.

Сбор данных позволяет провести анализ ситуации для принятия управленческих решений, а также:

- определить сильные и слабые стороны в подготовке выпускников, проблемные области и несоответствия;
- оценить условия и возможности образовательной среды ССУЗа для сохранения и улучшения качества профессиональной подготовки специалистов;
- внести предложения по совершенствованию этих условий и возможностей.

При распределении выпускников специальности «Организация перевозок и управление на транспорте» (по видам) работодатели опирались на личный рейтинговый балл, полученный студентами в оценке их компетенций.

Итоги распределения студентов специальности «Организация перевозок и управление на транспорте» (по видам) в Приморском институте железнодорожного транспорта – филиала ДВГУПС, 2013-96%, 2014 – 100% трудоустроенных выпускников подтвердили, что совокупность профессиональных навыков, деловых и личностных качеств выпускников ПримИЖТ отвечают требованиям рынка и они востребованы дирекцией управления движением Дальневосточной железной дороги.

Рогаль Евгений Александрович,

преподаватель кафедры сервиса,

ЮСПК СахГУ,

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

РАЗВИТИЕ МАРКЕТИНГОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.10 «ТУРИЗМ» ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Развитие и совершенствование компетентностного подхода в профессиональной подготовке кадров обуславливает необходимость в разработке и применении современных методов обучения.

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО) предполагают, в частности, увеличение объема и роли самостоятельной работы студентов СПО, широкое применение активных методов обучения (АМО), а также широкий спектр оценочных средств.

Современные активные методы обучения – это методы, которые характеризуются высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучаемых;
- повышать результативность учебного процесса;
- формировать и оценивать профессиональные компетенции.

Существующие в настоящее время подходы к классификации АМО отражают различные их свойства и наиболее важные классификационные признаки.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Наиболее приемлемой и широкой классификацией АМО нам кажется разработанная схема Зарукиной Е.В., представленная на рис. 1 [1, с. 7].

В качестве основного классификационного признака в представленной системе АМО выступает наличие имитируемой деятельности, и, как следствие, деление методов на 2 основные группы: имитационные и неимитационные.

Имитационные методы, предполагают, как правило, обучение профессиональным умениям и навыкам и их отличительной чертой является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности) [1, с. 6].

Имитационные методы делятся на игровые и неигровые. Игровые методы дают наибольший эффект при усвоении материала, так как в этом случае достигается существенное приближение учебного процесса к практической профессиональной деятельности при высокой степени мотивации и активности обучаемых.

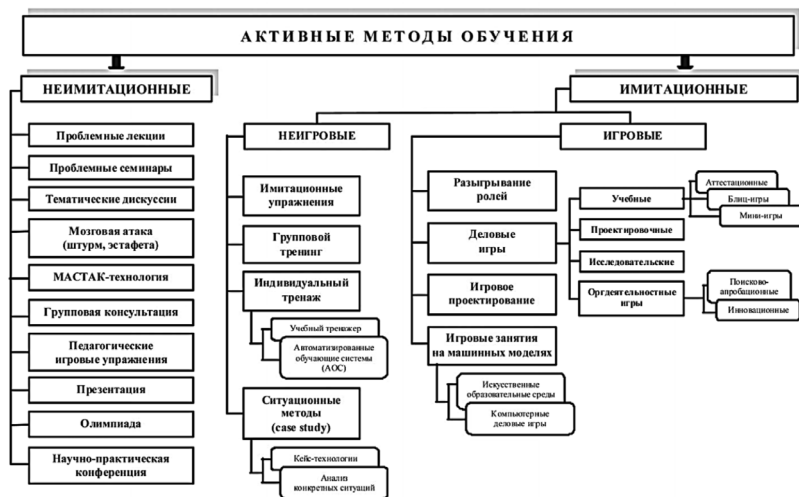


Рисунок 1. Классификация активных методов обучения

Можно выделить 3 уровня принятия решения о выборе активных методов обучения (табл.).

Уровни принятия решения	Наименования решения	Используемые АМО
Простой	Стихийные решения	Используются в основном неимитационные методы
Средний	Стереотипные решения	Имитационные (используются методы, имеющие какое-либо конкретное решение, неигровые методы) + неимитационные
Сложный	Рациональные решения	Имитационные (свободный ответ, игровые методы) + неимитационные

Стоит отметить, что наибольший эффект достигается при системном подходе к выбору различных методов обучения в соответствии с теми задачами, которые стоят перед преподавателем.

Системность подбора названных методов обучения базируется на том, что каждый из них, с одной стороны, позволяет решать вполне определенную задачу в учебном процессе, а с другой – дополняет собой другие методы.

Выбирая конкретный вид АМО, необходимо наряду с его возможностями учесть организационные и содержательные сложности, возникающие в процессе его разработки и применения, а также условия осуществления учебного процесса.

В результате своего практического опыта, автор статьи выделяет следующие виды АМО, которые способствовали, в процессе профессиональной подготовки, активному развитию и закреплению маркетинговых компетенций у студентов.

Анализ производственной ситуации является одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации познавательной деятельности и предполагает анализ слушателями предложенной ситуации, возникающей при конкретном положении дел, и выработке практического решения [4, с. 76].

Под ситуацией понимается совокупность фактов и данных, определяющих то или иное явление, имевшее место в практике. В этом качестве любая характерная ситуация из области маркетинга может служить объектом для анализа и обучения.

Наиболее целесообразен данный метод в тех случаях, когда рассматривается отдельная организационная, экономическая или управленческая задача, как правило, в статике. Как правило, лучший вариант решения не представляет собой заранее установленного верного однозначного решения, а формируется преподавателем с учетом материалов, предложенных участниками занятия.

Задачи, которые решает этот метод [1, с. 20]:

1. Пробуждение интереса к предмету, убеждение слушателей в практической ценности изучаемого материала, активизация их учебно-познавательной деятельности, что способствует творческому восприятию и усвоению знаний;

2. Снятие вопросов, выявление ошибочных представлений, неверных истолкований изученного материала и тем самым предотвращение неправильного применения его на практике (совершенствование умений и навыков их применения);

Известно несколько методов работы по анализу конкретных ситуаций:

- ролевое разыгрывание конкретной ситуации. Такое занятие может перевести ситуацию-проблему в ролевую игру;

- коллективное обсуждение конкретной ситуации, предложенной преподавателем, устное или письменное.

Так, например использование метода анализа производственной ситуации в сфере туризма способствует развитию навыков по продвижению туристских продуктов и услуг, соответствующих запросам потребителей, которые относятся к профессиональной компетенции 3.5 «Организовывать продвижение туристского продукта на рынке туристских услуг» [3], и которая непосредственно связана с маркетинговой деятельностью на предприятии.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Кейс-технологии. Использование кейс-технологий предполагает обучение при помощи разбора (анализа) имитированных или реальных ситуаций. Отметим, что в рамках американской школы целью использования кейс-технологий является поиск единственного наилучшего решения. Европейская школа, напротив, предполагает многовариантность решения проблемы.

Применение кейс-технологии рекомендуется в целях [1, с. 26]:

- развития навыков анализа и критического мышления;
- изучения теории принятия маркетинговых решений на конкретных примерах;
- отработки типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- развития творческого мышления;

Данный метод характеризуется высокой степенью активности обучаемых, создает возможности контроля и текущей оценки формируемых компетенций.

Из недостатков данного метода можно отметить существенный объем методической работы, связанной с разработкой кейсов.

Использование кейс-технологий имеет очень широкий спектр применения и позволяет нам развить такие маркетинговые навыки и умения студентов, как:

- проведение маркетинговых исследований;
- выбор оптимального туристского продукта;
- формирования необходимых рекламных материалов.

А данные умения входят непосредственно в состав профессиональной компетенции 3.1 «Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта» и профессиональной компетенции 3.5 «Организовывать продвижение туристского продукта на рынке туристских услуг» [3].

В процессе подготовки менеджеров туризма могут использоваться готовые сборники кейсов различных авторов. Например, можно успешно использовать «Практикум по маркетингу» (Крылова Г.Д., Соколова М.И.) в котором предлагается более 60-ти кейсов по предмету «Маркетинг», включающий в себя также разделы туристского характера, а именно «Маркетинг услуг» и «Туризм реклама» [2].

Деловая игра, в основе которой лежит имитационная модель социально-экономического объекта или какого-либо вида профессиональной деятельности, может быть признана одним из самых результативных, но и самых сложных в разработке и применении методом обучения.

Применение деловых игр рекомендуется в целях [1, с. 27]:

- развития навыков анализа и критического мышления;
- развития навыков профессиональных коммуникаций;
- отработки типовых схем выработки управленческих решений в проблемных ситуациях;
- развития навыков работы в команде.

Деловая игра может быть сконструирована как в целях формирования, так и в целях оценки компетенций, требуемых в конкретной профессиональной деятельности, т. е. может выступать и методом обучения, и оценочным средством. В данном случае речь идет об итоговой деловой игре, главной

целью которой является комплексная проверка и оценка уровня подготовки студентов по ключевым дисциплинам специальности, изученным ранее.

Использование деловых игр отлично подходит не только для развития навыков по осуществлению маркетинговых исследований, проведению анализа деятельности других фирм, но и для совершенствования коммуникационных навыков, и, помимо вышеизложенных профессиональных компетенций также способствует развитию компетенций 1.1: «Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации» и 1.2: «Информировать потребителя о туристских продуктах» [3].

Что касается применения деловых игр, то стоит учитывать, что качественные деловые найти достаточно тяжело. Поэтому преподавателю часто приходится либо адаптировать, либо разрабатывать игры самим. Учебники не содержат каких-либо деловых игр, а использование учебных пособий, например, такого, как «Маркетинг: активные методы обучения» Парамоновой Т.Н. не оправдано, так как содержит лишь поверхностную информацию по применению АМО.

Помимо вышеперечисленных методов активного обучения в образовательном процессе часто используются такие неимитационные средства, как мини-лекции, презентации и метод мозгового штурма, которые также направлены на развитие представленных выше профессиональных компетенций.

Таким образом, грамотное использование активных форм обучения в совокупности с классическими методами (лекционными и семинарскими занятиями) способствует более качественному развитию и закреплению маркетинговых профессиональных компетенций у студентов СПО, в связи с высоким уровнем интерактивности, практикоориентированности, и, помимо этого, целенаправленной активизации мышления, когда обучаемый гораздо больше мотивирован в достижении поставленных целей занятия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зарукина Е.В., Логинова Н.А., Новик М.М. *Состояние и перспективы развития туризма*. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – С. 6-30.
2. Крылова Г.Д., Соколова М.И. *Практикум по маркетингу*. – М.: Юрист, 2005. – С. 241.
3. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 Туризм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spo-edu.ru/idea/fgos-spo>.
4. Уодльская Е.А. *Содержание и методы подготовки студентов по предмету «Маркетинг» в системе профессионального туристского образования*. – М.: РГБ ОД, 2000. – С. 75-77.

Сандова Абидат Байраовна,

*воспитатель,
МАДОУ ЦРР – ДС № 41 «Росинка»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К ЗАЙЧАТАМ»

Цель: Продолжить учить детей различать геометрические фигуры, уметь сопоставлять их в рисунке, закреплять сенсорные эталоны.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Задачи: продолжить знакомить детей с понятиями большой маленький, много – один, высокий -низкий закрепить понятие о геометрических фигурах овал, круг, квадрат, прямоугольник. Продолжать развивать восприятие формы, умение располагать предметы на листе. Развивать внимание. Продолжить знакомить детей с формой предметов. Закрепить названия диких животных. Воспитывать познавательный интерес, умение работать.

Воспитательные цели: Учить, внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы. Воспитывать, бережное отношение к близким, любовь к природе, заботу о животных.

Развивающие цели: Повышать речевую активность детей, развивать зрительное восприятие. Совершенствовать грамматический строй речи; упражнять в правильном произношении; развивать речь, общую и мелкую моторику.

Методические приёмы: Показ иллюстраций, объяснение, поощрение.

Словарная работа: Закрепить в речи детей названия диких животных. А также геометрические фигуры. Демонстрационный материал: Декорации – деревья, ёлочки. Картина с изображением леса и диких животных, картинка с изображением ёлочки. Дом игрушечный, заяц игрушечный.

Раздаточный материал: Готовые треугольники зелёного цвета, клеёнки, клей, кисточки, салфетки.

Ход занятия: Дети входят в группу.

Воспитатель: Ребята, нас сегодня пригласили в гости. А кто нас пригласил? Вы узнаете, если отгадаете загадку.

Летом серый, зимой белый.

Дети: Это – заяц.

Заяц: Здравствуйтесь ребята!

Дети: Здравствуй заяц!

Воспитатель: Ну что ребята, идем в гости к зайцу?

Дети: Да.

Физминутка: Утром дети в лес пошли (шаги с высоким подниманием ног)

И в лесу грибы нашли (размеренное приседание),

Наклонялись, собирали (наклоны вперед),

По дороге растеряли (ритмичное разведение рук в стороны).

Заяц: Ребята посмотрите, я нашел папочку.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, что внутри папочки. Ребята это наши геометрические фигуры. Это наша игра.

Заяц: А как вы играете с геометрическими фигурами?

Воспитатель: Ребята, давайте сядем за стол и покажем зайцу, как надо играть в эту игру. А ты, Заяк, посиди, на ребят погляди.

Дидактическая игра «Собери фигуры»

Цель: формировать умение различать предметы по форме и размеру;

развивать цветовое восприятие, внимание, память, мелкую моторику

Оборудование: игровое поле в виде таблицы, в которой слева изображены силуэты геометрических фигур, маленькие карточки с изображением геометрических фигур разного размера, цвета и формы.

Игровое правило: брать только по одно карточке и находить ей свое место.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ход игры: Перед началом игры воспитатель рассматривает вместе с ребенком геометрические фигуры. Ребенок обводит каждую фигуру пальчиком и четко произносит ее название.

Затем воспитатель просит ребенка найти и выложить на игровое поле карточки с изображением фигур, соблюдая при этом определенный порядок. «Смотри, здесь нарисован круг, а рядом три пустые клеточки. Давай найдем карточки, где изображён круг. Выбери среди них самый большой и закрой этой карточкой первую пустую клетку, затем найди круг поменьше и т.д.»

Заяц: Ребята да вы молодцы. Вы знаете геометрические фигуры. Я рад, что помог вам найти их.

Физминутка: По ровненькой дорожке По ровненькой дорожке, (Дети идут шагом) По ровненькой дорожке. Шагают наши ножки, Раз-два, раз-два, По камешкам, по камешкам, (прыгают на двух ногах) По камешкам, по камешкам... В яму – бух! приседают на корточки. Заяц: Вот мой домик. Ребята, попробуйте моей елочкой, что выросла рядом с домиком. Скажите, елочка какого цвета?

Дети: Елочка зелёного цвета.

Зайка: Скажите, на какую геометрическую фигуру похожа моя ёлочка?

Дети: На треугольник.

Зайка: Да правильно, на треугольник.

Зайка: Скажите, пожалуйста, у моего домика выросла одна елочка или много елочек?

Дети: Одна елочка.

Заяц: Но только вот жаль что она одна. А мне так хочется, чтобы у моего домика выросло много елочек. Вы мне поможете их вырастить? Воспитатель: Зайка, наши ребята умеют из геометрических фигур составлять елочки. Мы тебе обязательно поможем. Проходите за столы. А ты, Зайка, посиди, на ребят погляди.

Воспитатель: Посмотрите, у каждого из вас на столе лежат геометрические фигуры. Возьмите в руки одну фигуру, рассмотрите ее. Скажите, как называется эта фигура?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: Эти геометрические фигуры называются треугольники. Из треугольников можно сложить елочку. Посмотрите на елочку Зайки. А какого цвета ваши треугольники?

Дети: Зеленые.

Воспитатель: Да, зеленые. Какого цвета растут в лесу ёлочки?

Дети: Зелёного цвета.

Воспитатель: А сейчас предлагаю выбрать все зеленые треугольники, и положить их перед собой. Самостоятельная работа детей. Индивидуальные вопросы: «Треугольники, какого цвета ты выбрал?»

Воспитатель: Посмотрите на елочку Зайки. У елочки есть верхушка, а веточки широкие. Разложите сейчас свои зеленые треугольники так, чтобы верхушка всегда была вверх. Посмотрите, какая елочка у вас получилась. Чтобы наша елочка всегда оставалась такой красивой, нужно на листочке ее закрепить (приклеить).

Воспитатель: Посмотрите, у нас получился целый лес. А в лесу растет много елочек. Скажите ребята, а в лесу елочки какие по высоте?

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Дети: Высокие и низкие.

Зайка: Спасибо вам большое, теперь возле моего домика будет много елочек.

Воспитатель: Ребята, нам надо прощаться с зайкой, и отправляться домой в детский сад. Скажем зайке: «До свидания».

Зайка: До свидание, ребята!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
2. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321 с.
3. Ковалько, В.И. Азбука физкультурминутки для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с.
4. Коскова Н.В. Развивающие игры и упражнения для детей четырех лет. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007. – 252 с.

Смирнова Светлана Александровна,

преподаватель русского языка и литературы,

ГБОУ НПО ПУ № 47,

г. Ленинск, Волгоградская область

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

В современной педагогике не так давно появился новый и звучный термин – компетентностный подход в обучении. Что же под ним подразумевается? Для начала необходимо рассмотреть, что же означает само слово «подход»? Этот термин часто используют эквивалентно слову «метод». Но, тем не менее, он имеет более широкое понимание. Подход подразумевает наличие целого комплекса взаимосвязанных идей, принципов и методов, способствующих решению определенной задачи. Здесь немаловажную роль играет понимание социально-экономических, философских и психолого-педагогических предпосылок. Должны быть четко проработаны этапы и механизмы, обеспечивающие выполнение поставленных целей. В педагогической практике широкую известность получили многие проверенные временем подходы и методы. К таковым относятся традиционные подходы, ориентирующиеся на получение прочных знаний, их системность, личностную ориентированность обучающихся и комплексную взаимосвязь этих подходов. Компетентностный подход относится к современным разработкам, которые вошли в педагогическую практику в конце XX-го столетия. **Компетентностный подход** – это приоритетная ориентация на цели – векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности. Таким образом, главным направлением моей деятельности является реализация компетентностного подхода в образовательном процессе урока. Компетентностный подход выражается в решении следующих основных **задач**:

- реализация структуры деятельности с позиции компетентностного подхода;
- дифференциация содержания предмета, обеспечивающая освоение базового и повышенного уровня обучения;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- отбор средств, методов, приемов, использование технологий, обеспечивающих деятельностный подход в обучении;

- создание объективной системы мониторинга;

При этом в своей практической деятельности руководствуюсь принципами:

- в любой деятельности на уроке предоставлять ученику право выбора;

- создавать проблемные ситуации, решения которых лежат за пределами изученного;

- освоение учениками знаний, умений, навыков и различных способов деятельности;

- регулярно осуществлять рефлексию процесса обучения;

- максимально использовать возможности, знания, интересы самих учащихся с целью повышения результативности.

Собственную деятельность выстраиваю на основе структуры методической деятельности с позиции компетентности. **Содержание деятельности составляют три взаимосвязанные этапы урока: целеполагание, самостоятельная продуктивная деятельность, рефлексия. Этап целеполагания** с позиции компетентностного подхода предусматриваются качественные изменения: учитель создает условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания. В компетентностном уроке именно на данном этапе возникает внутренняя мотивация ученика на активную, деятельностную позицию. В организации данный этап не прост, требует осознанного выбора средств, приемов. Наиболее эффективным приемом для моих уроков является создание проблемных нестандартных ситуаций. Проблемная ситуация является одним из главных средств активизации учебной деятельности учащихся. Возникает чаще всего тогда, когда имеется несколько вариантов решения при ограниченной информации, исходных данных. Вторым элементом методической структуры компетентностного урока является **этап самостоятельной продуктивной деятельности**. В компетентностном уроке самостоятельная работа, спланирована учеником для достижения его образовательной цели. Эта работа продуктивна, так как ее результат – продукт, лично создается учеником. – *Медиауроки* (применяются компьютерные технологии с целью создания сопровождающих урок презентаций, самостоятельных ученических проектов);

- Уроки с имитацией форм публичного общения (пресс-конференция, творческая встреча, регламентированная дискуссия, устный журнал);

- Уроки с имитацией общественно-культурных мероприятий (заочная экскурсия, путешествие, литературная гостиная, концерт). В проведении таких уроков возрастает роль самостоятельной подготовки учащихся, формируются навыки исследовательской, проектной деятельности, появляется возможность для творчества и самореализации учеников. Анализируя деятельность учителя и ученика можно отметить, что ведущая роль на уроке в обучении принадлежит ученику, задача учителя – обеспечить условия, предоставить учащимся выбор средств обучения, способов действия и форм работы. Форма работы ученика может быть индивидуальной, парной, групповой. На всех уроках в качестве материалов для закрепления знаний и умений использую готовые дидактические разработки, предлагаемые в учебно-методическом комплексе, большую часть материалов разрабатываю на дифференцированной осно-

ве по уровню сложности в соответствии с существующими требованиями к оценке знаний. Предъявление учащимися новых знаний происходит в разных формах: устное сообщение, ответ учителю, рассказ в группе, составленный опорный конспект, структурная схема или таблица, часто учащиеся предлагают свои творческие разработки. Выстраиваемая таким образом работа на уроке формирует у учащихся умение планировать свою деятельность и достигать поставленные цели. **Важным элементом методической структуры компетентностного урока является рефлексия.** В структуре в новой позиции ответственность за результат делегируется ученику, поэтому рефлексия результата и процесса необходима. В урочной деятельности разные ее виды присутствуют на всех этапах урока: промежуточная при отработке знаний, анализе усвоения и коррекции, итоговая определяет обратную связь, то есть, соответствие поставленной цели результату всей деятельности, как для отдельного ученика, так и для группы или класса в целом. Предлагаю учащимся проводить рефлексию по следующему алгоритму:

1. Оцени результаты своей деятельности через отношение, эмоции, чувства.
2. Проведи самоконтроль.
3. Проведи самооценку.

Таким образом, у учащихся формируются навыки самоконтроля и самооценки. Возникает мотивация на дальнейшую учебную работу, на самореализацию через творческую и практическую деятельность, удовлетворение собственных познавательных интересов. Основным средством реализации компетентностного подхода является для меня изучение и использование современных образовательных технологий проблемного, дифференцированного обучения, информационной технологии, технологии модульного проектного обучения, потому что заложенная в технологиях структура деятельности совпадает со структурой деятельности компетентностного подхода и позволяет включать каждого ученика в самостоятельные виды деятельности. Обучение в русле компетентностного подхода – это процесс приобретения опыта решения значимых практико-ориентированных проблем. Результат компетентностного обучения – это готовность к продуктивному самостоятельному и ответственному действию, что необходимо сегодня в условиях быстроменяющегося общества. В самом общем виде сущность компетентностного обучения заключается в перенесении акцента на учебную деятельность, основанную на инициативе и ответственности самих учеников. Как педагог ставлю перед собой **основную задачу** – *создать условия* для формирования у учащихся ключевых компетенций на основе прочного усвоения учащимися системы филологических знаний и умений, для творчества, сотрудничества и самореализации детей; показать перспективы саморазвития личности. Обработка полученной информации, а также с целью активизации и интенсификации деятельности учащихся используются элементы технологии обучения на основе опорных конспектов (графических схем-опор, схем-таблиц). В результате компетентностного подхода при обучении литературы ученик должен уметь:

- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобрази-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

тельно-выразительные средства языка, художественная деталь); определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);

- компетентно читать научную, публицистическую литературу;

- рассуждать по проблематике произведения, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению, давать оценку поступкам героев, явлениям, событиям;

- владеть разными видами речевой деятельности (монолог, диалог); писать размышления по жизненно значимым темам и проблемам;

- формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемым произведениям;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; уметь искать и находить компромиссы;

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, словарями, CD-Rom, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для успешной социализации**, в т. ч. для:

- самостоятельного поиска, обработки, систематизации и использования необходимой информации в разных источниках, в том числе в сети Интернета;

- создания собственного связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом условий и целей коммуникации и в соответствии с нормами русского литературного языка;

- личного участия в диалоге или дискуссии по различной проблематике;

- эффективного взаимодействия в творческой группе, временном коллективе;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- участия в самостоятельных творческих проектах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дахин А. Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? // Сибирский учитель. – 2004. – Вып. № 1. – С. 31.
2. Иванчихин В. В. Почему у Ильина читают все. – М., 1999.
3. Ильин Е. Н. Искусство общения. – М., 1982.
4. Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. – РГГУ, 2006.
5. Кленова Т.И., Ястребов Л.И. Результаты PISA-2006. Обладают ли 15-летние учащиеся необходимой естественнонаучной грамотностью для полноценного функциони-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- рования в обществе? // Вопросы интернет-образования. № 55 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio/fio/ru/vio_55/cd_site/Articles/art_3_8/htm.
6. Краевский В.В., Хуторской А.В. Предметное и общепредметное в образовательных стандартах // Педагогика. – 2003. – № 2. – С. 3-10.
7. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nekrasovspb.ru/publication/cgi-bin/publ.cgi?event=3&id=22>.
8. Результаты участия России в PISA-2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.centeroko.ru/pisa06/pisa06_res/htm.
9. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2013. – № 2. – С. 58-64.
10. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты: Доклад на отделении философии образования и теории педагогики РАО 23 апреля 2012. – Центр «Эйдос» (www.eidos.ru/news/compet/htm).
11. Хуторской А.В. Современные педагогические инновации на уроке // Интернет-журнал «Эйдос». – 2007. – 5 июля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2007/0705-4.htm>.

Стрелкова Юлия Сергеевна,

*преподаватель ПЦК туризма, сервиса и иностранного языка,
Южно-Сахалинский педагогический колледж,
Сахалинский государственный университет,
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область*

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ДЕЛОВЫЕ
ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СПО**

В настоящее время статус английского языка значительно повысился. Изменение роли английского языка стало причиной пересмотра целей профессионального обучения, внедрения инновационных методов, приемов и др. Сегодня обществу нужны специалисты не только с высокоразвитыми профессиональными компетенциями, но и достаточным уровнем знания иностранного языка.

Иностраный язык необходим будущим специалистам в сфере образования, прежде всего, для более глубокого освоения специальности, а также использования английского языка в будущей профессиональной деятельности и повседневном общении. Высокий уровень владения иностранным языком и профессиональными компетенциями позволит будущим педагогам уверенно чувствовать себя в изменяющихся условиях современного общества, анализировать ситуации, возникающие в профессиональной деятельности, критически осмысливать и находить решения профессиональных задач, владеть коммуникативными навыками и культурой делового и профессионального, в том числе иноязычного, общения. Все вышесказанное будет способствовать также росту конкурентоспособности выпускников.

Такое профессионально-направленное обучение английскому языку позволяет широко использовать деловые игры, где моделирование приближено к реальным условиям профессиональной деятельности, а также имеется конфликтная ситуация и обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих определенные роли.

Многие ученые обращали внимание на эффективность использования в процессе обучения игрового метода. Научный подход к исследованию игры обусловлен ее пониманием как специального вида деятельности, тесно связанного с трудом, профессиональной деятельностью. Теория игры была разработана отечественными психологами Л.С. Выготским [1], А.Н. Леонтьевым [3], Д.Б. Элькониним [6] и др.

В настоящее время не существует универсального определения деловой игры. Проанализировав источники, можно сделать вывод, что деловая игра может с успехом выступать в качестве средства, метода и формы обучения, а также может выступать моделью педагогической деятельности, где помимо содержательного обобщения присутствует возможность воспроизвести контекст педагогической реальности.

В данной статье деловая игра рассматривается как модель. В этом случае она представляет собой совокупность способов и приемов совместной деятельности студентов между собой и с преподавателем, в процессе которой ими достигается определенный уровень владения иностранным языком. Деловая игра помогает моделировать социокультурный контекст на занятиях по английскому языку. Игра также активизирует скрытые возможности студентов, помогает облегчить усвоение материала, способствует развитию памяти, воображения, творческой и мыслительной деятельности участников. Деловая игра способна обеспечивать эмоциональное воздействие на обучаемых. Она способна изменить отношение студентов к тому или иному явлению, факту, проблеме.

Технология подготовки и проведения деловых игр, направленная на обучение профессиональному общению, имеет следующие особенности [4].

1. Речевой материал, используемый в деловой игре должен отражать конкретную ситуацию общения в профессионально-трудовой сфере.

2. В деловой игре преобладает момент самообучения над обучением. Преподавателю английского языка следует привлекать студентов в процесс составления деловой игры, так как он лишь может дать оценку корректности речи с точки зрения норм языка и часто некомпетентен в вопросах специальности участников. Участие студентов в организации и проведении деловой игры способствует активизации мыслительной и творческой деятельности, так как позволяет им на деле применить свои знания английского языка.

3. Важный принцип деловой игры – проблемность. В профессионально-трудовой сфере есть ряд типичных ситуаций, но в деловой игре необходимо создавать ситуации, требующие оперативного решения. Большую методическую ценность представляют деловые игры, стимулирующие возникновение все новых и новых ситуаций общения. Такие деловые игры позволяют привлечь как можно большее число студентов к участию в ней.

4. Необходимое условие деловой игры – совместная деятельность и диалогическое общение участников, последовательная реализация которых обеспечивает активное развертывание содержания этой игры. В деловой игре участники утверждают, прежде всего, как специалисты в своей профессиональной сфере.

5. Деловая игра предполагает взаимодействие ее участников.

В структуре деловой игры можно выделить следующие этапы [2]:

1. Организационно-методический. Данный этап включает в себя та-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

кие компоненты как: формирование цели, разработка сценария, отбор лексико-грамматического материала, установление правил игры. В обучении иностранному языку студентов педагогических специальностей основной целью будет являться формирование коммуникативной компетенции английского языка.

2. Подготовительный. Этап включает в себя 2 компонента: выполнение упражнений и доигровой брифинг. Комплекс упражнений необходим для психологической и языковой подготовки студентов к деловой игре, к выполнению своей роли. В процессе доигрового брифинга студентам объясняются правила игры, их знакомят со сценарием и характеристиками ролей. Также на данном этапе осуществляется деление группы на команды.

3. Собственно деловая игра. В начале игры преподаватель объясняет цель игры. Студенты разбиваются на группы действующих лиц. Задача преподавателя – стимулировать и направлять дискуссию, уточнять детали, стимулировать ответную реакцию, предлагать новые условия, подводить итоги игры.

4. Послеигровой брифинг. На данном этапе происходит анализ и разбор деловой игры. После игры целесообразно попросить участников рассказать их впечатления от игры. Преподаватель здесь дает характеристику иноязычному поведению участников.

В 2010 году в силу вступил новый федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 3+, в основу которого положен компетентностный подход, подразумевающий формирование общеобразовательных и профессиональных компетенций в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык». Таким образом, перед преподавателями СПО встала задача подобрать такие методы и формы работы, которые позволили бы решить поставленные задачи. Одним из таких методов может выступать деловая игра.

В данной работе представлена методическая разработка для занятия по дисциплине «Иностранный язык» для студентов педагогических специальностей.

Этапы подготовки и проведения деловой игры «Ideal teacher» на примере студентов специальности 42.02.02 «Преподавание в начальных классах», обучающихся на 2-3 курсе. Организации игры происходит в 4 этапа:

1. Организационно-методический. Преподаватель формулирует цель игры: формирование общих компетенций 4,6 и профессиональных компетенций 3.5, 3.6, 4.3 (см. Приложение 1), разрабатывает сценарий и правила и отбирает необходимый лексико-грамматический материал.

2. Подготовительный. Студенты выполняют упражнения, которые позволяют им подготовиться к деловой игре. На данном этапе участникам объясняются правила игры и происходит деление группы на 3 команды согласно жеребьевке. В качестве жюри можно привлечь педагогов ССУЗ.

3. Собственно деловая игра. Каждая группа выбирает себе название и капитана. Первое задание для каждой группы – нарисовать портрет идеального учителя и написать 5-7 его качеств. Далее командам предлагаются утверждения на английском языке (Приложение 2), с которыми им нужно согласиться или нет, аргументировав свою точку зрения. После каждой команды дается текст небольшой педагогической ситуации (Приложение 3),

их задача – перевести текст, обсудить пути решения проблемы и разыграть данную ситуацию. Последнее задание для команд – это составить список правил, которым должен следовать идеальный учитель. Далее следует подведение итогов.

4. Послеигровой брифинг. Происходит обсуждение игры. Студенты делятся впечатлениями от игры, анализируют свое участие с языковой и педагогической точки зрения. Преподаватель иностранного языка дает характеристику языкового поведения участников, а преподаватель профессиональных дисциплин – соответствие утверждений студентов в ходе игры положениям педагогики.

Данная деловая игра помогает сформировать некоторые общие и профессиональные компетенции, которыми должны обладать учителя начальных классов. Например, общая компетенция 4, которая подразумевает способность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, формируется в процессе решения студентами педагогических задач, а также аргументации утверждений на английском языке. Также выполнение данных заданий позволяет формировать у студентов специальности 42.02.02 «Преподавание в начальных классах» такие профессиональные компетенции как ПК 3.5, 3.6, 4.3 (Приложение 1). В дополнение работа в команде вырабатывает у студентов, участвующих в игре, способность деятельности в коллективе, взаимодействия с руководством и коллегами, что отражено в общей компетенции 6.

Таким образом, можно сделать вывод, что деловые игры могут способствовать развитию у студентов общих и профессиональных компетенций, которыми должен обладать учитель. Они также побуждают студентов быть более активными и самостоятельными, способствуя лучшему усвоению и запоминанию материала, формируют творческую активность, которая необходима в их будущей профессиональной деятельности. Деловые игры позволяют за достаточно короткий срок освоить большой объем информации и обеспечить высокий уровень овладения материалом и закрепить его на практике. Кроме того, деловые игры позволяют увеличить масштаб охвата деятельности, дают возможность рассмотреть и смоделировать сложные, проблемные и трудноосуществимые на практике ситуации и помочь найти пути их решения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский // Собр. соч.: В 6-ти т. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. – С. 381-395.*
2. *Колтакова Е.А. Деловая игра как метод обучения иноязычному общению [Электронный ресурс] // Doc4Net.ru: [сайт] URL: <http://www.doc4net.ru/doc/340322538762> (дата обращения 02.04.2015).*
3. *Леонтьев Н.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: избранные психологические труды / А.А. Леонтьев. – М.: Московск. психолого-социальный инст., 2001. – 448 с.*
4. *Насонова Н.В. Моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе путем внедрения деятельностных технологий [Электронный ресурс] // Хостинг документов ученикам и учителям [сайт] URL: <http://doc4web.ru/pedagogika/pedagogicheskiy-proekt-modelirovanie-professionalnoy-deyatelnost.html> (дата обращения 01.04.2015).*

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

5. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» // Министерство образования и науки Российской Федерации: [сайт]. URL: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_14/m1353.pdf (дата обращения: 28.03.2015).*

6. Эльконин Д.Б. *Психология игры.* – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Приложение 1

Названия общих и профессиональных компетенций
выпускника специальности 44.02.02

Преподавание в начальных классах, упоминаемых в статье

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать работу с родителями.

ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач обучения и воспитания.

ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Приложение 2

Задание. Утверждения на английском языке.

1. Teacher is a person who makes difficult things easy
2. Teachers open the door, but you must enter by yourself.
3. Good teachers are those who know how little they know. Bad teachers are those who think they know more than they don't know.
4. I put the relation of a fine teacher to a student just below the relation of a mother to a son.
5. Teach your children by what you are, not just by what you say.
6. To teach is to learn twice.

Приложение 3

Задание. Педагогические ситуации.

1. The parents of the pupil ask the teacher to help them. Every morning their daughter cries and doesn't want to go to school. She says that she likes neither school nor her classmates. What should you do?

2. One of your pupil has a little sister. You have noticed that this schoolboy spend a lot of time at school and doesn't want to go home. The boy says that he is jealous his parents and thinks that he is un wanted. How can you help this pupil?

3. You are said that somebody has stolen your pupil's new expensive mobile phone. The girl is crying because she is afraid of being punished by her parents. What should you do?

Терскова Анастасия Алексеевна,

воспитатель,

МАДОУ ЦРР – ДС № 41 «Росинка»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

СИСТЕМА РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННАЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВОГО ИНТЕРЕСА К УСТНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одной из важнейших задач развития личности ребенка дошкольного возраста является освоение им духовного богатства, культурно-исторического опыта народа, создаваемого веками громадным количеством поколений.

Изменения в социальной и экономической сферах жизни требует подготовки подрастающего поколения, способного адаптироваться в изменяющейся обстановке, умеющего принять решение, сделать самостоятельный выбор, проявить инициативу, обладающего достаточно высоким уровнем общей и национальной культуры.

Одним из действенным средств воспитания такого человека является русское устное народное творчество.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Начиная свою работу по данному направлению, я, прежде всего, организовала предметно-развивающую среду, создала атмосферу национального быта. Ребятам окружают предметы, характерные для русского народного быта. В игровые уголки внесла элементы народной культуры – куклы в национальных костюмах. Мною была организована выставка по теме «Народная роспись»; пополнила книжный уголок сборниками произведений устного народного творчества: подобрала дидактический материал, пособия, детская литература, которая стимулировала познавательную активность и интерес каждого ребенка. Создала библиотеку красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. В группе отведено место для театральной деятельности. Имеется уголок ряженья с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок.

С детьми в совместной деятельности в основном использовала потешки, так как это своеобразная школа игры, признанная обеспечивать малышу адекватный способ познания мира.

Сказки, с которыми познакомились на занятиях, разыгрываются в совместной деятельности с использованием настольного театра.

Для детей второй младшей группы разработала цикл познавательных занятий, которые включила в раздел «Ознакомления с художественной литературой». Свой материал использовала как целым занятием или как частью занятия в соответствии с темой. На занятиях старалась дать детям информацию, которая обогащала знания детей, знакомила с новыми формами фольклора. Проводила занятия с детьми, в которых на игровом материале формировала устойчивый интерес к устному народному творчеству. Использовала на занятиях по ознакомлению со сказкой красочный демонстрационный материал и раздаточный.

Один раз в месяц в совместной деятельности планировала вечер «В гостях у сказки» здесь я знакомила с новой сказкой или закрепляла уже

пройденную. На занятии создала все условия, чтобы у малышей возникла потребность речевого взаимодействия со взрослым, желание делового общения – что-то подтвердить или возразить, но эта речевая активность возникла только в том случае, если мне удавалось заинтересовать своих воспитанников. Я старалась вызвать у ребенка чувство сопереживания с действиями персонажа. Иными словами, необходимо эмоциональное взаимодействие. Взрослый, передавая смысловое содержание текста, как бы заражает малыша своим настроением.

При этом необходимо активное, действенное соучастие ребенка. Я предлагала малышу включиться в игровое взаимодействие по ходу текста, например, тянуть репку с участниками сказки.

Потом мы проигрывали эту сказку разными видами театра, закреплялись знания героев сказки через дидактические игры, использовала для закрепления знаний сказки и её героев через раскраски.

Так же один раз в месяц к детям приходила «Бабушка Загадушка» она приносила волшебный сундучок с загадками. Загадки подбирала по тематике пройденного материала или по прочитанной сказке, что способствовало развитию у детей логического мышления. Загадка многогранно – знакомит с традициями русского народа. Но на первоначальном этапе знакомства с загадками бабушка Загадушка приносит не только загадки, но и отгадки. Это маленькие картинки, в круге которые другим белым кругом с вырезанным в нем сегментом. Ребенок, затрудняясь в ответе и посмотрев на отгадку, сможет ее отгадать.

На прогулках детей знакомила с народными подвижными играми.

В свою систему работы я также включила работу с родителями, так как ближайшем окружении ребенка является семья. Ни с чем несравнимо ее влияние на развитие ребенка. Ребенок очень рад минутам, подаренным ему родителями. Общение не бывает бесплодно для ребенка. Чем больше выпадает дорогих минут в обществе близких ему людей, тем больше взаимоотношения, общих интересов, любви между ними в дальнейшем.

Авторитет отца и матери, всё знающих и умеющих, растет в глазах детей, а с ним растёт любовь и преданность к близким.

При работе с родителями использую как хорошо известные формы работы с семьей консультации, родительские собрания, так и современные газеты, которые дают не менее положительный результат.

Тематика, содержание, способ изложения, характер наглядности, уровень аргументированности предъявляемого материала подбираются в соответствии с педагогической грамотностью родителей.

Нет надобности, раскрывать содержание хорошо знакомых форм работы с родителями. Остановлюсь на малоизвестных, например, «Игротека», «Продленка».

«Игротека» выступает как самостоятельная форма работы с семьей, так и элементы родительского собрания, семинара-практикума с родителями, консультациями.

При проведении «Игротеки» я вместе с родителями разучиваю, например, какую-то русскую народную подвижную игру. Родители выступают в роли детей, воспитатель – в роли педагога.

При организации «Продленки» родителям выдается лист-опросник на

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

дом и предлагается беседовать с детьми по предложенным вопросам, например: Назови героев сказки «Колобок», кто тебе понравился больше всех? Почему? Кто не понравился? Почему? На кого бы ты хотел быть похожим? Как бы ты спас колобка?

На следующее утро лист-опросник возвращается в детский сад.

Целью «продленки» является приобщение родителей к решаемой детским садом проблеме, помощь в создании благоприятного микроклимата в семье через возможность общения ребенка с родителями на предложенную тему. На этапе организации совместных дел родители воспитанников выступают уже не только, как зрители и слушатели, но и, как активные участники мероприятий в детском саду, а не которых случаях, как их организаторы.

Совместные мероприятия («Дети-родители-педагоги») способствуют установлению неформальных, доверительных отношений с родителями, положению педагогических позиций детского сада и семьи, что оказывает положительное влияние на формирование у детей устойчивого интереса к устному народному творчеству.

Таким образом, устное народное творчество воспитывает у детей эстетическое воспитание к природе, труду, ко всей окружающей деятельности, учит видеть прекрасное в человеческих отношениях. Устное народное творчество служит могучим, действенным средством умственного, нравственного, и эстетического воспитания детей; оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка; обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 304 с.
2. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, методические рекомендации по предмету) «Народная культура». – М.: Аркти, 2003. – 168 с.
3. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка (серия «Психологическая энциклопедия») – СПб.: Прайм – ЕВРОЗНАК, 2002. – 416. – С. 291-302.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 400 с.
5. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – 2004. – 183 с.
6. Мехова Т. Роль народной игры в формировании характера ребенка // Воспитание дошкольников. – 2001. – № 3. – С. 49-52.



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Беседина Елена Александровна,
*старший воспитатель,
МБДОУ Тисульский детский сад № 3 «Радуга»,
Почетный работник общего образования РФ,
п.г.т. Тисуль, Кемеровская область*

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В ПЕРИОД ОСВОЕНИЯ ФГОС ДО

Современная система образования претерпевает серьезные изменения. В соответствии с требованиями стандарта ведущими подходами методической работы выступает: **системно-деятельностный, личностно-ориентированный, дифференцированный подходы, подход свободного самоопределения; мотивационно-стимулирующий и коррекционно-аналитический.**

Воспитатель становится главной фигурой, способной осуществить поставленные образовательные и воспитательные задачи ДО. И не просто воспитатель, а специалист, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности.

Сегодняшний воспитатель должен уметь строить свою профессиональную деятельность на высоком научно-педагогическом уровне, принимать обоснованные профессиональные решения, самостоятельно добывать знания. Созрела объективная потребность в компетентных кадрах, способных творчески организовывать образовательный процесс в конкретных социально-экономических условиях, умеющих быстро ориентироваться в информационном поле, самостоятельно совершенствоваться и развиваться. На первый план выступает не формальная принадлежность к профессии, а профессиональная компетентность, то есть соответствие специалиста требованиям профессиональной деятельности. Поэтому выстроенная нами методическая работа предусматривает:

- формирование у педагогов устойчивой мотивации к активному участию в процессе профессионального общения;
- развитие профессиональной толерантности (педагогически просвещенной, культурной терпимости и уважения к ребенку и коллеге);
- развитие профессиональных компетенций педагогов, инновационного стиля мышления и деятельности.

Формирование профессиональной педагогической компетентности – процесс, продолжающийся на протяжении всего профессионального пути, в соответствии с этим постоянный динамизм, незавершенность – одна из

характеристик профессиональной компетентности педагога. Считаем, что большое влияние на формирование профессиональной компетентности оказывает адресность и дифференцированность методической работы. Опыт показывает высокую эффективность при делении коллектива на группы профессионального взаимодействия. Первая группа «Становление педагогического мастерства» в нее входят педагоги, у которых недостаточно профессиональных знаний для работы по новым программам и педагогическим технологиям, заниженная самооценка ресурсов, необходимых для профессиональной деятельности, но они проявляют большой интерес к детям и стойкое желание работать с детьми дошкольного возраста. Вторая группа «Совершенствование педагогического мастерства» – педагоги этой группы знают, понимают и умеют использовать на практике основные методы и приемы дидактики, современные способы передачи информации, имеют желание и способность понять ребенка, почувствовать, когда ему трудно, когда он нуждается в помощи. Им свойственно противоречие между устойчивой мотивацией к обновлению знаний по различным методикам дошкольного воспитания и неумением анализировать, критически оценивать учебный материал, пособия, средства обучения и творчески их использовать. Третья группа «Мастера педагогического труда» – это педагоги с высоким уровнем знаний дидактики, современных способов передачи информации.

Они обладают умением устанавливать и развивать педагогически целесообразные отношения с участниками педагогического процесса. Стремятся к постоянному обновлению знаний в области отдельных методик и педагогических технологий через самообразование, чтение научно-методической литературы и периодики. Им свойственны устойчивая мотивация к активному участию в процессе профессионального общения, активная творческая профессиональная позиция.

Высокую результативность в профессиональном развитии педагогов имеют **интерактивные формы и методы работы**, стимулирующие саморазвитие, самосовершенствование и самореализацию личности педагогов, требующих от них внимания к инновационным технологиям, направленные на формирование у воспитателей и специалистов готовности к участию в коллективной и преобразующей практической профессиональной деятельности. Использование интерактивных форм помогает в создании комфортных условий профессионального развития, таких, при которых каждый педагог чувствует себя успешным, чувствует свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным весь процесс обучения. Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие *диалогового общения*. В ходе диалогового общения педагоги учатся критически мыслить, рассуждать, правильно выражать свои мысли. Для развития диалогового общения мы также используем деление коллектива на группы профессионального взаимодействия: для группы «Становление педагогического мастерства» используем игры-тренинги, методический диалог, методические посиделки, круглый стол, проективные игры, формируем пары взаимодействия «учитель-ученик». Для группы педагогов «Совершенствование педагогического мастерства» организуем дискуссии, исследовательские деловые игры, игры – тренинги, мастер-классы, деловые организационно-деятельностные игры, педагогические посиделки. Для педагогов «Мастеров педагогического тру-

да» проводим круглый стол, игры-тренинги, дискуссии, проектные деловые игры, мозговой штурм, привлекаем к наставничеству.

В проведении различных форм методической работы важную роль играет организация профессионального общения **педагогов разных групп**. Любая форма общения с педагогами предполагает эмоциональность, лаконичность сообщения и в то же время насыщенность необходимой информацией, подтвержденной примерами из практики и педагогического опыта. Мы используем такие формы работы, как «Методический ринг», «Педагогический КВН», «Методический калейдоскоп», организационно-деятельностную игру «Диалог».

Методическая работа не является службой корректирования ошибок в деятельности педагогов, хотя в ходе ее приходится решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной, своевременной помощи педагогам, а также содействие в проектировании реализации его профессионального развития через создание такой образовательной среды, в которой будет полностью реализован творческий потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива в целом.

Считаем, что для воспитателей, вступивших в освоение ФГОС ДО, чрезвычайно важно развитие **дидактической компетентности**. Рассмотрим разницу дидактической компетентности на примере изучения «Структуры и содержание ФГОС ДО». Наша задача была – знать и понимать особенности Стандарта дошкольного образования, осознавать обновленные требования к педагогу. Мы использовали *индивидуальную форму работы* с глоссарием, представленным разработчиками ООП «От рождения до школы», претендующей на статус Примерной. Воспитателям были предложены вопросы:

– Какие новые понятия вводятся в Стандарте ДО? Что они означают? На наш взгляд, это очень важная часть теоретической подготовки – работа с понятийным аппаратом. Т.к. не все педагоги обладают элементарным дидактическими знаниями. К тому же 2 человека пока не имеют базового педагогического образования. Глоссарий очень органично дополняет Стандарт: некоторые понятия выделены из текста Стандарта, некоторые – из ФЗ «Об образовании в РФ». После индивидуальной работы, проводили обсуждение, в процессе которого решались **две задачи** – проговаривание новой терминологии, ее разъяснение с опорой на собственный профессиональный опыт и корректировка или дополнение со стороны коллег.

Прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо «Распаковка понятий «ФГОС», «Целевые ориентиры ДО» предполагал парную работу. В распаковке через глагольные формы задействованы основные категории Стандарта, раскрывающие его содержание и выводящие педагогов на уровень понимания его основных идей. (верные и неверные утверждения).

В групповой форме выполняли такие задания, как

– «Найдите признаки личностно-ориентированного, развивающего, деятельностного подходов» в 1 разделе ФГОС ДО «Общие понятия»,
– «Найдите 10 отличий ФГОС и ФГТ к структуре ООП». С одной стороны, задания требовали анализа текста двух разделов Стандарта «Общие положения», «Требования к структуре Образовательной программы ДО и ее объему»; с другой – носили игровой момент, что также способствовало ак-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

тивизации и включению в образовательный процесс. Задания выполнялись 2 группами педагогов методом мозгового штурма, затем представлялись модераторами групп, подводились общие итоги.

Следующий методический час был посвящен – заполнению формы для планирования работы воспитателя на день. Вначале выделяли основные положения Стандарта, которые вносят коррективы в планирование педагогов.

Далее в групповой форме происходила отработка практического умения планировать, в соответствии с последними требованиями. Чтобы произошло погружение в реальный творческий процесс, предлагалась конкретная тема дня, которую разрабатывали и оформляли в виде плана. В итоге получались различные варианты разработки одной темы.

По итогам изучения «Структуры и содержание ФГОС ДО» выполняли тестовые задания с целью самопроверки знания содержания Стандарта и выделения компонентов дидактической компетентности.

На современном этапе первоочередной задачей мы считали своевременное прохождение курсовой подготовки – основы повышения педагогической компетентности. На данный момент 100% наших педагогов имеют курсовую переподготовку по ФГОС ДО. По возвращению с курсов каждый педагог в различных формах методической работы: «Экспресс-информация», «Давайте попробуем», «Ситуация сегодня и завтра», «Вооружись новинкам!», «Учимся снова» и др. знакомит коллектив с новинками науки и практики, содержанием своей курсовой работы, рефератом или проектом. Данные мини отчеты:

- обуславливают понимание важности пополнения педагогических знаний;
- пробуждают других педагогов своевременно получить курсовую подготовку;
- оказывают информационную, консультативную помощь;
- обогащают опыт работы;
- делают возможность пережить радость успеха публичного выступления, умения вступать в диалог, дискутировать;
- формируют умение моделировать, прогнозировать собственную деятельность с учетом обновленных знаний;
- помогают организовать взаимообучение.

Полезным делом в повышении уровня самообразования стало составление портфолио педагога, (слайд положения) позволяющее каждому воспитателю грамотно планировать свою деятельность, курсовую подготовку, замечать недостатки в работе и намечать пути устранения недочетов. С портфолио может познакомиться любой педагог, рационально использовать авторские разработки, методические пособия, дидактический материал, пакет документации по диагностике, проект одного из развивающих Центров детской активности.

Каждым педагогом помимо портфолио ведется тетрадь по самообразованию. На педсоветах, МО, семинарах, методических часах проходят отчеты по самообразованию в форме путешествий по страницам «Умной тетради», сообщений по реализуемым идеям, почерпнутым из разных источников. Воспитатели ведут записи, обмениваются ими, считая такой способ получения знаний надежным, полезным, оперативным, так как можно посоветовать

товаться с коллегой, уточнить источник, понаблюдать за работой педагога, внедрившего новшество, увидеть результат.

Как известно, то, что разрабатывается педагогом, пропускается через его ум и сердце, легче принимается и используется в работе при подготовке к мероприятию, их анализе. Это помогает педагогам осознать свою значимость, повышает ответственность за порученное дело, учит выделять важные компоненты и вырабатывать требования к проведению мероприятий. Поэтому мы максимально привлекаем педагогов к пополнению пакета аналитического материала, а также к разработке положений о различных смотрах и конкурсах.

Мы не отказываемся от традиционных форм организации методической работы, но применяем их в обновленном, измененном, усовершенствованном видах, включающих в себя активные методы обучения. Система методических мероприятий, повышающих профессиональную компетентность педагогов, их организация и проведение, формируют активную позицию специалиста – носителя мыслительной деятельности, расширяют профессиональные интересы, *способствуют* развитию поисково-творческой деятельности, принятию оптимальных решений, проявлению инициативы, росту потребности в повышении квалификации, самостоятельности и взаимодоверии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Котлякова Т.А. Повышение профессиональной компетентности педагогов в ДОО // Управление ДОО. – 2014. – № 8. – С. 93-97.
2. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОО // Библиотека журнала «Управление ДОО». – М.: Сфера, 2012. – 235 с.
3. Селина Т.М. Педагогические условия развития дидактической компетентности современного педагога // Управление ДОО. – 2014. – № 10. – С.36-41.
4. Шмонина Л.В. Инновационные технологии в методической работе ДОО: планирование, формы работы – В.: Учитель, 2011. – 215 с.
5. Ключевская А.Е., Захарова О.Ю. Социальный лифт как средство развития педагога // Управление ДОО. – 2012. – № 7. – С. 26-32.

Гаппоева Залина Руслановна,

заведующая учебной частью,
ГБОУ СПО «ВГЭТ»,
г. Владикавказ, РСО-Алания

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем для России. Решение этой проблемы связано с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса, с переосмыслением цели и результата образования.

Интеграция в мировую систему образования системы среднего профессионального образования Российской Федерации при сохранении и развитии достижений и традиций российского профессионального образования – это один из принципов государственной политики в сфере образования.

С этой целью в 2012 году в Владикавказском торговко-экономическом техникуме началась реализация Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) третьего поколения, существенно изменившего

систему подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих.

В сравнении с предыдущими поколениями образовательных стандартов особенностью ФГОС СПО третьего поколения является то, что в его основе лежит компетентностный подход к обучению. В качестве основного объекта оценки выступают профессиональные и общекультурные компетенции, под которыми понимаются «способности применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области».

Важнейшей формой образовательного процесса становится самостоятельная работа студентов, которая включает в себя различные виды индивидуальной и коллективной деятельности студентов, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Внеаудиторную самостоятельную работу студентов можно разделить на две части: работа, организуемая преподавателем в рамках учебного плана, и работа, выходящая за пределы освоения учебной программы, выполнение студентами творческих и проектных заданий для участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях.

Первый вид самостоятельной работы студентов определяется обязательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием методических руководств и т.д. Самостоятельная работа студентов вне учебного плана очень разнообразна и во многом зависит от инициативности цикловой методической комиссии, информированности студентов и их желания участвовать во внеучебных мероприятиях, умения преподавателей стимулировать такого рода деятельность.

Во Владикавказском торгово-экономическом техникуме реализуется основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) по профессии 19.01.17 Повар, кондитер (квалификация – повар, кондитер). Для ее реализации педагогический коллектив проводит постоянный поиск новых форм организации учебного процесса.

Современное и будущее развитие человека, экономики и общества немислимы без инновационной деятельности. Слово «инновация» (от английского innovation) по смыслу идентично слову «нововведение». Понятие «нововведение» означает прогрессивное новшество, задействованное в динамике, которое является новым для организационной системы, принимающей и использующей ее.

Словарь С.И.Ожегова дает следующее определение нового: «Новый – впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный».

Под инновационной деятельностью в образовании понимается деятельность, направленная на получение и реализацию результатов, используемых в учебно-воспитательном процессе. Роль инноваций сегодня должна стать определяющей в обеспечении высокого качества и конкурентоспособности образования. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных преподавателей и целого коллектива.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Целью инновационной деятельности педагогического коллектива техникума является качественное изменение личности студента. Это становится возможным благодаря внедрению в профессиональную деятельность дидактических и воспитательных программ, способствующих развитию умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации и формированию творческого нешаблонного мышления.

Инновационное обучение – это не только способ избежать негативного отношения к учебе. Оно подразумевает и развитие в новых условиях.

В связи с переходом на ФГОС третьего поколения, в которых четко обозначены критерии уровня профессионализма выпускников СПО, важным условием для педагогов стало вовлечение студентов в учебно-исследовательскую деятельность.

Учебно-исследовательская деятельность осуществляется в основном на уроках физики и химии, в ходе которых присутствует исследовательский метод. На этом этапе студенты получают первичные умения и навыки исследовательской деятельности, самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации с использованием различных источников.

Главная задача, которая стоит перед педагогом – научить находить пути решения проблемы, делать выводы и прогнозы. В результате такого взаимодействия появляются проекты работ, с которыми студенты выступают на заседаниях студенческого научного общества.

Современному обществу необходимо новое образование, новый специалист, способный оперативно реагировать на происходящие общественные изменения. Поэтому перед педагогическим коллективом техникума стоит задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал познавательным.

Необходимо помнить и о тесной взаимосвязи путей и способов выработки компетенций и методов оценки степени их сформированности (оценочные средства). В соответствии с ФГОС оценка качества подготовки студентов должна включать текущую, промежуточную и итоговую государственную аттестации.

Текущая аттестация представляет собой проверку усвоения учебного материала, систематически осуществляемую на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация обычно осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее части. Подробный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, а в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций. Основными формами промежуточной аттестации являются зачет и экзамен.

Итоговая государственная аттестация по профессии 19.01.17 Повар, кондитер включает подготовку и защиту выпускной письменной экзаменационной работы и выполнение выпускной практической работы. Обязательное требование – соответствие тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Каждый молодой человек, поступивший в техникум, получает определенные знания, с которыми в дальнейшем может выполнять конкретную работу. Наша задача – доказать выпускникам, что знания невозможно получить сразу и на всю жизнь, их нужно постоянно пополнять. Это необходимо, чтобы продолжать как карьерный, так и образовательный рост.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Общая характеристика технологий педагогической деятельности // *Управление современной школой. Завуч*, 1/2013.
2. Ксензова Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
3. Кукушкин В.С. Теория и методика обучения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 474 с.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., 1978. – С. 381.
5. Хорошева И.А. Интеллектуально-творческий потенциал школьников как основной критерий формирования ключевых компетенций // *Среднее профессиональное образование*, 1/2012.

**Зайцев Сергей Евгеньевич,
Топычканов Дмитрий Геннадьевич,**

преподаватели профессионального цикла;

Васянович Марина Александровна,

методист,

ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»,

г. Валуйки, Белгородская область

**РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
ПО МДК.02.01. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ВОДИТЕЛЕЙ
АВТОМОБИЛЕЙ КАТЕГОРИЙ «В» И «С»**

Теоретическая подготовка обучающихся средних образовательных учреждений является составной частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования и реализуется в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности подготовки.

При формировании ОПОП образовательное учреждение обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей и мастеров производственного обучения. Мы предлагаем фрагменты рабочей тетради, разработанной в нашем техникуме.

Рабочая тетрадь по МДК.02.01. Теоретическая подготовка водителей автомобилей категорий «В» и «С» предназначена для организации самостоятельной и практической работы обучающихся, состоит из административной и практической частей. Рабочая тетрадь содержит:

- рекомендации по подготовке к занятиям, контрольным и самостоятельным работам по изучаемому МДК, в том числе с контрольными вопросами и краткими опорными конспектами лекций;
- материалы для практических занятий, в виде пошагового руководства по выполнению некоторых действий. Описания могут включать раздел для контроля и записи результатов работы;
- указания по выполнению практической работы, представленные в виде частично заполненного бланка для записи отчета по выполненной работе.

Практическая часть рабочей тетради состоит из отдельных отчетов обучающихся по каждому практическому занятию. Оформленный и утвержденный отчет подшивается к административной части рабочей тетради. Практическая часть рабочей тетради содержит рекомендации по подготовке

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

к аудиторной и самостоятельной работе. Кроме того, текст тетради содержит материалы по подготовке к текущим и итоговым контрольным мероприятиям (тестированию и зачету) и список рекомендуемой литературы. При этом применение рабочей тетради не исключает использование методических указаний по лабораторному практикуму МДК, изучение учебной литературы и пособий для самоподготовки к контролю знаний. Структура рабочей тетради согласована с методическими указаниями к выполнению практических работ и учебным планом.

Административная часть

Результаты освоения МДК

4 семестр

№	Наименование работы	Контакт	Допуск	Оценка
	<i>Практические работы</i>			
1	Практическая работа № 1 Тема 1.1. Закон Российской Федерации «Об безопасности дорожного движения»			
2	Практическая работа № 2 Тема 1.2. Оценка дорожной обстановки			
3	Практическая работа № 3 Тема 1.3. Психологические основы труда водителя			
4	Практическая работа № 4 Тема 1.4. Профессиональная ответственность и этика водителя водителя.			
5	Практическая работа № 5 Тема 1.5. Требования к безопасности конструкции и эксплуатации легковых транспортных средств.			
6	Практическая работа № 6 Тема 2.1. Общие правила перевозки			
7	Практическая работа № 7 Тема 2.2. Техника использования органов			

Итоги семестра

32
Практическая работа № 32
Тема 4.5. Алкоголь и наркотики, их вредное влияние на безопасность движения.

Контрольные работы			
	Вид к-работы	Допуск	Оценка
1	Контрольная работа		
2	Контрольная работа		
3	Контрольная работа		
4	Контрольная работа		
Итог работы за год		Допуск к экзамену	
Оценка, подпись преподавателя		подпись преподавателя	
ЭКЗАМЕН			
Оценка, подпись преподавателя		Оценка, подпись преподавателя	
ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА			
Оценка, подпись преподавателя		Оценка, подпись преподавателя	

Каждая работа считается выполненной только при наличии отметки преподавателя о степени и качестве выполнения задания, заверенных его подписью. Эта же отметка должна дублироваться на листе оценивания. Данные из этого листа используются позднее для выставления общей оценки по работе в семестре, которая служит основанием для допуска к итоговым испытаниям (зачету и экзамену).

Перед началом использования административная часть рабочей тетради должна быть обязательно подписана, сброшюрована и сшита. Любые нарушения целостности рабочей тетради являются достаточным основанием к требованию повторного выполнения всех работ.

Рабочая тетрадь заполняется шариковой ручкой, без использования штрих-корректоров или других средств коррекции рукописного текста.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

МДК.05.05. Методические подходы к оценке знаний водителей категорий «В» и «С»

Тема 2.5. Упрощенный транспортный средства в течение времени суток в условиях недостаточной видимости.

Практическое занятие №10

Город: _____ Фамилия: _____ Роль: обучающийся

Депутат в автотур: _____ Метод: оценка преподавателя

Наличие колесиков: оценка по теме практического занятия
для отсчета времени. (Оценки и в зависимости от времени)

Контрольные вопросы

1. При каких условиях разрешено использовать задние противотуманные фары?
Разрешается использовать только при недостаточной видимости.

2. Что категорически запрещено в течение время суток или при недостаточной видимости

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

МДК.05.05. Методические подходы к оценке знаний водителей категорий «В» и «С»

Тема 2.5. Упрощенный транспортный средства в течение времени суток в условиях недостаточной видимости.

Практическое занятие №10

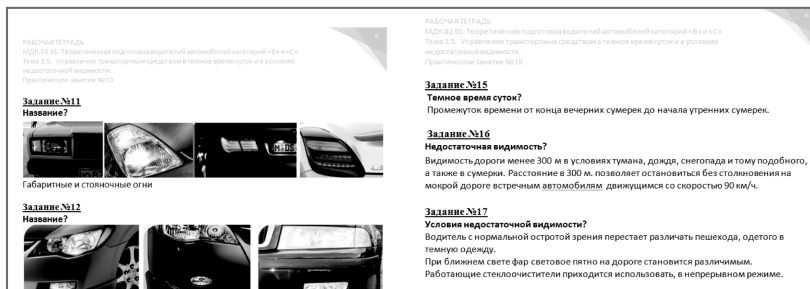
Задание №1
Использование дальнего света запрещается:
В любых случаях, если есть возможность осветить других участников дорожного движения;
В Населенном пункте, если дорога освещена;
При встречном разъезде на расстоянии менее 300 м. до встречного ТС.
Или на любом другом расстоянии, если встречное ТС будет мигать фарами

Задание №2
Действия водителя если дальний свет освещает вас извне извне ТС.

Отчет по каждой практической работе формируется в отдельную брошюру, и после защиты подшивается к административной части рабочей тетради.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

тради МДК. Результаты работы дублируются в соответствующем разделе административной части. Подшитая рабочая тетрадь хранятся в аудитории преподавателя МДК.



Ионина Наталья Геннадьевна,
кандидат биологических наук, доцент,
Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования,
г. Тюмень

**ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА КАК НАПРАВЛЕНИЕ
ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в основной образовательной программе школы отдельным структурным элементом должна быть представлена Программа профессиональной ориентации учащихся [1]. Следовательно, перед педагогическим коллективом и администрацией основной образовательной школы стоит сложная задача: создать условия для инициативного участия каждого учащегося в специфических видах деятельности во время уроков и вне уроков, которые будут способствовать становлению их дальнейшего пути в образовании и профессиональной деятельности. Основная идея профориентационной работы в современной школе – это создание социально-педагогического и психологического сопровождения социально-профессионального самоопределения обучающихся с учетом личностных особенностей, способностей, ценностей и интересов, с одной стороны, общественных потребностей, запросов рынка труда – с другой [2].

Основная цель данной программы: создание совокупности условий, обеспечивающих профессиональную ориентацию школьников на ступени основного общего образования.

При неизменной общей цели конкретная цель и задачи работы каждой школы зависит от потребностей кадров в тех или иных профессиях, степени остроты этих потребностей, от возможностей и условий в данном регионе или городе. Успешная реализация поставленных задач в значительной степени зависит и от качества работы по каждому из этих направлений.

Содержанием программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования является развитие деятельности

учащихся, обеспечивающее формирование способности учащихся к адекватному и ответственному выбору будущей профессии.

Развитие деятельности учащихся предполагается осуществлять на учебном материале в рамках освоения учебных программ по различным областям знаний в урочное время и вне уроков, а также в процессе включения учащихся в различные виды деятельности в рамках клубных пространств, в процессе проектно-исследовательской деятельности.

В связи с этим возникает потребность в использовании современных педагогических технологий (технология социального партнёрства, технология формирования индивидуальной образовательной траектории, игровые технологии и др.), способствующих повышению активности школьников на этапе выбора профессии и обеспечивающих возможность самореализации личности в динамично меняющемся мире [3].

С точки зрения педагогов, процессами формирования и развития мотивации можно управлять. Поэтому важно не упустить наиболее благоприятное время, обусловленное возрастными особенностями обучающихся 6-8-х классов. В этот период важно заложить фундамент будущей профессиональной мотивации. На классных часах и по возможности на уроках важно познакомить обучающихся с содержанием труда в различных профессиях, раскрыть их внутреннюю сущность.

Во внеурочных пространствах школы основным реализуемым содержанием образования программы профессиональной ориентации школьников на ступени основного общего образования становятся компетентности (универсальные и специальные), позволяющие учащимся научиться проектировать индивидуальные образовательные программы, делать осознанный выбор будущей программы профессиональной подготовки и образовательного пространства для ее реализации: коммуникативная компетентность; способность к адекватному самооцениванию; отслеживание собственных успехов и неудач, корректировка в связи с этим собственных индивидуальных образовательных программ; анализ и отбор информации на открытых информационных ресурсах (в том числе в сети Интернет) в соответствии с задачами индивидуальной образовательной программы и др.

Внеурочную деятельность по профессиональной ориентации обучающихся возможно реализовать через исследовательские и социальные проекты, эксперименты, практики (производственные и социальные), экскурсии, кружки, занятия в клубных пространствах и др.

С целью осуществления более эффективного управления профессиональным развитием учащихся в основной школе необходимо выделить две ступени профориентационной работы:

I ступень (5-7 классы) содействует формированию осознания учащимся своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе. При этом будущая профессиональная деятельность выступает на данной ступени как способ создания определенного образа жизни, как путь реализации своих возможностей.

II ступень (8-9 классы) способствует формированию представлений о профессиональных навыках, перспективах профессионального роста и мастерства, правилах выбора профессии, умение адекватно оценить свои личностные возможности в соответствии с требованиями избираемой

профессии. Основное внимание уделяется консультационной помощи в выборе профессии, определяется стратегия действий по освоению запасного варианта.

В управлении профориентационной работой к наиболее важным относятся вопросы определения критериев и показателей эффективности профориентации. С педагогической точки зрения эффективность выбора профессии означает меру соответствия индивидуального выбора профессии рекомендациям педагога. При этом предполагается, что педагогические рекомендации основаны на учете как личных, так и общественных потребностей. Соответственно, чем больше число учащихся избирают рекомендованные им профессии, тем выше действенность профориентационной работы педагогов, школы.

К основным результативным критериям и показателям эффективности профориентационной работы, прежде всего, относятся:

1. Достаточная информация о профессии и путях ее получения. Без ясного представления о содержании и условиях труда в избираемой профессии школьник не сможет сделать обоснованного ее выбора. Показателем достаточности информации в данном случае является ясное представление им требований профессии к человеку, конкретного места ее получения, потребностей общества в данных специалистах.

2. Потребность в обоснованном выборе профессии. Показатели сформированности потребности в обоснованном профессиональном выборе профессии – это самостоятельно проявляемая школьником активность по получению необходимой информации о той или иной профессии, желание (не обязательно реализуемое, но проявляемое) пробы своих сил в конкретных областях деятельности, самостоятельное составление своего профессионального плана.

3. Уверенность школьника в социальной значимости труда, т.е. сформированное отношение к нему как к жизненной ценности.

4. Степень самопознания школьника. От того, насколько глубоко он сможет изучить свои профессионально важные качества, во многом будет зависеть обоснованность его выбора. При этом следует учитывать, что только квалифицированный специалист может дать школьнику достаточно полную и адекватную информацию о его профессионально важных качествах.

5. Наличие у обучающихся обоснованного профессионального плана. Обоснованность профессионального выбора справедливо считается одним из основных критериев эффективности профориентационной работы. Показателем обоснованности является умение соотносить требования профессии к человеку со знаниями своих индивидуальных особенностей, те из них, которые непосредственно влияют на успех в профессиональной деятельности, т.е. профессионально важные качества.

Таким образом, проектирование содержательного раздела программы профессиональной ориентации учащихся является коллективным творческим результатом методической работы педагогического коллектива по определению конкретных обязательств – результатов формирования УУД и ИКТ – компетенций с учетом содержательных особенностей предметов основной образовательной программы, а также содержательных особенностей курсов по выбору, учебно-исследовательских и проектных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения: Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 355 с.
2. Ионина Н.Г. Профессиональные пробы как форма организации профориентационной работы в школе / Н.Г. Ионина // Биология в школе. – 2013. – № 9. – С. 73-77.
3. Суматохин С.В. Современные технологии в профориентационной работе со школьниками / С.В. Суматохин, Н.Г. Ионина // Вестник Московского городского педагогического университета. – 2014. – № 2. Серия «Естественные науки». – С. 78-85.

Кудряшова Лидия Николаевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Побединская средняя (полная) образовательная школа»,

с. Победа, Алтайский край

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА**

Изучение геометрического материала позволит повысить уровень сформированности познавательных универсальных учебных действий через интегрированные уроки математики и технологии и занятия внеурочной деятельности, направленные на изучение элементов геометрии в 3 классе.

Интегрированный урок будет способствовать формированию познавательных УУД:

– умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.) и в разных источниках (учебник, справочная литература, словарь, Интернет и др.);

– логические операции(сравнение, анализ, синтез классификация и др.);

– моделирование – при решении задач, предметное, схематичное, символическое, таблицы, чертежи и др., моделирование геометрических понятий из бумаги.

1. Фрагмент интегрированного урока (математика и технология)

Тема: Круг, окружность. Изготовление цветка.

Цель:

предметные:

– закрепить знания и умения обобщить материал о круге и окружности;

– познакомить с использованием деления окружности в декоративно прикладном искусстве;

– расширение геометрических представлений учащихся;

– развитие памяти, логики, наглядно-образного мышления учащихся;

– воспитание культуры общения на уроке.

Метапредметные: развитие ценностно-смысловой сферы личности.

познавательные:

– умение извлекать информацию, представленную в разной форме (вербальной, иллюстративной, схематической, табличной, условно-знаковой и др.) и в разных источниках (учебник, справочная литература, словарь, Интернет и др.);

– логические операции (сравнение, анализ, синтез классификация и др.);

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– моделирование – при решении задач, предметное, схематичное, символическое, таблицы, чертежи и др., моделирование геометрических понятий из бумаги.

II. Сообщение темы и целей урока.

Учитель. С незапамятных времен человек использовал в своей жизни простейшие геометрические построения. Какие как вы думаете?

Дети. Квадрат, прямоугольник, круг.

Учитель. Правильно. Приведите примеры.

Дети. Дома: квадрат и прямоугольник. Вещи: стол, стул, учебник, тетрадь, пенал и т.д.

Учитель. Одним из таких построений является деление окружности на равные части. Примеров можно привести много. Превращение колеса из сплошного диска в обод со спицами поставило человека перед необходимостью распределить спицы в колесе равномерно. *рисунок (велосипед)*

С делением окружности неразрывно связано построение правильных многоугольников. В декоративно-прикладном искусстве дизайнеры, ювелиры и представители многих других профессий с успехом применяли и применяют деление окружности, создавая прекрасные произведения. Это орден, медали, монеты и ювелирные украшения. *рисунок (орден «Победа»)*

Самым распространенным примером деления окружности на равные части является создание логотипов, эмблем, товарных знаков различных фирм. иногда достаточно увидеть эмблему на капоте или крыле автомобиля и безошибочно назвать марку. *рисунок (эмблемы)*

III. Закрепление изученного материала.

Учитель. Чтобы вспомнить основные понятия, выполним следующую работу. На каждом столе лежат по две карточки. На первой записано начало определения, на другой – его продолжения. Найди для каждого определения верное продолжение.

Карточка № 1.

Окружность – замкнутая линия...

Круг – это часть плоскости...

Радиус – это отрезок, соединяющий...

Диаметр – это отрезок, соединяющий...

Карточка № 2.

... все точки которые находятся на одинаковом расстоянии от центра.

... ограниченная окружностью.

... соединяющий центр окружности с любой точкой на окружности.

... две точки окружности и проходящей через центр.

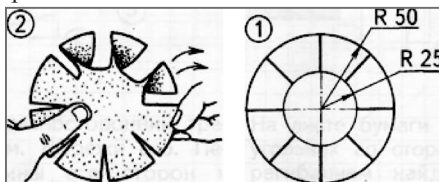
Сверяется правильность восстановления определения.

IV. Практическая работа «Изготовление цветка из цветной бумаги с использованием деления круга на 8 равных частей».

– Разметь и вырежи 8 таких деталей. Надрежь их по утолщённым линиям.

– Перекрути каждый конец детали дважды. Плотно прижми место скручивания.

– Помести на проволоку все

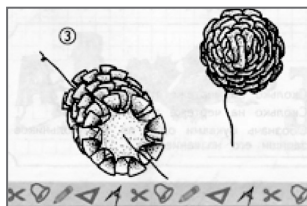


**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

8 деталей. Плотно сожми их и подогни проволоку.

2. Внеурочное занятие соответствует программе внеурочной деятельности «Расчетно-конструкторское бюро» (автор О.А. Захарова) и способствует формированию познавательных УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- строить рассуждения об объекте, его форме и свойствах;
- смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.



Фрагмент внеурочного занятия для 3-го класса

Тема: Многоугольники. «Рыцарский замок»

Цель:

предметные:

- закрепить и обобщить знания о многоугольниках;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры;
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Метапредметные: Создать условия для формирования познавательных универсальных действий.

познавательные:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- строить рассуждения об объекте, его форме и свойствах;
- смысловое чтение, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;
- осуществлять синтез как составление целого из частей.

II. Сообщение темы и целей урока.

Сегодня на нашем занятии мы вспомним, какие фигуры называются многоугольниками; познакомимся с видом рыцарского замка; применим знание многоугольников к составлению рыцарского замка.

Итак, многоугольник – это геометрическая фигура, ограниченная со всех сторон замкнутой ломаной линией, состоящая из трех или более отрезков.



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Когда появились рыцарские замки? Появление замков, как укрепленных жилищ феодалов, относится в западно-европейских странах ко временам правления Каролингов – королевской династии, самым знаменитым представителем которой был легендарный Карл Великий. Проще всего было строить замки в горных местностях – они были и труднодоступны для неприятеля, и строительный материал всегда был под рукой. Самые ранние из замков представляли собой кольцо стен, сложенных из больших каменных глыб и окружающую горную вершину, на которой стоял сам дом. Выстроенный из тех же каменных глыб дом тоже представлял собой самостоятельную крепость. Особенно мощной была стена, обращенная в сторону самого вероятного места нападения. Как выглядит рыцарский замок?



IV. Практическая работа.

Осипова Оксана Валериевна,

учитель истории и обществознания,

ГБОУ школа-интернат № 9,

г. Санкт-Петербург

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Предмет обществознание в современной школе позволяет как нельзя лучше реализовать требования ФГОС по формированию универсальных учебных действий, а именно личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные. Изучение обществознания позволяет осуществлять социальное развитие, которое проявляется в формировании российской и гражданской идентичности; личностное развитие, как результат развития готовности к реализации творческого потенциала, высокой социальной мобильности, формирование образа мира. Познавательное развитие проявляет себя в формировании научной картины мира, так как при изучении обществознания затрагиваются многие науки, которые позволяет многопланово рассмотреть все процессы, связанные с обществом. Диалоговой, дискуссионный характер предмета развивает учащихся в коммуникативном плане [23]. В связи с требованиями ФГОС меняется и само содержание учебного процесса. Одной из ведущей становится педагогика сотрудничества, которая строится на принципах демократичности (свобода выбора, равноправие), открытости, альтернативности (множество содержаний и способов деятельности), диалогичности, рефлексивности. В современном образовательном пространстве ученик становится активным субъектом деятельности. Учитель организует коммуникацию, создает для учащегося ситуацию затруднения. Учащийся, испытывая потребность, выйти из затруднения, выходит на рефлексию: анализирует, ищет причины и способы выхода. Таким образом, он выходит на новый способ деятельности. В результате формируется мотив, побуждение к деятельности [11].

Мотивация учебной деятельности является процессом формирования и закрепления у учащихся положительных мотивов учебной деятельности. Для педагога очень важно создать механизмы, благодаря которым развитие мотивации к учению у учащегося происходило бы ни как мотива-стимула, а как смыслообразующего мотива, занимающего высшую ступень в системе иерархии учебной деятельности [16]. Перед началом мотивирующей деятельности необходимо провести диагностику по выявлению уровня образовательной мотивации учащегося [18]. При работе с учащимися необходимо учитывать их прошлый опыт, его индивидуальность [20].

Модель образовательного процесса при реализации системы ФГОС на уроках обществознания должна содержать в себе здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии. Они предполагают поиск личностных мотивов получения образования, направлены на создание условий для продуктивной познавательной деятельности.

При построении учебного занятия педагог должен ориентироваться на мотивационный, операционально-познавательный и рефлексивно-оценочный этапы организации учебной деятельности.

На мотивационном этапе педагог выводит учащихся на цель, практическую значимость изучаемой темы или раздела, основную учебную задачу. Данный этап состоит из следующих учебных действий:

1. Создание учебно-проблемной ситуации, вводящей в содержание предстоящей темы

Приемы, которыми пользуется учитель на данном этапе:

а) ориентация на уникальность данной темы (постановка такой задачи, которую можно решить только при изучении данной темы);

б) обоснование теоретической и практической значимости предлагаемой темы;

в) исторический путь решения поставленной проблемы [26].

На данном этапе педагогу необходимо: привлечь и поддержать непроизвольное внимание, управлять непроизвольным вниманием; перевести непроизвольное внимание в послепроизвольное, тем самым побудить учащегося к самоуправлению вниманием [24].

2. Формулирование основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации.

Решение поставленной задачи осуществляется через систему творческих заданий [26]. Задания должны обладать предельной насыщенностью [11].

3. Рассмотрение вопросов самоконтроля и самооценки возможностей по изучению данной темы.

На этом этапе учитель формулирует требования к учащимся. Требования предъявляются к самодисциплине учащихся. Они могут быть по форме развернутыми и свернутыми. Проявляться в виде указаний, замечаний, мимики. Быть едиными и индивидуальными, групповыми, общими, детальными, прямыми и косвенными.

На операционально-познавательном этапе основной задачей учителя является создание условий для непосредственных действий учащегося. Для этого необходимо создать ситуации разнообразного характера: интеллектуального (проблемная, поисковая, дискуссия, противоречия, ссора): игрового (познавательной игры, соревнования); эмоционального (успеха, увлеченно-

сти темой) [26]. На данном этапе педагог использует различные методы стимулирования учебной мотивации [9].

На данном этапе формируется мотивация на понимание через организацию атмосферы доверия в совместной деятельности, к процессу коллективного или диалогичного обсуждения вопроса на основе эмоционально-методического стиля обучения. Также процесс понимания реализуется через актуализацию общения и анализ собственной работы [14].

Работа как организуется индивидуально, так может носить и групповой характер. При этом групповая работа является предпочтительной, так она обладает более сильным мотивационным потенциалом.

На последнем рефлексивно-оценочном этапе осуществляется анализ проделанной работы: анализируются ошибки, оказывается необходимая помощь, сравнивается достигнутый результат с поставленной задачей, оценивается работа [26]. Оценка выполненного задания должно осуществляться с точки зрения процесса выполнения задания [6]. Необходимо давать оценку качественный, а не количественный анализ учебной деятельности, подчеркивать положительные моменты, сдвиги в освоении учебного материала, выявлять причины имеющихся недостатков [26].

Учитель должен создавать доверительные, уважительные отношения с учащимися, таким образом создавая благоприятный психологический климат [19]. Не рекомендуется использовать материальные поощрения (награды), разного рода оценки деятельности (в том числе и отметки), а также различные наказания и игнорирование [1].

В результате учащийся выстраивает собственный образовательный маршрут [18].

Изучение обществознания по стандартам второго поколения начинается пятом классе. Учащимся, закончившим начальную ступень общего образования необходим процесс адаптации к новым условиям с учетом их индивидуальных особенностей и особенностей здоровья. Переход необходимо осуществлять плавно. Несмотря на то, что многие познавательные процессы уже сформированы при формировании учебной мотивации необходимо убедиться в том, что ребенок прошел стадии удовлетворения потребности во впечатлениях и любознательности [5]. Поэтому перед началом формирующей деятельности необходимо выяснить, насколько ребенок достиг такого уровня развития, который позволяет ему принимать требования педагога в процессе организации обучения как свои собственные [2]. Учитель должен соблюдать темп урока, его ритм, чередовать игровое и учебное пространства [6]. Задачи, которые даются учащимся, могут носить алгоритмический и творческий характер [12]. При выполнении заданий обязательно применение обратной связи.

Важен тон учителя. Учитель должен приглашать учащихся к занятиям [6]. Важно учитывать также и эмоциональность урока. Для предотвращения страха перед заданием ребенку можно предложить разноуровневые карточки. В случае если ребенку сложно воспринимать сразу весь материал, его можно разбить на несколько частей [10].

Учебно-исследовательская деятельность является одним из способов развития внутренней мотивации. Творческий потенциал учащихся на уроках обществознания реализуется на мотивационном (репродуктивный уровень),

ориентационно-деятельностном (поисковый уровень) и рефлексивном (творческий уровень). На мотивационном этапе происходит формирование исследовательских умений и навыков. На данном этапе школьников обучают описывать предметы, явления и процессы при помощи алгоритмов и планов. Данный этап соответствует шагу «хочу». На ориентационно-деятельностном этапе осуществляется совместный поиск и стратегия для достижения результата. Это шаг – «могу». На рефлексивном этапе осуществляется педагогическая поддержка при самостоятельном получении нового знания об окружающей действительности. Ученики самостоятельно ставят проблему, изучают теорию, выдвигают гипотезу, подбирают методики для решения поставленной задачи, решают ее, обобщают и делают выводы. Этот завершающий этап носит название «делаю». Ученики получают субъективно новое знание. Для реализации и развития творческого потенциала создаются соответствующие педагогические условия. Происходит отбор содержания учебного материала в соответствии с учебно-исследовательской деятельностью. Рабочие программы, которые пользуется учитель в своей профессиональной деятельности, в своем содержании должны отражать способы исследовательской деятельности, содержать понятийный аппарат учебного исследования. Учебно-исследовательская деятельность реализуется через педагогику сотрудничества, игровые технологии и проблемное обучение, групповые и коллективные способы обучения, компьютерные (информационные) технологии, а также через создание соответствующей образовательной среды. Информационно-образовательная среда проявляет себя в доступе к цифровым образовательным ресурсам, к современным поисковым системам, электронным библиотекам, художественным порталам, форумам, сайтам; дистанционному обучению [8].

Дистанционное обучение осуществляется, исходя из индивидуально-психологических способностей к восприятию. Доказано, что наиболее высокий уровень мотивации при использовании дистанционного обучения у холерика-визуала; средний – у сангвиника всех репрезентативных систем; не склонны к мотивации холерика-аудиала, меланхолика и флегматики; самый низкий – у флегматика-кинестетика и меланхолика-кинестетика [15]. Использование дистанционного обучения в старшем подростковом возрасте способствует подготовке к сдаче экзаменов и к поступлению по профильному направлению [9].

Конкурсы, соревнования, олимпиады могут использоваться в качестве мотиватора учебно-познавательной деятельности [7].

В образовательный процесс можно привлекать также представителей научного мира, мира культуры и искусства [8].

В среднем, старшем подростковом и юношеском возрастах при формировании учебной мотивации можно использовать деятельностный подход, который предполагает изложение материала педагогом от общего к частному. Работа организуется в форме групповой аудиторной работы. Материал излагается системно и последовательно. Применяется систематический контроль подготовки к занятиям [3].

Следующая форма повышения мотивации учебной деятельности – игра. Задача педагога – сместить центр игры с соревновательной части на развитие необходимых умений и навыков. Учащимся объясняются правила игры, цель и т.д. Педагог следит за тем, чтобы они соблюдались [22].

Формирование ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности может осуществляться через создание искусственных ситуаций, имитирующих социальные условия и использующих личностные структуры сознания учащихся [13].

Развитию мотивации подростков способствует проблемно-задачное обучение. Проблемно-задачное обучение предполагает решение задач на перспективу, привлечение дополнительных источников, коллективный путь поиска решения одновременно с индивидуальной деятельностью учащихся. При данном типе обучения преподаватель занимает помимо обучающей еще позицию наблюдающего и страхующего [4].

Реализация учащихся происходит и проектной деятельности [17]. Использование метода проектов позволяет решить заданную проблему в результате самостоятельной деятельности учащихся с обязательной презентацией результатов деятельности. Проектная деятельность позволяет использовать исследовательские, поисковые и проблемные методы с опорой на различные области знаний.

Для формирования ответственного отношения используется обучение приемам самоуправления и самоконтроля. Учащимся можно предложить вести «Дневники ответственности», в которых они будут фиксировать свои достижения и неудачи. В качестве дополнительного мотиватора можно использовать «Календарик-пинарик» [13].

Повышению мотивации учебной деятельности способствует развитие интеллектуальных способностей, позволяющих учиться самостоятельно, которое осуществляется через технологию критического мышления. Она построена на работе с информацией и интегрирует все предыдущие технологии. Технология критического мышления имеет универсальный предметный характер, так как задействование стадий «вызова» – «осмысления (получения новой информации)» – «рефлексия (осмысление, рождение нового знания)» обращает учащихся к собственному опыту, учит целеполаганию, развивает умение самоанализа и работе в группе, что способствует формированию УУД [21]. При помощи данной технологии происходит осознание внутренней многозначности позиции и точек зрения, осознается внутренняя альтернативность принимаемых решений.

Таким образом, в статье осуществлено описание научно-педагогического обеспечения процесса повышения мотивации учебной деятельности как организационно-педагогического условия реализации ФГОС.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богдавленская М.Е. На путях развития одаренности: соотношение становления субъекта учебно-познавательной деятельности и творческого потенциала в подростковом возрасте // *Вестник Российского государственного гуманитарного университета*. – 2009. – № 7. – С. 161-176.
2. Булатова О.В., Солянова Е.С. Взаимосвязь общей способности к учению и мотивации в младшем школьном возрасте // *Вестник Югорского государственного университета*. – 2010. – № 3. – С. 66-69.
3. Бурькина Ю.А. Проявление учебной мотивации у подростков // *Альманах современной науки и образования*. – 2010. – № 5. – С. 88-91.
4. Бурькина Ю.А. Модель формирования учебной мотивации учащегося среднего подросткового возраста // *Образование и саморазвитие*. – 2011. – Т. 5. – № 27. – С. 170-175.
5. Ванина В.А., Фролов С.С. Взаимосвязь развития познавательной потребности и

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- мотивации учебной деятельности у младших школьников // *Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения.* – 2010. – № 11-1. – С. 78-82.
6. Вахитова Г.Х. К вопросу мотивационного обеспечения учебной деятельности учащихся начальной школы // *Вестник Томского государственного педагогического университета.* – 2006. – № 10. – С. 59-61.
7. Грекова В.А. Формирование познавательной мотивации старшеклассников в разновозрастном образовательном контексте // *Российский психологический журнал.* – 2009. – Т. 6. № 1. – С. 91-94.
8. Данельченко Т.А. Научно-педагогическое обеспечение процесса активизации учебно-исследовательской деятельности младших школьников // *Педагогический журнал.* – 2011. – № 1. – С. 113-132.
9. Карташева Л.И. Способы формирования познавательных интересов старшеклассников // *Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования.* – 2007. – № 2-3. – С. 32-38.
10. Корниенко Н.А. Использование информационно-коммуникативных технологий как одно из средств повышения учебной мотивации учащихся начальной школы // *Современная высшая школа: инновационный аспект.* – 2012. – № 3. – С. 102-107.
11. Лобашев В.Д. Мотивация процессов восприятия и усвоения учебной информации // *Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.* – 2007. – Т. 8. – № 30. – С. 113-128.
12. Луконина И.В. Моделирование процесса принятия учебной задачи младшими школьниками // *Современные проблемы науки и образования.* – 2013. – № 2. – С. 254.
13. Невзорова М.С., Петелин А.С. Формирование у старшеклассников мотивации ответственного отношения к учебно-познавательной деятельности // *Мир науки, культуры, образования.* – 2012. – № 4. – С. 205-207.
14. Некрасова С.В. Условия, способствующие собственному пониманию школьниками изучаемого материала // *Вестник Томского государственного университета.* – 2011. – № 343. – С. 188-190.
15. Нестеренко О.В., Нестеренко С.Д. Психологические аспекты успешного дистанционного обучения // *Теория и методика электронного обучения.* – 2010. – Т. 1. № 1 (1). – С. 158-161.
16. Никулин А.В. Формирование мотивации к учению у школьников в проектной деятельности // *Вестник Удмуртского университета.* – 2005. – № 9. – С. 149-157.
17. Провсирова И.Г. Особенности мотивации учебной деятельности у учащихся младшего подросткового возраста // *Вестник Томского государственного педагогического университета.* – 2006. – № 10. С. 61-64.
18. Примчук Н.В. Технология педагогической деятельности по развитию образовательной мотивации учащихся // *Человек и образование.* – 2008. – № 4. – С. 64-69.
19. Разумовская Е.Р. Индивидуально-психологические особенности педагога как фактор развития мотивации учения у старшеклассников // *Омский научный вестник.* – 2009. – № 1-75. – С. 120-123.
20. Родионов В.А. Мотивация как фактор профессиональной ориентации учащихся // *Среднее профессиональное образование.* – 2010. – № 2. – С. 31-32.
21. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иванычина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2014. – С.5 8-62.
22. Трухина О.Т. Использование игровых ситуаций в учебном процессе в подростковом возрасте // *Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова.* – 2012. – Т. 18. – № 3. – С. 20-22.
23. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – С. 5-8.
24. Цветкова А.Т. Основные положения теории формирования мотивации и самоорганизации учащихся в учебной деятельности // *Наука и школа.* – 2010. – № 4. – С. 118-123.

25. Чернобай Е.В. *Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителя общеобразоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – С. 10-11.*

26. Четвертак С.В. *Учебная деятельность школьников. Из практики мотивации // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 1. – С. 13.*

Пронина Инна Ивановна,
*учитель химии,
МБОУ «Школа № 22»,
г. Балашиха, Московская область*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ХИМИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Согласно примерным программам основного общего образования ФГОС второго поколения деятельность образовательного учреждения в обучении химии должна быть направлена на достижение школьниками личностных, метапредметных и предметных результатов [1]. Достигать эти результаты можно как во время урока, так и во внеурочной деятельности. Например, при организации проектной деятельности учащихся. Понятно, что подготовка и защита проекта – это продолжительная по времени совместная внеурочная деятельность учителя и учащихся.

Одним из значимых личностных результатов обучения химии является формирование у современных школьников чувства гордости за российскую химическую науку. В нашей школе есть традиция, способствующая достижению этого результата, – подготовка учащимися под руководством учителя проектов, а также их защита, о жизни и деятельности великих русских ученых. Так, подготовлены проекты о Д.И. Менделееве, А.П. Бородине, М.В. Ломоносове, А.М. Бутлерове.

Проект, посвященный Д.И. Менделееву, называется «Менделеевские среды» в связи с традицией семьи ученого собирать по средам у себя гостей: ученых, музыкантов, писателей, художников. Проект включает обучающую информацию, которая в рамках школьного курса химии не изучается. А именно: создание Д.И. Менделеевым первого учебника по химии, истории открытия предсказанных ученым химических элементов и т.п. Кроме этого, мероприятие имеет важное воспитательное значение: нельзя забывать о научных подвигах ученых, способствующих процветанию России. Безусловно, величайшая заслуга Менделеева – открытие им Периодического закона и создание Периодической системы химических элементов, которое подняло русскую науку на небывалую высоту. Однако перу ученого принадлежат труды по различным вопросам экономики, организации промышленности и сельского хозяйства, образования и просвещения. Выйдя в свет, они становились событием в жизни страны, их держали как настольные книги те, кто осознал необходимость кардинальных перемен для России. Просветительское слово ученого, его статьи оказывали магическое влияние на современников.

Личность выдающегося русского химика и композитора А.П. Бородина является ярким примером многостороннего развития личности. Именно по-

этому разработан проект «Александр Порфирьевич Бородин – русский композитор и ученый химик». Отличительные черты музыкального творчества Бородина – обращение к большим патриотическим темам, воскрешение героических страниц народной истории, утверждение высоких идеалов любви к Родине. Музыкальные произведения Бородина выражают идеи патриотизма, национальной гордости за наше славное историческое прошлое.

М.В. Ломоносов – первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, человек энциклопедических знаний. К юбилейной дате со дня рождения ученого разработан проект «300-летие великого русского ученого М.В. Ломоносова». В 20 лет М.В. Ломоносов стал учеником Московской Славяно-греко-латинской академии, а в 34 года – первым русским академиком. Его жизненный путь был недолог. М.В. Ломоносов прожил всего 54 года. А как много он успел сделать для формирования русской науки, развития просвещения и экономики во имя прославления нашего Отечества! М.В. Ломоносов сформулировал и обосновал фундаментальные законы физики и химии, заложил основы науки о стекле. Астроном, приборостроитель, географ, металлург, геолог, поэт, художник, историк. «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнеею страстью сей души... Он все испытал и все проник...» – писал А.С. Пушкин о М.В. Ломоносове. М.В. Ломоносов всегда будет вызывать глубокий интерес как личность, продемонстрировавшая возможности человеческого разума.

Проект, посвященный русскому химику А.М. Бутлерову, называется «Русский химик А.М. Бутлеров». «А.М. Бутлеров – один из замечательнейших русских ученых. Он русский и по ученому образованию, и по оригинальности своих трудов... Он сделался химиком не в чужих краях, а в Казани, где и продолжает развивать самостоятельную химическую школу...» – писал Д.И. Менделеев о Бутлерове.

Подготовка и защита проектов о великих русских ученых дает возможность формировать и совершенствовать у учащихся личностные и метапредметные результаты обучения. Из личностных результатов обучения химии выделим следующие: формирование у учащихся чувства гордости за российскую химическую науку; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, техническими средствами информационных технологий. Формированию коммуникативной компетентности в проектной деятельности способствуют планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической речью.

Метапредметными результатами являются умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств достижения этих целей; умение структурировать материал; умение извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернета.

Формированию и совершенствованию перечисленных выше личностных и метапредметных результатов способствует выделение этапов подготовки исследовательского проекта и определение видов деятельности учителя и учащихся на каждом этапе (таблица № 1).

Таблица № 1. Этапы подготовки исследовательского проекта

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
I. Подготовительный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирует группу учащихся. 2. Предлагает тему и примерный план написания проекта. 3. Рекомендует источники информации. 4. Распределяет задания внутри группы учащихся (распределяет информационные фрагменты проекта). 5. Акцентирует внимание учащихся на вопросах, которые необходимо обсудить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбирает информацию из литературных источников, Интернет-ресурсов. 2. Составляет план фрагмента проекта за написание которого отвечает.
II. Поиск и обработка информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Помогает в нахождении и подборе информации. 2. Показывает приемы отделения главной информации от второстепенной, 3. Помогает выстраивать фрагмент информации в определенной логике, соответствующей теме проекта. 4. Помогает определять объем фрагмента текста. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обрабатывает подобранную информацию. 2. Продумывает сопроводительное сообщение экспериментом, мультимедиа презентацией и т.п. 3. Знакомится с методикой проведения эксперимента, подбирает слайды для презентации и т.п.
III. Консультационный и корректировочный этап	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультирует учащихся о материально-технических возможностях кабинета химии. 2. Оказывает помощь в подготовке эксперимента, подборе коллекций веществ, минералов и т.п. 3. Корректирует деятельность учащихся на этом этапе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соединяет текстовую информацию сообщения с демонстрационным, иллюстративным материалом (эксперимент, коллекции минералов, иллюстрации, плакаты, мультимедиа презентации и т.п.), сопровождающими сообщение.

Таким образом, в современном образовательном пространстве при подготовке и защите исследовательских проектов по химии, происходит формирование личностных и метапредметных результатов, создающих условия для развития личности учащегося и ее самореализации на основе сотрудничества с учителем и сверстниками, а учебный предмет химия является средством развития личности школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).

**Романенко Ксения Александровна,
Скопиньш Ирина Янисовна,**

учителя,

*Красноярский государственный педагогический
университет им. В.П. Астафьева,*

п. Балахта, Красноярский край

Научный руководитель: Трубицина Е.И., к.п.н., доцент.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ

Одной из основных задач образовательной политики России является достижение современного качества образования, его соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Основные принципы образовательной политики определены в Законе Российской Федерации «Об образовании» [1].

В данном законе отражены понятие и особенности Федерального Государственного образовательного стандарта. Отличительной особенностью нового образовательного стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования направлена на отказ от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков, формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть. По этому, кроме получения учащимися основных теоретических знаний, образовательная программа должна обеспечивать формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.). [2].

Наибольшие трудности связаны с тем, как правильно обеспечить формирование у учащихся «учебно-исследовательской деятельности».

Физика как общеобразовательный предмет вносит свой вклад в решение задач обучения, воспитания и развития учащихся, подготовки их к труду и жизни. Одним из способов формирования этих практических навыков на внеклассных занятиях по физике является учебно-исследовательская деятельность.

С точки зрения теории и практики образования научные исследования представляют наибольший интерес. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то при обучении целью исследовательской деятельности является приобретение учащимся навыка универсального способа освоения действительности такого как исследование и развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения новых знаний.

Таким образом, под учебно-исследовательской деятельностью учащихся понимается учебная деятельность по приобретению практических и теоретических знаний с преимущественно самостоятельным применением научных методов познания, что является условием и средством развития у обучающихся творческих исследовательских умений [3].

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Особенностями учебно-исследовательской деятельности являются:

- потребность ученика в овладении содержанием школьного курса физики,
- овладение приемами и методами научного познания (анализ, сравнение, аналогия и пр.).

Соединяя эти особенности, преподаватель должен спланировать изучение материала обучающихся по принципу содержательного обобщения: усвоение общего и абстрактного предшествует знакомству с более частным и конкретным. В ходе учебного исследования происходит изменение самого ученика, его развитие, поскольку все конкретные цели для учащегося имеют общее направление – формирование навыков учебно-исследовательской деятельности.

Структура учебно-исследовательской деятельности представляет собой совокупность компонентов:

- учебно-исследовательская задача;
- учебно-исследовательские действия и операции;
- действия контроля и оценки.

Формируется учебно-исследовательская деятельность во внеурочное время осуществляется по средствам НОУ (научное общество учащихся) с представлением результатов на конкурсах и конференциях различного уровня.

Задачи НОУ:

- развивать навыки учебно-исследовательской работы, умение самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике;
- овладеть правилами обращения с необходимыми для исследовательской работы приборами и оборудованием;
- развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, обучать методике обработки полученных данных и анализу результатов, составлению и оформлению отчета и доклада о результатах учебно-исследовательских работ.

На сегодняшний день является актуальным создание программы по работе с учащимися, занимающимися учебно-исследовательской деятельностью, соблюдая определенные критерии и требования к определению и результату этой деятельности.

Исследовательской считается работа, направленная на получение новых знаний в той или иной области науки, техники, искусства, объясняющая и предсказывающая факты и явления, дающая ответы на наиболее актуальные в данный момент вопросы, обнаруживающие противоречия, имеющие место в практике.

Исследовательская работа должна соответствовать следующим требованиям:

- целостность и грамотное структурирование;
- достоверность и доказательность;
- понятность, точность и правильность всех формулировок;
- четкое и яркое представление результатов исследования;
- соответствие оформления принятым правилам;
- наличие необходимых приложений (рисунков, чертежей, графиков)

[4].

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Нами разработана методика подготовки и представления исследовательской работы учащимися для научно-практических конференций и других конкурсов и создан дневник наблюдений для занятий в рамках учебно-исследовательской деятельности.

Ведущим понятием нашей работы является понятие учебно-исследовательской деятельности, которое определяется через свои существенные признаки и рассматривается как средство развития учащихся за счет овладения ими новым способом познания. Методическим инструментом развития познавательных возможностей учащихся является их исследовательский потенциал. Для учащихся исследовательский потенциал есть некое личностное новообразование, расширяющее возможности познания и позволяющее качественно изменить характер самого познания.

В нашем исследовании основные положения разработанной методики организации учебно-исследовательской деятельности на примере школьного курса физики могут быть перенесены в другую предметную область и наполнены иным содержанием. Это позволяет говорить о возможности создания единой стратегии формирования учебно-исследовательской деятельности учащихся на различном предметном содержании и, как следствие этого, прогнозировать возможность оптимизации образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 26 декабря 2012 года N 273-ФЗ.;
2. *Фундаментальное ядро содержания общего образования – Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е издание. – М.: Просвещение, 2011.*
3. *Далингер В.А. Учебно-исследовательская деятельность учащихся в процессе изучения дробей и действий над ними: Учебное пособие. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2007.*
4. *Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dvpion.ru/>.*

Хон Ольга Владимировна,

*преподаватель,
Южно-Сахалинский педагогический колледж,
Сахалинский государственный университет,
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область*

**РОЛЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ СПО
В РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС**

(на примере исторического спектакля «Г.И. Невельской»)

В современном мире котируются кадры, способные к высокому качеству работы, быстрой адаптации, новаторским идеям. Особенно велика ответственность в обучении будущих педагогов. Сегодня ФГОС предъявляет для программ подготовки специалистов среднего звена («Преподавание в начальных классах», «Педагогика дополнительного образования») следующие требования:

1. Сформировать социокультурную среду, создавая условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2. Способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса.

3. Способствовать развитию студенческого самоуправления.

4. Использовать внеаудиторную работу для формирования и развития общих и профессиональных компетенций [8, с. 4, 34; 9, с. 4, 40].

Все указанные требования могут быть выполнены через участие студентов и педагогов в проектной деятельности, которая способствует развитию как общих, так и профессиональных компетенций, а также умений и знаний, к примеру, ОК 1 – ОК 9; ПК 2.1. – ПК 2.5. из видов деятельности 5.2.2.; ПК 3.1. – ПК 3.4. из видов деятельности 5.2.3.; У.1. – У.3., 3.1. – 3.2. [8, с. 4-6; 9, с. 4-6]. Метод проектов – система обучения, при которой навыки, знания и умения учащиеся приобретают в процессе самостоятельного планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий [2; 3; 6; 7].

Один из самых масштабных наших проектов (более сорока участников, продолжительность один час) – исторический спектакль «Г.И. Невельской» (в 2013 году исполнилось двести лет со дня рождения Г.И. Невельского, замечательного ученого, дипломата и патриота). Постановка посвящается подвигам российских моряков, которые исследовали восточные рубежи российской империи [1; 4; 5].

Учащиеся по своему выбору были разделены на группы: актеры, декораторы, костюмеры, звуковые режиссеры, реквизиторы. Несмотря на непредвиденные препятствия (включая эпидемию ОРЗ, приведшую к массовой замене актеров), спектакль успешно дебютировал на закрытии XIII научно-методической сессии Южно-Сахалинского педагогического колледжа. Позже проект был представлен в Сахалинском областном краеведческом музее, на мероприятии «День и ночь в Музее», далее стал лидером в областных конкурсах «Наш Сахалин – Отечества частица» и «У берегов Сахалина». Это прочно укрепило веру учащихся в их возможности.

Благожелательно отзывались о спектакле Е.А. Иконникова (доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Сахалинского государственного университета, член Российского географического общества), М.В. Кузмищева (кандидат исторических наук, доцент кафедры российской и всеобщей истории Сахалинского государственного университета), Н.А. Тарасов (член Союза писателей России) и другие члены жюри. Цитата из рецензии Е.А. Иконниковой: «... проделана очень трудоемкая работа. В уста персонажей вложены не только фактические цитаты из наследия всех участников событий, но и патриотические настроения студентов и педагогов. Очевидно сочувствие и сопереживание героям, которые преданы своей стране. Бесценно вовлечение в постановку большого количества молодых людей – студентов Южно-Сахалинского педагогического колледжа и Сахалинского государственного университета».

Важно учесть, что большая часть команды состояла из учащихся «нулевых» групп (средний возраст – шестнадцать лет), которые не имели никакого опыта подобной работы. Они справились с объемными, очень сложными текстами: большое количество географических наименований, имен исторических деятелей, специфические ритмы «белых стихов» (ОК 2, ОК 7, ОК 8). Текст был преобразован в мелодекламацию. Фрагмент сценария для примера (акт первый, сцена первая):

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

«Граф (мрачно): – «Наш» Нессельроде политикой своей полезен Австрии, Империи Британской, порою Франции, Голландии, Америке порой – но только не России.

Баронесса (перебивает, иронически): – Ведь он по-русски толком-то не знает – а все равно – царю он фаворит! – и потому – он канцлер.

Граф (мечтательно): – Когда Россия наша закрепится на Дальнем на Востоке – расширим, защитим владения на Тихом Океане. Торговля будет процветать, дружить с Китаем станем – зараз все выгоды мне сложно перечислить. (Предостерегает) А наши выгоды – потери для врагов, особенно для Англии! Которая уже в Китае ведет политику такую, как будто там колония для ней – ведь Индии и Африки ей мало! (С едкой горечью) И потому, державам европейским угождая, всем Нессельроде день и ночь твердил: (с сарказмом передразнивает) «Амур несудоходен! пути прямого до Сибири нет нам – как ее снабжать? А защищать? И потому давайте, мол, мы лучше про Сибирь пока забудем – а займемся мы Турцией, Балканами». (В тревоге) И чувствует мое сердце, что может этот карлик кривогубый нас довести и до войны – чтоб только отвлечь царя от Дальнего Востока... (Торжествуя) И вдруг – нагрянул Невельской – с открытием: Амур нас свяжет с Востоком Дальним надежно и удобно... (Видит, что собеседница витает в облаках, деликатно откашливается) – Э-э... Сударыня?..

Баронесса (мечтательно): – Я представляю плачи Нессельроде... (Спохватывается, торопливо) – Простить прошу, что отвлеклась немного я... (Очень мягко) – Граф, Вас прошу, извольте же продолжить...

Граф (твердо и торжественно): – И если русский флаг, идет что с экспедицией Амурской, закрепится на Сахалине ныне – то горе тем, кто нам желает горя».

Сценарий построен на основе научных источников, также привлечено значительное количество художественной и справочной литературы, документальных и художественных фильмов (З. 1., З. 2.). При работе с научными источниками значительную помощь оказал А.И. Костанов (доктор исторических наук, профессор кафедры Российской истории Сахалинского государственного университета, директор Российского государственного исторического архива (РГИА) Санкт-Петербурга, заслуженный работник культуры Российской Федерации).

Для примера: приведенный далее фрагмент показывает, в каких катастрофических условиях оказались российские моряки Амурской экспедиции 1851-1855 годов (акт второй, сцена третья), основной источник – воспоминания самого Г.И. Невельского [5; 4, с. 350].

«Лорд (небрежно): – Я Вам намерен сделку предложить... (жесткий деловой тон) – Хотите сведений об экспедиции – платите – но не золотом. Я знаю много, а из писем узнаете Вы больше (Показывает веером бумаги, Покупатель пытается их выхватить, но Лорд по-кошачьи отдергивает руку – и располагается в кресле, держа бумаги, как карты)

Дела у Невельского неважны... (Пауза. Далее холодно и ровно) Кто дело жизни его губит – те юмора не лишены: когда просил он на подмогу двух офицеров и пятьдесят магросов, а также еще припасов и медикаментов – прислали ему в ответ... священника. Мол, вымирайте – он отпоет по чину. Просил провизии – на двести человек, где многие – с семьей, есть маленькие

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

дети: прислали четыре мешка муки гнилой. Просил лекарств и тканей: прислали дрянь и ветошь. Дела у Невельского неважны. Вот подтверждение, (бросает письма веером на стол, одно подает Покупателю) Вот Невельской что пишет Муравьеву. Но это – только часть коллекции моей, она Вам по душе придется – конечно, если есть у Вас душа. (Покупатель вцепляется в бумагу мертвой хваткой и жадно читает)

Свет на Невельского Г.И.

Невельской Г.И.: – Невозможно выразить на бумаге, что с нами совершают. Я не знаю, право, как мы проведем зиму – собственно, просуществоем: до торговли ли с местными, до исследований? – об одном надобно молить Господа, чтобы мы, как брошенные собаки, не околели. Из присланных толком работать могут – четырнадцать человек, из них морское дело знают только пятеро.

Лорд (резко): – Когда он просит – инструментов, иль лекарств – отказано! (Заговорщически понижая голос) а знаете причину? (Пауза, во время которой собеседник показывает недоумение; далее интонации снова резкие и холодные) Бумаги, мол, неверно оформляет: а у него и нужных бланков нет! (Деловито) Вот продолжение письма – тому же Муравьеву (подает следующий лист).

Невельской Г.И.: – У нас нет штатной канцелярии, а от нас требуют неукоснительного исполнения отчетности, отказывая при этом в самых необходимых вещах – ведь запросы составлены не по форме! Все они возвращаются с колкими замечаниями. А у нас один писарь, он же и кузнец, он и содержатель по всем складам... Если угодно им отчетов по всей форме – пусть присылают сюда всю канцелярию и ее содержат – и пусть себе с нею переписываются.

Умоляю Вас, поверьте моей задушевной искренности, это не интриги и не мелочные какие-либо привычки руководят меня – да и могут ли они быть, когда я не жалею ни себя, ни семейства моего – иду, переносу все, ради дитя моего... пусть Вам Чихачев, один из самых ревностных моих соратников, с коим письмо передаю, Вам расскажет, в каком положении мы находимся.

Лорд (медленно): – Сейчас – бушует эпидемия цинги, людей потеряно до трети, но то начало только, и крысы среди бела дня кидаются на взрослых и детей... (Протягивает еще два листа, снова деловой тон) – Вот пишу Бошняк с Орловым, его помощники... (Иронически) Ему они верны – вполне возможно, что – верны до гроба будут.

Свет на Бошняка Н.К.:

Бошняк Н.К.: – В нашем посту самая большая смертность пришлась на январь, февраль и первую половину марта. Восемь человек уже умерло, и на вакансии еще человек шесть... народ валится, как мухи... может быть, останусь сам-пять, если только сам останусь жив.

Свет на Орлова Е.Г.:

Орлов Е.Г.: – У нас пять человек уже погибло, больных тяжело еще шестнадцать... виной тому – вялая пища; большие морозы – ни рыбы, ни птицы добыть не можем. Из береговой команды из двадцати четырех человек умерло двенадцать, люди иссохли, исхудали, ходят, как тени и скелеты, с лицами желтыми, как воск.

Пауза.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Покупатель (не веря своему счастью): – Но как возможно это? (Злорадно торжествуя) Ведь экспедицию, что русские создали – загубят сами русские! (Размышляя вслух) Виновны здесь интриги при дворе? Борьба среди фаворитов Его Величества?

Лорд (небрежно): – И это тоже – но отчасти только. (Холодно и твердо) Виновен здесь чиновный аппарат, что моряков придушит писаниной – и воровство чиновников виновно. О том, чтобы кого-то загубить, не думают они, а думают – о выгоде своей».

Желая как можно лучше сыграть своих персонажей, студенты сами отыскивали дополнительные сведения – от биографий героев до сложностей международной обстановки указанного периода (У. 1, У. 2; 3. 1, 3. 2; ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 8). К новым источникам информации обращались не только студенты-актеры, но и костюмеры, музыкальные режиссеры, декораторы. Все участники проекта согласовывали свою работу, обменивались советами, оказывали друг другу всевозможную помощь. Студенты вместе искали верные интонации, научились держать правильную осанку, выбирали жесты, отыскивали необходимые аксессуары для костюмов и нюансы светового сценария, сделали техническую обработку треков и изготовили декорации, провели тренировки к дики и занятия танцами – и многое другое (У.1, У.2, У.3; 3.1, 3.2; ОК 1 – ОК 9).

Во время подготовки проекта студенты учились взаимной поддержке и пунктуальности, ответственности и аккуратности; учились вести диалог и искать компромиссы как со сверстниками, так и с педагогами, предотвращать конфликты и защищать свою точку зрения; искать выход из проблемных ситуаций, пробуя различные варианты решения; учились развивать художественный вкус, искать необходимую информацию – и многое другое, реализуя требования ФГОС [8; 9]. Работая над проектом, ребята из различных групп и курсов превращаются в команду; постепенно складывается прочный коллектив, основанный на взаимной помощи, уважении, четком выполнении своих обязательств. (ОК 6, ОК 7).

Воспитательное влияние проектной деятельности двойственно. Во-первых, студент развивает свои личные качества, умения, получает новые знания и мотивацию к поиску новых знаний, учится работать в коллективе, участвуя в постановке спектакля. Во-вторых, среди персонажей он сможет найти своих героев и антигероев, формируя верную систему моральных ценностей. В спектакле было сопоставлено множество личностей и ситуаций: самопожертвование наших моряков ради защиты Родины – и казнокрадство чиновников, обречших Амурскую экспедицию на голод. Екатерина Невельская, которая последовала за мужем в глушь, потеряла первого ребенка, но осталась примером стойкости, благородства, сострадания – и «светские дамы», способные только сплетничать и завидовать чужим бриллиантам. Безукоризненная честность и высокий гуманизм российской команды в общении с коренными народами Приамурья, Приморья, Сахалина – и преступления экипажей европейских кораблей [1; 4; 5].

Одна из самых главных идей проекта – идея преемственности лучших качеств человеческой личности (на примере традиций российского флота). На первый план выдвигается образ учителя. Учителями главного героя спектакля были такие талантливые и высоконравственные люди, как И.Ф. Кру-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

зенштерн, Ф.П. Литке, П.В. Тарханов и С.И. Мофет. Достойный наследник гениев морских наук, Г.И. Невельской полностью оправдал надежды своих предшественников, сделав огромный вклад в защиту и развитие России. Но о тех мореплавателях, которые до него безуспешно изучали судоходность Амура, он отзывался с неизменным уважением, подчеркивая, что продолжает начатое ими, что без оставленных ему сведений он не преуспел бы в самом блестящем открытии (акт 1, сцена 2): «Лаперуз говорил, что Сахалин – полуостров и соединяется с материком перешейком, но предупредил нас об уменьшении глубин и изрезанной береговой линии. Броутон подтвердил его позицию, но оставил сведения о ветрах капризных, как нрав светской дамы. Наставник мой и покровитель, Крузенштерн Иван Федорович рассказал о туманах и о том, что в мае Татарский пролив все еще полон льдов – а иначе я не рассчитал бы верное время подхода к Сахалину! И Александр Михайлович Гаврилов – если бы не его записи о проливных дождях, о том, что берега заболочены, и найти место для стоянки почти невозможно – разве сумел бы я верно приготовить припасы и снаряжение? Нет, не сумел бы! А самое главное – все они были честны – и все признали, что не могут твердо утверждать – Амур несудоходен. И потому – всем тем, кто шел до меня – признательность моя безмерна» [1; 4; 5].

Необходимо подчеркнуть, что помимо выдающейся исследовательской и дипломатической деятельности, Г.И. Невельской показал и блестящие педагогические таланты, он способствовал становлению плеяды замечательных мастеров морского дела, людей ответственных и гуманных: его учениками стали Н.К. Бошняк, Н.В. Рудановский, П.Ф. Гаврилов и другие. Они оставили воспоминания о своем руководителе, подчеркивая его неизменный личный пример [1; 4; 5].

Благодаря этим сведениям, студенты осознают, что настоящий мастер – тот, кто может научить других, и научить так, что ученики превзойдут учителя. Такая преемственность – основа для гармоничного развития общества. Учащиеся понимают ценность своей будущей профессии (ОК 1, ОК 9), осознают роль положительных примеров в становлении нравственной, творческой личности.

Нам необходимо помнить о подвигах наших предшественников, осознавать свою ответственность за будущее страны, ради которой наши герои рисковали и жертвовали карьерой, здоровьем, жизнью. К этому призывают завершающие строки спектакля:

Так скажем сейчас – вместе –
тем, кто шел впереди –
тем, которые, как звезды нам
путь осветили,
сжигая себя во имя Отчизны – и нас -
ПАМЯТЬ И СЛАВА!

На примере спектакля «Г.И. Невельской» выявлено, что проектная деятельность:

– дает возможность выявить потенциал, заложенный в каждом учащемся;

– может стать катализатором для активного развития общих и профессиональных компетенций, умений, знаний;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- основывается на личной заинтересованности учащегося в приобретении знаний, умений и навыков для решения конкретной реальной проблемы;
- расширяет кругозор, поощряет самообразование;
- способствует развитию патриотизма, формируя чувство гордости за свою страну – и чувство ответственности за сбережение достижений наших предков.

Фрагменты видеозаписей спектакля 2013 года «Г.И. Невельской» используются на уроках истории в качестве наглядного материала. В апреле текущего года наш коллектив успешно завершает работу над проектом «Отстоим правду истории!» (защита памяти о Второй мировой войне, в рамках Всероссийской акции «Урок Победы», посвященной 70-летию Великой Победы). В следующем учебном году, который будет Годом Литературы, запланирован философский музыкальный спектакль по мотивам российской прозы.

Участие в проекте позволяет приобрести уникальный опыт, особенно важный для будущих педагогов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев А.И. Геннадий Иванович Невельской (1813-1876). – М.: Наука, 1984. – 192 с., ил.
2. Бабаева Ю.Д. Современные концепции одаренности и творчества. – М.: Кристалл, 2004. – 318 с.
3. Ильинская И.А. Проблемные ситуации и пути их создания в процессе обучения. – М.: Наука, 2008. – 312 с.
4. История Сахалина и Курильских островов с древнейших времен до начала XXI столетия. Ответственный редактор д.и.н. М.С. Высоков. – Южно-Сахалинск: Сахалинское книжное издательство, 2008. – 712 с., ил. – С. 344-359.
5. Невельской Г.И. Подвиги русских морских офицеров на Крайнем Востоке России (1849-1855). – М.: ОГИЗ, Государственное Издательство Географической Литературы, 1947. – 400 с.
6. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Кристалл, 2005. – 114 с.
7. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Наука, 2004. – 118 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 44.02.03 – Педагогика дополнительного образования (приказ Минобрнауки РФ от 13 августа 2014 г. № 998; зарегистрирован в Минюсте РФ от 25 августа 2014 г. № 33825).
9. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353; зарегистрирован в Минюсте РФ от 24 ноября 2014 г. № 34864).



ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

Богданова Азина Шайхулловна,

воспитатель,

МАДОУ детский сад № 16,

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ И СЕМЬЕЙ

1 сентября 2013 года в дошкольном образовании произошли глобальные изменения, которые подразумевает первый уровень общего образования воспитанника в ДОУ. Данные изменения подтвердил ФГОС ДО от 17 октября 2013 года № 1155, который как все знают, вступил в действие с 01.01.2014 г.

Одним из принципов ФГОС ДО является, поддержка детской инициативы в различной деятельности.

На основании данного принципа, на мой взгляд, необходимо внедрять в дошкольную организацию проектную деятельность, как одну из инновационных форм в работе с воспитанниками и родителями. Ведь любой проект разрабатывается, внедряется, реализуется по инициативе ребенка, педагог видит, что интересует воспитанников и вместе с детьми начинает раскрывать ту или иную тему проекта.

Через проектную деятельность развивается в ребенке познание, любознательность, самостоятельность, инициативность, творческое и конструктивное мышление. Проектный метод в дошкольной организации носит характер сотрудничества со всеми субъектами образовательного процесса, а также интегративный характер.

Прежде чем внедрять проектную деятельность в дошкольную организацию, мы продумали этапы внедрения проекта, которые включают в себя: подготовительный этап, практический этап и завершающий этап.

Каждый этап включает в себя вид деятельности, а именно:

– подготовительный этап подразделяется на информационный вид деятельности, который носит в себе содержание деятельности работы педагога, педагога с детьми, педагога с семьей. Работа педагога заключается в информатизации педагогической и родительской общественности, разработка концептов, плана проекта. В работе с детьми просматриваются иллюстрации, книги, презентации, а также чтение книг по теме проекта. Сотрудничество с семьей организуется на данном этапе посредством родительского собрания, семинара и т.д. с оповещением темы проекта, проведение анкетирования, опроса, информационное задание.

– практический этап также представлен по трем направлениям (педагог, дети, родители), подразделяется на познавательно-игровой, творческий, экс-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

периментально-познавательный. Данный этап включает в себя: организацию познавательной деятельности, организация игровой деятельности, оформление творческих работ, совместные задания детей с родителями, участие в конкурсах, викторинах и т.д.

– заключительный этап предусматривает контрольно-оценочный вид деятельности и исполнительский. Подведение итогов проекта, презентация проекта, интервьюирование родителей, создание мини-музея, выставки творческих работ, оформление стенгазет.

Любые проекты, созданные по инициативе детей, оформляются в табличной форме, где отслеживается вся работа трех субъектов в образовательном процессе.

Этапы внедрения проекта	Виды деятельности	Содержание деятельности		
		Педагог	Дети	Родители
I этап Подготовительный	Информационный			
II этап Практический	Познавательно-игровой			
	Творческий			
III этап Завершающий	Контрольно-оценочный			
	Исполнительский (результат)			

В заключение работы над проектом создается портфолио, в котором собираются наработанные материалы (рисунки, альбомы, иллюстрации, фотографии, схемы, макеты и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битютская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт, работы, проекты. – Волгоград, 2013. – С. 9-11.
2. Подкорытова Е.В. Проектная деятельность педагога в ДОУ в соответствии ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/06/proektnaya-deyatelnost-pedagoga-v-dou-v-sootvetstvii-s-fgos-do>.
3. Майер А.А. Организация взаимодействия субъектов в ДОУ. – М., 2012. – С. 24-27.

**Волкова Оксана Алексеевна,
Лабутина Татьяна Александровна,
Матвеева Надежда Викторовна,**

*воспитатели,
МБДОУ № 135,*

г. Кемерово, Кемеровская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ С СЕМЬЕЙ РЕБЕНКА
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

Вопрос о взаимодействии образовательного учреждения и родителей – в ряду самых актуальных на сегодняшний день. Термин «взаимодействие» детского сада и семьи предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребёнка, общение, обмен мыслями, чувствами, переживаниями. Родители выступают в позиции партнёров, а не учеников воспитателей.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников. С введением ФГОС ДО большое внимание уделяется работе с родителями.

До недавнего времени существовало определённое отчуждение между детским садом и семьёй. Причина заключалась в создании «закрытой» модели дошкольного учреждения, когда родители утром отводили малыша в детский сад, а утром забирали и только время от времени участвовали в коллективных и индивидуальных формах работы, которые проводились по инициативе воспитателя и носили скорее принудительный, чем добровольный характер. Родители не видели и не знали, чем занимались их дети на протяжении дня, как с ними обращались и чему их учили. [2, с. 4]

В настоящее время идёт перестройка дошкольного воспитания, в центре которой стоит гуманизация педагогического процесса. Целью признаётся не воспитание члена общества, а свободное развитие личности ребёнка.

Главная задача воспитателя по работе с семьёй – разрушить ныне существующий барьер между детским садом и родителями. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности и предусматривать координацию педагогического взаимного воздействия на ребёнка. При этом целью семейного воспитания, так же как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребёнка. Родители и воспитатели объединяют свои усилия и обеспечивают малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, что, в свою очередь, стимулирует развитие его основных способностей, умение общаться со сверстниками и гарантирует подготовку к школе.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьёй неоспоримы и многочисленны.

– Это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей.

– Это учет индивидуальности ребенка. Педагог постоянно поддерживая контакт с семьёй, знает особенности и привычки своего воспитанника и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педпроцесса.

– Родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители берут на себя ответственность за воспитание ребенка.

– Это укрепление внутрисемейных связей, эмоционального семейного общения, нахождение общих интересов и занятий.

– Это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОО и семье.

– Это возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений, что было нереально при использовании традиционных форм работ с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьёй удается избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьёй.

Основные принципы при организации работы в рамках новых форм работы с семьёй:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ;
- диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка. [3, с. 15]

Помимо традиционных форм работы ДООУ и семьи в нашем ДООУ начали активно использовать инновационные формы и методы работы с семьей:

- «Круглый стол» по любой теме;
- социобследование, диагностика, тесты, опрос на любые темы;
- устный журнал для родителей, с разными темами на каждой странице;
- почта доверия, телефон доверия;
- семейные проекты «Наша родословная»;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- родительская гостиная;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- аукцион секретов воспитания и др.
- дискуссионные клубы.

Эффективность форм работы с родителями в воспитании и развитии личности ребёнка.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- появление у родителей интереса к содержанию занятий;
- возникновение дискуссий по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличения количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребёнка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решении задач и обсуждении дискуссионных вопросов.

Ни одна, даже самая лучшая, педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места семье! Ребёнок не может существовать вне семейной системы. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребёнок оказывается между двух не сообщающихся систем. Во избежание этого необходимо, чтобы эти две системы стали открытыми друг для друга, для взаимодействия. Главными в них должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания. [1, с. 33]

Только в этом случае возможно создание условий, помогающих раскрытию талантов и способностей ребёнка, только тогда он будет расти здоровым, счастливым и умным!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимов. В.П. *Счастье быть родителем – педагогическая литература, 2007.*
2. Евдокимова. Е.С. *Детский сад и семья – М.: Мозаика-синтез, 2007.*
3. Зверева О.Л. *Развитие содержания и форм педагогического просвещения родителей дошкольников. Монография. – М.: НИИ школьных технологий, 2011.*

Заровняева Олеся Витальевна,

воспитатель,

МКУ С(К) ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

МАСТЕР-КЛАСС «МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ОДНА СЕМЬЯ»

Семейное воспитание детей в условиях детского дома – это одна из наиболее важных, актуальных и сложных проблем воспитательного процесса. В стремительной материализованной жизни есть очень мало моментов для того, чтобы остановиться и немного поразмыслить о своей родительской позиции. Выбор темы мастер-класса обусловлен желанием обсудить те формы проявления родительской любви и внимания, которые кажутся наиболее значимыми для наших детей.

Цель: просвещение ученического, педагогического, родительского сообщества о реализации права ребенка на проживание и воспитание в семье, повышение уровня сознания общественности, толерантности, эмпатии по отношению к детям-сиротам и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Задачи:

1. расширить представления участников мастер-класса о значимости эмоциональной составляющей детско-родительских отношений;
2. побудить участников мастер-класса к размышлениям об особенностях воспитания в семье;
3. повысить родительскую компетентность в вопросах воспитания и осознанность эмоциональных воздействий со стороны взрослых;
4. способствовать жизнеустройству детей-сирот и детей, попавших в тяжёлую жизненную ситуацию на различные формы семейного устройства.

Оборудование: проектор, экран, ноутбук, запись социальных видеороликов, аудиозапись.

Раздаточный материал: буклет, треугольники трёх цветов

Ход мастер-класса

I. Организационный момент. Сообщение темы мастер-класса

– Здравствуйте, я рада Вас видеть. Мастер-класс «Мы разные, но мы одна семья» посвящён особенностям семейного воспитания в условиях детского дома.

II. Актуализация темы (показ социального ролика «Дети в семью приходят по-разному).

Ценности в современном мире меняются, а значит, и цели воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, не могут не измениться. Кто задает эти цели? Государство, общество, микросоциум... А помогает осуществить школа, социальные институты, люди, не равнодушные к нашим детям. Но детский дом никогда не сможет конкурировать с семьей. Именно

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

семья является самым мощным средством в формировании личности ребёнка. Жизнь и наука доказали, что все беды у детей, а потом и у взрослых, объясняются ошибками семейного воспитания, главная из которых отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своих детей. Самое главное для ребенка – чтобы его любили таким, какой он есть. Но любовь эта должна быть мудрой и только на благо ребенка.

Эпиграфом послужат слова В.А. Сухомлинского «Любя своих детей, учите их любить вас, не научите – будете плакать на старости лет – вот, помоему, одна из самых мудрых истин материнства и отцовства».

III. Групповая работа**1. «5 основных ошибок в воспитании, которые все когда-либо совершали»**

– Давайте попробуем совместно разобраться, почему расходятся наши мнения и мнения детей по многим вопросам, возникающим в семье. Пусть каждый из вас вспомнит и запишет 3 ошибки в воспитании, которые он когда-либо совершал. У вас 2 минуты.

– Объединитесь в группу, обсудите и выберете 3 общие ошибки в воспитании. Запишите их на листе. Готовьтесь, тот, у кого в группе самые светлые волосы, сейчас представит вашу работу для всех. У вас 3 минут. (По истечении времени представитель группы докладывает о работе, вывешивая плакат на доску. После информации всех групп, выделяются и обсуждаются общие ошибки.)

– Современные педагоги выделили 5 основных ошибок в воспитании, которые все когда-либо совершали. Давайте сравним свои выводы с выводами специалистов (слайды о 5 стилях воспитания).

2. «В каких проявлениях любви нуждаются дети»

– Было бы неправильно оставить все так, как есть. Мы обратились к ошибкам семейного воспитания, а теперь давайте рассмотрим наши достоинства. Сейчас вы вновь поработаете в группах. Возьмите на столах небольшие листы желтой бумаги с нарисованными на них солнышками. В центре круга напишите свое имя. Теперь на каждом из пяти лучиков запишите ответ на вопрос: «Чем я согреваю своего ребенка, как я проявляю к нему свою любовь?» (Например, улыбкой, добротой, я часто обнимаю своего ребенка, зная как это важно для него).

– Обсудите ваши достоинства в группе, сравните, найдите общие и запишите на лучиках большого солнышка, все ваши достоинства. (Лучики у общего солнышка прикреплены английскими булавочками).

– Давайте поделимся вашими находками со всеми. На доске нарисовано общее солнышко. Это вы своим теплом согреваете своих детей. Как же называются ваши лучи? Начинает первая группа. Она прикрепляет к солнышку 5 лучиков, следующая группа продолжает, прикрепляя другие 5, и так, пока на доске не будут помещены все ваши проявления родительской любви к своему ребенку. Избегаем повторов.

– Посмотрите, наше солнышко, как настоящее, под которым мы живем, щедро дарит нам свое тепло, ласку, не выбирая для этого место и время. Так и мы, родители, должны любить своих детей, без каких либо на то условий, просто так, безусловно. Неоспоримо, что если в основе взаимоотношений родителей и детей отсутствует любовь, все остальное покоится на непрочной

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

основе: страхе, угнетении, подчинении. Для безболезненных, полноценных детско – родительских отношений важна, прежде всего, любовь, любовь безоговорочная, способная проявляться во всех искренних взаимоотношениях. (Солнышко).

3. Контакт глаз

– Первое, что видит ребёнок родившись, это – свет и лицо матери, глаза матери. Потребность в контакте глаз дана человеку от рождения. Контакт глаз – это возможность проявить разные чувства друг к другу.

– Посмотрите на аудиторию так, как вы посмотрите на ребёнка. Остальные угадывают ваше чувство.

(Посмотрите на ребёнка: с нежностью, с упреком, с жалостью, гневно, критически, с восхищением, равнодушно, со страхом, с любовью.

– Какой взгляд вызывает у вас позитивное чувство?

– Также и дети откликаются.

4. Физический контакт

– Теплые, ласковые прикосновения смягчают душу ребенка и снимают напряжение. Известный американский хирург Роберт Мак сказал: «Для того, чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день, для нормального же развития – двенадцать» (массажи спины друг другу).

Социальный ролик «Сказка о добром»

5. Игра «Закончи предложение».

1. Ребенка постоянно критикуют, он учится... (ненавидеть).
2. Ребенок живет во вражде, он учится... (быть агрессивным).
3. Ребенок живет в упреках, он учится... (жить с чувством вины).
4. Ребенок растет в терпимости, он учится... (понимать других).
5. Ребенка хвалят, он учится... (быть благодарным).
6. Ребенок растет в честности, он учится... (быть справедливым).
7. Ребенок растет в безопасности, он учится... (верить в людей).
8. Ребенка поддерживают, он учится... (ценить себя).
9. Ребенка высмеивают, он учится... (быть замкнутым).
10. Живет в понимании и дружбе, он учится... (находить любовь в мире).

Раздача буклета «Азбука воспитания»

Рефлексия

В заключении хочется сказать: Помните, что главным условием целостности семьи и прочности духовных основ, заложенных в детях, является взаимная любовь. Берегите единство семьи, не стесняйтесь проявлять любовь к своим близким и в первую очередь к детям. Помните, что истинно любящий живет не собою и не для себя, а тем и для тех, кого любит: его мысли и чувства подчинены и посвящены только жизни для любимых. Помните: Без любви все – ничто!

Показ социального ролика «Что такое счастливая семья»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. – М., 1993.
2. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 2000. – 158 с.
3. Кулик Л.А., Берестов Н.И. Семейное воспитание. – М., 1990.
4. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Просвещение, 1981.

Иванова Анна Ивановна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 37,

г. Иркутск

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ: ПОМОЩНИКИ ИЛИ ВРАГИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ?

Я считаю, что семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между родителями и учителями всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что школа – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность я веду по четырем направлениям.

Информационно-аналитическое

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, восстановления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка я начала работу с анкетирования «Сотрудничество школы и семьи». Получив реальную картину, на основе собранных данных, я анализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника, выработала тактику своего общения с каждым родителем. Это помогло мне лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

Сначала я оценивала родителей по количественным показателям присутствия родителей на групповых мероприятиях: посещение родительских собраний и консультаций; присутствие родителей на детских праздниках и др.

Позднее я выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых.

Такой анализ позволил выделить три группы родителей.

Родители – лидеры, которые умеют и с удовольствием участвуют в воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители – исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители – критические наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблемы с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали так же».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Познавательное направление – это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей младшего школьного возраста.

Наглядно-информационное направление включает в себя:

– создание блога класса «Почемучки»

Для того, чтобы работа была действенной, помогала мне активизировать родителей я использую, рубрики: «Жизнь класса», «Конкурс», «Наши достижения», «Вести с урока», «Музыка для души» и другие, в которых помещаю практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в школе, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания, результативность детей и много другой полезной и интересной информации.

Досуговое направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Я не останавливаюсь на достигнутом, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями.

В заключение хочется сказать, что для меня родители большие помощники в деле воспитания подрастающего поколения. За это им огромное спасибо!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Попиловский, Я.В. *Помощь родителям в воспитании детей: Учебное пособие / Я.В. Попиловский.* – М.: Слово, 2006.
2. Хямляйнен, Ю.В. *Воспитание родителей: Учебное пособие / Ю.В. Хямляйнен.* – М.: Просвещение, 1993.
3. Макаренко, А.С. *Семья и воспитание детей: Учебное пособие / А.С. Макаренко.* – М.: Педагогика, 1984.
4. Сухомлинский, В.А. *Собрание сочинений: Учебное пособие / В.А. Сухомлинский.* – М.: Логос, 1999.

Лопарева Анжелика Анатольевна,

учитель географии,

МБОУ «Лицей № 2»,

руководитель отделения МАН «Зеленый пилигрим»,

г. Барнаул, Алтайский край

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ
МАЛОЙ АКАДЕМИИ НАУК «ИНТЕЛЛЕКТ БУДУЩЕГО»**

В нашем обществе остро стоит вопрос о сохранении и привлечении к изучению и воспроизводству культурного наследия страны. Ценности этого наследия стали уходить в прошлое, вместе с последними носителями столь великого богатства. Несколько поколений подряд нами воспитывалось неправильно. Как показывает настоящее то, что мы сейчас имеем, это пренебрежительное отношение подрастающего поколения и молоде-

жи ко всему, что называется история отечества, наши корни. Нет уважения к старшим, нет уважения к семейным ценностям, моральным и духовным устоям и традициям. Выращиваем и воспитываем Иванов, не помнящих родства. Грустно осознавать, что мы сами, старшее поколение, в этом и виноваты. Грустно, заходя в общественный транспорт, видеть, как пожилая бабушка усаживает своего уже достаточно большого внука на сидение, а сама с сумками стоит рядом. Да разве такой внучек уступит кому-то место, если родная бабушка его научила, что старость – это не важно. Все те, кто, имеет какое либо отношение к подрастающему поколению, к нашей молодежи, должны начать активное привлечение этой самой молодежи, любыми формами, методами, способами к изучению, исследованию своей Малой Родины, ведь с малого, по крупицам, собирается и накапливается что-то большое, глобальное.

Более 12 лет я, являясь учителем МБОУ «Лицей № 2» города Барнаула, участвую в программе Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего». Все начиналось с участия в конкурсе программы «Познание и творчество», затем подготовка и участие учащихся со своими научно – исследовательскими работами в заочных конкурсах программы и очных этапах конференции «Юность. Наука. Культура».

Мои учащиеся, которые становились лауреатами и призерами, сейчас являются студентами Барнаульских, Томских, Санкт-Петербургских образовательных учреждений или уже выпускниками ВУЗов Алтайского края, работают в различных отраслях нашего производства, есть действующие медицинские работники, учителя биологии, химии, географии, психологи, инженеры-химики и другие специалисты. Я выпустила более десятка медалистов, и все они принимали участие в тех или иных конкурсах МАН.

Постепенно в программу Общероссийской Малой академии наук «Интеллект будущего» были вовлечены и педагоги лицея, и большая часть его обучающихся. Работа с одаренными детьми в лицее является основополагающей в образовательном процессе. Научное общество учащихся лицея «Зеленый пилигрим», которое и стало отделением МАН, имеет свой устав, ежегодный план работы. В год проводится пять расширенных заседаний совета отделения МАН, на которых проходит: обучение ведения исследовательской деятельности; грамотного и правильного оформления работ как исследовательских, так и творческих; выбор тем для исследования, которые касаются нашего региона, города, лицея и его учащихся; составление маршрута продвижения по значимым творческим и исследовательским конкурсам. Ежегодно в лицее проводится своя научно-практическая конференция в два этапа: для младших лицеистов и для среднего и старшего звена.

В сентябре 2014 года МБОУ «Лицей № 2» получает статус местного отделения Малой академии наук «Интеллект будущего» в городе Барнауле Алтайского края. Центральным советом МАН я была назначена руководителем данного отделения. За период с 2005 по 2015 годы в программе участвовали более 50 лицеистов, 25 из них стали победителями и призерами различных всероссийских конкурсов программы. Ребята блестяще показывали себя в интеллектуально-творческих играх, научно-практических конференциях различных уровней, получали дипломы победителей и лауреатов, ценные призы и подарки, опыт публичных выступлений.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Поездки делегации МБОУ «Лицей № 2» на очный этап всероссийской конференции «ЮНОСТЬ. НАУКА. КУЛЬТУРА» становятся традиционными.

В первые, апрельские дни 2015 года, когда школьники после весенних каникул снова сели за свои парты, делегация Алтайского края, города Барнаула – МБОУ «Лицей № 2» в очередной раз приехала в город Обнинск – первый наукоград России, находящийся в Калужской области. Учащиеся лицея: Сливина Татьяна (11 класс), Кухарева Наталья (10 класс) и Каменек Владимир (10 класс), со мною в качестве руководителя делегации, представляли Алтайский край, город Барнаул на XXX юбилейной Всероссийской конференции учащихся «ЮНОСТЬ. НАУКА. КУЛЬТУРА».

Конференция проводится Общероссийской Малой академией наук «Интеллект будущего» в рамках программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» ежегодно. В 2015 году она проводилась с 31 мая по 2 апреля. Участниками конференции стали обучающиеся 9-11 классов из 83 регионов России, включая Крым и Севастополь. Работы, рекомендованные экспертами заочного этапа конкурса, ставшие победителями и призерами региональных конференций, получили приглашение на очный этап.

В рамках конференции проводятся:

1. Защита исследовательских работ по профильным секциям
2. Исследовательская олимпиада
3. Интеллектуально-творческие игры и конкурсы
4. Встречи с учеными, с интересными людьми, мастер – классы
5. Торжественное заседание конференции «ЮНОСТЬ. НАУКА. КУЛЬТУРА»

В работе конференции ежегодно принимают участие представители федеральных органов власти, представители Российской академии наук, Российской академии образования, Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

Также представители Общероссийского общественного движения творческих педагогов «Исследователь»; профессорско – преподавательский состав высших учебных заведений Москвы, Обнинска, Калуги (МГУ им. М.В. Ломоносова, РХТИ им. Д.И. Менделеева, ИАТЭ НИЯУ МИФИ, КГУ им. К.Э. Циолковского и других).

Информационными партнерами конференции выступают: «Учительская газета», газета «Поиск», журналы: «Интеллект будущего», «Одаренный ребенок», «Дополнительное образование и воспитание», «Академиан», альманах «Обнинский полис» и другие СМИ.

Программа конференции всегда настолько насыщенная, что ее участникам отдыхать некогда. Интересные, занимательные мероприятия, встречи с гостями конференции, интеллектуальные творческие игры, дискотека и фейерверк – это все предлагается участникам конференции, не считая официальной части. Условия проживания в комфортабельном парк – отеле «Яхонты – Таруса», в двухместных номерах со всеми удобствами, более чем достойные. Отличное 3 – х разовое питание (шведский стол). По высказываниям детей – эти поездки надолго останутся в их памяти. Отмечено, что, несмотря на усталость, возвращаются лицеисты всегда очень довольные и поездкой и результатами, которые показали. Они желают другим учащимся тоже побывать на такого уровня конференции. Уезжают всегда с чувством

легкого сожаления, что все так быстро кончается, ведь опыт общения, приобретенный ими, помогает социализации в дальнейшем, дает возможность проверить себя, доказать свою значимость для интеллектуального сообщества. Отъезд из Обнинска проходит всегда по Волоколамскому шоссе в город Москву, к площади трех вокзалов. По пути следования проходят тематические экскурсии. В 2015 году была тема: «История Калужской и Московской областей. Оборона Москвы в ВОВ».

По итогам конференций делегация лица неоднократно привозила дипломы, грамоты и свидетельства об участии в различных мероприятиях конференции.

Самыми значимыми для лица и для лицеистов являются дипломы лауреата 3 степени в 2010 году, по направлению экология (руководитель работы Лопарева Анжелика Анатольевна) и три диплома 2 степени Всероссийской очной научно-практической конференции в 2015 году, по направлениям: литературоведение (руководитель работы Лаубах Елена Вячеславовна), экология и биология (руководитель работ Огорокова Елена Ивановна). Наши выпускники делают задел для себя в вопросе, касающемся поступления в ВУЗы, так как получают направления в учебные заведения по тем дисциплинам, с которыми связаны их исследования. Также участие в этой программе дает возможность выпускникам, согласно Приказу Минобрнауки России от 28.07.2014 № 839 за индивидуальные достижения, получить до 10 дополнительных баллов к результатам ЕГЭ. Родители полностью поддерживают наши деяния и помогают нам в материальном плане.



Максимова Елена Леонидовна,

учитель начальных классов,

МБОУ Первомайская средняя общеобразовательная школа,

п. Экспериментальный, Оренбургская область

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ТЕМПЕРАМЕНТА С ХАРАКТЕРОМ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Психика каждого человека уникальна. Ее неповторимость связана как с особенностями биологического и физиологического строения и развития организма, так и с особенностями социального развития, с единственной в своем роде композицией социальных связей и контактов. Люди еще в те далекие времена наблюдали различия между собой – различия по глубине, интенсивности, устойчивости эмоций, эмоциональной впечатлительности, темпу, энергичности действий и других динамических, индивидуально-устойчивых особенностей психической жизни, поведения и деятельности.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Для определения такой человеческой индивидуальности – того, что отличает данного человека от всех остальных, что делает его уникальным, существуют понятия «темперамент» и «характер». Вместе с тем мы заранее предполагаем, что в этой уникальности наблюдаются черты, общие с другими людьми, иначе всякая классификация, да и само употребление перечисленных понятий, потеряла бы смысл.

Исследованиями темперамента и характера занимались и занимаются зарубежные психологические школы. Выдвинуто множество теории относительно природы темперамента и характера. В целом не может быть абсолютной или универсальной классификации темпераментов и характера, деления их на типы. Основания для типизации, как правило, вводятся исследователем или заинтересованным лицом для того, чтобы в соответствии с имеющейся задачей разделить людей на группы по преобладающим качествам. Несмотря на то, что предпринимались неоднократные попытки исследовать проблему психики человека, до сих пор данная проблема относится к разряду спорных и до конца не решенных проблем современной психологической науки. Сегодня существует множество подходов к исследованию темперамента и характера и в настоящее время они продолжают и не теряют своей актуальности.

Актуальность проблемы обусловила выбор темы исследования: «Взаимосвязь темперамента с характером»

Целью данной работы являлось исследовать взаимосвязь темперамента и характера в подростковом возрасте. В ходе нее мы изучили некоторые работы известных психологов и решили поставленные во введении задачи.

Мы выяснили, что темперамент надо строго отличать от характера. Темперамент ни в коей мере не характеризует содержательную сторону личности (мировоззрение, взгляды, убеждения интересы и т.п.), не определяет ценность личности или предел возможных для данного человека достижений. Он имеет лишь отношение к динамической стороне деятельности.

Хотя темперамент, не может определять отношений личности, ее стремлений, и интересов, ее идеалов, т.е. всего богатства содержания внутренней жизни человека, однако характеристика динамической стороны имеет существенное значение для понимания сложного образа поведения человека, характера человека. То, насколько человек проявляет уравновешенность в поведении, гибкость, динамичность и экспансивность в реакциях, говорит о качественных особенностях личности и ее возможностях, определенным образом складывающихся на трудовой и общественной деятельности индивида. Таким образом, темперамент не является чем-то внешним в характере человека, а органически входит в его структуру. Жизненные впечатления воспитание и обучение на естественной основной ткани темперамента – типе высшей нервной деятельности – постепенно, ткнут узоры.

Отношение личности, ее убеждения, стремления, сознание необходимости и долга позволяют преодолевать одни импульсы, тренировать другие, чтобы организовать свое поведение в соответствии с общественными нормами.

Темперамент не определяет путь развития специфических особенностей характера, темперамент сам преобразуется под влиянием качеств характера. Развитие характера и темперамента в этом смысле является взаимобусловленным процессом.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Также мы провели эмпирические исследования взаимосвязи характера и темперамента у подростков с помощью по методик «Тип темперамента» Айзенка и «Характерологический опросник К. Леонгарда»

Итак, по результатам диагностики по методике «Тип темперамента» Айзенка мы выявили, что в исследуемом классе из 20 человек: холериков 7 (35%), сангвиников 3 (15%), флегматиков – 9 (45%), меланхоликов – 1 (5%).

По методике «Характерологический опросник К. Леонгарда»:

Гипертимность у 3 (15%), застревание 5 (25%), эмотивность у 4 (20%) подростков, педантичность у 1 испытуемого (5%), тревожность у 4 подростков (20%), циклотимность не обнаружена ни у одного человека, демонстративность обнаружена у 1 подростка (5%), возбудимость у 1 человека (5%), дистимность не обнаружена, экзальтированность у 1 человека (5%).

Так у холериков сильная нервная система, он легко переключается с одного на другое, но неуравновешенность его нервной системы уменьшает совместимость (уживчивость) с другими людьми, холерик склонен к резким переменам в настроении, вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам. У них наблюдаются акцентуированные характеры, такие как: демонстративность, возбудимость, экзальтированность, гипертимность, тревожность, эмотивность. Все перечисленные типы характера по описанию соответствуют типу темперамента холерик.

У сангвиников также наблюдается совпадение по описанию, обнаружены такие типы характеров, как гипертимность, эмотивность.

У флегматиков обнаружили такие типы характера как: застревание, тревожность, эмотивность, педантичность.

У меланхолика – обнаружена тревожность.

Таким образом, можно сделать вывод, что имеется прямая взаимосвязь темперамента с характером.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Асмолов А.Г. *Психология личности* / А.Г. Асмолов. – М.: МГУ, 2011. – 520 с.
2. Баркова Л.А. *Психология личности: Учеб. пособие для студентов вузов* / Л.А. Баркова. – Красноярск: ГУЗЦМиЗ, 2012. – 156 с.
3. Гальперин П.Я. *Введение в психологию: Учебное пособие для вузов* / П.Я. Гальперин. – М.: Книжный дом «Университет», 2013. – 412 с.
4. Еникеев М.И. *Общая и социальная психология: учебник для вузов* / М. И. Еникеев. – М.: «Приор», 2012. – 400 с.

Матушкина Ирина Николаевна,
зам зав по ВМР;

Баяндина Наталья Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 519,
г. Екатеринбург, Свердловская область

**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ
(ОБУЧАЮЩИМИСЯ) И РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ
ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)**

На сегодняшний день в нашем современном обществе, семья является главным «воспитателем» в жизни ребенка. Второй «мамой» для воспитанни-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ка дошкольной организации является естественно – воспитатель, для той и другой стороны воспитания необходимы инновационные формы работы, как с воспитанниками, так и с семьей в дошкольной организации.

Продумывая свою работу по данному направлению, мы обсудили и разработали:

- локальный акт МБДОУ – Положение о творческой группе педагогов по инновационной деятельности;
- план-проект работы по внедрению инновационных форм со всеми субъектами образовательного процесса;
- программу развития инновации в дошкольной организации.

Проект «Инновации в образовании» представили для педагогической и родительской общественности МБДОУ, проанализировали все плюсы и минусы инновационного проекта.

Одним из важных разделов в проекте, является работа с воспитанниками, где акцентируется внимание на внедрение инновационных форм работы с воспитанниками, а именно:

- театр – методика;
- информатизация образования (интерактивная доска, логопедический тренажер «Дельфа – 142, интерактивные игры);
- роботехника;
- LEGO – технология;
- конкурсное движение детей;
- защита детских исследовательских проектов;
- викторины и олимпиады (данная форма способствует увидеть у ребенка его любознательность, инициативность, ответственность, усидчивость и т.д.);
- фестивали и КВН;
- «Малая академия наук» – лаборатория опытов.

В процессе реализации данного проекта, мы выявили ряд проблем в работе с семьей:

- педагогическая пассивность родителей;
- педагогическая рефлексия родителей, семья не умеет зачастую оценить себя с точки зрения педагога, не может и не хочет посмотреть на мир глазами ребенка.

Для того чтобы организовать сотрудничество с семьей и ликвидировать возникшие проблемы, творческая группа МБДОУ разработала и реализовала взаимодействие через традиционные формы (родительские собрания, семинары, мастер – классы, дни открытых дверей, консультации и т.д.).

Несомненной изюминкой в нашем МБДОУ предстали современные инновационные формы сотрудничества с семьей, которые позволят педагогам развить педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в воспитании детей:

- «Школа социального успеха» – взаимодействие педагогов и родителей друг с другом, с социумом;
- интерактивные лектории;
- семейный клуб – с целью обмена опытом семейного воспитания;
- акции;
- дискуссии;

– дебаты;

– дистанционно-познавательный мир, посредством сайта МБДОУ.

Вся работа с воспитанниками и родителями (законными представителями) носит, конечно же, инновационный характер. Внедряя инновационные формы в образовательный процесс МБДОУ, мы получили достойные результаты своей работы (анализирую анкеты, наблюдение, посещение родителей):

– положительный эмоциональный настрой родителей по отношению к педагогам МБДОУ, а также оптимистичный настрой на совместную работу, как с детьми дома, так и с педагогами и детьми в дошкольной организации;

– родители (законные представители) начали учитывать индивидуальные способности ребенка, не только своего, но и других воспитанников;

– участие родителей во всевозможных акциях, дебатах, дискуссиях, семейного клуба и т.д. по сравнению с 2012 г. выросло на 35%.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Методические рекомендации по использованию инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми, в том числе раннего возраста.* – Са-лехард, 2012. – С. 18-21.

2. *Круглова Л.Ю. Инновационные формы работы в дошкольном учреждении [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://pik100.usoz.ru/konf/family/kruglova.htm>.

3. *Методическая статья «Инновационные работы с семьями дошкольников».* – Ли-пецк, 2014. – С. 3-5.

Николаева Елена Витальевна,

мастер производственного обучения,

Канаишский строительный техникум,

г. Канаиш, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В условиях рыночной экономики производству необходимы специалисты, мобильно реагирующие на освоение новых технологий, быстро адаптирующиеся в условиях производства, способные проявлять инициативу. В связи с этим возрастает значение использования в производственном обучении форм и методов деятельности студентов, позволяющих формировать творческое, профессиональное мышление, возможность самостоятельного применения знаний. Перед каждым занятием производственного обучения предусматривается объёмная подготовительная работа, это объясняется приобретением опыта в работе со студентами, анализом преподавательской деятельности.

С моей точки зрения, наиболее приемлемой и доступной для наших обучающихся формой активизации деятельности является работа в парах и группах. С обучающимися второго курса на уроках по предмету «Технология приготовления мучных кондитерских изделий» я применяю работу в группах по 4-5 человек. Данная форма работы эффективна при решении производственных ситуаций на этапе закрепления и применения полученных знаний. Обучающимся предлагается описание возможных в условиях реального производства ситуаций и вопросы к ним. Текст ситуации я формулирую по принципу создания учебного кейса. Групповое решение производствен-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ных ситуаций приводит к хорошим результатам, так как, во-первых, знания, усвоенные таким образом, становятся знаниями-убеждениями; во-вторых, усвоенные активно, они глубже запоминаются и легко актуализируются, более гибки и обладают свойством переноса в другие ситуации; в третьих, решение проблемных задач выступает своеобразным тренажером в развитии интеллекта; в-четвертых, повышает интерес к содержанию и усиливает эффект психологической подготовки к будущей деятельности. Таким образом, работа в группах по решению производственных ситуаций формирует и развивает не только коммуникативные компетенции, но и формирует навыки решения проблемных вопросов, анализа сложившейся ситуации, умение выявлять причинно-следственные связи.

В современной педагогике существует большое количество различных инновационных уроков. Можно выделить следующие группы таких уроков:

– уроки в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина.

– уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

– уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, открытия, урок – «дублер начинает действовать».

– уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

Таким образом, можно сказать, что инновационный урок предполагает введение каких либо новых элементов, не использовавшихся ранее, наиболее распространенным является элемент игровой деятельности. Так как в ходе игры обучающиеся не только закрепляют и обобщают материал, но и сами принимают активное участие в ходе урока, сотрудничают друг с другом и с мастером ПО.

Работа с родителями студентов направлена на создание благоприятных условий для освоения образовательных профессиональных программ в техникуме и предусматривает следующие формы взаимодействия: общее собрание для родителей; родительские собрания в группах; индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации); привлечение родителей к организации внеклассных мероприятий в группах. Родительские собрания, в которых участвуют студенты, становятся для всех местом накопления культурного, социального, родительского опыта. Родители и дети совместно обсуждают трудные вопросы, рассуждают на сложные воспитательные темы, размышляют о поступках, «проигрывают» жизненные ситуации и находят пути выхода из них; совместно решают «игровую» проблему, становясь в позицию взрослого и ребенка; учатся работать в больших и малых группах, нести ответственность за группу; дети учатся общаться со взрослыми; родители «видят» в деятельности не только своего ребенка, а его сверстников и имеют возможность адекватно оценивать их поведение.

Таким образом, каждое родительское собрание переводит процесс воспитания в социально-педагогическое партнёрство, в сотрудничество и делает его открытым. Актив группы принимает участие в подготовке и проведении родительского собрания:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– староста, совместно с культмассовым и спортивным сектором, готовит презентацию о мероприятиях прошедших в группе за отчетный период и представляет её родителям;

– учебный сектор – выписывает оценки и пропуски студентов на листочки;

– участники соревнований, конкурсов делятся с родителями впечатлениями, показывают фрагменты выступлений.

Основным материалом проведения собрания бесспорно, должен стать диалог, ведь у техникума и семьи одни проблемы, необходимо искать совместные пути их решения. Индивидуальную работу с родителями желательно строить так, чтобы, придя один раз в техникум, родитель выразил желание посетить его еще раз, так как у него появилась уверенность, что все сказанное классным руководителем заслуживает внимания и защищает интересы его ребенка. Даже ругая подопечного, нужно найти повод для похвалы – это закон работы с родителями вообще и индивидуальной работы в частности.

И традиционные, и нетрадиционные методы, формы взаимодействия классного руководителя с родителями студентов ставят одну общую цель – сделать счастливой подрастающую личность, входящую в современную культурную жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аронов М.Ф., Молчан Л.Л. *Современный урок*. – Минск, 1994.
2. Аронов М.Ф. *Формирование основ профессионального мастерства*. – Минск, 1994.
3. Бабышев С.Я. *Производственная педагогика*. – М.: Высшая школа. 1999.
4. Гликман И.З. *Теория и методика воспитания / И.З. Гликман*. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002.
5. *Воронежской области (проект). ВОИПКиПРО*. – Воронеж, 2011.
6. *Мудрость воспитания. Книга для родителей / Сост. Б.М. Бим-Бад., Э.Д. Днепров., Г.Б. Корнетов*. – М.: Педагогика, 1987. – (Библиотека для родителей).

Петелина Наталья Ивановна,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ СОШ № 6 им. А.С. Макаренко,
г. Арзамас, Нижегородская область*

АНАТОЛИЙ КИМ: СМЕРТИ НЕТ

Важное направление развития нашего учебного заведения – организация исследовательской деятельности обучающихся. Выпускник современной школы, на наш взгляд, должен уметь прогнозировать свою деятельность, принимать эффективные решения. С целью формирования этих личностных качеств необходимо развивать у обучающихся навыки исследовательской деятельности, продуктивного мышления высокого уровня через создание активной творческой деятельности обучающихся на занятиях в школе. Именно поэтому на уроках литературы в старших классах мы предлагаем школьникам изучение творчества современного писателя Анатолия Андреевича Кима, незаслуженно забытого читателями, в формате исследования. А. Ким утверждает: «... я смело могу себя называть учеником Толстого и я принадлежу к русской литературе» [5, с. 2]. Объект исследовательской

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

деятельности – один из тематических пластов творчества писателя – проза 60-80-х годов XX века. Материалом послужили ранние рассказы: «Шиповник Мёко», «Звено нежности», «Каждый день мимо Дашиной горы». Избранные нами для проведения исследования произведения писателя, на наш взгляд, достаточно иллюстративны в плане уяснения особенностей раннего творчества писателя-новеллиста. Цель исследования – выявить аспекты философского отношения автора к такой категории человеческого бытия, как смерть, в вышеназванных рассказах А.Кима. Достижение поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- изучить научную и научно-публицистическую литературу по теме исследования;
- обозначить этико-эстетические принципы творчества А. Кима на примере выступлений писателя в отечественных средствах массовой информации;
- выявить аспекты философского отношения автора к такой категории человеческого бытия, как смерть, в вышеназванных рассказах А.Кима.

Цель и задачи предопределили акцент на синтез культурологического и сравнительно-обобщающего методов изучения произведений словесного искусства. Нельзя не отметить, что литература XX века исходила из утвердившегося положения: человек безоговорочно смертен. У Кима же смерти как бы нет: мучается плоть – душа не мучается. Уже первый его рассказ «Шиповник Мёко» является иллюстрацией философского отношения писателя к смерти: «На шахте случилась авария, насмерть придавило отца Гичена. Веселая душа старого шахтера навсегда покинула обжитые места и ринулась куда-то прочь, мы не знаем, куда». [4,с.33] В рассказе «Шиповник Мёко» не только старый шахтер Гичен, умирая, не умирает. И Мёко, жена его сына, умерев телом, бессмертна душой. В рассказах это отработано до виртуозности. Все живо, и все – равно важно. Жив Ри Гичен, и жива его жена, ушедшая в мир иной Мёко. Память о ней будит душу Ри Гичена, заставляет переосмыслить многие вещи, поступки, почувствовать «горький запах человеческой неутоленности, безвестно витающий над прахом долин...». [4,с.38] Смерть, по Киму, – это лишь освобождение души от тела. Не случайно в рассказе «Звено нежности» старая корейнка, прабабушка героя, уже «двадцать лет не снимала своей белой траурной одежды». [4,с.88] Именно она, ее спокойное отношение к смерти заставили внука задуматься о том, что же такое в этом мире бессмертие: «Оно уходит в те жизни, которые до меня и после меня. А я должен соединить их чеканным звеном нежности». [4, с. 93] Такую же трактовку получает эта тема и в рассказе «Каждый день мимо Дашиной горы». И не случайно А.Ким устами одной из героинь провозглашает: «Вот говорят, что человек уходит куда-то, а куда он уходит, собственно? Он всегда с нами, а мы всегда с ним, и только горе мешает нам разглядеть это. А красивое горе нам дается для того, чтобы мы в конце концов поняли, как надо любить и какое это вечное вещество – любовь». [4, с. 124] Культурологический аспект анализа художественного творчества второй половины XX века Анатолия Кима позволяет говорить об определенном философском отношении писателя к такой категории человеческого бытия, как смерть. В результате исследования школьники пришли к выводу, что герои А.Кима идут дорогой потерь, испытывают одиночество и неустроенность, прежде чем понять необходимость братства людей, причи-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

нами которого является одинаковая важность людей под земным небом, равенство жизни и смерти. Писатель убежден, что человек начинает постигать подлинную ценность человеческой жизни при условии, что он верит в то, что смерть – это лишь освобождение души от бренного тела, что отношение к смерти как просто к переходу в другое существование, формирует чувство ответственности перед настоящим и будущим.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аннинский Л. *Окаймление боли* / Л. Аннинский, А. Ким / *Невеста моря: Рассказы, роман*. – М.: *Известия*, 1987. – С. 530-539.
2. Галкина Г. *Горсть травы* [Электронный ресурс] / Г. Галкина. – Режим доступа: <http://www.np.kz/old/2005/40/rhudi1.html>.
3. Ким А. *Я пишу о бессмертии* [Электронный ресурс] / А. Ким. – Режим доступа: <http://moloko.ruspole.info/node/46>.
4. Ким А.А. *Невеста моря: Рассказы, роман* / А.А. Ким. – М.: *Известия*, 1987.
5. Кутузов М. А. *Ким: казахскую и русскую литературу роднит интерес к человеку* [Электронный ресурс] / М. Кутузов. – Режим доступа: <http://elib.nklibrary.kz/vng/kaz-history/anatolii-kim-kazahskuyu-i-ruskuyu-literaturu-rodnit-interes-k-cheloveku-komsomolskaja-pravda-2003-20-marta.html>.

Раганова Анастасия Сергеевна,

*воспитатель,
МДОУ д/с № 20,*

г. Орехово-Зуево, Московская область

**СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ «ТЫ И САМ МАСТЕР»**

Каждая семья сталкивается с проблемой воспитания и образования детей в меняющемся мире, и на фоне этой проблемы становятся значимыми особенности и уровень педагогической компетентности родителей. Взаимодействие ребенка с родителями является первым опытом взаимодействия с окружающим миром. Каждый педагог знает, как важно найти подход к родителям, настроить их на совместную деятельность в целях оказания помощи и поддержки своим детям, так как от этого зависит успех образования в целом. Мой мастер-класс разработан для родителей с целью создания условий для творческого взаимодействия и общения родителей и детей. Основной принцип мастер-класса – «Я знаю, как это делать, и я научу вас».

Цель: помочь родителям организовать совместную деятельность с ребенком по изготовлению подарков для близких людей..

Задачи:

1. Знакомство с техникой выполнения работы «квиллинг». Обучение родителей способам организации совместной деятельности с ребенком.

2. Развитие желания родителей участвовать в воспитательно-образовательном процессе ДОУ. Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развития творческих способностей детей и родителей.

3. Повышение интереса родителей воспитанников к организации работы по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством.

Ход мастер-класса.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Перед началом проведения мастер-класса педагог встречает родителей и предлагает каждому из них надеть цветной бейджик (красный, желтый, зеленый).

– Мы рады приветствовать Вас у нас в гостях. Для создания хорошего настроения, настроя на работу, повышения жизненного тонуса, уверенности в себе предлагаю вам поиграть упражнение «Зеркальце».

1. Упражнение «Зеркальце».

Участники стоят по кругу. У меня в руках зеркальце. Я произношу такие слова: «Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?» и передаю зеркальце рядом стоящему. Тот, в свою очередь, говорит такие слова: «Я... (называет имя) всех милее всех румяней и белее» и передает зеркальце следующему участнику. Следующий участник повторяет слова предыдущего, но уже называет свое имя.

Сегодня мы поговорим о развитии детского творчества. Не секрет, что всем родителям хочется видеть своего ребенка талантливым. Существует такой постулат: неталантливых детей нет, все дети способны в чем-то. Одни – рано проявляют свои способности в математике, другие – в технике, в спорте. Третьи – хорошо поют, танцуют, рисуют, декламируют. И главное, надо успеть взрослому заметить, в чем именно способен ребенок, и в дальнейшем всячески способствовать его развитию. Сегодня я хочу обратить Ваше внимание на развитие творческих способностей ребенка. В нашем дошкольном учреждении активно ведется работа по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством, с русскими промыслами. Конечно, наши дети уже умеют различать промыслы, знают, как выглядит хохломская роспись, филимоновская игрушка, дымковская игрушка и могут изобразить это в рисунке. Наши дети – настоящие мастера. Им очень нравится познавать новое, учиться новому. В формировании и поддержании интереса ребенка к творчеству особая роль принадлежит нам – взрослым. Именно от нас дети ждут новых интересных идей. В нашем дошкольном учреждении работает кружок «Творческая мастерская». Много работ выполнено руками детей этого кружка. Они используются в оформлении интерьера детского сада, участвуют в конкурсах различного ранга. Такие работы являются прекрасным подарком для близких людей.

Скажите, пожалуйста, что, по-вашему, обозначает слово – красота?

Красота – доброта, вот в чем суть!

И считай, что недаром ты прожил

Жизнь свою, если даже чуть-чуть

Красоту в этом мире умножил!

Сегодня мы покажем вам, как сделать такую красоту из бумаги.

Конечно же, всем знаком народный промысел «жостовская роспись».

Педагог показывает родителям подносы с жостовской росписью и детские работы.

– Роспись производится обычно по чёрному фону. Основной мотив росписи – цветочный букет простой композиции, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы. Сегодня нам хотелось бы научить вас необычному способу создания жостовского подноса при помощи необычной техники «квиллинг». Квиллинг, бумагокручение, – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Прежде чем приступить к практической работе, педагог предлагает каждому попробовать скрутить полоски бумаги на зубочистку. Затем предлагает разделиться на группы.

– У каждого из вас есть бейджик определенного цвета. Вам надо объединиться в группы по цвету бейджика и занять место за столом согласно цвету бейджика и цветка, стоящего на столе.

Ведь работа спорится, если рядом есть помощники. Не зря гласит поговорка «Один в поле не воин».

Показывает заготовку – поднос, который будут украшать родители, и изображение готовой работы. Распределяет задания для групп:

1 группа – заготовки красных цветов.

2 группа – заготовки белых цветов.

3 группа – заготовки зеленых листьев.

Образцы заготовок лежат на столах.

– Помогут нам в нашей работе наши мастерицы.

Каждая мастерица работает с одной группой, показывает способ действия, помогает сделать заготовки, дает указания по способу действий.

– Не следует всеми силами стараться придать идеальный вид каждой спирали. Ведь это все-таки развлечение. Главное, чтобы вы остались довольны своим изделием и спирали получились такие, какие вам нужны, какими вы их представляете. Из тех изделий, которые вы сделали, нужно собрать композицию на поднос.

Когда заготовки готовы, педагог предлагает родителям подойти к подносу и общими усилиями создать композицию на подносе по образцу, показанному на экране.

– Итак, что же у вас получилось? Вы молодцы! Спасибо вам, уважаемые родители, за участие в мероприятии. Мы рады тому, что вы поддержали нас. В технике квиллинга вы можете сделать поздравительные открытки, шкатулку, картину для украшения помещения вместе с Вашими детьми.

Рефлексия «Цветы».

Обращаю ваше внимание на экран. Вы должны выбрать цветок того цвета, который соответствует уровню проведения мероприятия.

Красный цвет – меня все порадовало.

Желтый цвет – ожидала большего.

Белый цвет – разочарована.



Терехова Зоя Владимировна,*учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ гимназия № 1796 «Гольяново»,
г. Москва***К ПРОБЛЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В МАССОВОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В современном мире одним из главных моментов интеграции стала убежденность большей части общества в том, что люди с ОВЗ как правило трудоспособны. Но для их полного включения в жизнь общества необходимо учитывать, что они не в состоянии в полной мере приспособиться к правилам и условиям в жизни общества, но в состоянии включаться в его жизнь на своих собственных условиях, которое общество должно принимать и учитывать.

Инклюзивное образование – это процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми образовательными потребностями.

В рамках инклюзии в образовательной среде, государство выдвинуло предложение по созданию комплексного подхода и совместных действий всех участников образования, с целью достигнуть максимальной включенности каждого ребенка в общеобразовательный класс с более широкий социум в целом. Исходя из этой концепции, ответственность за социальную адаптацию детей с ОВЗ в обычной общеобразовательной среде, возлагается на всех участников процесса обучения: учителей, воспитателей школы, педагогов-психологов, родителей всех детей и каждого ребенка в отдельности. Дети младшего школьного возраста проходят обучение в начальных классах, где определяются важнейшие обстоятельства в жизни ребенка – его поступление и обучение в школе.

Согласно современным взглядам на проблему, дети с различными видами или формами социально-физических особенностей в развитии, могут быть в полной или частичной мере включены в процесс обучения, но только при понимании и принятии их не типичности, как принятие уникальности каждого ребенка в отдельности. Именно по этой причине, будь то дети нормально развивающиеся, или дети с ограниченными возможностями здоровья, программа обучения должна оставаться по возможности в общих чертах одинаковой, или максимально приближенной к стандарту. Не типичность детей с ОВЗ и ее особенности, накладывают отпечаток на личность ребенка, и чтобы ребенок не чувствовал себя вне школьного ученического коллектива, методы и формы погружения в образовательный процесс должны быть адаптированы и не стандартны. Для достижения этих целей уже с первых дней обучения в начальных классах необходимо вводить специальные курсы, дисциплины, уроки по различным видам социально-благополучного отношения к данному ребенку. Где бы детям и их родителям демонстрировалось видео или фото материалы, доступные для понимания в первую очередь детям младшего школьного возраста, которые включают в себя необходимые социальные, психологические, педагогические и личностно-коммуникативные планы при реализации инклюзивных тактик в обучения.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, а значит и с особыми образовательными потребностями, как правило, имеет нарушения и в коммуникативных связях с окружающим миром, в связи с этим, необходимо рассматривать отклонения от общепринятой нормы, во взаимодействие и общении с окружающим миром, через социально-коммуникативную недостаточность. Необходимо рассматривать процесс обучения детей младшего школьного возраста с ОВЗ как процесс компенсирования или восполнения коммуникативно-социальных навыков, с целью дальнейшего включения данного ребенка в образовательную среду, предоставленную инклюзивным классом.

Изначально, при внедрение в общество человека с ОВЗ, ему был свойственен определенный набор статусно-ролевых отношений, требующих определенных поведенческих ответов от окружающих его людей. Дети с ОВЗ оказываясь в одном обществе с обычными сверстниками, как правило, склонны к агрессии, апатии, замкнутости и т.д. В зависимости от уровня овладения данными ролевыми стратегиями ребенку, имеющему некоторые отклонения в развитии отводится определенная статусная роль в детском коллективе. В случае успешного и положительного укрепления собственной позиции в группе у таких детей значительно возрастает интерес, в связи с этим и потенциал к активному и свободному включению в социум, предполагающему наилучшее изучение академических и социальных норм поведения в классе.

Анализируя взаимодействие учеников младших классов в пределах массовой школы можно говорить о неоднозначном отношении социума к своему однокласснику ребенку с ОВЗ. Не зависимо от типа преобладающего отношения к такому ребенку любая не типичность объясняется как одна из форм человеческого многообразия, препятствий, мешающего положительному и стабильному взаимодействию, часто личностной индивидуальности ребенка с различными особенностями.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями имеет статус государственного приоритета. Поэтому для её реализации нужно использовать социально-инновационные технологии и практические навыки, применяя отечественный и зарубежный опыт. Это позволит открыть нужный обществу личный потенциал каждого человека.

Безусловно, стартовым условием для интеграции детей с ограниченными возможностями в общество, является создание взаимодействия власти, бизнеса, гражданского общества и, конечно же, не в меньшей степени, образования. В связи с тем, что у людей с ограниченными возможностями, расширяются другие каналы восприятия мира, обостряются чувства, помогающие таким детям взаимодействовать с обществом. Таким детям нужно предоставлять возможность общаться на должном уровне с современным обществом, но для этого, необходимо создавать качественно новую образовательную среду. Эффективным средством организации образования детей-инвалидов, которые по состоянию здоровья не могут посещать образовательные учреждения, может является развитие дистанционной формы обучения, с возможностью использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Погружение в учебную деятельность и ощущение успеха от самого про-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

цесса и его результатов дает детям с ОВЗ новые возможности для развития, ведет к становлению таких личностных качеств как инициатива, характер, воля, способности. С профессиональной точки зрения при инклюзивном обучении дети получают возможность самостоятельного и сознательного выбора направления как урочного, так и внеурочного обучения. Это, в свою очередь, создает ситуацию равных социальных возможностей. Внеурочная деятельность предоставляет собой отличную базу для процесса социализации: культурно-досуговые мероприятия, спорт, творческие кружки и секции, подготовка к праздничным мероприятиям насыщает эмоциональную сферу ребенка-инвалида, помогает развивать его способности и таланты. Личность становится более разносторонней, вызывает интерес и симпатию окружающих. Снимаются переживания по поводу своих недостатков, регулируется поведение, происходит сближение с коллективом не только сверстников, но и учителей. Именно в этих условиях инклюзии личность гармонизируется, сводится к минимуму статус обособленности ребенка-инвалида, приобретаются общенаучные, инструментальные, социально-личностные, общекультурные и общеучебные компетенции в период обучения в начальной школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий, А.А. *Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции педагогики* // А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.: Логос, 2009. – С. 197-325.
2. Мартынова Е.А. *Инклюзивное обучение как условие повышения качества образования студентов-инвалидов* // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2013. – № 1. – С. 83-87.

Шаньгина Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ Тисульский детский сад № 3 «Радуга»,

п.г.т. Тисуль, Кемеровская область

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Проблема взаимодействия семьи и ДОУ попала в разряд самых актуальных. Современная семья изменяется, происходит это из-за финансового и социального расслоения, широких возможностей получения образования, обилия информационных технологий и др. Мы вынуждены искать новые формы взаимодействия, в которых родители не будут принимать позицию потребителя образовательных услуг, а станут своему ребенку настоящим другом и наставником. Родители должны понимать, что, детский сад – только помощник в воспитании ребенка.

Как молодой специалист, я осознала проблему, которая стоит перед воспитателями и поставила перед собой следующий ряд задач по работе с родителями:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, эмоциональной взаимоподдержки;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для осуществления поставленных задач необходимо хорошо знать родителей своих воспитанников, поэтому эффективной формой для нас явилась поэтапная организация работы.

Основные этапы организации работы:

I этап – сбор информации (собеседование, диагностика, анкетирование, посещение семей на дому, наблюдение, выделение группы риска отдельных участников педагогического процесса по результатам исследований).

II этап – общепрофилактический (наглядная агитация, встречи со специалистами).

На **III этапе** осуществляется работа с группой риска по разным аспектам здоровья (выявление проблемы: беседы, наблюдения, тесты, опросы; коррекция родительских установок: тренинги, беседы).

IV этап – индивидуальная работа (выявление положительного опыта семейного воспитания, его общение; консультации, индивидуальная помощь воспитанникам и их родителям психолога, логопеда и других специалистов).

V этап – аналитический (выявление изменений родительских установок, обсуждение отдельных вопросов с привлечением специалистов и дополнительные мероприятия).

На **VI этапе** – знакомство с результатами работы, принятие решений. Совместное обсуждение планов на будущее.

Свою работу мы начали с анкетирования, личных бесед на тему «Интересные формы взаимодействия». По результатам анкетирования провели корректировку работы с учетом пожеланий родителей. Такая организация работы с родителями позволяет структурировать работу педагогов с родителями и придать ей комплексный характер. Привлечь внимание педагогов и родителей к формированию единого понимания целей и задач, средств и методов воспитания детей, их эмоционального благополучия, полноценного физического, психического, социального и духовно-нравственного здоровья. А родителям необходимо рассматривать процесс воспитания и развития ребенка, как диалог со своим ребенком на основе знания психологических особенностей возраста, учитывать его интересы, способности. Внушать ребенку доверие к педагогу и активно участвовать в делах детского сада.

При организации работы с родителями учитываем деление родителей на группы, например, по интересам, по выявленным проблемам или успехам детей, по гендерному принципу и актив группы. Так же проводим индивидуальную работу с родителями.

Вызвать у родителей доверительные отношения к детскому саду нам помогают информационные стенды «Знакомство с семьей», на которые мы помещаем фотографии всех членов семей. Дети гордятся своими семьями и активно принимают участие в рассказах о своих родителях.

В работе с родителями мы используем разнообразные традиционные и нетрадиционные формы общения. Из всего многообразия форм основной остается родительское собрание. Практика показывает, что традиционные собрания не дают нужного эффекта, потому что родители являются пассивными слушателями.

Поэтому мы провели 3 нетрадиционных родительских собрания: в виде круглого стола по «ОБЖ в условиях семьи», в виде дискуссий «Роль игры в развитии и воспитании ребенка», детско-родительская гостиная «Папа – мой лучший друг». Также мы активно внедряем компьютерные технологии в процесс взаимодействия с родителями, это использование презентаций, видеofilьмов на педагогическую тематику, при проведении совместных родительских собраний, развлечений, в том числе используем электронную почту для обратной связи с родителями: отправляем им домашние задания, напоминаем о предстоящих мероприятиях, проводимых в ДОУ, получаем в ответ вопросы по проблеме воспитания детей.

Для привлечения родителей к жизни детей в ДОУ, проводим мероприятия, осуществляемые в разнообразной деятельности, где устанавливаем доверительные отношения между педагогами и родителями, родителями – детьми. Это участие в акции «Зимний участок», изготовление игрушек «Подарки для Деда Мороза», изготовление панно ко «Дню Мира».

Семьям нашей группы полюбились такие мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», «День подарков и сюрпризов для мам», совместная экспериментальная деятельность «Цветник на подоконнике» и др. После проведения праздников родители организуют чаепитие, где вручаются грамоты за различные достижения.

Для определения эффективности затраченных усилий на взаимодействие с родителями воспитанников после каждого мероприятия подводим итоги. Для этого используем опросный лист, оценочные листы, экспресс-диаграмму, и другие методы.

Еще одной немаловажной формой работы с родителями является ежемесячный выпуск газеты «Школа профессиональных родителей».

В которой отражается жизнь детей в группе, мероприятия, проводимые в детском саду, а также консультации, рекомендации для родителей по интересующим их вопросам. Газета востребована родителями. По их мнению, такая форма работы интересна и полезна.

Итак, такой подход к работе с родителями позволяет добиться устойчивых положительных результатов и:

- способствует повышению педагогической грамотности родителей. По результатам диагностики, можно сделать вывод, что на 23% увеличилось количество педагогически грамотных родителей;

- способствует активному участию родителей в деятельности дошкольного учреждения. Активность родителей повысилась и составляет 85%, где во многих мероприятиях они сами проявляют инициативу.

Практика показала, что внедрение новых форм повысило качество образования и улучшило взаимодействие между семьями и детским садом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронина Т.Н. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.* – М.: Творческий центр «Сфера», 2002. – С. 114.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. *Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект.* – М.: Творческий центр «Сфера», 2005. – С. 89.
3. Осипова Л.Е. *Работа детского сада с семьей.* – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – С. 72.



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Андрюхина Марина Ильинична,

преподаватель математики,

ГБПОУ КК «Краснодарский гуманитарно-технологический колледж»,

г. Краснодар

БИЗНЕС-ИГРА «БАНКИР»

Одной из особенностей организации внеклассной деятельности в инновационном образовательном процессе является практико-ориентированная направленность обучения и воспитания учащихся. Перед педагогом ставится цель создания условий для развития у студентов общих и профессиональных компетенций. Для реализации этой цели необходимо выходить за рамки учебного процесса в пространство внеклассной деятельности: конструировать модели коллективного взаимодействия учащихся, создавать возможности развития творческого и интеллектуального потенциала, формировать финансовую грамотность студентов – будущих профессионалов и, возможно, предпринимателей.

На фестиваль представлен сценарий внеклассного мероприятия – бизнес-игру «Банкир». **Цель игры:** формировать у учащихся мотивацию к изучению математики – спроецировать понятие «знание» в понятие «капитал»; выработать навыки командного сотрудничества: умение организовывать и координировать работу команды, определять стратегию и тактику командной игры; воспитывать здоровый дух конкурентной борьбы, стремление к победе; стимулировать поисково-познавательную деятельность обучающихся.

Сценарий игры. Перед началом игры составляются две команды участников.

Ведущий: Вы – финансово-кредитные учреждения, которые осуществляют денежные расчеты и наращивают капитал. Вы – банки. (Каждый банк придумывает себе название.) Ваша задача: решая экономические вопросы, связанные с деньгами, прибылью, доходами, увеличивать свой первоначальный капитал. У вас есть акционеры, которые, отвечая на вопросы, тоже будут приносить вам прибыль.



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Команды и акционеры знакомятся с **правилами игры**:

1. Выбрать управляющих банками, которые должны уметь организовать работу банка и принимать окончательные решения по каждому вопросу.
2. Стартовый капитал каждого банка – 1 млн. руб.
3. Каждому банку предлагается по очереди выбрать себе задание стоимостью от 50 до 200 тыс. руб.
4. Если команда, представляющая данный банк, дает правильный ответ, то ее капитал увеличивается на стоимость задания.
5. Если ответ не правильный, то капитал уменьшается на:
 - 50% стоимости задания, если другой банк так же не может ответить верно;
 - 100% стоимости задания, если другой банк дает правильный ответ, а команда, представляющая этот банк, получает прибавку к своему капиталу в 1000% стоимости задания.
6. Команда может продать свое задание другому банку по взаимному согласию, при решении задания ее капитал увеличивается на стоимость задания.
7. На обдумывание задания стоимостью 50 тыс. руб. дается 0,5 мин, 100 тыс. руб. – 1 мин., 150 тыс. руб. – 1,5 мин, 200 тыс. руб. – 2 мин.
8. Каждый акционер может помочь своему банку в наращивании капитала: за дополнительный правильный ответ капитал банка увеличивается на 50 руб.
9. Победителем объявляется банк, у которого на момент окончания игры больше капитала.

Таблица 1. Вопросы игры

№ п/п	Вопросы стоимостью 50 тыс. р.	Ответ
1	На обслуживание одного клиента банковский служащий тратит в среднем 20 мин. Сколько времени потратят 3 служащих на обслуживание 6 клиентов?	40 мин
2	Вкладчик положил в банк 100 тыс. руб. Через год он забрал из банка 150 тыс. руб. Сколько процентов составила прибыль?	150%
3	Банковский служащий обслуживает 3-ех клиентов в час, а стажер – 2-ух клиентов в час. Как распределить между ними 35 клиентов, чтобы обслужить их в кратчайшее время.	Банковскому служащему – 28, а стажеру – 14 клиентов
4	Несколько банкиров, встретившись, поздоровались каждый с каждым. Сколько было банкиров, если число рукопожатий равно числу банкиров.	3
5	Два предпринимателя открыли общий бизнес, вложив в него 1,5 млн. руб. Сколько вложил каждый из них, если первый предприниматель вложил капитала в 2 раза больше, чем второй?	1 и 0,5 млн. руб.

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

	Вопросы стоимостью 100 тыс. руб.	
1	Для проведения бизнес тренинга необходимо расставить 10 стульев вдоль стен так, чтобы возле каждой стены было поровну стульев. Как это можно сделать?	По два стула вдоль каждой стены и по стулу в противоположных углах
2	Выручка предприятия от продажи продукции составила 500 тыс. руб. При этом было израсходовано: на сырье 200 тыс. руб. на топливо 10 тыс. руб. заработная плата 145 тыс. руб. кредиты, налоги 45 тыс. руб. Какова прибыль предприятия и его рентабельность?	Прибыль составила 100 тыс. руб. Рентабельность: $100\% = 25\%$
3	Клиент открыл счет в банке. Суммы вклада за 1-ый и 2-ой месяцы относятся как 2:3 соответственно. Сколько денег положил на счет клиент за 1-ый и 2-ой месяцы, если общая сумма вклада составляет 125 тыс. руб.	50 и 75 тыс. руб.
4	Из семи банковских служащих, нужно выбрать троих для проведения консультаций по вопросам получения кредитов. Сколькими способами это можно сделать?	35 способов $C_7^3 = 35$
	Вопросы стоимостью 150 тыс. руб.	
1	У вашего банка есть несколько вариантов использования денег: а) Вложить 8 млн. руб. и получить 10 млн. руб. б) Вложить 2 млн. руб. и получить 3 млн. руб. с) Вложить 10 млн. руб. и получить 14 млн. руб.	
2	Из 35 банковских работников 20 занимаются фитнесом, 11 занимаются плаванием, а 10 занимаются спортом. Сколько служащих занимается и фитнесом и плаванием?	6
3	Капитал банка, который принадлежит частным лицам, составляет 60% от капитала, принадлежащего предприятиям. Сколько процентов от всего капитала составляет капитал, принадлежащий частным лицам?	37,5%
4	В ваш банк положили 500 тыс. руб. под 10% годовых. Какую сумму вы можете отдать обратно через пол года?	525 тыс. руб.
	Вопросы стоимостью 200 тыс. руб.	
1	Руководитель банка сказал, что с изменением политики кредитования населения доходы банка должны увеличиться за год в среднем на 10% (в то время как текущий доход в среднем составляет 40% от общего капитала) и через год доход составит 50%. На сколько на самом деле увеличится доход банка?	25%

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2	Цена доллара в рублях увеличилась за некоторый промежуток времени на 25%. На сколько процентов за это время уменьшилась цена рубля в долларах?	20%
3	Прибыль банка в 1-ом квартале была больше прогнозируемой на 10%, а во втором квартале на 20%. На сколько процентов прибыль превысила прогноз? (По прогнозу прибыль в 1-ом квартале такая же, как и во 2-ом)	15%

Таблица 2. Вопросы к управляющим банками

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Что нужно иметь, чтобы получать дивиденды?	акцию
2	Как называется дело, приносящее доход?	бизнес
3	Что является двигателем торговли?	реклама
4	Как называют деньги иностранного государства	валюта
5	Плата за кредит	процент
6	Уменьшение покупательной способности денег	инфляция
7	Посредник между покупателем и продавцом на бирже	брокер
8	Неоплата по долговым обязательствам	дефолт

Таблица 3. Вопросы к акционерам

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Судно по морю плывет и тяжелый груз везет. Стоит букву заменить – можешь акции купить.	«баржа» – «биржа»
2	Угадай, что как зовется, что за деньги продается. Это не чудесный дар, а просто-напросто ...	товар
3	Возьми ты первую из нот и к ней прибавь ты слово «ход». Получишь то, о чем мечтает любой, кто бизнес начинает.	доход
4	Тимофей носки связал и на рынке их продал – дешевле стоимости нитки, и получил одни ...	убытки
5	Чтоб продукты покупать и в обновках щеголять, чтобы вкусно есть и пить, надо все это ...	купить
6	Уменьшение покупательной способности денег	инфляция
7	Посредник между покупателем и продавцом на бирже	брокер
8	Неоплата по долговым обязательствам	дефолт

Подводятся итоги игры. Победителем становится команда-банк, заработавший больший капитал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова Т.Г. Предметная неделя математики в школе. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – С. 138-145.
2. Шевкин А.В. Школьная математическая олимпиада. Задачи и решения. – Выпуск 1. – М.: ИЛЕКСА, 2010. – С. 4-28.
3. Шевкин А.В. Школьная математическая олимпиада. Задачи и решения. – Выпуск 2. – М.: ИЛЕКСА, 2010. – С. 5-51.

**Валькова Татьяна Александровна,
Момотова Галина Алексеевна,**

*преподаватели,
ГАОУ СПО АО «АМК»,
г. Архангельск*

**ВНЕАУДИТОРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ НА ТЕМУ
«ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО»
(Методическая разработка)**

Содержание.

Введение.

Цели и задачи занятия.

План классного часа.

Доклад на тему «История всемирного дня здоровья 7 апреля».

Доклад на тему «Безопасность пищевых продуктов».

Доклад на тему «Здоровый образ жизни – личный успех каждого».

Комплекс гигиенической гимнастики для студентов.

Текст песни «Я веду здоровый образ жизни».

Заключение.

Список литературы.

ВВЕДЕНИЕ

Методическая разработка предназначена для оптимизации внеаудиторной работы со студентами 1 курса на отделениях «Лечебное дело», «Сестринское дело», «Акушерское дело» с целью пропаганды здорового образа жизни.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь.

Всемирный день здоровья – международный праздник. Не зря день здоровья отмечается именно в апреле. Ведь апрель – это один из месяцев весны, когда все начинает пробуждаться, рождаться, цвести, расти. И энергия весны дает людям заряд положительных эмоций. Надо принимать во внимание и то, что этот праздник посвящен не просто физическому и психическому здоровью населения в целом, но и всем профессиональным работникам, задействованным в данной сфере. Это праздник медицинских работников!

ЦЕЛИ МЕРОПРИЯТИЯ:

Воспитание у студентов приверженности к здоровому образу жизни. Дать знания, привить навыки по правильному питанию, поддержанию физической активности, отказа от вредных привычек и принятие гражданской позиции по сохранению и укреплению здоровья.

ЗАДАЧИ МЕРОПРИЯТИЯ:

1. Познакомиться с историей Всемирного дня здоровья.
2. Выявить значение пищевых добавок и влияние их на качество продуктов и организм человека.
3. Оценить здоровый образ жизни студентов АМК.
4. Актуализировать тему двигательной активности, как составляющей ЗОЖ.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Место проведения: Архангельский медицинский колледж (актовый зал).

Продолжительность: 45 минут.

Оснащение мероприятия:

- мультимедийная установка;
- методическая разработка классного часа;
- презентации докладов.

Подготовительный этап:

Проведено анкетирование студентов отделений «Сестринское дело», «Лечебное дело» 1 курс медицинского колледжа, на тему: «Здоровый образ жизни». Студентам было предложено анонимное анкетирование, анкета включала следующие вопросы:

1. Пол.
2. Важно ли вам придерживаться ЗОЖ.
3. Придерживаетесь ли вы здорового образа жизни.
4. Из каких источников вы получаете информацию о ЗОЖ.
5. Вакцинируетесь ли вы от гриппа в вашем учебном заведении.
6. Как часто, на ваш взгляд, следует вакцинироваться от гриппа.
7. Для чего нужны центры здоровья.
8. Какие из перечисленных продуктов вы часто употребляете: чипсы, жевательную резинку, сухарики, шоколад, колбаса, чупа-чупс, спиртные напитки, газированные напитки, овощи.

ПЛАН КЛАССНОГО ЧАСА

1. Вступительное слово ведущего, сообщение темы, актуальности и цели классного часа 5 мин.
2. Доклад с презентацией на тему:
«История всемирного дня здоровья 7 апреля» 10 мин.
3. Доклад с презентацией на тему «Безопасность
пищевых продуктов» 5 мин.
4. Доклад по исследовательской работе студентов на тему:
«Здоровый образ жизни» 7 мин.
5. Доклад с презентацией на тему
«Здоровый образ жизни – личный успех каждого» 10 мин.
6. «Физкультминутка» – проведения комплекса
гигиенической гимнастики для студентов 3 мин.
7. Музыкальный номер,
песня «Я веду здоровый образ жизни» 5 мин.

Сценарий классного часа.

Добрый день, уважаемые студенты и преподаватели!

Мы рады приветствовать вас на классном часе, посвящённом очень важной теме: «Здоровый образ жизни». Данный классный час рассчитан на 45 минут. В ходе мероприятия вы узнаете об истории Всемирного дня здоровья, о безопасности пищевых продуктов, о необходимости соблюдения здорового образа жизни. У вас будет возможность при устном тестировании оценить здоровый образ жизни.

И хотим начать свой разговор с доклада на тему: «История всемирного дня здоровья».

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ 2015
ДАТА, ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

Нет ничего нужнее и ценнее, чем здоровье. Даже самый богатый, но немощный и больной завидует бедняку, который здоров и полон сил.

Проблемы со здоровьем есть у людей всех стран и национальностей, а болезни не знают границ, им не нужны визы, чтобы путешествовать по миру.

Поэтому состояние здоровья людей в любой отдаленно взятой стране должно касаться всех.

Для того, чтобы решать возникающие проблемы в области здравоохранения, делиться новыми знаниями и технологиями, помогать странам, в которых возникают эпидемии или другие проблемы со здоровьем людей и была в 1948 году создана Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ).

Сейчас эта организация насчитывает более 200 стран. Ее штаб-квартира находится в Женеве, самом красивом и самом спокойном городе Швейцарии. Работа ВОЗ организуется в виде проведения ежегодных Всемирных Ассамблей по здравоохранению, на которых выступают с докладами представители всех стран.

Уже на первой из них, состоявшейся в 1948 году, было предложено создать единый день для всех стран-участниц организации, который будет отмечаться, как день здорового образа жизни. Сначала он был намечен на 22 июля, но в 1949 году эту дату перенесли на 7 апреля.

Ежегодное проведение Дня здоровья вошло в традицию с 1950 года.

Каждый год для Всемирного дня здоровья выбирается тема, отражающая какую-либо приоритетную проблему общественного здравоохранения в мире, и проводятся различные пропагандистские мероприятия, как в этот день, так и длительное время после 7 апреля.

В 2013 году темой Всемирного дня здоровья была выбрана гипертония. У каждого третьего взрослого человека в мире развивается гипертония. Доля людей с гипертонией с возрастом возрастает – от одного человека из десяти в возрасте от 20 до 40 лет до пяти из десяти в возрасте от 50 до 60 лет.

Конечной целью Всемирного дня здоровья 2013 года являлось уменьшение числа инфарктов и инсультов.

Тема всемирного дня здоровья в 2014г. Была: «Трансмиссивные заболевания», в частности Малярия, которая до сих пор уносит миллионы жизни людей.

Тема всемирного дня здоровья в 2015 году – «Безопасность пищевых продуктов».

Слова ведущего: Актуальность проблемы безопасности продуктов питания с каждым годом возрастает, поскольку именно обеспечение безопасности продовольственного сырья и продуктов питания является одним из основных факторов, определяющих здоровье людей и сохранение генофонда.

Безопасность пищевых продуктов

Под безопасностью продуктов питания следует понимать отсутствие опасности для здоровья человека при их употреблении, как с точки зрения острого негативного воздействия (пищевые отравления и пищевые инфекции), так и с точки зрения опасности отдаленных последствий (канцероген-



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ное, мутагенное и тератогенное действие). Иными словами, безопасными можно считать продукты питания, не оказывающие вредного, неблагоприятного воздействия на здоровье настоящего и будущих поколений. С продуктами питания в организм человека могут поступать значительные количества веществ, опасных для здоровья. Поэтому остро стоят проблемы, связанные с повышением ответственности за эффективность и объективность контроля качества пищевых продуктов, гарантирующих их безопасность для здоровья потребителя.

Безопасность пищевых продуктов оценивается по гигиеническим нормативам, которые включают биологические объекты, потенциально опасные химические соединения, радионуклиды и вредные растительные примеси. Присутствие их в пищевых продуктах не должно превышать допустимых уровней содержания в заданной массе (объёме) исследуемой продукции. Вопросы пищевой ценности и пищевой безопасности напрямую связаны с использованием пищевых добавок, которые в последние годы широко внедряются как в пищевых производствах, так и в сети общественного питания.

Пищевые добавки – вещества, добавляющиеся в технологических целях в пищевые продукты в процессе производства, упаковки, транспортировки или хранения. Например, определённого аромата (ароматизаторы), цвета (красители), длительности хранения (консерванты), вкуса, и т. п. Пищевые добавки могут быть: натуральные и синтетические. Каждая добавка имеет уникальный номер, начинающийся с буквы «Е».

E100 – E199 – красители

E200 – E299 – консерванты

E300 – E399 – антиокислители

E400 – E499 – стабилизаторы, загустители, эмульгаторы

E500 – E599 – регуляторы pH и вещества против слеживания

E600 – E699 – усилители вкуса и аромата

E700 – E799 – антибиотики

E800 – E899 – резерв

E900 – E999 – прочие

E1000 – химические вещества.

На территории России использование пищевых добавок контролируется национальными органами Роспотребнадзора и нормативными актами и санитарными правилами Министерства Здравоохранения России (в СССР первые такие правила вступили в силу с 1978 года).

Основными документами являются:

- Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 30.03.1999 г. N 52-ФЗ

- Федеральный закон «О качестве и безопасности пищевых продуктов» от 02.01.2000, N 29-ФЗ[3] (в ред. от 19.07.2011).

- Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N323-ФЗ

"Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации"

- СанПиН 2.3.2.1293-03 «Гигиенические требования по применению пищевых добавок» – от 12 июня 2003 года

Каждый человек обязан знать запрещенные добавки «Е»!!!

- Очень опасные: E 123, E 510, E 513, E 527.

- Опасные: E 102, E 110, E 120, E 124, E 127, E 129, E 155, E 180, E 201,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

о Е 220, Е 222, Е 224.

- Канцерогенные: Е 131, Е 142, Е 153, Е 210, Е 212, Е 214, Е 215.

- Добавки, вызывающие расстройство желудка: Е 338, Е 339, Е 340, Е 341, Е 343, Е 450, Е 452.

- Добавки, вызывающие расстройство кишечника: Е 154, Е 626, Е 627, Е 628, Е 629, Е 630, Е 631, Е 632, Е 633, 634, Е 635.

- Опасные для детей: Е 270.

- Запрещенные: Е 103, Е 105, Е 11, Е 121, Е 123, Е 125, Е 130, Е 152, Е 211, Е 952.

- Подозрительные: Е 104, Е 122, Е 141, Е 171, Е 173, Е 241, Е 477.

Нужно помнить, что влияние любого химического вещества на организм человека зависит как от индивидуальных особенностей организма, так и от количества вещества. Для каждой добавки, как правило, определяется суточная доза потребителя (так называемая ДСП), превышение которой влечёт негативные последствия. Для некоторых веществ, применяемых в качестве пищевых добавок, такая доза составляет несколько миллиграммов на килограмм тела (например, Е 250 – нитрат натрия), для других (например, Е 951 – аспартам или Е 330 – лимонная кислота) – десятые доли грамма на кг. тела человека.

Аспартам (Е 951) Этот подсластитель и усилитель вкуса заменяет сахар в продуктах для диабетиков. Аспартам добавляется в жевательные резинки, напитки, консервы, приправы и т.д. Но уже несколько лет в Америке, где он применяется широко, идёт кампания по запрещению Е 951. Продукты с добавлением аспартама могут вызвать мигрень, сыпь на коже и ухудшение мозговой деятельности.

Кофеин – мягкий психоактивный стимулятор, способный вызывать зависимость. Кофеин может вызвать раздражительность, бессоницу, нервозность, головные боли. У детей может нарушаться способность концентрировать внимание.

Глютамаг натрия (Е 621) Химикат под названием глютамаг натрия придаёт блюду вкус и запах мяса (его добавляют в бульонные кубики для усиления вкуса). Если превысить норму (высыпать в чашку с лапшой несколько пакетиков) – можно отравиться. При частом употреблении возможна постепенная утрата вкусовых ощущений из-за постепенного атрофирования вкусовых рецепторов.

Фенол. Производится добавка Е 232 путём синтезирования в лабораторных условиях из едкого натрия и орто-фенилфенола (добавка Е 231) непосредственно перед применением. При контакте, добавка Е 232 раздражает слизистые оболочки глаз и носа, может вызвать ожоги и серьёзные повреждения глаз. Натриевая соль орто-фенилфенола вызывает сильнейшие раздражения кожи, рвоту, судороги. На сегодняшний день консервант Е 232 мало изучен, поэтому рекомендуется максимально ограничить его употребление. Настоятельно рекомендуется полностью исключить это вещество из рациона детей. Для предотвращения попадания Е 232 в организм нужно тщательно мыть фрукты, которые могут быть обработаны данным консервантом.

Антоциан. Пищевая добавка Е 163 представляет группу природных красителей – антоцианов. Антоцианы – водорастворимые пигменты вакуолей растений, которые могут быть красных, фиолетовых или синих цветов

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

и их оттенков в зависимости от кислотности. Название антоцианов происходит от двух греческих слов *anthos* (цветок) и *kyanos* (синий). Молекулы антоцианов (красителя Е 163) относятся к группе флавоноидов, принадлежащих в свою очередь к классу гликозидов. Пищевая добавка Е 163 не имеет запаха и практически безвкусна. В природе антоцианы служат для придания растениям ярких цветов для привлечения опылителей. Так же антоцианы защищают клетки растений от вредного ультрафиолетового излучения. Наиболее богаты антоцианами черника, клюква, малина, ежевика, чёрная смородина, виноград и другие растения. В промышленности пищевую добавку Е 163 получают из красной капусты, винограда, смородины и других продуктов, богатых антоцианами. Добавка Е 163 относится к вторичным метаболитам и сильным антиоксидантам. Поэтому овощи и фрукты ярких цветов считаются полезными для организма. Добавка Е 163, в силу природных свойств антоцианов, способствует уменьшению ломкости капилляров, улучшает состояние соединительных тканей, помогает предотвратить и лечить катаракту и в целом оказывает благоприятное воздействие на весь организм.. Добавка Е 163 применяется в производстве кондитерских изделий, напитков, йогуртов и других пищевых продуктов.

Сорбитол. Е 420 – подсластитель. Используется в диабетическом питании. Сорбит – хорошее желчегонное средство, способствует улучшению микрофлоры кишечника. В больших количествах может вызывать побочные эффекты: вздутие живота, тошноту, расстройство желудка. Безопасная доза не более 30-40 гр. в сутки.

Соевый лецитин. Е 322 – растительное вещество. Он необходим организму как «строительный» материал для обновления поврежденных клеток. Игрет ключевую роль в обеспечении полноценной работы мозга и нервной системы. Поддерживает в организме нормальный уровень холестерина, позитивно влияет на состояние клеточных мембран и улучшает кровообращение. Нормализует синтез ацетилхолина, который активизирует интеллектуальную деятельность и работоспособность человека, способствует сохранению памяти.

Выводы:

- Современный человек не может полностью избежать употребления пищевых добавок.

- Важно знать, какие пищевые добавки содержатся в конкретных пищевых продуктах.

- Выполняйте следующие рекомендации.

Рекомендации:

- Внимательно читайте надписи на этикетках продуктов

- Не покупайте продукты с чрезмерно длительным сроком хранения

- Пейте свежеприготовленные соки

- Обходитесь без газированной воды

- Не перекусывайте чипсами, лучше замените их орехами

- Не употребляйте супы и лапшу быстрого приготовления, готовьте

сами.

В питании все должно быть в меру и по возможности разнообразно.

Слова ведущего: Уважаемые студенты и преподаватели, сейчас ознакомим вас с результатами анкетирования студентов 1 курса на отделениях: «Се-стринское дело» и «Лечебное дело».



Слова ведущего: Что такое здоровый образ жизни, как понимают его россияне и как придерживаются его в других странах, посвящён следующий доклад.

«Здоровый образ жизни – личный успех каждого».

Приверженность здорового образа жизни – тенденция развития современного общества» «ЗДОРОВЫЙ ЧЕЛОВЕК – самое драгоценное произведение природы»

«Девять десятых нашего счастья зависит от того, насколько здоровый образ жизни мы ведём» Артур Шопенгауэр

Исследования ученых показали, что если бы каждый человек придерживался 10 основных правил здорового образа жизни, то жили бы мы не менее 100 лет.

1. Занимайся только приятной тебе работой.
2. Всегда имей собственную точку зрения.
3. Придерживайся правил рационального питания.
4. Откажись от вредных привычек.
5. Спи при температуре 17-18°C.
6. Относись ко всему с любовью и нежностью.
7. Занимайся активным умственным трудом.
8. Периодически употребляй сладости.
9. Почаще давай своему организму эмоциональную разгрузку.
10. Занимайся физическим трудом.

На 50% здоровье человека определяется тем, насколько здоровый образ жизни он ведет, на 20% – генетический фактор и наследственность, еще 20% составляют условия жизни (экология, климат, место жительства), 10% – здравоохранение.

Немного истории... Понятие «здоровый образ жизни» появилось в России. В 1989 году профессор-фармаколог Израиль Брехман, которому и приписывается авторство термина.

Он выступил на конференции с докладом о внедрении научной концепции здорового образа жизни. В идеях Брехмана ничего сверхъестественного не было:

- Питание;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- Полноценный сон;
- Свежий воздух и движение.

Что русские понимают под термином «здоровый образ жизни»?

- 20% – своевременное обращение к врачу
- 15% – двигательная активность
- 9% – пешие прогулки
- 8% – против вредных привычек
- 1 6% – теоретически изучают ЗОЖ
- 16% – стараются правильно питаться
- 11% – регулярно проверяют своё здоровье.

Что понимают под термином здоровый образ жизни в других странах?

Швеция

Они легко и естественно умеют обернуть внешние обстоятельства в свою пользу: здесь обычное дело увидеть человека, методично бегающего вверх-вниз по городской лестнице (или даже по черной лестнице в подъезде многоквартирного дома), тренирующего альпинистскую хватку на скалистой «стене» практически в центре города или молодого папашу в спортивном костюме, который совершает пробежку в городском парке, бодро подталкивая детскую коляску. Вместо того, чтобы лениться и искать отговорки, шведы используют самые близкие и доступные способы спортивной нагрузки.

Очень многие вместо общественного транспорта выбирают велосипеды. шведы вообще очень активные спортсмены. Вообще в Швеции люди стараются проводить как можно больше времени на свежем воздухе: если погода хоть сколько-нибудь благоприятствует, все тут же вываливаются на улицу, устраивают пикники или гоняют мяч на ближайшей лужайке. Даже для представителей творческих профессий, выходные – это святое, а ранние подъемы по утрам – обычная практика. Люди здесь как-то больше умеют ценить такие простые вещи, как природа, здоровье и свободное время. Чему нам у них определенно стоит поучиться.

США

Очень часто об американцах говорят, что это нация толстых и не очень здоровых людей. Тем не менее, в США очень большое внимание уделяется пропаганде здорового образа жизни, занятиям фитнесом. Слово «фитнес» «Fitness» переводится с английского как «пригодность». Поэтому фитнесом можно считать стремление к оптимальному качеству жизни, к хорошей физической подготовленности и укреплению здоровья. У нас в России это прежде называлось «физической культурой», «физкультурой». Когда едешь по стране, то удивляешься, что практически все гостиницы, даже большинство придорожных мотелей, имеют непременно хотя бы небольшие тренажерные залы и бассейны.

Китай

В борьбе за здоровый образ жизни китайцы не ждут помощи от государства. Для китайцев забота о здоровье – традиционные практики оздоровления, традиционная медицина и скромный, но правильный рацион. Ежедневные занятия цигун или тай-цзы на свежем воздухе людей всех слоёв общества и всех возрастов – неотъемлемая характерная черта этой страны. Традиционная пища китайцев содержит мало вредных продуктов. Основная её составляющая – рис, который дополняется различными подливами из ту-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

шёных овощей. Кроме того, китайцы очень бережно относятся к своим традициям, в частности, в пище. Традиционные китайские и тибетские методы лечения – акупунктура, массаж, прижигания, лечение травами и другие – по-прежнему популярны среди китайцев.

Япония

Японию принято считать страной долгожителей, а её жителей – мудрецами, которым известны тайны долголетия и здоровой жизни. Что же такое здоровый образ жизни для японцев? Ответ на этот вопрос дали японские учёные: – есть и спать в меру; – давать работу своему мозгу, но при этом уметь расслабляться после работы; – не одеваться слишком тепло; – не хандрить; – уважать друг друга; – не иметь вредных привычек. Японцы – чрезвычайно трудолюбивая нация и отношение к здоровью у них особенное: здоровье необходимо для полноценной работы. Средняя продолжительность жизни среди японцев: мужчины – 78,7 лет, женщины – 82, 9 года.

Что такое здоровый образ жизни? Если говорить проще, здоровый образ жизни – это то, что позволяет нам, живя в неблагоприятной экологии и стрессовых ситуациях большого города, хорошо себя чувствовать; это то, что позволяет нам сохранить крепкое здоровье и активность до глубокой старости.

Человек – это храм здоровья и красоты и в том, чтобы этот храм был чистым, красивым и здоровым должен заботиться сам человек – хранитель своего храма.

«Никто так не содействует успеху нашей деятельности, как крепкое здоровье; наоборот, слабое здоровье мешает ей» (Ф. Бэкон).

Болезни происходят частью от образа жизни, частью от воздуха, который мы вводим в себя и которым мы живём» (Гиппократ).

«Подобно тому, как бывает болезнь тела, бывает также болезнь образа жизни» (Демокрит).

«Ум возрастает, пока имеется здоровье, забота о котором – прекрасное дело для людей здравомыслящих» (Демокрит).

Чтобы определить, насколько здоровый образ жизни ведете вы, пройдите небольшой тест!

1) Часто ли вы едите свежие овощи и фрукты? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

2) Стараетесь ли вы регулярно употреблять волокнистую пищу, хлеб из отрубей или грубого помола? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

3) Любите ли вы свою работу? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

4) Ограничиваете ли вы употребление животных жиров? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

5) Ограничиваете ли вы употребление сахара? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

6) Занимаетесь ли вы чем-нибудь помимо работы (хобби)? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

7) Есть ли у вас человек, которого вы любите? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

8) Часто ли вам бывает скучно? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).

9) Занимаетесь ли вы видами спорта, опасными для здоровья? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).

10) Вы курите? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- 11) Вы употребляете алкоголь? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).
- 12) Ваш вес в норме? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).
- 13) Часто ли вы волнуетесь или беспокоитесь по пустякам? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).
- 14) Делаете ли вы каждое утро зарядку? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).
- 15) Употребляете ли вы снотворное перед сном? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).
- 16) Часто ли вам приходится покупать лекарства? (да – 0 баллов, нет – 1 балл).
- 17) Часто ли вы проверяете артериальное давление? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).

18) Можете ли вы быстро расслабляться? (да – 1 балл, нет – 0 баллов).
Если вы набрали 17-18 баллов – вы ведете действительно здоровый образ жизни, при том не ради галочки.

Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить, знает вся моя семья должен быть режим у дня.

Следует, коллеги, знать нужно всем подольше спать. Ну а утром не лениться – На зарядку становиться!

Кушать овощи и фрукты, рыбу, молокопродукты – вот полезная еда, витаминами полна!

На прогулку выходите, свежим воздухом дыши. Только помните при уходе: одевайтесь по погоде!

Ну, а если уж случилось: Разболеться получилось, Знай, к врачу тогда пора. Он поможет нам всегда!

Вот те добрые советы, в них и спрятаны секреты, как здоровье сохранить. Научись его ценить!

Слова ведущего: Студенты, занятые интеллектуальным трудом, как правило, не умеют снимать нервное напряжение, не находят времени на полноценный отдых. В результате им становится всё труднее справляться с учебной нагрузкой.

Приглашаем всех на физкультминутку! (Звучит музыка).

Комплекс гигиенической гимнастики для студентов.

Концентрировать внимание и повысить тонус им помогут упражнения, которые можно делать прямо на рабочем месте. Без физической разрядки рассеивается внимание, снижаются интеллектуальные возможности и мы вдруг замечаем, что дело не спорится, темп работы замедлился, а в конце дня умираем от усталости. Чтобы этого не происходило, специалисты рекомендуют каждый час отвлекаться от дел на несколько минут ради небольшой гимнастики. Особенно эффективны упражнения для глаз, на которые приходится наибольшая нагрузка, для головы – прилив крови к мозгу повышает его возможности, и для рук-мелкая моторика помогает восстанавливать функции мозга.

Упражнения для рук.

1. Держать ладони перед собой, напротив друг друга. Соединить кончики пальцев обеих рук, не сближая ладони. В течение 3 секунд сильно надавливать пальцами друг на друга. Выполнить 3 раза.

2. Сцепить мизинцы между собой «крючком». С максимальным усилием в течение 3 секунд тянуть пальцы в разные стороны, пытаясь их разорвать.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Повторить 3 раза. Прodelать такое упражнение для остальных пальцев.

3. С усилием в течение 3 секунд по очереди надавливать кончиком большого пальца на кончики остальных. Повторить 3 раза для каждого пальца. Выполнить такое же упражнение, но подушечкой большого пальца надавливать на ногти остальных пальцев.

4. Растереть ладони: поочередно левой ладонью тыльную сторону правой ладони и наоборот – правой ладонью тыльную сторону левой. Всего сделать 10 растирающих движений (растирание левой и правой руки считается за одно движение).

Упражнения для мышц шеи и спины.

Человеческий организм – саморегулирующаяся система, способная на восстановление нарушенных функций. Важно помогать ему правильной организацией режима работы, сна, питания, отдыха и ежедневной физической активностью, в разумном объеме, естественно. В глобальной компьютеризации значительно возросли статические нагрузки на позвоночник. Для снятия напряжения и улучшения самочувствия Вам поможет комплекс физических упражнений, который можно выполнять на рабочем месте, в обеденный перерыв или по окончании рабочего дня.

1. Сядьте прямо. Смотрите перед собой. На выдохе потянитесь руками вверх, на выдохе – опустите руки через стороны вниз. Повторите данное упражнение 2-3 раза.

2. Поочередно поднимайте и опускайте плечи (6-8 раз). Дыхание произвольное

3. Спина прямая, кисти рук – «в замок». Выгибая спину, выпрямите руки, потянитесь ладонями от себя. Выдох.

4. Руками обопритесь о сиденье, ноги вытяните вперед и врозь. Выпрямляя руки, приподнимите таз, подбородок – на грудь, прогнитесь, напрягая ягодицы и спину. Сделайте выдох. Повторите 2-4 раза.

5. Положите кисть на противоположное плечо, локоть опустите вниз. Надавите на него другой рукой, приподнимая к плечу на выдохе (3-4 раза). То же выполняйте другой рукой.

6. Сядьте прямо. Вытягивая шею вперед – опишите подбородком полукруг перед собой. Дыхание не задерживайте.

Обратите внимание!

Вдох надо выполнять носом, а выдох – через рот. Все движения следует выполнять в медленном, либо среднем темпе. Во время упражнений не запрокидывайте голову назад.

Слова ведущего:
В завершении классного часа мы посвящаем вам музыкальный номер.

**Песня на тему:
«Я веду здоровый образ жизни»**



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Посмотри, как ярко солнце светит
Облака по небу проплывают
Чувствуешь, как нежно дует ветер
В волосах твоих он играет
А ты идешь красиво походкой
Твое кредо – позитивно мыслить
Ты для всех прекрасная находка
Ты ведешь здоровый образ жизни
Припев:
Я хочу тебе рассказать
Это очень просто независимым стать
Что бы долго, красиво и здорово жить
Ты должен первым делом себя изменить

Одолев, все вредные привычки
Ты найдешь ко всем сердцам отмычку
Знаешь это, это так несложно
Стоит только захотеть и все возможно
Ты всегда – пример для подражания
И об этом все в округе знают
По плечу любые испытания
И нечто тебя не напрягает
Если даже неприятности коснутся
Только о хорошем твои мысли
На тебя все могут оглянуться
Ты ведешь здоровый образ жизни

Слова ведущего: Дорогие студенты, преподаватели ещё раз поздравляем вас с Всемирным днём здоровья! Желаем вам отличного настроения и всегда вести только здоровый образ жизни!

Заключение

Методическая разработка позволила достичь основной цели классного часа, т.е. воспитание у студентов приверженности к здоровому образу жизни. Использование игровых технологий вызывает живой интерес у студентов, повышает их заинтересованность в изменении образа жизни. Таким образом, данное мероприятие позволяет развить у студентов на первом курсе моральные качества и профессиональные компетенции, необходимые в современном обществе и в их будущей профессии. Медицинские работники являются активными участниками в информировании и привлечению населения к здоровому образу жизни, что составляет первооснову продолжительной и активной жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров А.А. *Формирование здорового образа жизни – основа ранней профилактики сердечно-сосудистых заболеваний: к изучению дисциплины* / А.А. Александров // *Здоровьесберегающее образование*. – 2013. – № 5. – С. 23-25. – Библиограф. в конце ст.
2. Горицунова Н.К. *Возможности сохранения здоровья и достижения активного долголетия населения России* / Н.К. Горицунова, Н.В. Медведев // *Справочник фельдшера и акушерки*. – 2013. – № 10. – С. 15-21.
3. Лебедева И.Г. *Пищевые добавки* / И.Г. Лебедева // *СанЭпидем контроль*. – 2013. – № 1. – С. 74-78.
4. Мокина Наталья. *Медицинские аспекты безопасности пищевых продуктов* / Н. Мокина – (Конспект врача) // «Медицинская газета». – 2011. – № 65. – С. 8-9.
5. Титаренко В.М. *Пищевые добавки и БАД: в чем разница?* / В.М. Титаренко // *Новая аптека. Аптечный ассортимент* – 2010. – № 8. – С. 66-67.
6. Филлипова Н.Н. *Советы школьнику о здоровом образе жизни* / Н.Н. Филлипова // *Здоровье в образовании*. – 2013. – № 6 – С. 14-15.

**Гончарова Анна Родионовна,
Антропова Надежда Николаевна,**

*воспитатели,
НДОУ Детский сад № 10 ОАО «РЖД»,
пгт. Мга, Ленинградская область*

СЦЕНАРИЙ ДОСУГА КО ДНЮ КОСМОНАВТИКИ «КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ»

Действующие лица: Королева Космоса, Алиса Селезнева, Пират 1 и Пират 2; Гуманоид; Старец Фура.

Цели: закрепить имеющиеся представления детей о космосе. Пробудить радостные ощущения от работы в командах и преодоления трудностей. Создать доброжелательный эмоциональный фон.

Задачи: воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры, воспитание чувства товарищества. Повторить знания детей о космосе, активизировать логическое мышление и творческую активность.

Области интеграции:

Познавательное развитие: работа со схемами, сортировка предметов, закрепление знаний о планетах солнечной системы, рассуждения на тему «Зачем нужно Солнце?»

Социально-коммуникативное: исполнение роли спасателя планеты, бережное отношение к Земле.

Речевое развитие: активизация словаря в процессе выполнения заданий, заучивание речевок.

Художественно-эстетическое развитие: Развитие эстетического вкуса посредством декораций, активизация творческого мышления «Цветные пятна».

Физическое развитие: Подвижные игры, чередование различных видов ходьбы и прыжков.

Ход досуга:

Перед входом в зал поставить на запыльке печати-символы.

Дети рассказываются. В зале появляются космические пираты. Они что-то ищут. Замечают Солнце, забирают его и закрывают в чемодан. В этот момент гаснет свет.

Пираты: Мы космические пираты с планеты Кукумбер. Мы забрали ваше солнце. Больше вы не увидите его никогда. Ха-ха-ха. Прощайтесь Земляне – скоро все кончится. Ха-ха. В зал под музыку входят Королева и Алиса.

Королева – Беда! И здесь тоже самое. Дорогие ребята, не только вашу планету ждет верная гибель без Солнца, но и другие еще не открытые планеты нашей галактики.

Алиса. Что случилось-то? Я слышала, украли какую-то звезду. Ребята что украли, кто украл? (ответы детей). Ну и что, что Солнце украли. Сейчас включим электричество, и дальше будем продолжать наш праздник. Ну прям печаль развели.

Королева. Алиса, ты как всегда не права. Без Солнца не возможно жизнь на Земле.

Алиса. Ну, что такого может произойти?

Королева. Ребята, объясните Алисе, что произойдет с Землей, если не будет Солнца.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Алиса. Все я поняла. Значит надо спасать наше Солнце из рук этих космических пиратов. Королева, ты ведь много где летаешь, многое видела. Может ты что знаешь?

Королева. Да мне хорошо известны голоса этих космических преступников. И их преступный почерк. Вот противные, Солнце им нужно для забавы, чтобы повредничать. Украдут, что по ярче, и в чемодан космический спрячут. Такие вот противные пираты. Но я хорошо знаю их следы. Я их везде найду.

Алиса. Тогда что же мы тут сидим, полетели за ними Солнце спасать. И ребята с нами полетят. Правда, ребята?

Королева. Это очень хорошо. Только на чем же мы полетим. Ведь пираты украли мой космический корабль.

Алиса. Тогда давай строить ракету. (Строим ракету из мягких моделей по схеме). Ракета готова. Можно отправляться. Начинаю обратный отсчет. Королева. Стой! Стой! Ракета есть. Но мы же не можем отправиться в такое опасное путешествие совершенно не подготовленными и без снаряжения. Нам необходимо собрать множество вещей в дорогу. Проводиться игра волшебный мешочек. (в волшебном мешке находятся предметы разные. Ребенок засовывает руку в мешок и нащупывает предмет. Вытягивает его и посмотрев на то что он вытащил должен оправдать, то есть доказать что этот предмет нам пригодиться в полете).

Алиса – Все? Теперь мы можем отправляться? Королева. Да! Теперь можем.

Физкультминутка

Всё готово для полёта, Дети поднимают руки сначала вперёд, затем вверх.

Ждут ракеты всех ребят. Соединяют пальцы над головой, изображая ракету.

Мало времени для взлёта, Маршируют на месте.

Королевы встали в ряд. Встали прыжком – ноги врозь, руки на поясе.

Поклонились вправо, влево, Делают наклоны в стороны.

Отдадим земной поклон. Делают наклоны вперёд.

Вот ракета полетела. Делают прыжки на двух ногах

Опустел наш космодром. Приседают на корточки, затем поднимаются.

Звучит обратный отсчет и музыка.

Алиса. А как же мы отыщем среди тысяч звезд и планет текоторые нам нужны? Звуки вызова скайпа. Королева– Ответим. (Звучить запись. Принцесса Лея сообщает, на какие планеты нужно лететь).

Королева. – Спасибо тебе, принцесса. Сейчас введу координаты первой планеты. Планета Миньонов,... так есть, Планета Крапооз и Планета Акадагаз.

Алиса – Судя по данным навигатора. Ближайшая планета к нам это Планета Миньонов. Но что это, что это за щит?

Королева. – Это работа пиратов. Они надежно защищают свои ключи. Попробую пробить его лазерным мечом. Нет, этот защитный барьер впустить только тех у кого есть знак сердца. Остальным придется сидеть в ракете и поболеть за наших смелых и отчаянных спасателей. А болеть мы будем с помощью речевки.

Кого сегодня ждет успех?

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

Группа «Звездочка» лучше всех!

Всех пиратов победит!

Солнце на Землю возвратит!

Герои планеты встречают отважных путешественников. Они говорят на совсем языке тарабаршину.

Королева. Ой. Это же миньоны. Какие милые. Не понимаю. Что они говорят? Сейчас достану портативный переводчик.

Алиса. Не надо. Я в школе учила миньонский язык. Сейчас... Так. Так... Они говорят что пираты разбросали мусор на их планете и теперь им даже шагу некуда ступить. Они просят нас помочь им убраться.

Королева. Хорошо мы поможем. Алиса, переводи дальше.

Алиса. Так в эту емкость – стекло, в эту – бумагу, в эту – пластик. Все просто надо собрать всей мусор и рассортировать его по своим местам. Готовы? Тогда приступаем. (Проводиться игра рассортируй мусор.)

Королева. Спасибо вам, ребята. Алиса, они ведь нас благодарят, если я правильно поняла?

Алиса. Да, благодарят. Но еще они говорят, что мы так посторались, что убрали не только мусор, но и млечный путь.

Королева. Перестарались. Вернем на место. (Проводиться игра «Выстрой млечный путь»). По схеме расположения звезд, по пути идем обратно к ракете четкой ногой в ногу наступаая на звезды млечного пути. Обратный отсчет. Ракета улетает с палнеты Миньонов.) В ракете под космическую музыку.

Алиса. – Что-то в животе урчит. Может, закрепимся?

Королева. Но мы же в космосе. Есть здесь довольно трудно. Невесомость.

Алиса – А мы попробуем. (Проводиться игра космический завтрак. Натягивается веревка, на нее подвешиваются яблоки. Задача конкурсантов съесть яблока без рук).

Алиса – Не знаю как вы, а я сыта... О! что я вижу в иллюминатор. Планета! Что за невиданные звери гуляют по ней? (звуки зверей)

Королева – это Планета Крапооз. Или большой космический Зоопарк. Она-то нам и нужна. Идем на снижение. Что ж ничего удивительного снова щит. И на этот раз здесь нарисована «звезда».

Кого сегодня ждет успех?

Группа «Солнышко» лучше всех!

Всех пиратов победит!

Солнце на Землю возвратит!

Напланете их встречает гуманоид. Он плачет.

Королева. Что случались, милый-милый Гуманоид?

Гуманоид. Наша планета населена самыми удивительными животными во всей вселенной. Им тут хорошо и привольно. У нас есть летающие коровы, трехногие слоны, разымные летающие шары.

Но есть самое удивительное, уникальное животное – птица Говорун.

И вот мне сообщили, что уже целых 3 дня смотрители планеты не могут его найти. Я боюсь за него, за его жизнь. И я прошу, прошу Вас помочь отыскать эту чудесную птицу.

Алиса. Все у кого на руке есть знак звезды. Подходите ближе. Но что нужно сделать, чтобы спасти эту птицу?

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Гуманоид. Последний раз Говоруна видели в секторе слонов. Но чтобы попасть туда необходимо ввести пароль. Сделать это просто. Но посмотрите на мои руки. Я хоть и главный смотритель, но сделать этого не могу совсем. Надо за 2 минуты нужно превратить эти цветные пятна в веселых зверей. (Игра «Цветные пятна» 2 мольборта с цветными пятнами).

Гуманоид. У нас все получилось. Но сейчас, пожалуйста, тише. Сейчас нам предстоит пройти мимо трехногих слонов. Они не воинственны, но очень высокотерпеливы. Они свысока относятся ко всем, у кого не 3 ноги. Только трехногих, они считают достойными своего внимания и порпучкаю дальше. Потому что они считают, что ходить на двух или на четырех ногах легко, а вот на трех – очень сложно. Давайте докажем Треногам, что и мы можем ходить на трех ногах! А как это сделать – вы сейчас увидите, и Треногам продемонстрируете. Так, хорошо. Теперь первая пара подходит сюда, станьте рядышком поплотнее, чтобы боком касаться друг друга. Я свяжу вам ноги, и из двух ваших ног получится одна общая нога. Итак, ваша задача дойти/добежать таким образом до стула, обойти/оббежать его, а обратно допрыгать! Далее я свяжу ноги следующей паре. И всем нужно будет повторить то же самое. Внимание, начали! (Продвигаются вдоль обозначенной линии).

Королева. Кажется, я вижу хвост говоруна.

Гуманоид. Но его охранять пираты-охранники. Чтобы от них избавиться нам надо расадить их по своим ракетам. – Взгляните на лист и ответьте мне, дети: Кто на какой летает ракете?

На листе бумаги нарисованы инопланетяне из геометрических фигур и ракеты в форме этих же фигур. Нужно соединить линией изображения ракеты и инопланетянина, состоящих из одинаковых геометрических фигур.

Говорун поворачивается к ним. На шее у него ключ. Он благодотит Королеву Космоса ов и отдает им ключ. Гуманоид и Говорун прощаются с ребятами.

Алиса – Возвращаемся к ракете. (Возвращаемся всегда необычным способом – боком с прискоком.) обратный отсчет. Летим дальше.

Королева. Смотрите! Одинокая башня. Значит мы на планете АКАДА-ГАЗ. И нас ждет старей Фура. (в это время появляется старец в белом, он читает старинную книгу)

Алиса. Опять это мерцание силового щита. И на сей раз тут символ квадрата. Ну, чтож мы знаем, что нас ждет. Остальные болеее за команду.

Кого сегодня ждет успех?

Группа «Радуга» лучше всех!

Всех пиратов победит!

Солнце на Землю возвратит!

Старец.

Я вас предвидел, дети.

И знаю я зачем вы на моей планете.

Но чтобы ключ заветный вам отдать.

Загадки должен я вам загадать.

Загадки будут не простые

Но я уверен вы с ними справитесь, мой золотые.

За каждую верно отгаданую загадку, вы ребята, получите от меня кар-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

точку. Это не простые карточки, на них есть рисунки. Смотрите на них внимательно. Их вам надо расположить в правильном порядке, на оси времени. Это нужно сделать в соответствии с тем как менялись представления людей о космосе. Дети выполняют задание. (карточки – земля на 3х китах, геоцентризм, спутник, собаки в космосе, космонавт).

Старец. Вы молодцы. Но мне кажется, вам нужны не только ключи, но и замки которые отмыкаются этими ключами. И я знаю, где эти замки, но чтобы получить эту подсказку вам нужно сыграть в игры «Солнце и паллеты». По окончании игры старец вручает Алисе подсказку и на забывает координаты в навигатор.

Королева. – Спасибо тебе, мудрый старец Фура. Но нам пора отправляться в погоню. Старец прощается. Дети восрацаютсн и кораблю задом на перед. Обратный отсчет летим на планету к пиратам. Космическая музыка. В это время появляются пираты они играют в солнце-мяч.

Пират 1. Гляди, Кукумер. Что это там в небе? Какой-то Неопознанный Летающий Объект! **Пират 2.** Ба! Ракета! Она наверное, с той планеты где мы вот это стащили. ... **Пират 1.** Что чтож встретим их во всеоружии. Достают мечи и прячут Солнце в чемодан.

Королева и Алиса вместе кричат. Вот Вы, пираты, верните наше Солнце.

Пираты. Не за что!!! НEEEE. Защищайтесь. Алиса. ААААААА. Вот вам, вот вам!!!

Королева удерживая Алису. Алиса остановись!!!! Нельзя драться. Это не хорошо. Всегда можно обо всем договориться. Надо воспользоваться космической дипломатией.

Пират 2. Да!!! Согласно конексу космической чести у нас есть последний шанс. То мы заберем солнце себе. Если вы сыграете с нами в игру, и мы выиграем. А если выиграете вы, то мы не будем вам мешать и даже покажем где чемодан, но вы нас отпустите с этой планеты.

Королева и Алиса. Мы согласны. А вы ребята? (Проводится игра Ракета с обручами. По типу кто быстрее займет место. Пираты оказываются без домика).

Для полета на планеты

Ждут нас быстрые ракеты.

Но в игре один секрет.

Опоздавшим места нет.

Пираты показывают чемодан. Дети открывают его, оттуда появляется волшебный свет и солнце. В зале загорается свет. Звучит радостная мелодия. Все садятся в ракету и улетают на землю. Во время полета.

Королева. Спасибо за путешествие. Спасибо за помощь. Пусть всегда будут Солнце и Земля. Берегите нашу планету и всю солнечную систему.

Удивительное дело!

Можно в космос полететь!

Удивительное дело!

Модно там и есть, и петь!

Можно просто слатко спасть.

И всем людям на планете

Сто привето передать!

Ефремова Лена Павловна,

директор,

МКУ С(К) ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ, ЛИШЕННЫХ РОДИТЕЛЬСКОГО ПОПЕЧЕНИЯ, КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

Рассмотрены основные направления работы по формированию духовно-нравственного воспитания, гражданского самосознания подростков, лишенных родительского попечения, посредством приобщения к культуре и изучения родного края.

Ключевые слова: дети, лишенные родительского попечения, православная культура, краеведение, проектная деятельность, гражданское самосознание.

Постановка проблемы. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения является основой формирования гражданственности. Формирование гражданского самосознания подрастающего поколения является важной задачей государственного учреждения для детей-сирот, так как основной задачей учреждения является успешная социализация воспитанников в обществе. Направлениями работы по формированию гражданственности является краеведение, изучение родного края, приобщение к истокам духовной культуры.

Обоснование проблемы. Дети, лишенные родительского попечения, воспитывающиеся в условиях детского дома, должны вырасти полноценными гражданами своей страны. Осознание себя частью гражданского общества осуществляется посредством изучения своей малой Родины, родного края [1]. Дети должны знать истоки своего народа, культуры и истории. Изучение родного края способствует всестороннему развитию личности подростков: коммуникативной, исследовательской, проектной, туристкой, оздоровительной, познавательной. Дети-сироты приобретают успешный социальный опыт, у них формируется чувство сопричастности и осознание себя гражданином своей страны.

Методика. Формирование духовности и нравственности является важнейшей государственной задачей в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Духовно-нравственное воспитание предполагает передачу детям знаний, которые формируют их нравственность на основе национальных традиций, формирование опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей.

Принципами реализации данного направления деятельности является программно-целевой, личностно-ориентированный подход, создание ситуации успеха и педагогика сотрудничества. Важной составляющей является расширение сети социальных контактов, государственно-частного партнерства в интересах детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На территории городского округа «город Якутск», в условиях детского дома, на протяжении нескольких лет реализуется проект «Якутия – известная и неизвестная», который предполагает применение теоретических и практических методов педагогической работы.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Целью данного проекта является изучение родного края, приобщение к культуре и истории, формирование чувства сопричастности к обычаям и традициям коренного народа.

Проект включает в себя:

1. Планирование. Изучение истории своего родного края. Формируется маршрут и направление. Изучение литературы по тематике проекта (маршрута).

3. Привлечение социальных партнеров, общественных организаций, волонтеров, попечителей. Обеспечение необходимыми ресурсами (велосипеды, туристическое снаряжение и т.д.).

4. Реализация проекта. Выезды детей на экскурсии, велопробеги, туристические маршруты, походы.

5. Обобщение и систематизация знаний детей. Проектно-исследовательская деятельность воспитанников через участие в научно-практических конференциях, исследовательских конкурсах.

В ходе реализации проекта воспитанники детского дома предварительно знакомятся с историей, истоками родного края. Для реализации проекта привлекаются социальные партнеры, попечительский совет учреждения, которые оказывают ресурсное обеспечение, помогают при организации предполагаемого маршрута и принимают активное участие в совершении велопробега, туристических маршрутов и экскурсий.

Участие детей в проектно-исследовательской деятельности способствует формированию познавательной, исследовательской деятельности, развитию коммуникативной функции речи.

Детский дом «Берегиня» сотрудничает с Якутской и Ленской епархией Русской Православной церкви по вопросам приобщения к ценностям и традициям православной культуры, в развитии и проведении просветительской работы по вопросам обучения, гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания. Дети посещают храмы, участвуют в проведении практических, воспитательных, просветительских мероприятиях.

На основании подписанного соглашения с епархией, на телевидении, в передаче «Простые истины», рассказывается об основах духовности, транслируются видеосюжеты о воспитанниках детского дома, с целью их дальнейшего жизнеустройства.

Результаты. По проекту «Якутия – известная и неизвестная» были совершены турпоездки, велопробеги, турпоходы, экскурсии по выбранным маршрутам. Итогом проведенных мероприятий стали обобщение и систематизация знаний детей по изучению родного края. Проекты: «Чочур-Муран – колыбель долины Туймаада», «По следам государевых ямщиков», «Памятники Якутска», «Национальная гордость севера «Северный олень» были представлены на муниципальных, региональных конкурсах и получили заслуженную оценку. Ребята приобрели неоценимый опыт общения с социальными партнерами, старшими товарищами, научились обобщать полученные знания и жизненный опыт, соприкоснулись с историей и культурой родного края.

Изучение родного края через различные виды деятельности детьми подросткового возраста способствует формированию личности ребенка, способной осознать себя гражданином своей страны, родного края, города,

является важным направлением педагогической деятельности детского дома и способствует формированию гражданского самосознания подростков, лишенных родительского попечения.

Приобщение к ценностям и традициям православной культуры обогащают духовный опыт детей, помогает анализировать свои помыслы и поступки, способствует формированию целостной личности и укрепляет веру ребенка в будущее.

Рассмотренные направления педагогической работы по формированию духовно-нравственного воспитания детей, лишенных родительского попечения, готовят воспитанников учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни в обществе и являются основой формирования гражданственности подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Андрей И. На оленьих упряжках к Полюсу холода. Этнографические исследования. – Якутск: Изд-во БГУЭП, 2013.*
- 2. Томилина Н.В., Мясоедова Е.А. Программно-целевое проектирование образовательных систем: стратегии инновационного развития. – Волгоград: Учитель, 2010.*
- 3. Щербакова С.Г., Выткалова Л.А. Организация проектной деятельности в школе: система работы. – Волгоград: Учитель, 2009.*

**Зуева Елена Владиславовна,
Нагорная Лариса Максимовна,
Шидловская Татьяна Сергеевна,**

*учителя русского языка и литературы,
ГБОУ СОШ № 76,
г. Санкт-Петербург*

РАЙОННАЯ ИГРА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ XIX ВЕКА: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ГЕРОЙ»

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего и общего образования» № 923 от 05.08.2014 в 2014-2015 учебном году проводилось итоговое сочинение, которое являлось допуском к итоговой государственной аттестации. В нём выпускники должны были продемонстрировать владение речью, широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Так литература как предмет, изучаемый в школе, опять приобрела статус экзаменационного, что, конечно же, способствовало возникновению более серьезного отношения к ней у учащихся и потребовало определенных усилий учителей-словесников в подготовке к сочинению не только на уроках, но и во внеклассной работе.

Внеклассная работа – это продолжение литературного образования на уроках: она так же планируется, имеет похожие задачи и цели, но возможностей проявить творческие, организаторские способности у ребят в такой деятельности больше, так как участвуют они в мероприятиях добровольно, проявляют инициативу и подлинный интерес к предмету. Конечно, это способствует развитию познавательной активности учащихся, мотивации, фор-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

мированию самостоятельного взгляда на отечественную историю, культуру и литературу и в конечном итоге формированию самодостаточной личности, способной реализовать полученные в школе знания и умения в будущей профессиональной и общественной деятельности, что и соответствует требованиям новых стандартов образования.

Обращая внимание на преемственность между урочной и внеурочной работой, мы хотели бы поделиться опытом проведения внеклассного мероприятия, имеющего наряду с другими конкретное, прикладное значение – подготовку к итоговому сочинению по литературе. На основе неоднократно проводимых литературных игр в девятом и десятом классах, как правило, завершающих изучение творчества того или иного автора, совместно с активными учащимися была разработана районная командная игра – путешествие по литературным произведениям золотого века «Литературный герой». Она имела цели и задачи:

- подготовка десятиклассников к итоговому сочинению по литературе;
- погружение в мир произведений русской литературы XIX века;
- совершенствование учащимися устной и письменной речи, предметных и метапредметных умений в области гуманитарных наук;
- создание условий для сотрудничества, командного взаимодействия учащихся и учителей-кураторов;
- создание условий для творческой, весёлой атмосферы соревнования;
- проведение Круглого стола для учителей как последнего этапа игры с обсуждением технологий написания литературного сочинения.

Понятно, что такое внеклассное мероприятие требовало достаточно серьёзной подготовительной работы: определения школ-участниц, состава жюри, критериев оценивания, выполнения домашнего задания. Команды должны были подготовить сценку – представление героя одного из произведений таким, каким он мог бы быть в современности (для этого проводилась предварительная жеребьёвка: каждой команде доставалось произведение, героя же выбирали самостоятельно) и написать литературное сочинение для последующего редактирования уже во время игры.

Особенностью данного мероприятия было то, что помимо десятиклассников в соревновании участвовали их учителя-кураторы, которые потом выступали, предлагая собственные наработки – технологии написания сочинения, и зарабатывали баллы в командную копилку.

При организации такого мероприятия мы учитывали критерии оценивания экзаменационного сочинения. Например, показывая сценку – представление героя, ребята определяли характерные, узнаваемые черты персонажей, что позволяло им ещё раз убедиться в создании писателями золотого века литературы типических, вечных образов, которые были продемонстрированы наглядно. Надо сказать, что все представленные герои, живущие уже в современности, были узнаваемы. А при выполнении задания – комментирования выбранного литературоведческого понятия участники не только формулировали ответ, но и иллюстрировали его примерами, что позволяло использовать терминологию на практике. Пример задания на редактирование сочинения тоже показателен: десятиклассники не только познакомились с творчеством сверстников, но и исправляли недочёты, в частности, композиции, то есть пытались следовать требованиям (критериям) к сочинению, а значит, на практике

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

их закрепляли. Таким образом, игра-путешествие была не только интересна, но и полезна именно для подготовки к литературному сочинению.

Для того чтобы внеклассное мероприятие проходило организованно, соблюдался регламент, мы предложили участникам путеводитель, который позволял ребятам планировать деятельность во время соревнования и распределять роли членов команды. Игра проводилась в соответствии со сценарием, который, конечно же, можно рассматривать как один из вариантов подобной игры.



ПУТЕВОДИТЕЛЬ
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ПУТЕШЕСТВИЮ
ДЛЯ КОМАНДЫ 11 ШКОЛЫ

XIX
↑↓
XXI

Золотой
век литературы




1. Представление команды (название, капитан, девиз, если есть). Ответ на вопрос: Что мы ждём от игры, помимо победы?
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
2. Интеллектуальная разминка: ответ на вопрос: Почему необходимо изучать литературу X-X века?
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
3. Продолжение разминки: Называем ФИО! того, кто изображён на слайде, упоминаем главные произведения авторов
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
4. **Домашнее задание:** Презентация представления героя произведения И.А. Гончарова Обломов – с устным комментарием, каким бы он мог быть в современности
ВРЕМЯ: 5 минут (или меньше)
А ВЫ УГАДЫВАЕТЕ ГЕРОЯ, ПРЕДСТАВЛЕННОГО КОМАНДОЙ 76 ШКОЛЫ
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
5. Литературный инструментарий. Словесный туман. Выбираете словосочетание, комментируете его, разъясняя смысл, может быть, этимологию, приводите примеры.
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
6. Мини конкурс. Что необходимо учесть в сочинении. Называете один из параметров, необходимых для сочинения рассуждения – ответа на проблемный вопрос. Повторяться нельзя – если параметр уже назван, приводите другой). Будьте внимательны!
ВРЕМЯ: 1 минута (или меньше)
7. Искать слова, как для картины раму...» Направляем двух человек от команды для редактирования сочинения **ВРЕМЯ:** 15 минут (или меньше)
8. Блиц для капитанов команд
9. Конкурс для учителей – участников команд
10. Подведение предварительных итогов. Выступление жюри

СПАСИБО ЗА ИГРУ!

ВАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ: _____






Сценарий игры

<p>Деятельность организаторов, ведущих, жюри</p>	<p>Деятельность соревнующихся команд</p>
<p>Выступление-приветствие ведущих, организаторов, жюри.</p>  <p>2014 Литературное путешествие по произведениям XIX века</p> <p>Вопрос: Что вы ждёте от игры, помимо победы?</p> <p>Слайд 1.</p>	<p>Приветствие команд: Капитаны представляют себя, членов команды, учителей-кураторов, хором произносят девиз, кратко отвечают на вопрос.</p>
<p>10 минут ПЕРВЫЙ ЭТАП</p>	
<p>Интеллектуальная разминка: Подготовьте в течение 3-х минут обоснованное выступление о необходимости изучения классической литературы. Выступление не должно превышать 1-й минуты.</p>  <p>Почему необходимо изучать классическую литературу XIX века</p> <p>ЖЮРИ: оценивает выступления из расчёта до 5 баллов, присуждает баллы, устанавливая очередь для следующего конкурса.</p> <p>Слайд 2.</p>	<p>Команды готовятся, выступают по очереди.</p>
<p>10 минут</p>	
<p>Интеллектуальная разминка (продолжение): Представьте людей, изображённых на слайде (ФИО), если это писатель – назовите главное его произведение или произведения, если поэт – программные стихотворения.</p>  <p>Разминка Золотой век русской литературы</p> <p>Слайды 3 – 11.</p> <p>ЖЮРИ: оценивает ответы до 5 баллов.</p>	<p>Команды называют писателей или поэтов, их основные произведения. Если не могут назвать, теряют балл, передают эстафету другой команде.</p>
<p>10 минут</p>	




IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию в условиях модернизации образования»

ВТОРОЙ ЭТАП	
<p>Домашнее задание: Покажите подготовленное представление героя из произведения XIX века, каким бы он мог быть в современности, а также дайте устный комментарий.</p>  <p>ЖЮРИ: оценивает презентацию героя до 10 баллов и ответ другой команды до 5 баллов.</p>	<p>Команды по очереди показывают героя из произведения XIX века в течение 5-ти минут, каким бы он мог быть в современности, не называя его, комментируют показ. Другие команды в определенной последовательности угадывают героя.</p>
30 минут	
ТРЕТИЙ ЭТАП	
<p>Литературный инструментарий «Словесный туман». Выбираете словосочетание, комментируете его, разъясняя смысл, может быть, этимологию, приводите примеры.</p>  <p>ЖЮРИ: оценивает ответы команд до 5 баллов</p>	<p>Команды выбирают и комментируют понятия, принятые в литературоведении, приводят примеры – в течение двух минут.</p>
15 минут	
ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП	
<p>Мини-конкурс «Что необходимо учесть в сочинении?» Назовите один из параметров, необходимых для сочинения-рассуждения – ответа на проблемный вопрос. Повторяться нельзя (если параметр уже назван, приведите другой). Будьте внимательны!</p>  <p>ЖЮРИ: оценивает ответы до 5 баллов.</p>	<p>Команды по очереди называют один из параметров, обосновывая свой ответ.</p>
10 минут	
ПЯТЫЙ ЭТАП	
<p>Редактирование сочинений. «Искать слова, как для картины раму...» Выберите двух человек от команды для редактирования сочинения. Задание выполняется в течение 15 минут. А капитанов команд просим подняться на сцену.</p>	<p>Выбранные редакторы направляются к определённому месту для выполнения задания.</p>

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

<p>Конкурс капитанов: Уважаемые капитаны, сейчас вам нужно будет быстро ответить на предложенный вопрос.</p>  <p>Жюри: оценивает каждый ответ по 1 баллу</p> <p>Слайд 15</p>	<p>Капитаны по очереди отвечают на вопросы, если затрудняются, пропускают очередь, теряют балл.</p>
10 минут	
<p>Конкурс для учителей-кураторов команд: Уважаемые учителя, просим вас подняться на сцену и назвать средство создания художественного образа в литературном произведении. Отвечать нужно по очереди, повторяться нельзя.</p>  <p>ЖЮРИ: оценивает каждый ответ по 1 баллу. Команда, сумевшая повторить ответы своего учителя, получает 1 балл.</p> <p>Слайд 16.</p>	<p>Учителя по очереди называют средства создания художественного образа, затем представители команд перечисляют названные их учителем средства.</p> <p>В течение этого конкурса редакторы сдают сочинения организаторам и присоединяются к командам.</p>
10 минут.	
<p>Подведение предварительных итогов: Жюри подводит предварительные итоги, отмечает игру команд, завершает пятый этап игры, переходит вместе с учителями к Круглому столу.</p>  <p>Слайд 17.</p>	<p>Команды прощаются, высказывают пожелания, сдают листки-путеводители с рефлексией.</p>
10 минут.	
<p>Круглый стол для учителей-кураторов</p> <p>КРУГЛЫЙ СТОЛ «КАК НАУЧИТЬ ПИСАТЬ ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЧИНЕНИЕ ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ КЛАССИКИ XIX ВЕКА?»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как учить редактированию? 2. Образ героя – воплощение идеи замысла автора. 3. Осмысление финала произведения. 4. Сочинение – ответ на проблемный вопрос, технологии написания. 5. Набор литературоведческих понятий, необходимых для сочинения. 6. Композиция литературного сочинения-рассуждения. <p>Жюри: подводит итоги, распределяет места.</p> <p>30 минут.</p>	<p>Учителя выступают в течение 4-х – 5-ти минут на предложенные темы, раздают материалы, зарабатывают дополнительные очки для своих команд.</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. Рекомендации для образоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2015.
2. Попова Е.Н., Зинченко Н.В., Урывская Н.П. и др. Литература. 5-11 классы. Образовательные технологии: инновации и традиции. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. УМК: Коровина В.Я. Литература, 9 класс. – М.: Просвещение, 2010.
4. УМК: Сухих И.Н. Литература. 10 класс, в 2-х частях. Литература. 11 класс в 2-х частях. – М.: Академия, 2013.
5. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе, 10-11 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2015.

Куратова Ирина Владимировна,

учитель географии;

Данилова Татьяна Николаевна,

учитель биологии;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 76,

г. Санкт-Петербург

**ЛИТЕРАТУРА, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, МУЗЫКА
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ И БИОЛОГИИ (ПРИРОДОВЕДЕНИИ)**

Научить школьников понимать прекрасное в природе, музыке, поэзии, прозе, изобразительном искусстве – одна из важнейших задач учителя. Для этого на уроках географии и биологии (природоведении) можно использовать произведения изобразительного искусства, различные музыкальные произведения, стихи и прозу русских поэтов и писателей.

Стихотворения стимулируют познавательный интерес, разряжают напряжённую психологическую обстановку при опросе, переключают и мобилизуют внимание. Введение поэтического материала сопровождается вопросами и заданиями, которые решают развивающие задачи и формируют навыки критического мышления, способствуют осознанию и более глубокому восприятию изученного материала.

Например, в 6 классе на уроке географии при изучении темы «Ветер» можно использовать стихи И.Ф. Анненского и А.С. Пушкина

Люблю его, когда сердит,
Он поле ржи задернет флером,
Иль нежным летом бороздит
Волну по розовым озерам.

И.Ф. Анненский

Вот севр, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница зима.

А.С. Пушкин

Эти же стихи знаменитых поэтов можно применить при изучении раздела биологии-природоведения в 5 классе по теме «Погода. Климат», где в полной мере можно раскрыть такое природное явление как ветер и его последствия. Которые можно увидеть и на картинах известных художников.

Учащиеся рассматривают репродукции картин И. Левитана «Осень» И. Грабаря «Зима», иллюстрации к картинам Б.В. Щербакова «Времена

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

года», репродукцию картины «Девятый вал» И.К. Айвазовского, на которой видят шторм, вызванный огромной силы ветром-ураганом.

Подбирая для уроков художественно-географические описания, надо иметь в виду, что во многих художественных произведениях описание природы дано через призму настроения автора или героя произведения. Всем известно, что А.П. Чехов родился на Волге, а вот как он дает описание далекой сибирской реки – Енисей. «Я не видел реки великолепнее Енисея, Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей могучий, неистовый богатырь, который не знает куда девать свои силы и молодость. На Волге человек начал удалью, а закончил стоном, который зовется песнью... На Енисее жизнь началась стоном, а кончится удалью, какая нам и во сне не снилась». В этом описании не только показаны характерные особенности великой сибирской реки – ее величина, скорость течения, но все оно проникнуто верой в человека, в его светлое будущее.

Очень ярко творчество М.Ю. Лермонтова, которое является неиссякаемым источником для географов. Вся жизнь Лермонтова была связана с путешествиями (часто невольными). Большую роль в творчестве поэта сыграли путешествия по Кавказу. Его творчество можно использовать в разных классах при прохождении разнообразных тем:

6 класс «Реки»:

Терек воеет, дик и злобен,
Меж утесистых громад,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.
Но по степи разбегаясь,
Он лукавый принял вид.
И, приветливо ласкаясь,
Морю Каспию журчит...

5 класс-природоведение «Воды суши»

• «Капля воды дороже алмаза».

(Д. Менделеев)

• «Нет на Земле напитка лучше,
чем стакан холодной чистой воды»

(В. Песков)

Повсюду, где бежит она,
Цветет земля, цветет страна.
Из дальних мест, от горных рек
Ее проводит человек,
Чтоб хлопок вдоволь напоить,
Чтоб цветники с утра полить,
Чтоб трактор шел по целине,
Чтоб не было пустынь в стране!
(Вода.)

6 класс «Горы суши»:

Горные вершины
Спят во мгле ночной,
Тихие долины
Полны свежей мглой...
И т.д.



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Другой пример, изучение темы «Природные зоны» в 6 классе и «Природные зоны Земли» в 5 классе по природоведению, когда у обучающихся формируются представления о природной зоне степи. И нам может помочь народная песня «Ой, ты степь».

Ой, ты, степь, широкая моя.
Степь, да степь – раздольные края.
Все твои дороженьки–пути
Трудно солнцу за день обойти.

Припев:

Широка ты, степь,
Широка ты, степь,
Широка ты, степь, широка.

(музыкальный фрагмент)

А затем используем стихотворение И.З. Сурикова «Степь»

Едешь, едешь – степь да небо,
Точно нет им края.

И стоит вверху над степью,
Тишина немая.

Нестерпимую жарою

Воздух так и пышет:

Как шумит трава густая,

Только ухо слышит.

Едешь, едешь – как шальные

Кони мчатся степью,

Вдаль курганы, зеленея,

Убегают цепью.

Промелькнут перед глазами

Две – три старых ивы –

И опять в траве волнами

Ветры – переливы.

Едешь, едешь – степь да небо,

Степь, всё степь, как море...

И взгрустнётся поневоле

На таком просторе.

Для создания зрительного образа используем картины известных художников. Например, Архипа Ивановича Куинджи. Картины «Степь», «Стадо в степи»



И сразу же предлагаем учащимся ответить на вопросы:

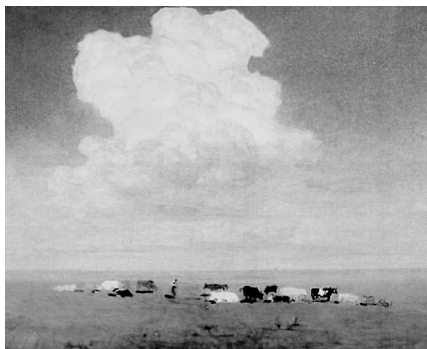
«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

1. Какой вы представили степь, дайте словесное описание.

2. Каковы особенности природы, описанные автором в стихотворении?

3. Используя строки стихотворения, опишите рельеф и климат степи.

Поэтом-географом называют Николая Гумилева. Он оставил нам большое количество стихов, оригинальных по манере написания, интересных по смыслу. Его всегда тянуло в разные страны, ему хотелось увидеть все, испытывая новые чувства, а затем оформить свои впечатления в стихи.



Эти замечательные строки можно использовать на уроках географии в 7 классе при изучении географии материков и океанов.

Швеция:

Страна живительной прохлады,
Лесов и гор гудящих, где
Всклокоченные водопады
Ревут, как будто быть беде...

Китай:

Только не думать! Будет счастье
В самом крикливом какаду.
Душу исполнит нам жгучей страстью
Смуглый ребенок в чайном саду...

Сахара

Все пустыни друг другу от века родны,
Но Аравия, Сирия, Тоби –
Это лишь затиханье сахарской волны,
В саганинской воспрянувшей злобе...
Потому что пустынные ветры горды
И не знают преград своевольно,
Рушат стены, сады засыпают, пруды
Отравляют белеющей солью.

Одной из важнейших задач современного школьного географического образования является воспитание патриотизма, любви к своей Родине, бережного отношения к природе, которое также воспитывается на уроках биологии и природоведения.

Преподаватели ищут различные пути решения этой проблемы. Один из них – использование художественной литературы на уроках географии, биологии (природоведения)

При изучении географии России в 8 классе особое внимание уделяется первому уроку, когда рассматриваем географическое положение России.

Эпиграфом к этому уроку могут служить слова В.Г. Белинского: «Любить Родину – значит знать её».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Говоря о громадной территории России, зачитываем стихотворение К. Симонова:

Касаясь трёх великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сетью меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Затем перед учащимися ставятся следующие вопросы:

1. Какими океанами омывается Россия?

2. Как вы понимаете слова «непобедима, широка, горда»?

О величине территории России можно узнать из стихотворения Н. Забела:

Как велика моя страна,
Как широки её просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса, и степь, и горы...
Раскинулась моя страна
От севера до юга:

Когда в одном краю весна,
В другом – снега и вьюга.
В Москве ложатся спать сейчас,
Луна глядит в оконце.
Дальневосточник в тот же час
Встаёт, встречая солнце.

И сразу предложить выполнить задания на определение протяженности России в градусах и километрах с севера на юг и с запада на восток.

Это же стихотворение можно вспомнить еще раз на другом уроке «Часовые пояса на территории России». Также выполнив практические задания по определению поясного времени и на решение задач с часовыми поясами.

Ну а использовать живопись во время уроков изучения географии России возможно на каждом уроке. Например, картины Исаака Ильича Левитана

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Камаева В.А. Использование художественной литературы на уроках географии в VIII классе // География в школе. – 1998. – № 1.
2. Лазаревич К.С. Поэтическая география. Газ. «География». – 1997. – № 9.



Свежий ветер. Волга.



Весна. Большая вода.



Золотая осень.



Вечерний звон.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

3. Россеев В.Ф. Стихи на уроках географии // География в школе. – 1996. – № 6.
4. Удинцева С.П. Воспитание на уроках географии // География в школе. – 2001. – № 4.
5. Ульянов Л.С. Поэзия на уроках географии // География в школе. – 1997. – № 7.

Левендеева Ольга Федоровна,
педагог дополнительного образования,
МБОУ ДОД ЦДТ,
г. Ульяновск

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ
«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТОЧНОГО ПАННО»**

Цель: выполнить работу на тему «Цветочное панно», скорректировать умения и навыки детей в изготовлении весеннего букета из бумаги и работе в различных техниках.

Цели:

Личностные

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа».
- знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;
- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор.

Предметные

- научиться подготавливать материалы к работе;
- освоит приемы работы с бумагой и картоном;
- познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними;
- научиться пользоваться шаблоном для разметки изделия;

Познавательные УУД

- отвечать на простые вопросы педагога;
- определять тему;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы,
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме

Регулятивные УУД

- обеспечение каждым ребенком своего рабочего места;
- понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки.

Задачи:

Образовательные:

- Активизировать познавательный интерес к искусству и природе
- Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике

Развивающие:

- Развивать память, внимание кругозор учащихся;
- Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазии;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- Обогащать словарный запас детей
- Развивать учебно-управленческие умения: оценивать свою деятельность и работу товарища по образцу, предложенным педагогом.

Воспитательные:

- Способствовать эстетическому восприятию учебного материала
- Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать ее удивительные особенности.

Оборудование:

Белая и цветная двухсторонняя бумага, зеленая двухсторонняя бумага, желтая бархатная бумага, фоновый белый картон, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш и фломастеры, ножницы, интерактивная доска.

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно-информационная, продуктивная.

Используемые технологии: развивающие, информационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные.

Ход занятия

1. Организованный момент

2. Основная часть:

Вступление.

– Ребята, сегодня у нас занятие творчества. А творчество – это источник доброты, истины и красоты. Давайте сядем поудобнее и улыбнемся друг другу. Давайте сегодня забудем об обидах и неприятностях. Вдохните в себя красоту весеннего утра, тепло солнечных лучей, синеву утреннего неба и свежесть весеннего воздуха... И все то прекрасное, что вы услышали и вдохнули, пусть согреет ваше сердце.

– Только человек с горячим сердцем может творить прекрасное и дарить людям радость. Упорство, настойчивость и доброе сердце нам понадобятся на нашем уроке. Сегодня мы с вами постараемся разглядеть красоту живой и неживой природы. И если вы вложите в свою работу душу и сердце, то она получится прекрасной! Цветы восхищают, дарят радость и хорошее настроение. Из бумаги можно изготовить практически все виды цветов. В отличие от живых цветов, красота которых недолговечна, бумажные цветы и композиции из них долго не потеряют своей привлекательности.

– Впервые создавать искусственные цветы из бумаги люди стали в глубокой древности. Известно, что египтянки, жившие в 3000 году до н.э., украшали себя искусственными цветами, в том числе и бумажными. В средние века в странах Европы цветы из бумаги широко использовались для украшения храмов. В конце 18 века начали свою работу первые промышленные предприятия по изготовлению бумажных цветов.

Сегодня, когда в магазинах можно купить абсолютно всё, вещи, сделанные своими руками, приобрели особую ценность. Такой вид рукоделия, как собственноручное изготовление цветов из бумаги, с каждым днем становится все популярнее. Ведь при кажущейся простоте используемого материала – бумаги, из неё могут быть созданы настоящие шедевры.

– Мы будем мастерить вместе, самые прекрасные весенние цветы: астры и ромашки и объединим этот букет в единое цветочное панно.

Работать будем в технике аппликации бумажного конструирования и пластики. Аппликация – это древний вид декоративно-прикладного искус-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ства. «Аппликация» – это латинское слово. Оно означает – «накладывать». Ребята, а давайте перед работой повторим **правила работы с ножницами и правила рабочего места**. Для начала сделаем ромашку для нашей композиции, из предложенного образца вырезаем два квадрата со стороной 5 сантиметров из белой бумаги. Далее вырезаем по контуру прорисованные лепестки. Поочередно сгибаем лепестки и приклеиваем к основе. Серединку делаем из кружочка желтого цвета, который вырезается из бархатной бумаги. Одна ромашка готова! Теперь по этому же образцу выполняем вторую. Теперь немножко отдохнем.

Физкультминутка

Раз, два, три выросли цветы (поднимаем руки вверх)

К солнцу потянулись высоко: (встаем на носочки)

Стало им приятно и тепло! (улыбаемся)

Ветерок пролетал, стебельки покачал (раскачивают руками над головой)

Влево качнулись – низко прогнулись. (наклоняются влево)

Вправо качнулись – низко пригнулись. (наклоняются вправо)

Ветерок убегай! Ты цветочки не сломай! (грозят пальчиком)

Пусть они растут, растут. Красоту для нас несут.

Из цветной бумаги вырежьте кружочек диаметром 7-8 сантиметров. У астры есть своя легенда, говорят, что с неба как-то раз упала звездочка и на ее месте очутился цветок – астра. Он на самом деле напоминает звездочку, поэтому лепестки этому цветку мы будем делать заостренными. Наметим закругления и вырежем по контуру. Далее берем кружочек среднего размера, тоже вырезаем полукруги. Маленьким кружочек вырезаем также. Каждый лепесток сгибаем ровно наполовину. Полученные заготовки объединяем в цветок путем наложения друг на друга, сердцевинки промазываем клеем.

Цветы у нас готовы. Теперь необходимо оформить их в композицию, для этого мы возьмем готовые листочки и закрепим на них с помощью клея-карандаша цветы: 2-е ромашки и одну астру.

– Итак, у нас получилось три цветка, мы сейчас разместим их на белом фоне. Декоративное панно готово! Молодцы! Это панно можно повесить в своей комнате, чтобы оно поднимало вам настроение и радовало своими красками. Но еще можно подарить ее своим близким, превратив в поздравительную открытку, для этого необходимо приклеить надпись:

«Поздравляю».

– Цветы, созданные из бумаги, получаются ничуть не хуже настоящих, а нередко их невозможно отличить от живых цветов. Из бумажных цветов можно создавать разнообразные композиции, панно, ими можно украшать открытки, подарочные коробки, рамки для фотографий, для украшения аксессуаров (к примеру, летних сумок или шляп). Кроме того, цветы из бумаги широко используются в декорировании праздничных столов и банкетных залов, дизайне одежды и интерьера. Цветы из бумаги – оригинальный и запоминающийся подарок к любому празднику.

3. Итоги занятия:

– Давайте вместе полюбуемся нашими весенними работами. Пригласим полюбоваться и наших гостей. Ведь подарок, сделанный своими руками ничто не может заменить, он особенно приятен, потому что он несет в себе частичку вложенной в них души.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– А сейчас ответьте, пожалуйста, на вопросы и продолжите фразу: Сегодня на занятии Я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мне пригодятся знания...

– Молодцы! Убираем за собой рабочее место. Спасибо всем за активное участие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блэклок Дж. *Аранжировка цветов*. – М., 2000.
2. Евстратова Л.М. *Дизайнерские цветы*. – М., 2007.
3. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. *Искусственные цветы*. – М., 1993.
4. Чекмарев В.А. *101 идея составления букетов*. – М., 1996.

Мосунова Наталия Анатольевна,

педагог доп. образования,

МОУ «СОШ № 2»,

п. Советский, Республика Марий Эл

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ**

В период модернизации российского образования каждый педагог стремится решить вопросы, связанные с обновлением содержания образования, с созданием условий для самореализации и самоопределения обучающихся.

Основной **целью** работы педагога становится **создание условий** для развития личности, основным **принципом обучения** – внимание к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям.

Одним из компонентов общей структуры личности являются творческие способности. Именно их развитие способствует развитию личности ребенка в целом.

Все мы знаем, что творческое начало в любом ребенке заложено от рождения, которое в течение жизни либо затухает, либо развивается. И в связи с этим перед взрослыми встает задача не навредить и не «убить» в ребенке это творческое начало, а наоборот, направить его в нужное русло. Для этого нужно всячески способствовать развитию творческих способностей, а это – длинный и сложный путь. Одним из средств развития творческих способностей детей является хореография.

В каждом образовательном учреждении развитию творческих способностей школьников педагоги уделяют большое внимание. Не стала исключением и школа № 2 п. Советский Республики Марий Эл. В нашей школе развитие творческих способностей обучающихся осуществляется комплексно. Этому способствует и разработанная дополнительная образовательная программа «Мир хореографии», которая направлена на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование учебно-предметных, социальных, информационно-коммуникативных, креативных компетентностей.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Цель программы – развитие творческих способностей детей, укрепление физического и психического здоровья обучающихся средствами хореографического искусства.

Концептуальные основы программы «Мир хореографии» строятся на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, И.А. Якиманской, Л.В. Занкова, предполагающие гуманно-личностный и рефлексивно-деятельностный подходы к ребёнку.

Программа основывается на ведущих принципах обучения и воспитания:

- принципы деятельности и вариативности;
- принципы непрерывности и креативности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип от простого – к сложному;
- учет принципа интеграции образовательных областей.

Соблюдение перечисленных принципов позволяет достичь следующих результатов:

- раскрытие творческих двигательных способностей учащихся;
- овладение школьниками новыми двигательными навыками;
- повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств;
- формирование у обучающихся интереса к занятиям танцами, потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

Дополнительная образовательная программа «Мир хореографии» является модифицированной и представляет собой систематизированный обучающий комплекс хореографического развития. Танцевальные навыки и навыки выразительного движения активно усваиваются моими воспитанниками на фронтальных занятиях. Сюда я включаю различные задания:

- музыкально-ритмические упражнения;
- танцы (парные, народные, тематические) и хороводы;
- игры (сюжетные, несюжетные, с пением, музыкально-дидактические);
- построения, перестроения;
- праздничные упражнения с предметами (шарами, лентами, цветами, мячами, флажками);
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Отличительной особенностью программы является использование интенсивной методики хореографического развития «Детский игровой стретчинг».

Детский игровой стретчинг – узконаправленная, технологическая, подготавливающая работа для решения координационных и тренажных задач, закладывающая основы развития хореографических навыков. Она основана на самонаблюдении (слушай своё тело), самоанализе (мышечно-телесные ощущения), самоимитации (повтори всю ситуацию сначала). Упражнения этой системы способствуют развитию (до хорошего уровня) практически любого ребёнка с разными природными данными.

Цель игрового стрейчинга – постановка корпуса и головы, формирование эмоциональной выразительности, способности усваивать танцевальный

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

материал, умения передать вложенное в музыку настроение, развитие определённых групп мышц, натянутости ног (растяжка), мягкости рук, развитие чувства ритма. Данная методика содержит богатые возможности для формирования общеучебных умений и навыков школьников, раскрывает межпредметные связи, которые влияют на усвоение других учебных дисциплин, что создаёт основу для целостного развития личности ребенка.

Непосредственная связь хореографии с музыкой прослеживается на всём этапе, так как музыка является не только сопровождением, но и идеей самого танца. Обучающихся учу слышать вступление, основную мелодию (тему), различать музыкальные фразы.

Каждый танец, который включён в программу, имеет определённые исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению народного танца, знакомлю школьников с историей его создания, рассказываю, какой стране и какому народу он обязан своим происхождением, ребята узнают уклад, культурные традиции, обычаи, характер и темперамент народа, который непосредственно отражается в танце.

При изучении общих понятий в хореографии обучающиеся сталкиваются с определениями «угол поворота», «направление движения» (по или против линии танца, диагональ), «музыкальный размер» (2/4, 3/4, 4/4 и т. д.), «доли счёта» (1-я, 2-я, 3-я, 4-я), то есть, в процессе работы дети получают навыки математического мышления.

Непосредственную связь хореографии и физкультуры предполагает построение занятия, его насыщенность по физической нагрузке. Каждая разминка и само занятие преследуют конкретную цель – натренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

По окончании школы воспитанники студии при желании будут готовы продолжить обучение в учебных заведениях среднего профессионального и высшего образования хореографической направленности.

Как говорил А.С. Макаренко: «Человек не воспитывается по частям». Мне бы хотелось продолжить эту фразу: «... и не обучается, и не развивается». Поэтому для успешного освоения ребенком такого вида искусства, как хореография необходимо ставить задачу формирования развивающего пространства, которое бы охватывало ребенка в целом.

В рамках программы «Мир хореографии» ведется работа над постоянным расширением важных составляющих этого пространства.

Первая составляющая – это программно-методическое обеспечение образовательного процесса. Кроме дополнительной образовательной программы «Мир хореографии», мной разработаны и используются:

- методические рекомендации по наглядно-информационному обеспечению образовательного процесса;
- система оценивания результативности освоения детьми программы.

В методических рекомендациях по наглядно-информационному обеспечению образовательного пространства своим воспитанникам демонстрирую схемы с изображениями основных позиций рук и ног танцора, для этого проектирую изображение на экран, используя мультимедийное оборудование.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

К программе также разработана система оценивания результативности освоения детьми образовательной программы «Мир хореографии», которая является одним из требований ФГОС.

Построение здоровьесберегающего пространства является второй важной составляющей программы. Оно заключается в применении здоровьесберегающих технологий на занятиях, зависящих от возрастных особенностей детей и построения структуры занятий. Обязательным условием для детей младшего школьного возраста является построение занятий с постоянной сменой деятельности, ритма, нагрузки на разные части тела («Поиграли – подумали»).

Третьей важной составляющей при формировании развивающего пространства является активное включение студии в социокультурную деятельность школы, района, республики. Это позволяет расширить пространство общения каждого ребенка, развить его Я-концепцию, повысить культурный уровень и способствовать формированию мотивации к занятиям хореографией. Как молодой педагог я стремлюсь наполнить жизнь детей и родителей яркими, значимыми событиями, совместно осваивая социокультурные пространства и концертные площадки района и Республики Марий Эл.

Четвертой составляющей при формировании развивающего пространства является не формальное, а творческое включение родителей в образовательный процесс: посещение наших занятий, задания для совместной работы родителей и детей, досуговые мероприятия. Родители помогают мне в изготовлении атрибутов к танцам. По моему убеждению, только союз педагога, воспитанников и их родителей может быть плодотворным и эффективным на пути формирования творческого развития ребенка.

Мониторинг, проводимый ежегодно, позволяет сделать следующие выводы: растет количество членов хореографической студии «Ритмы детства» растет, прослеживается положительная динамика развития творческих способностей детей (детей с низким уровнем развития нет, повысился коэффициент детей с высоким и выше среднего уровнем развития).

Повысился интерес детей к занятиям, возросла заинтересованность родителей, психологическая атмосфера во взаимоотношениях с детьми стала более доброжелательной и доверительной.

Первостепенное значение в формировании развивающего образовательного пространства я отвожу самообразованию педагога: без повышения педагогического мастерства через постижение классических и современных тем, методов и форм работы с детьми и родителями, через развитие педагога как личности, невозможно ожидать положительных результатов. Поэтому моим профессиональным кредо является высказывание: «Педагог – это и есть сама образовательная программа. Уровень образовательной программы прямо пропорционален культурному, профессиональному, личностному уровню педагога».

Никитина Саргылана Афанасьевна,

заместитель директора по ВР;

Егорова Зоя Ивановна,

воспитатель;

Сикорская Люция Анатольевна,

воспитатель,

МКУ С(К)ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ, ЛИШЕННЫХ РОДИТЕЛЬСКОГО ПОПЕЧЕНИЯ, ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО ЗНАЧИМЫХ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА

Статистика показывает, что среди молодых людей и подростков большими темпами нарастает преступность, растет число наркоманов, падает нравственность, развивается правовой нигилизм. Дети, оставшиеся без попечения родителей, оказываются в социально опасном положении. У них потеряна связь с прошлым, прервана связь поколений и как следствие равнодушие к гражданско-патриотическим идеалам. Размытость патриотических ценностей ведёт к тенденции нарастания антиобщественных проявлений, которые представляют угрозу не только подрастающему поколению, но и обществу в целом.

Для эффективного решения проблем гражданско-патриотического воспитания назрела необходимость комплексного подхода, предполагающего вовлечение молодежи и подростков, в том числе воспитанников детского дома, в непрерывный образовательный процесс, создание соответствующей среды, обеспечивающей дальнейшее развитие у них патриотизма и гражданственности, как стержневой ориентации личности.

Исходя из вышеизложенного, в целях повышения эффективности гражданско-патриотического воспитания в сентябре 2012 года разработан проект: «Формирование гражданско-патриотического самосознания детей и подростков, лишенных родительского попечения, через привлечение общественно значимых институтов гражданского общества» при содействии социальных партнеров НОУ ВСК «Молодой десантник», ММУ МВД России «Якутское» и МКУ «Управа Сайсарского округа» ГО «город Якутск».

Задачи проекта:

1. Содействие объединению усилий органов местного самоуправления, общественных организаций для целенаправленной работы с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

2. Создание условий, способствующих улучшению материально-технической базы детского дома в вопросах гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

3. Привлечение органа детского самоуправления детского дома к формированию гражданско-патриотического самосознания детей и подростков и реализации проекта.

4. Организация филиала Негосударственного образовательного учреждения Военно-спортивный клуб «Молодой десантник» (НОУ ВСК «Молодой десантник») на базе детского дома.

Целевая группа, на которую направлен проект:

1. Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья от 6 до 18 лет, выпускники от 18 до 23 лет. Количество – 59.

2. Ближайшее социальное окружение – сверстники целевой группы и их семьи, находящиеся в социально опасном положении и проживающие на территории МКУ «Управы Сайсарского округа» ГО «город Якутск», семьи выпускников (3 семьи).

В сентябре 2012 г. было подписано Соглашение между детским домом «Берегиня» и НОУ ВСК «Молодой десантник», ММУ МВД России «Якутское». На основании Соглашения разработан совместный проект «Формирование гражданско-патриотического самосознания детей и подростков, лишенных родительского попечения, через привлечение общественно значимых институтов гражданского общества» на 2013-2015 годы в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан РФ и Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010г.г.».

Целевая группа Проекта разновозрастная. Включает две подгруппы: подготовительную (подготовительная к школе, младшая школьная группа) и основную (средняя и старшая школьная группы, выпускники). Дети и подростки вовлекаются в совместную деятельность через различные региональные, республиканские и городские спортивные мероприятия (Зимняя Спартакиада, Летняя Спартакиада, Осенний марафон), военно-спортивные (игра «Снежный барс», экспедиция «Экстрим», лыжный переход по местам боевой Славы), исследовательские (велопробег «Якутия: известная и неизвестная», сплав по реке), познавательные («Школа безопасности», выпуск информационных стендов и др.). Таким образом, приобретают первоначальные практические навыки выживания, спасения людей на воде, дрессировки служебных собак, ухода за лошадьми, изучают основы безопасности жизнедеятельности, усваивают способы выхода из создавшейся критической ситуации, закаляют положительные личностные качества. Для подростков старшего школьного возраста и выпускников предыдущих лет организуются курсы допрофессиональной подготовки: водители категории В, С, получение права управления маломерными судами и лодками.

Отличительной особенностью проекта является привлечение общественно значимых институтов гражданского общества – специалистов НОУ ВСК «Молодой десантник», ДОСААФ «РОСТО» России, ООО «ВОСВОД», сотрудников ММУ МВД России «Якутское», МКУ «Управа Сайсарского округа» ГО «город Якутск». В целях координации и исполнения направленной деятельности Проекта составлена Программа духовно-нравственного воспитания «Наставник, мой друг и я».

Предлагаемые программы проекта «Формирование гражданско-патриотического самосознания детей и подростков, лишенных родительского попечения, через привлечение общественно значимых институтов гражданского общества» не дублируют программу общеобразовательной школы и дополнительного образования.

Подпроект «Экстрим»(2013г) в рамках основного проекта стал номинантом «Лучший проект по гражданско-патриотическому направлению» при поддержке общественно значимых проектов Главы ГО «Якутск» и был реа-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

лизован в августе 2013г., участниками которого стали 14 воспитанников от 12 до 17 лет.

Мониторинг психологического обследования воспитанников до и после экспедиции «Экстрим» (август, 2013 г.)

1. У 35 % детей до экспедиции «Экстрим» была выявлена низкая самооценка. После участия в ней этот показатель снизился до 17 %.

2. У 69% детей диагностика показала повышенную тревожность. После – высокая тревожность у 37 % детей.

3. У 74% воспитанников был отмечен высокий уровень агрессивности. После – этот показатель снизился до 45%.

4. У 23% детей самочувствие было ниже средних оценок. После – у 17% детей самочувствие улучшилось. У 57% детей до экспедиции активность отмечалась ниже средних оценок. После – этот показатель снизился до 15%. У 34% детей до экспедиции было пониженное настроение. После – у всех детей настроение выше средних оценок.

5. Индекс групповой сплоченности до экспедиции «Экстрим» составлял 8 баллов, после достиг 15 баллов, при максимальном балле –19.

Проект «Формирование гражданско-патриотического самосознания детей и подростков, лишенных родительского попечения, через привлечение общественно значимых институтов гражданского общества» включает в себя реализацию проектов и подпроектов.

Проект «Юный десантник»

Цель: формирование гражданско-патриотического сознания, активной гражданской позиции детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Подпроект «Лидер»

Цель: выявление и поддержка позитивных лидеров детского самоуправления.

Подпроект «Юный кинолог»

Цель: объединение людей, равнодушных к судьбе бездомных животных, воспитание детей и подростков в духе гуманного и ответственного обращения с животными.

Подпроект «Юный дружинник»

Цель: Профилактика направленная на активацию борьбы по безнадзорности, правонарушениям среди воспитанников детского дома и детей микрорайона

Подпроект экспедиция «Экстрим»

Цель: привлечение подростков к здоровому активному образу жизни.

Подпроект «Допрофессиональная подготовка»

Цель: Способствовать формированию устойчивых ориентаций на трудовой образ жизни, нравственно-психологическую и, практическую готовность к труду, воспитание общей и трудовой культуры, развитие творческих способностей, интеллектуальной и психофизиологических качеств личности.

Подпроект «Школа безопасности»

Цель: Научить воспитанников ориентироваться в сложной обстановке современного мира и развивать в них естественную потребность в безопасном образе жизни.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Таким образом, проект повышает доступность услуг социальных общественно значимых институтов для целевой группы Проекта, где участники приобретают первоначальные практические навыки, активизируется участие добровольцев для оказания образовательных, профессиональных, социальных услуг. Вышеперечисленные услуги направлены на оказание поддержки детям и подросткам, находящимся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, профилактику семейного неблагополучия, реабилитацию детей ставшими жертвами жесткого обращения и подготовку детей и подростков к переходу в замещающую семью и самостоятельной жизни.

Организационное сопровождение и непосредственное исполнение Проекта осуществляет детский дом «Берегиня» при содействии НОУ ВСК «Молодой десантник», ММУ МВД России «Якутское».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». В редакции, действующей с 15 февраля 2011 г. – М.: КНОРУС, 2011. – 80 с.
2. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия): принят Государственным Собранием (Ил Тумэн) 15 декабря 2014года 1401-3 № 359 – У/М-во образования Респ. Саха (Якутия). – Бичик, 2015. – 32 с.

Савченко Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
Филиал МБОУ «Уваровицкая СОШ»,
с. Ленинское, Тамбовская область

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ НА ОСНОВЕ
СОТРУДНИЧЕСТВА С ДЕЯТЕЛЯМИ НАУКИ, КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Исследовательский проект получил особое распространение среди старшеклассников по нескольким причинам. Во-первых, исследование неизведанного – это ступень в мир познания чего-то нового, а это всегда интересно. Во-вторых, у нас есть, что исследовать. В-третьих, создание такого проекта всегда влечёт за собой цепочку разнообразных методов и действий: это, например, поездки и встречи с интересными людьми, путешествия по малоизученным местам малой Родины, работа с архивными документами, беседы со старожилами. Исследовательский проект требует хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности проекта для всех участников, социальной значимости, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. При выполнении проекта ученик должен знать цель и ставить перед собой задачи исследования, выдвигать гипотезу и подтверждать её или опровергать. Всему этому приходится учить участников исследовательского проекта.

Учитель-профессионал всегда связывает свою деятельность с воспитанием творческой личности, используя современные методики.

Наставнический опыт – это бесценный вклад в развитие личности, которая делает первые шаги на пути к постижению вечного и незбылемого: к культуре, традициям своего народа. Первым осязаемым наставничеством для учащихся села Ленинское стало общение с директором музея Зои Кос-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

модемьянской Сергеем Ивановичем Полянским. В одной из поездок в село Осино-Гай Гавриловского района (август 2004 г.) юные краеведы стали участниками круглого стола, посвящённого исследовательской деятельности в рамках школьного сотрудничества старшекласников двух районов: Кирсановского и Гавриловского. Впоследствии С. И. Полянский в письме ребятам, отделу образования Кирсановского района, педагогам школы напишет: «За многие годы работы в музее я встретил замечательнейших, внимательнейших, любознательнейших детей и педагогов. Им было всё интересно. Культурно, сказал бы даже профессионально, интересовались члены краеведческого лагеря «Истоки» всем. Это великолепно!»

Нестандартными уроками профессионального мастерства и наставничества можно назвать встречи с преподавателями-профессорами ТГУ имени Г.Р. Державина Л.В. Поляковой и А.М. Кальницкой, которые дали возможность учащимся соприкоснуться с миром науки. Общение на родине С.Н. Сергеева-Ценского в селе Преображенье Рассказовского района с И.И. Овсянниковым, талантливым журналистом, публицистом и краеведом, составителем книг «Земля Тамбовская», «Дорогие мои земляки», «С четырёх сторон Россия», автором статей «Да святится имя её», «Покушение на подвиг», посвящённых З. Космодемьянской, произвели на ребят неизгладимое впечатление. И.И. Овсянников стал первым компетентным критиком и ценителем творчества (тогда ещё школьника) будущего журналиста, внештатного корреспондента «Кирсановской газеты», ведущего ТК «Новый век» (г. Тамбов) и радио «Дача» (г. Москва), диджея на канале «Русонг-ТВ» Сергея Савченко.

Общение в рамках областных научно-практических конференций «Отечество» с заслуженным учителем России, лауреатом премии З. Космодемьянской, руководителем военно-исторического музея второй Гвардейской армии при тамбовской школе № 19, автором статьи «Зоя – надежда России» О.С. Завадской даёт юным краеведам осознать всю важность и необходимость того дела, которым они занимаются. Когда ученики спросили О.С. Завадскую: «Что лучшее из старого тысячелетия вы хотели бы взять в будущее?», она ответила: «Мечтаю, чтобы у внуков и правнуков чувство любви к Родине было таким же сильным, как и у наших предков... Эту память надо сохранить и в веке грядущем, чтобы передать её как эстафету последующим поколениям».

В школе действует краеведческий пресс-центр «Истоки». Тесное сотрудничество со СМИ («Кирсановская газета», областная «Ровесник»), участие в семинарах-практикумах в рамках Тамбовской областной школы «Журналистика» – все эти формы общения с журналистами-профессионалами помогают совершенствовать и развивать школьную издательскую печать. В марте месяце прошлого года старшекласник Олег Ефименко стал участником мастер-класса «Журналистские жанры» и был награждён Дипломом участника финала областного конкурса «Юный журналист» в номинации «Корреспондент». А в мае 2014 года он стал призёром (II место) областного движения «Читаю – значит живу» в рамках студенческих публикаций-эссе «Золотые родники моей малой Родины», в апреле 2015 года он же победитель Международного конкурса СГЮА (г. Саратов) в номинации «Юридический дебют».

Творческое общение с писателями Тамбова – ещё одна из форм развития творческой личности. С С.И. Селивёрстовым и В.Т. Дорожкиной,

тамбовскими писателями, ребята сотрудничают уже на протяжении 10 лет. Мастер-классы с прозаиком В. Селивёрстовым стали ежегодным творческим событием для педагогов и учеников. О сотрудничестве со школой писатель отозвался так: «Третий раз я приезжаю в вашу школу. Приезжаю с удовольствием. Я вижу здесь высокий потенциал детей, их тягу к чтению и изучению истории. Конечно же, важную роль здесь играет учитель, который с таким воодушевлением, положительной энергетикой заражает всех духом творчества». [1]

За прошедший 2013-2014 учебный год научно-исследовательская деятельность учеников активизировалась: старшеклассники приняли участие в конкурсах регионального, всероссийского и международного масштаба. Это произошло, благодаря появлению в рядах учителей к.п.н. Сучек В. В.. Она как руководитель Центра «Одарённые дети» обратила внимание педагогов на тех учеников, которые «признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста». Под руководством опытного педагога учительский и ученический коллективы побывали на студенческих конференциях Наукограда (г. Мичуринск), университетах ТГУ имени Г.Р. Державина и технического вуза (г. Тамбов), смогли поделиться опытом на сайтах (КИПР-2013, КИПР-2014, г. Киров), их работы публикуются в сборниках. [2, 3, 4]

Систематизируя и направляя деятельность ребёнка, учитель с раннего детства закладывает в него всё самое лучшее, что впоследствии перерастает в одарённость. Быть одарённым – значит быть интеллектуально развитым. И эти качества востребованы обществом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савченко Л.И. Впереди – новые книги. [Текст] // Курсановская газета. – 2 июля 2014 г. – С. 11.
2. Программа 66-й научно-практической конференции студентов и аспирантов. – Мичуринск-наукоград, 2014. – 126 с.
3. Межрегиональный конкурс исследовательских и проектных работ учащихся [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://kipr-edu.ru>.
4. Первые шаги в науку: сборник тезисов исследовательских работ учителей и обучающихся МБОУ Уваровицинской СОШ Курсановского района Тамбовской области / сост.: Сучек В.В. – с. Б.-Уваровицина: Изд-во МБОУ Уваровицинской СОШ, 2013. – 60 с.

Сайфуллин Роман Амирович,

учитель старших классов,

*ГБОУ «Республиканской художественной гимназии-интернат
им. К.А. Давлеткильдеева»,*

г. Уфа, Республика Башкортостан

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В художественной гимназии (РХГИ) помимо общеобразовательной программы, преподаются также предметы изобразительного цикла (рисунок, живопись, композиция, декоративно-прикладное творчество и т.д.). Многие дети, поступившие в гимназию, через некоторое время начинают меняться в положительную сторону: становятся спокойней, менее конфликтными,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

развивается коммуникабельность... В целом, заметно улучшение характера. Причина этих изменений – эстетическое развитие. Многие ученики говорят, что занятия изобразительным искусством помогает им стать внимательней и бережней к окружающему миру: к природе, к людям (меньше ссориться с друзьями, слушать и уважать родителей и учителей) и т.д.

Эстетическое образование в школьном возрасте способствует нравственному воспитанию и развитию положительных качеств характера.

Нравственность – это голос совести, синтез самых лучших качеств человека. Совестью определяются жизненные ценности разумного человека. Но голос совести слушать очень тяжело – это требует работы над собой, гораздо легче ее глушить: алкоголем, сигаретами т. д.

Эстетическое развитие

Есть два основных пути нравственности – Эстетический и Духовный.

Эстетика – наука о красоте окружающей. Это сумма качеств, знаний и умений, позволяющих видеть и передавать красоту в творческом воплощении, вкладывать ее осознанно во все сферы своей деятельности. Развиваясь эстетически, человек возвращает в себе художественный вкус, изучая историю искусств, творчески самовыражается – в изобразительном искусстве, музыке, литературе, танце и даже в простой каждодневной работе. Все это для того, чтобы стать восприимчивым к окружающей красоте. И Мир предстаёт прекраснейшим явлением. Всё вокруг становится не случайным, наполненным смыслом, осознанным...

Искусство – воплощение эстетики. Универсальный язык красоты в творческом самовыражении. Искусство, для жаждущих внутреннего развития. Оно показывает, что есть иные ценности, отличные от физических и материальных – осознание красоты, как причастности к единому пространству. Оно дает надежду в век нравственного упадка. Искусство путем созерцания и воплощения может дать позитивное отношение к миру, наполнить жизнь человека радостью.

Духовность – наука о красоте внутренней. Это совокупность морально-волевых качеств, жизненных ценностей внутренне развитой личности. Духовность дает возможность осознать цель своей жизни. В направлении развития силы духа и разума, умения слышать голос совести – ведут все религии и учения. Духовность – это глубоко личные, внутренние качества, ощущения... Ни к чему выставлять их напоказ. Духовно-нравственное воспитание ребенок должен получать, прежде всего, дома – от родителей, которые своим примером создают для этого благоприятную среду, а также в школе от учителей... Человек, духовно развивающийся, способен видеть красоту как внутри себя, так и в других людях.

Эстетически-нравственный и Духовно-нравственный пути развития идут параллельно, в одном направлении и рано или поздно соединяются. Наука о красоте окружающей (эстетика) и о красоте внутренней (духовность) соединившись, дают человеку возможность осознания истинной красоты (внутри и вовне) – Гармонии...

Эстетическое образование можно получать в обучении разным видам искусств: изобразительным, музыке, литературе... Самое главное – творческий процесс, творческое самовыражение, понимание и ощущение красоты. Это и есть суть эстетического воспитания и развития.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ребенок, который занимается, к примеру, в художественной школе, хотя бы два раза в неделю – в процессе рисунка, живописи и композиции получает практическое эстетическо-нравственное развитие, просто занимаясь творчеством. Это внутренние психологические навыки, совершенствуя которые можно сильно изменить себя, а значит и свою жизнь в лучшую сторону. Учащиеся постепенно начинают овладевать трудностями и особенностями изобразительных техник, и учатся внимательнее относиться к Миру внешнему и внутреннему. Создают все более сложные работы: графические, живописные, декоративно-прикладные... Дети в процессе творческого обучения, овладевая техникой – развивают такие качества личности, как терпение, сила воли, внимательность, решительность – в общем, набираются опыта. Система ценностей становится более гуманной, нравственной... Все это несёт мощный творческий заряд. Ученики понимают, что принимают участие в сложном и интересном процессе, приобщаются к эстетике, мировой художественной культуре. Учащиеся получают практические навыки работы в различных техниках изобразительного искусства, которые в дальнейшем (при желании) они могут развивать самостоятельно, или в художественном ВУЗе... Даже если ребенок в дальнейшем оставит рисование и займется другой (не творческой) специальностью, все равно эстетическое воспитание очень пригодится в жизни – любую работу можно выполнять творчески, видеть красоту в повседневных вещах – это и есть позитивное отношение к окружающему миру...

Способность творчески самовыражаться – это очень важно. На сегодняшний день – многие проблемы (депрессия, алкогольная зависимость) развиваются у людей из-за творческой нереализованности. Многих людей гнетёт, что они занимаются не тем делом, которое им по душе, а тем, чем придётся... А без энтузиазма и желания, в угнетённом состоянии работать очень тяжело: копится психическая усталость, снимать которую многие (в основном мужчины) не умеют без алкоголя. Но при развитии эстетического (и духовного) вкуса к жизни, надобность в алкоголе и курении исчезает вовсе! Важно вовремя (лучше с детства) начать творческое развитие: художественное, музыкальное, литературное и т.д., стать ценителем прекрасного в окружающем мире...

Творчество. Оно проистекает, прежде всего из восприятия красоты. Как мы воспринимаем красоту, с чем ассоциируем? Разве мы говорим «плохая» или «грязная» красота? Она ассоциируется у нас неизменно с чем-то возвышенным! Мы говорим – «Прекрасное, великолепное, величественное...». Восприятие красоты (созерцание) и восхищение ею – уже само по себе настраивает сознание человека на позитивное, светлое, возвышенное, доброе отношение к миру... Человек наполняется окружающей красотой – её становится много у него внутри, и дальше следует воплощение – творческая реализация. Творчество может быть бытовым (каждодневная работа) и эстетическим (различные искусства). Творчество – это процесс созидания, акт творения: в процесс работы, в действие вкладывается красота, ощущение прекрасного. И таким образом создаётся нечто красивое, тёплое, душевное... Будь то картина, или табуретка – главное, сколько человеку удалось вложить в свою работу восхищения прекрасным, теплоту сердца. Это и есть творческий процесс. И другие люди чувствуют вложенную в работу (бытовую

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

или эстетическую) внутреннюю красоту, душевность и многим становится теплее, радостнее жить. Одна свеча способна зажечь многие... Восприятие внешней красоты, побуждает к увеличению красоты внутренней, и чем чаще и больше человек проявляет её в творчестве, тем сильнее увеличивается его потенциал к восприятию. А чем больше её в человеке, тем больше он замечает её в других людях и вкладывает красоту в отношения!.. Так творчество объединяет людей – делает их восприимчивее друг к другу, более чуткими, милосердными, сострадательными...

Подросток эстетически развивающийся (а соответственно и нравственно) – не обращает особого внимания на соблазны: компьютерные игры, курение и алкоголь, половые раздражители и т.д. У него на это нет ни желания, ни времени – у него другие приоритеты и интересы: всёвозрастающие возможности творческого самовыражения и восприятия прекрасного... Он начинает понимать нравственно-эстетические жизненные ценности – становится культурно развитым. Воспитывает в себе положительные качества характера.

Итак, на сегодняшний день, в школах основное внимание уделяется умственному и физическому развитию. Но вместе с тем необходимо и эстетическое развитие – творчество, которое способствует нравственному воспитанию подрастающих поколений. Ведь не знание математических формул, а гуманность личности делает человека Человеком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александра Лопатина, Мария Скребцова. *Начала мудрости. 50 уроков о добрых качествах.* – Амрита, 2011.
2. Вера Петрова, Нелли Трофимова, Ирина Хомякова, Татьяна Стульник. *Азбука нравственного взросления.* – Питер, 2007.
3. Чекина Е.В. *Теория нравственного воспитания: история, развития и современное состояние. Монография.* – Гродно, 2008.
4. Коджаспирова, Г.М. *Педагогика: учебник.* – М.: Гардарики, 2004.
5. Ксензова, Г.Ю. *Психолого-педагогические основы воспитательной деятельности учителя.* – М.: Центр «Педагогический поиск», 2004.

Стрельникова Наталья Анатольевна,

*преподаватель,
МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 30»,
г. Казань, Республика Татарстан*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ФОРМ ВНЕКЛАССНОЙ
РАБОТЫ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА
«ТАТАРСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Обоснование актуальности методической разработки. Основные проблемы.

Программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани по учебному предмету В.04.УП.04 «Татарская музыкальная литература» разработана в соответствии с вариативной частью предметной области ПО.02. Теория и история музыки. В соответствии с учебным планом предмет «Татарская музыкальная литература» в

ДМШ № 30 выделен в самостоятельную дисциплину и изучается в течение одного года в 5 классе.

Во многих детских музыкальных школах предмет «Татарская музыкальная литература» по существу нивелирован, так как изучается отдельными (в очень сжатом виде) темами по всему курсу «Музыкальной литературы», причём часто за счёт времени, отведённого на изучение других важных тем и разделов. Например, в курсе 1 года обучения в темах «Народная музыка», «Балет», «Опера» и в выпускном классе при изучении отечественной музыки XX века. Такое блочное прохождение и разделение тем по разным годам обучения не способствует глубокому освоению татарской музыкальной литературы и не позволяет учащимся представить цельную картину развития национального татарского музыкального искусства.

Школьная программа по «Татарской музыкальной литературе» отличается стройностью, продуманностью и логичностью построения и преподнесения тем. Охватывает весь период развития татарского искусства от древнейших времён до наших дней. Учебный предмет «Татарская музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсах учебных предметов «Слушание музыки» (1-3 классы) и «Музыкальная литература» (4 класс), и его содержание раскрывается с учётом ранее полученных знаний, умений и навыков.

Предмет «Татарская музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

На уроках по данному предмету происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о выразительных средствах музыки на основе национального музыкального материала. Содержание учебного предмета также включает изучение истории родного края, истории зарождения и развития народной и профессиональной татарской музыки, ознакомление с историей национального изобразительного искусства и литературы. Уроки по «Татарской музыкальной литературе» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, пробуждают любовь к музыке и осознание бережного отношения к культурному наследию своей родины, помогают учащимся разобраться в сложном многообразии музыкальных явлений родного края.

Изучение предмета «Татарская музыкальная литература» предполагает ведение активной внеклассной работы, которая продолжает изучение начатого на уроке и расширяет рамки предмета, вводя детей в национальный музыкальный ландшафт «здесь и сейчас». Очень важно, чтобы любой процесс изучения предмета в школе был интересным и увлекательным. Методы внеклассной работы как раз и позволяют достичь этой задачи. Содержание внеклассной работы направлено на перевод теоретических понятий в практическую плоскость и на более качественное освоение предмета.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Автор разработки имеет большой опыт педагогической работы в системе детского музыкального образования. Более 10 лет в ДМШ № 30 ведет предмет «Татарская музыкальная литература». Внеклассной работе по этому предмету всегда отводилось значительное внимание. Таким образом, весь арсенал средств, приёмов и методов работы в области внеурочной деятельности по данному предмету складывался и корректировался годами. Он методически выверен и прошёл успешную апробацию в учебном процессе школы.

Инновационный характер представленной методической разработки «Внеклассная работа в ДМШ по татарской музыкальной литературе» обусловлен следующими факторами:

- предложенные методы внеклассной деятельности позволяют учащимся пополнить и расширить имеющиеся знания по предмету, раскрыть свой творческий потенциал;
- активное включение учащихся в исполнительскую и интеллектуальную деятельность происходит через вовлечение их в процесс творческих выступлений на концертно-музейных площадках города;
- данная методика предполагает пробуждение интереса и любви к музыкальной культуре родного края с последующим формированием исследовательской компетентности учащихся на более высоком уровне, не замыкая их внимание только рамками уроков;
- методы и приёмы, используемые во внеклассной деятельности, позволяют организовать создание творческой среды для стимулирования, проявления и развития способностей каждого ребёнка путём обеспечения возможности его самореализации;
- ориентация современного обучения на разностороннее развитие личности обучающегося предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и компетенции, с деятельностью внеклассной, творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности, с ростом их культурного уровня, эмоциональной отзывчивости, что и предполагает организацию внеклассной работы по предмету «Татарская музыкальная литература».

Цели методической разработки:

1. сохранение и изучение национальных традиций путём приобщения обучающихся к сокровищницам мировой национальной культуры;
2. формирование у учащихся комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные явления музыкального искусства через разнообразные способы восприятия национального искусства.

Задачи:

1. воспитание музыкального восприятия: умение слушать и понимать музыкальные произведения различных стилей и жанров;
2. знания специфики национальных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
3. умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
4. формирование у наиболее одаренных учащихся осознанной мотива-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ции к более глубокому изучению татарской музыкальной культуры и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы;

5. уважительное отношение к музыкальному национальному искусству;

6. стимулирование исследовательской, исполнительской и слушательской активности обучающихся.

Возрастная группа обучающихся: 5 класс ДМШ.

Ожидаемые результаты: приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям через изучение музыкальной культуры своей республики; освоение опыта прошлого и достижений настоящего; заинтересованность обучающихся изучаемым предметом; развитие чувства патриотизма и уважения к стране, ее истории; рост исследовательской, исполнительской и слушательской активности обучающихся.

Обоснованность условий достижения результатов: связь с программным материалом по предмету «Татарская музыкальная литература»; соответствие содержания внеклассной работы с возрастом учащихся, особенностями их развития и интересов; заинтересованность преподавателя музыкальной жизнью республики.

**Примерный план внеклассных мероприятий по предмету
«Татарская музыкальная литература» по четвертям**

1 четверть

Темы уроков по программе	Количество часов	План внеклассной работы	
		групповая форма	индивидуальная форма
Введение. Этапы культурного и исторического развития Татарстана. Исторические сведения о древнетатарской музыке. Ислам	1,5		Предложить учащимся завести личный дневник "Искусство Татарстана. Мои впечатления"
Основные музыкальные особенности татарской мелодии (пентатоника, орнаментика, одноголосная природа народной татарской песни)	1,5	Посещение концертов (в ГБКЗ им. С.Сайдашева, филармонии и др. концертных площадках) с участием видных татарских исполнителей с последующим обсуждением Разработка темы «Певец Рашит Вагапов. Жизнь и творчество» в рамках работы концертно-музыкального лектория «Музыкальная гостиная»	Подготовка к участию в музыкальной гостиной «Рашит Вагапов. Жизнь и творчество»; подготовка учеников: ведущих концерта, подбор иллюстративного материала (слайдов) для оформления
Жанры татарского песенного фольклора. Байты. Мунаджаты. Книжные напевы	1,5		
Жанры татарского песенного фольклора. Озын кёй, кыска кёй, катлаулы кёй, такмаки	3		
Жанры татарского песенного фольклора. Деревенские и городские песни. Народные праздники: Джиен и Сабантуй	1,5		Подготовка видеофильма "Х.Бигичев – голос XX века" (в рамках подготовки к Республиканской музыкально-теоретической олимпиаде)

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Инструментальная музыка. Традиционные татарские народные инструменты. Связь инструментальных наигрышей с песенным фольклором	1,5	Встреча с исполнителями на традиционных музыкальных инструментах (курай, кубыз, домбра...)	Просмотр и прослушивание видеодиска "Старинные музыкальные инструменты татарского народа"
Контрольный урок	1,5		

2 четверть

Темы уроков по программе	Количество часов	План внеклассной работы	
		групповая форма	индивидуальная форма
Татарские народные напевы в творчестве татарских композиторов	1,5		
Татарская музыка на рубеже XIX-XX вв. Становление национальной композиторской школы	1,5		
С.Сайдашев. Жизнь и творчество	1,5	Организация и проведение экскурсий в музей Салиха Сайдашева Посещение спектакля «Голубая шаль» в театрах им. К. Тинчурина, им. Г. Камала. По итогам просмотра – эссе или отзыв в форме рецензии для школьного информационного стенда «Лента новостей музыкальной школы» Коллективный просмотр видеофильма «Х. Бигичев – голос XX века» в рамках работы концертно-музыкального лектория «Музыкальная гостиная»	Организация и проведение концерта учащихся школы в музыкальном салоне музея Салиха Сайдашева (из цикла «Выступают юные музыканты»)
С.Сайдашев. Музыка к драматическим спектаклям	1,5		
Музыкальные драмы «Наёмщик», «Голубая шаль»	1,5		
С.Сайдашев. Песни	1,5		
Контрольный урок	1,5		

3 четверть

Темы уроков по программе	Количество часов	План внеклассной работы	
		групповая форма	индивидуальная форма
Ф. Яруллин. Жизнь и творчество	1,5	Посещение балетного спектакля «Шурале» Ф. Яруллина в театре оперы и балета им. М. Джалиля	По итогам посещения спектакля сделать сравнительный анализ одноименной поэмы Г. Тукая и либретто А. Файзи для балета «Шурале»
Ф. Яруллин. Балет «Шурале»	1,5		

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Н. Жиганов. Биография	1,5	Посещение музея-квартиры Н. Жиганова	Концертное выступление детей в кабинете музея за роялем прославленного композитора
Н. Жиганов. Симфоническое творчество	1,5		
Н. Жиганов. Оперное творчество	3		
Р. Яхин. Биография	1,5	Приглашение исполнителей татарского романса в рамках работы концертно-музыкального лектория «Музыкальная гостиная»	Задание: вспомнить по материалам прошлого учебного года отличительные особенности жанров песни и романса (оформить в виде таблицы). Дать сравнительную характеристику романсов М. Глинки и Р. Яхина
Р. Яхин. Фортепианное творчество	1,5		
Р. Яхин. Песни и романсы	1,5		
Контрольный урок	1,5		

4 четверть

Темы уроков по программе	Количество часов	План внеклассной работы	
		групповая форма	индивидуальная форма
Казань музыкальная	3	Организация посещения театра оперы и балета имени М.Джалиля на спектакли «Любовь поэта», «Алтын Урда» Р. Ахияровой, «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского Встреча с молодыми композиторами, учащимися музыкального колледжа и консерватории в рамках работы концертно-музыкального лектория «Музыкальная гостиная» Подготовка концертов по тематике национального	Привлечение учащихся к выступлению в школьном фестивале-конкурсе «Играем музыку татарских композиторов» с предваряющей выступление краткой аннотацией о жизни и творчестве автора музыки Презентация личных дневников учащихся «Искусство Татарстана. Мои впечатления»
Камерно-вокальная и хоровая музыка татарских композиторов	1,5		
Камерно-инструментальная музыка татарских композиторов	1,5		
Симфоническая музыка татарских композиторов	3		
Театральная музыка татарских композиторов	1,5		

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

		искусства для учащихся общеобразовательной школы Организация походов на концерты в Большой концертный зал имени С.Сайдашева, в Концертный зал филармонии (в течение года)	
Контрольный урок	1,5		
Резервный урок	1,5		

Рамки внеурочной деятельности позволяют обратиться ко многим интересным явлениям и именам. Так, например, здание школы, которую посещают наши учащиеся, расположено на улице, носящей имя знаменитого, легендарного национального певца, чьё исполнение татарских народных песен и лирических песен татарских композиторов стало эталонным. Так возникла идея организовать своего рода музыкальную гостиную «Рашит Вагапов. Жизнь и творчество» и сделать это интересно, неформально, вызвать у обучающихся живой эмоциональный отклик.

Применение системного подхода для рассмотрения методики организации внеклассной работы по татарской музыкальной литературе обусловлено тем, что понятие «внеклассная работа» включает и обобщает методические формы работы и методические приёмы, в соответствии с основными задачами учебно-воспитательного процесса.

В качестве диагностически-оценочного материала служат личные дневники учащихся «Искусство Татарстана. Мои впечатления», где воспитанники музыкальной школы на протяжении учебного года фиксируют свои посещения музейно-выставочных и культурных центров города, а также театров и концертных залов. Дневник предусматривает не только фиксацию культурных событий, но и эмоционально-оценочный отклик самого автора дневника. Искренность и глубина впечатлений, зафиксированных в письменной форме, позволяют диагностировать рост культурно-музыкального уровня учащегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белокопытов В. Их именами названы улицы Казани. – Казань, 1977.
2. Все музеи Казани. – Казань, 2003.
3. Губина Н., Камалова Р. Казань музыкальная. Иллюстрированные очерки в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе. – Казань, 2009.
4. Дулат-Алеев В. Татарская музыкальная литература. – Казань, 2007.
5. Кантор Г. Казань – Музыка – XX век. Исследовательские очерки. – Казань, 2007.
6. Мустафина Г. История Татарстана. XX век. – Казань, 2003.
7. Татарский энциклопедический словарь. – Казань, 1999. – С. 101.
8. Татарская энциклопедия. Том 1. – Казань, 2002. – С. 515-516.
9. Фаттахов Р. Рашит Вагапов. Личность. Творчество. Эпоха. – Казань, 2003.

Чекусова Наталья Борисовна,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Гимназия «Юридическая»,
г. Волгодонск, Ростовская область*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГАМИ КАК СРЕДСТВО САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования устанавливает требования к результатам обучающихся, одно из которых – это владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности. Но, прежде всего, каждый ученик должен научиться работать с разнородной информацией. А большинство умений и навыков работы с информацией приобретает только через чтение.

Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения.

Почему же это происходит? Чем интересуется наша современная молодежь? Как проводит свое свободное время?

По данным всероссийского исследования, проведенного Фондом развития интернет,

- каждый 7-й подросток (12-17 лет) в будни проводит в Интернете 5-8 часов и больше;
- 89% детей используют Интернет ежедневно. [1, с. 5]

Как видим, наши ученики ежедневно, с удовольствием используют возможности Интернета, а для нас, учителей, основной педагогической задачей становится активизировать эту деятельность, то есть направить ее на организацию образовательной деятельности для развития творческой самореализации ученика, для развития читательской компетенции.

Одним из эффективных методов в организации внеурочной деятельности учащихся и приобщении к чтению является метод проектов, который основывается на принципе личной продуктивности в деятельности, выстраиваемой с помощью современных средств телекоммуникаций.

Мои ученики на протяжении многих лет занимаются проектной деятельностью.

Так, в 2013 году семь учащихся 5, 9 классов приняли участие в проекте «Личное чтение» образовательного портала «Всероссийский интернет-педагогический совет», цель которого формирование у школьников литературного вкуса и потребности в чтении художественной литературы.

Реализуя данный проект, учащиеся должны были познакомиться с содержанием восьми предложенных произведений, выбрать отрывок из понравившегося, подготовить сценарий для звуковой записи, распределить роли, подготовить выразительное чтение отрывка, записать его и разместить на сайте «Педагог.орг», кроме этого выпустить изобразительную фото-афишу.

Ребята прочитали все предложенные произведения. Пятиклассники выбрали сказку С.Маршака «Кошкин дом», учащиеся 9 класса – комедию Н.В. Гоголя «Ревизор». Для того чтобы «вжиться» в образы героев, детям пришлось несколько раз вдумчиво перечитать произведения. Данный проект

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

увлек ребят. Они не только разместили на сайте свою аудиозапись, но и познакомились с работами сверстников из других регионов РФ, оставили свои комментарии на страничке проекта.

По итогам конкурса все участники получили сертификаты, а Титовская Валерия, ученица 5 класса, была удостоена звания «Лучший чтец проекта «Личное чтение»».

Данный проект заинтересовал ребят, и в этом году уже 15 моих учеников изъявили желание принять участие в проекте, который посвящен 70-летию Победы в борьбе с фашистскими захватчиками.

В 2014 году я предложила ребятам принять участие во всероссийском сетевом проекте «Создаем портрет слова – 2», который проводился на базе профессионального сообщества педагогов «Методисты.ру». Данный проект заинтересовал меня тем, что в ходе самостоятельной исследовательской деятельности учащиеся смогут расширить знания по всем разделам лингвистики, смогут приобщиться к чтению, проявить свои творческие способности, освоить информационно-коммуникационные технологии.

Проект «Создаем портрет слова – 2» заинтересовал и моих учеников. Семь человек изъявили желание участвовать в нем. Но самое удивительное то, что по ходу выполнения задания первого этапа наша команда становилась все больше и больше. Сначала одноклассники с интересом наблюдали за работой участников проекта, затем приняли участие в разработке визитной карточки команды, в построении маршрутных листов каждой группы, а потом детям самим захотелось реализовать свои идеи. Таким образом, из 36 команд, принявших участие в проекте, наша команда оказалась самой большой (14 человек). Объектом исследования дети выбрали слово «земля» и решили его рассмотреть с разных сторон: этимологии, морфологии, орфографии, фразеологии, лексики, а также найти пословицы и поговорки, загадки, литературные произведения, в которых встречается слово «земля».

Свои презентации ребята разместили в библиотеке конкурса, с 15 мая по 30 октября поэтапно защищали портфолио проекта на площадке сайта, участвовали в работе форума, обменивались мнениями через чат, электронную почту, скайп.

В январе 2014 года были подведены итоги проекта. Из 36 команд наша команда заняла 3 место.

В заключении хочется еще раз отметить, что метод проектов способствует развитию интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка, дает ему возможность само выразиться и само реализоваться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Результаты всероссийского исследования, январь 2013, Фонд развития интернета, МГУ, Левада-центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ifar.ru/library/book536.pdf>.

Шаповалов Егор Владимирович,

студент 34 группы;

Ярмухаметова Алия Каюмовна,

студентка 34 группы,

*Институт математики, физики и информатики, Красноярский
государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева,
г. Красноярск*

МЕТАТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ И ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ, ПО КОТОРЫМ ОНО РАБОТАЕТ КАК ТЕМА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

Становление системы профильного обучения – одно из приоритетных направлений модернизации системы общего образования в РФ. Приказом Минобрнауки России № 2783 от 18.07.2002 утверждена «Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования».

Модель общеобразовательного учреждения с профильным обучением на старшей ступени предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов, что и будет обеспечивать гибкую систему профильного обучения. Эта модель включает в себя следующие типы учебных предметов: базовые общеобразовательные, профильные и элективные.

Элективные курсы (курсы по выбору) – это курсы, дополняющие и развивающие содержание профильных или базовых курсов, ведущиеся по желанию и выбору учащихся [4, с. 816].

Данная тема может заинтересовать учащихся, увлекающихся оружием или планирующих обучаться по техническим специальностям. При проведении факультативных занятий возможен краткий экскурс в историю данного образца оружия, что ведет к усилению межпредметных связей (с историей).

Темы для занятий:

- Торсионные и гравитационные метательные машины древности и средневековья (баллиста, требушет, онагр, скорпион и др.);

- Пневматическое оружие (пружинно-поршневое, газобаллонное и др.);

- Огнестрельное оружие (винтовка – для чего нужны нарезки, навесная стрельба, стратосферная пушка – почему снаряд, на большой высоте летит на много дальше);

- Электромагнитное оружие (пушка Гаусса, рельсовая пушка).

Как примеры приводятся требушет (фрондибола) и рельсотрон.

Требушет – метательная машина гравитационного типа т.е. использующая для работы силы земного притяжения.

Представляет собой конструкцию из стоек с переключателем между ними, на оси вращается в вертикальной плоскости двулучий рычаг – балансир. На коротком плече рычага закреплен или свободно подвешен груз (противовес), а за конец длинного плеча крепится праща (по аналогии с Анагром). [1]

Расчет машины тянет за канат, привязанный к длинному плечу балансира, тот опускается к земле и одновременно с этим короткий конец поднимается с грузом вверх, запасая потенциальную энергию. В пращу вкладывают снаряд. После освобождения длинного конца, рычаг под действием груза поворачивается вокруг оси. Длинный конец с большой скоростью тянет за собой пращу. В верхней точке траектории рычаг останавливается и праща, уже набравшая скорость, описывает вокруг конца рычага дугу, ещё больше разгоняя снаряд. Один из концов пращи, который не жестко закреплен на

конце рычага, петлей надевается на специальный крюк, слетает с этого крюка и высвобождает снаряд.

По современным расчетам у больших стенобитных требушетов наилучшее соотношение длин короткого и длинного плеч рычага-балансира 1 к 5,5 или 1 к 6, при общей длине рычага 10-12 м. Масса противовеса в среднем 8-14 тонн, масса снарядов 100-400 кг.

Благодаря тому, что длинное плечо рычага в несколько раз длиннее короткого, скорость движения его конца соответственно в несколько раз больше скорости движения вниз конца с противовесом. А проигрыш в силе компенсируется большой массой противовеса относительно массы снарядов.

На его примере можно разобрать: сила тяжести; свойства рычага и правило его равновесия; момент силы; закон сохранения импульса тела; силы, действующие на тело при движении по окружности и т.д. [3].

Рельсотрон (рельсовый ускоритель масс, рельсовая пушка) – импульсный электродный ускоритель масс, принцип действия которого объясняется с помощью силы Лоренца, превращающей электрическую энергию в кинетическую энергию. Является перспективным оружием. Он состоит из двух параллельных электродов, называемых рельсами, подключенных к источнику мощного постоянного тока. Разгоняемая электропроводная масса располагается между рельсами, замыкая электрическую цепь, и приобретает ускорение под действием силы Лоренца, которая возникает при замыкании цепи в возбужденном нарастающим током магнитном поле. Сила Лоренца (сила Ампера) действует и на рельсы, приводя их к взаимному отталкиванию. Иногда используется подвижная арматура, соединяющая рельсы. На примере рельсотрона можно разобрать силу Лоренца и силу Ампера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внуков В. Артиллерия. – М.: Государственное Военное Издательство Наркомата Обороны Союза ССР, 1938.
2. Жарков С.В. Рыцарские замки, метательные машины и пушки средневековья. – 2006.
3. Перышкин А.В. Физика 7 класс. (10-е издание, дополненное).
4. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2 т. Т. 1. – 2006. – С. 816.

Яковлева Айталиня Прокопьевна,

педагог-психолог,

С(к) ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХОМУСОТЕРАПИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Музыка – феноменальное явление. Её взаимоотношения с человеком удивительны. Мелодичные звуки вершат чудеса – в человеке пробуждается, преобразуется душа, меняются состояние, настроение... Музыка властвует над нашими эмоциями, которые, оказываясь, даже побеждают физическую боль. Лечебное воздействие музыки на организм человека известно с древних времен. Об этом говорят литературные и медицинские свидетельства.

Музыкотерапия имеет греко-латинское происхождение, в переводе означает «лечение музыкой». Используют для лечения некоторых преимущественно психологических нарушений и применяют в клиниках и амбулаториях.

В настоящий момент музыкальная психотерапия широко используется в европейской и американской системах здравоохранения и психологической помощи. Она находит применение в психиатрии, неонатологии, психосоматике, терапии и реабилитации клиентов с ограниченными возможностями здоровья, неврологической реабилитации, онкологии и внутренней медицине, паллиативной медицине и хосписах, гериатрии.

Теория и практика музыкотерапии в настоящее время весьма разнообразны. Музыкотерапия в странах Европы, в частности в Германии, находится на высоком уровне, но они занимаются преимущественно теоретическими изысканиями, тогда как в США она поставлена на клинической и эмпирической основе. Музыкотерапией занимались не только зарубежные исследователи, но и ученые из Средней, Центральной, Восточной Азии и России. Первые научные труды, исследующие механизм воздействия музыки на человека, появились в конце XIX и XX веков. В работах В.М. Бехтерева, И.М. Догеля, И.Р. Тарханова и др. появляются данные о благотворном влиянии музыки на ЦНС, дыхание, кровообращение, газообмен и т.д.

Следует подчеркнуть, что в России музыкотерапию Минздрав признал официальным методом лечения в 2003 году. Факт остаётся фактом: музыкотерапия в мире становится признанной наукой. Более того, в целом ряде западных вузов сегодня готовят профессиональных докторов, лечащих музыкой. Россия так же взяла на вооружение этот опыт. При Музыкальной академии имени Гнесиных создано отделение музыкальной реабилитации. Отделение музыкотерапии и реабилитации успешно работает и в Российской академии медицинских наук. Педагогам – музыкантам необходимо идти в ногу с актуальными тенденциями в науке. Музыкальная терапия вместе с арттерапией, то есть терапией средствами изобразительного искусства, может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня всё больше поражают учащихся, как в процессе получения образования, так и в современной жизни вообще.

Музыкотерапия не оставила равнодушным и якутский народ. Хотя ученые свидетельствуют о том, что в архивных документах и исторических работах сведения по народному врачеванию, у якутов уходят к XVII веку. Более ранних сведений нет, поскольку письменные источники появились лишь после вхождения Якутии в состав России (1634 г).

Варган (хомус) – это, прежде всего ансамблевый инструмент для европейских народов и сольный для народов Азии. Своеобразное звучание варгана может воспроизвести абсолютно всё: крики животных, птиц, повседневные звуки, передавать гнев, лесть, брань и т.д. Варган у многих народов Азии упоминается в тесной связи с религиозными верованиями и деятельностью шаманов. Музыка варгана помогает шаману достичь соответствующего состояния транса. Как бурятские, якутские, тувинские, так и японские шаманы пользовались варганом для изгнания злого духа.

Тюркское слово «хомус» означает «волшебство, колдовство, чары. Варганная музыка помимо того, что доставляет эстетическое наслаждение, имеет ещё и лечебный эффект. Это объясняется тем, что звуки хомуса глубоко воздействуют через слуховой анализатор непосредственно на головной мозг.

Давно замечено, что когда люди слушают приятную музыку, у них нормализуется пульс, кровяное давление, проходит головная боль. Сеан-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сы хомусотерапии помогают людям, страдающим различными невротами, вегетативно-сосудистой дистонией, кожными и другими заболеваниями. У каждой болезни есть свой «спектр вибраций». Вибрация, создаваемая хомусом, вступает в резонанс с биоритмами человека и помогает излечиться от многих заболеваний. Тон варгана может резонировать как с основной вибрацией болезни, так и с её обертонами. Вибрации варгана входят в резонанс с вибрацией больного органа и «распыляет» болезнь в окружающем пространстве. Врачевание в Якутии, несомненно, было и в давние времена, в случае болезни якуты обращались к шаману. Врачевание осуществлялось лекарями-знахарями. В народной медицине применялись психотерапевтические средства воздействия на больных: шаманство, заклинания, запреты, обереги, самовнушения и прочее.

Таким образом, древние якуты, чтобы противостоять болезням, облегчить страдания и излечиться от недугов в условиях отсутствия медицины, выработали на основе многовекового опыта, знания природы, рецептов, в которых содержатся ценные положительные сведения, с успехом применяются, и по сей день. Самобытная якутская народная медицина оставила нам ценные сведения о рациональных средствах лечения многих болезней, о быте и характере народа, и является частью его богатой истории.

В настоящее время и современная медицина признает, что в человеческом организме нет ничего, что не зависело бы, так или иначе, от психического состояния. Шаманы хорошо различали причины заболевания на физические и психические. В те времена шаманизм непременно приносил какую-то пользу, применяя приемы музыкальной психотерапии. В связи с этим следует отметить, что методы шаманского лечения имитируя голосами разных животных, птиц, музыкой бубна и хомуса, в те времена отгоняли злых духов, а заболевшие люди глубоко верили в чудодейственное воздействие этих звуков.

Педагогический аспект музыкотерапии.

С педагогической точки зрения музыкотерапия есть также воздействие на личность направленное на помощь ей в осознании собственных мыслей, чувств, желаний и способов поведения. В результате этого человек учится понимать и принимать себя, заботиться о себе, строить свой внутренний мир и отношения с окружающим на основе свободного выбора. Целью обучения является передача знаний, развитие умений и навыков. Эта цель так же, как и в психотерапии, достигается посредством определенного воздействия, влияния, без чего невозможно передать и воспринять никакую информацию, следовательно, психотерапевтическое воздействие в широком смысле имеет общечеловеческую сферу распространения. Таким образом, функции педагогики и психотерапии переплетаются: эффективное влияние педагога имеет косвенным результатом психотерапию, а умелое действие психотерапевта способствует перевоспитанию человека. Необходимость реализации в педагогике психотерапевтической функции объективно возрастает в процессе взросления ребенка, и особенно в кризисные периоды его развития. На возможность осуществления в образовании психотерапевтического подхода указывают многие многие исследователи. Так, Н.Е. Щуркова и С.И. Попова рассматривают психотерапевтическую функцию музыки как большую активность педагога в снятии или ослаблении неблагоприятного состояния

агрессии, апатии и т.д.) в ситуации, когда это особенно важно как для ребенка, так и для окружающих. Она может осуществляться как нерерывный, постоянно обновляющий синтез тех частных и кратковременных воздействий, совокупность которых можно объединить в понятия «оперативная психотерапевтическая функция».

С точки зрения данных авторов, в педагогике психотерапевтическая функция музыки предполагает снятие или ослабление неблагоприятного состояния ребенка (подавленность, усталость, озабоченность), тормозящего педагогически целесообразную деятельность ребенка, во имя его личностного развития. Это «лечение ситуации», т. е. тех обстоятельств, в которых осуществляется педагогическое взаимодействие «взрослый-ребенок». На наш взгляд, психотерапевтическая функция в педагогике не ограничивается только сферой неблагоприятных состояний, а также целью снять или уменьшить меру влияния неблагоприятного состояния.

Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении её связками, мышцами, движением, дыханием. Используя классическую музыку в целях музыкальной терапии, не следует забывать, что среди произведений современной лёгкой музыки, в том числе среди джаза и рока, можно найти немало таких, которые могут быть использованы в терапевтических целях.

Музыка как, пожалуй, никакое другое искусство, может влиять на настроение, создавать его. Все музыкальные произведения можно условно разделить на активизирующие, тонизирующие и расслабляющие, успокаивающие. Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, то есть требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние всего организма, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Особенности музыкотерапии, как психотерапевтического метода.

Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства коррекции. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное и групповое музицирование, игры на музыкальных инструментах), так и дополнением музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия и повышения эффективности.

Шведская школа, будучи ориентирована на глубинную психологию, считает, что в коррекционной работе музыкотерапии должна отводиться центральная роль, так как музыка благодаря своим специфическим особенностям в состоянии проникнуть в глубинные слои личности. Альтшулер обнаружила физиологические изменения у пациентов, адекватные определенным типам музыкального воздействия и обосновала терапевтический подход, названным ею изо-принципом музыкотерапии. Согласно этому положению при затруднении словесного контакта с больным музыка способствует его установлению, если она соответствует эмоциональному тону состояния пациента, при депрессии показана музыка тихая, спокойная, при

возбуждению – громкая, быстрого темпа. Музыка способна устанавливать общее настроение, причем эмоциональная окраска образов, возникающих при ее восприятии, различна в зависимости от индивидуальных особенностей музыкального восприятия, степени музыкальной подготовки, интеллектуальных особенностей слушающего.

Музыкотерапия активно используется в коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях и др. Таким образом, музыкотерапия может служить вспомогательным средством установления контакта между психологом и клиентом и средством, облегчающим эмоциональное реагирование в процессе коррекционной работы.

Рассматривая основные направления коррекционного действия музыки, обычно выделяют 4 следующих аспекта:

- 1) эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
- 2) развитие навыков межличностного общения – коммуникативных функции и способностей;
- 3) регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
- 4) развитие эстетических потребностей.

Физиологическое воздействие музыки на человека основано на том, что нервная система, а с ней и мускулатура обладают способностью усвоения ритма. Музыка как ритмический раздражитель стимулирует физиологические процессы организма, происходящие ритмично как в двигательной, так и вегетативной сфере. Ритмы отдельных органов человека всегда соразмерны. Между ритмом движения и ритмом внутренних органов существует определенная связь. Ритмические движения представляют собой единую функциональную систему, двигательный стереотип. Используя музыку как ритмический раздражитель, можно достигнуть повышения ритмических процессов организма в более строгой компактности и экономичности энергетических затрат.

Изучение эмоциональной значимости отдельных элементов музыки – ритма. Тональности – показало их способность вызывать состояние, адекватное характеру раздражителя: минорные тональности обнаруживают депрессивный эффект, быстрые пульсирующие ритмы действуют возбуждающе и вызывают отрицательные эмоции, мягкие ритмы успокаивают, диссонансы возбуждают, консонансы успокаивают.

В качестве психологических механизмов коррекционного воздействия музыкотерапии указывают:

- катарсис – эмоциональную разрядку, регулирование эмоционального состояния;
- облегчение осознания собственных переживаний;
- конфронтацию с жизненными проблемами;
- приобретение новых средств эмоциональной экспрессии.

В зависимости от активности клиентов, степени их участия в музыкотерапевтическом процессе и поставленных задач музыкотерапии может быть представлена в форме активной, когда они активно выражают себя в музыке и пассивной, когда клиентам предлагают только прослушать музыку.

Пассивная музыкотерапия предполагает процесс восприятия музыки с терапевтической целью. Пассивная музыкотерапия существует в трех формах:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– коммуникативной (совместное прослушивание музыкальных произведений, направленное на поддержание взаимных контактов, взаимопонимания и доверия);

– реактивной (направленной на достижение катарсиса);

– регулятивной (способствующей снижению нервно-психического напряжения).

Хомусотерапия – как эффективный метод психотерапии.

Музыкотерапия (хомусотерапия) существует в двух основных формах: активной и рецептивной. Активная музыкотерапия (хомусотерапия) представляет собой терапевтически направленную, активную музыкальную деятельность: воспроизведение, фантазирование, импровизацию с помощью человеческого голоса и выбранных музыкальных инструментов. Рецептивная музыкотерапия предполагает процесс восприятия музыки с терапевтической целью. В свою очередь, рецептивная музыкотерапия (хомусотерапия) существует в трех формах: коммуникативной (совместное прослушивание музыки, направленное на поддержание взаимных контактов, взаимопонимания и доверия), реактивной (направленной на достижение катарсиса) и регулятивной (способствующей снижению нервно-психического напряжения).

Дети прослушивают специально подобранные произведения игры на хомусе, а затем обсуждают собственные переживания, воспоминания, мысли, ассоциации, фантазии, возникающие в ходе прослушивания. На одном занятии прослушивают 3 произведения с законченными отрывками (каждый по 10-15 минут). Программы музыкальных произведений строятся на основе постепенного изменения настроения динамики и темпа с учетом эмоциональной нагрузки.

Первое произведение должно формировать атмосферу, проявлять настроение, налаживать контакты, вводить музыкальное занятие, готовить к дальнейшему прослушиванию. Произведение в этом случае должно быть расслабляющим действием.

Второе произведение игры на хомусе – динамичное, драматическое, напряженное, несёт основную нагрузку. Его функция заключается в стимулировании интенсивных эмоций, воспоминаний из собственной жизни ребенка. Если это группа, то им уделяется значительно больше времени для обсуждения переживаний, воспоминаний, мыслей, возникающих у детей.

Третье произведение должно снять перенапряжение, создать атмосферу покоя, дать заряд бодрости, энергии. Следует ребенку подобрать собственное произведение хомуса (портрет), отражающее эмоциональное состояние кого-либо из членов группы.

В мае 1993 г. в городе Якутске в детском восстановительном центре проводился лечебный сеанс хомусотерапии по методам А.К. Бутейко, а в июне 1993 г. в г. Вилюйске на базе улусной больницы была проведена научная конференция по проблемам лечебного воздействия хомуса.

Вывод:

Таким образом, музыкотерапия – это психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве средств коррекции и терапии. Многочисленные методики музыкотерапии предусматривают как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (прослушивание музыкальных произведений, индивидуальное

и групповое музицирование, игры на музыкальных инструментах), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия и повышения эффективности. В связи с этим следует отметить, что музыкотерапия (хомусотерапия) приобретает актуальность в настоящее время. Практикуются методы лечения в психологическом воздействии в современной образовательной системе. Его музыку воспримут как один из методов исцеления ребенка, как в духовном, психическом, так и физическом плане.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Александров А.А. *Современная психотерапия*. – М., 1998. – 335 с.
2. Алешина Ю.Е. *Индивидуальная и семейная психотерапия*. – М., 1993.
3. Шанских Г. Музыка как средство коррекционной работы // *Искусство в школе*. – 2003. – № 5.
4. Шевченко Ю.С. *Психокоррекция: теория и практика*. – М., 1995. – 224 с.
5. Щуркова Н.Е. *Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии / Щуркова*. – М., 1998.
6. Яковенко Т.Е. *Музыка и здоровье человека: Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»*. – М.: Первое сентября. Чистые пруды, 2004.



ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

Говорова Ирина Евгеньевна,

методист;

Шуваева Людмила Александровна,

зам. директора по учебной работе,

ГБОУ СПО «Волгоградский профессиональный

техникум кадровых ресурсов»,

г. Волгоград

МОДЕЛИРОВАНИЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Развитие российского общества в целом неизменно связано с развитием образования. Согласно Национальной доктрине образования в РФ стратегические цели образования тесно увязаны с проблемами и включают:

а) преодоление социально-экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;

б) восстановление статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, науки, высоких технологий и экономики;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

в) создание основы для устойчивого социально–экономического и духовного развития России.

Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Федеральной целевой программой развития образования на 2011-2015 годы определены стратегические направления развития образовательной системы России:

а) приведение содержания и структуры профессиональной подготовки кадров в соответствие с современными потребностями рынка труда;

б) повышение доступности качественных образовательных услуг.

Главные изменения в системе профессионального образования сводятся к следующему:

а) созданию на различных уровнях наблюдательных советов, в которые входят представители основных заинтересованных сторон (государства, работодателей, трудящихся, родителей и т.д.);

б) введению стратегического планирования;

в) повышению контроля за деятельностью руководителей различных уровней путем внедрения рыночных механизмов и введения конкретных показателей эффективности;

г) делегирование управленческих функций до уровня производителя образовательных услуг;

д) трансформации статуса государственных учебных организаций в полугосударственные, функционирующих на принципах самокупаемости.

Новые нетрадиционные методы стали применяться для практического обеспечения доступа различных социальных групп к профессиональному образованию, а также для сбалансирования спроса на рабочую силу на рынке труда и ее предложения со стороны образовательных организаций.

Системный подход в решении комплекса существующих проблем ставит задачу повышения эффективного управления развитием образования на разных уровнях. Анализ существующих изменений в профессиональном образовании, в частности в управлении образованием, помогает представить модель управления конкретной образовательной организацией в свете происходящих изменений в профессиональном образовании в рамках внедрения и реализации ФГОС.

Анализ факторов, влияющих на систему подготовки кадров, показывает, что существующие проблемы можно решить лишь применяя научные подходы к моделированию систем управления как на уровне всего образования региона, так и отдельно взятой образовательной организации.

Поддержка лидеров в лице отдельных образовательных учреждений и региональной системы образования позволила продемонстрировать новые подходы к осуществлению образовательной управленческой практики. В то же время дальнейшая модернизация образования требует масштабных, научно-обоснованных системных изменений в сфере образования, вовлечения большей части субъектов профессионального образования Волгоградской области в процессы инновационного социально ориентированного развития России.

Новые условия управленческой деятельности образовательной организации определяются значительными изменениями, происходящими в системе образования: внедрением новых образовательных стандартов, инди-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

видуализацией образования, новой системой оценки качества образования, становлением новых организационно-правовых форм в образовании, новой системой отраслевой оплаты труда, введением нормативно-подушевого финансирования. Каждая из этих позиций напрямую затрагивает деятельность управленческих кадров и мотивирует руководителей образовательных учреждений на инновационную деятельность в управленческой деятельности образовательной организации.

Для образовательных организаций в условиях модернизации и происходящих инноваций в образовании в условиях внедрения ФГОС наиболее соответствует универсальная модель, обеспечивающая построение эффективных взаимосвязей в организации и организацию процесса деятельности в структуре отношений окружающей среды и адекватной взаимосвязи между подразделениями.

Это процессуальная модель, целью которой является построение эффективных взаимосвязей в организации, организация процесса деятельности. Сущность такой модели заключается в нахождении роли образовательной организации в структуре отношений окружающей среды и построении адекватных взаимосвязей между подразделениями. Функция модели связана с функцией организации процесса деятельности в менеджменте.

Взаимосвязи образовательной организации с окружающей средой формируют динамику деятельности образовательной организации в 12 этапов, которые являют собой модель функциональной моделью динамики структурообразования и деятельности организации.

При этом, на каждом этапе должно быть взаимное согласование тройственности целей развития: работник – организация – государство, которые, в свою очередь, согласуются с целями развития международного сообщества.

В таблице приведены содержание и характеристики каждого этапа модели.

Таблица. Содержание и характеристика процессуальной модели

№	Содержание этапа	Функции
1	Стратегические цели и их эволюционная направленность на основе единства целей тройственности: государство – организация – работник (формируется дирекцией).	Содержание целевой стратегии и деятельность управленческого звена организации. Содержательная мотивация.
2	Форма, структура проявления организации в жизненном цикле и пространстве, обеспечение ресурсами (формируется дирекцией, кадровой, финансовой службой и службой материального обеспечения).	Предварительный контроль всех видов ресурсов.
3	Распределение ресурсов организации в цикле тактического (среднесрочного) планирования и формирование основных видов деятельности (формируется предыдущими службами и плановой службой).	Состояние подготовки графика среднесрочного плана деятельности.

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

4	Объединение подразделений, персонала и элементов деятельности организации и ее подразделений посредством единого технологического процесса (формируется предыдущими службами и технологической службой).	Оперативная технологическая организация, содержание организационно-технического уровня деятельности.
5	Управление детализацией деятельности в технологическом процессе посредством творческой деятельности низового управленческого звена (формируется предыдущими службами и оперативно-диспетчерской службой).	Процессуальная мотивация, уровень организации технологического процесса. Обратная связь по качеству управляющих стратегических решений.
6	Систематизация, проверка обеспечения количества и качества составных частей технологического процесса деятельности подразделений, создание необходимого психологического климата и инфраструктуры (формируется предыдущими службами и службой технологического контроля).	Текущий контроль деятельности. Состояние подготовительного производства. Обратная связь по качеству ресурсного обеспечения.
7	Координация деятельности подразделений на основе повышения уровня согласования их целей в соответствии с целями организации (формируется предыдущими службами).	Оперативная оценка распределения и использования ресурсов в процессе деятельности, Оперативное, текущее (краткосрочное) планирование. Обратная связь по качеству тактического (среднесрочного) планирования.
8	Повышение уровня интеграции составных частей технологического процесса, интеграции подразделений. Повышение качества коммуникаций (формируется предыдущими службами и более активное включение в процесс деятельности неформальных групп, подразделений (советы специалистов, профсоюзы, кружки качества и т.д.).	Организация нового уровня коллективной деятельности. Оценка резервов роста производства, диагностика и выявление слабых мест в коммуникациях. Обратная связь по качеству исполнения технологии и качеству деловой документации.
9	Поиск инноваций, нововведений, повышение качества управления деятельностью организации (формируется предыдущими службами и службами маркетинга, конструкторской службой и средним звеном управления).	Мотивация, развивающая инициативу персонала. Оценка себестоимости деятельности, качества продукции и ее технического уровня. Обратная связь по качеству деятельности низового управленческого звена и состояния подготовки деятельности подразделений.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

10	Проверка результатов коллективной деятельности организации на соответствие первоначальным целям, организация складского хозяйства (формируется предыдущими службами, административно-хозяйственной службой, службой складского хозяйства и службой технологического контроля).	Окончательный контроль производимого продукта деятельности, оценка эффективности, оборачиваемости оборотных средств, ресурсоотдачи. Обратная связь по качеству деятельности служб технического контроля и снабжения.
11	Реализация продукта деятельности организации и после реализационное обслуживание (формируется предыдущими службами и службой сбыта, реализации). Долгосрочное (перспективное) планирование на основе Миссии.	Анализ равновесия спроса и предложения, конкурентоспособности на основе оценки реализации продукции, услуг. Обратная связь по качеству оперативного регулирования и координации деятельности подразделений.
12	Подведение итогов процесса деятельности организации в данном цикле и подготовка к новому (формируется предыдущими службами и службами бухгалтерской, финансовой отчетности).	Анализ эффективности деятельности организации, использования прибыли. Организация творческой деятельности по улучшению внешней (социальной) среды на основе видения перспектив развития. Обратная связь по качеству определения резервов роста и диагностики слабых мест организации.

Образовательная организация тесным образом связана с социально-экономическими и политическими условиями, в которых она существует. Изменения, происходящие в социально-экономической системе России и регионе создают принципиально новую ситуацию в сфере подготовки специалистов, требующую соответствующих изменений в организации ее деятельности. Главной особенностью регионального рынка образовательных услуг является постоянно возрастающая конкуренция среди учебных заведений за привлечение потенциальных студентов.

Современная система профессионального образования ориентирована на многообразие моделей образования и вариативность образовательных программ, преемственность уровней и ступеней образования, что в наибольшей степени отражено в концепции многоуровневого образования:

- управление на основе стратегических целей,
- существование государственных и автономных образовательных организаций,
- широкое использование рыночных механизмов,
- внедрение соглашений между образовательной организацией, государственными и муниципальными органами, общественными организациями,
- оценка деятельности образовательной организации на основе достижения поставленных задач,

– осуществление образовательных программ на основе национальных приоритетов и с учетом интересов социальных групп населения[6].

В современных условиях первичным субъектом спроса на образовательные услуги становится сама личность, что нашло отражение в новых федеральных образовательных стандартах. Поэтому объем спроса во многом определяется ожиданиями личности. Это значит, что рынок образовательных услуг формируется под воздействием спроса экономически активного населения. Образовательная деятельность представляет собой специфический социально-экономический процесс предоставления общественно значимых благ, который направлен на развитие профессиональных, социально значимых способностей и качеств личности, позволяющий добиться желаемых успехов и результатов.

В настоящее время оценка ситуации, сложившейся на рынке образовательных услуг, базируется на результатах маркетинговых исследований, позволяющих определить потенциал конкурентоспособности учебного заведения, оценить его текущие конкурентные позиции, миссию, стратегическую цель и задачи техникума.

Привлекательность и конкурентоспособность профессиональной образовательной организации обуславливается удовлетворением запросов личности, социума, сектора экономики и государства и во многом зависит от слаженности ее функционирования, что определяется в первую очередь эффективностью системы управления данной организации.

Главной задачей управления образовательной организацией является обеспечение благоприятных внутренних и внешних условий для эффективной совместной деятельности людей по функционированию и развитию образовательной организации. Новым требованием, предъявляемым обществом к управлению образовательной организацией, является ориентация на ценности общества составляющих его людей, а это означает обеспечение участия в управлении образовательной организацией наряду с администрацией и общественных организаций. Задачей руководителя является создание условий существования и результативной деятельности таких форм самоуправления как совет техникума (педагоги, студенты, родители, представители других подразделений колледжа), родительского совета, студенческого совета, педагогического совета, совета трудового коллектива. Наиболее распространенной формой самоуправления образовательной организацией на сегодняшний день являются попечительские советы (политики, бизнесмены, общественные деятели), наблюдательные советы.

Конкретным способом модернизации организации системы среднего профессионального образования является новая форма инновационной деятельности «Модель управления учреждения ГАОУ СПО «ВПК» как открытой образовательной системы.

Эффективность управления во многом зависит от грамотного системно-структурного анализа (параметрического, тематического, итогового) и принятия управленческих решений.

Методологическими основаниями Модели управления учреждения выступают:

1. Приоритетная антропологическая (гуманистическая) цель и ценность современного образования – обеспечить становление в каждом человеке его

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

субъектности как потребности и способности к самодетерминируемому, само организуемому, саморегулируемому и самоконтролируемому поведению (А.П. Огурцов, В.В. Платонов, В.И. Слободчиков).

2. Сознательный выбор и решение руководства системы сделать ее максимально доступной и прозрачной для участников образовательных процессов и окружающего сообщества (А.А. Андреев, Г.И. Герасимов, Т.М. Ковалева, В.С. Лазарев, А.М. Моисеев, В.И. Солдаткин, В.А. Ясвин).

3. Подход к проектированию образовательных целей, заложенный в методологии ФГОС профессионального образования третьего поколения, согласно которому образовательные цели должны быть совместимыми с миссией образовательного учреждения, учитывать потребности всех заинтересованных сторон, ориентироваться на возможность построения индивидуальной образовательной траектории.

4. Технологичность проектно-программной деятельности, предполагающая не только наличие общей цели совместной деятельности и общих норм (общей миссии, стратегии, общих организационных норм и т.п.) взаимодействующих субъектов организации, но, прежде всего, объединение ресурсов, благодаря которому взаимодействие ГАОУ СПО «ВПК» дополняется взаимодействием работодателя, органами госструктур, общественными организациями. Таким образом, в образовательной организации произошел качественный сдвиг в его развитии. При этом используется преимущество современных технологий сетевого взаимодействия. Многообразные траектории инновационного развития ГАОУ СПО «ВПК» ориентированы на удовлетворение требований регионального и социального заказа системе профессионального образования: доступность и эффективность предоставляемых образовательных услуг; динамический баланс между кадровыми потребностями рынков труда и объемами подготовки в региональной системе профессионального образования (по уровням профессионального образования и в разрезе профессий/специальностей); соответствие качества профессионального образования требованиям реального сектора экономики региона.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г.
2. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2011 – 2015 годы, (утв. распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013г N 792-р).
3. Закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. (в ред. от 23.07.2013), N 273-ФЗ;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.07.2013 № 611 «Об утверждении порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования».
5. Государственная программа Волгоградской области «Комплексная региональная программа развития профессионального образования» на 2014-2016 годы.
6. Гаськов В.М. Управление системой проф. образования: учеб. Пособие для руководителей учреждений. Проф. образования / Пер. с англ. Н.Н. Петрова. – М.: ИРПО, 2001. – 288 с.
7. Кунц Г., О’Донел С. Управление. Системный и ситуативный анализ управленческих функций. – М.: 1981. – 268 с.

Голубцова Татьяна Викторовна,
старший воспитатель;

Горбунова Оксана Геннадьевна,
учитель-логопед;

Замятина Любовь Самуиловна,
воспитатель,
МБДОУ № 135,
г. Кемерово

УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ РЕЖИМЕ

Основная цель управленческой деятельности старшего воспитателя направлена на увеличение степени самостоятельности педагога, формирование у него умения осознавать и решать возникающие в профессиональной деятельности затруднения и препятствия. Объектом управленческой деятельности должны стать сами затруднения, личностные препятствия в деятельности педагога. Задачи управленческой деятельности: развить позитивную Я – концепцию, научить педагогов самостоятельно принимать решения и осуществлять рефлексию. [1, с. 25]

Ожидаемый результат: переход от прямого управления процессом (консультации, беседы) к косвенному, когда старший воспитатель несет ответственность за процесс, а воспитатель отвечает за намерения и действия.

Добиться реализации поставленной цели можно через осуществление следующих мероприятий.

1. Диагностика профессиональных затруднений		
Мероприятие	Содержание	Комментарий
Определение профессиональных затруднений педагогов	Наблюдение воспитательно-образовательного процесса, анализ документации, тестирование и анкетирование воспитателей	Результаты диагностики позволяют определить тип затруднения. Типы затруднений: 1) типичное (общее) для педагогов ДОУ; 2) типичное (общее) для группы педагогов ДОУ;
Анализ выявленных затруднений.	Выявление: а) группы затруднения (личностная, организационная, методическая); б) плоскости проблемы (когнитивная, эмоциональная, поведенческая); в) уровня затруднения (временное, хроническое, кризисное)	3) наиболее значимое для данного педагога (более всего влияет на его результаты труда). Профессиональные затруднения первого типа решаются в процессе работы над методической темой ДОУ, подготовки и проведения педагогических советов. Затруднения второго типа устраняются в процессе работы во временной творческой группе. Снять затруднения третьего типа можно только в процессе самообразования педагога.
Создание плана решения проблемы	Предварительный диалог. Выбор метода преодоления профессионального затруднения (поэтапное обучение деятельности; побуждение, совет; одобрение, переживание успеха; переубеждение).	

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2. Включение членов педагогического коллектива в процесс управления инновациями		
Создание проектных групп, нацеленных на выполнение социально значимого для конкретного ДООУ заказа.	Руководство проектом осуществляется на принципах соуправления команды и администрации. В принятии решений и постановке новых целей образовательного проекта принимают участие все члены проектных команд	В основу управления инновационным процессом положен коллегиальный стиль, повышение управленческой культуры, мотивированность на инновации всего педагогического коллектива.
Организация педагогами новаторами консалтингового центра	Основными направлениями деятельности консалтингового центра являются: <ul style="list-style-type: none"> • трансляции педагогического опыта по использованию современных педагогических технологий в воспитательно-образовательном процессе; • оказание консалтинговых услуг по освоению и использованию современных педагогических технологий в непосредственной образовательной и совместной деятельности Центр может работать на трех уровнях: <ul style="list-style-type: none"> • для участников консалтингового центра; • для педагогов учреждения образования; • для педагогов района. 	Такая значимая методическая организация в системе методической службы ДООУ способна оказывать действенную помощь администрации по управлению инновационными процессами.

Предлагаемая модель методической службы способна трансформировать статус дошкольного образовательного учреждения инновационного типа в обучающуюся организацию. Обучающаяся организация, это организация, которая создает условия для постоянного обучения и совершенствования мастерства всех своих работников и в результате сама также находится в процессе постоянного самосовершенствования. Только в такой организации может иметь место эффективная реализация ФГОС дошкольного образования. [2, с. 16]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляя К.Ю. *Инновационная деятельность в ДООУ: Методическое пособие.* – М.: ТЦ СФЕРА, 2005. – С. 23-30.
2. Волобуева Л.М. *Работа старшего воспитателя ДООУ с педагогами.* – М.: ТЦ Сфера, 2009. – С. 15-18.

Позднякова Ирина Григорьевна,
заведующий;

Данилова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад № 2 «Колокольчик»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ТИМБИЛДИНГ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ ДЕТСКОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Одним из важных направлений в профессиональной деятельности заведующего ДОУ является работа, направленная на улучшение взаимодействия между сотрудниками детского сада, и тем самым повышения эффективности, как образовательной деятельности, так и всей работы коллектива в целом. Это проблема очень актуальна в педагогическом коллективе дошкольной организации. Во-первых, из-за специфики самой профессии, а во-вторых, по причине того, что это женский коллектив, а любой женский коллектив, как утверждают психологи, имеет свои отличительные особенности, основная из которых – очень большая чувствительность к психологическому климату в коллективе.

Достижение высокого уровня социально-психологического климата это длительный процесс, реализовать который в короткий срок на основе призывов и лозунгов практически невозможно. В настоящее время в крупных коммерческих организациях, для создания благоприятной социально-психологической атмосферы в коллективе активно применяется – метод «тимбилдинг» (от англ. team building – построение команды).

Изучив структуру, методы и способы проведения тимбилдинга, автором была разработана и адаптирована модифицированная программа по тимбилдингу, которая учитывала половую принадлежность и специфику деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Данная программа включала в себя следующие задачи:

1. Проявить и разрешить межличностные конфликты.
2. Улучшить психологический климат в педагогическом коллективе.
3. Повысить работоспособность и дисциплину.

Проводимый с педагогическим коллективом детского сада тимбилдинг включал в себя отработку четырех основных тем, имеющих отношение к командообразованию: «Общие принципы командной работы», «Эффективное общение в команде» и «Решение проблем» и «Принятие решений в команде».

Были использованы такие игры и упражнения, как: «Круг доверия», «Вавилонская башня», «Уменьшающаяся газета», «Протяни навстречу руку» и другие. И психологические игры: «Остров», «Детский сад», «Оркестр», «Сороконожка», «Показ мод» и другие.

В самом начале тимбилдинга были использованы упражнения и игры, направленные на снятие напряжения, создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Далее предлагались игры и упражнения, позволяющие научиться координировать совместные действия, тренировать навыки

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

совместной деятельностью и осознавать единство с группой. Завершающие встречи были направлены на осознание своей роли в группе.

В итоге, проводимая тимбилдинговая программа позволила решить ряд проблем, связанных с функционированием педагогического коллектива, не обращаясь к глобальным изменениям на организационном уровне. Она дала возможность участникам совершенствовать навыки командной работы, создала позитивный и индивидуальный настрой по отношению к большинству ее членов, улучшила социально-психологический климат в коллективе.

Ниже приведены три занятия по проводимой тимбилдинговой программе.

*День первый***1. Упражнение «Круг доверия»**

Цель игры: проверить готовность членов группы обращаться друг с другом с уважением. Группа выстраивается в большой круг. Предложите участникам закрыть глаза, а руки держать на уровне груди ладонями наружу. Они должны одновременно медленно перейти с одной стороны круга на другую. Совершенно очевидно, что в середине круга возникнет порядочная толкотня, но если каждый сориентируется в ситуации, то сможет выполнить задание. Сначала продвижение возможно только в очень медленном темпе. Когда группа успешно справится с заданием, участники могут повторить эксперимент, попытавшись двигаться намного быстрее.

Необходимо призвать участников быть максимально внимательными, чтобы никто не ушел домой в синяках.

2. Упражнение «Вавилонская башня»

Упражнение приводит к повышению групповой сплоченности, позволяет развивать способности выдвигать и отстаивать свои идеи, вызывает у участников положительные эмоции.

Участники разделяются на две группы. Каждой из подгрупп выдается примерно по 100-150 листов бумаги или пачка газет и дается задание: построить из этих листов максимально высокую башню, не используя каких-либо скрепляющих материалов.

3. Игра «Оркестр»

Группа делится на две команды. Каждый участник выбирает какой-либо предмет, издающий звук. В каждой команде кто-то выбирается на роль дирижера оркестра. Дирижер вырабатывает знаки, необходимые для управления оркестром. Задача – сыграть какую-нибудь музыкальное произведение на заданную тему («Весна», «Осень», «Дождь» и т. д.).

4. Рефлексия

После выполнения упражнений проводится групповое обсуждение с участниками (обмен чувствами).

*День второй***1. Упражнение «Карандаши»**

Суть упражнения состоит в удержании карандашей, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70-90 см. и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50-60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания.

1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.
2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.
3. Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед.
4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.
5. Присесть, встать.

2. Упражнение «Показ мод»

Необходимо обыграть роль модели и модельера. Участники разделяются на пары, и договариваются, кто будет моделью, а кто модельером. Затем каждая пара представляет свою модель. Условия: необходимо представить участника, выполняющего роль модели, как супермодную модель, модель при этом дефилирует по залу. Затем пары меняются ролями.

3. Игра «Ботинки»

Все участники снимают обувь и складывают ее в центр. Затем перемещают обувь и разбрасывают в разные концы класса. Все встают, берутся за руки.

Задание: каждый должен обуться, не разнимая рук. Если круг рвется, все начинается сначала.

4. Рефлексия

После выполнения упражнений проводится групповое обсуждение с участниками (обмен чувствами).

*День третий***1. Упражнение «Квадрат»**

Согласно условиям упражнения «Квадрат», все должны стать в круг и закрыть глаза. Задача – перестроиться в квадрат, не открывая при этом глаз. Упражнение заканчивается лишь тогда, когда все участники согласны с тем, что они образовали нужную фигуру. Обычно сразу начинается суета, однако через некоторое время уже можно выделить лидера группы – того, кто, по сути, строит квадрат. По завершении упражнения важно обсудить, к каким выводам пришел каждый из участников, и как можно было сделать все качественнее и быстрее.

2. Упражнение «Покажи»

Игра направленно на включение в игровую ситуацию, и сплочение коллектива. Игра, в которой нужно показать заданный предмет силами всей группы (картины, словосочетания, буквы). Группе предлагается показать телевизор, самолет, пишущую машинку, экскаватор.

3. Игра «Детский сад»

Цель: осознание своей роли в группе, стиля поведения.

Процедура проведения: участники делятся на 2-4 команды. Ведущий дает инструкцию: «Каждая команда должна стать полноценным детским садом. Каждый человек должен выбрать, кем он будет в этом детском саду – воспитателем, ребенком, заведующим; а может быть дверью, стеной, окном, игрушкой, стулом, мебелью, шторкой и др. В течение 3 минут организуйте любое момент из жизни детского сада. Можно общаться между собой».

Обсуждение: Сразу ли Вы смогли определить свою роль в «детском

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

саду»? Почему Вы выбрали именно эту роль? Каждая часть «детского сада» важна и нужна в нем, каждая несет свою определенную функцию, без которой детский сад не может быть полноценной.

4. Рефлексия

После выполнения упражнений проводится групповое обсуждение с участниками (обмен чувствами).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галкина Т.П. Социология управления: от группы к команде. – М.: АСТ, 2001. – 322 с.
2. Жуков Ю.М., Журавлев А.В., Павлова Е.Н. Технологии командообразования. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 320 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д.Ф., Грабенко Т.М. Теория и практика командообразования. – Речь, 2011. – 290 с.
4. Исхакова М.Г. Тимбилдинг: раскрытие ресурсов организации и личности. – СПб.: Речь, 2010. – 256 с.
5. Савинов Д.В., Фоменко Т.С., Иванов С.В., Щур К.Ю., Кривенко А.В., Стеценко А.А. Веревоочный курс: от простого к сложному. Эффективные инструменты работы с персоналом. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2008 – 311 с.
6. Сартан Г.Н. Команда: как создать управляемый коллектив. – СПб.: Речь: 2011. – 274 с.
7. Фопель К. Психологические группы: Рабочие материалы для ведущего: Практическое пособие. – М.: Генезис, 2004. – 256 с.

Степанова Людмила Ивановна,

директор;

Орлов Евгений Владимирович,

к.п.н., педагог дополнительного образования,

МБОУ СОШ № 35,

г. Нижний Новгород

ИННОВАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ШКОЛОЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

На современном этапе развития общества возникла потребность приращения инновационного управления школой. Это обстоятельство связано с изменением ценностных установок в обществе. Ценности напрямую влияют на содержание управленческого процесса, особенно в социальном управлении, к которому относится педагогика.

Целью и результатом педагогического процесса является личность учащегося. Согласно теории средового подхода (автор – проф. Ю.С. Мануйлов), личность рассматривается как субъект обладания ценностями среды. Соответственно, ценности определяют качества личности, которые и становятся целью педагогической деятельности. Далее, относительно цели, простирается вся педагогическая технология – определяются способы достижения цели, средства управления этим процессом и необходимые управленческие действия педагогов.

В соответствие с современными тенденциями развития цивилизации, меняются и ценности всех участников образовательного процесса – обучающихся, родителей, педагогов. Ценностные установки, с одной стороны, меняются в сторону приобретения индивидуальной успешности, что приводит к увеличению востребованности такого качества, как конкурентоспособность. Напротив, последние события в мире свидетельствуют, что возрас-

тает ценность воспитания общественно значимых качеств. Это заставляет педагогов обратить внимание на социальную ответственность выпускников. Конкурентоспособная социально ответственная личность – это не носитель противоположных качеств, а совокупность достоинств, направленных на достижение общего блага и, таким образом, укрепления и собственных позиций в обществе, и самого общества перед лицом современных вызовов.

В этих условиях решающее значение приобретает инновационное управление школой. Внедрение данной управленческой парадигмы связано как с использованием моделей инновационного менеджмента, так и с обращением к социальному управлению, которые объединяются в практике создания инновационной среды образовательного учреждения.

Из подходов, которые используются в инновационном менеджменте и идеи которых были реализованы в практике управления школой № 35 г. Нижнего Новгорода, отметим такие, как управление на основе сбалансированной системы показателей [1] и управление инновационным поведением сотрудников. Из педагогических подходов, реализующих управленческую концепцию, нами использовался средовой подход в образовании [2] и исследования представителей этой научной школы. Особое внимание было уделено работам по созданию инновационной среды школы [3].

Инновационный менеджмент связывает успех деятельности организации со слаженной работой управленческой команды единомышленников во главе с компетентным лидером. Если лидером является директор школы, то вероятность успеха становится весьма значительной.

Продуктивная интеграция инноваций «сверху» и собственных стратегических представлений школы возможна в том случае, когда члены управленческой команды обладают высокой долей самостоятельности в принятии решений, инициативностью и управленческой компетентностью. Сформировать такие качества у подчиненных возможно с помощью технологии социального управления, к которой относится средовой подход. Создание инновационной среды образовательного учреждения позволило добиться успеха в решении этой задачи.

Инновационная среда подразумевает наличие в учреждении статичных и динамичных компонентов, качественные характеристики которых соответствуют задаче формирования инновационного поведения субъектов. К статичным элементам мы относим соответствующие места или ниши в среде школы, где педагоги имеют возможности для самореализации. К динамичным компонентам относят социальные стихии, которые захватывают и увлекают сотрудников, направляют их внимание в определенное русло, способствуют избирательному отношению к потоку разнородной информации. Действие стихий в менеджменте рассматривается как эмоциональное заражение и связывается с наличием лидеров. В средовом подходе это инструмент управления.

Так как участниками образовательного процесса являются педагоги, обучающиеся и их родители, то и организация инновационной среды имела тройственную задачу – 1) создание ученической среды, 2) создание родительской среды и 3) создание профессионально-педагогической среды. В этих направлениях и была организована инновационная управленческая деятельность директора школы и его команды.

Инновационное поведение предполагает наличие у субъектов управления педагогическим процессом таких ценностей, как приоритет качественного образования, творчество в решении педагогических задач, ориентация на обновление педагогического инструментария.

В инновационной среде должно быть наличие таких мест, в которых педагоги могут реализовывать свое творческое начало, проявлять активность, инициативность, мастерство. Такими нишами стали социальные и образовательные проекты. Ряд проектов по преобразованию школьного интерьера и оснащению кабинетов оборудованием и техникой дали возможность представить школу как современное учреждение, соответствующее инновационным представлениям об образовательном процессе.

Формирование проектного стиля профессиональной деятельности было продолжено нами в течение ряда последних лет. Был создан проектный центр школы, в котором преподаватели прошли обучение основам управления проектным циклом. Стимулирование данного вида деятельности со стороны администрации позволило внести стихию творчества, сформировать вкус к проектной деятельности. Были разработаны и организованы работы по учебным проектам, проектам, носящим социальную направленность и реализованную в воспитательных целях. Анализ результативности освоения проектной деятельности педагогами показал, что за три года работы вовлеченность педагогов в проектную деятельность выросла в пять раз. Данная тенденция свидетельствует о том, что в школьной среде не только созданы места для инновационной проектной деятельности, но и доминируют нужные стихии, формирующие у сотрудников инновационный стиль жизни.

Внедрение проектного метода в образовательный процесс школы позволило увеличить мотивацию школьников к учебной деятельности, повысил их успешность, что сказалось на улучшении качества обучения в школе – за последние годы наблюдается устойчивая тенденция его роста. Значительное количество социальных проектов, реализованных и разработанных учащимися, позволило школьникам стать лауреатами и участниками различных конкурсов, форумов, мероприятий экологического, краеведческого, культурно-исторического характера. Эти проекты воспитательной направленности и явились теми местами в школьной среде, где формируется социальная ответственность обучающихся.

Ряд проектов был посвящен преобразованию информационной среды школы. После проведения в школу скоростного Интернета, в библиотеке была выделена интернет-зона. Вместе с двумя учебными классами, подключенными к сети, она вошла в состав Интернет-центра школы. Была создана и wi-fi зона.

Освоение ИК-средств учителями школы позволило расширить возможности информационно-образовательной среды в школе и для учащихся. Информационные ресурсы и технологии стали естественным средством учебной деятельности наших школьников. За последние годы сильно возросла их активность и в дополнительном дистанционном образовании. Все примененные инновации в образовательном и управленческом процессе оказались полностью согласованными с новыми образовательными стандартами (ФГОС), что упростило их освоение в школе.

Необходимость создания эффективной инновационной среды школы потребовала решения ряда управленческих задач. Как известно, управленческий цикл состоит из диагностики ресурсов и возможностей, проектирования цели и путей её достижения, а также продуцирования результата. Соответственно, одна из главных задач – оценка качества создаваемой инновационной среды школы. Решить эту задачу нам помогло участие в областной экспериментальной площадке НИРО по теме исследования: «Разработка и апробация процедур проведения оценки качества образовательных услуг» [4].

В рамках экспериментальной работы учитывалась задача создания учебной, родительской и профессионально-педагогической среды школы. Соответственно, оценивались возможности школьной среды для становления личности учащихся, проявления активности родителей в деле самоуправления школой, профессиональной самореализации сотрудников школы. Такая структура исследований соответствовала и известной в менеджменте технологии стратегического управления на основе сбалансированной системы показателей, которая хорошо зарекомендовала себя на практике.

В результате работы экспериментальной площадки в школе была создана система оценки качества образования, которая предвосхитила структуру ФГОС. Оценка качества по трём основным параметрам – условия образовательного процесса, его результативность и удовлетворенность – позволили принимать обоснованные стратегические управленческие решения.

Первые шаги в области оценки качества образовательных услуг показали, что школа недостаточно внимания уделяет вопросам обогащения родительской среды. Возникло несоответствие между достаточно высоким качеством обучения и воспитания школьников, хорошими условиями организации образовательного процесса и низкой удовлетворенностью родителей. В результате родился проект повышения информированности родительской общественности о деятельности школы. Был создан новый сайт школы. Каждый год стали проводить такое мероприятие, как «День открытых дверей». Наладили выпуск школьной газеты.

В то же время мы понимали, что взвешенно соотносить возможности школы, требования государственных нормативов и интересы родителей могут лишь те, кто сам принимает участие в управленческой деятельности. Однако анализ показал, что на 90 % запрос родителей связан с предоставлением комфортных условий обучения школьникам, предоставление качественных услуг по обучению. И лишь десятая часть родительских запросов оказалась связана с предоставлением им возможностей реализовать свою активность в управленческой деятельности школы. Поэтому была поставлена задача по формированию потребности в участии родителей в делах школы. Для этого необходимо было внести стихию интереса к школьной жизни, участия в принятии управленческих решений.

Задача решалась через создание новых мест творческой активности родителей и повышение активности их участия в ранее существовавших школьных нишах. В результате увеличилось: участие родителей в школьных событиях (спортивные праздники, студии, Дни открытых дверей); участие родителей в школьном самоуправлении (родительские конференции, Родительский совет, семинары); посещение родительского лектория, повышающего

их компетентность в школьных делах; участие родителей в развитии партнерских отношений со школой.

Общественное признание родительской активности укрепило тенденцию повышения их роли в управлении школой. Увеличивая возможности самореализации родителей в школьной среде, мы смещаем вектор их активности в сторону более рационального и эффективного сотрудничества.

Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации школьных проектов повышает заинтересованность общества в управлении образованием и меняет их отношение к организации образовательных услуг. Они перестают быть только потребителями, а становятся соучастниками процесса образования. У нас как партнеров возникают взаимные интересы, позволяющие более точно выверять педагогические цели, обогащать педагогические средства, что даёт гарантию повышения качества образовательного результата.

Опыт нашей управленческой деятельности позволяет определить ряд принципов инновационного управления в образовательном учреждении:

- непрерывности инноваций;
- системности внедрения инноваций (матричное управление);
- лидерство руководителя в инновационном управлении (командный метод управления);
- применение проектного метода;
- вовлечение всех субъектов образования в инновационный процесс;
- ориентация на интересы субъектов образования;
- стратегическое партнерство в инновационной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Орлов, Е.В. *Инновационный подход к стратегическому управлению образовательным учреждением на основе сбалансированной системы показателей / Materiály VIII mezinárodní vědecko – praktická konference «Dny vědy – 2012».* – Díl 9. *Ekonomické vědy: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o – 112 stran. ISBN 978-966-8736-05-6. С.36-39.*
2. Мануйлов, Ю.С. *Стратегический менеджмент в образовании: новые регулятивы // Россия регионов: материалы научно-практ. конф. – Отделение экономики РАН. – Н. Новгород, 2000. – С. 129-133.*
3. Кассина, Р.А. *Инновационная среда образовательного учреждения как интегральное средство профессионального развития учителя: дис... канд. пед. наук: 13.00.08 / Кассина Раиса Алексеевна. – Н. Новгород, 2006. – 175 с.*
4. Орлов, Е.В. *Процедуры оценки качества бюджетных образовательных услуг / Инновационные технологии в образовании: субъектность, ресурсность, технологичность: Сборник матер. Всеросс. науч.-практ. конф. в УРАО, (1-3 ноября 2011 года) // Под ред. Т.П. Скрипкиной. – М.: Университет РАО, 2011. – 436 с. ISBN 978-5-204-00654-6. С.281-285.*



ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Астрашарова Марианна Сергеевна,
*старший преподаватель,
ФГБОУ ВПО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»,
г. Красноярск*

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФИЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

В последние десятилетия стремительно возросла роль образования, усилилось его влияние на все сферы социальной жизни. Усиление роли знаний в общественном развитии, постепенное превращение информации в основной капитал принципиально изменяют роль образования в структуре общественной жизни современного мира.

Современные тенденции социально-экономического развития России заставляют переосмыслить цели школьного образования, соответственно по-новому сформулировать и планируемые результаты образования.

Специфика современной системы образования, в том числе и школьного географического, состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающегося знаниями, но и формировать у него потребность в непрерывном самостоятельном и творческом подходе к овладению новыми знаниями, создавать возможности для отработки умений и навыков самообразования.

Одним из направлений совершенствования современной системы образования является внедрение профильного обучения в старших классах, которое характеризуется следующими элементами:

- дифференциация и индивидуализация обучения;
- учет интересов, склонностей и способностей учащихся;
- создание условий для образования старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в отношении продолжения образования.

Согласно нормативным документам в содержании профильного обучения выделяется три компонента:

- 1) федеральный базовый инвариантный компонент, (обеспечивающий подготовку к сдаче ЕГЭ);
- 2) профильный вариативный компонент – обязательный для изучения (обеспечивающий подготовку к сдаче профильного ЕГЭ);
- 3) элективный компонент, содержащий ряд модульных курсов, углубля-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ющих, расширяющих базовые и профильные курсы, и позволяющих выделить специфику деятельности и требования, предъявляемые к специалистам в различных сферах деятельности.

В зависимости от профиля обучения в индивидуальном учебном плане каждый школьный учебный предмет может быть представлен на базовом или на профильном уровне (таб. 1).

Таблица 1. Учебный предмет «география» в профилях

№ п/п	Профиль обучения	Базовый уровень	Профильный уровень	Кол-во часов
1.	Социально-экономический		+	6
2.	Биолого-географический		+	6
3.	Физико-математический	+		2
4.	Химико-биологический	+		2
5.	Универсальный (непрофильный класс)	+		2

Таким образом, согласно федеральному компоненту Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) учебный предмет «география» на базовом и профильном уровнях входит в состав нескольких профилей, представленных в таблице. В школах, выбравших другие варианты профилей, предмет «география» преподается в интегрированных курсах:

- 1) «Естествознание» (область знаний физической географии);
- 2) «Обществознание» (область знаний экономической географии).

Помимо этого, в качестве механизма достижения поставленных задач перед школьниками могут быть элективные курсы, так как основная цель введения в профильное обучение на старшей ступени элективных курсов – личностное развитие и профессиональное самоопределение старшеклассников. Поэтому элективные курсы связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. В ряде случаев элективные курсы компенсируют ограниченные возможности некоторых предметов базового и профильного уровня, позволяя им более детально рассматривать вопросы, связанные с особенностями развития своего региона. В современном образовательном процессе ученикам необходимы знания региональной географии, которые дают возможность ориентироваться в своём регионе, оценивать экономическую, социальную и политическую обстановку, определиться с дальнейшим видением себя на региональном рынке труда.

Роль элективных курсов в профильных классах переоценить трудно, но в практике их реализации в школах Красноярского края существует ряд проблем:

- 1) у учителей географии вызывает затруднение разработка и дальнейшая реализация элективных курсов, использующих региональный материал. Следовательно, преподаваемые ими элективные курсы по географии в 10-11 классах носят общегеографический характер (Например, «Географическая картина мира» или «Особенности размещения населения мира»);

- 2) в образовательном процессе школ нет разработанных программ, учитывающих специфику развития региона, а самостоятельная разработка учителями программ вызывает трудности (особенно у учителей сельской местности);

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

3) нет достаточного количества современных методических пособий, методических рекомендаций, практикумов и т.д. для реализации элективных курсов по изучению Красноярского края.

Все перечисленные проблемы вызывают затруднения в реализации элективных курсов по географии на территории Красноярского края с учётом специфики развития региона. Вследствие этого у выпускника школы нет чётко сформированного представления о перспективах развития своей местности, в частности, определения себя в дальнейшем в той или иной профессиональной нише на рынке труда.

Автором статьи были разработаны программы и методические рекомендации для элективных курсов, учитывающих приоритеты развития Красноярского края на современном этапе:

- «Наш край»;
- «Природно-ресурсный потенциал Красноярского края»;
- «Красноярский край в современном мире»;
- «Рекреационные ресурсы Красноярского края»;
- «Демографический аспект Красноярского края»;
- «Политическое формирование и развитие Красноярского края».

Не смотря на то, что все программы элективных курсов посвящены изучению Красноярского края, каждая программа обладает специфичностью. В содержании элективных курсов отражено одно или несколько направлений развития территории региона:

1) «Наш край» – предполагает комплексное изучение территории своего региона, акцентируя внимание учеников на детальное изучение некоторых тем физической и экономической географии. Например, «Природные особенности развития края», «Население региона», «Перспективы развития отраслей специализации региона».

Предполагаемые результаты обучения по данной программе связаны с общими задачами обучения и воспитания школы, с необходимостью повышения базовой и региональной компетентности учеников.

Данный элективный курс был апробирован в течение нескольких лет в ряде общеобразовательных учреждений города Красноярска и имел повышенный интерес учащихся. Главным образом ученики аргументировали это тем, что знакомство с географическим элективным курсом «Наш край» позволяет ориентироваться в приоритетах развития края, определить свою будущую траекторию жизненного пути в пределах региона.

2) «Природно-ресурсный потенциал Красноярского края» – изучение элективного курса связано с одним из современных направлений развития региона, который ориентируется на доминирующую природно-ресурсную базу края.

В ходе реализации элективного курса «Природно-ресурсный потенциал Красноярского края» школьники изучают размещение природных ресурсов на территории края, их многообразие и богатство; а также формируют прогностические, природоохранные и поведенческие знания и умения.

3) «Красноярский край в современном мире» – изучение данного курса, лежащего на стыке социально-экономической географии и региональной экономики, диктуется логикой развития общества и потребностями современного образования. Размещение экономики и общества в современном

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

мире показывается как результат человеческой деятельности, преобразующей неоднородное в природном отношении пространство в соответствии с объективными экономическими законами. Такой подход помогает школьнику выстроить знания о современном мире в схему, понять пространственную логику развития экономики и выявить своё место в ней.

Программа элективного курса «Особенности регионального развития края» предусматривает комплексное рассмотрение тем, связанных с социально-экономическими, культурными и политическими вопросами развития Красноярского края.

4) «Рекреационные ресурсы Красноярского края» – элективный курс, формирующий на основе физических и социально-экономических закономерностей представления учащихся о развитии рекреационных ресурсов края. В ходе изучения курса наиболее полно реализуется возможность организации максимально разнообразной познавательной деятельности учащихся, что способствует расширению кругозора и ориентации на профессиональную деятельность школьников.

5) «Демографический аспект Красноярского края» – программа элективного курса связана с реализуемыми государственными национальными проектами на территории Российской Федерации, в том числе и в Красноярском крае. Одной из важных проблем современного Красноярского края является проблема малой численности населения региона. Данный элективный курс призван рассмотреть все проблемы и перспективы демографической ситуации края.

6) «Политическое формирование и развитие Красноярского края» – элективный курс направлен на формирование у учеников логики, структурирования, анализа и синтеза знаний на основе истории, современности и перспектив развития своего региона.

Реализация представленных элективных курсов позволит ученику ориентироваться в экономике, политике, социальной сфере современной жизни общества региона. Такой подход помогает школьнику выстроить знания о современном мире в схему, понять пространственную логику развития региона и выявить своё место в ней.

Таким образом, современная система географического образования в старших классах позволяет формировать у учащихся профессиональную ориентацию на выбор дальнейшего жизненного пути каждого школьника, в соответствии с его интересами, возможностями и способностями.

Жайлауова Манат Кенесовна,

кандидат педагогических наук, доцент;

Абуова Айнагул,

преподаватель,

*Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата,
г. Кызылорда, Республика Казахстан*

**ЧЕРЕЗ КАЧЕСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
К РАЗВИТИЮ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА**

В Казахстане идет процесс реформирования и модернизации сферы образования, основные задачи и направления которого обозначены в Государ-

ственной программе развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. В соответствии с указанной программой, целью реформирования системы технического и профессионального образования (далее – ТПО) является модернизация системы ТПО в соответствии с запросами общества и индустриально-инновационного развития экономики, ее интеграция в мировое образовательное пространство. Для достижения поставленной цели предусмотрено решение следующих задач:

1. Обновление структуры содержания ТПО с учетом запросов индустриально-инновационного развития экономики страны.

2. Развитие инфраструктуры подготовки кадров для отраслей национальной экономики.

3. Повышение престижа обучения в ТПО.

В республике формируется новая модель управления системой технического и профессионального образования, нацеленная на обеспечение баланса спроса и предложения на рынке труда. Данная модель основана на активном участии работодателей как основных заказчиков на высококвалифицированных специалистов в деятельности всех уровней управления ТПО – республиканского, регионального, отраслевого.

Стоит отметить, что Казахстан первый среди стран СНГ создал на базе бывшего начального и среднего профессионального образования систему технического и профессионального образования, что позволило придать подготовке кадров техническую направленность и присваивать несколько уровней квалификации [1].

Система образования в Казахстане должна стать динамично развивающейся и способной адекватно реагировать на ускоряющиеся мировые процессы глобализации и информатизации.

В связи с этим система образования должна нацеливаться на формирование нового типа специалиста, который умел бы самостоятельно добывать, обрабатывать, анализировать необходимую информацию и эффективно использовать ее в нужный момент. Этого можно добиться с переходом на многоуровневую подготовку специалистов высшей квалификации (бакалавр – магистр – доктор).

Мировая образовательная практика выработала эффективную систему обучения, которая получила название кредитной технологии обучения.

Как показывает практика, кредитная система обучения, распространенная в университетах США и большинства стран Европы, является наиболее гибкой и эффективной. Она обеспечивает академическую мобильность и востребованность выпускников в стремительно меняющихся условиях рынка труда. Во многом это обеспечивается за счет гибкого планирования академических программ, ориентированных на запросы рынка труда, элективностью 50% дисциплин учебного плана, повышением качества преподавания, так как возникает конкуренция, интенсификацией учебного процесса, внедрением информационных систем, повышением роли самостоятельной работы студента [2].

Существенные изменения характера профессионального образования ориентируют его на развитие творческой инициативы, самостоятельности, конкурентоспособности, способности адаптироваться к меняющимся условиям социальной среды и мобильности будущих специалистов. Все более

актуальной становится проблема обеспечения качества среднего профессионального образования.

В образование внедряются современные системы менеджмента качества, согласно которым конкурентоспособность образовательных учреждений определяется способностью и умением готовить квалифицированных специалистов, качество которых не только удовлетворяет требованиям потребителей, но и превосходит их ожидания.

От современного специалиста требуются профессиональная компетентность и способность принимать решения в нестандартных ситуациях, умение работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, рационально работать в быстроизменяющемся мире. Эти качества приобретут студенты, обучаясь в условиях использования активных форм, работая в парах, группах, решая конкретные жизненные ситуации, самостоятельно, в диалоговом режиме с компьютером и др. При этом больший приоритет отдается самостоятельной работе [2].

Одна из проблем реформирования образования – это повышение его качества. Основными направлениями повышения качества профессионального образования являются повышение педагогического мастерства и обеспечение результата образования. Качество профессионального образования должно рассматриваться как результат деятельности, возможности его достижения, процесс формирования профессиональных компетенций, которые зависят от потенциала студента и преподавателя, от внешних условий.

Результатами повышения качества профессионального образования являются полученные знания и навыки, профессиональная готовность к практической деятельности специалиста, его профессиональная компетентность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. – Астана, 2010.
2. Основы кредитной системы обучения в Казахстане. – Алматы: Казак университеті, 2004. – 198 с.

**Сайдашева Оксана Валерьевна,
Огурцова Елена Алексеевна,**

*преподаватели,
ГБПОУ ЯНАО «ЯМК»,
г. Салехард*

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КОЛЛЕДЖА КАК УСЛОВИЕ ПЕРЕХОДА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться. Готовность к переменам, способность к нестандартным трудовым действиям, мобильность, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Профессиональный стандарт педагога, который пришел на смену морально устаревшим документам, призван, прежде всего, раскрепостить педагога, дать новый импульс его развитию.

Соответственно уровням образования, определяющим специфику педагогической деятельности, выделяются следующие специальности: педагог дошкольного образования (воспитатель), педагог начальной, основной и старшей школы; педагог дополнительного образования и педагог системы профессионального образования.

Расширяя границы свободы педагога, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки.

Различаются не только уровни квалификации педагогов, но и те условия, в которых они осуществляют свою профессиональную деятельность. Поэтому в рамках профессионального стандарта педагога предусматривается введение региональной и институциональной компоненты, учитывающей как региональные особенности (преобладание сельских территорий, работа педагога в мегаполисе или моногороде, моноэтнический или полиэтнический состав обучающихся и т.п.), так и специфику реализуемых в образовательных организациях образовательных программ.

Зачем нужен профессиональный стандарт педагога

- Стандарт – инструмент реализации стратегии образования в меняющемся мире.

- Стандарт – инструмент повышения качества образования и выхода отечественного образования на международный уровень.

- Стандарт – объективный измеритель квалификации педагога.

- Стандарт – средство отбора педагогических кадров в учреждения образования.

- Стандарт – основа для формирования трудового договора, фиксирующего отношения между работником и работодателем.

Необходимость наполнения профессионального стандарта педагога новыми компетенциями:

- Работа с одаренными обучающимися.

- Работа в условиях реализации программ инклюзивного образования.

- Преподавание русского языка обучающимся, для которых он не является родным.

- Работа с обучающимися, имеющими проблемы в развитии.

- Работа с девиантными, зависимыми, социально запущенными и социально уязвимыми обучающимися, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Характеристика стандарта [1]:

- Профессиональный стандарт педагога – рамочный документ, в котором определяются основные требования к его квалификации.

- Общественная рамка стандарта может быть дополнена региональными требованиями, учитывающими социокультурные, демографические и прочие особенности данной территории.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

• Профессиональный стандарт педагога может быть также дополнен внутренним стандартом образовательного учреждения, в соответствии со спецификой реализуемых в данном учреждении образовательных программ.

• Учитывая особое место и роль в общем среднем образовании таких предметов, как математика и русский язык, обязательность их сдачи в форме ЕГЭ, в приложениях к документу отдельно выделяются профессиональные стандарты педагога по этим специальностям.

• Профессиональный стандарт педагога отражает структуру его профессиональной деятельности.

Профессиональный стандарт педагога выполняет функции, призванные:

• Преодолеть технократический подход в оценке труда педагога.

• Обеспечить координированный рост свободы и ответственности педагога за результаты своего труда.

• Мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации.

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» [2]:

Область применения.

Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании.

1. Профессиональный стандарт педагога может применяться:

а) при приеме на работу в образовательную организацию СПО на должность «педагог», «мастер производственного обучения»;

б) при проведении аттестации педагогов образовательных организаций региональными органами исполнительной власти, осуществляющими управление в сфере образования;

в) при проведении аттестации педагогов самими образовательными организациями, в случае предоставления им соответствующих полномочий;

г) при создании должностных инструкций.

2. Цель применения

2.1. Определять необходимую квалификацию педагога, которая влияет на результаты обучения, воспитания и развития обучающегося.

2.2. Обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда.

2.3. Обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях.

2.4. Содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования.

3. Содержание профессионального стандарта

Основная цель вида профессиональной деятельности:

	Обобщенные трудовые функции	Трудовые функции
А	Преподавание по программам СПО и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

		Педагогический контроль и оценка освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
		Разработка и обновление программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
В	Организация и проведение учебно-производственного процесса при реализации образовательных программ различного уровня и направленности	Организация деятельности обучающихся на учебной и производственной практике по освоению профессии рабочего, служащего
		Педагогический контроль и оценка освоения профессии рабочего, служащего в процессе учебно-производственной деятельности
		Разработка программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса
С	Организационно-педагогическое сопровождение группы (курса) обучающихся по программам СПО	Создание педагогических условий для развития группы (курса) обучающихся
		Социально-педагогическая поддержка обучающихся в образовательной деятельности и профессионально-личностном развитии

Организация деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций при реализации основных программ профессионального обучения, основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ;

обеспечение достижения обучающимися нормативно установленных результатов образования;

создание педагогических условий для подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в соответствии с потребностями общества и государства, интеллектуального, культурного и профессионального развития человека, удовлетворения потребностей личности в углублении и расширении образования.

Требования профессионального стандарта:

Для каждой трудовой функции, в рамках, обобщенной трудовой функции, определены требования к трудовым действиям, к необходимым умениям, к необходимым знаниям.

Так в рамках трудовой функции 1.1. определены 7 требований к трудовым действиям (Проведение учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, Организация самостоятельной работы обучающихся по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) программ СПО, Руководство учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельностью обучающихся по программам СПО, в том числе подготовкой выпускной квалификационной работы (если она предусмотрена));

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

28 требований к необходимым умениям (Использовать педагогически обособленные формы, методы и приемы организации учебной, учебно-профессиональной, проектной, исследовательской и иной деятельности обучающихся; Осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии (если это возможно и необходимо));

23 требования к необходимым знаниям.

В рамках трудовой функции 1.2. определены 2 требования к трудовым действиям (1. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета, курса дисциплины (модуля) в процессе промежуточной аттестации (самостоятельно и (или) в составе комиссии, 2. Участие в работе экзаменационной комиссии при проведении итоговой (итоговой государственной) аттестации));

3 требования к необходимым умениям (1. Использовать педагогически обособленные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять временные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, 2. Составлять отзыв на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы, 3. Анализировать применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, оценочных средств, корректировать их и собственную оценочную деятельность);

4 требования к необходимым знаниям.

В рамках трудовой функции 1.3. определены 5 требований к трудовым действиям (1. Разработка и обновление рабочих программ учебных курсов, дисциплин (модулей), 2. Разработка и обновление учебно-методического обеспечения учебных курсов, дисциплин (модулей), в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения, 3. Планирование занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), 4. Производство разработкой программно-методического обеспечения учебно-производственного процесса, 5. Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных курсов, дисциплин (модулей));

7 требований к необходимым умениям (Анализировать, оценивать и выбирать для использования в образовательном процессе примерных программ, учебников, учебных и учебно-методических пособий, электронных образовательных ресурсов и иных материалов; разрабатывать и обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным курсам, дисциплинам (модулям));

4 требования к необходимым знаниям.

Изменения, происходящие в современном мире, выдвигают новые требования к квалификации педагога. Но от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил. Следовательно, введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в высшей школе, в СПО и в центрах повышения квалификации.

В связи с введением вышеназванных профессиональных стандартов возникает необходимость во внесении изменений в систему научно-методического сопровождения образовательного процесса колледжа.

Институциональный проекта «Внутренний профессиональный стандарта педагога профессионального образования – вектор совершенствования профессиональной компетентности» направлен на интенсификацию процес-

са научно-методической подготовки, переход от предельно централизованной к вариативной, многоуровневой системе обучения педагогов на рабочем месте. Реализация данного проекта начата с 1 сентября 2014 года.

Для справки. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ямало-Ненецкого автономного округа «Ямальский многопрофильный колледж» (далее – Колледж) создано в 2006 году. В целях более эффективного функционирования образовательных учреждений профессионального образования в 2008-2009 учебном году проведена реорганизация Колледжа. Колледж является правопреемником по всем правам и обязанностям присоединенных следующих государственных образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования: Салехардский педагогический колледж народов Крайнего Севера имени Героя Советского Союза А.М. Зверева, Училище культуры и искусств имени Л.В.Лапшуя, Салехардское медицинское училище, Профессиональное училище № 12. В структуре колледжа имеются обособленные структурные подразделения (филиалы), расположенные в г. Лабытнанги, г. Ноябрьск, г. Надым, г. Новый Уренгой.

Сегодня в колледже осуществляется реализация 18 профессий и 41 специальности среднего профессионального образования. Ведется подготовка по различным формам обучения свыше 2700 студентов. Дополнительное профессиональное образование получают около 850 человек. Среди студентов колледжа более 640 человек являются представителями коренных малочисленных народов Севера – ненцев, хантов, селькупов. В колледже построена многоуровневая и многопрофильная система подготовки по реализации профессиональных программ по 15 укрупненным группам. Подготовка кадров ведется по таким сферам экономики и социального развития как Транспорт, Энергетика, Экономика и управление, Строительство, Образование, Здравоохранение, Культура и другим.

Институциональный проект позволяет Колледжу гибко реагировать на вызовы времени, развивая среднее профессиональное образование в русле потребностей экономики и социальной сферы автономного округа, а так же запросов педагогов в научно-методических услугах.

Проект позволяет оптимально использовать кадровые, материально-технические и бюджетные ресурсы; способствует мобильности педагогов, предоставляя возможность в более короткие сроки привести свой уровень компетентности в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога профессионального образования.

Проект будет реализован в три этапа. На первом этапе (2014-2015 годы) будут реализованы мероприятия, связанные с разработкой модели внутреннего стандарта педагога профессионального образования, основанной на ключевой роли работодателей; проведен внутренний аудит научно-методического сопровождения, разработан план мероприятий по внесению изменений в научно-методическое сопровождение образовательного процесса в Колледже.

На втором этапе (2015-2016 годы) будут проведены мероприятия по доработке (с учётом результатов первого этапа) модели внутреннего стандарта педагога профессионального образования с использованием современных достижений профессиональной педагогики, Интернет-ресурсов, потенциала

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

взаимодействия и обменов с ведущими отечественными и зарубежными образовательными учреждениями.

На третьем этапе (2016-2017 год) будут реализованы мероприятия, направленные, на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах реализации проекта.

Реализация проекта в 2014/2015 учебном году осуществляется в рамках следующих мероприятий:

1. Изучение профессионального стандарта Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
2. Формирование перечня профессиональных компетенций педагогов колледжа (внутренний стандарт педагогов колледжа);
3. Внутренний аудит научно-методической работы колледжа;
4. Внесение изменений в научно-методическом сопровождении образовательного процесса колледжа;
5. Обеспечение соответствия профессиональной компетенции педагогов колледжа требованиям профессионального стандарта Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.

В результате реализации проекта ожидается повышение имиджа, привлекательности и конкурентоспособности колледжа на рынке образовательных услуг, расширение спектра и повышение качества научно-методического сопровождения образовательного процесса; повышение привлекательности программ профессионального образования, востребованных на региональном рынке труда.

Основными барьерами при реализации проекта могут стать: несогласованность профессионально-квалификационной структуры подготовки с квалификационной структурой кадров образовательных организаций; недостаточный уровень подготовки инженерно-педагогических кадров, низкий уровень их мотивации.

Сегодня, профессиональные стандарты уверенно превращаются в норму для большинства предприятий на территории России. Следует полагать, что обязательность применения положений профессиональных стандартов при управлении персоналом и формировании кадровой политики в организации является первым шагом к повышению уровня стандартизации в сфере регулирования труда в России и одним из ключевых элементов внедрения в систему подготовки специалистов среднего звена.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»* [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rosmintrud.ru>.
2. *Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»* [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.fgosprofobr.ru>.
3. *Олейникова О.Н., Муравьева А.А. Роль профессиональных стандартов в модернизации системы профессионального образования* [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.hse.ru>.

Филиппова Елена Дмитриевна,

*заведующий организационно-методическим отделением,
СПб ГБУ ЦСРИДИ Петродворцового района Санкт-Петербурга;*

Борохова Светлана Федоровна,

*преподаватель психологии,
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1;*

Стефанович Юлия Анатольевна,

*преподаватель психологии,
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,
г. Санкт-Петербург*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В УЧРЕЖДЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

В современном обществе происходят стремительные обновления во всех областях профессиональной деятельности; предъявляются новые, более высокие требования к профессиональному развитию молодых специалистов. В Концепции модернизации российского образования акцентируется внимание на том, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые молодые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовые к межкультурному взаимодействию, обладающие чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание. [1]

В национальной программе по подготовке кадров отмечается, что коренное улучшение качества подготовки преподавателей и воспитателей, усиление внимания к организации педагогической практики будущих педагогов-студентов педагогических образовательных учреждений является одним из актуальных вопросов подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных специалистов.

Подготовка квалифицированных специалистов является приоритетным направлением стратегии развития общества.

Важным звеном в профессиональной подготовке молодых специалистов является педагогическая практика. При обучении студенты проходят целый ряд различных учебных и производственных видов практики, которые определены образовательными стандартами среднего профессионального образования РФ. Каждая из них обеспечивает поступательный профессиональный рост будущих специалистов. От характера подготовки и организации практики во многом зависит ее успех. [3]

Педагогическая практика студентов имеет большое значение в практическом повышении педагогического мастерства будущих учителей, овладении новыми знаниями и навыками. В процессе педагогической практики студенты овладевают навыками оформления документации, организации и проведения внеурочных мероприятий, спортивных соревнований и праздников.

Педагогическая практика обычно проводится в тех школах, образовательных учреждениях, где методической работой студентов руководят опытные и квалифицированные педагоги. [2]

Одной из ключевых проблем подготовки специалиста нового типа является проблема формирования соответствующих профессиональных ком-

петенций у студентов педагогических колледжей. Эта задача четко сформулирована в Федеральной программе развития российского образования: «Надо готовить специалистов, умеющих работать с процессами образования и развития, владеющих способами оформления собственных оригинальных методик и технологий, умеющих рефлексировать собственную педагогическую мыследеятельность, умеющих работать с участниками образовательного процесса любого возраста и любого социально-психологического статуса». [4]

Работодателю нужны специалисты, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы. А это зависит от полученных в стенах учебного заведения компетенций, т.е. новых качественных образований, основанных на знаниях, опыте, ценностях, которые приобретены в процессе учения. Компетенция показывает связь между формированием знаний и профессиональной деятельностью, и связана с деятельностным результатом.

Компетенции педагога – это такой органический комплекс общепрофессиональных (связанных с педагогической деятельностью вообще) и специальных (отражающих специфику образовательной системы в целом и образовательного учреждения в частности, меняющиеся социальные реалии и сам социум образовательного учреждения, в условиях которого функционирует педагог) знаний, умений, навыков, способностей, обеспечивающих эффективность реализации педагогических функций по формированию личности обучающегося. По данным социологических исследований, в последнее время все чаще у многих выпускников учебных заведений наблюдается отсутствие навыков социального взаимодействия, опыта сотрудничества в группе, умения находить конструктивные решения в сложных конфликтных ситуациях.

Проблема формирования социальной компетенции будущего педагога остро встала в связи с введением Государственного образовательного стандарта нового поколения.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Особые требования предъявляются к практическим навыкам взаимодействия с детьми, коллегами, родителями. То есть выпускники колледжа должны иметь соответствующий практический опыт. В соответствии с Государственным образовательным стандартом выпускники педагогического колледжа, обучающиеся по специальностям «Адаптивная физическая культура», «Коррекционная педагогика в начальном образовании» должны иметь следующий практический опыт:

- проведения занятий с реабилитантами, организовывать взаимодействие с ними,
- проведения психолого-педагогический анализ проведенных мероприятий,
- учета особенностей работы в учреждениях компенсирующего и коррекционно-развивающего типа, социального обслуживания населения,
- учета специфики организации учебно-воспитательного процесса с реабилитантами,
- знания основных направлений деятельности и функциональные

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

обязанности специалистов, работающих в компенсирующем и коррекционно-развивающем обучении, учреждениях социального обслуживания населения,

– обзора программ для обучения, воспитания, развития детей (реабилитантов).

В рамках педагогической практики студенты отделения «Коррекционная педагогика» посещают коррекционные школы, Центры социальной реабилитации детей-инвалидов, где знакомятся со спецификой работы таких специалистов как логопед, психолог, дефектолог, социальный педагог. Работа данных специалистов показывает общую систему коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии, с ограниченными возможностями здоровья.

Основываясь на полученных сведениях о работе различных специалистов, студенты учатся планировать и организовывать собственную деятельность (воспитательного или обучающего характера) с детьми коррекционной школы, реабилитантами Центра.

Так как основной специальностью студентов является преподавание в начальных классах, то данный вид практики предполагает также посещение занятий учителей начальных классов, где анализируются основные виды деятельности, специальные приемы и методы работы, организация коррекционно-развивающего пространства в классе, особенности общения учителя с детьми.

На основе сведений и знаний, полученных в рамках пассивной практики, студенты готовятся к проведению внеучебно-воспитательных занятий для детей с нарушениями в развитии. Консультации учителя начальных классов, различных специалистов Центра, индивидуальный психологический портрет ученика, реабилитанта, составленный специалистами учреждения, консультации методиста колледжа помогают студенту продумать тематику занятий, составить план, наполнить содержанием и провести на практике внеучебно-воспитательное занятие с учетом коррекционной направленности класса, индивидуальных особенностей реабилитанта.

Студенты имеют возможность провести занятия с детьми и реабилитантами, тем самым возвести сравнительную характеристику специфики работы с детьми разной возрастной категории и различных нозологических групп.

По итогам прохождения практики студенты получают возможность оценить в целом систему коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии в рамках начальной школы; свои возможности психолого-педагогической работы с детьми данной категории.

Оформляя педагогические дневники в разделе «Рефлексия», студенты пишут о важности данного вида практики, о практической значимости для работы с детьми с нарушениями в развитии и об ответственном подходе к проведению внеучебно-воспитательных занятий в коррекционной школе или Центре социальной реабилитации.

Такой опыт студенты педагогического колледжа приобретают в ходе учебной и производственной практики, совместно организованной методистами колледжа и сотрудниками организационно-методического отделения Центра социальной реабилитации.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Молодой педагог: пути профессионального роста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1132084.html>.
2. Калинина Т.М. К Дневник педагогической практики. – Оренбург: ГОУ ВПО ОГУ, 2003. – 150 с.
3. Организация педагогической практики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/materials/46/8326/>.
4. Бородина Г.М., Иванушкина Т.А. Профессиональное становление студентов педагогического колледжа в ходе педагогической практики.

Филиппова Елена Дмитриевна,

*заведующий организационно-методическим отделением,
СПб ГБУ ЦСРИДИ Петродворцового района Санкт-Петербурга;*

Борохова Светлана Федоровна,

*преподаватель психологии,
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1;*

Стефанович Юлия Анатольевна,

*преподаватель психологии,
ГБПОУ Некрасовский педколледж № 1,
г. Санкт-Петербург*

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО
КОМПЛЕКСА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

Необходимость обеспечения качественной реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования активизировала поиск педагогической наукой и практикой путей повышения эффективности образовательного процесса, совершенствования всех его составных элементов.

Значительно возрос интерес педагогической общественности к проблеме комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса. И это закономерно. Ведь педагогическая наука и практика убедительно доказывают, что качество и результативность образовательного процесса существенно повышаются, если его учебно-методическое обеспечение осуществляется комплексно.

Под комплексным учебно-методическим обеспечением образовательного процесса по учебным дисциплинам и специальностям следует понимать разработку и создание системы нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и средств контроля, необходимых (достаточных) для проектирования и качественной реализации образовательного процесса в рамках времени, отведенного учебными планами и программами на изучение дисциплин и освоение специальностей. [1]

В наш учебно-методический комплекс по практике «Особенности образовательной среды компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения» входят:

Программа педагогической практики,

Дневник для студентов на печатной основе.

Программа педагогической практики разработана для обучения сту-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

дентов Некрасовского педагогического колледжа, обучающихся по модулю «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения».

Данный вид учебной практики относится к практической подготовке профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

В ходе практики студент должен проявить умение:

проводить занятия с детьми, организовывать взаимодействие с ними, проводить психолого-педагогический анализ проведенных мероприятий.

В результате освоения программы практики студент должен знать: особенности работы в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа, учреждении социальной защиты

специфику организации учебно-воспитательного процесса с детьми, обучающимися в специальных (коррекционных) школах, учреждениях социальной защиты

дидактические условия эффективного коррекционно-развивающего обучения, реабилитационного процесса

основные направления деятельности в компенсирующем и коррекционно-развивающем обучении, реабилитационного процесса

функциональные обязанности специалистов, работающих в компенсирующем и коррекционно-развивающем обучении, учреждениях социальной защиты

обзор программ для обучения учащихся начальных классов компенсирующего коррекционно-развивающего обучения, реабилитантов учреждения социальной защиты населения.

Основными разделами программы практики

Раздел 1: Знакомство с образовательной средой ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа

Раздел 2: Направления деятельности специалистов в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа

Раздел 3: Специфика работы различных специалистов в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа

Раздел 4: Диагностическое направление деятельности специалистов в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа

Раздел 5: Коррекционно-развивающие направления деятельности специалистов в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа

Раздел 6: Оценочно-коррекционный

На основе программы практики был создан дневник на печатной основе для студентов.

В начале дневника для студентов сформулирован ряд целей и задач:

1. Сформировать знания об особенностях образовательной среды учреждений компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения

2. Обеспечить формирование умений:

- Наблюдать и анализировать особенности образовательной среды учреждений компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения;

- Наблюдать и анализировать деятельность педагога, других специалистов;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- Использовать в своей речи профессиональные термины;
- Фиксировать результаты наблюдения в дневнике по практике.

Обучение в Некрасовском педагогическом колледже ведется с помощью современной педагогической технологии – рейтингово-накопительной системы, поэтому в дневник обязательно включается технологическая карта, в которой прописаны виды деятельности, необходимые для выполнения студентами.

Непосредственно перед началом практики на базе колледжа методами для студентов проводится установочная конференция по практике, где студентам разъясняются цели и задачи практики, поясняются критерии заполнения дневника на печатной основе, а также критерии выполнения заданий по технологической карте, представленной ниже.

Технологическая карта

РНС оценки образовательных результатов студента (-ки)

ФИО _____ группа ____

Специальность: «Коррекционная педагогика в начальном образовании»

Практика «Особенности образовательной среды учреждения компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения»

Преподаватель:

Период обучения:

№	Виды деятельности	Максимальное количество баллов	Фактическое количество баллов	Сроки выполнения заданий	Коррекция
	Обязательная часть	150			
1	Анализ уроков в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа	50			
2	Заполнение листа наблюдений за деятельностью учителя и учащихся	10			
3	Самоанализ по итогам прохождения данного вида практики	20			
4	Проведение фрагмента внеклассного занятия на учащихся ОУ	40			
5	Систематическое заполнение и ведение дневника на печатной основе по практике	30			
	Накопительная часть	40			
1	Посещение ОУ и результативная работа во время практики	30			
2	Эссе «Мое представление о работе учителя в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа»	10			
3	Портфолио (копилка) методических материалов для работы учителя в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа	20			

Практика погружения считается зачетной, если студент набирает более 160 баллов.

Далее в дневнике во время проведения установочной конференции с представителем учреждения, в котором студенты проходят педагогическую практику, предлагается заполнить следующую информацию об учреждении: Вид учебного заведения, Район, Адрес, ФИО директора, ФИО замдиректора, ФИО учителя, Количество и контингент учащихся (реабилитантов), Количество учителей, специалистов и их квалификационная категория, Обзор образовательных программ, Основные направления в работе учреждения, Особенности системы воспитательной работы, Традиции учреждения, Трудности в работе, Особенности взаимодействия различных специалистов при работе с учащимися (реабилитантами), Обзор нормативной документации по организации классов компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения, предоставления социальных услуг в Центре социальной реабилитации, Показатели для отбора детей в классы компенсирующего и коррекционно-развивающего обучения, Показатели для получения социальных услуг в учреждении социальной защиты населения, Основные требования к личности учителя, специалиста учреждения социальной защиты населения, Режим работы учреждения.

Далее студентам предлагается написать мини-сочинение (эссе) на тему «Мое представление о работе учителя в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа», «Мое представление о работе специалиста учреждения социальной защиты населения».

В ходе посещения уроков студентам предлагается провести наблюдение за учащимися, обращая внимание на следующие моменты: уровень дисциплины, уровень работоспособности, заинтересованность в учебе.

Присутствуя на уроках, занятиях специалистов студентам необходимо по определенной структуре конспектировать содержание деятельности учителя (специалиста), деятельность ученика (реабилитанта).

При анализе уроков, занятий студентам необходимо отмечать и записывать в дневник на печатной основе следующие аспекты: полезные, профессионально значимые моменты; рекомендации, советы, оставшиеся вопросы; интересная информация для профессиональной деятельности.

В конце данного вида практики студентам предлагается самостоятельно провести фрагмент занятия с детьми и затем провести самоанализ, ориентируясь на несколько вопросов: Что удалось? Чему еще необходимо учиться? Что было трудно?

Одним из умений современного компетентного специалиста является умение анализировать, поэтому студентам предлагается проанализировать развивающую среду класса, учебного помещения по нескольким критериям: Содержание дидактических и методических материалов, Эмоциональность и привлекательность для ребенка младшего школьного возраста, Функциональность, Эстетичность, Комфортность.

Затем студентам предлагается оценить особенности педагогической деятельности учителя, ответив на вопросы: Какова позиция учителя по отношению к субъекту образовательного процесса? Как учитель организует деятельность детей на перемене? В какой форме учитель реализует педагогическую оценку деятельности детей? Как учитель учитывает индивидуаль-

ные особенности детей в общении с ними?

Также студентам предлагается сравнить развивающую среду современной школы со средой в ОУ компенсирующего и коррекционно-развивающего типа, заполнив следующую таблицу (учреждения социальной защиты населения), используя прием технологии развития критического мышления «Общее/частное»

На основании анализа просмотренных уроков перед студентами ставится перечень проблемных вопросов, на которые они отвечают письменно в дневнике на печатной основе. Перечень проблемных вопросов: Какие образовательные, вопросительные, развивающие задачи решал учитель? Какие приемы привлечения внимания учащихся использовал учитель? Какие приемы активизации самостоятельности мышления детей использовал учитель в уроке? Охарактеризуйте качество, разнообразие, необходимость наглядных пособий. Как осуществлялась индивидуальная работа с детьми (реабилитантами) на уроке (занятии)?

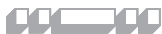
В конце практики со студентами проводится традиционная итоговая конференция по практике, на которой студенты делятся впечатлениями и представляют свои размышления о практике в виде эссе на темы: «Личные и профессиональные качества учителя компенсирующего и коррекционно-развивающего класса», «Личные и профессиональные качества специалиста учреждения социальной сферы».

Помимо этого студенты в дневнике на печатной основе пишут самоанализ деятельности по итогам прохождения практики по определенной заранее структуре: Что стало открытием? Что осознали? В чем проявилась самостоятельность? Что было интересным? Каких знаний, умений не хватило? Выразите свое мнение о практике погружения.

После проведения итоговой конференции по практике методист колледжа проверяет заполнение дневников на печатной основе у студентов и выполнение ими заданий. Таким образом, выставляется аттестация по данному виду практики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фоминых И.В. Роль учебно-методического комплекса в обеспечении качества образования. – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 307-309.



ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Абрамова Марина Геннадьевна,
учитель СБО,
ОГКОУ «Тейковская школа-интернат VIII вида»,
г. Тейково, Ивановская область

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС...»

Цель: патриотическое, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Образовательная задача: информирование учащихся об истории памятной даты.

Коррекционно-развивающая задача: способствовать развитию познавательной деятельности, высших психических процессов.

Воспитательная задача: способствовать воспитанию норм морали, патриотических чувств.

Форма проведения мероприятия: героико-патриотическое мероприятие. Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Участники: учащиеся 5-9(11) классов, педагоги, ветеран (ы) боевых действий.

Ход мероприятия

Ведущий 1. Здравствуйте, дорогие друзья!

В 2015 году наша страна отмечает 70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Наш народ, армия победили фашистскую Германию и освободили страны Восточной Европы от немецкой оккупации.

– После Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. российские солдаты и офицеры принимали участие в военных действиях? _____

– Что вы знаете о Дне памяти воинов-интернационалистов? _____

Воины-интернационалисты – это военнослужащие, участвовавшие в боевых действиях на территориях других стран мира на стороне законных правительств, которые обратились за военной помощью к нашей стране.

Ведущий 2. 15 февраля отмечается в России как День памяти воинов-интернационалистов. Наша встреча – дань памяти и уважения всем россиянам-участникам героических и трагических войн последнего столетия.

Ведущий 1. О себе, о своей судьбе, о погибших товарищах солдаты войны говорят: «Время выбрало нас...».

Ведущий 2. На нашу встречу мы пригласили (ФИО гостя) – воина-интернационалиста, участника боевых действий в Афганистане.

Ведущий 1. Наши деды и прадеды, воевавшие за независимость нашей страны в 1941-1945 годах, надеялись, что эта война будет последней в исто-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

рии человечества, и люди всегда будут жить в мире. Они не предполагали, что военные испытания выпадут на долю их сыновей и внуков.

Ведущий 2. Мы – россияне, отдаем дань памяти и уважения солдатам Великой Отечественной войны, но нельзя забывать тех, кто защищал интересы нашей страны в вооружённых конфликтах последнего столетия.

Ведущий 1. 15 февраля 2015 года исполнилось 26 лет со дня окончания Афганской войны.

Ведущий 2.

– Ребята, что вы знаете об Афганской войне?

Ведущий 1. Афганская война длилась 10 лет: с 1979 года по 1989 год.

Ведущий 2. Участниками военного конфликта были вооружённые силы правительства Афганистана и повстанцы – моджахеды.

Ведущий 1. Правительство Афганистана неоднократно обращалось к правительству нашей страны с просьбой направить в Афганистан войска для того, чтобы обеспечить безопасность афганских руководителей.

Ведущий 2. 27 декабря 1979 года Советский Союз (так в те годы называлась наша страна) принял решение о вводе войск в Афганистан.

Ведущий 1. Афганская война началась через 34 года после окончания Великой Отечественной войны. Воевать, защищать интересы Родины пришлось сыновьям и внукам участников Великой Отечественной войны. И снова звучали слова: «Время выбрало нас...». Воинская служба и защита Отечества – это долг и обязанность гражданина России.

Ведущий 2. Около 10 лет продолжалась война в Афганистане, столько же находились там и наши войска. Верные присяге, защищавшие интересы Родины, солдаты и офицеры с честью выполняли свой долг. А вдалеке у них остались Родина, дом, матери, жены, дети. Многие они не успели, жизнь только начиналась.

Чтец 1:

По афганской распалённой солнцем земле,
Поднимается пыль, среди горных вершин
Ты сидишь с автоматом в руках на броне,
И всё дальше уходит колонна машин.

Ведущий 2. Эти стихи написал танкист Александр Загайко. Он погиб в бою.

Посмертно награжден медалью «За личное мужество».

Ведущий 1. Из письма командира матери Виктора Долгорева: «11 октября 1985 года гвардии лейтенант Долгорев Виктор Леонидович погиб в бою, выполняя священный долг советского воина по оказанию международной помощи народу Демократической республики Афганистан. Подвиг Вашего сына всегда будет ярким примером беззаветного служения нашей Великой Родине». Виктор Долгорев посмертно награжден медалью «За отвагу».

Ведущий 2. Афганистан стал символом горя и смерти для тысяч людей в нашей стране. На Афганской войне погибли четырнадцать тысяч четыреста пятьдесят три российских солдат и офицеров и 417 пропали без вести.

Ведущий 1. От войны к миру. В 1987 году, с приходом к власти М.С. Горбачёва, были сделаны первые шаги к установлению мира. В 1988 году СССР подписал в городе Женеве соглашение о выводе советских войск из Афганистана. Начался вывод войск из Афганистана. Последним на рос-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сийскую землю ступил командующий войсками генерал-лейтенант Борис Громов.

Ведущий 2. 15 февраля 2015 года исполняется 26 лет со дня вывода советских войск из Афганистана. Именно в этот день закончилась война, которая длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная война. И, как в годы Великой Отечественной войны, матери плакали о своих погибших сыновьях.

Чтец 2:

Встала пшеница спелая,
Тихо плывет рассвет.
Все, что могли вы сделали,
Ребята, которых нет!
Плакать устали матери,
Но через толщу лет
Смотрят на нас внимательно,
Ребята, которых нет!
Будто склоняясь над судьбами,
Будто шагая вперед,
Нам они стали судьбами
Ребята, которых нет!

Ведущий 1. Прошу встать и почтить память россиян, погибших в героических и трагических войнах последнего столетия (минута молчания).

Чтец 3:

О, сколько было подвигов на свете,
Они уже в преданья отошли.
Из уст в уста их повторяют дети
На всех материках большой земли...
Но из всего того, о чём мы слышим,
И из того, что мы вершим пока,
Солдатский подвиг я считаю высшим,
И самым бескорыстным на века.

Ведущий 2. Подвиги в Афганистане сродни подвигам солдат и офицеров Великой Отечественной войны. Да разве могло быть иначе – одна армия, преемственность поколений, а главное – воинская дружба, где жизнь товарищей дороже своей. Эстафета мужества продолжается. «Время выбрало нас...», – повторяют солдаты войны.

Ведущий 1. Мы просим нашего уважаемого гостя ФИО, участника боевых действий в Афганистане, поделиться своими воспоминаниями о боевом пути, о своих товарищах...

Ведущий 2. Благодарим Вас, (ИО гостя).

(Школьники вручают цветы ветерану боевых действий).

Бычкунова Елена Борисовна,

заместитель директора по УВР;

Уразаев Руслан Булатович,

директор;

Наумова Альбина Николаевна,

заместитель директора по ОМР,

ГБОУ СоДОД «Детский областной экологический центр»,

г. Саратов

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С УЧЁТОМ ФГОС
(Из опыта работы государственного бюджетного образовательного
учреждения саратовской области дополнительного образования детей
«Областной детский экологический центр»)**

В современном образовании происходят значительные изменения, которые обусловлены коренными преобразованиями в жизни каждого человека.

Первоочередное дело современной системы образования направить всё усилие на воспитание личности любящий свою Родину, знающей свою историю и историю своего народа. В связи с реализацией новых образовательных стандартов, важное место занимает дополнительное образование, призванное мотивировать школьников на выбор своего жизненного пути, а также на усиления воспитательного потенциала в современном образовании.

История «Областного детского экологического центра» тесно связана со становлением и развитием юннатского и экологического движения в Саратовской области. Возникновение учреждения относят к 1940 г. Небольшие кружки юннатов, работающие в детском парке, были объединены в один коллектив – Областную станцию юных натуралистов (ОСЮН).

В плане реализации Концепции учреждение в марте 1998 г. было переименовано в областной детский экологический центр (ОДЭЦ). Были организованы отделы начального экологического образования, общей экологии, агроэкологии, зооэкологии с минизоопарком. В 2015 г. «Областного детского экологического центра» получил статус «Особо охраняемой территории Саратовской области». В настоящее время развиваются новые и перспективные направления экологического образования – полевая экология, экологический мониторинг, игровая экология, международное сотрудничество в области экологического образования; разрабатываются региональные экологические проекты «Волге – заботу юных», «Наследие природы», «Птицград» и др.

Главное преимущество дополнительного образования в ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» – это индивидуальный подход к обучающимся на основе авторских разработок и программ личностно-ориентированного обучения.

ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» предоставляет бесплатные образовательные услуги, ориентированные на обучающихся от 4 до 18 лет в интересующем их направлении без предварительного отбора и конкурса. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам.

Образовательная деятельность ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» осуществляется по пяти основным направлениям:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

эколого-биологическое – является доминирующей в работе областного детского экологического центра. Она позволяет познакомить детей с существующими в природе причинно-следственными связями на основе наблюдения за объектами окружающего мира, формирует представление о целостности и многообразии существующих в природе связей. Эта направленность реализуется в основном за счет проведения экологических занятий, отличающихся строгой организационной структурой, создающей благоприятные предпосылки для взаимообучения и коллективной деятельности, сотрудничества;

туристско-краеведческое – ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» предусматривает познание природы, экологических проблем и путей их решения, изучения природы родного края и состояния окружающей среды. Работа по данной направленности ведется в лабораториях ГБОУСоДОД «ОДЭЦ», во время занятий на экологических тропах, в процессе узкопрофильных и комплексных экскурсий, полевых экологических практикумов и экспедиций в окрестностях г. Саратова и разных уголках Саратовской области;

– естественнонаучное – позволяет наиболее полно развивать и реализовывать творческие способности детей. ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» ежегодно организует для обучающихся объединений ГБОУСоДОД «ОДЭЦ» экологические практикумы и экскурсии, учебно-исследовательские экспедиции, полевые экологические школы, лагеря. Характерной особенностью данного вида учебной деятельности является то, что обучение и воспитание детей осуществляется в природной обстановке, происходит познание природы через естественно научное исследование, через непосредственное общение с природой в наиболее подходящих для этого экспедиционных условиях;

– художественно-эстетическая – направлена на получение не только знаний о разных видах искусства, в основе которых лежат мотивы природы, народные традиции и праздники, но и экологических знаний и навыков. Большой популярностью среди обучающихся ГБОУДОД «ОДЭЦ» пользуются массовые театрализованные мероприятия, которые благодаря своему мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка играют большую роль в его экологическом воспитании;

– гражданско-патриотическое – предполагает осознание воспитанниками нравственной ценности своей причастности к судьбе Родины, ее исторического прошлого, настоящего и будущего. Это не только усвоение и использование своих гражданских прав, но и выполнение гражданских обязанностей в решении природоохранных задач. Ведущими видами деятельности являются: экологические акции, субботники, создание детского экологического движения, акции по охране природы, посадка деревьев и мн. др.

Педагогический коллектив постоянно ведет поиск новых форм и направлений работы, стараясь определить перспективы своей работы в соответствии с требованиями социума.

Система дополнительного образования в ГБОУСоДОД «ОДЭЦ», включающая в себя разнообразие направлений, представляет большие возможности для сохранения и изучения педагогических традиций станции юных натуралистов и, одновременно, позволяет внедрять современные методы обучения, развития и воспитания, основанные на личностно-ориентированном обучении, ценностях педагогики сотрудничества и инновациях педагогического процесса.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Воспитание современного школьника, формирование свойств духовно-развития личности, любви к своей Родине, потребности в хороших поступках важнейшее условие успешного развития России.

Российское образование призвано воспитывать личность свободную, творческую, инициативную, саморазвивающуюся. Такая личность делает возможным социальный, научный и экономический прогресс общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бычкунова Е.Б. *Методические рекомендации по формированию практических навыков учащихся в курсе эколого-географического краеведения с учетом ФГОС: Методическое пособие.* – Саратов: Новая книга, 2012. – 188 с.
2. Горелик Ф.Б. *Воспитывая ребенка, формируем мировоззрение / Ф.Б. Горелик.* – М.: Просвещение, 2003. – 201 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения.* – М.: Просвещение, 2009.

Гайфетдинова Валерия Владимировна,

студентка 4 курса;

Сабанова Наталья Архиповна,

преподаватель,

Нижевартовский социально-гуманитарный колледж,

г. Нижневартовск, Тюменская область

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ПАТРИОТ»**

Данная программа структурирована в соответствии с направлениями внеурочной деятельности, указанными в Базисном учебном плане и является интегрированной. Разделы программы можно отнести к патриотическому, научно-познавательному, художественно-эстетическому направлениям. Изменения в российском обществе отразились на социальном заказе к образовательным учреждениям. Образование ставит и решает задачи развития личности, превращаясь тем самым в действенный фактор развития общества. В этих условиях очевидна неотложность решения проблемы гражданско-патриотического воспитания.

Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, являющаяся важнейшим духовным достоянием личности. В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Цель курса: формирование нового гражданско-патриотического сознания, гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности и толерантности.

Задачи:

1. Сформировать основные гражданско-патриотические понятия, научиться способам исследовательской деятельности, умению работать в группе.
2. Развивать ключевые компетенции обучающихся, социализацию об-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

учающихся через организацию их участия в творческой, учебно-исследовательской деятельности, краеведческой и патриотической направленности;

3. Развивать познавательную, исполнительскую и творческую активность учащихся в процессе освоения изучаемого материала;

4. Воспитывать интерес учащихся к содержанию мероприятий патриотической направленности, любви к малой Родине, национальной культуре.

5. Привлечь родителей учащихся и социальных партнёров на этапе получения знаний, оценки результатов деятельности – к успешному овладению гражданско-патриотических понятий.

Содержание программы построено как «маршрут путешествия» в жизнь нашей страны (прошлого и настоящего) с элементами учебного исследования и предполагает реализацию принципов индивидуализации и дифференциации деятельности детей при соответствующей уровню их подготовки поддержке.

Целевой аудиторией являются учащиеся 1-4 классов Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3.

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа:

Личностные результаты освоения обучающимися внеурочной образовательной программы внеурочной «Растим патриотов» можно считать следующее: овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (исторических, социальных, культурных и др.) их происхождении и назначении; формирование у детей правильной картины мира через раскрытие патриотических понятий, обеспечение познания особенностей региона, места проживания и создание условий для успешной адаптации в микросреде; формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (Родина, гражданин, патриот, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом; формирования коммуникативной, этической, социально-гражданственной компетентности школьников.

В результате освоения программы обучающиеся должны освоить следующие компетенции:

1. Развитие умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения в основной школе;

2. Достижение метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста;

3. Уметь реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю, друг к другу;

4. Проводить наблюдения и делать выводы, пояснять полученные результаты;

5. Организовывать собственную деятельность по достижению цели занятия;

6. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения поставленных задач занятия;

7. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с товарищами и социальными партнерами.

Ключевые теоретические идеи, на которых базируется программа

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Систематическая и целенаправленная работа по формированию гражданско-патриотических понятий у учащихся младших классов может быть реализована при осуществлении следующих условий:

– процесс познания Родины будет осуществляться с учетом возрастных особенностей восприятия окружающей действительности младшими школьниками;

– процесс формирования патриотических понятий будет осуществляться на основе межпредметных связей;

– учебный процесс должен осуществляться в тесной взаимосвязи с социальными партнёрами и родителями.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы «Растим патриотов»: технология проектирования и организации занятия в рамках требований к деятельностному занятию; технология активного социально-психологического обучения; информационно-коммуникационные технологии; технологию проекта; деловые игры, экскурсии.

Структура и содержание программы соответствует основным задачам подготовки младших школьников рамках Основной образовательной программы НОО, в условиях реализации ФГОС НОО нового поколения. Программа носит практико-ориентированный характер, состоит из отдельных разделов, каждый из которых представляет собой логически завершенную часть содержания программы, в т.ч.:

Раздел 1. Кто я ? Кто я ! – 6 часов.

Раздел 2. Моя Родина – любимая Россия. – 8 часов.

Раздел 3. Культура, традиции народов страны, народов Севера. -8 часов.

Раздел 4. Ученик – гражданин и патриот. -8 часов.

Раздел 5. Родина! Она всегда прекрасна. -4 часа.

Данные разделы помогают преодолеть дискретность детских знаний, формируют целостную картину мира. Широкая содержательная область, наличие разнообразных тем, сочетание теоретических знаний и практических заданий дает возможность каждому ребенку найти в рамках занятий сферу своих интересов. Погружение в широкую гражданскую и патриотическую среду активизирует эмоционально-чувственную сферу детей, пробуждает интерес к изучению прошлой своей семьи, школы, района, города, страны. Именно это создает условия для формирования чувства сопричастности тому, что происходит в обществе, в стране.

Формы организации деятельности. Курс рассчитан на 34 часа. Срок освоения программы – 1 год. Периодичность занятий – 1 час в неделю. Формой подведения итогов в каждом классе могут служить выставки продуктов детского творчества по каждому разделу.

Методы текущего контроля: наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа.

Самоконтроль: со 2 полугодия листы самооценки «Мои достижения».

Итоговый контроль осуществляется в форме защиты проекта, в основу которого положен деятельностный подход.

Тематическое планирование

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Число часов, отводимых на данный раздел программы	Темы, раскрывающие (входящие в) данный раздел программы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Кто я ? Кто я ! (6 часов)</p>	<p>1. Кто я? 2. Хочу и надо. 3. Поверь в себя. 4. Мой сосед по парте. 5. Кем быть?</p> <p>6. Что такое хорошо, что такое плохо?</p>	<p>Урок общения. Беседа. Тренинг. Игра – тренинг. Путешествие в мир друзей. Праздник профессий с участием родителей. Посещение предприятий, где работают родители. Практическая работа «Мои родители работают..., их вклад в благополучие Сбор материала. Создание книги добрых дел.</p>
<p>Раздел 2. Моя Родина – любимая Россия. (8 часов).</p>	<p>1. Символы нашей страны. 2-3.История Российского государства. 4.Москва – столица нашей Родины. 5-6.Города-герои. 7-8.Твоя страна, твой дом, твоя семья. Край, в котором ты живешь – часть Российской Федерации.</p>	<p>Оформление классного уголка с привлечением родителей. Сбор материала. Виртуальная экскурсия. Составление рассказа о Москве. Подготовка устного журнала «Города-герои» Создание презентации «Край, в котором ты живешь»</p>
<p>Раздел 3. Культура, традиции народов страны, народов Севера. (8 часов)</p>	<p>1-2. Народы России. 3-5. Разнообразные традиции народов России. Праздники. Интересные обычаи России: Масленица. 6-8. Русский характер. Поэт Александр Сергеевич Пушкин Космонавт Юрий Гагарин.</p>	<p>Сбор материала. Дидактическая игра «Кто живет в России?» Сбор материала о прошлом Родины, края. Игра-путешествие. Создание проекта «Ими гордится Россия» Праздник Масленица.</p>
<p>Раздел 4. Ученик – гражданин и патриот. (8 часов)</p>	<p>1. Как учились раньше? 2. Обязанность ученика.</p> <p>3-5. Российские Вооруженные Силы. Георгиевская ленточка – это символ героизма, воинской доблести и славы защитников России. 6-8. О Великой Отечественной Войне.</p>	<p>Подбор книг по теме. Посещение городской библиотеки. Создание альбома «Обязанности ученика» Посещение музея МОУ ДОД ЦДиЮТТ, ЦДТ «Патриот». Сбор материала с привлечением родителей. Виртуальная экскурсия «Дети-герои Войны». Приглашение ветеранов. Подготовка и проведение совместного с первыми классами мероприятия «Путь к победе».</p>

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

<p>Раздел 5. Родина! Она всегда прекрасна. (4 часа)</p>	<p>1. Красива Россия во все времена года.</p> <p>2. Семь чудес России.</p> <p>3. Каждый человек, имеющий Родину – счастливый</p> <p>4. Богатства России – леса, поля..., а главное- люди.</p>	<p>Создание мини-рассказов «Со- чинялки», «Соображалки», где дети высказывают своё отноше- ние к малой родине и прочитан- ным рассказам.</p> <p>Путешествие по России. Беседа-рассуждение. Фотокон- курс «Мир глазами детей».</p> <p>Приготовить выставку «Россия в произведениях поэтов и писа- телей». Подготовить пересказ одного произведения. Создание художественной галереи «Рос- сия – Родина моя!» на 2 этаже школы.</p>
---	---	---

Материально-технические ресурсы: наличие кабинета, соответствующего современным санитарно-гигиеническим и методическим требованиям (цветной телевизор, сканер, компьютер, документ – камера, ксерокс, интерактивная доска, имеется выход в сеть Интернет, разнообразные информационные источники: специальная литература, справочники, энциклопедии, словари, хрестоматии, печатные издания СМИ; новая техника: ризограф, плоттер, компьютерные программы: «Ибис», «Волна», «Сталкер», «Комфорт», «Кем быть?», «Профи» и др.

Информационные ресурсы школьного музея.

Партнёрами в реализации программы являются учителя первой и высшей квалификационной категории МБОУ «СОШ № 3», родители, социальные партнёры. Развитие гражданско – патриотического воспитания обучающихся школы осуществляется в сотрудничестве с ЦДТ, МОУ ДОД ЦДиЮТТ, ДЮСШ «Феникс», православной общиной Храма Рождества Христова, казначеством г. Нижневартовска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стандарты второго поколения. «Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: От действия к мысли: Под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2011.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2010.
3. Документ «Стратегия модернизации содержания общего образования». – М.: МО РФ, 2001.
4. Стандарты второго поколения. Проектные задачи в начальной школе / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011.
5. Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года. – М., 2010.
6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».
7. Паикович И.А. Патриотическое воспитание. – Учитель, 2011.
8. Гражданское образование: ценности и приоритеты. Материалы Всероссийской научно – практической конференции. Брянск. БИПКРО. 2008.

Горяева Марина Борисовна,

воспитатель группы компенсирующей направленности,

МБДОУ «Детский сад № 154»,

г. Архангельск

ГЕНДЕРНОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ИГР

Приказ МО и науки РФ № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта» определяет ориентированность образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувств принадлежности к мировому сообществу.

Гендерная культура предполагает:

- Формирование представлений о жизненном предназначении мужчины и женщины, присущих им положительных качествах и чертах характера.
- Раскрытие психических, физиологических и эстетических особенностей мальчиков и девочек.
- Формирование представлений о мужском и женском достоинстве.

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола, одинаково способных к самореализации и раскрытию своих потенциалов и возможностей в современном обществе. Гендерный подход в образовании – это индивидуальный подход к проявлению ребёнком своей идентичности, что даёт в дальнейшем человеку большую свободу выбора и самореализации, помогает быть достаточно гибким и уметь использовать разные возможности поведения.

Актуальность гендерного воспитания огромна, современное общество категорически против того, чтобы мужчины и женщины располагали лишь набором преимуществ по своему половому признаку. Становление гендерной идентичности является серьезной проблемой. Мальчики больше времени проводят с матерью, чем с отцом. Многие мальчики воспитываются только мамой и бабушкой, в детском саду их тоже окружают женщины. К тому же программно-методическое обеспечение дошкольных программ не всегда учитывает гендерные особенности. В результате содержание воспитания и образования, в основном, ориентировано только на возрастные и психологические особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек. Все это позволяет сделать вывод о необходимости создания в ДОУ условий для гендерной социализации дошкольников с учетом требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, условий, которые открывают возможности для личного развития ребенка, для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующим возрасту видам деятельности. Реализация программы ДОУ по гендерному воспитанию требует

организации своеобразной развивающей предметно-пространственной среды. Образовательную среду в детском саду создают с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов. Среда является одним из основных средств развития личности ребёнка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Развивающая предметно-пространственная среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т.п.), но и является основой для самостоятельной деятельности с учётом гендерных особенностей детей.

При проведении работы по воспитанию детей с учётом их гендерных особенностей, следует обратить внимание на следующее:

- На привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения
- На достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины–матери;
- На наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр – «путешествий», в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Гендерные игры для дошкольников – один из способов объяснить, как должны вести себя девочки и мальчики, каким правилам подчиняется их поведение в обществе.

Воспитателям детского сада принадлежит в этом вопросе особая роль. Проводя с детьми много времени, они имеют возможность корректировать их поведение, в том числе и половое, в нужную сторону. К примеру, мальчиков следует учить тому, что нельзя обижать девочек, потому что они слабее; нужно, наоборот, уступать девочкам место, пропускать вперед, ухаживать и помогать. Этого можно достичь с помощью игр, проводить которые рекомендуется в средних и старших группах, ведь именно в этом юном возрасте дети постигают науку коллективного общения. Установлено, что в игре развивается способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что ребенок воссоздает в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, потом с заместителями игрушек, потом речевые и воображаемые действия (как будто, понарошку). В игре ребенок воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.

В работе с детьми 5-7 лет планируются различные дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, целью которых является формирование гендерной устойчивости и интереса к взаимодействию с противоположным полом.

Мальчикам физиологически нужно большее пространство для игр, чем девочкам. В игре они развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра им помогает разрядить скопившуюся энергию. Так как мальчики очень любят разбирать игрушки, изучать их строение и конструкцию, лучше для игр приобретать конструкторы, «сборно – разборные модели транспорта».

Для игр девочкам требуется небольшое пространство. Организуя игровую среду, нужно об этом помнить. Желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Девочки чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому необходимо, чтобы у них было достаточное количество

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

кукол, колясок и прочей атрибутики. Так как у девочек лучше развита мелкая моторика, то им больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

Рекомендуемые игры для старших дошкольников:

Дидактические игры: «Подбери одежду для девочки (мальчика), «Чьи инструменты?», «Подбери головной убор», «Что лишнее», «Одень куклу Машу», «Женская и мужская работа», «Сундучок хозяйюшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Кто как одевается?», «Кто что делает», «Кем я буду и каким?», «Дом дружки», «Родственники», «Лото. Мой дом», «Любимые сказки и мультфильмы», «Играем в профессии», «Что сначала, что потом», «Путешествие в мир эмоций», «Моя семья», игры на нравственную тему – «Благородные поступки», «Оцени поступок», «Исправь ошибку художника»

Сюжетно-ролевые игры – «Дочки-матери», «Ожидаем гостей», «Дети заболели», «У меня день рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Родился малыш», «Пароход», «Строители», «Школа», «Детский сад», «Труд родителей», «Магазин», «Ателье», «Почта», «Библиотека», «Автомобильный транспорт», «Космонавты», «Труд в сельском хозяйстве», «Семья», «Парикмахерская».

Словесные игры – «Назови смелую профессию», «Напиши словесный портрет мальчика (девочки)» «Волшебная ромашка», «Листочек», «Снежный ком из ласковых имён», «Комплименты», «Кто я?», «Принц и принцесса», «Моё имя», «Мне в тебе нравится...», «Сборный портрет» (педагог: Ребята, посмотрите внимательно на каждого и составьте сборный портрет идеального мальчика (девочки). Выбранных вами попросите выйти сюда и объясните, кого и за что вы выбрали. Например, красивый, как Коля, веселый, как Вася, смелый, как Боря...), «Мы – разные», «Про Олю и Колю» (закончить предложение: Коля уступил девочке место, потому что он...; Оля любит вышивать, потому что она...)

Для того чтобы, игра стала эффективным средством гендерного воспитания, необходимо осуществлять руководство содержанием ролевой игры с учетом особенностей мальчиков и девочек. В сюжетно-ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, ребёнок принимает на себя роль и действует в соответствии с принятой ролью. В игре можно увидеть, как заметно различаются мальчики и девочки. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые темы, а мальчики шумные, наполненные движениями. В группе должны быть созданы условия для игр «Пожарные», «Моряки» и др. Для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок» со всеми необходимыми аксессуарами. При совместном воспитании мальчиков и девочек очень важной педагогической задачей считается преодоление разобщённости между ними и организация совместных игр, в процессе которых дети могли бы действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями.

Выводы: Работа по созданию в группе условий, способствующих гендерной социализации детей, принесла положительные результаты. Расширился кругозор детей, увеличился объем знаний о содержании социальных ролей мужчины и женщины. Выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам, а девочки – доброжелательными по отношению к мальчикам. Дети знают половую принадлежность своего имени, отношение к нему. Встречаются трудности

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

в подборе объектов для творческой деятельности, ограничена сфера гендерного воспитания дошкольников. Достаточно полного представления о сущности гендерного воспитания нет как у воспитателей, так и у родителей. Гендерное воспитание детей дошкольного возраста еще не стало ведущим в образовательном процессе детского сада. Поэтому работа педагогов должна быть направлена на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и формирование у дошкольников гендерной принадлежности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдарашитова А.В. Основы мужественности и женственности для дошкольников. *Петербургский научно-практический журнал «Дошкольная педагогика», февраль 2010.*
2. Бараникова Н.А. *О мальчиках и девочках, а также их родителях.* – М.: ТЦ «Сфера», 2012.
3. Доронова Т. *Девочки мальчики 3-4 лет в семье и детском саду.* – М.: Линка-пресс, 2009.
4. Панфилова М.А. *Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и семье.* – М., 2009, ГОУ д/с 557.
5. Щетинина А.М., Иванова О.И. *Полоролевое развитие детей 5-7 лет.* – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

**Зинковская Елена Владимировна,
Земскова Полина Николаевна,**

библиотекари колледжа,

ГБПОУ «Театральный художественно-технический колледж»,

г. Москва

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
«МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ», ПОСВЯЩЕННАЯ 70-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ ПОБЕДЫ НАД ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ**

«Шелест книжных страниц иногда оглушительней грома»

Вера Инбер



Цели:

- создать условия для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне;
- воспитать стремление к духовно-нравственному совершенствованию на основе исторического наследия нашего народа.

Задачи:

- развивать интерес обучающихся к истории своей страны, желание быть ее истинным гражданином и патриотом;
- расширять представления о защитниках страны в годы Великой Отечественной войны, воспитывать уважение к ним;
- через стихи и песни дать почувствовать мужество и величие духа людей военного поколения, их веру в победу;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– противодействовать попыткам фальсифицировать события Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

– содействовать развитию у студентов творческого начала, артистизма, стремления к сотрудничеству.

Техническое оснащение:

- мультимедийная установка;

- звукозаписи (минус) «У деревни Крюково», «Снегири», «На всю оставшуюся жизнь», «Синий платочек», «Москвичи», звукозапись песен «Дымилась роща под горою», в исполнении М. Бернеса;

- «Баллада о солдате», в исполнении Э. Хилия;

видеозаписи хроники о войне, отрывки из к/ф «На всю оставшуюся жизнь».

Оформление зала:

- книжные выставки;

- плакаты.

Сценарий мероприятия:

Исполняется танец, символизирующий прощание перед уходом юноши на фронт.

На экране хроника ухода солдат на фронт

Под тихо звучащую музыку «С чего начинается Родина»

Чтец:

Мир наступит, землю согревая,

Унося артиллерийский дым...

Все, что мы сейчас переживаем,

Мы воспоминаниям отдадим.

Мы пойдем путем подразделений

За воспоминаниями вслед

Вспомним горечь первых отступлений,

Сладость завоеванных побед.

(Михаил Светлов)

Чтец:

Тот самый длинный день в году

С его безоблачной погодой

Нам выдал общую беду

На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след

И стольких наземь положила.

Что двадцать лет и тридцать лет

Живым не верится, что живы...

(Константин Симонов)

Чтец:

Они накиннулись, неистовы,

Могильным холодом грозя.

Но есть такое слово «выстоять»,

Когда и выстоять нельзя,

Но есть душа – она все вытерпит,

И есть земля – она одна,

Большая, добрая, сердитая,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Как кровь, тепла и солона.

(Илья Эренбург)

Чтец:

Был отступленья путь солдатский горек,

Как горек хлеба поданный кусок...

Людские души обжигало горе,

Плыл не в заре, а в зареве восток.

Рев траков над ячейкой одиночной

Других сводя, а нас не свел с ума.

Не каждому заглядывали в очи

Бессмертье и история сама.

(Александр Межиров)

Тихо звучит музыка «Эх, дороги» А. Новикова

Чтец:

Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины,

Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди,

Как слезы они вытирали украдкою,

Как вслед нам шептали: – Господь вас спаси! –

И снова себя называли солдатками,

Как встарь повелось на великой Руси.

Нас пули с тобою пока еще милуют.

Но, трижды поверив, что жизнь уже вся,

Я все-таки горд был за самую милую,

За горькую землю, где я родился,

За то, что на ней умереть мне завещано,

Что русская мать нас на свет родила,

Что, в бой провожая нас, русская женщина.

По-русски три раза меня обняла.

(Константин Симонов)

На экране хроника боев под Москвой

Чтец:

Не надо фраз про доблесть и отвагу.

Слова – всего лишь навсего слова.

Мы здесь стояли. И назад – ни шагу.

Мы здесь лежим. Зато стоит Москва.

(Владимир Карпенко)

Чтец:

Штыки от стужи побелели,

Снега мерцали синевой.

Мы, в первый раз надев шинели,

Сурово бились под Москвой.

Безусые, почти что дети,

Мы знали в яростный тот год,

Что вместо нас никто на свете

За этот город не умрет.

(Алексей Сурков)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

*Исполняется песня «У деревни Крюково»
музыка М. Фрадкина, слова С. Острового
На экране хроника боев в Сталинграде*

Чтец:

Открытые степному ветру,
Дома разбитые стоят.
На шестьдесят два километра
В длину раскинут Сталинград.
Как будто он по Волге синей
В цепь развернулся, принял бой.
Встал фронтом поперек России –
И всю ее прикрыл собой.
(Сергей Орлов «Сталинград»)

Чтец:

В зное заводы, дома, вокзал.
Пыль на крутом берегу.
Голос Отчизны ему сказал:
«Город не сдай врагу!»
Верный присяге русский солдат,
Он защищал Сталинград.
Гулко катился в кровавой мгле
Сотой атаки вал,
Злой и упрямый, по грудь в земле,
Насмерть солдат стоял.
Знал он, что нет дороги назад –
Он защищал Сталинград.
(Алексей Сурков «Защитник Сталинграда» отрывок)

*Звучит песня «На безымянной высоте»
Слова М. Матусовского, музыка В. Баснера
На экране хроника блокадного Ленинграда*

Чтец:

...Я говорю с тобой под свист снарядов,
Угрюмым заревом озарена.
Я говорю с тобой из Ленинграда,
Страна моя, печальная страна...
Кронштадтский злой, неукротимый ветер
В мое лицо закинутое бьет.
В бомбоубежищах уснули дети,
Ночная стража встала у ворот.
Над Ленинградом – смертная угроза...
Бессонны ночи, тяжек день любой.
Но мы забыли, что такое слезы,
Что называлось страхом и мольбой.
(Ольга Берггольц)

Чтец:

Птицы смерти в зените стоят.
Кто идет выручать Ленинград?
Не шумите вокруг – он дышит,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Он живой еще, он все слышит:
 Как на влажном балтийском дне
 Сыновья его стонут во сне,
 Как из недр его вопли: «Хлеба!»
 До седьмого доходят неба...
 Но безжалостна эта твердь.
 И глядит из всех окон – смерть.
 И стоит везде на часах
 И уйти не пускает страх.
 (Анна Ахматова)
*Исполняется песня «Снегири»
 музыка Ю. Антонова, слова М. Дудина*

Чтец:

Много нынче в памяти потухло,
 А живет безделица, пустяк:
 Девочкой потерянная кукла
 На железных скрещенных путях.
 Над платформой пар от паровозов
 Низко плыл, в равнину уходя...
 Теплый дождь шушукался в березах,
 Но никто не замечал дождя.
 Эшелоны шли тогда к востоку,
 Молча шли, без света и воды,
 Полные внезапной и жестокой,
 Горькой человеческой беды.
 Девочка кричала и просила
 И рвалась из материнских рук, –
 Показалась ей такой красивой
 И желанной эта кукла вдруг.
 Но никто не подал ей игрушки,
 И толпа, к посадке торопясь,
 Куклу затоптала у теплушки
 В жидкую струящуюся грязь.
 Маленькая смерти не поверит,
 И разлуки не поймет она...
 Так хоть этой крохотной потерей
 Дотянулась до нее война.
 Некуда от странной мысли деться:
 Это не игрушка, не пустяк, –
 Это, может быть, обломок детства
 На железных скрещенных путях.
 (Вероника Тушнова «Кукла»)

Чтец:

Сороковые, роковые,
 Военные и фронтовые,
 Где извещения похоронные
 И перестуки эшелонные.
 А это я на полустанке

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

В своей замурзанной ушанке,
Где звездочка не уставная,
А вырезанная из банки.
И я с девчонкой балагурю,
И больше нужного хромаю,
И пайку надвое ломаю,
И все на свете понимаю.
Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!
(Давид Самойлов «Сороковые»)
*Исполняется «Случайный вальс»
музыка М. Фрадкина, слова Е. Долматовского
На экране хроника боев Курская дуга*

Чтец:

За мною смерть гуляет по пятам,
Земля гудит и стонет под ногами.
А я назло всем грозам и смертям
Письмо пишу на родину стихами.
За Сеймом, на холмистом берегу,
Незванный гость по нашим селам блудит.
Мы не забудем Курскую дугу,
Но трижды враг ее не позабудет!
За стоны братьев наших и сестер,
За наших жен, томящихся в печали, –
Мы поклялись исполнить приговор
И кровью нашу клятву подписали.
(Геннадий Степанов «Письмо»)

Чтец:

Я проходил, скрипя зубами, мимо
Сожженных сел, казненных городов,
По горестной, по русской, по родимой,
Завещанной от дедов и отцов.
Крови своей, своим святыням верный,
Слова старинные я повторял, скорбя:
– Россия, мати! Свете мой безмерный,
Которой мезтью мстить мне за тебя?
(Сергей Наровчатов «В те годы»)
*Звучит запись песни «Баллада о солдате»
музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского*

Чтец:

Только что пришла с передовой.
Мокрая, замерзшая и злая,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

А в землянке нету никого,
И дымится печка, затухая.
Так устала – руки не поднять,
Не до дров, – согреюсь под шинелью,
Прилегла, но слышу, что опять
По окопам нашим бьют шрапнелью.
Из землянки выбегаю в ночь,
А навстречу мне рванулось пламя,
Мне навстречу, – те, кому помочь
Я должна спокойными руками.
И за то, что снова до утра
Смерть ползти со мною будет рядом.
Мимоходом – Молодец, сестра! –
Крикнут мне товарищи в награду.
Да еще сияющий комбат
Руки мне протянет после боя:
– Старшина, родная, как я рад,
Что опять осталась ты живою!
(Юлия Друнина)

*Исполняется песня «На всю оставшуюся жизнь»
Музыка В. Баснера, слова Б. Вахтина, П. Фоменко,*

Чтец:

Плещутся в небе зарницы,
Пушки надсадно гремят. –
Вот и дошли до границы, –
Кто-то сказал из солдат.
Вот и дошли, а давно ли
Волга была за спиной...
Роща над Прутом и поле
Пахнут молдавской весной.
Время траншей не замыло.
Всюду воронки видны.
Тяжко кому-то здесь было
В первые сутки войны.
Где их могилы – не знаю.
Сколько их пало в бою?..
Молча ушанку снимаю,
Долго в раздумье стою.
(Сергей Тельпухов «На западной границе»)

Чтец:

И день, и ночь – и сутки прочь.
Последние заслоны пали.
Мы трое суток день и ночь
На этот город наступали.
У ближних западных застав
Еще судачат автоматы.
Но, в рост над пепелищем встав,
По городу идут солдаты.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Они, свершая правый суд,
Идут на запад неуклонно
И до Берлина донесут
Твои победные знамена.

(Алексей Сурков)

*Исполняется песня «Синий платочек», музыка Г. Гольца,
Е. Штерсбургского, слова Я. Галицкого и Г. Максимова
На экране хроника наступления советских войск*

Чтец:

В бою под Орлом, под Варшавой,
В жестоком огне батарей
Я чувствовал слева и справа
Поддержку окопных друзей.
И видел, как кто-то смелее
И старше намного меня,
Себя самого не жалея,
Шёл прямо под ливень огня.

(Федор Сухов)

Чтец:

Сзади Нарвские были ворота,
Впереди была только смерть...
Так советская шла пехота
Прямо в желтые жерла «Берт».
Вот о вас и напишут книжки:
«Жизнь свою за други своя»,
Незатейливые парнишки –
Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, –
Внуки, братики, сыновья!
(Анна Ахматова «Победителям»)
*Исполняется песня «Москвичи»
музыка А. Эшпая, слова Е. Винокурова,
На экране хроника боев в Берлине*

Чтец:

Мы шли и шли в атаки неустанно.
Берлин пылал. Дымился каждый дом.
А май свечами украшал каштаны
В разрытом парке, где катился гром.
Шел жаркий бой за каждый дом и выступ.
Валились башни в сломанных крестах.
Как жаждали мы ринуться на приступ,
Пробиться к центру, где горит рейхстаг!
И вот он перед нами. Рев орудий...
За боем бой... За дымом снова дым...
Мы лишь тогда вздохнули полной грудью,
Когда наш флаг увидели над ним.
(Вацис Реймерис «Рассказ воина»)

Чтец: (Киселева А.)

Кровавый след тянулся по земле...

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

И стоны падших не смолкали ночью...
 Мы победили в страшной той войне
 И разорвали немцев в клочья.
 В те дни лишь взрыв гранаты, выстрел
 Сопровождали страшный бой.
 И крик солдата: «Мы же выстоим!»
 Звучали, словно волчий вой.
 И дни тянулись словно вечность,
 И каждый день страшнейшим был...
 «Война, наверно, бесконечность...»
 Так каждый думал и твердил.
 Сегодня мы живем спокойно,
 И дома наши сыновья...
 Но те, убитые войною,
 Не возвратились к матерям...
(Киселева Анна, студентка гр. 2 Реклама, К 70-летию Победы)
Исполняется песня «С войны»
Слова и музыка Павла Фхртдинова

Чтец:

Помните!
 Через века,
 через года, –
 помните!
 О тех,
 кто уже не придёт
 никогда, –
 помните!
 Не плачьте!
 В горле
 сдержите стоны,
 горькие стоны.
 Памяти
 павших
 будьте
 достойны!
 Вечно
 достойны!
 Детям своим
 расскажите о них,
 чтоб
 запомнили!
 Детям
 детей
 расскажите о них,
 чтобы тоже
 запомнили!
 Во все времена
 бессмертной

Земли
помните!
Мечту пронесите
через года
и жизнью
наполните!..
Но о тех,
кто уже не придёт
никогда, –
заклинаю, –
помните!

(Роберт Рождественский «Реквием»)

На экране вечный огонь. Метроном. Минута молчания

Исполняется песня «За того парня»

музыка М. Фрадкина, слова Р. Рождественского

Калгашкина Ирина Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 18»,

г. Алапаевск, Свердловская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ СЛАВЯНСКОГО НАРОДА В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На современном этапе в мировом масштабе происходят процессы, характеризующиеся стремлением народов сохранить свою самобытность, подчеркнуть уникальность своей культуры. Современные тенденции развития социокультурной ситуации определяют основные цели и задачи российского образования, среди которых важное место занимают развитие национальной культуры, сохранение и поддержка национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций культуры. В федеральном государственном образовательном стандарте в качестве основных принципов дошкольного образования выступают приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития детей.

Русская история богата яркими событиями, пронизана великой силой духа, богатырскими подвигами, воспетыми в былинах. **Проект «Славяне – значит славный народ»** знакомит детей с историей Древней Руси, ее героями, традициями, бытом, способствует развитию познавательных способностей детей, формированию нравственных качеств, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, развивает интерес к самобытной культуре славянского народа.

В рамках данного проекта дети «погружались в далекое прошлое», изучали карту Древней Руси, составляли маршрут путешествия.

Во время **тематической недели «Славянские традиции»** дети и родители приняли участие в **защите семейных исследовательских проектов:**

– Потешные игры и забавы наших предков

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- Колыбельные древних славян
- Куклы наших бабушек
- Хороводные обрядовые танцы на Руси
- Первые знахари на Руси
- Музыкальные инструменты древних славян

В ходе проекта большое внимание уделялось **организации самостоятельной поисковой деятельности** детей с помощью технологий исследовательского обучения. Дети «путешествовали по карте», рассматривали энциклопедии и иллюстрации, обсуждали исторические факты, высказывали свои предположения о жизни славян, заполняли панно «река времени», собирали информацию об истории жилища и бытоустройства, истории огня, письменности, одежды. Мальчики интересовались материалом о богатырях, основных ремеслах предков, а девочки с удовольствием изучали традиции славянской семьи и народно-обрядовые праздники.

В **творческой мастерской «Горенка»** старшие дошкольники чеканили на фольге обереги древних славян, занимались декоративным плетением из нитей поясов-оберегов, создавали коллекции славянской одежды, изготавливали тряпичные куклы-обережки, осваивали разные способы завязывания платков.

Результатом совместного творчества детей, родителей и педагогов стали:

- создание мини-музеев: «Куклы наших предков», «Славянская изба»
- организация выставки «Богатыри земли русской»
- изготовление экомaketов древних поселений
- составление коллажа «Веселая ярмарка»
- создание рукописной книги «Летопись о богатырях земли русской»
- изготовление книжек-малышек по мотивам русских народных сказок
- создание альбома устаревших слов «Славянская азбука»
- создание макета «Богатырская застава».

Данный проект позволил протянуть связующие нити между разными поколениями и объединить детей и взрослых в едином порыве сохранить золотой фонд славянской культуры.

Воспитанники детского сада проявляют познавательный интерес к прошлому своей Родины, стремятся узнать свои корни, ближе познакомиться с ремеслами, традициями, обычаями, испытывают чувство гордости от осознания принадлежности к носителям славянской культуры, восхищаются результатами культурного творчества русского народа. Родители осознают необходимость и актуальность духовно-нравственного воспитания детей на современном этапе, активно включаются в совместную поисковую и исследовательскую деятельность с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Натарева В.И. *Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников.* – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – С. 35-37.
2. Соловьева Е.В. *Наследие. И быль, и сказка...* – М.: Обруч, 2011. – С. 12-13.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

**Морару Светлана Викторовна,
Орлова Оксана Михайловна,
Остапенко Ольга Николаевна,
Семиренко Светлана Августиновна,
Юрская Ирина Николаевна,**

воспитатели,

МБДОУ ДС КВ «Берёзка»,

г. Новый Уренгой, ЯНАО

**ПРОЕКТ «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!»
(долгосрочный, интеллектуально-творческий)**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Исторически сложилось, так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций. Также равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. И конечно недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста. Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким ему людям – матери, отцу, бабушке, дедушке, братьям и сестрам. Развитие любви и привязанности к родному дому в первоначальном значении служит первой ступенью патриотического воспитания детей дошкольного возраста. «Родной дом» – сложное, многогранное понятие. Оно включает отношение к себе как к личности, отношение к своей семье, включенность в семейные традиции. Первые друзья малыша, детский сад, куда он ходит, улица, на которой стоит его дом, – все это включается в представления ребенка о родном доме, о своей «изначальной» родине. Постепенно эти представления расширяются. Родина уже ассоциируется не только с домом и с улицей, но с родным городом, с окружающей природой. Позже приходит осознание причастности к краю и к России, огромной многонациональной стране, гражданином которой предстоит стать ребенку.

Содержание проекта направлено на обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста о Российской Федерации; на формирование у детей интереса к истории, культуре, традициям своей страны; на воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Проект: долгосрочный, групповой, интеллектуально-творческий.

Участники проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста, семья воспитанников, педагоги МБДОУ ДС КВ «Берёзка».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Актуальность темы:

Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче, стала бы могучей державой. И каждому из нас надо уметь быть ей полезным. А для этого надо много знать и уметь; с детства совершать такие дела, которые были бы на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны. Знакомство с большой Родиной – Россией – является третьей основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина.

Проблемная ситуация:

На Земле много разных интересных стран. Представь, что встретились по одному человеку из каждой страны, чтобы представить свою родину. Что интересного смог бы рассказать о России ты?

Цель: воспитание высоких духовных ценностей и культурных традиций у детей дошкольного возраста, направленных на раскрытие и формирование общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

Задачи:

1. Формировать гражданскую позицию дошкольников.
2. Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к родному дому, семье, городу, краю.
4. Развивать самопознание и воспитывать у детей уважение к себе, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развивать общекультурные умения и навыки, способности и склонности к общению, уважение к личности и окружающему миру.
6. Обогащать представления детей об истории родного города, края.
7. Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.
8. Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.
9. Обогащать представления детей о Москве – столице нашей Родины, ее истории, достопримечательностях. Знакомство с другими крупными городами России.
10. Познакомить детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн.
11. Знакомство с русской культурой, языком, традициями.
12. Знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию.
13. Воспитание любви и уважения к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа.
14. Воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей сверстникам, их родителям, соседям, другим людям.
15. Воспитание уважительного отношения к человеку-труженику, результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

символике, традициям государства, общественным праздникам.

16. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.

17. Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города, края, страны; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

Условия, которые необходимы для реализации работы:

- Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка;
- Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка;
- Учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;
- Обогащение содержательной деятельности путем включения культурно-исторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов;
- Динамичность работы;
- Объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания;
- Становление высоконравственных, этических норм поведения.

Гипотеза:

• Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к столице Родины, к народным традициям, фольклору, к природе.

• Патриотическое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольника, осуществляться в повседневной жизни. Особое внимание уделяется организации и проведению различных форм деятельности: непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей. Это является неременным условием полноценного патриотического воспитания, осуществляемого в системе. В противном случае, представления детей останутся путанными, отрывочными, неполными, а чувство любви к Родине – слаборазвитым.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Обогащение представлений детей о своей семье, семейных и родственных связях, традициях семьи, профессиях, любимых занятиях членов семьи. Правила отношения к пожилым людям в семье.

2. Обогащение представлений детей о городе, в котором они живут, его истории, достопримечательностях, людях, прославивших его.

3. Обогащение представлений детей о крае, в котором они живут, его истории, достопримечательностях. Коренные народы Ямала: история, быт, традиции.

4. Обогащение представлений детей о разнообразии растительного и животного мира края, его особенностях. Красная книга ЯНАО.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

5. Обогащение представлений детей о Москве – столице нашей Родины, ее истории, достопримечательностях; о других крупных городах России.

6. Знание детьми государственной символики города, края, страны.

7. Обогащение представлений детей о русских традициях, культуре.

8. Обогащение представлений детей о традициях, культуре людей других национальностей, населяющих Россию.

9. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности.

10. Формирование навыков безопасного поведения в социуме и природе.

11. Развитие гражданско-патриотических чувств.

12. Воспитание любви и уважения к близким, гордости к городу, краю, в которой мы живем.

13. Приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

14. Интерес родителей к данной теме.

Предполагаемые продукты проекта:

Оформление творческого пакета (создание альбомов, карты путешествий, выставки поделок, оформление уголка для родителей, уголка детской творческой лаборатории).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в соответствии с ФГОС ДО:

Центр «ДРУЖБЫ»:

- карта России, карта Ямала;
- герб РФ (информация о происхождении и функциональном назначении, о символическом значении цвета и образов);
- гербы городов России: Москва, Санкт-Петербург, города «Золотого кольца»;
- гимн РФ (информация о происхождении и функциональном назначении);
- флаг Российских республик (информация о происхождении и функциональном назначении, о символическом значении цвета);
- в музыкальном уголке – текст гимна РФ, песни о России, русские народные песни, песни о Ямале.
- подборка стихов, рассказов о России, городах России, о Ямале;
- серии альбомов и иллюстраций:
- «Древняя Русь» – информация, иллюстрации, фотографии о быте русского народа: особенности русской избы, особенности питания, особенности русского национального костюма.
- «Москва – столица нашей Родины» – иллюстрации, фотографии с видами города (Кремль, Спасская башня Кремля, Царь-колокол, Царь-пушка, Кремлёвский дворец, Красная площадь, Большой театр и др.)
- Золотое кольцо России» – иллюстрации, фотографии с видами старинных российских городов, входящих в так называемое «Золотое кольцо».
- «Города Ямала» – иллюстрации, фотографии, геральдика книги с видами городов региона: Салехард, Новый Уренгой, Ноябрьск, Губкинский, Муравленко, Пурпе, Тарко-Сале, Тюмень, отражающие культуру и традиции народов, населяющих Сибирь.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- «Города-герои» – иллюстрации, фотографии с видами городов-героев: Москва, Ленинград, Новороссийск, Волгоград и др.
- «Прикладное искусство России» – информация, иллюстрации о народных промыслах России: русская матрёшка, дымковская игрушка, гжель, хохлома, гордец и др.
- Макеты «Наш микрорайон», «В стойбище у хантов».
- Развивающие игры, отражающие содержание проекта.
- Познавательные материалы: кроссворды, ребусы, шарады, отражающие содержание проекта.

Схема осуществления проекта

Разделы программы	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	<p>Общение: «Любимый отдых членов семьи», «Мамины, бабушкины руки», «Мой папа», «Профессии членов моей семьи», «Семейные традиции», «Летопись моей семьи»; «Наш детский сад», «Скоро мы пойдем в школу», «Что такое дружба?», «Где положишь, там и возьмешь», «Детский сад – второй дом», «Кто о нас заботится в детском саду?», «Кто о нас заботится в детском саду?»; Путешествие по городу», «Я шагаю по улице», «Кто построил наш город», «Город будущего», «Каким мой город будет через много лет?», «Подарки любимому городу»; «Салехард – столица ЯНАО», «Обдорск – город на Полярном круге», «История края», «Символика края», «Чем славится наш край», «Полярный круг», «Северные мотивы», «Как живут люди в тундре», «Что нам стоит чум построить?», «Игры коренных народов Ямала», «Обереги хантов и ненцев»; «Москва – столица РФ», «Путешествие по городам России», «Традиции русского народа» и т.д.</p> <p>Игровая деятельность: с/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «День рождения», «Детский сад», «Идем в школу», «Путешествие по городу», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «В стойбище хантов», «Рыбаки», «Оленеводы», «Геологи», «На буровой» и т.д.</p> <p>режиссерские игры: «Мы – строители», «Мечтатели», «Встречаем гостей города», «Я – экскурсовод» и т.д.;</p> <p>развивающие игры: «Узнай, где я нахожусь?», «Хорошо – плохо», «Где я был?», «Волшебные слова», «Назови одним словом», «Игра в загадки», «Закончи предложение», «Кем быть?», «Профессии», «Кто больше увидит и назовёт?», «Настроение», «Назови профессию, зная, чем занимается человек», «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Найди флаг города», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Экологическое лото», «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг Ямала», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Города России», «Найди флаг России», «Чей герб?», «Найди элемент костюма», «Выложи узор» и т.д.</p>

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

	<p>Разбор игровых ситуаций: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Мы поссорились», «Сломалась игрушка», «Я обиделся», «Если бы я...», «Заблудились в тундре», «Правила поведения на улицах города», «Ребенок и незнакомец», «В гостях» и т.д.</p> <p>Дежурство в уголке природы, в столовой, при подготовке к НОД; трудовые поручения, труд в природе.</p>
Познавательное развитие	<p>НОД на темы: «Город на Полярном круге», «Летопись Нового Уренгоя», «Краски уренгойской природы», «Ими гордится Новый Уренгой», «Ямал – сокровищница России», «Быт, культура и традиции коренных народов Ямала», «Краски ямальской природы», «Они прославили Ямал», «Моя страна – моя Россия», «Путешествие по Москве» «Золотое кольцо России».</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки по детскому саду, по микрорайону, к озеру Молодежное, в ДЭС, в ДДТ, в школу № 5, в клуб «Контакт», в библиотеку им. журнала «Смена», в краеведческий музей Дома детского творчества.</p> <p>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала: «Город мой родной», «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растет?», «Путешествуем по городам ЯНАО», «Салехард – столица Ямала», «На краю земли», «Реки Ямала», «Москва златоглавая», «Красная площадь», «Город на Неве», «Города-герои», «Народные промыслы России», «Народные традиции», «Костюмы народов России», Заочные экскурсии по нашему краю, в тундру, в стойбище хантов, на газовый промысел.</p> <p>Познавательные рассказы педагога: «С чего все началось», «Дороги города», «Трудом великим славен человек (буровик, строитель)», «Почему у плиты голубые огоньки», «Почему площадь Красная?», «Они прославили Россию», «Кто в стране нашей живет?», «Народные праздники» и т.д.</p> <p>Чтение научно-популярной литературы по данной теме.</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</p> <p>Выпуск газеты «Ямал глазами детей».</p>
Речевое развитие	<p>Составление творческих рассказов, рассказов из личного опыта.</p> <p>Чтение и обсуждение произведений: Я. Аким «Моя родня», В. Драгунский «Друг детства», Э. Мошковская «Хитрые старушки» и др., народных сказок, былин по выбору педагога.</p> <p>Знакомство с творчеством поэтов, писателей Ямала (П. Явтысья, Х. Ягунд, Ю. Афанасьевым, Л. Лапцуй, И. Истоминым).</p> <p>Придумывание загадок.</p> <p>Заучивание народных скороговорок, дразнилок, считалок.</p> <p>Развивающие речевые игры по выбору педагога.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Продуктивная и изобразительная деятельность: «Дом, в котором я живу», «Моя семья», «Любимая мама», «Портрет папы», «Подарки для друзей», «Мой любимый детский сад», «Мои друзья», «Наш город», «Аэропорт», «Улицы нашего города», «Птицы на юг улетают», «Мосты города», «Краски уренгойской осени», «Зимний сказочный лес», «Праздничный салют в нашем городе», «Весна в городе», «Веточка вербы», «Разноцветная река», «Хозяин тундры – олень», «Сова – символ нашего города» «Северные мотивы», «Оленья упряжка», «Чум – жилище хантов»</p>

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

	<p>и ненцев», «Птицы на юг улетают», «Зима в лесу», «Белая береза», «Разноцветная река», «Голубая гжель», «Золотая хохлома», «Народные игрушки», «Флаг России», «Защитники Отечества», «Матрешка», «Москва златоглавая».</p> <p>Бисероплетение. Изготовление поделок из природного и бросового материала по выбору. Роспись подносов.</p> <p>Изготовление макета «Наш микрорайон», «В стойбище», «Бу-ровая».</p> <p>Составление генеалогического древа семьи.</p> <p>Составление альбома «Дом, в котором я живу», «Мой город», «Животные края», «Красная книга ЯНАО», «Народные промыслы России».</p> <p>Разучивание и пение народных песен (по выбору педагога)</p> <p>Хороводные игры и хороводы: «Березка белоствольная» «Ай, да березка, белый ствол» «Со вьюном я хожу», «Гулял по северным лесам» «Мы мороза не боимся» «Как под наши ворота» т.д.</p> <p>Русские пляски, переплясы</p> <p>Слушание песен и музыки: «Гимн России», «Гимн ЯНАО», русская, ненецкая, хантыйская народная музыка.</p> <p>Обучение игре на народных инструментах: ложки, бубен, бала-лайка, колокольчик, треугольник.</p> <p>Инсценировка русских народных сказок: «Три медведя», «Тере-моку» и т.д.; ненецких сказок «Кукушка», «Айога».</p> <p>Праздники и развлечения: «День рождения детского сада», «Покров», «Здравствуй, Новый год» «Рождественские святки», «Масленица», «День Матери», «Милые, родные, дорогие», «За-щитники Отечества», «День вороны», «День Победы», «Венок дружбы».</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры народов Ямала: «Возвращение Солнца», «Ручейки и озера», «Набрось тынзян», «Перетягивание каната», «Льдинка, ветер и мороз», «Ловля оленей», «Волк и олени», «Прыжки через нарты», «Стрельба», «Хаерако», «Важенка и оленята», «Куропатки и охотники», «Олени и пастухи», «Нарты – сани», «Полярная сова и евражка», «Отбивка оленей»; подвиж-ные игры народов России: «Краски», «День – ночь», «Горелки», «Уголки», «Море волнуется», «Чехарда», «Классики» и т.д.</p> <p>Спортивные развлечения «День здоровья», «Зима спортивная», «Богатыри земли русской», «Сильные, смелые, ловкие, умелые», «Вместе с папой», «В здоровом теле – здоровый дух!», «Весе-лые старты», «День народных игр».</p>
<p>Работа с родителями</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации: «Роль матери и отца в воспитании детей», «Приучение ребенка к труду», «Растим патриота с детства» и т.д. 2. Участие родителей в создании видеопрезентаций. 3. Участие родителей в праздниках и развлечениях. 4. Творческие семейные мастерские «Вместе веселей», «Оч. умелые ручки» 5. Организация добрых дел. 6. Выпуск газеты «Ямал глазами детей». 7. Участие родителей в пополнении предметно-пространствен-ной развивающей среде. 8. Изготовление народных кукол, макетов.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Презентация проекта:

1. Интеллектуальная игра «Знайки родного края»
2. Семейная гостиная «Самая лучшая семья моя».
3. Праздник «День рождения «Берёзки».
4. Музыкально-литературные композиции «Люблю тебя, горжусь тобой, мой юный Новый Уренгой», «Край родной, навек любимый».
5. Развлечение «Страна моя, моя Россия».
6. Участие в конкурсах творческих работ различного уровня «Мой любимый дедушка. Моя любимая бабушка», «Весна Победы», «Наша родина – Ямал», «Страна моя – Россия».

Продукты проекта:

1. Создание видеопрезентаций ««Город мой родной», «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растёт?», «Путешествуем по городам ЯНАО», «Салехард – столица Ямала», «На краю земли», «Реки Ямала», «Москва златоглавая», «Красная площадь», «Город на Неве», «Города-герои», «Народные промыслы России», «Народные традиции», «Костюмы народов России».
2. Создание альбомов «Мой город», «Мои любимые места в Новом Уренгое», «Наш край», «Ненецкие орнаменты», «Народный фольклор».
3. Создание Красной книги Ямала.
4. Изготовление гербария растений Ямала.
5. Тематическая выставка совместных творческих работ «Город будущего».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранникова О.Н. *Какого цвета Родина?* – Рязань: РОИРО, 2005.
2. Баранникова О.Н. *Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.* – М.: АРКТИ, 2007.
3. *Воспитать гражданина / сост. Т. Е. Заводова, Ю. А. Лежнева.* – Мн.: Красико-Принт, 2006.
4. Вишневецкая В.Н. *Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».* – М.: АРКТИ, 2004.
5. Гризик Т.И. *Познаю мир. Знаки и символы.* – М.: Просвещение, 2000.
6. Ерохина Е.Л., Круглова Т. А. *Государственные символы России. Флаг, герб, гимн / Альбом для занятий с детьми 5-7 лет.* – М.: Ювента, 2002.
7. Зимина А.Н. *Государственные праздники для дошкольников. Учебное пособие.* – М.: Центр педагогического образования, 2007.
8. *Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л. В. Левина и др.* – М.: АРКТИ, 2003.
9. Новицкая М.Ю. *Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.* – М.: Линка-Пресс, 2003.
10. Журавель Н. М. *Краеведение Ямало-Ненецкого автономного округа.* – Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003.
11. *Северные родники / Автор-составитель Л.В. Федорова.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.
12. *Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
13. Федорова Л.В. *Ямальский калейдоскоп.* – Тюмень, Издательство ИПОС СО РАН, 2003.
14. Шорыгина Т.А. *«Беседы о русском Севере». Методические рекомендации.* – М.: Сфера, 2008.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

15. Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновицкова Г.А., Васильева В.И. – Издательство «Малыш», 1991.
16. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Журнал «Управление ДОУ» № 1/2005.
17. Интернет-ресурсы.

Полежаева Анастасия Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
ОГКОУ «Тейковская школа-интернат»,
г. Тейково, Ивановская область

**РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
«ВЕРНЕЕ БУДУЩЕЕ ВИДИТ ЛИШЬ ТОТ,
КТО ПРОШЛЫМ ДОРОЖИТ»**

Цель: патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- развивающие:
- ознакомление с аспектами Великой Отечественной войны, касающимися участия в войне представителей разных национальностей;
- развитие образно-логического мышления.
- воспитательные:
- воспитание патриотизма и толерантности;
- привитие уважения к женщине – участнице войны, женщине-матери;
- коррекционные:
- обогащение словарного запаса за счет слов военной тематики;
- совершенствование произвольного внимания и памяти.

Методы и приемы: эвристическая беседа, просмотр мультимедийной презентации и видеосюжетов, сопоставление словесного текста и коллажа, театральная постановка.

Оборудование: экран и проектор, звуковое устройство, реквизит – носилки.

Участники: учащиеся 8-9 классов

Ход занятия:

На экране появляется первый слайд – Вернее будущее видит лишь тот, кто прошлым дорожит (70-летию Великой Победы посвящается).

Педагог: Начнем занятие с разговора о том, что вы знаете о Великой Отечественной войне. Когда она состоялась? Ученики: В 1941-1945 г.г.

Педагог: Посмотрите, прошло уже 70 лет, как эта война закончилась, а мы снова возвращаемся к разговору о ней. Как вы думаете, почему?

Ученики: Она была страшная, погибло много людей.

Педагог: Правильно. Посмотрите на тему занятия «Вернее будущее видит лишь тот, кто прошлым дорожит». Как вы их понимаете? Ученики: Прошлое надо помнить, чтобы не повторить в будущем ошибок.

Педагог: Верно. Пока мы помним об ужасах войны, война не повторится. Но мы немного знаем о войне, её помнят наши бабушки, дедушки и прадедушки.

Педагог: Мы, знакомые, которые расстаемся на время с друзьями, токуем о них и переживаем. Посмотрите на иллюстрацию и попробуйте найти на ней те детали, которые вы услышите в прочитанном стихотворении:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**



*Давай не будем замечать года, недели,
дни...
Что время? Золотая пыль. Стряхни ее с
ладони.
Сквозь суету обычных дел лишь руку
протяни –
Услышишь тихий шепот мой: надеюсь,
верю, помню...
Пусть разлука, как смычок, сердца за
струны тронет... <...>
(Ломакина Елена «У неба на краю») [2].*

Педагог: Здесь и золотая пыль и песочные часы, которые представляют собой время, которое словно уходит из-под пальцев. И струны, связывающие сердца на расстоянии, как невидимые нити судьбы. А самая сильная связь сердец – у родных людей. Посмотрите историю матери, которая не дождалась сына с войны. Как она переживает, что чувствует? (Просмотр видеосюжета по стихотворению «Баллада о матери»).

Педагог: На войне женщины часто спасали людей. Даже выдавали чужих за своих родственников. Об одном таком героическом случае сложена песня. Я прошу вас подумать, почему чужая женщина спасла незнакомого ей человека? (Прослушивается песня в исполнении Л. Зыкиной «Помнят люди») Ученики: Возможно, она думала, что также её сын воюет и ему нужна помощь.

Педагог: Женщины спасали солдат и находясь сами на фронте. Многие из них были медсестрами. Посмотрите на иллюстрацию (слайд с фото медсестры). Разыграем импровизированную театральную постановку по спасению раненого. (После постановки) Как дружно вы справились! Дружья и война... какие далекие и какие неотделимые друг от друга слова! Разве дружат те, кто воюет? Нет. Но разве возможно выжить на войне без друзей? Тоже нет. Ветеран Николай Самсонов пишет: *«Через всю жизнь пронес я чувство фронтовой дружбы и по сей день, а мне уже 80, думаю о всех однополчанах как о самых близких людях. Вглядываюсь в лица своих друзей-разведчиков: русских Юрия Волошина и Александра Хряпенкова, украинца Николая Бабченко, белоруса Николая Любонца, узбека Суиндука Исандавлетова, башкира Михаила Халбаева... С ними «пропахал» я пол-Европы и воевал на Дальнем Востоке с японцами. Мы готовы были умереть друг за друга, укрывались одной шинелью, ели из одного котелка... Никто из нас в час горьких испытаний не жаждал почестей, не думал о бессмертии. Мы шли под пули, тонули в болотах с единственным словом на устах – Родина»* [1].

Педагог: Ребята, какой вывод мы можем сделать из всего услышанного и увиденного? Узнали ли вы, как страдали матери, потерявшие своих сыновей? Участвовали ли в войне женщины? Что помогло людям пережить войну?

Ученики: Люди очень страдали и многие погибли. Очень страдали матери, потерявшие детей. Помогла пережить войну дружба и взаимовыручка.

Педагог: Помните прошлое. Знайте, что дружба и взаимовыручка, единение и стремление спасти свою страну позволили нам победить. Дружите!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Золаева М.А. *Защита Отечества – многонациональная традиция народа России / Сборник работ победителей Второго Всероссийского конкурса «Национальная идентичность России»*. – М.: РУДН, 2014. – С. 124.
2. Ломакина Е. *Давай не будем замечать года, недели, дни [Электронный ресурс]*. – Режим доступа http://samlib.ru/p/priklonskij_i_a/dawajnebudemzamechatx.shtml.

Русак Татьяна Викторовна,

*учитель биологии и химии,
МКООУ «Школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск, Кемеровская область*

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТ
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Способность к восстановлению и обновлению – это заложенное природой свойство живой материи. Затухают эти процессы – и организм гибнет.

Сравнение школы с живым организмом вполне оправдано: без людей – детей и взрослых, ежедневно ее заселяющих, она перестает быть Школой, а становится просто зданием. Школа же живет – в ней происходит непрерывное обновление и развитие, важно лишь вовремя свернуть его направление, ведь еще Сенека утверждал, что для судна, не имеющего курса, никакой ветер не будет попутным.

Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в следующие годы. Именно поэтому школа наряду с Конституцией, относится к одной из двух основных социальных структур, формирующих и развивающих ценностно-нормативную основу национального самосознания граждан России. Выполнение столь ответственной роли требует внятных, четких и понятных каждому педагогу ориентиров деятельности и развития современной российской школы.

Ранжирование приоритетов современной школы на первое место выдвигает систему культивируемых ценностей и, уже затем задает требования к личности и статусу учителя, инструментам его деятельности, технологии оценивания образовательных результатов.

Бесспорно, система ценностей – основа, нравственный фундамент, от крепости которого зависит и то, как будет организован весь уклад школьной жизни, и то, какими людьми станут ее выпускники. Основная цель воспитания – формирование в человеке нравственных идеалов общества. Нравственный идеал – это мечта, это то, к чему в результате правильно организованной стратегии стремится личность учащегося.

Очевидно, что современное поликультурное общество требует и уважения личных прав и свобод каждого, и толерантного отношения к окружающим, и необходимости создания условий для саморазвития и самосовершенствования. Однако все это – боковые ветви, стволем же может служить сформулированное патриархом Кириллом определение – «внутренняя сигнальная система» – фундаментальное понимание, позволяющее человеку отличать добро от зла, которое осознается голосом человеческой совести. И если Учитель, главная в школе фигура, будет культивировать в себе самом и

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

выращивать в своих воспитанниках эту внутреннюю сигнальную систему, которая не передается по наследству и не появляется в результате выполнения распоряжений и даже приказов, школа сформирует то нравственное ядро, которое даст моральную опору всему российскому обществу. Замечательно по этому поводу сказал Народный учитель России Ю.И. Латышев: «Из одних и тех же кирпичей можно сложить и храм, и сарай: все будет зависеть от зодчего».

Очевидно: новое время предъявляет к учителю и новые требования, которые выходят за рамки личностных и узкопрофессиональных. Предполагается, что учитель Новой Школы не только хорошо знает свой предмет и умеет передавать знания детям. Он способен концептуально мыслить, имеет высокий уровень общей культуры: грамотно говорит, свободно владеет средствами ИКТ, ориентируется в вопросах права, педагогического менеджмента, имеет нравственный и профессиональный авторитет, а, главное, – способен формировать новый вид культуры – культуры духовного преображения.

Задача эта для современной школы непростая, т.к. лежит в плоскости противоречий: с одной стороны, традиционная православная культура, вековая российская соборность; с другой – огромный период школы советской – время противостояния религии и науки, борьбы и взаимного глумления, мировоззренческих заблуждений нескольких поколений.

Поэтому так не просто и так необходимо в нашей Новой школе актуализировать нравственные ценности, чтобы наши дети не выросли с душой Маугли, чтобы они умели правильно сочетать духовное и материальное измерение жизни. Нравственное начало, моральная атмосфера должны пронизывать весь уклад школьной жизни. К примеру, через призму духовности и нравственности можно рассматривать такие уже традиционные аспекты деятельности школы, как организация проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся. Наука, как одно из глубочайших проявлений духовной культуры, требует от человека не только большой работы ума, но и души: самоограничения, самоотречения, осуществления нравственного выбора.

Существенным аспектом улучшения моральной атмосферы в школе должно послужить и активное применение в образовательной практике современных методов обучения и воспитания – практико-ориентированных, компетентностных, деятельностных. Их смысл заключается в реформировании отношений между педагогами и учащимися на основе норм морали, на принципах гуманной педагогики, которая во главу угла ставит мягкие и гибкие методы, признает приоритет личностного роста и становление субъектной позиции ребенка.

Гуманистическая педагогика способна разрешить многие противоречия современного образования, поскольку она выработала опытным путем методы взаимодействия с ребенком, в основе которых лежит идея свободного, доверительного и содержательного общения.

Механизмом, формирующим способность личности к построению гуманных отношений, является самопознание – способность понимания, анализа и оценки своей внутренней жизни, поведения и действий, своих целей и возможностей. Самопознание, как нравственная категория, предполагает понимание каждым себя и своего места в мире, обнаружения значащих ориентиров и коррекции принятых решений. Благодаря самопознанию (рассуж-

дениям о жизни, разных людях и их поступках) у ребенка происходит осознание собственной субъектности, формирование самоопределения – базовой структуры в развитии личности.

Самоопределение – это приоритет современной системы школьного образования. Это всегда нравственный поступок, который помогает ребенку осмыслить многие житейские ситуации прежде всего на нравственном уровне, находить выход из противоречий и проблем общения и поведения, искать способы и формы самореализации.

Самореализация – главное, к чему школа должна подготовить ребенка, при этом она должна осуществляться с учетом требований морали и этики.

И, главное. Документы, регламентирующие деятельность школы по духовно-нравственному воспитанию, такие как Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, стандарты второго поколения, национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» созданы и внушают оптимизм и надежду. Механизмы по их реализации запущены. Теперь важно, чтобы каждый педагог определил сферу и меру собственной ответственности в этом процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011.
2. Духовно-нравственное воспитание школьников / Игнатьева Е.Е. – Ж. «Воспитание школьников». – 2010. – № 9.
4. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе / Ж. «Воспитание школьников». – 2012. – № 2.
5. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС. – Ж. «Начальная школа плюс До и После». – 2012. – № 1.
6. Социально-психологический портрет современных подростков / Н.Н. Савина // Ж. Воспитание школьников. – 2010. – № 8.

**Сайбель Ирина Васильевна,
Дмитриева Екатерина Владимировна,
Романова Екатерина Александровна,**

*воспитатели,
МБДОУ № 135,
г. Кемерово*

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Ключевая установка ФГОС ДО – создание условий социальной ситуации содействия взрослого и детей ради развития способностей каждого ребенка.

ФГОС ДО ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение самоценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника.

Более того, игровая деятельность дошкольников служит основой интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, создает условия для развития творческой активности

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

детей, позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, создает благоприятный микроклимат и способствует самореализации каждого ребенка.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. [1, с. 7]

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась, но основным видом деятельности все же остается игра. В ней развиваются внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В игре формируются все стороны личности ребенка.

Именно сюжетно – ролевая игра влияет на духовный мир ребенка – живительный поток представлений, понятий об окружающем мире, зажигает огонек пытливости и любознательности. [3, с. 15]

Игра в детском возрасте – незаменимая деятельность, игра для ребенка – ведущая деятельность, потребность в которой он ощущает все более постоянно и повсеместно, игра для него – выход в большую жизнь, осуществление его мечты, исполнение желаний. Ребенок живет в игре, фантазирует, проектирует свою будущую жизнь, выбирает себе профессию. В игре, в своем «маленьком царстве», где все происходит по законам детства, он хозяин своего положения. Самостоятельность детей в сюжетно – ролевой игре одно из ее характерных черт. Но самое главное – в игре ребенок воплощает свой взгляд, свое представление, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает.

Исследователи выделяют различные структурные элементы игры – основные и переход к сюжетно – ролевой игре происходит в тот момент, когда ребенок принимает на себя роли. Дети с удовольствием отображают в своих играх бытовые эпизоды. С обогащением представлений об окружающем мире в играх все чаще отображается деятельность взрослых. Таким образом, главным компонентом сюжетно – ролевой игры является сюжет, без него нет самой сюжетной – ролевой игры. Сюжет игры – эта та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. [2, с. 38]

Прежде чем начать играть, дети придумывают замысел, в нем находят воплощение представления о различных событиях. Замыслы детских игр могут быть как однообразными, так и разнообразными. Чем разнообразнее замысел, тем интереснее игры, а это напрямую зависит от впечатлений об окружающем мире. Следовательно, чтобы замыслы игр были разнообразными, а игры – содержательно интересными, требуется серьезный подход к планированию и проведению работы по ознакомлению с окружающим миром (образовательная область «Познавательное развитие») (пункт 2.6 ФГОС ДО). [4, с. 6]

В качестве основного метода организации сюжетно-ролевых игр можно использовать комплексный метод педагогической поддержки самодетель-

ных игр (Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой). Содержание работы организуется в соответствии с возрастом воспитанников:

Группа раннего возраста – приобщение детей к разным играм: предметным, простейшим сюжетным, подвижным, перевод предметных действий в действия смысловые в контексте игровой ситуации.

2 –я младшая группа – обогащение игрового опыта детей через совместные со взрослым игры (индивидуальные и малыми подгруппами), понимания условности игровой ситуации.

Средняя группа – освоение и развитие ролевого поведения, поддержка игровых объединений детей, обогащение игрового взаимодействия, расширение тематической направленности сюжетных игр, приобщение к играм с правилами (подвижные, досуговые, театрализованные).

Старшая группа – обогащение игрового опыта по развитию и усложнению игрового сюжета, по организации предметного пространства собственной игры через совместные с воспитателем игры подгруппами, приобщение к разным видам игр (подвижные, с правилами, досуговые, народные).

Подготовительная группа – формирование и педагогическая поддержка детского коллектива как играющего детского сообщества, поддержка перехода к играм – диалогам, играм – фантазированию, играм к самодельной предметной среде. [2, с. 46]

Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Построение игровой деятельности должно происходить на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Таким образом, в игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные развивающие познавательные возможности игры. В сюжетно-ролевой игре знания, впечатления ребенка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно-ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребенку радость и удовольствие уже своим процессом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выгодский Л.С. *Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 2006. – № 6. – С. 7-18.*
2. Комарова Н.Ф. *Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – Скрипторий, 2010. – С. 38-55.*
3. Краснощекова Н.В. *Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону, 2007. – С. 15-25.*
4. ФГОС ДО – «РГ» – Федеральный выпуск № 6241. – С. 6.

Сорокина Наталья Александровна,*воспитатель,**МАДОУ «Детский сад № 19 «Чебурашка»,**г. Верхняя Салда, Свердловская область***МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА
В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ***Стандарт – культурный ген развития дошкольников.**А.Г. Асмолов*

Основы будущей личности закладываются преимущественно в дошкольном возрасте, поэтому воспитание личности – центральная задача этого периода.

Говоря о воспитании личности в свете реализации ФГОС необходимо понять, что он (стандарт дошкольного детства) по сути дела, определение правил игры, в которых ребёнок должен быть обречён на успех, правила развития и воспитания ребёнка, а не его обучения. Специфика дошкольного возраста такова, что достижения дошкольников определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков. А совокупностью личностных качеств. Благодаря мудрости и любящим сердцам дошкольных педагогов с раннего детства у воспитанников формируется самооценочность, самоуважение, уважение к другим людям [5]. «Стандарт направлен на решение следующих задач: ...

б) формирования общей культуры личности детей, ... развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных ... качеств...» (п.1, п.п.1.6 ФГОС). А качества формируются «в социально-коммуникативном развитии, направленном «на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...» (п.2, п.п.2.6 ФГОС).

По мнению А.Г. Асмолова, «воспитатель – это навигатор, который помогает ребёнку найти разные виды деятельности». Виды деятельности, помогающие в педагогическом процессе закладывать основы будущей личности. Стандарт направлен на поддержку педагогических технологий, способствующих формированию личности ребёнка как носителя ценностных установок современного мира [1]. Поэтому сегодня система дошкольного образования работает в режиме инноваций. Одним из видов совместной деятельности взрослых и дошкольников, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является музейная педагогика. Музейная педагогика рассматривается, как инновационная педагогическая технология. В последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной).

Готовность к школе – одно из приоритетных направлений развития старшего дошкольника, предполагающее, согласно трактовке педагогов-психологов, «его личностное становление, сформированность познавательной мотивации, когнитивных процессов, наличие знаний, эмоций, представлений о мире, других людях, о себе» [4, с.14]. Роль музея в формировании перечисленных качеств определяется его специфическими особенностями:

1) в личностном становлении ребёнка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир человека, определяет систему моральных и эстетических ценностей [3, с. 36];

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2) в музейных материалах представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребёнку культурными эталонами для подражания [3];

3) экспонаты музея воспринимаются как продукты творческой деятельности человека, как результат его взаимодействия с окружающим миром, с другими, с самим собой в разных жизненных ситуациях [3].

В условиях ДОО невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». В любом детском саду существует проблема свободных помещений. Для расположения мини-музеев можно использовать различные части раздевальных, групповых и спальных комнат, стены у входа в группу и т.п. Встраивание преимущественно видовых фрагментов экспозиции в интерьеры помещений общего назначения, вплоть до лестничных площадок, способствует воссозданию материальной и образной среды, погружение в которую так важно для детской психики [2] (приложение). На первый план выдвигается задача помочь ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно, анализировать, сопоставлять, делать выводы [2].

Таким образом, возникающий интерес у детей к посещению оказывает влияние на расширение их общего кругозора, желание узнать о других, существующих музеях. Небольшой музей на территории ДОО может стать началом большого пути человека в мир всемирной культуры. Оказать влияние на формирование его личности, воспитать достойного гражданина.

Положение

Помещение	Положительные стороны расположения мини-музея	Отрицательные стороны расположения мини-музея
Групповое помещение	Возможность встраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея. Дети по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы к воспитателю, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования за экспериментальным столиком.	Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы. Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея. Родители не имеют полного представления о работе детского сада.
Раздевальная комната	Если позволяет площадь, то вариант размещения мини-музея в раздевалке имеет такие же преимущества, что и в групповой комнате. Общение детей с родителями по темам музея	Постоянный доступ к музею получают дети только одной группы

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Помещения для дополнительных занятий	Идеально подходят для размещения некоторых видов мини-музеев. Например, в изостудии уместен мини-музей какого-нибудь вида декоративно-прикладного искусства: дымки, гжели и т.д.	Музей сливается с общим фоном данного помещения. Требуется проявить большие дизайнерские способности, что музей привлекал к себе внимание детей.
Холлы	Возможность посещать мини-музей в любое удобное время. Рассматривать экспозицию могут все родители, в том числе индивидуально, со своими детьми. Мини-музей дает стимул для общения.	Открытый и бесконтрольный доступ к музею ограничивает возможность представления в нем редких и ценных экспонатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доклад. *Инновационные технологии в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/doklady-pedsovety-v-dou/4572-innovatsionnye-tehnologii-v-doshkolnom-obrazovatelnom-uchrezhdenii.html>.*
2. Консультация для воспитателей. *Организация мини-музея в условиях дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/cons/5613-organizatsiya-mini-muzeya-v-usloviyakh-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya.html>.*
3. Пантелеева Л.В. *Музей и дети.* – М.: Издательство «Карпуз», 2000. – С. 255.
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Даниюкова А.И. *Мини-музей в детском саду.* – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2008. – С. 245.
5. Тезисы, сообщения для педагогов. *Современные требования к воспитанию в свете новых ФГОС дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://iprch.ucoz.ru/load/sovremennye_trebovanija_k_vospitaniju_v_sвете_novykh_fgos_doshkolnogo_obrazovaniya/1-1-0-2.*

Телятникова Нина Анатольевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ СПО «Политехнический техникум № 2»,
г. Москва

**ОБЫКНОВЕННЫЙ УРОК
(случай из практики)**

*Всё испытав, мы знаем сами, Что в дни психических атак Сердца,
не занятые нами, Не мешкая займёт наш враг, Займёт, сводя всё
те же счёты, Займёт, засядет, нас разя... Сердца!
Да это же высоты, Которых отдавать нельзя.*
В. Фёдоров

Предисловие

Каждый практикующий преподаватель-предметник, к числу которых я отношу и себя, стремится, как правило, максимально качественно реализовать преподаваемую им дисциплину, уложившись в отведённое для неё количество часов. В такой ситуации, стремясь изучить со студентами все темы, мы не должны упускать из виду воспитательную цель. В наше время, когда молодёжь почти перестала читать книги, приняв навязанные ей современны-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ми СМИ иные ценностные ориентиры, это особенно важно. Современный педагог должен уметь чувствовать пульс времени и вовремя реагировать на дурные симптомы.

Хочу поделиться личным опытом и рассказать об одном своём уроке литературы.

Звонок. Разбег. Лечу! Лечу на урок! В голове мгновенно пронесится всё то, что я должна буду делать. Сегодня в группе будущих специалистов по техническому обслуживанию и ремонту автомобильного транспорта я начинаю новую тему: «Жизнь и творчество С.А. Есенина». Я, конечно, подготовилась, написала конспект. Всё должно произойти примерно так: сначала оргмомент, соберу тетради с творческими работами по предыдущей теме, потом объявлю тему новую, запишу на доске, затем расскажу о жизни поэта, дальше будет маленькая презентация и работа по анализу стихотворений.

Сначала следует разобрать стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...», чтобы познакомить учащихся с художественным миром раннего творчества поэта. Потом поработаем со стихотворением «Не бродить, не мять в кустах багряных...». Речь пойдёт о Родине, о любви, о природе, о метафорах и цветowych эпитетах – словом, о поэзии.

Минут за десять до конца урока поставлю CD с записью песни на стихи С. Есенина «Клён ты мой опавший...» в исполнении рок-группы «Чайф». Именно эту запись. Для многих это будет неожиданностью. Оказывается, настоящая поэзия и рок-культура не полярно противоположные вещи.

В конце урока я объявлю и прокомментирую отметки, задам на дом выучить наизусть стихотворение. В общем, я честно подготовилась к уроку, волноваться как будто нечего.

Но что же меня так тревожит сегодня моя подруга-интуиция? Что-то всё-таки... Но нет, нет, я же готова!

Свою речь о личности поэта и его жизни я начала так: «Сергей Есенин – самый национальный и задушевный русский поэт XX века, певец многовековой, глубинной России. Настоящий самородок, «Божья дудка», как сам себя называл, он родился в красивейшем месте Средней полосы России, в Рязанской губернии, в селе Константинове.

Село расположено на высоком берегу Оки. С этого берега отлично видно, как на противоположной стороне на многие километры простираются замечательные мешчёрские леса, в глубине которых виднеется колокольня какого-то храма или монастыря. Красота непередаваемая! Если будет возможность, непременно побывайте на родине Есенина, зайдите в его дом.

«Какой же слиток таланта, – писал А. Солженицын, – метнул Творец сюда, в эту избу, в это сердце деревенского драчливого парня, чтобы тот, потрясённый, нашёл столько материала для красоты – у печи, в хлеву, на гумне, за околицей – красоты, которую тысячи лет топчут и не замечают?...»*

В Константинове есть школа, которую в своё время с отличием окончил С. Есенин, есть церковь Казанской иконы Божией Матери, где крестили поэта и отпевали...».

* А.И. Солженицын «Крохотки».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Я рассказывала о поэте, используя презентацию с хорошими иллюстрациями. Потом речь должна была пойти о родителях поэта, о его юности, о первом сборнике стихов, о его славе и о его ошибках.

И вдруг во время моего монолога я начинаю слышать примерно такие, сначала тихие, потом всё более уверенные реплики:

- Пьяница, говорят, был.
- Матом ругался, кутил вовсю!
- Погулял парень!

Двое на «камчатке» уже потихоньку открыли сборник Есенина в том месте, где напечатано стихотворение «Сыпь, гармоника. Скука... Скука...», и тщетно стараются сдержать хохот. Остальных, разумеется, разбирает любопытство. В группе начинается лёгкое брожение.

SOS! Сейчас всё провалится! Вся моя подготовка, дисциплина на уроке и вообще весь урок с его методикой и дидактикой, которых так не любил несостоявшийся учитель Сергей Есенин.

О тема! Борьба! Незримая, но трудная борьба за Поэта и за Поэзию. Поле этой битвы – сердца детей. «Их» – много, я – одна. «Они» – это сами дети, находящиеся под мощным гипнозом пошлой попысы, депрессивного рока, навязчивой рекламы.

Поднимаются руки. Я, закрыв плотнее дверь кабинета, слушаю вопросы:

- А сколько раз был женат Есенин? Правда, что он много пил?
- А он сам повесился, или его убили?

Почти все учащиеся с каким-то злобеньким коварством смотрят на меня, довольные смелостью своих товарищей.

– Есенин, – говорю я, – очень рано стал известным, в девятнадцать-двадцать лет. Своим талантом и своей искренностью он легко завоевывал сердца людей. Его любили. Но поэту пришлось жить и творить в те годы, когда был пик послереволюционного варварства и классовой ненависти, когда разграбленная бандами и продотрядами умирала деревня, когда разрушалась многовековая национальная культура. В стихотворении «Письмо к женщине» он скажет:

«...С того и мучаюсь, что не пойму – Куда несёт нас рок событий...».

Душевные терзания и муки поэт выражал по-своему. Всё было в его жизни: и алкоголь, и сомнительные друзья и подруги, и непристойное поведение. Хорошо это, как вы думаете?

– Хорошо! – кричит один нарочно, нагло, назло.

– Почему мы тогда изучаем стихи такого поэта? – цинично спрашивает другой.

Слава Богу, что за моей спиной стоит шкаф, напичканный книгами и дисками, – мой надёжный тыл (вот и иронизируй теперь над Гаевым из «Вишнёвого сада»). Быстро открываю дверцу, выхватываю книгу с закладкой, читаю вслух фрагмент письма Есенина сестре Екатерине: «Живи и гляди в оба. Всё, что бы ты ни сделала плохого, будет исключительно плохо для тебя. ...Ты только должна учиться, учиться и читать. ...Язык держи за зубами. ...Помимо гимназии ты должна проходить школу жизни и помни, что люди не всегда есть хорошие. ...Обо мне, о семье, о жизни семьи, о всём и о всём, что очень интересно знать моим врагам, – отмалчивайся, помни, что моя сила и мой вес – благополучие твоё и Шуры». **

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Потом я читаю другие фрагменты, где Есенин в письмах обращается к друзьям, чтобы те передали деньги его сестре.

– Что же, – спрашиваю я, – разве только о водке думал Есенин? Это слова умного, трезвого, всё понимающего человека. А сколько заботы о сестрах! В кабинете становится намного тише.

– Кто, по-вашему, мог радоваться ошибкам и неудачам поэта? – спрашиваю я снова.

– Враги, конечно, или те, кто завидовал, – сказал один парень.

– А кто, зная о его бурной жизни, мог больше всех, больше друзей, сестёр, жены, больше всех на свете за него переживать, бояться за него?

После небольшой паузы кто-то тихо сказал:

– Мать.

– А кто мог всё это простить? Кто мог всё на свете простить, лишь бы он был жив и здоров и приехал домой?!

Почему-то многие приумолкли, а человека три почти одновременно разным тоном сказали:

– Мать.

Я беру другую книгу с закладкой и читаю воспоминание одного мемуариста о том, как Есенин читал стихотворение «Письмо матери»: «Лица его не было видно. Он стоял спиной к окну. Помню, как по спине пошла мелкая холодная оторопь, когда я услышал: «Пишут мне, что ты, тая тревогу...» Дальнейшие мои впечатления пропадают, потому что зажало мне жестко и крепко горло; таясь и прячась, я плакал...»***

Дальше я сама вслух читаю стихотворение «Письмо матери» (Господи, хоть бы у меня хорошо получилось, хоть бы никто не захихикал). Читаю и вижу глаза, которые смотрят по-разному: пытливо, задумчиво, спокойно, в пол. «Камчатка» смотрит удивлённо, недоумевая, но молча. После чтения стихотворения я спрашиваю:

– Почему же человек заплакал, когда услышал это стихотворение? Слышу разные реплики:

– Наверное, свою мать вспомнил.

– Это каждому человеку близко.

– Да так думает каждый, только не умеет так сказать.

– Как же поэт добивается такой выразительности? Какие особые слова он сумел найти? Откройте, пожалуйста, свои сборники, найдите это стихотворение.

Вскоре кто-то заинтересовался, что такое шушун, потом все вместе определили, что означает слово несказанный. Дальше речь пошла о Родине, о материнской любви, о сыновней преданности, ещё о просторечной лексике, метафорах и цветowych эпитетах – словом, о поэзии.

До конца урока остаётся минут десять-двенадцать. Я ставлю CD с записью романса на стихи С. Есенина «Письмо матери» в исполнении А. Малинина. Потом даю задание на дом. Другое задание. Нужно будет написать небольшое сочинение на одну из тем: 1. «Я прочитал стихотворение С. Есенина «Письмо матери» и подумал...»; 2. «Пусть знают, что моя мама...».

** Ст. Ю. Куняев, С.С. Куняев. *Сергей Есенин (ЖЗЛ)*. – М., 1995.

*** Шубникова-Гусева Н.И. *С.А. Есенин в жизни и творчестве*. – М., 2002.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Я знаю, что и потом, на других уроках, будут и хихиканья, и провокационные вопросы, но их будет меньше. И надеюсь, что в этой невидимой борьбе за Поэта и за Поэзию у меня уже будут союзники.

Звенит звонок. Кабинет опустел на десять минут. Что ж, очередной урок закончился. Будет над чем поразмыслить.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Солженицын С. Собрание сочинений в 30 томах. Том 1. Рассказы и крохотки. – М.: Время, 2006.
2. Шубникова-Гусева Н.И. С.А. Есенин в жизни и творчестве. – М., 2002.
3. Ст. Ю. Куняев, С.С. Куняев. Сергей Есенин (ЖЗЛ). – М., 1995.

Чуфенева Марина Александровна,

*воспитатель,
МБДОУ № 102,
г. Кемерово*

**ОСОБЕННОСТИ ГЕНДЕРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дошкольный возраст – особый период в жизни ребёнка. Именно в этот период закладываются основы физического, умственного, нравственного развития ребенка, организм растёт наиболее быстрыми темпами. В этот период воздействие взрослых на детей наиболее значительно и непосредственно. Поэтому этот период является очень важным. Каждый возрастной период имеет свою специфику.

От рождения до трёх лет закладываются основы полового самосознания ребенка, когда он начинает осознавать себя представителем человеческого рода и одновременно неповторимой уникальной личностью. В этот период ребёнок учится управлять своим телом, стремится оценить свои возможности, понять свои чувства и эмоции.

Ребенок начинает сравнивать себя с окружающими его людьми, задавать вопросы взрослым, и в результате этой деятельности соотносить себя с определённым полом, а так же различать пол других людей. Однако в этот период половая принадлежность человека не кажется ребёнку постоянной, то есть он полагает, что пол можно изменить – побыть мальчиком, потом девочкой или наоборот. Это происходит потому, что отличия в половой принадлежности бывают связаны с такими признаками, как одежда или причёска.

В речи ребёнка часто использует местоимения «он» или «она». При этом редко допускает ошибки в употреблении родовых окончаний глаголов (ходил – ходила).

В период от трёх до четырёх лет ребенок уже различает пол окружающих его людей, но продолжает ассоциировать его с такими случайными признаками, как одежда или причёска. В этом возрасте ребёнок делает попытки без помощи взрослых разделять роли в играх, в соответствии с полом участников игры. В связи с этим игры начинают делиться на игры «для мальчиков», игры «для девочек» и «общие» игры.

Начинают складываться интересы, ценностные ориентации и предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерных для мальчиков и девочек. Начинают формироваться первые представле-

ния о социальных ролях мужчин и женщин на примере папы и мамы.

В этот период у ребёнка появляется интерес к своему телу, определению половой принадлежности по физиологическим признакам.

В период от четырех до шести лет происходит формирование отношений между мальчиком и девочкой. К этому возрасту дети уже способны распределять роли в играх по половому принципу. Исключения допускаются в том случае, когда не хватает мальчиков для «мужских» или девочек для «женских», это случается и тогда, когда девочки или мальчики, играя в одиночку, вынуждены сами выполнять обе роли.

К пяти-шести годам дети твердо знают свою половую принадлежность и осознают её необратимость и неизменность.

Начинается разделение детей в общении: мальчики дружат только с мальчиками, девочки дружат только с девочками. Дети начинают имитировать в игровой деятельности женские и мужские профессиональные качества и умения. Начинается этап ролевых или сексуальных игр. Дети играют в то, что они увидели, при этом подражают отношениям родителей.

В этот период дети начинают интересоваться вопросами об устройстве и работе организма. К пяти годам выраженный интерес к анатомическим различиям полов исчезает. На смену им могут появиться увлечения, пылкая влюбленность, причем предметом любви может любой ребёнок или взрослый человек из окружения ребёнка.

В этом возрасте дети начинают понимать, что когда-то они были друзьями – маленькими и скоро снова изменятся, вырастут и станут большими, а затем и взрослыми, таким образом, начинается процесс личностного времени. Дети понимают, что не только они, но и все окружающие их люди изменяются, и в связи с этим у детей появляются вопросы о детстве родителей, бабушек и дедушек.

Дети этого возраста ищут себе пример для подражания, которым может стать любой взрослый из окружения ребёнка, а так же реальные и фантастические герои.

В любом человеческом обществе мальчики и девочки ведут себя по-разному, и в любом человеческом обществе от разнополюс детей ожидают разного поведения и по-разному обращаются с ними.

Разница проявляется уже с детства. Мальчики стремятся к независимости, девочки к взаимозависимости. Мальчики чаще играют в игры, в которых чем больше народу, тем лучше. Девочки предпочитают собираться маленькими группами, в их играх меньше агрессивности, больше соучастия, там чаще ведутся доверительные беседы и имитируются взаимоотношения взрослых. Гендерные стереотипы поведения формируются уже в детском возрасте.

Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: девочки раскладывают перед собой свои богатства – куклы, тряпочки, бусинки, пуговички – и играют на ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Игры мальчиков чаще опираются на дальнее зрение: мальчики бегают друг за другом, бросают предметы и стреляют в цель, используя при этом все окружающее их пространство. Мальчикам для их полноценного психического развития вообще требуется большее пространство, чем девочкам. Если горизонтальной плоскости им мало, они осваивают вертикальную: залезают на шкафы, бегают по спинкам диванов, висят на наличниках дверей. Освоен-

ное пространство по-разному отражается в рисунках детей. Мальчики, рисуя окрестности своего дома, показывают больше дворов, площадей, улиц, домов, чем девочки.

Есть и другие принципиальные различия в психологии мальчиков и девочек. В подсознании любого человека присутствуют так называемые архетипы – фундаментальные образы, восходящие к глубокой древности, общие для самых разных народов, но различные у двух полов.

Подобные архетипические символы проявляются в детских снах и рисунках. У мальчиков это символы свободы и путешествий (ветер, окно, горы, мосты, горизонт, космические полеты; машины, самолеты, ракеты, велосипеды, корабли); символы врага (драконы, роботы, монстры, змеи); символы силы и борьбы (меч, копье, лук, стрелы, крепость); символы победы (флаг, горн, крики «ура!»). А у девочек в снах и рисунках проступает совсем другая система символов: символы материнства (куклы, невесты, детские кроватки или коляски), символы женственности, изящества, легкости, нежности (воздушные шарики, птички, принцессы), символы очага и домашнего уюта (дом, стол, занавески, посуда), символы достатка в доме (ягоды, фрукты, овощи, грибы), символы женской красоты (цветы, яркие губы, глаза, наряды).

В рамках полоролевого подхода легко впасть в «ошибочную линию гендера» и начать рассматривать мужчину и женщину как два разных вида, имеющих абсолютно разную сущность и предназначение. В то же время данные исследований показывают, что истинных различий между мужчиной и женщиной не так много, как принято считать. Различия внутри каждой из групп больше, чем между этими двумя группами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова, Т.Н. *Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова.* – М.: Линка-Пресс, 2009. – 132 с.
2. Еремеева, В.Д. *Мальчики и девочки: учить по-разному, любить по-разному / В.Д. Еремеева.* – М.: Учебная литература, 2008. – 160 с.



АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Богаева Светлана Тимофеевна,

учитель начальных классов,

ГКОУ РО школы-интерната VIII вида № 14,

г. Волгодонск, Ростовская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Формирование познавательной потребности и познавательных интересов школьника приобретает особую остроту, если речь идет о ребенке с нарушением интеллекта, поэтому важное место в моей работе занимает развитие познавательных интересов и потребностей обучающихся, в связи с этим я работаю над проблемой «Система коррекционно-развивающей работы, направленная на повышение уровня образовательных возможностей и мотивации младших школьников с ОВЗ к учению».

Для формирования активного и дифференцированного характера зрительного восприятия использую на всех предметах начального курса коррекционно-развивающие задания «Наложенные изображения» (различные варианты такого вида заданий с различным уровнем сложности – спрятанные, точечные, парные, разрезанные, перевернутые изображения), обобщенные схематические изображения, при работе с которыми дети с интересом отыскивают различия между двумя сходными картинками, определяют «спрятанные» в изображении предметы, учатся различать предметы по видимым контурам, соотносить схематические изображения с реальными предметами и наоборот – обозначать предметы схематически.

На уроках русского языка дети с большим интересом отыскивают границы предложений, объясняют правила записи предложений, выполняя задание «Склеенные предложения», данное задание способствует развитию устойчивого произвольного внимания, зрительного восприятия. При изучении темы «Слова, обозначающие действия предметов» дети, закрыв глаза, с интересом определяют на слух по характерным признакам, какие действия различными предметами совершает учитель или один из учеников, и записывают в тетрадях полученные словосочетания. Задание такого вида корректирует и развивает дифференцированное и осмысленное слуховое восприятие, фразовую речь учащихся и параллельно решаются дидактические задачи урока. На уроках математики при организации устного счета с помощью квадрата Шульце обучающиеся соревнуются в скорости порядкового счета в пределах 20, решают задачи в стихах, развивая логическое мышление, слуховое восприятие и кратковременную память (удержание в памяти данных для решения стихотворной задачи). При решении текстовых

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

задач содержание изменяю таким образом, чтобы речь в задаче шла о нашей школе, классе, о самих учащихся, их семьях, ситуациях, участниками которых были сами дети, чтобы детям было проще представить отраженную в ней информацию и активно включаться в процесс решения с опорой на свой социальный опыт.

Я успешно использую в своей ежедневной работе с обучающимися следующие направления:

- задания для развития мелкой моторики пальцев рук (рисуем по клеточкам, графические диктанты, пальчиковые игры и гимнастика для пальцев, графические задания и упражнения).

- игровые задания по коррекции и развитию активного и дифференцированного зрительного восприятия, произвольного внимания («Наложённые изображения», «Запомни и напиши» и др.);

- осмысленного слухового восприятия («Кто что слышит?», «Отгадай, что делаю», «Чей голосок?» и др.);

- игровые задания по ориентировке в пространстве («Веселые человечки», «Куда пойти и что найти» и др.);

- задания на развитие тактильно-двигательного восприятия («Чудесный мешочек», «Прочитай на ощупь», «Опиши какой предмет» и др.);

- задания по коррекции межканализаторных взаимодействий (записать слово столько раз, сколько хлопков услышишь и множество других вариантов);

- задания по коррекции произвольной памяти: детям предлагается смешанный ряд картинок (6-8), последовательность которых они должны запомнить и назвать или расставить в нужном порядке (задание варьируется);

- задания по развитию речи и логических приемов запоминания, (картинка-схема, парные картинки, картинка-рассказ, схема-рассказ);

- игровые задания для развития способности действовать в уме (ребусы, анаграммы, кроссворды, загадки, зашифрованные слова);

- игровые задания по формированию умения рассуждать («Бывает не бывает», «Зачем и почему?», «Что сначала, что потом»).

Повышение мотивации к учению достигается за счет:

- подготовки разноуровневых заданий для обучающихся;

- точных, законченных инструкций;

- положительного настроения, доброжелательного отношения;

- включением в урок материала, связанного с жизненным опытом детей, важного и интересного для них;

- включением в урок занимательных, проблемных заданий;

- использование развернутой словесной оценки личных достижений ученика, поощрений, призов.

Включение различных коррекционных заданий в урок позволяют мне успешно решать коррекционные и дидактические задачи. Обучение, организованное таким образом, дает мне возможность развивать высшие психические процессы познания, создает основу для максимального использования возможностей и резервов организма обучающихся в компенсации интеллектуальных нарушений развития. Совершенствуя на уроках психические процессы, я закладываю фундамент успешности и учебной, и социальной деятельности своих воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. *О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – Ч. II. – М., 1981.*
2. Головина Т.Н. *Диагностика восприятия целостности предмета и формы.*

Богатырева Людмила Васильевна,*учитель начальных классов,**МОУ «СОШ № 2»,**п. Советский, Республика Марий Эл***РЕШЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современное состояние общества характеризуется повышением внимания к внутреннему миру и уникальным возможностям отдельно взятой личности. В концепции модернизации российского образования сказано: «Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственностью за судьбу страны».

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы и призван обеспечить выполнение основных целей, среди которых называется развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формируется желание и умение учиться.

Изменение приоритетных направлений развития современной системы образования ставит перед школой задачу формирования творчески мыслящих людей, обладающих нестандартным взглядом на проблемы, владеющих навыками исследовательской работы. К сожалению, для современной начальной школы в России все еще характерна репродуктивная деятельность. На уроках школьники зачастую решают типовые задачи. Привыкая к выполнению стандартных типовых заданий, имеющих единственное решение и, как правило, единственный ответ, который заранее предопределен на основе некоторого алгоритма, учащиеся привыкают к однотипным действиям, начинают мыслить по стандарту, практически не имеют возможности действовать самостоятельно, эффективно развивать собственный интеллектуальный потенциал, прежде всего логическое мышление.

Сегодня в обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, готовых найти новые подходы к решению насущных социально-экономических, культурных задач, способных жить в новом обществе и быть полезными этому обществу. В связи с этим особую актуальность сегодня приобретает проблема развития логического мышления и творческой активности школьников. Именно поэтому я в своей практике активно использую творческие задания и нестандартные задачи.

Цель моей работы – создание условий для развития логического мышления младших школьников на уроках математики.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Для того чтобы достичь цели, нужно решить следующие задачи:

- изучить литературу по данному вопросу;
- подобрать задачи и упражнения, имеющие нестандартные решения;
- Систематически вести работу с младшими школьниками по решению нестандартных задач;

нестандартных задач;

- обеспечить ситуацию успеха для каждого ребенка на каждом уроке.

Решение поставленных задач будет способствовать достижению ожидаемых результатов:

- умению учащимися находить решения к нестандартным задачам;
- развитию наблюдательности, пытливости, математической зоркости, трудолюбия;

трудолюбия;

- умению учащимися находить причинно-следственные связи, сопоставлять, сравнивать, делать выводы;

составлять, сравнивать, делать выводы;

- развитию творческих способностей и логического мышления.

Роль математики в развитии логического мышления исключительно велика. Умение мыслить логически – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Но для его развития требуется специальный организованный процесс обучения и воспитания, создание педагогических условий для самовыражения школьников.

Широкие возможности для развития логического мышления открывает решение школьниками нестандартных задач. Нестандартная задача – это задача, алгоритм решения которой учащимся неизвестен. Такие задачи не сковывают ученика жесткими рамками одного решения. Необходим поиск решения, что требует творческой работы мышления и способствует его развитию.

Роль нестандартных задач в обучении велика. Нестандартные задачи:

- способствуют формированию положительного отношения к заданиям проблемно-поискового характера, критичности мышления и умению проводить мини-исследования;

• содействуют проявлению более высокой степени самостоятельности в постановке вопросов и поиска решений;

• приводят к актуализации у учащихся внутренней мотивации, что проявляется в предпочтении трудных заданий, любознательности, стремлении к мастерству и повышении уверенности в себе;

• эти задачи повышают интерес к знаниям, воспитывают пытливость мысли и увлечённость детей;

• отражают оригинальность мышления и развивают творческие способности учащихся;

• кроме того, решение нестандартных задач способно привить интерес ребенка к изучению «классической» математики.

Задания нестандартного типа я предлагаю своим ребятам практически на каждом уроке. Они детям очень нравятся, так как они увлекательные, занимательные, дают возможность что-то придумывать, составлять, воображать, встретиться с героями сказок и мультфильмов, оказаться в интересном уголке окружающего мира – все то, что детям нравится в младшем школьном возрасте.

Универсального метода, позволяющего решить любую нестандартную задачу, в математике нет, так как нестандартные задачи в какой-то степени неповторимы. Однако при обучении решению нестандартных задач следую

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

следующим педагогическим условиям:

- Во-первых, необходимо вызвать у учащихся интерес к решению той или иной задачи. Для этого надо производить тщательный отбор интересных задач. Это могут быть задачи – шутки, задачи-сказки, старинные задачи, превращения, математические фокусы, отгадывание чисел и т.д.

- Во-вторых, задачи не должны быть ни слишком легкими, ни очень трудными, так как, не решив задачу или не разобравшись в ее решении, школьники могут потерять веру в свои силы. В этом случае важно соблюсти меру помощи. Подсказка должна быть минимальной.

- В-третьих, работу по обучению решению нестандартных задач следует вести систематически, начиная с 1 класса.

В работе со своими детьми я применяю такие нестандартные задачи, как:

- задачи на смекалку (числовые ребусы, головоломки);
- логические задачи (логические квадраты, геометрические задачи);
- задачи-шутки;
- задачи на переливание, взвешивание;
- комбинаторные задачи;
- математические софизмы.

Мой опыт использования нестандартных задач показывает, что в первом классе лучше воспринимаются учениками задачи-шутки. Например: На груше росло 10 груш, а на иве на 2 меньше. Сколько груш росло на иве? Однако не следует считать, что такие задачи носят лишь развлекательный характер, несмотря на свою занимательность, они ещё и развивают гибкость мышления, внимание, память.

Кроме задач-шутки в первом классе ввожу и другие виды нестандартных задач, но несколько упрощённые, к примеру, комбинаторные задачи: У Маши 2 юбки: красная и синяя, и 2 блузки: в полоску и в горошек. Сколько разных нарядов у Маши?

Или логические задачи типа: Ребята кидали мяч. Володя кинул дальше Димы, а Серёжа – ближе Димы. Кто кинул мяч дальше – Володя или Серёжа?

Известно, что существуют определенные этапы решения задачи, выполнение которых позволяет считать решение завершенным полностью:

- 1) Анализ текста задачи.
- 2) Составление плана решения.
- 3) Осуществление выработанного плана.
- 4) Исследование полученного решения.

Особенно труден для учащихся первый этап – анализ текста задачи. Поэтому с самого начала обучения решению задач формирую у своих школьников общее умение анализировать задачи. Решающее значение отвожу умению находить и составлять план решения задачи. С этой целью использую рассуждения от данных к искомым величинам и, наоборот, от искомым (вопроса задачи) к данным величинам, возможна их комбинация. Поиск плана решения задачи можно осуществлять, например, с помощью аналогии, установив сходство отношений в данной задаче с отношениями в задаче, решенной ранее.

Для более успешного решения задач я предлагаю ребятам следующую памятку.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ПАМЯТКА.

Если тебе трудно решить задачу, то попробуй:

1. Сделать к задаче рисунок, схему или чертеж (при необходимости измени чертеж в процессе решения задач);
2. Разделить условие или требование задачи на части и решить ее по частям;
3. Использовать для решения задачи способ подбора;
4. Переформулировать задачу другими словами, чтобы она стала более понятной и знакомой;
5. Начать решение задачи с «конца».

Большое внимание следует уделять составлению и отбору нестандартных задач. Они:

- не должны иметь уже готовых, заученных детьми алгоритмов;
- должны быть просты и доступны по содержанию всем учащимся;
- должны быть занимательными и интересными.

Однако самым главным требованием для решения нестандартных задач учащимся является необходимое количество знаний, усвоенных ими по программе.

Поле для применения нестандартных задач в обучении математике достаточно велико:

На уроке:

- устный счет;
- индивидуальные дополнительные задания.
- задания повышенной сложности в самостоятельных и контрольных работах.

Внеклассная работа:

- занятия в кружках;
- викторины, конкурсы;
- предметные олимпиады.

В работе над нестандартными задачами очень велика роль учителя. Дети сами не в состоянии полностью организовать свою деятельность, оценить полученные результаты. Поэтому учитель должен разъяснить смысл каждого задания, стимулировать нестандартные и интересные решения, помочь ребенку оценить правильность предложенных решений. А еще необходимо, чтобы учитель был доброжелателен, и терпим к ответам ребенка, уметь принимать и спокойно обсуждать даже такие варианты решений, которые на первый взгляд кажутся неполными, абсурдными или невероятными.

Систематическое выполнение целенаправленно подобранных нестандартных задач влияет на развитие мыслительных процессов младших школьников и ведёт к повышению качества знаний. Если работа над нестандартными и занимательными задачами будет эффективной, это послужит залогом успешного развития логического мышления младших школьников. Решение нестандартных задач активизирует деятельность учащихся. Учащиеся учатся сравнивать, классифицировать, обобщать, анализировать, а это оказывает положительное влияние на качество знаний учащихся по математике: повышается уровень математического образования младших школьников, развивается интерес к предмету, познавательная активность в обучении. В результате учащиеся получают интеллектуальное развитие и подготовку к активной практической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года. Приложение к приказу Минобрнауки России от 11.02.2002 № 393.
2. Воронцова Л.Я. Развитие логического мышления на уроках математики // Образование в современной школе. – 2007. – № 2.
3. Зацепина Е.В. Развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах // Образование в современной школе. – 2014. – № 2.
4. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи в курсе математики начальной школы // Начальная школа. – 2001. – № 5. – С. 61-66.
5. Тимашова Л.С. Развитие логического мышления школьников на уроках математики // Начальная школа. – 2000. – № 10. – С. 69-73.
6. Тонких А.П. Теоретические основы решения нестандартных и занимательных задач в курсе математики начальных классов // Начальная школа. – 2002. – № 5. – С. 17-21.

Дымаренок Елена Дмитриевна,

учитель-дефектолог,

КОУ «Школа-интернат № 7»,

г. Омск

СВЯЗЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА, ИМЕЮЩИХ УМСТВЕННУЮ ОТСТАЛОСТЬ

Поскольку язык является предметом обучения, органически связанным со всеми другими предметами, то и в нем находят отражение общие дидактические принципы. Это принцип научности, систематичности, связи теории с практикой, наглядности, прочности, доступности, сознательности и активности. Для современной специальной (коррекционной) школы крайне актуальным является принцип развивающего обучения. Здесь содержится основное условие повышения уровня общего образования неслышащих школьников с умственной отсталостью. Применительно к обучению языку это означает такое построение работы, которое обеспечивает не только накопление знаний, входящих в содержание этого предмета, но овладение ими как орудием познания и развития мышления, а также применение их в своей учебной деятельности и повседневной жизни.

Ведущим принципом в обучении языку и речевому развитию является принцип коммуникации. Его реализация предполагает не только обучение глухих школьников с умственной отсталостью языку, но и формирование на этой основе речевого мышления.

Обучение неслышащих школьников с умственной отсталостью языку я строю так, чтобы дети с самого начала усваивали его «для других». Только в этом случае они будут приобщаться к языку как к общественному явлению, и овладевать речевым мышлением. Лишь при таком условии речевое развитие будет успешным. Например, обращаясь к товарищу за нужным предметом, я учу ученика правильно выбрать глагол, правильно назвать предмет и употребить слово в нужной форме (Витя, дай линейку).

У глухих детей со сложной структурой нарушения употребление глаголов не укладывается в обычные возрастные границы и протекает своеобразно. Замедленное и своеобразное становление речи начинается уже на первом этапе онтогенетического речевого развития.

Установлено, что неслышащие дети с умственной отсталостью лишь постепенно овладевают адекватным значением слова как обобщения. Первоначально они склонны обозначать одним словом внешне сходные по каким-либо признакам предметы, но имеющие разные названия. Часто одним словом обозначается предмет и характерное действие с ним. Вместе с тем, наряду с приданием слову такого широкого значения, наблюдаются случаи суждения значения слова, когда определенным словом обозначаются лишь часть предметов данного вида. Слова, сходные по звукобуквенному составу, часто отождествляются по значению. Глухие дети со сложной структурой нарушения затрудняются а различении и употреблении частей речи.

В настоящее время глухие дети с умственной отсталостью могут овладеть речью только «обходными путями», в условиях использования специальных сурдопедагогических методов. Поэтому обучение речи таких детей я строю на основе формирования у них речевого общения в условиях различных видов деятельности (предметно-практического обучения, ознакомление с окружающим миром, математики, чтения и развития речи). Обучение осуществляется с расчетом на формирование словесной речи в разных её формах (устной, письменной, дактильной) и развитие обеих её сторон – импресивной (говорение, дактилирование, письмо).

Оптимальные условия для речевого развития создаю в процессе общения: ситуативно-личностного, ситуативно-делового, в конкретных ситуациях, доступных пониманию умственно-отсталого глухого учащегося. На основе действий с различными предметами.

Глухой умственно отсталый школьник должен практическим путём прийти к тому, что каждый предмет и явление имеют своё название, что слово не существует само по себе, а непременно связано с каким-либо явлением, служит для его обозначения, необходимо для общения. При этом важно вызвать у ребёнка желание говорить, подражать речи педагога.

Учитывая, что речевое развитие глухих умственно отсталых школьников происходит при опоре на коллективную предметно-практическую деятельность, я специально создаю условия, при которых пользование языком становится необходимостью. Знакомство с изделием, которое предстоит сделать, подготовка необходимых материалов, планирование, сам процесс работы в условиях коллективного труда и, наконец, отчет и проверка выполненной работы – всё это создает потребность и необходимость у учащихся обратиться к учителю и друг другу с вопросом, просьбой, поручением. Ведь именно в коллективной деятельности происходит связь речевого развития с учебной деятельностью.

Дети овладевают словарем и грамматическим строем в процессе овладения речью как средством общения. Новые слова сообщают в процессе работы и много раз повторяю с детьми. овладение словарем и грамматически строем происходит одновременно. Каждое новое слово сразу включаю в состав предложения, и оно занимает свое место, как член предложения, изменяя грамматическую форму в зависимости от места среди других слов в предложении (дай бумагу; нужна бумага; заверни в бумагу). Каждая новая сообщенная мною детям фраза (возьми в шкафу пластилин и раздай ребятам) с самого начала служит образцом для общения в конкретной ситуации. Но в процессе работы эта фраза реконструируется самими школьниками в

связи с тем, что нужно брать не только пластилин, но и другие предметы и не только в шкафу, но и в столе, в тумбочке. В этом случае происходит конструирование по аналогии. Изменение видов деятельности, а, следовательно, и изменение материалов и инструментов помогает переходу от действий по аналогии к конструированию новых фраз, к самостоятельному построению высказывания, о чём свидетельствуют такие, например, самостоятельные высказывания: «Вырежай узкую линейку»(вместо: «Вырежай узкую полосу»); «Я немножко согласен»; «Я терепенно делал»; «Ребята не согласили со мной» и т.п. умственно отсталые глухие школьники пытаются строить сложные фразы и предложения: «Витя слепил девочку, которая она танцует»; «Я поставил на макет мальчика, который слепил Миша». Я склонна рассматривать как проявление формирующейся связи речевого развития с учебной деятельностью у детей со сложной структурой нарушения.

С учётом особенностей речевого и общего развития глухих учащихся со сложной структурой нарушения можно выделить умения, которые необходимо формировать именно на данном этапе речевого развития. Это умение раскрывать тему, выделять основную мысль, высказывания, систематизировать материал, правильно в грамматическом отношении оформлять свою мысль.

Обучение планированию связного высказывания предшествует большой подготовительный период. Он включает в себя, с одной стороны, всё содержание работы, направленной на формирование планирующей деятельности на уроках ППО и чтения, освоенное умственно отсталыми глухими учащимися до 4 класса, и с другой стороны, работу по развитию речи, проводимую на уроках чтения, развития речи и ППО.

Методика работы по речевому развитию также направлена на формирование логики в детских высказываниях. Наибольшую помощь в этом оказывают зарисовки. Прежде чем написать рассказ, умственно отсталым глухим школьникам предлагаю изобразить в схематичных рисунках то, о чём они будут писать, и сделать под рисунками подписи. Зарисовки помогают соблюдать последовательность изложения в рассказе, а подписи становятся его основой.

Речевому развитию способствуют такие приём работы, как составление рассказов с опорой на образец, по аналогии с готовым текстом.

Этим же целям служит составление рассказов по картинке или по серии картинок. Для того чтобы научить детей логичности и последовательности в изложении мыслей, я подбираю такие картинки, содержание которых было бы близко и понятно детям, отражало их житейский опыт и соответствовало уровню их умственного и речевого развития. В этом случае ученик получает широкие возможности для целенаправленной и активной работы над всеми умениями, обеспечивающими развитие речи и её связь с учебной деятельностью.

Обобщая требования программ для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для глухих детей (вспомогательные классы) по обучению языку на начальном этапе, можно выделить следующие основные показатели владения речевой деятельностью: умение читать и понимать прочитанное, умение слухозрительно воспринять и понять высказывание, умение говорить в монологической и диалогической форме, умение выражать мысли в письменной форме.

В связи с этим чрезвычайно важной проблемой является установление и прогнозирование языковых возможностей глухих учащихся со сложной структурой нарушения, что, прежде всего, связано с оценкой содержательной стороны речи и её связи с учебной деятельностью. При установлении уровня владения языком учитываются объем речевых навыков и умений в различных видах речевой деятельности, их качество, т.е. степень их сформированности, то, насколько они адекватно реализуются в речевом общении (наличие или отсутствие тех или иных нарушений, богатство или бедность используемых языковых средств и т.д.).

При работе над речевым развитием и его связи как с учебной деятельностью, так и с другими видами деятельности учитываются желание глухого ребенка со сложной структурой нарушения постоянно общаться устной речью, которое стимулирую и подкрепляю как на уроках, так и окружающими глухого ребенка взрослыми. Общение устной речью становится важным личным достижением ребёнка, положительно оцениваемым окружающими. В практике общения обогащается словарь детей, усложняются мысли и способы их словесного выражения.

Важное значение имеет специальное обучение, построенное по принципу речевого общения при опоре на предметно-практическую деятельность и при использовании структурного подхода (формирование у детей грамматических обобщений целостных грамматических структур). Овладение грамматическими правильными структурами осуществляю при использовании письменной речи, а автоматизирую при постоянном сочетании устной и письменной речи.

При едином подходе к умственно отсталым глухим детям учитываю индивидуальный уровень сформированности речевого развития, который значительно различается даже у учащихся одного и того же класса (при одних и тех же учителях и воспитателях). Индивидуальный уровень речевого развития зависит от многих обстоятельств, оказывающих существенное влияние на психическое и физическое развитие глухого ребёнка со сложной структурой нарушения от рождения и до поступления в школу, а также в период школьного обучения.

Работа по речевому развитию должна идти в направлении интенсивного обогащения лексики детей и грамматических структур высказываний, усложнения их содержания. Это позволяет глухим детям со сложной структурой нарушения лучше понимать и выражать в своей речи всё более сложные предметные и социальные отношения. Необходима организация активного речевого общения таких детей. При этом особо важное значение имеет создание и использование условий, побуждающих детей к общению не только с учителем, но и друг с другом. Дети получают возможность употреблять в общении фразы, подобные тем, которые встречались в речи не только педагога, но и товарищей, а также самостоятельно составлять их. Необходимо, чтобы дети учились строить свои высказывания с учётом конкретной задачи в разной форме: в побудительной, в виде кратких и развёрнутых сообщений разной степени сложности, в форме разного рода вопросов (например, вызванных желанием лучше познать окружающий мир и т.д.), ответов на них (отдельным словом, словосочетанием, простым предложением, связанным с текстом).

Итак, связь речевого развития с учебной деятельностью зависит от сформированности у умственно отсталого глухого ребёнка в потребности более глубоко познать окружающий мир, с созданием условий для возникновения у них вопросов познавательного характера, с обучением таких детей умению в словесной форме выражать эмоции, чувства, переживания. При этом важно создание стимулов для активного поиска школьниками слов, наиболее полно и адекватно передающих содержание высказывания. Также связь речевого развития с учебной деятельностью зависит и от познавательной активности глухого ребёнка со сложной структурой нарушения, интереса к окружающему миру, предметам, явлениям, деятельности людей. Определённое значение имеют индивидуальные психологические особенности его личности, такие, как контактность, общительность, качества личности связанные с состоянием нервной системы (работоспособность, утомляемость), а также здоровье ребёнка.

Колесова Елизавета Александровна,

социальный педагог,

МКУ С(К)ДД «Берегиня» г. Якутска,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

НАИБОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

В статье затрагиваются вопросы введения в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности. Автор рассматривает разные направления методов обучения в современной школе.

Задача развития, совершенствования, оптимизации методов обучения, всегда была одной из актуальных проблем нашего образования. В свете современных требований к целям обучения меняется статус как обучаемого, так и преподавателя, к направлениям преподавания в современной школе, например: к технологиям обучение в сотрудничестве, где мы создаем условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Внедрение проблемного метода обучения, что предполагает совместное взаимодействие педагога и учащегося, где основными элементами являются: создание проблемной ситуации; формулировка задачи; выдвижение предположений; обоснование гипотезы направленные на общий результат.

Метод обучения критическому мышлению предусматривает набор ряда учебных условий, где мы предоставляем возможность учащимся размышлять; принимать разумные идеи и мнения; способствовать активности учащихся в учебном процессе. Наша позиция как учителя это не просто быть проводником информации, но и партнером в учебном процессе. В нашем современном мире преподавателям, предоставлена определенная свобода творчества, свобода выбора инновационных методов и технологий обучения, без которых немислим современный образовательный процесс.

В XXI веке поток информации настолько велик, что переработать и запомнить его может только человек, обладающий экстраординарными способностями. В этой связи, одна из наиболее ярких актуальных проблем современного образования – воздействие информационного стресса на

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

здоровье детей. Одним из ее решений может стать обучение детей умению грамотно обрабатывать информацию. И здесь не обойтись без развития памяти.

Система эйдетики – память без границ. «Эйдос» в переводе с греческого – «образ». Эйдетизм – это способность очень ярко представлять себе предмет, которого нет в поле нашего восприятия. Большинство людей умеют это делать. Когда они вспоминают какой-либо предмет, они как бы видят его, чувствуют, иногда даже ощущают цвет или запах. Способность мыслить образами изначально была присуща человеку, и только с развитием цивилизации он приучил себя запоминать не только картинку, образ, но и абстрактный символ в виде слова или цифры.

Вся совокупность информации должна быть подчинена ориентации на жизнь, на умение действовать в любых ситуациях, на выход из кризисных, конфликтных ситуаций, к которым относятся и ситуации поиска знаний. Ученик в школе учится не только решать математические задачи, но через них и жизненные задачи, не только правилам орфографии, но и правилам социального общения, не только восприятию культуры, но и ее созиданию.

По мнению еще Л.В. Занкова, закрепление материала в системе развивающего обучения не должно носить только воспроизводящий характер, а должно вестись параллельно с исследованием новых идей: углублять изученные свойства и отношения, расширять кругозор детей. «Пережевывание уже известного детям, – писал он, – осуществляемое в виде многократных повторений, способствует умственной лени, апатии, а значит, препятствует развитию». Поэтому содержание преподавания, в системе развивающего обучения должно отбираться не эмпирически, а на основе системного подхода с позиций новой дидактики образования, и в частности, с позиций принципа целостной картины мира, принципа непрерывности и принципа минимакса.

Наиболее актуальными методами обучения позволяющими реализовать современный деятельностный подход, являются: коллективный диалог, групповой метод, креативный метод, эвристический (поисковый) метод.

Коллективный диалог – основной инструмент организации учебно-познавательной деятельности учеников. Именно через коллективный диалог осуществляется обмен информацией, общение «учитель-ученик», «ученик-ученик», при котором происходит усвоение учебного материала через речевую деятельность на уровне личностной адаптации.

В ходе реализации группового метода формируются навыки общения, нравственные качества личности, умение подчинять свои желания общей цели. Учитель, опираясь на коллективный диалог, вычленяет среди учеников группы по степени усвоения материала и простаивает для каждой группы оптимальный путь достижения минимакса.

В креативный метод можно отнести метод Киплинга, который позволяет анализировать проблемы и развивать идеи с помощью вопросов: Что? Где? Когда? Как? Зачем? и Кто? Эти вопросы хорошо использовать во время восстанавливающей креативной сессии, когда команда устала и поток идей иссяк. Отвечая на них, вы активизируете своё восприятие и стимулируете появление новых вопросов. Этот метод может помочь, когда требуется взгля-

нуть на проблему с разных сторон, найти новые решения или выбрать идеи для дальнейшего развития.

Эвристический метод обучения:

Метод, при котором учитель выдвигает проблему, ставит задачу и организует участие школьников в выполнении отдельных шагов поиска в решении проблемы (задачи) получил название частично-поискового или эвристического.

Решение школьниками отдельных вопросов общей проблемы требует от них проявления элементов творческой деятельности, хотя целостное решение проблемы еще отсутствует.

Пользуясь этим методом, учитель применяет отдельные средства, как и при других методах: устное и печатное слово, таблицы, картины, демонстрация и иллюстрации и т. д., но способом, характерным для этого метода.

Ученик воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, анализирует наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Но при этом его деятельность не предполагает планирования этапов исследования (решения), соотношения этапов между собой. Все это делает учитель.

Также в основу программы развития памяти мы взяли систему эйдетики и основные мнемонические техники: цепной метод и акровербальный метод.

Цепной метод строится на цепных ассоциативных связях. Ассоциации играют важнейшую роль в любом процессе обучения. Одна вещь влечет за собой другую, так что ассоциации помогают различным образам упорядочивать все элементы поступающей информации. Сознательно придумывая какие-то ассоциации и отыскивая в заранее предусмотренных случаях, тем самым мы усиливаем контроль над записью информации в памяти, отчего шансы на воспоминание возрастают. Прочному сохранению материала в памяти помогает упорядоченная сеть ассоциаций. Поиск ассоциаций быстро превращается в увлекательную игру.

Акровербальный метод («acro» – край, «вербо» – слово). Придумывание стишков, шуточных фраз, в которых зашифрована какая-либо информация.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев В.В. *Планирование результатов образования и образовательная технология.* – М.: Народное образование, 2000.
2. Кларин М.В. *Педагогическая технология в учебном процессе.* – М.: Знание, 1989.
3. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 1998.
4. Михайленко О.И. *Общая педагогика, лекция № 11 «Современные педагогические технологии как объективная потребность» [Электронный ресурс].* – Режим доступа: http://krip.kbsu.ru/pd/did_11.
5. *Статья: «Эйдетика как метод развития памяти в современной школе» Габеев Дарья Дмитриевна [Электронный ресурс]* – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/310255/>.

Ларина Нина Павловна,

учитель биологии,

МО ШИСП,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ЗНАЧЕНИЕ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В СВЕТЕ ФГОС ООО

*Пусть будет для учащихся золотым правилом: всё, что только можно,
представлять для восприятия чувствами, а именно,
видимое – для восприятия зрением, слышимое – слухом,
запахи – обонянием, подлежащее вкусу – вкусом,
доступное осязанию – путём осязания;
если какие-либо предметы сразу можно воспринять несколькими
чувствами, пусть они сразу схватываются несколькими чувствами.
Ян Амос Коменский (1592-1670)*

Одним из требований к результатам освоения основной образовательной программы является основного общего образования является формирование универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

В ходе формирования УУД предполагается активная самостоятельная работа ученика, способствующая развитию его интеллектуальных сил и умения понимать явления природы в их причинно-следственных связях и отношениях. Тем не менее, жизнь показывает, что дети ведут себя по-разному в разной обстановке, поэтому для реализации учебной задачи необходимо дать им возможность выбора. На уроке можно использовать рисунок, рассказ, тесты, практические работы, игровые моменты [1, с. 5].

Учащиеся всегда с удовольствием выполняют лабораторные практические работы. Первые лабораторные работы организуются фронтально, все необходимые команды даются учителем. Постепенно уровень самостоятельности школьников при выполнении лабораторных работ возрастает, и они могут выполнять их самостоятельно, используя инструктивные карточки или инструкции в учебнике. Учитель контролирует ход выполнения работы и помогает довести работу до конца, если это необходимо. Лабораторные работы проводятся либо в парах, либо в группах, что способствует формированию коммуникативных УУД: самостоятельная организация учебного взаимодействия в группе (определение общих целей, распределение ролей, умение договариваться друг с другом и т.д.).

Выполняя лабораторную работу у учащихся формируются и регулятивные УУД – работая по плану, они сверяют свои действия с целью и, при необходимости, исправляют ошибки самостоятельно.

При организации групповой работы следует придерживаться определенных требований. Во-первых, распределение ролей. Так, организатор – отвечает за работу группы в целом; спикер – выступает перед классом с готовым решением группы, секретарь – записывает высказанные идеи и решения. Во-вторых, выработка правил при работе в группе. Например, работать дружно, быть внимательным друг к другу и т.д. В, третьих, при формировании групп нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать и разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один. И, в, четвертых, не стоит требовать в классе тишины, так как

дети должны обмениваться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда.

При изучении темы «Как размножаются растения» [2, с. 46–48] для учащихся 5 класса можно провести лабораторную работу с целью закрепления знаний о строении и значении семени для растений. В своей статье привожу пример инструктивной карточки к лабораторной работе.

Отчет о выполнении лабораторной работы № 4 «Изучение строения семени»

Группа № (вписывают сами учащиеся)

Организатор

Спикер

Секретарь

Техника безопасности

1. Работать за столом следует аккуратно.

2. Не делать резких движений.

3. Осторожно пользоваться колющим инструментом (иглой). Пальцами держать объект так, чтобы не уколоться.

4. Рабочее место держать в порядке, предметы не разбрасывать.

5. После выполнения работы, привести в порядок рабочее место.

Оборудование: сухие и размоченные семена фасоли, гороха, бобов; лупы, препаровальные иглы.

Задание: сформулируйте цель работы, используя ключевые слова: изучить, выяснить, сравнить, строение, семя, сухие семена, набухшие семена, значение.

Ход работы.

1. Рассмотрите сухие и набухшее семена фасоли, гороха или бобов.

2. Попробуйте снять семенную кожуру с сухого семени фасоли. Удалось ли вам это? Теперь возьмите намооченные семена фасоли. Чем отличается семенная кожура намооченных семян от кожуры сухих? Попробуйте снять семенную кожуру с намооченного семени фасоли. Насколько легко вы это сделали?

3. Ответьте на вопросы

3.1. Как вы понимаете слово «набухшие семена»

3.2. Чем отличаются сухие семена от набухших?

3.3. Какие особенности семенной кожуры вы обнаружили и каково значение этих особенностей?

3.4. Аккуратно разделите семя на две части. Внутри семени находится зародыш, надежно защищенный семенной кожурой. Рассмотрите зародыш при помощи лупы и найдите две семядоли, корешок, стебелек и почечку, которая находится на верхушке зародышевого стебелька.

5. Сделайте подписи к рисункам.

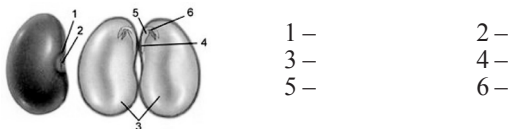


Рисунок 1. Строение семени фасоли

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

6. Ответьте на вопросы

6.1. Какое строение имеет семя фасоли, гороха или бобов? Из чего состоит зародыш?

6.2. Какое значение имеют семядоли?

6.3. Как зародыш дышит?

7. Сделайте вывод, в чем биологическое значение семян?

После выполнения предложенных заданий учащиеся от каждой группы отвечают на предложенные вопросы перед всем классом. Все внимательно слушают, дополняют и уточняют ответы, если в этом есть необходимость.

Затем участники групп заполняют таблицу само- и взаимооценки

Таблица 1.

Само- и взаимооценка участников группы

№ п/п	Фамилия, имя	Оцениваю себя	Оценивают участники группы	Оценивает учитель
1				
2				
3				
4				

По окончании работы целесообразно провести рефлексию и подвести итоги.

Выполнение лабораторных и практических работ является фундаментом изучения биологии в основной школе. Наблюдая явления, рассматривая объекты, проводя опыты, учащиеся извлекают полезную информацию самостоятельно, что способствует формированию универсальных учебных действий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухова, Т.С. Урок биологии: Технологии развивающего обучения [Текст]: Библиотека учителя / Т.С. Сухова. – М.: Вентана-Граф, 2001. – 112 с.
2. Сухова, Т.С., Строганов, В.И. Биология 5 класса [Текст]: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.С. Сухова, В.И. Строганов. – М.: Вентана-Граф, 2013. – 144 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Текст] / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

Ломова Ольга Петровна,

учитель математики,

МБОУ «СОШ № 23»,

г. Астрахань

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛАХ

В связи с реформированием и модернизацией современного образования в нашей стране появилось большое количество учебных комплектов – федеральных и альтернативных. По этой причине проблема преемственности в реализации математического образования школьников приобретает еще большую актуальность. Дело в том, что имеющиеся комплекты учебников по математике плохо стыкуются друг с другом, как в содержательном, так и в процессуально-операционном планах.

Вряд ли имеет смысл решать поставленную проблему в тесной привязке к какой-то паре выбранных комплектов. Целесообразнее это делать по отношению к каким-то основным аспектам курса математики. В курсе математики общеобразовательной школы имеются фундаментальные направления, изучаемые по любым программам, в школах любого профиля: физико-математических, гуманитарных, в лицеях, гимназиях.

Преемственность – понятие многоаспектное. Однако стоит рассмотреть один из аспектов, заключающийся в том, что отдельные темы должны рассматриваться в той взаимосвязи, которая позволяет изучение каждой текущей темы строить не только с опорой на предыдущие, но и широкой ориентировкой на последующие темы [2].

Реализация преемственности в обучении заключается в установлении необходимых связей и правильных соотношений между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения. При этом недопустимо как излишнее повторение, приводящее к отсутствию динамики в обучении, так и стремительное движение вперед без опоры на уже известный и усвоенный учащимися материал.

Между тем преемственность в процессе обучения математике в школе реализуется недостаточно. Учитель начальных классов часто не знает особенностей содержания и методов обучения в среднем звене. Осуществление преемственности в обучении математике требует от учителя младших классов видение перспективы обучения математике, понимания способов приобретения учащимися знаний, правильной оценки усвоения школьником материала с ориентиром на те требования, которые будут предъявлены учащемуся на следующем этапе обучения [1].

С другой стороны, знания получаемые в начальной школе, являются фундаментом, на котором строится успешное изучение курса математики в последующих классах. Одной из задач учителя математики средней школы является включение имеющихся у учащегося знаний в материал, изучаемый на новой ступени обучения, развитие этих знаний в новых связях и отношениях и, таким образом, углубление изученного ранее. Нарушение преемственных связей отрицательно сказывается на всем учебном процессе. Если изучение предыдущего материала не обеспечивает должного уровня знаний,

умений и навыков, а организация процесса обучения не создает ученику условий для овладения способами познания, то это может привести к созданию ситуаций, когда учащийся не в состоянии будет осмысливать вновь вводимые понятия.

По каждой теме в рамках преемственности предполагается как решение однотипных задач на базе разных числовых множеств, так и решение задач нового типа с учетом возрастного уровня учащихся, т.е. задач, которые не могли предлагаться учащимся предыдущего возрастного периода.

Поэтому вопросам преемственности в обучении школьников математике следует уделять большее внимание при подготовке как учителей начальной школы, так и учителей математики среднего звена. Приведем пример реализации преемственности между начальной школой и 5-6 классами при обучении учащихся вычислениям.

В процессе актуализации знаний необходимо вспомнить приемы устных вычислений, и в этом направлении также должна соблюдаться преемственность. В младших классах предлагаются задания типа:

1. Выполни действия наиболее удобным способом: $12 + 5 + 8$, $16 \cdot 2 \cdot 5$;
2. Вычисли, удобно расставив скобки: $435 - 135 + 147 - 47$, $13 \cdot 4 \cdot 25$.

Для учащихся 5-6 классов обязательно надо предлагать более сложные задания этих типов и новые задания. Приведем примеры.

1. Выполни действия наиболее удобным способом: $235 + 148 + 115$, $387 + 69 + 113$, $172 - 37 - 42$, $132 - 57 + 25$, $275 - 138 - 37$, $27 - 2 - 50$, $(200 + 9) \cdot 7$;
2. Вычисли, удобно расставив скобки: $289 + 96 + 394 + 121$;
3. Найди результат, используя метод округления слагаемых и замену сложения умножением: $95 + 99 + 96 + 98 + 97$, $101 + 105 + 102 + 104 + 103$.

При этом целесообразно соблюдать принцип единственного различия, когда при переходе от одного упражнения к другому сохраняются все элементы формы упражнений, кроме одного [3].

На подготовительном этапе ведется работа по актуализации базовых знаний учащихся по теме. Затем на первом уроке изучения алгоритмов письменных вычислений выводится полный алгоритм, выделяются его основные этапы. Закрепление этапов алгоритма происходит на последующих уроках на различном вычислительном материале. В этом случае учащиеся осваивают каждый пункт алгоритма и учатся применять его в каждом из конкретных случаев вычисления, что также способствует укреплению преемственных связей с изучением действий над десятичными дробями в 5-6 классах.

Выполняя подобные упражнения, учащиеся совершенствуют навыки вычислений, доводя их до автоматизма. Одновременно учащиеся закрепляют умения пользоваться свойствами арифметических действий, которые в начальной школе подаются им, как правила, а в 5-6 классах – как законы арифметических действий: сочетательный и переместительный для сложения и умножения, распределительный закон умножения относительно сложения. Учителю необходимо не просто посредством систем предлагаемых заданий вырабатывать у учащихся необходимые умения и навыки, но и ставить знак тождества между соответствующими правилами, изучаемыми в начальной школе, и законами арифметических действий, изучаемых в 5-6 классах.

Обучение ребенка должно состоять в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя. Должно быть преобладание раз-

вивающей функции уроков математики. Вооружая школьника таким инструментом, как математическая модель мира, и научив им пользоваться, мы открываем перед ним панораму универсальных взаимосвязей, которые приводят мир в состояние гармонии. «Из чего это следует?», «Что из этого следует?», «Отчего это зависит?» – ответы на такие вопросы формируют определенный стиль мышления, необходимый и будущему юристу, и будущему врачу [4]. И, бесспорно, тот потенциал, который дает ученику полноценная математическая подготовка, будет иметь прямое влияние на успех его профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аммосова Н.В. Реализация преемственности в процессе обучения математике при переходе из начального в среднее звено общеобразовательной школы: Учебное пособие. – Астрахань: Изд-во Астрах. обл. ин-та усовершенствования учителей, 2002; 2005. – 78 с.
2. Батаршев А.В. Преемственность обучения в общеобразовательной и профессиональной школе. – СПб., 1996. – 90 с.
3. Воронцов А.Б. Вопросы преемственности между начальной и средней школами в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова // Межрегиональный Вестник школ развития личности «Феникс». – М.: Русская энциклопедия, 1996. – Вып. 5. – С. 20-28.
4. Резник Н.А. Методические основы обучения математике с использованием средств развития визуального мышления. – М., 1997. – 500 с.

Тржебятковская Наталья Марсовна,

учитель физики,
«МБОУ СОШ № 2»,
г. Красноярск

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

В настоящее время ежегодно в России, особенно в крупных городах увеличивается количество мигрантов и, соответственно, их детей. Сложившаяся демографическая, миграционная и этносоциальная ситуация делает социокультурную адаптацию детей-мигрантов одним из долговременных и приоритетных направлений российской системы образования.

Современные социологи и демографы (Рыбаковский Л.Л., Заславская Т.И.) выделяют три стадии миграции населения: 1) подготовительная (процесс формирования территориальной подвижности населения); 2) собственно переселение; 3) заключительная (приживаемость мигрантов на новом месте).

Состав современных красноярских школ в отдельных классах включает до 40% детей, слабо владеющих русским языком или вовсе не говорящих по-русски, то есть детей-мигрантов, закрепивших за собой в современной методической науке термин «инофоны».

Инофоны – это учащиеся, принадлежащие иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование. Соответственно, классы, в составе которых обучаются не менее 20% инофонов, принадлежащих различным

национальностям, культурам и языкам, можно признавать полиэтническими классами, характерной особенностью которых, помимо культурных и национальных различий, является равноуровневое владение учащимися русским языком. Ответственность за успешное прохождение и завершение третьей стадии миграции инофонов в общеобразовательных школах ложится на плечи учителей, работающих с полиэтническими классами.

Учителя, работающие с детьми-инофонами испытывают ряд трудностей:

- дети-инофоны, обычно плохо говорят на русском языке, а педагогам надо обучать их в одном классе с русскоязычными детьми,
- дети-инофоны поступают в школу без специальной подготовки, не могут усвоить школьную программу,
- учителя не знают методики работы с детьми-инофонами, не знают их родного языка, не учитывают их родной менталитет и религиозные традиции, не имеют специальной подготовки,
- нет основных базовых программ обучения детей-инофонов в русскоязычных школах, нет методических пособий, специальных учебников и др.

Применительно к физике, учащиеся-инофоны не могут анализировать сущность изучаемых физических явлений и объектов, плохо усваивают связи и отношения между понятиями, затрудняются оперировать физическими понятиями, с трудом применяют знания при решении практических заданий. У таких обучающихся не сформировано умение работать совместно в группах и коллективе. Данная проблема качества обучения физике учащихся-инофонов существует и стоит весьма остро. Под качеством обучения мы понимаем соответствие подготовки учащихся по физике целям, требованиям и нормам ФГОС школьного физического образования.

Качество обучения физике учащихся-инофонов в основной и старшей школе можно повысить с помощью современных интерактивных педагогических технологий.

Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15% информации, с помощью органов зрения 25%. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65% информации.

Интерактивные технологии представляют собой систему правил взаимодействия учителя и учащихся в форме учебных игр и ситуаций, обеспечивающих педагогически эффективное познавательное общение.

Интерактивное обучение основано на собственном опыте участников занятий, их прямом взаимодействии с областью осваиваемого знания. В ходе таких уроков не даются готовые знания, учитель побуждает учащихся к самостоятельному поиску информации.

Интерактивные технологии по В.В. Гузеву – это вид информационного обмена учащихся с окружающей информационной средой. Можно выделить три режима информационного обмена. **Экстраактивный режим:** информационные потоки направлены от субъекта (обучающей системы) к объекту обучения (учащемуся), но циркулируют в основном вокруг него, не проникая внутрь объекта. Ученик выступает в роли пассивного обучаемого. **Интраактивный режим:** информационные потоки идут на ученика или группу, вызывают их активную умственную деятельность, замкнутую внутри них.

Интерактивный режим: в этом случае информационные потоки проникают в сознание, вызывают его активную деятельность и порождают обратный информационный поток, от ученика к учителю.

Интерактивные технологии основаны на **прямом взаимодействии** учащихся (обучаемых) с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой учащийся находит для себя область осваиваемого опыта, причем речь идет не просто о подключении эмпирических наблюдений, жизненных впечатлений учащегося в качестве вспомогательного материала или иллюстративного дополнения. Опыт учащегося служит центральным активатором учебного познания. В традиционном обучении ведущий (учитель, тренер) выполняет роль «фильтра», пропускающего через себя учебную информацию, в интерактивном – роль помощника в работе, одного из факторов, активизирующих взаимонаправленные потоки информации.

Учитель (ведущий, тренер) выступает в интерактивных технологиях в нескольких основных ролях. В каждой из них он организует взаимодействие участников с той или иной областью информационной среды. В роли информатора-эксперта учитель излагает текстовый материал, демонстрирует видеоряд, отвечает на вопросы участников, отслеживает результаты процесса и т.д. В роли организатора-фасилитатора он налаживает взаимодействие учащихся с социальным и физическим окружением (разбивает на подгруппы, побуждает их самостоятельно собирать данные, координирует выполнение заданий, подготовку мини-презентаций и т.д.). В роли консультанта учитель обращается к профессиональному опыту участников, помогает искать решения уже поставленных задач, самостоятельно ставить новые и т.д.

Интерактивные технологии можно применять в урочной и внеурочной деятельности.

Для реализации интерактивного обучения на уроках физики можно применить следующие интерактивные технологии: технологию коллективно-индивидуальной мыследеятельности; игровые технологии обучения; эвристические технологии; технологию развития критического мышления через чтение и письмо; технологию проектного обучения; технологии мультимедиа.

Применение на уроках физики интерактивных технологий, интерактивных методов, форм, средств обучения позволит модернизировать процесс обучения, сделать возможным для детей-инофонов:

- учиться самостоятельно овладевать конкретными знаниями, необходимыми для применения их в практической деятельности;
- формировать практические навыки учащихся, необходимые для самостоятельного выполнения творческих заданий.
- развивать мотивацию к познанию окружающего мира, освоению социокультурной среды;
- актуализировать предметные знания с целью решения личностно-значимых проблем на деятельностной основе;
- вырабатывать партнерские отношения между учащимися и педагогом.

При умелом использовании на уроке современных интерактивных технологий обучения детям-инофонам легко и интересно учиться и каждый день они готовы узнавать новое.

В качестве примера рассмотрим один из вариантов применения мультимедиа технологии и коллективно-индивидуальной мыследеятельности на уроке физики в 7 классе. Совместный просмотр мультфильма «Почемучка. Сила трения». После просмотра, которого, детям необходимо ответить на вопрос персонажей мультфильма Сережи и Лены: «Почему самокат останавливается?» Перед ответом на вопрос продельваем маленький эксперимент. Перед обучающимися лежат чистый лист и простой карандаш. Им предлагается нарисовать на листе все, что захотят. Затем возвращаемся к вопросу Лены и Сережи, но добавляем второй вопрос: «Почему пишет карандаш на бумаге?». Что бы ответить на этот вопрос, продельваем несколько экспериментов. Перед каждой группой обучающихся на столе находится оборудование и карточка с описанием

группа 1: динамометр, брусок – трение скольжения;

группа 2: динамометр, каретка – трение качения;

группа 3: наклонная плоскость, брусок – трение покоя.

С помощью данного оборудования, дети должны пронаблюдать различные виды трения и объяснить, что происходило с телом во время эксперимента. Что изменялось, как и из-за чего.

Затем продолжаем наш эксперимент с карандашом и бумагой, только теперь попробуем написать не на бумаге, а на стекле. Какой вывод мы можем сделать? Почему на бумаге карандаш пишет, а на стекле нет? Формулируем причины возникновения трения и рассматриваем применение трения.

Перед подведения итогов предлагаем рассмотреть несколько пословиц разных народов мира и выяснить какую роль в них играет трение.

- Коси, коса, пока роса (русская)
- От безделья и лопата ржавеет (русская)
- Не смазанное колесо ось перетрет (узбекская)
- На льду не строятся (русская)
- Что кругло – легко катится (японская)
- Жнущий серп всегда блестит

Данная интерактивная технология помогает детям-инофонам усвоить материал быстрее и проще. Так как визуальное представление информации, практическая деятельность и обсуждение результатов совместно с учителем активизирует их мыслительные процессы и позволяет отложить полученные знания в долговременной памяти с возможностью применения их на последующих уроках и в жизни.

Таким образом, из-за большого количества мигрантов на территории нашей страны и соответственно и их детей в образовательных учреждениях, современная школа и учителя испытывают большие трудности при преподавании общеобразовательных дисциплин. Для облегчения их труда и лучшего результата освоения точных наук, например, как физика, для детей-инофонов целесообразно применение современных интерактивных технологий. Данные технологии помогают развить познавательный интерес учащихся и на более доступном языке изложить сложные для них понятия и применение данных знаний в жизни. Согласно мнению психологов, работа в группах и совместное обсуждение, способствует лучшему усвоению учебного материала, организует учащихся. Метод проектной деятельности позволяет работать на углубленном уровне, развить чувство ответственности. Игровые

методы позволяют разрядить обстановку, повышают мотивацию учащихся в учебном процессе. Использование игровых технологий придаёт соревновательный характер обучению, помогает максимально активизировать мыслительную деятельность обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брендина Н.В. *Интерактивные средства развивающие мышление // Физика. Газета. Изд. Дома «Первое сентября».* – 2010. – № 19. – С. 11-1.
2. Подласый И.П. *Педагогика: Новый курс: учебник для студ. пед. вузов.* – М.: ВЛАДОС, 1999. – 576 с.
3. Селевко Г.К. *Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления // УВП.* – М.: НИИ школьных технологий. – 2005.

Шерсткина Мария Евгеньевна,

учитель русского языка и литературы;

Савельева Марина Эдуардовна,

учитель математики,

ГБОУ СОШ № 76,

г. Санкт-Петербург

СОВРЕМЕННОЕ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА, МАТЕМАТИКА

Домашнее задание неизменная часть учебного процесса. Но вместе с тем, в условиях современной школы и постоянно меняющихся стандартов, это и самая дискуссионная часть обучения. Меняется время, меняются ученики, а значит должен меняться и подход к подбору задания на дом.

В начале нашего исследования обратимся к одному из распространенных определений этого понятия.

Домашнее задание, задаваемое учителем ученику для самостоятельного выполнения после уроков. Домашнее задание призвано предупредить забывание нового изученного на уроке материала, усвоение которого носит концентрированный характер. Кроме того, как и любой этап учебного процесса, оно выполняет свои функции. Главной функцией действительно является выравнивание знаний и умений ученика, но есть и две не менее важные функции стимулирование познавательного интереса и развитие самостоятельности ученика, ответственности за выполняемое задание и его результаты. Перечитаем функции еще раз и вспомним, как относятся школьники к домашним заданиям. А теперь зададимся вопросом, работает ли традиционный подход и «скучные упражнения» (со слов самих учащихся) на благо ученика?

Каким же должно быть современное домашнее задание?

Здесь стоит в сказать об особенности современных школьников клиповости сознания. Клиповое мышление старается избежать встречи с языком, свести к минимуму его присутствие. Поэтому первый признак клипового мышления это языковой минимализм. Мгновенное схватывание сути дела происходит в образе или наглядной схеме. Клиповое мышление интересуется не способ связывания одного суждения с другим, а наглядное изображение мысли в целом.

Чтобы лучше понять значение этого термина, достаточно открыть в

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сети Интернет любую веб-страницу. Что мы видим? Группирование материала так, чтобы он подавался небольшими частями, красочность, наглядность, таблицы и схемы. Использование такого же принципа для подачи материала на уроках и придумывания домашних заданий, без сомнения, будет крайне полезным.

Кроме того, конечно же, в некоторых случаях от «занудных» упражнений никуда не деться. Что же делать?

На своих уроках на этапе домашнего задания нужно максимально четко пояснить, с какой целью предлагается то или иное упражнение, затем задается вопрос, чему бы они могли научиться в процессе выполнения того или иного вида заданий. В мотивации к выполнению домашнего задания одним из ключевых моментов остается понимание того, что и зачем ты делаешь.

Но, тем не менее, учащиеся буквально требуют самостоятельности, хотят быть услышанными, самовыражаться. В этой связи домашнее задание станет им неплохим подспорьем.

По русскому языку в средних классах предлагаем следующий вид задания: составить диктовку по изученной теме, подобрать материал по изученной теме, используя любимые книги. Главное в данном задании, чтобы впоследствии созданные ребятами диктанты и придуманные ими задания были использованы на уроках: чувствовать себя значимым это важно! Этот вид работы всегда пользуется популярностью (особенно, когда учащиеся самостоятельно проводят свои диктанты). Результаты впечатляют. Вот например, материал по теме «Правописание НЕ с причастиями», собранный на основе произведения Д.К.Роулинг «Гарри Поттер и Дары Смерти» учащимся 7 класса:

Он сложил осколок на утренний выпуск Ежедневного Пророка, который (не)прочитанным лежал на кровати...

«Виктор!» – радостно закричала Гермиона и уронила сумочку, которая упала с громким стуком явно (не)соответствующим её размерам.

Огромная рука схватила Гарри за шиворот и вытащила из (не)сущейся вниз коляски.

Звезды были рассыпаны по небу, (не)мерцающие, безразличные, (не)затененные летящими друзьями.

Хагрид еще боролся с дверью, (не) пропускавшей его огромную тушу.

Гарри порывлся (не)гнуцимися пальцами в мешочке на шее.

Гарри, рассерженный, но (не)желающий ссориться с Гермионой, скользнул внутрь.

Вокруг них взлетали в воздух последние предметы, еще (не)пораженные огнем.

Кроме того, прекрасным подспорьем являются и дифференцированные домашние задания. Они дают возможность учащимся самостоятельно оценить свои возможности и выбрать тот объем и вид домашнего задания, который они способны выполнить.

Также дома учащиеся с интересом составляют кластеры и алгоритмы по изученным темам. Особенно нравится им выполнять такое задание, используя компьютер и графические программы.

По литературе учащиеся с удовольствием выполняют задание по составлению облака ассоциаций к произведению или конкретной теме.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**



Популярностью также пользуются написание отзывов и рецензий (с обязательным выяснением отличий этих двух жанров) на произведения школьной программы и (особенно!) на любимые и понравившиеся произведения.

Творческие задания также являются важной частью учебного процесса. Творческие самостоятельные работы вызывают у учащихся наибольший интерес. Здесь они открывают для себя новые стороны уже имеющихся знаний, учатся применять эти знания в неожиданных, нестандартных ситуациях.

По литературе учащиеся придумывают собственные варианты концовки произведения, делают иллюстрации к прочитанному. Однако не все учащиеся обладают необходимыми художественными навыками, чтобы нарисовать иллюстрацию, поэтому на моих уроках мы часто используем такой вариант иллюстрирования как коллаж (технический прием в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре; коллажем также называют произведение, целиком выполненное этим приёмом), причем коллаж можно выполнить как из подручных материалов на листе бумаги или картона, так и в графических

программах на компьютере. Также учащиеся летом ведут читательские дневники, куда вносят по желанию отзывы, кластеры, схемы, иллюстрации по прочитанным произведениям. В начале года работы оцениваются их работы, и мы вместе обсуждаем получившееся.

Использование творческих заданий на уроках литературы понятно и обоснованно. А что если использовать их и на **математике**?

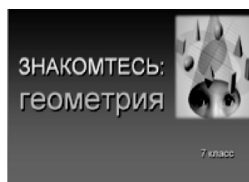
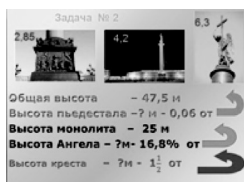
Творческий подход служит формированию у учащихся интереса к предмету, воспитывает положительное отношение к предмету, развивает математическое мышление. Вот виды самостоятельных творческих работ, которые можно использовать на уроках:

- решение задач и доказательство теорем нестандартным способом;
- решение задач несколькими способами; составление задач и примеров;
- решение задач на нахождение и составление закономерностей;
- задачи практического характера: разрезать, начертить, зашифровать, начертить диаграммы;
- исследовательские работы и проекты;
- конструирование и моделирование.

Использование презентаций существенно помогает организации работы.

Самостоятельное составление задач обычно предлагается ученикам в конце изучения темы вместе с определенной целевой установкой на их содержание: экологическое, нравственное или фантастическое. На наш взгляд, это важно в связи с тем, что содержание имеющихся в учебнике задач не соответствует жизненным реалиям. Наиболее интересные задачи помещаем на слайд, оживляя красками. При изучении темы «Подобные треугольники» ребята составляют задачи из модуля «Реальной математики», по которым проводится зачет.

Из отдельных домашних заданий учащихся в дальнейшем получаются проекты. Так, благодаря ребятам 7 класса, появился проект по истории возникновения геометрии как науки, который в дальнейшем стал использоваться на первом уроке «Знакомьтесь: геометрия». В 6 классе при изучении темы



«Задачи на части» ребята сделали совместный проект «Дворцовая площадь и математика». Задачи на части связаны с историей Дворцовой площади и элементов, входящих в нее. Таким образом реализуется ФГОС путем создания метапредметных связей: русского языка, математики и истории города.

В 8 классе на тему «Симметрия» отведено 2 часа. За такое количество уроков дети не успевают вникнуть в тему, она не вызывает у них живого интереса. И здесь на помощь также приходят домашние задания. Уже несколько лет ребята работают в малых группах и собирают все возможные

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

материалы на темы: «Симметрия в ... литературе, русском языке, биологии, химии, физике, архитектуре и т.д.». Вместе получаем проект «Многоликая симметрия». Отдельно получился «Симметрия вокруг нас» или «Симметрия для малышей», используя данную работу, ребята проводят уроки в начальной школе.



В 5 классе на уроках математики в качестве задания на дом составляем тематические диаграммы – для этого ребятам приходится вспоминать разнообразные темы: пропорция и масштаб, виды углов и их построение, перевод единиц измерения. При изучении темы «Геометрия» ребятам дается задание нарисовать картину из геометрических фигур. Окончание темы «Арифметические действия с десятичными дробями» совпало с Днем космонавтики, поэтому в качестве домашнего задания дети составили сборник космических задач.

Мы считаем, что домашнее задание может и должно быть интересным, творческим, запоминающимся и, самое главное, полезным для ученика. Учитель подбирает наиболее подходящее для успешного усвоения школьниками учебного материала домашнее задание и, кроме того, продумывает, как можно его использовать для повторения или закрепления пройденного материала, для расширения кругозора учащихся или для подготовки учеников к восприятию нового.

Углубленное продумывание содержания и формы каждого задания для самостоятельной работы учащихся дома является непременным условием их эффективности в процессе обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб Б.П. Средства активизации мыслительной деятельности учащихся. – М.: Педагогика, 1998.
2. Кульневич С.В. Современный урок. Часть 1. – Ростов-н/Д: Учитель, 2005.
3. Программа по математике / сост. Г.М. Кузнецова, Н.Г. Миндюк. – М.: Просвещение, 2006.
4. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/583820/>.
5. Домашнее задание в учебной деятельности школьника. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lycee81mn.ru/dz.php>.



ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ

Васьковская Галина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 29»,

д. Нестерово, Московская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ХОДЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. В ДООУ воспитание всегда стоит на первом месте, и задача воспитателей состоит в том, чтобы включить семью в это образовательное пространство, найти рациональные пути взаимодействия. И здесь удачной находкой оказался метод проектов, цель которого – объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка. В воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги и вовлекаются родители. Родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, таким образом они обогащают свой педагогический опыт. В ходе проектной деятельности развиваются детско-родительские отношения. Жизнь детей и родителей наполняется богатым содержанием.

Мы используем метод проектов в нашем ДООУ уже несколько лет, и всякий раз убеждаемся в его эффективности. Каждый проект сопровождается мероприятиями: праздниками, выставками совместных детско-родительских творческих работ, интеллектуальными конкурсами, спортивными состязаниями, досугами, театрализованными выступлениями и чаепитиями. И во всех мероприятиях активными участниками являются родители, бабушки и бабушки.

Представляю вашему вниманию сценарий детско-родительского досуга «Заходите в гости, будем булки лепить», в рамках познавательного проекта «Хлеб – всему голова» в подготовительной группе.

Сценарий досуга.

Воспитатель в образе хозяйки встречает гостей (родителей и детей).

– Здравствуйте гости дорогие! Пожалуйте в мой дом! У меня сегодня праздник. И я пироги да булки печь затеяла. Руки у меня в муке. Говорят, это хорошая примета, когда хозяйка гостей у порога встречает с такими руками. Что же делать? Ведь мне гостей развлекать надо, а у меня тесто подошло. Не

пропадать же ему! Помогите, гости дорогие, булочки слепить.

Хозяйка приглашает гостей к столу. (Столы расположены полукругом. На столах миски с соленым тестом, доски и скалки для раскатывания теста, пластиковые ножи, поднос для пирогов, влажные салфетки).

– А булочки мы будем лепить не простые, а сказочные! Приступим!

Первая булочка называется «Гриб-боровик». Гриб-боровик над грибами полковник из русской народной сказки «Война грибов».

Вторая булочка «Лебедь». Прекрасная Царевна Лебедь – героиня сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»

Третья булочка «Колосок». Украинская народная сказка «Колосок».

Колосок не главный герой, но без него и сказки бы не было.

Дети и родители лепят по схемам булочки.

– Вот мы и налепили булок. А пока мы лепили булки, у меня в печи пироги испеклись. Говорят, если с любовью к тесту прикасаешься, с хорошими мыслями, то и пироги получаются пышные, вкусные! Вот и я старалась!

Лепила и приговаривала:

Напеку вам друзья пирожков.

Брызги радости брошу я в тесто,

Подолью аромата цветов,

Чтобы выпечка пахла чудесно.

Покрошу много ласковых слов,

Приплюсую улыбку, терпенье.

И добавлю в опару любовь,

И еще хоть немного везенья.

И начинку вложу в пироги:

Она будет из щедрости, ласки,

Благородства, доверья, любви

И чудес, хоть немного, из сказки.

Слезой счастья слегка подсолю,

Чтобы кушанье не было пресным.

И добавлю чуть-чуть похвалу,

Вкус от этого станет чудесный.

Пирожки вам с любовью пекла,

Заходите, прошу, не стесняйтесь.

Отложите скорее дела.

Что ж вы ждёте, друзья?

Угощайтесь!

Воспитатель выносит настоящие пирожки и приговаривает:

– Изба красна углами, обед – пирогами. Пирог ешь, хозяйку тешь!

Досуг заканчивается чаепитием.

Булочки из соленого теста, после просушки, дети используют для сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Угостим куклу чаем» и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития. Методическое руководство. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.

4. Смирнова О.В. Стихотворение про пироги.

5. <http://vottakiepirogi.ru/stihi-pro-pirogi>.

Голикова Раиса Александровна,

педагог-психолог,

МКУ С(К)ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ЗАНЯТИЕ В СЕНСОРНОЙ КОМНАТЕ «ЦИРК» В ДОШКОЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: развитие психических процессов: внимания, мышления; создание положительного эмоционального настроя, снятие психоэмоционального напряжения.

Предварительная работа: беседа о цирке, рассматривание картинок.

Задачи:

коррекционно-образовательные: формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях; обучение способам поднятия настроения.

коррекционно-развивающие: развивать умение входить в игровую ситуацию, действовать в воображаемом плане. Развитие психических функций.

коррекционно-воспитательные: формировать навык сотрудничества, взаимодействия.

Методы и приемы: беседа, объяснение, игра, проблемный вопрос.

Оборудование: сенсорная тропа, пучок, звукоактивированный проектор световых эффектов, картинки животных.

Место проведения: сенсорная комната.

Ход занятия:

1. Организационный момент (дети заходят в кабинет, становятся в ряд).

Педагог-психолог: Здравствуйте, дети! Давайте дружно поздороваемся (дети приветствуют педагога). Какое у вас настроение? (выбирают карточку с настроением).

Педагог-психолог: Сегодня мы посетим волшебный цирк, но для того, чтобы туда попасть, нам нужен проводник. Давайте его позовем улыбкой на лице, потому что он приходит к веселым детям. Как мы улыбаемся? (дети улыбаются).

Педагог-психолог: Молодцы! Поприветствуем Веселку (педагог показывает куклу клоуна). Веселок нам принес волшебные блестки, с помощью которых можно открыть загадочные двери к волшебному цирку (Веселок сыплет детей блестками).

2. Основная часть (двери сенсорной комнаты открываются).

Педагог-психолог: О, как красиво! Мы сейчас осторожно, как акробаты, пройдем по канату, чтобы попасть на арену цирка. Проходим аккуратно, по очереди (дети идут по имитированному канату). Вот мы и на арене!

Педагог-психолог: Ребята, мы с вами в цирке. Волшебным прикосновением Веселок превратит нас в клоунов (Веселок прикасается к кончику носа каждого ребенка. Дети получают носик клоуна).

Педагог-психолог: Становимся парами, лицом друг к другу. Клоуны справа будут веселыми, а слева – грустными. Давайте попробуем изобра-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

зить это настроение на своем лице (дети изображают веселых и грустных клоунов).

Педагог-психолог: А теперь веселые клоуны будут стараться развеселить грустных клоунов, чтобы они заулыбались и всем стало весело (веселые клоуны веселят грустных).

Педагог-психолог: А теперь Веселок хочет с вами поиграть в игру «Веселая зарядка» (звучит бодрая, веселая музыка, педагог моделирует ситуацию, а дети изображают соответствующие действия.)

Мы ногами топ-топ,
Мы руками хлоп-хлоп,
А потом прыг-скок
И еще разок.
А потом вприсядку,
А потом вприсядку
И снова по порядку.
Похлопаем в ладошки
Раз, два, три!
Покрутим головами.
Раз, два, три!

Педагог-психолог: Клоуны умеют изображать разных людей, животных.

Сейчас мы поиграем в игру «Волшебные превращения». А Веселок будет вам помогать (демонстрирует картинки животных, дети называют животное и выполняют задания педагога).

Первое превращение. Вы – проснувшиеся кошечки (дети ложатся на коврики), выгибаете спинку, вытягиваете по очереди то передние, то задние лапки.

Второе превращение. А теперь вы – божьи коровки, которые упали на спину (дети ложатся на коврик на спину). Удастся ли вам перевернуться на живот без посторонней помощи? (дети выполняют действия).

Третье превращение. Вы жирафы. Тянемся вверх, как жирафы (дети тянутся вверх руками).

Четвертое превращение. Попрыгаем, как зайчики, чтобы стать такими же ловкими и быстрыми (дети прыгают).

Пятое превращение. Косолапые медведи. Покачаемся из стороны в сторону.

Педагог-психолог: Веселку понравилось как вы сегодня выполняли его задания, он дарит вам значки клоуна. (Веселок вручает значки).

Педагог-психолог: Мы прощаемся с Веселком.

Дай же руку другу,
Дай же руку другую,
Чтобы мы почувствовали
Как хорошо мы сегодня занимались!

3. Итог:

Педагог-психолог: Ребята, что сегодня вам понравилось на занятии? Какое упражнение было для вас трудным? Какое упражнение было легким?

Педагог-психолог: Вы получили большой заряд бодрости и уверенности в себе на весь день. Похлопаем друг другу. До новой встречи!

Коновалова Екатерина Васильевна,
*заведующая металлургическим отделением,
ГОУ СПО «Кузнецкий индустриальный техникум»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ ДОУ

В современных социально-экономических условиях для эффективного развития и бесперебойной работы предприятия необходимы специалисты, которые могут обеспечить потребности производства при минимальных затратах со стороны работодателей. Это значит, что каждый выпускник техникума должен иметь как минимум две рабочих квалификации, причем не всегда родственные. Например: на выпуске студент, пройдя обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по подготовке квалифицированных рабочих по профессии «Электрогазосварщик», должен иметь квалификацию стропальщика, поскольку работа сварщика на большом предприятии зачастую связана с перемещением крупногабаритных грузов и работой под крановой балкой. Кроме того, ему желательно обладать еще и квалификацией электромонтера по ремонту электрооборудования для самостоятельного технического обслуживания своего сварочного агрегата. Такую возможность предоставляют образовательные учреждения профессионального образования, имеющие возможность осуществлять дополнительное профессиональное образование.

Под дополнительным профессиональным образованием понимается непрерывное повышение профессиональных компетенций граждан в течение всей жизни, в том числе с целью удовлетворения образовательных и профессиональных потребностей человека, постоянной его адаптации к меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды, совершенствования профессиональной квалификации граждан, на подготовку к выполнению новых видов профессиональной деятельности на базе среднего профессионального и высшего образования.

Для реализации в некотором объеме потребностей работодателя в ГОУ СПО «Кузнецкий индустриальный техникум» создан Многофункциональный центр прикладных квалификаций, обеспечивающий профессиональное обучение и переподготовку по выбранным направлениям. Основной целью работы МЦПК является организация дополнительных образовательных услуг на коммерческой основе в свободное от основных занятий время. Для студентов техникума стоимость получения дополнительной квалификации обходится в половину меньше, чем для других жителей города.

Но, зачастую, студенты и их родители не видят необходимости приобретения навыков по другим профессиям. Чтобы мотивация для получения дополнительных квалификаций была более весомой, педагогический коллектив реализует работу по следующим направлениям:

1. Организация работы в период обучения по основным профессиональным образовательным программам с практической демонстрацией необходимости овладения дополнительными профессиями. Это и решение практикоориентированных задач, и интегрированные уроки производственной направленности, проводимые преподавателями и мастерами производственного обучения техникума.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2. Проведение классных часов с приглашением родителей, ориентированных на демонстрацию взаимосвязи различных профессий.

3. Проведение родительских собраний с привлечением главных специалистов базового предприятия.

4. Организация экскурсий на базовое предприятие, где уже выпускники техникума наглядно демонстрируют необходимость приобретения нескольких квалификаций.

5. Организация переподготовки на базе основных профессиональных образовательных программ по смежным или родственным квалификациям, на основе перезачета уже изученных дисциплин и пройденных практик и упора на освоение именно той компетенции, которая необходима в практической деятельности именно по той квалификации.

После выпуска бывшие студенты техникума могут повысить свою квалификацию там же, где и получали. Это комфортно и с психологической точки зрения. Знакомые и привычные требования и условия проведения обучения работают на благополучное завершения курса повышения квалификации.

Результатом данной целенаправленной работы явилось с одной стороны повышение количества студентов, получивших одну или несколько смежных квалификаций, с другой стороны процент трудоустройства выпускников вырос значительно, поскольку работодатели охотнее берут тех, кто поможет сэкономить фонд заработной платы, за счет выполнения большего объема работ меньшим количеством работников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Порядок организации и осуществления обучения по дополнительным профессиональным программам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.irdpo.ru/dpo/51-poryadok-organizacii-obucheniya.html>.

Кутилина Вера Гавриловна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 78,

г. Иркутск

**ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ – «РОДИТЕЛЬСКАЯ ПОЧТА»**

Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Но не всегда детскому саду или семье хватает взаимопонимания, такта, терпения, что бы услышать и понять друг друга. Непонимание между детским садом и семьей всей тяжестью ложатся на ребенка. Некоторые родители просто самоустраиваются от воспитания детей. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в работе детского сада, помочь осознать важность единых требований семьи и детского сада? Как обычно многие родители интересуются только питанием ребенка, как одели ребенка, считают, что детский сад – место, где присматривают за детьми, пока родители на работе.

Современные молодые родители нуждаются в помощи со стороны воспитателя детского сада потому, что нужно уметь любить своего ребенка и нужно его учить любить.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

В работе с родителями использую много разных форм, которые сближают педагога и родителей, приближают семью к саду, помогают определить оптимальные пути воздействия в воспитательном влиянии на ребенка, такие как:

- Проведение общих групповых собраний;
- Педагогические беседы с родителями;
- Тематические консультации;
- Открытые занятия с детьми в группе перед родителями;
- День открытых дверей;
- Работа с родительским активом группы.

В ходе организации образовательной деятельности возникла идея использовать «родительскую почту», как вариативную (современную и актуальную) форму взаимодействия с родителями воспитанников.

Для этого в группе и приемной была создана соответствующая развивающая среда: изготовлен почтовый ящик – «Вопрос-ответ», а также индивидуальные кармашки, оформлен коллаж «Путешествие письма», сюжетно-ролевая игра «Почта», оформлен наглядный раздаточный материал: раскраски, альбомы, коллекция открыток, писем, печатей, марок, изготовлены пазлы по теме «Почта».

Для установления тесного контакта родителей и детей, было решено организовать краткосрочный проект «Почта России».

Цель проекта: формировать у детей первоначальное знание о почте, о труде почтальона.

Задачи проекта:

- Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда;
- Обогащать словарный запас словами: марка, почтовый ящик, журнал, газета и др.
- Развивать творческие способности у детей.
- Воспитывать уважение к труду работников почты, детей друг к другу.

Участники проекта:

Воспитатель группы, дети средней группы дошкольного возраста, родители воспитанников.

Тип проекта: «Познавательно-творческий».

Срок реализации проекта: 1 месяц.

Предполагаемые результаты проекта:

- Расширение и активизация словаря по теме «Почта».
- Дети получают первоначальные знания о труде работников почты, о важности их труда.
- Пополнение развивающей среды группы по теме: Почта»
- Родители станут активными участниками жизнедеятельности группы.

Этапы реализации проекта

- Теоретический;
- Организационный;
- Практический;
- Обобщающий.

Деятельность воспитателя:

1. Организация экскурсии на почту;
2. Организация выставки.

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями:

1. Экскурсия на почту;
2. Посещение выставок в группе.

Этапы реализации проекта

Сроки	Беседы	Предметно-развивающая среда	Игровая деятельность	Непосредственно-образовательная деятельность (художественно-эстетическое развитие)
03.04.15 г. – 05.04.15 г.	I этап: Теоретический			
	Подбор изучения педагогической литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта, с учетом возрастных особенностей детей, разработка проекта			
06.04.15 г. – 10.04.15 г.	II этап: Организационный			
	Цель: Уточнить представления детей о труде работников почты			
	Беседа «Кто работает на почте»	Предметные и сюжетные картинки по теме «Почта»		Ручной труд; изготовление открытки «Космос»
	Беседа «Кто такой почтальон»	Создание альбома открыток	Игра «Помоги собрать сумку почтальона»	
	Экскурсия к почтовому ящику	Собрать раскраски по теме «Почта»	Дидактическое упражнение «Отпусти письмо, открытку в ящик»	Совместное изготовление почтовых ящиков
		Изготовление пазла «Почтальон Печкин»	Игры с пазлами	
	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино» Чтение книги «Кот, пес и дядя Федор»		Создание сюжетно-ролевой игры «Почта»	Создание почтового ящика для общения с родителями в родительском уголке. Подбор материала для сюжетно – ролевой игры
13.04.15 г. – 24.04.15 г.	III этап: Практический			
	Цель: Расширение детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний о почте через разнообразные виды деятельности педагога с детьми и родителями			

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

	Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта»	Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Кому письмо»	Дидактические игры «Отправь посылку», «Чего не хватает», «Получи письмо»	
	Беседа «Путь письма от отправителя до адресата»		Пальчиковые игры «Почтальон есть – нет», «Помоги коту Матроскину», «Соберем бандероль для Буратино», подвижная игра «Кто быстрее»	
27.04.15 г. – 30.04.15 г.	IV этап: Обобщающий			
	Беседа «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?»	Сюжетно-ролевая игра «Почта»	Сюжетно-ролевая игра «Почтальон»	Выставка рисунков
		Создание альбомов	Дидактическая игра «Разложи правильно», «Что лишнее», «Кому что?»	Выставка открыток
		Подбор открыток		Торжественное открытие выставки-коллажа
				Викторина «Что я знаю о почте»

Что это дало? Родители активно участвовали и помогли собирать коллекцию открыток, писем, фотографировали, собирали материал, связанный с почтой.

Вывод: «Родительская почта» явилась одной из интересных форм взаимодействия с родителями, которая дала положительный результат – был установлен тесный контакт с родителями. В отношениях между родителями, детьми и педагогом произошло сближение, это благоприятно повлияло на учебно-воспитательный процесс.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богатеева З.А. Книга для воспитателя детского сада. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Затулина Г.Л. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа). – М.: Центр педагогического образования, 2007.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Под ред. Логиновой В.И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1990.

Макимова Ирина Анатольевна,

*старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 245»,
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
У ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В наше время, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Пользуясь тем, что люди забывают прошлое своего народа, некоторые деятели переписывают исторические факты, представляя события в более выгодном для себя ракурсе. Для того чтобы не было искажения истории в ту или иную сторону необходимо с малых лет воспитывать в человеке гражданина и патриота своей Родины, знакомить детей с мировой историей, историческими событиями своей страны, города и района.

Проведя анкетирование родителей и беседы с детьми, мы выявили уровень сформированности и качество усвоенных представлений о родной стране и городе, районе. Исходя из полученных данных, мы пришли к выводу, что родители наших воспитанников с одной стороны хотели бы, что бы их дети больше знали о родных местах и о событиях Великой Отечественной войны. Но с другой стороны, сами родители зачастую не имеют достаточных знаний о том районе, в котором живут. А события военных лет нынешнему поколению родителей, к большому сожалению не так близки и значимы, как это было несколько десятилетий назад.

В результате перед нами определились следующие задачи:

- Организовать условия для совместной деятельности родителей, педагогов, детей по нравственно-патриотическому воспитанию;
- Создать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую патриотическому воспитанию детей;
- Организовать просветительскую работу по формированию знаний о родном городе, районе, родном крае, истории страны и подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне.

Но только комплексный подход, заинтересованность всех участников педагогического процесса, помогут по-новому организовать среду, способствующую нравственно-патриотическому воспитанию. Только системность при участии всех участников образовательного процесса может вывести работу на качественно-новые показатели.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Неоценимую помощь в нравственно-патриотическом воспитании может оказать музейная педагогика, способствующая становлению творческой личности ребенка. С точки зрения музейной педагогики «подлинная встреча» с культурным наследием помогает раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности, сформировать суждения и оценки. Для этого в развивающей среде ДОУ созданы уголки и центры, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики.

Так в нашем учреждении в рамках работы мини-музея создан мини-музей «Боевая слава наших земляков». Составляющими этого мини-музея являются уголки боевой славы в группах.

В них представлены боевое обмундирование, экипировки, головные уборы разных родов войск, вещи, принадлежащие участникам ВОВ, ордена, медали, письма с фронта. Мы вышли на такую форму работы исходя из того, что специальных помещений в ДОУ для создания музейной комнаты нет. Но в каждой групповой комнате можно организовать уголки, где можно будет показать все то, что удалось собрать силами воспитанников, их родителей и педагогов.

Причем в этом мы нашли своеобразные плюсы: так воспитанники одной группы могут приходить на экскурсии в другую группу. Дети подготовительных групп уже сами могут выступать в роли экскурсоводов и рассказывать интересные факты своим младшим товарищам. Организовывая «выставочные площадки» нашего мини-музея в разных групповых комнатах мы решаем дополнительно задачи по сплочению всего коллектива ДОУ, учим детей гостеприимству и умению вести себя в гостях, формируем общительность, умение и желание правильно и красиво говорить.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию через музейную педагогику проводится в тесном сотрудничестве с родителями. Именно они принимают активное участие в оснащении уголков боевой славы.

В мае 2014 года педагогический коллектив совместно с воспитанниками и их родителями начал работу по сбору сведений о ветеранах ВОВ – родственниках наших воспитанников. Своей главной задачей на тот момент мы определили сохранение в каждой семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Каждый воспитанник, чья семья помнит и чтит своего деда, прадеда, ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца приносили фотографии. А родители собирали информационный материал о своих родственниках, их подвигах и жизни в эти трудные времена. В преддверии 9 мая 2014 года была организована фото-экспозиция «Их помнит мир спасенный». Дети с интересом и гордостью рассказывали о своих героических родственниках.

Но чтобы сохранить и увековечить память об этих людях, нужна была другая форма работы. В рамках подготовки к празднованию 70-летия Победы в ВОВ творческая группа нашего учреждения вышла с инициативой о создании Книги памяти. Педагогический коллектив, воспитанники и их родители поддержали эту идею.

Цель создания книги памяти:

- Привлечь в исследование педагогов, воспитанников и их родителей
- Объединить усилия всех, кто ведет сбор материалов
- Показать важность личности каждого участника ВОВ
- Сохранить информацию для

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

В Книге памяти «Помню! Горжусь!» собран материал о ветеранах войны – родственниках наших воспитанников, выпускников ДООУ и педагогов. В ней также подобраны стихи и рассказы о войне, фотографии наград, копии картин, отражающих события ВОВ.

Созданная Книга стала хорошим дидактическим пособием для ознакомления детей с историей и событиями ВОВ. По мере обновления контингента воспитанников предусматривается создание последующих томов, где будет рассказ о других людях, прадедушках и прабабушках наших воспитанников и их родственниках, которыми они по праву могут гордиться.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него – родного дома, улицы, где он живет, детского сада.

Ознакомление детей с родным районом является важной ступенью в патриотическом воспитании. Поэтому мы организовали успешную на наш взгляд совместную деятельность педагогов, детей и родителей по сбору информации об улицах Орджоникидзевского района г. Новокузнецка, о тех людях, в честь кого были названы улицы и переулки. Воспитатели, дети и их родители делали фотоснимки исторически ценных уголков района. Весь материал впоследствии был собран в книгу «Памятные места Орджоникидзевского района г. Новокузнецка».

Использование этой книги для ознакомления с историческим прошлым района не оценимо уже само по себе. Но ФГОС ДО требует поиска и внедрения новых подходов к воспитанию и обучению детей. Одним из таких подходов является информатизация дошкольного образования.

И как один из вариантов информатизации, который используется педагогами – это виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии помогают расширению кругозора, прежде всего самих педагогов и родителей, а через них расширятся знания и воспитанников. На основе книги «Памятные места Орджоникидзевского района» была создана виртуальная экскурсия.

Такая форма работы имеет целый ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями, так как ни погодные условия не мешают реализовать намеченный план и провести экскурсию по выбранной теме, ни расстояние не может ограничить маршрут.

Создание данной виртуальной экскурсии осуществлялась в групповой деятельности, при участии педагогов, детей и их родителей. Поэтому работа приносила удовольствие, способствовала качественному, продуктивному освоению материала, а также создавала атмосферу сотрудничества между всеми субъектами образовательной деятельности.

Формирование у детей нравственных чувств, таких как патриотизм, возможно и через организацию специально разработанных физкультурных сюжетных занятий и развлечений. Нашими педагогами была разработана целая серия таких мероприятий.

Сюжетные занятия способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарища. Формируются такие качества, как выносливость, смелость, ловкость. Подобные занятия и досуги проводятся с обязательным участием родителей, что создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за своих родителей.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Использование русских народных сказок для формирования патриотических чувств, общечеловеческих ценностей дошкольников также актуально и особенно ценно в настоящее время, когда наблюдается сведение к минимуму традиций русского народа, его обычаев.

Воспитание сказкой на занятиях по развитию речи или при ознакомлении с художественной литературой традиционно. Но на основе русских народных сказок можно создавать и обучающие сказки к примеру с математическими заданиями. Такие сказки, кроме повышения уровня мотивации к учебному процессу, несут в себе огромную воспитательную ценность для формирования патриотических чувств, гордости за свой народ, своих героев.

Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей позволила повысить интерес к историческому прошлому страны у всех участников образовательного процесса и заложить хорошее, крепкое начало воспитания маленького патриота.

Максимова Парасковия Николаевна,

воспитатель,

МКУ С(К) ДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ДОМА**

Одна из важнейших задач образовательных учреждений государственного воспитания – формирование коммуникативных навыков у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Процесс беспрепятственного общения является необходимым условием для организации контактов между людьми в ходе совместной деятельности. Коммуникация возникает ранее других процессов и присутствует во всех видах деятельности, оказывая влияние на психическое развитие ребенка и формирование личности в целом.

Способность к общению не является врожденной, она формируется в процессе приобретения жизненного опыта, контактов с другими людьми. Вначале развитие ребенка обусловлено общением с близкими взрослыми, но с появлением в его окружении новых людей, круг его общения постепенно расширяется.

В общении возникают более или менее устойчивые представления ребенка о самом себе. Именно ранние формы общения во многом определяют дальнейшее их развитие и влияют на личность человека, на его отношение к окружающим людям, к себе, к миру. Если у ребенка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутри личностные конфликты.

Ребёнок, воспитывающийся в условиях детского дома, не осваивает в должной мере навыки коммуникативного общения, а при общении со сверстниками присутствует высокий уровень межличностной конкуренции и агрессии между воспитанниками за внимание взрослого. Обедненная социальная среда, характеризующаяся примитивизмом и однообразием социальных контактов. И поэтому, приоритетным направлением и целью педагогической деятельности является формирование коммуникативных навыков у

воспитанников в условиях детского дома посредством игровой деятельности.

Изучение процесса общения имеет давние традиции в отечественной психологии. К проблеме общения обращались И.М. Сеченов, В.М. Бехтерев, А.Ф. Лазурский, Л.С. Выготский, В.Н. Мясищев. Проблема общения широко рассматривается в педагогической психологии и педагогике (В.А. Канн-Калик, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина, А.В. Мудрик и др.)

Коммуникативные навыки – это навыки правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль и адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению. Это комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности.

Общение возникает ранее других процессов и присутствует во всех видах деятельности. Оно оказывает влияние на психическое развитие ребенка, формирует личность в целом. По мнению А.Р. Лурии, ребенок с самого начала является социальным существом, все формирование его личности происходит в процессе общения, способы которого меняются, но которые всегда остаются основной движущей силой развития».

В условиях современного воспитания, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребенок приобретает первые навыки поведения в детском коллективе среди равных участников общения.

Все формы обращения к сверстникам гораздо менее нормативны и регламентированы. У ребенка больше возможностей проявлять инициативу. При взаимодействии со сверстником дети используют самые неожиданные действия. Этим действиям присуща особая раскованность, непосредственность. Со временем контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако непосредственность и нерегламентированность общения, использование нестандартных средств остаются отличительной чертой детского общения.

На протяжении дошкольного возраста развиваются, сменяя друг друга, три формы общения со сверстниками.

1. К 2 годам складывается первая форма общения со сверстниками – эмоционально-практическая. Содержание ее состоит в том, что ребенок ждет от сверстника соучастия в своих шалостях, забавах и стремится к самовыражению. Общение сводится к беготне, веселым крикам, забавным движениями отличается раскованностью и непосредственностью.

2. В возрасте с 4 до 6 лет у детей наблюдается ситуативно-деловая форма общения с ровесниками. Бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дети пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении.

3. Внеситуативно-деловая форма общения. Усложнение игровой деятельности ставит ребят перед необходимостью договориться и заранее спланировать свою деятельность. Основная потребность в общении состоит в стремлении к сотрудничеству с товарищами, которое приобретает внеситуативный характер. Складывается устойчивый образ сверстника. Поэтому воз-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

никает привязанность, дружба. Происходит становление субъективного отношения к другим детям, то есть умения видеть в них равную себе личность, учитывать их интересы, готовность помогать. Возникает интерес к личности ровесника, не связанный с его конкретными действиями.

В условиях детского дома ребенок не может обойтись без сверстников, однако, его общение с ними без помощи взрослых почти всегда оказывается малоэффективным. Ребенка нужно учить выражать свои эмоции и желания, сочувствовать и помогать другому человеку, достойно выходить из конфликтной ситуации, мириться, различать допустимое и недопустимое поведение. И замечательно, когда такое обучение подкрепляется реальным примером взрослого.

Большую часть своего времени дети проводят в играх, причем за годы дошкольного детства, детские игры проходят довольно значительный путь развития: от предметно-манипулятивных и символических до сюжетно-ролевых игр с правилами. В дошкольном возрасте можно встретить практически все виды игр, которые обнаруживаются у детей до поступления в школу.

При правильном и последовательном руководстве взрослых игра становится важным средством развития коммуникативных навыков детей. Через формирование и обогащение предметной и игровой деятельности можно влиять на все стороны развития ребенка.

Процесс руководства игрой должен быть построен так, чтобы воспитание игровых навыков и навыков органически сочеталось в нем с обучением и воспитанием. Исходя из этого принципа, можно выделить 2 группы методов. Первая группа связана с обогащением детей знаниями, впечатлениями, представлениями об окружающей жизни, к которым можно отнести наблюдения; экскурсии; встречи с людьми разных профессий; чтение художественной литературы; беседу; и т.д. Вторая группа – это методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности. Среди них важное место занимает непосредственное участие воспитателя в игре: игра с одним ребенком, выполнение ведущей или второстепенной роли. Педагог широко использует оказание детям помощи в реализации знаний, полученных на занятиях, путем предложений, напоминаний, советов, подбора игрового материала, беседы-разговора по поводу замысла игры, развития ее содержания, подведения итогов.

Важной задачей является воспитание у детей умения самостоятельно распределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний каждого. Поэтому воспитателю необходимо хорошо знать характеры, склонности и привычки своих воспитанников, и помогать детям узнавать друг друга, обращая их внимание на положительные стороны личности каждого ребенка.

С повышением интереса детей к совместным играм может увеличиться число ссор и жалоб по поводу распределения ролей, обсуждения замысла, дети не умеют прислушиваться к мнению товарищей, наладить отношения со сверстниками. В этих спорах, естественно, завоёвывает право на ведущую роль более инициативный ребёнок. Застенчивые, пассивные дети или покорно уступают или с плачем просят защиты у воспитателя, вмешательство которого, безусловно, необходимо. В этой ситуации, педагог может выбрать одну из двух стратегий поведения: стратегия активного судьи, стратегия невмешательства. Однако большей эффективности можно достичь при участии

самого воспитателя в игре. Взяв на себя роль, взрослый косвенно управляет игрой, выводя детей из конфликтной ситуации и предупреждая их.

Использование описанных выше методов и приемов зависит от возрастных особенностей детей от уровня развития их игровых навыков и навыков. Игры вырабатывают у детей понимание общности некоторых проблем, а совместное их решение в процессе игры помогает лучше усваивать социальные нормы и роли. Таким образом, хорошо организованные игры являются необходимым условием правильного воспитания.

Потребность ребенка в общении с окружающими людьми проявляется с самого его рождения. Она состоит в стремлении человека к познанию самого себя и окружающих людей с целью саморазвития. В условиях общественного дошкольного воспитания, когда ребенок постоянно находится с другими детьми, вступает с ними в разнообразные контакты, складывается детское общество, где ребенок приобретает первые навыки поведения в детском коллективе среди равных участников общения, получает прекрасную возможность общения с детьми своего возраста, возможность общения с мальчиками и девочками. Именно в дошкольном возрасте наиболее активно усваиваются и развиваются коммуникативные умения и навыки, дети в этом возрасте учатся строить взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Не всегда ребенок умеет «говорить» со сверстниками на их языке и, естественно, отторгается ими. С возрастом это вызывает дополнительные расстройства в поведении и характере. Ребенок проявляет свою неудовлетворенность в общении, раздражаясь, становясь агрессивным, либо может «уйти в себя», замкнуться. При этом для полноценного познавательного и социального развития ребенку необходимы контакты со сверстниками.

Коммуникативные способности позволяют ребенку решать разного рода задачи, возникающие в общении: преодолевать эгоцентризм (т.е. понимать позицию и состояние другого человека, несовпадающие с его собственными), распознавать различные коммуникативные ситуации и правила действия в них, выстраивать в коммуникативной ситуации свое поведение адекватно и творчески.

Однако, процесс и характер формирования коммуникативных умений у детей, воспитывающихся в полноценных семьях и у детей, пребывающих в детских домах, существенно отличается. В семье, ребенок, окруженный заботой и любовью, имея ежедневно непосредственное взаимодействие и контакт с родителями, автоматически приобретает определенные коммуникативные умения и навыки.

В детских домах у детей-сирот, лишенных непосредственного взаимодействия с любящими и заботящимися родителями, в результате депривации, характер и процесс овладения коммуникативными навыками весьма осложняется. Роль любящего родителя занимает значимый взрослый.

Стиль общения значимого взрослого с детьми, его ценностные установки отражаются в отношениях детей между собой, в психологическом микроклимате группы, а совместная деятельность с детьми является условием возникновения и развития коммуникативных умений, взаимодействий и взаимоотношений.

Таким образом, можно сделать вывод, что чем раньше педагоги детского дома начнут работу с детьми по развитию их коммуникативных способ-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ностей, тем реальнее будет шанс догнать детей в личностном развитии своих сверстников из благополучных семей. Для этого необходимо сделать среду для воспитанников интересной и содержательной, наполненной радостью творчества, чтобы полученные навыки дети смогли применять в повседневной жизни. Смысл и значение этой работы должны быть в том, чтобы эти навыки углубляли, расширяли и обогащали эмоциональную жизнь ребенка, позволяли ему, упражняя свои творческие стремления и навыки, овладеть литературной речью, этим самым тонким и сложным орудием формирования и передачи человеческой мысли, человеческого чувства, человеческого внутреннего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Типовое положение о детском образовательном учреждении // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 11. – С. 5-11.
2. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) // Нормативно-правовая база ДОУ: сб. офиц. док. и программно-метод. материалов. – М., 2008. – С. 346-367.
3. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-образовательном процессе в условиях модернизации образования: письмо Минобразования РФ от 27 июня 2003 г. № 28-51-513/16 // Вестник образования России. – 2003. – № 17. – С. 53-65.
4. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыки общения со взрослыми и сверстниками: (для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шитицына [и др.]. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 384 с.
5. Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – М.: Педагогика, 1983. – 272 с.
6. Новиков В.В. Социальная психология. Учебное издание. – М.: Международная Академия психологических наук, 2002.
7. Рояк А.А. Детские конфликты // Дошкольное воспитание. – 1977. – № 4. – С. 13-21; № 5. – С. 10-14.

Максимова Парасковия Николаевна,

*воспитатель,
МКУ С(К) ДД «Берегиня»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

**КОРРЕКЦИОННО-ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ «ВЕСЕННЯЯ ЯРМАРКА ПОСУДЫ»
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

Коррекционно-образовательные задачи: Уточнить и закрепить знания детей о признаках весны. Закрепить названия посуды, классифицировать их в группы (кухонная, столовая, чайная посуда). Закрепить знания об основных частях посуды и их назначении.

Коррекционно-развивающие задачи: Развивать вербально-логическое мышление, слуховое внимание, зрительную память, координацию движений через коррекционно-развивающие упражнения.

Коррекционно-воспитательные задачи: Воспитывать бережное отношение к посуде. Воспитывать культуру общения, развивать желание выступать перед сверстниками.

Оборудование: Занавеска, украшенная бантиками, столик с игрушечной посудой (металлическая, пластмассовая, глиняная кружка, бумажный

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

стакан, вафельный стакан, деревянный стаканчик, стеклянный стаканчик), фланелеграф. Предметные картинки с изображением посуды (кухонной, чайной, столовой). Игрушка Петрушка. Игрушечная муха. Угощения – сушки, баранки.

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы отправляемся с вами на весеннюю ярмарку посуды. А что такое ярмарка?

Дети: Ярмарка – это место, где продают много разных предметов.

Воспитатель: Вы хотите попасть на ярмарку?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: На чем можно отправиться путешествовать?

Дети: На машине, на самолете...

Воспитатель: А сегодня мы отправимся на лошадке. Вытянули вперед ручки, выводим своих лошадок медленно, красиво. Лошадки идут, высоко поднимая ноги (ходьба по кругу, с повторением четверостишия):

Цок, цок, цок, цок.

Я – лошадка, серый бок.

Я копытцами стучу,

Если хочешь, прокачу.

Воспитатель: Остановили лошадок. Мы приехали с вами на ярмарку. Я хотела вас спросить, почему ярмарка называется весенней? Почему не зимней? Какое время года сейчас? Что вы знаете о весне? (дети рассказывают стихотворения о весне).

Воспитатель: Теперь мы знаем, что такое ярмарка и почему она весенняя. Осталось нам только узнать, почему это весенняя ярмарка..... посуды. Аккуратно, чтобы ничего не уронить, мы подойдем вот к тому месту. Уж больно оно красиво (дети идут и садятся около стола).

Воспитатель. Садитесь, чтобы всем было удобно. Послушайте, какая красивая и волшебная музыка звучит (звучит музыкальная игрушка). Посмотрите, как красиво! (открывается ширма, за которой стоит посуда). Сколько разных предметов на столе! Что это, ребята? А что такое посуда? Для чего она нужна?

Дети: Посуда нужна для еды, для готовки пищи...

Воспитатель: Мы расставим эту посуду на столы. На стол с белой скатертью поставим посуду для чая, на стол с красной скатертью посуду, в которой готовят, а на стол с зеленой скатертью – посуду, из которой мы кушаем.

Дети: На стол с красной скатертью поставим кастрюлю, сковородку, миску, поварешку, нож.

Воспитатель: Как мы называем эту посуду? Какая она?

Дети: Кухонная.

Воспитатель: Почему эта посуда называется кухонная?

Дети: Потому что в ней готовят еду.

Воспитатель: На стол с зеленой скатертью мы поставим посуду, из которой мы едим. Что мы сюда поставим?

Дети: Глубокую тарелку, супницу, салатницу, солонку....

Воспитатель: Как можно назвать всю эту посуду? Почему ее называют столовой посудой?

Дети: Столовая посуда – это посуда, из которой мы едим.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Воспитатель: А на стол с белой скатертью мы поставим чайную посуду. Как одним словом можно назвать такую посуду?

Дети: Сервиз.

Воспитатель: Правильно, это сервиз. В сервизе вся посуда одинаково расписана узорами.

Воспитатель: Я сейчас загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать, о каком предмете посуды я говорю:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,
Больше греться не хочу.
Крышка громко зазвенела:
«Пейте чай, вода вскипела!»

Дети: Чайник.

Воспитатель: Как вы догадались? Что это у чайника? Зачем ему носик? А это что за предмет чайной посуды? Почему его назвали сахарницей? А зачем на сахарнице крышка? (Ответы детей.)

Воспитатель: Я расскажу вам сейчас про одну муху.

Жила-была муха-чистюха.
Все время купалась муха.
Купалась она в воскресенье
В отличном
Клубничном
Варенье.
В понедельник -
В вишневой наливке.
Во вторник –
В томатной подливке.
В среду –
В лимонном желе.
В четверг –
В киселе и смоле.
В пятницу –
В простокваше,
В компоте
И в манной каше.
В субботу,
Помывшись в чернилах,
Сказала:
– Я больше не в силах!
Ужасно – ужасно устала,
Но, кажется,
Чище
Не стала.

Воспитатель: Посмотрите, сколько у меня предметов, в которых купалась муха-чистюха. Сколько стаканчиков?

Дети: Семь стаканчиков.

Воспитатель: Семь стаканчиков, как семь дней недели. Назовите дни недели. Мы все эти стаканчики с вами видели, руками трогали. Вы можете мне назвать, из чего они сделаны? А с закрытыми глазами можете? Попро-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

бует. (ребенок закрывает глаза, педагог дает ему в руки стакан, на ощупь ребенок должен определить материал, из которого сделан стакан).

Воспитатель: А теперь я поставлю перед вами бумажный и деревянные стаканы, металлическую чашку, пластмассовую кружечку. Попробуем по звуку определить, как звучат чашечки из разных материалов.

Игра «Определи по звуку». Ребенок закрывает глаза, педагог палочкой стучит по любому стакану. Ребенок по звуку определяет, из какого материала сделан стакан.

Воспитатель: А теперь я оставлю металлическую чашку, пластмассовую чашечку, стеклянный стакан и вафельный стакан. Скажите, что здесь лишнее и почему?

Игра «Четвертый лишний». Дети определяют лишний стакан (вафельный).

Воспитатель: А кто принес нам все эти предметы? А для чего Муха так намывалась?

Дети: У Мухи-Цокотухи именины.

Воспитатель: Правильно, у Мухи именины и она приглашает нас в хоровод (хоровод «Каравай»).

Воспитатель: Послушайте, откуда звучит такая красивая музыка? Подойдем туда. Тук-тук! (появляется Петрушка).

Петрушка: Тра-ля-ля! Тра-ля-ля!

Здравствуйте, мои друзья!

Надел шапку на макушку.

Знаете, кто я? (Петрушка)

Петрушка: Поиграйте со мной:

Как скажу я «хлоп-хлоп»,

Вы ногами – «топ-топ».

Как скажу я «топ-топ».

Вы руками – «хлоп-хлоп».

Петрушка: А вы, ребяташки, девчонки и мальчишки, что купить хотите?

Воспитатель: Что мы купим, мы не скажем, мы тебе сейчас покажем.

Игра «Посуда». Дети имитируют предметы посуды, которые они хотели бы купить. Чайник: одна рука на поясе – это рука чайника, другая изображает изогнутый носик. Вилка – вытянуться, руку поднять вверх и растопырить пальчики.

Воспитатель: А ты, Петрушка, почему плачешь?

Петрушка: Я купил на ярмарке чашки, но засмотрелся на ваш хоровод, и нечаянно разбил чашку.

Воспитатель: А наши ребята такие мастера, они тебе сейчас склеят чашку.

Игра «Сложи картинку из частей». Дети собирают разрезную картинку с изображением чашки.

Петрушка: Спасибо, ребята! Я вас за это угощу баранками и сушками.

Воспитатель: Заигрались мы с вами. Вот и солнышко садится за дальний лес. Ярмарка закрывается, пора и нам расходиться по домам. До свидания!

Михайлова Наталья Пантелеймоновна,*воспитатель,**МКУ СК ДД «Берегиня» для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей с ограниченными возможностями здоровья,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

Труд детей дошкольного возраста является важнейшим средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском доме может и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость – необходимое условие для человеческой жизни и культуры.

Трудолюбие и способность к труду не даётся от природы, но воспитывается с самого раннего возраста. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богатым духовно.

Не так просто заставить ребёнка делать то, что ему не хочется. Принуждение у него может вызвать протест, а впоследствии и вовсе отвращение к труду. Не принуждать, а приучать ребёнка к трудовому усилию. Терпеливо, настойчиво, постепенно.

Воспитание привычки к труду – самое хлопотное дело, и пусть воспитатели не ждут быстрых и лёгких результатов, потому, что любовь к труду воспитывается только в труде, что всякий труд связан с преодолением неумений, с усилием, усталостью и напряжением. Только преодолевая трудности и неумения, ребёнок постепенно находит удовлетворение.

Разнообразные виды труда неодинаковы по своим педагогическим возможностям. Значение их меняется на том или ином возрастном этапе.

Основные виды детского труда:

Самообслуживание, труд детей в природе,

Хозяйственно-бытовой труд, ручной труд.

Итак, начинать надо очень рано – с самообслуживания. Научить ребёнка умываться, убирать игрушки на своё место и повторять это надо изо дня в день, пока ребёнок эту «науку» не усвоит. С каждым разом он делает это всё быстрее, сноровистей, постепенно приобретая автоматизм, благодаря которому энергии тратится минимум, а неприятные эмоции, связанные с напряжением, исчезают.

Мы приучаем детей убирать игрушки, предлагаем помочь няне вытереть пыль, накрыть на стол, вместе с воспитателем полить растения. Стараемся, чтобы ребята принимали посильное участие в любой работе.

Посильные трудовые поручения по столовой подготовили детей к выполнению обязанностей дежурных.

Привлекая детей к повседневной трудовой деятельности, мы формируем у них привычку охотно выполнять поручения старших, помогать своим товарищам. Постепенно у наших детей всё чаще появляется желание помогать друг другу: убирать игрушки, мусор, застёгивать пуговицы, развязывать шарф. Мы учим детей благодарить за оказанную услугу.

Коллективная работа объединяет ребят, развивает в них трудолюбие, воспитывает важнейшие качества: заботу о других, желание быть полезным товарищам.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Мы стараемся воспитывать в детях интерес и уважение к труду взрослых. Много беседуем и рассматриваем иллюстрации о труде взрослых.

Работая с детьми, давая им какое-либо поручение, мы всегда ставим перед ними определённую задачу, чтобы они знали, какой должен быть результат. Наши дети, например, хорошо знают, для чего они вытирают пыль, поливают растения.

Трудовую деятельность организовываем так, чтобы каждый ребёнок мог выполнить сильное ему поручение. Поручения, даваемые детям должны быть интересными и привлекательными по форме выполнения.

Воспитания трудолюбия у ребёнка потребует от нас настойчивости, колоссального терпения и времени. Ежедневно и ежечасно, в мелочах и в главном, личным примером проводить эту основную линию в воспитании нелегко.

Таким образом, трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Главная развивающая функция труда – это переход от самооценки к самопознанию. Вследствие коллективного труда ребёнок получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребёнка в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Буре Р.С. *Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду.* – М.: Просвещение, 1987.
2. Буре Р.С., Година Г.Н. *Учите детей трудиться.* – М.: Просвещение, 1983.
3. *Дошкольное воспитание / под ред. М.А. Васильева.* – М.: Просвещение.
4. *Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина.* – М.: Просвещение, 1986.
5. Макаренко А.С. *Педагогическая поэма.* – М.: Художественная литература, 1987.

Перфилова Анастасия Михайловна,

воспитатель;

Романова Татьяна Константиновна,

старший воспитатель,

МДОУ д/с № 20,

г. Орехово-Зуево, Московская область

**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ВОСПИТАННИКОВ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСКУССТВА»**

Тема: декоративно-прикладное искусство.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, социально-личностное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Возраст детей: старшая группа.

Программные задачи:

1. Закреплять и углублять знания детей о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, умение составлять рассказ на основе имеющихся представлений о промыслах.

2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, запоминать ха-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ракетные особенности и передавать в изображении характерные детали росписи. Развивать умение пользоваться кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Добиваться большего разнообразия используемых элементов.

3. Воспитывать познавательный интерес к искусству, желание прийти на помощь.

Ход занятия.

Мотивационно-ориентировочный этап.

Воспитатель приветствует детей. С целью установления положительного эмоционального настроения говорит: «Сегодня на улице пасмурно и сыро (светит солнце). И (а) у нас в группе тепло, светло и весело. А весело нам от наших улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Поэтому мы будем чаще улыбаться друг другу и дарить окружающим радость».

Создание интереса к занятию.

Педагог обращает внимание детей на посылку, которая стоит на столе: – Ребята, посмотрите, здесь какая-то посылка. Читает надпись: – Ребятам 20 сада. SOS! Просим помощи!

Педагог: – Очень интересно, что же это за посылка? Давайте ее откроем.

Педагог вскрывает посылку. Внутри посылки лежат недокрашенные глиняные фигурки дымковской и филимоновской игрушек, вырезанные изображения филимоновской игрушки, дымковской игрушки и хохломской росписи, конверт и диск.

– Что это такое, дети? Интересно, кто прислал нам эти игрушки и для чего. Наверное, надо прочитать послание.

Педагог предлагает детям присесть на стулья и читает послание:

– Дорогие дети! Случилась с нами, мастерами русскими, беда нечаянная.

Жила-была в одном селе девушка по имени Марья. И такая эта Марья мастерица была! И шить, и вышивать, и игрушки делать могла. И прозвали её за это Марьей Искусницей. Прослышал о Марье Кошей Бессмертный, налетел, схватил её и понёс в своё царство. А Марьюшка превратилась в красивую жар-птицу и стала ронять на землю красивые пёрышки на память о себе. Куда падало красивое пёрышко, там и рождался новый мастер или мастерица. Одно перо упало в селе Дымково, и родился чудесный промысел изготовления дымковской игрушки. Другое перо упало вблизи села Хохлома, и появилась красавица хохломская роспись. А третье перо упало у деревни Филимоново Тульской области. И там мастера стали делать филимоновскую глиняную игрушку. Но не успокоился Кашей и наслал на деревни и села ураган. Перепутались все краски и узоры. Помогите нам вернуть русские промыслы!

Педагог предлагает детям прийти на помощь мастерам и мастерицам.

– Давайте поможем вернуть русские промыслы. Педагог достает из по-



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

сылки изображения филимоновской игрушки, дымковской игрушки и хохломской росписи и предлагает детям распределить их на карте. Ребенок прикрепляет в нужное место фигурку и рассказывает о промысле, его характерных особенностях при помощи наводящих вопросов педагога:

– Что это за промысел? Где он зародился?
Какие цвета и узоры присутствуют на изделии?
Чем отличаются промыслы друг от друга?

Когда все изображения распределены на карте, педагог благодарит детей за помощь.

Педагог обращает внимание на диск.

– Интересно, дети, а что же это за диск? Наверное, это видеопослание. Давайте посмотрим, кто прислал нам его.

На видеозаписи мастер в слезах просит о помощи:

– Ой, беда, беда, ребята! Готовились мы с мастерами к ярмарке великой! Налетел на землю русскую ураган, разбежались все мастера. Некому теперь работы доделать! Одному-то мне не справиться. Ярмарку начинать пора, а у меня игрушки-то все белые, не раскрашенные.

Педагог: – Ну что ж, ребята, сможем мы помочь мастерам русским? Тогда за работу!

Сначала давайте-ка наберемся сил перед работой.

Физкультминутка.

Педагог предлагает детям взять фигурки из посылки и приглашает ребят в мастерскую. Дети выбирают заготовку и рассаживаются за столы.

Во время работы звучит русская народная музыка. Когда все дети закончат работу, все изделия собираются на общем столе. Дети рассматривают работы, рассказывают о том, какую игрушку они делали, какими узорами украшали, какие цвета использовали. Педагог, подводя итог занятия, уточняет, что нового узнали дети о промыслах, с кем повстречались, кому и как помогли, что было самым трудным на занятии, с чем удалось справиться.

– Молодцы, ребята, хорошо потрудились. Помогли мы Марье-искуснице победить злого Кашея.

Педагог предлагает детям собрать игрушки в посылку и отправить Марье-искуснице.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойчук И.А. *Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа.* – Детство-пресс, 2013.
2. Соломенникова О. *Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством.*



Пестова Марина Яковлевна,

воспитатель,

МБДОУ г. Иркутска детский сад № 78,

г. Иркутск

ТЕХНОЛОГИЯ УТРЕННЕГО ГРУППОВОГО СБОРА И ВОЗМОЖНОСТИ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

В соответствии с утверждением и введением в действие ФГОС ДО в настоящее время воспитательно-образовательный процесс в детском саду претерпевает изменения. Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности (занятий), повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Анализируя методическую литературу, я заинтересовалась предлагаемой многими авторами формой организации детей – утренним групповым сбором. Структура и содержание практических материалов утреннего группового сбора позволяет осуществлять интегрированный подход в педагогическом процессе, включает все образовательные области, формирует у детей целостную картину мира, обобщенные умения, системные знания. Утренний групповой сбор является одной из форм организации образовательного процесса в совместной деятельности с детьми, в которой ребенок проявляет свою речевую активность, создается атмосфера коллективного творчества, что помогает развитию у воспитанников чувства взаимного уважения и доброты. В связи с этим к профессиональному мастерству педагога предъявляется важное требование – это умение руководить межличностным общением детей, разрешать конфликтные ситуации, организовывать созидательную совместную деятельность.

Задачи утреннего группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации планирования и организации собственной деятельности;
- выбрать совместно с детьми тему нового проекта, разработать план реализации нового проекта, подвести итоги проекта;
- прививать навыки культуры общения, поддерживать стремления договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности;
- формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- внимательно слушать, проявлять конструктивное отношение к высказываниям других;
- объяснять словами свое эмоциональное состояние и корректировать его;
- планировать собственную деятельность.

Принципы организации и проведения утреннего группового сбора:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

1. Открытость:

- право свободного высказывания и отношения к высказываниям других;
- право участия в выборе предложенных идей и осуществлении собственных планов;
- право участия/неучастия ребёнка в групповом сборе.

2. Диалогичность:

- право свободного высказывания по интересующим его поводам;

3. Рефлексивность:

- право каждого ребёнка проговаривать, осмысливать свои чувства

Утренний групповой сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Дети могут продолжать самостоятельно начатую утром деятельность, игру, могут наблюдать за участниками со стороны. Позднее они включатся в работу вместе с другими детьми и воспитателем, или же продолжат свою работу. Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний групповой сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

Для более плодотворной работы над развитием ребенка для себя мы выделили основные этапы утреннего группового сбора:

1. Начало группового сбора.
2. Приветствие.
3. Игра.
4. Обмен новостями.
5. Обмен информацией.
6. Определение темы работы.
7. Выбор и планирование детьми содержания и форм работы по теме.

Форма организации утреннего группового сбора – круг. Дети располагаются по кругу – на ковре, на стульчиках или на подушках. Круг – идеальная форма расположения участников, он объединяет их. Ограниченное пространство помогает ребенку сконцентрировать внимание. Общение в кругу способствует становлению чувства команды и единства в детском сообществе. Приемом сбора детей в круг служат звуковые сигналы: колокольчик, веселая музыка, хлопки, речевка, любимая песня группы, которые могут быть связаны с темой.

Утренний групповой сбор начинается с приветствия. Во время приветствия все называют по имени друг друга, что помогает установить дружественный и уважительный стиль, отношения. Дети видят, что их присутствие важно.

Виды приветствий:

- приветствия с действиями;
- приветствия с передачей предмета;
- с именными карточками;
- стихотворные приветствия;
- официальные приветствия;
- пожелания;
- комплименты;
- подарки.

В нашей группе выбор формы приветствия проводится по инициативе

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

детей, для этого существует картотека приветствий. Главная задача приветствия – это социализация детей, сплочение коллектива, настрой на позитивное состояние, но и одновременно решаются задачи развития общения и всех сторон речи. Также мы используем стихотворные, песенные приветствия; здороваемся ладошками, плечиками, дарим разнообразные пожелания, комплименты, в общем, игры которые создают эмоционально-положительный настрой на весь день.

Следующий этап утреннего группового сбора – игры: пальчиковые, словесные, элементы тренинга, психогимнастика, игры-шутки, игры-цепочки, игры-фантазии, т.е. все то, что помогает почувствовать себя комфортно, легко и весело. Их цель – сплочение группы через игру, кооперирование и совместное решение проблем.

Обмен новостями. Данному разделу утреннего группового сбора уделяется наибольшее внимание. Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Часто мы рассказываем тематические новости (дождливые, весенние, фруктовые и т.д.), что, несомненно, повышает желание высказаться каждому. Новости принимаются как факт. А если время ограничено, используем некоторые хитрости, например: сегодня новостями делятся только мальчики, или, те, у кого имена начинаются с гласных звуков. И, конечно предлагаем детям самим решать, кто сегодня будет рассказывать о новостях. Хочется отметить, что дети не только рассказывают новости, но и задают вопросы друг другу по мере их возникновения.

Одной из любимых частей утреннего группового сбора для детей является обмен информацией. Общая информация – работа с календарем. Дети не просто отмечают время года, но и называют предыдущее и следующее; перечисляют признаки текущего времени года. Во время озвучивания даты (число, месяц, год), дети ежедневно повторяют названия и значение ближайшего праздника, отмечают его в календаре специальными картинками. Групповая информация – сколько сегодня всего детей – мальчиков, девочек, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что интересного заметили в группе. Познавательная информация – на этапе обмена информацией может происходить и сообщение новых знаний, обобщение имеющихся, встреча с интересным человеком, может быть презентация, доклад, сообщение на интересующую ребенка тему как самостоятельно, так и совместно с родителями. Интересной и познавательной презентацией были доклады детей на темы «Полезные ископаемые», «Любимый конструктор ЛЕГО», мастер-класс «Художественная гимнастика» и др.

Следующий этап утреннего группового сбора – обсуждение темы. При обсуждении темы, придерживаемся партнерской позиции, задаем только открытые вопросы, принимаем все ответы детей, учим их отстаивать свое мнение и уважать мнение других детей. В ходе обсуждения, используем тризовские приемы: «хорошо-плохо», «что было бы, если бы...» и т.д. При обсуждении темы «Полезные и вредные продукты» детям был задан вопрос: «Почему некоторые продукты одновременно могут быть полезными и вредными?». Дети ответили так: «Красная икра – польза; много витаминов,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

и кальция. Вред – если много скушаешь, будет мучить жажда». «Молоко – польза: дает силы, вред – от холодного молока заболит горло».

В заключение утреннего группового сбора создается установка на обдумывание и планирование детьми своих занятий на предстоящий день.

В ходе утреннего группового сбора нами составлены правила общения:

- запретных тем не существует;
- новости не регламентируются, у одного ребенка их может быть несколько, не подвергаются отбору, не запрещаются, новости принимаются как факт;

- не вытягиваются насильно;

- правила оформляются не только словесно, но и в виде рисунков и символов.

Правила всегда формулируются позитивно, которые действуют весь год, постепенно добавляются новые правила, которые внезапно возникают в процессе учебной и игровой деятельности. Участие детей в выработке правил, позволяет им в дальнейшем осуществлять самоконтроль за своим поведением, а также требует выполнение правил другими детьми.

Каждый день приносит много сюрпризов и детям и взрослым, так как подвижные и непосредственные дети умеют создавать трудности. При этом прямые указания на то, что можно, а что нельзя делать в отношении детей, часто неэффективны. Поэтому приходится изобретать маленькие хитрости, чтобы утренний групповой сбор прошел хорошо. Например, во время обмена новостями можно использовать следующие приемы:

- не игнорировать, но и не останавливаться на новостях, связанных с покупкой вещей;

- реагировать на чувства детей, но не оценивать их;

- универсальный прием для прекращения обсуждения чего-либо нежелательного спокойно, уверенно сказав «так бывает».

Использование технологии утреннего группового сбора позволяет развивать всех детей группы и каждого ребенка в отдельности эффективно и очень интересно. Такая работа позволила воспитать у детей самостоятельность, потребность доводить начатое дело до конца. Уважение к сверстникам. Ребята стали внимательнее, научились формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения, излагать логично и последовательно добытую информацию. Дети стали свободно планировать собственную деятельность, делать выбор, договариваться о совместной деятельности с друзьями, распределять роли и обязанности, презентовать свою деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова Н.В. «Утренний круг как средство социализации» из опыта работы воспитателя коррекционной группы Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 12 «Ладушки» комбинированного вида г. Старая Русса, Новгородской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
2. Виноградова Л.С., Карунова Л.А, Мальцева Н.В., Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. «Югорский трамплин: Программа дошкольного образования, ориентированная на ребенка» М.: Издательство «Алекс».
3. Пущикова Е.В. Семинар-тренинг для воспитателей детского сада «Способы обеспечения личностно-ориентированной модели развития дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
4. Свирская Л.В. Утро радостных встреч. Издательство Линка-Пресс, 2010.

Пичугина Лариса Валерьевна,

преподаватель,

Бизнес-колледж ФГБОУ ВПО НГУЭУ,

г. Новосибирск

АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЭКОНОМИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопрос экономической грамотности впервые был поднят в 80-х годах. Но большой интерес к этой проблеме проявился лишь в середине 90-х годов. Проблема экономической грамотности детей продиктована требованиями сегодняшнего времени. Такой вывод был сделан после проведенного анализа исследований отечественных и западных психологов. В работах западных психологов: К. Данziger А. Фенэм, Р. Саттон анализируется процесс формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста, под влиянием социально-демографические условия. Таких как, национальные и региональные особенности, принадлежность к определенному социальному слою, пол ребенка. В работах отечественных психологов: Б.П. Шемякин, И.Ф. Аменд, В.К. Розов, Б.А. Райзберг, И.А. Сасова, и др., особое внимание уделяют на общую социально-экономическую ситуацию и семейным ценностям. Мнения психологов совпадают в том, что образование в области экономики должно начинаться в дошкольном возрасте.

Проанализировав проблему образования в области экономики у детей дошкольного возраста, были сделаны выводы, что в настоящее время существуют формы, средства, методы и приемы обучения, на основе которых выбираются конкретные направления экономического образования детей: связь восприятия окружающего мира с математикой; игровой характер обучения. Многие педагоги и родители сомневаются, стоит ли торопить время и изучать экономику, так как впереди школа, колледж, вуз и взрослая жизнь, где всему научат. Проблема в том, что часть экономической информации, дети познают самостоятельно с ранних лет на житейском и часто искаженном уровне. Информация, получаемая ребенком об экономике как о социальной действительности, затрагивает ум и душу ребенка, и оказывает воздействие на формирующуюся личность. Стихийное усвоение знаний ребенком об окружающей жизни может быть опасным, так как не объясняет особенности экономических явлений, либо искажает смысл экономической информации. Весьма уязвимы с этической стороны понятия: деньги, богатство, бедность, реклама, процессы купли-продажи, обмена. На первый взгляд данные понятия, кажутся простыми, но в них заложен смысл, таких этических понятий, как честность, доброта, трудолюбие, бережное и рациональное использование результатов деятельности людей и окружающей среды. Задача взрослых, помочь дошкольнику адаптироваться к современной экономической действительности.

В дошкольных образовательных учреждениях активно используется комплексные решения задач экономического и нравственного воспитания. Цель программы обучения экономики – воспитание с детских лет разумного потребителя, умеющего ценить заботу взрослых, их труд, любую полезную деятельность. Концепция экономического образования детей и молодежи,

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

разработанная учеными Российской академии образования способствует укреплению авторитета экономического образования, начиная с дошкольного возраста. Выбирая программу экономического образования дошкольников, необходимо учитывать не только возможности ребенка и его психофизические особенности, но и обеспечивать преемственность экономического образования в начальной школе. Экономическое образование учитывает потребности сегодняшнего дня и перспективы развития личности и общества.

Наше исследование выявило, что в Новосибирске только часть дошкольных учреждений, где приобщают детей к экономике. Небольшое количество дошкольных учреждений, в которых занимаются экономическим образованием, связано с тем, что отсутствуют методические пособия и рекомендации по изучению экономики. Только в тех, где воспитатели старших и подготовительных групп, работают увлеченно и творчески возможно применение отдельных приемов и методов экономического воспитания. Вследствие чего было решено создать электронное пособие по изучению экономики дошкольниками. Пособие направлено на обучение детей основам экономики, формирования у них экономических представлений и экономического сознания.

Цель созданного пособия: оказать методическую помощь воспитателям при формировании у детей дошкольного возраста доступных экономических понятий и процессов.

Эксклюзивность данного электронного пособия обеспечивает:

1. подготовку дошкольника к жизни и правильной ориентацией в происходящих экономических явлениях;
2. преемственность в изучении экономики между детским садом и школой;
3. формирование экономического мышления и сознания, приближающего дошкольника к реальной жизни.

В пособии акцент сделан на изучение отдельных элементарных экономических понятий и процессов в игровой форме, доступной пониманию ребенка дошкольного возраста с использованием компьютера.

Необходимость изучения экономики дошкольниками подтверждают эксперты и специалисты Министерства финансов. В новых экономических условиях необходимо формировать определенную экономическую культуру. И начинать нужно с самых маленьких.

Результаты применения электронного пособия показали, что дошкольникам это интересно и необходимо. После проведения занятий с использованием пособия в подготовительной группе детского сада высказывания дошкольников стали более зрелыми, у детей появилась способность к осознанному принятию решений, логическому мышлению и простейшему анализу социальных и экономических ситуаций. Знания и опыт, полученные на уроках экономики, позволили дошкольникам лучше понять экономические взаимоотношения в обществе и, следовательно, адаптироваться в социальной среде в новых экономических условиях.

В заключение приводим высказывания дошкольников о занятиях:

«Экономика – это интересно!»

«Экономика – это же очень нужно!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пичугина Л.В., Сидарук Е.К. *Инновации в дошкольном образовании: обучение детей основам экономики // Современное среднее профессиональное образование: от теории к практике: сборник статей по материалам Третьей Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и преподавателей/под ред. д-ра пед.наук, проф. Э.Г. Скибицкого. – Новосибирск: САФБД, 2012. – 156 с.*

Плаксина Елена Николаевна,

учитель-логопед;

Лазаренко Светлана Алексеевна,

учитель-логопед,

МК ДОУ «Детский сад № 181»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

В процессе работы с детьми дошкольного возраста особое внимание уделяется речевому развитию, что предполагает:

– овладение богатейшим словарным запасом языка;

– усвоение языковых законов и норм, то есть умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста.

Умение пересказывать художественный текст имеет огромное значение в жизни ребёнка. От него зависит и успехи обучения в школе, и общение со сверстниками и взрослыми. Не секрет, что хороший рассказчик является душой любой компании. Но даже взрослые люди не всегда могут интересно пересказать содержание книг или кинофильмов. Этому умению нужно обучать с детства.

Обучение пересказу, с одной стороны, приучает ребёнка слушать, анализировать, осмысливать литературный текст, а другой учит последовательно и выразительно передавать содержание произведения.

Дети о ОНР испытывают трудности не только в пересказе, но и в понимании как отдельных слов, так и целых смысловых текстов, в усвоении и использовании правильных грамматических форм в самостоятельной речи.

Разработанные дидактические игры помогут решить эти задачи, а также отлично тренируют произвольное внимание, память и воображение.

**Дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста
по сказке «Заяшклина избушка»**

«Повтори, не ошибись»

Цель: активизация словаря, развитие слоговой структуры.

Дети в соответствии с их речевыми возможностями в процессе рассказывания сказки, повторяют за педагогом слова («заяц», «собаки», «ав-ав-ав!», «вон!», «медведь», «петушок – золотой гребешок», «ку-ка-ре-ку!»).

«Один – много»

Цель: упражнять в образовании множественного числа существительных в именительном падеже.

Заяц – зайцы, медведь – медведи, петушок – петушки.

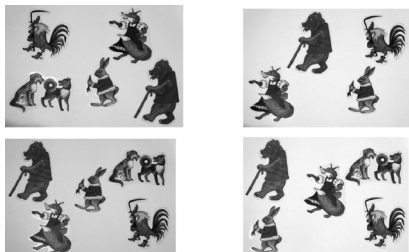


**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

«Кто спрятался?» «Что изменилось?»

Цель: упражнять в образовании единственного и множественного числа существительных в родительном падеже.

С фигурками персонажей.



«Тихо – громко»

Цель: развитие силы голоса.

Предложить детям по очереди прокукарекать тихо – громко.

«У кого что?»

Цель: упражнять в употреблении существительных родительного падежа с предлогом «У».

У кого красный гребешок? (У петушка.)

У кого длинные уши? (У зайца.)

У кого рыжая шубка и пушистый хвост? (У лисы.)

У кого избушка лубяная? (У зайца.)

У кого избушка ледяная? (У лисы.)

У кого коса на плече? (У петушка.)

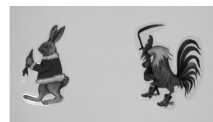
«Посмотри и назови»

Цель: обогащение словаря прилагательными.

Зайчик маленький, а медведь... – какой? – (большой).

Зайчик беленький, а лиса... – какая? – (рыжая).

Зайчик тихо говорит, а петушок кричит... – как? – (громко).



«Дружные зверята»

Цель: упражнять в образовании глаголов 3-го лица множественного числа.

По картинке.

Зайчик ест морковь, и зайчики ... (едят морковь).

Зайчик поливает цветы, и зайчики ... (поливают цветы).

Зайчик спит, и зайчики ... (спят).



«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

«О ком загадка?»

Цель: развитие логического мышления.

Рыжая, пушистая,
Ловкая и хитрая.
(Лиса.)
Он любимец всех детей
И защитник для людей.
И охранник он,
И сторож.
Принесёт он всё, что может
Добрый друг он,
Хвост крючком –
Догадайся, кто он?

(Пёс.)
Маленький-маленький,
То серенький,
То беленький,
Хвост коротенький комком,
Уши длинные торчком.

(Заяц.)
Красный гребешок,
Рябенький бочок.
Рано встаёт, голосисто поёт,
Деткам спать не даёт.

(Петух.)
Он большой и неуклюжий,
Шубка будто бы из плюша.
(Медведь.)

«Кто лишний?»

Цель: развитие внимания, слуховой памяти.

Картинки: собаки, кот, петух, заяц, медведь, лиса.
Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста
по рассказу И.С. Соколова-Микитова «Улетают журавли»

«Скажи иначе»

Цель: учить подбирать синонимы.

С наступлением зимы птицам не хватает
корма.

(еды, пищи, продовольствия)
Высоко над нами летит стадо диких уток.
(стая, клин, косяк, караван)
Перелётные птицы боятся зимней стужи.
(холода, мороза)

Летят журавли. (проносятся, кружат)
Журавлям предстоит долгий путь.
(длинный, длительный, продолжительный, трудный, тяжёлый)
До свидания, до свидания, журавли!
(прощай, до скорой встречи, до радостной встречи, в добрый путь)
Чуть брезжит над рекой.
(светает)



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

«Кто с кем улетает осенью на юг?»

Цель: упражнять в употреблении творительного падежа множественного числа существительных с предлогом «с» («со»).

Летят журавли на юг (со своими) журавлятами.

Летят утки на юг (со своими) утятами.

Летят гуси на юг (со своими) гусятами.

Летят лебеди на юг (со своими) лебедятами.

Летят аисты на юг (со своими) аистятами.

«Образуй родственные слова»

Цель: учить подбирать родственные слова.

Птенцы у журавля – журавлёнок, журавля. Мать журавля – журавлиха.

Стая журавлей – журавлиная. Ласково назови – журавлик, журка, журавушка.

Гусь, лебедь, аист, утка.

«Скажи наоборот»

Цель: обогащать словарь антонимов.

Тёмный – светлый, мрачный – яркий, весёлый – грустный, проворный – неторопливый.

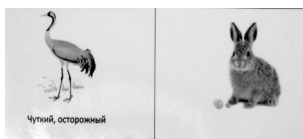
«Составь загадку сам»

Цель: учить сравнивать предметы и находить общие признаки.

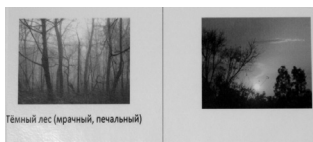
Журавль (проворный, шустрый) как воробей.



Журавль (чуткий, осторожный) как заяц.



Тёмный лес (мрачный, печальный) как вечер.



Солнце (весёлое, радостное) как улыбчивое лицо.



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Тёмный, чёрный лес как уголь.



Картинки для усвоения многозначности слов

Одинаково звучат,
Но о разном говорят.
Караван (верблюдов, птиц)
Журавль (птица, колодец)

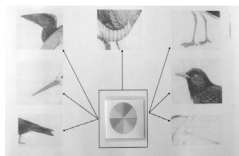
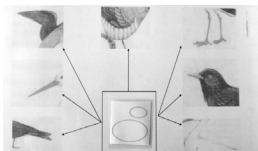


«Придумай слово»

Цель: упражнять в образовании сложных слов.

Размер: короткокрылая, большегрудая, длиннолапая...

Цвет: желтоклювая, краснолапая, серокрылая...



Мнемодорожка для пересказа



Эти игры можно использовать как учителям – логопедам, так и воспитателям в работе с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисенко, М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2008. – 112 с.
2. Коноваленко, В.В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – 128 с.

Придатко Надежда Павловна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 16,

г. Белгород, Белгородская область

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КОВЕР-САМОЛЕТ»

Цель дошкольного воспитания:

– дать каждому маленькому ребенку базовое образование;

– дать основы базовой культуры – развитие сенсомоторных способностей, развитие умственного, эстетического, физического и нравственного воспитаний;

– обеспечить эмоциональное благополучие.

Ранний возраст – самый главный и уникальный возраст в развитии ребенка.

В раннем возрасте ведущая роль в развитии малыша принадлежит воспитателю.

Мы обеспечиваем все условия:

– игрушки и игры, необходимые для развития физического здоровья и психоэмоционального благополучия малыша.

Малыши играют всегда и везде. С 1-го года до 3-х лет, игра представляет собой манипулирование предметами.

Игра для малыша – то же самое, что работа для взрослого (предметно-манипулятивная деятельность). [3, 94].

Игра с игрушками – это критерий нормативности ребенка, по тому, как он играет, о нем можно многое узнать.

Игрушка – это прекрасное средство воспитания. Игрушки в раннем возрасте ребенка являются моделями предметов.

Что дает игрушка малышу:

– удовольствие;

– познание окружающего мира;

– эмоциональное общение со сверстниками.

Благодаря игрушкам малыши получают развитие социальных эмоций – радость, забота, смущение и т.д. [1, 156].

В игре малыш испытывает все чувства. И так:

игрушка для малыша играет важную роль для эмоционального благополучия;

игрушка обогащает чувственный и тактильный опыт малыша;

игрушка развивает мыслительные операции: называть, рассказывать, обобщать, классифицировать;

игрушка вызывает у малышей желание экспериментировать;

играя с игрушкой, развивается память и воображение.

Сенсорика – термин происходит от латинского слова чувство и ощущение. Через игрушки развиваются сенсорные способности:

зрительные

вкусовые

чувственные

слуховые

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Мы изготовили многофункциональные пособия и игры, которые имеют огромное эмоциональное, познавательное и развивающее значение. Наши игрушки являются прекрасным средством для развития сенсорных способностей и развития личности малыша. Данные пособия я предлагаю:

- для положительных эмоций
- для постепенного вхождения малыша в д/сад
- для развития сенсорных способностей
- для вхождения в окружающий мир
- для легкой адаптации в д/учреждении.

Мои многофункциональные игрушки и пособия: «Ковер – самолет». Это дидактическое пособие представляет собой яркий, поролоновой ковер размером 1,50 см на 50 см, по поверхности ковра пришиты большие цветные пуговицы.

Цель моего пособия создать у малыша улыбку на лице и побудить его к действиям. Оно может использоваться во всех режимных моментах, для экологического воспитания, которое можно использовать для путешествий.

Дидактическое оснащение учебного процесса, создание развивающей среды в ДОУ стали задачей педагогического коллектива – изготовление нетрадиционных, дидактических пособий.

Данное дидактическое пособие называется «Ковер – самолет» и представляет собой поролоновый коврик, обшитый цветной тканью, на одной стороне с молнией. Форма ковра прямоугольная, размером 2 м.х1 м.

По всей поверхности пришиты крупные цветные пуговицы.

Эта игрушка – пособие может быть использована для занятий по ознакомлению с окружающим миром: деревьями, цветами, овощами, животными, временами года и т.д.

«Ковер-самолет» – это чудо-пособие, имеющее развивающее, обучающее и воспитательное значение. Его можно использовать в практических видах деятельности – игровой и трудовой.

Это пособие предназначено для детей от 2-х лет. Здесь можно сидеть, лежать, летать и плавать. К пуговицам можно пристегивать и отстегивать как игрушки, так и листочки, овощи, фрукты, наклейки, ленточки.

Цель пособия:

- упражнять детей в узнавании и названии предметов и действий;
- побуждать к звукоподражанию;
- определять чувства цвета и формы;
- активизировать понимание ребенком;
- развивать речь малыша;
- побуждать эмоциональную отзывчивость.

Играя с пособием дети приобретают сенсорный опыт, учатся действовать с предметами, ориентироваться в пространстве, определять качество предмета. Задача «Ковра-самолета» появление у малышей улыбки на лице от яркого цвета ткани и побуждение ребенка к действиям. [2, 92].

Предлагаю некоторые игровые упражнения:

«Путешествие в космос»

Дидактическая цель включает в себя:

- рассматривание цветов на ковре – самолете;
- ориентирование в пространстве (дети усаживаются на ковре);

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- побуждение к звукоподражанию;
 - развитие мелкой моторики пальцев.
- «Домашние животные»
Дидактическая цель:
- научить детей называть и узнавать игрушку;
 - научить повторять действия за взрослыми;
 - научить различать и называть цвета;
 - научить отвечать на вопросы (Это кто? Что ест?)
- «Что растет на грядке»
Дидактическая цель:
- побуждать интерес к яркому предмету;
 - учить пристегивать, отстегивать;
 - называть цвет, форму;
 - вызывать у детей речевые реакции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкина, В.Н. *Психология раннего и дошкольного детства* / В.Н. Белкина. – М., 2005. – 256 с.
2. Галигузова, Л.Н. *Ступени общения: от года до семи лет* / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
3. Печора, К.Л. *Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошк. учреждений* / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 176 с.

Садриева Светлана Витальевна,
воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска детский сад № 78,
г. Иркутск

**ВОСПИТАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Мы очень долго шли к стандарту дошкольного образования, так называемым ФГОсам. И вот они вступили в действие. Сейчас наша главная задача воспитать новое поколение, которое уйдет от учебно-дисциплинарной модели и станет более самостоятельным, а формирование самостоятельной личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Детский сад, являясь первой ступенью в системе образования, выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Среди качеств будущего школьника, исследователи особо выделяют самостоятельность ребёнка, т.к. она способствует развитию его личности в целом.

Анализ изученной литературы показал, что компонентами самостоятельности дошкольников выступают: стремление к решению деятельности без помощи со стороны других людей, умение правильно поставить цель деятельности, осуществить элементы планирования, реализовать задуманное и получить результат, адекватно поставленной цели, способность к проявлению инициативы в решении возникающих задач.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

В наше время многие родители дают мало возможностей в развитии самостоятельности своего чада. В виду своей занятости предпочитают сделать все за ребёнка сами, лишая его возможности научиться делать самому. Когда трёхлетний ребёнок приходит в детский сад и не может самостоятельно застегнуть сандалии, надеть колготы, пользоваться ложкой и т.д., у него возникает внутренний протест с самим собой, ребёнок капризничает и наотрез отказывается самостоятельно выполнить то или иное действие. К сожалению, таких детей на сегодняшний день становится всё больше. Тогда перед воспитателем встаёт проблема, как творчески и без нанесения вреда психическому здоровью ребёнка и его родителям разрешить этот вопрос.

Понимая важность этого вопроса, сталкиваясь с этой проблемой на практике, решила уделить особое внимание развитию самостоятельности у дошкольников. Определила цель: создание условий для развития самостоятельности, genialности, активности дошкольника через организацию НОД и организацию свободной деятельности, и следующие задачи:

- изучение теоретических подходов к проблеме воспитания самостоятельности в дошкольном возрасте;
- выявление уровней проявления самостоятельности у детей дошкольного возраста;
- формировать у детей навыки самообслуживания;
- развивать у детей самостоятельность в познавательной деятельности, научить их самостоятельно овладевать знаниями.

Что же такое самостоятельность? Наиболее часто встречающиеся ответы:

- «это действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих»;
- «способность рассчитывать только на свои силы»;
- «умение распоряжаться собой, своим временем и своей жизнью вообще»;
- «умение ставить перед собой такие задачи, которые до тебя никто не ставил, и решать их самому».

Самостоятельность ребенка, конечно, относительна, но она зарождается в раннем детстве. Распознать и угадать ее проявления – сложная задача. Как переоценка, так и недооценка зарождающейся детской самостоятельности весьма безразличны для развивающейся личности ребенка и чреваты одним и тем же результатом – беспомощностью наших детей перед лицом жизненных проблем, а то и грубыми задержками в развитии. Главная сложность в формировании детской самостоятельности у педагога заключается в затрате его личностных качеств: терпение, умение осуществить личностно-ориентированный и деятельностный подход. Самостоятельность и ответственность закладывается постепенно, и начинать это дело следует как можно раньше.

Считаю наиболее эффективными следующие методы обучения:

- проблемное обучение;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- обсуждение и обыгрывание ситуаций;
- чтение произведений, заучивание поговорок, пословиц, потешек и др.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Самостоятельность предполагает использование вариантов действий разнообразных ситуаций. Так мною, совместно с детьми, были разыграны такие ситуации: «Один дома», «Встреча с незнакомыми людьми», «Опасные предметы». В жизни детей незаменимым средством является игра, и это единственная форма деятельности ребенка, которая во всех случаях отвечает его самостоятельности, где он готов открыть себя миру, и мир для себя. В свободной деятельности использовала индивидуальные игры-задания, которые носят занимательный и игровой характер для воспитания самостоятельности у детей (картинки-схемы). Так для воспитания культурно-гигиенических навыков и опрятности были проведены следующие игры:

- СМС на телефон от Мойдодыра и Мистера Здоровье («Тимофей, ты забыл помыть руки», «Наташа, умой лицо»).
- Словесные игры: «Назови предметы, которые помогут тебя, содержать себя чистым и опрятным».
- Игры-этюды: «Я сама, я сам», «Мишкина рубашка».

Не малую роль в воспитании самостоятельности играет предметно-развивающая среда, которая организуется таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом, взять понравившуюся игрушку или интересующую книгу, выбрать доступный материал для самостоятельной деятельности, манипулировать предметами, сравнивать, сопоставлять их.

Не осталась в стороне работа с родителями. Вниманию родителей были предложены консультации «Как научить ребенка самостоятельности». Проведены беседы с родителями, с целью объяснить значимость для ребенка похвалы за проявленную инициативу и необходимость стимулирования самостоятельности действий, ведь в дальнейшем недостаточное внимание к таким мелочам может негативно повлиять на психологическое развитие ребенка, его самооценку и самосознание. Было проведено анкетирование, которое показало, что главной задачей воспитания детей, стоящей перед родителями, является развитие самостоятельности. Родители заинтересованы в успешном результате воспитания самостоятельности у детей, понимают роль самостоятельности в развитии ребенка, стараются включать детей в самостоятельную трудовую деятельность.

В ходе своей работы я встретила некоторые затруднения:

- недостаточно теоретических знаний по данному вопросу;
- недостаточное использование различных ситуаций для формирования детской самостоятельности;
- отсутствие у родителей готовности направлять, развивать, обогащать самостоятельную деятельность детей;
- безразличие некоторых родителей к деятельности своего ребёнка. Ребёнок предоставлен самому себе, его инициатива не поддерживается родителями.

В результате проведенной работы заметила, что дети стали более самостоятельными и активными в доведении работы до конца, понимали значение слова «самостоятельность», свободно оперировали этим понятием применительно к себе и сверстникам. Повысился уровень самоконтроля, более объективной стала оценка детьми своих возможностей:

- 60% воспитанников могут спланировать свою самостоятельную деятельность;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– 35% умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности: бытовой, познавательной, игровой, трудовой;

– 99 % (22 человека) сформирована самостоятельная игровая деятельность.

По степени выраженности признаков самостоятельности можно сказать, что у 48% (10 человек) самостоятельность часто проявляется в поступках, в умении отстаивать свое мнение, умение найти себе занятие и организовать свою деятельность, не поддаются дурному влиянию. 52% (11 человек) иногда проявляют самостоятельность. Целеустремленность в своих действиях проявляют лишь 15% детей, настойчивость не присуща 19 %, выдержка и решительность в действиях проявляется у 15% дошкольников, инициативность проявляется у 66 % детей, они редко выдвигают новые идеи, не способны показать положительный пример, не участвуют в новых видах деятельности, редко проявляют творчество и изобретательность. Таким образом, задача ближайшего времени формирование инициативности в самостоятельной деятельности детей.

Подводя итог проделанной работы можно сказать, что такую черту личности ребёнка, как самостоятельность, необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина Н.Н. *О развитии самостоятельности детей дошкольного возраста. Дошкольная педагогика № 2.* – СПб., 2007.
2. Логинова В.И. Бабаева Т.И. Ноткина Н.А. *Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду.* – М.: Пресс, 2014. – С. 224.
1. Урунтаева Г.А. *Психология дошкольного возраста. Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования.* – М.: Академия, 2011. – 272 с.
2. Юдина Р.А. *Я сам! Развитие самостоятельности у детей 2-4 лет.* – М.: Карпуз, 2012.
3. Юсупова Г. *Воспитание самостоятельности у детей // Дошкольное воспитание 2004. – № 8. – С. 28-29.*

Свинтуковская Мария Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 12 «Золотой ключик»,

г. Салехард, ЯНАО

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ПРИМЕНЕНИЕМ LEGO-КОНСТРУКТОРА**

Машины, роботы, зверушки
Твои друзья, твои подружки.
Пираты, замки и шахтеры,
И поезда, и целый город!
Твои любимые герои –
На суше, в воздухе, на море.
Ты с ними целый мир откроешь –
Поедешь, полегишь, построишь...
И в этот мир – веселый, яркий,
Где есть волшебные подарки



**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ты окупись, как в море с берега:
Добро пожаловать в мир «LEGO»

Театрализованная деятельность – самый распространённый вид детского творчества.

Она формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребёнка к подражанию позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Научить ребёнка играть, брать на себя роль и действовать, приобретая в игре жизненный опыт, – всё это помогает осуществить театр. Поэтому в детском саду очень важная роль отводится театрализованной деятельности.



В своей работе решила использовать конструктор «LEGO» в театрализованной деятельности детей. Кнопочный конструктор был выбран не случайно, потому что «LEGO» в переводе с датского обозначает «умная (хорошая) игра», а самое главное, что это яркий, красочный, полифункциональный материал, представляющий большие возможности для поисковой деятельности детей.

Конструктор «LEGO» имеет преимущества по сравнению с металлическим и деревянным:

- Разнообразие – большое количество деталей: кирпичики, кубики и т. д.
- Своеобразие креплений: крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно: постройки мобильны, устойчивы.
- Детали прочные, легкие, яркие, не травматичные, привлекают внимание детей.

– В течение года возрастает свобода в выборе материала, сюжета, оригинального использования деталей.

– Развивается речь, что особенно актуально для детей с её нарушениями

Созданные постройки из «LEGO» использую с детьми в играх – театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержание того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества.

У ребёнка появляется возможность создать собственный образ колобка или волка, надеть свой персонаж теми качествами, которыми он хочет. Для этого используются методы – показ игрушки, картинки, беседа.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**



Игры-театрализации с созданными LEGO-персонажами очень нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества, благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка. Сказки помогают формировать у детей жизненный опыт, знания об окружающем мире, возникают интересные замыслы, развивается воображение.

Посредством героев сказок, выполненных своими руками, ребёнку легче раскрыть свои индивидуальные особенности. LEGO помогает ребёнку видеть мир во всех его красках, что способствует его развитию. При выполнении построек по словесному описанию и наглядному действию дети учатся справляться со сложными, поэтапными постройками.

Выбор конструктивной задачи определяется игровой проблемной ситуацией: «Давайте играть в «LEGO – сказки», но сначала придумаем героев этих сказок». Для развития интереса придумывала маленькие сказки сама, затем дети обыгрывали эти сказки. Так как сами элементы и тем более соединённые детали могут превращаться во что угодно (дом человека, замок, пещеру, на глазах у детей превращаются детали в сказочные персонажи).



Очень нравится детям придумывать своих сказочных героев из конструктора «LEGO», придумывать свой сюжет к знакомым сказкам и обыгрывать их на вечерах досуга.

Использование конструктора «LEGO» в театрализованной деятельности способствует следующему:

1. Созданию условий для развития творческой активности детей (развитию способностей, побуждению к импровизации средствами мимики, интонации).
2. Обеспечивает условия для взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином творческом процессе. (Конструирование, досуги, музыкальные занятия).

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

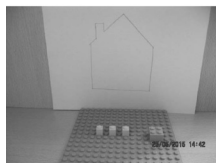
3. Способствует самореализации каждого ребёнка и создание благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека.



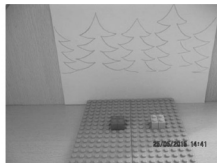
При помощи использования кнопочных конструкторов «LEGO» театрализованная деятельность детей становится более интересной, развивается интеллектуальный и творческий потенциал детей: самостоятельность исполнения и передача образа сказочных персонажей, взаимодействие в коллективе и согласование, воображение, речь, а также личностные качества.

Работу с детьми мы продолжаем, инсценируем сказки, выполняем LEGO упражнения, которые Вам предоставляю.

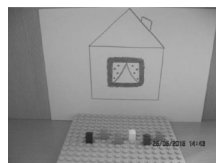
Посмотрите на картинки и догадайтесь названия, каких сказок здесь загаданы.



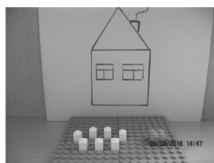
«Три поросенка»



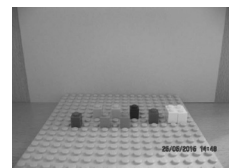
«Красная шапочка»



«Теремок»



«Волк и семеро козлят»



«Белоснежка и семь гномов»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова Е.А. *Театрализованная деятельность в детском саду.* – М.: Сфера, 2006.
2. Маханёва М.Д. *Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.* – М.: Сфера, 2007.
3. Журнал «Воспитатель ДОУ», № 10/2010.
4. Журнал «Дошкольное воспитание», № 11/2014.
5. Ресурсы интернета.

**Секирина Светлана Владимировна,
Огурцова Ирина Александровна,
Шептун Валентина Алексеевна,
Маркова Галина Владимировна,**
*воспитатели,
МБДОУ комбинированного вида д/с № 64,
г. Белгород*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА

Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном ребенка.

Развитие речи дошкольников в игре – это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

Сейчас мы с вами поиграем в эти игры:

«Цепочка слов»

Цель: обогащение словаря прилагательных.

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов – существительных и прилагательных – объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка». Вы задаёте вопрос:

Воспитатель: Кошка, бывает какая?

Родитель: Пушистая, ласковая, разноцветная...

Воспитатель: Что еще бывает разноцветным?

Родитель: Радуга, платье, телевизор...

Воспитатель: Каким еще может быть платье?

Родитель: Шелковым, новым, прямым...

Воспитатель: Что еще может быть прямым?

Родитель: Линия, дорога, взгляд... и т.д.

«Семейная олимпиада»

Цель: уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, «какой?», «какая?», «какое?», «какие?». Например: трава (какая она?) – зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная. Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

«Найди по цвету»

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета.

Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного. Например:

Красное – яблоко, кресло, платье.

Желтая – репа, краска, сумка.

Синий – василек, баклажан, карандаш.

«Выбери правильное слово»

Цель: развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует ... (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились ... (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес ... (сумку, пакет, корзину).

Дед Мороз приходит в гости ... (осенью, весной, зимой).

Собака живет ... (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по ... (дороге, воде, рельсам).

«Скажи наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямец, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот – светло.

«Мои пальчики расскажут»

Ученые считают: чем активнее и точнее движения пальцев рук ребенка, тем быстрее развивается его речь. Дети лучше усваивают текст, если связывают его с жестами и мимикой.

«Рисуем стихи»

Каждая пара получает поднос (30x40см) с манкой. Надо нарисовать зайца под дождем по стихотворению А.Л. Барто «Зайка». Сначала стихи читает взрослый, а ребенок рисует, затем ребенок читает текст, а взрослый дорисовывает детали к изображению.

«Мой мишка»

Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Сначала текст читает воспитатель, а «играет» ребенок, потом наоборот.

Я рубашку сшила мишке.

(Показывает мишку и гладит его.)

Я сошью ему штанишки.

(Показывает штанишки.)

Надо к ним карман пришить

(Показывает карман.)

И платочек положить.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

(Вкладывает в карман платочек.)
 На плите сварилась каша.
 (Берет кастрюлю с плиты.)
 – Где большая ложка наша?
 (Ищет ложку.)
 Я тебе перед едой
 Руки вымою водой,
 («Моет» мишке лапки, вытирает и усаживает его за стол.)
 Поважу тебе салфетку,
 (Завязывает салфетку.)
 Ешь котлетку, ешь конфетку,
 (Дает на тарелочке конфету.)
 Молоко свое допей
 («Поит» молоком.)
 И гулять пойдем скорей!
 (Берет мишку за лапку и идет гулять.)

«Пальцы – дружная семья»

Прежде чем выполнять упражнение, повторите с ребенком название пальцев рук. Пусть пальчики одной руки «поздороваются» с пальчиками другой руки, называя их: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы.

Пальцы – дружная семья,
 Друг без друга им нельзя.
 (Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их.)
 Вот большой!
 А это – средний.
 Безымянный и последний –
 Наш мизинец, малышок!
 У-у-у! Указательный забыли.
 Чтобы пальцы дружно жили,
 (Поочередно поднимаем пальцы обеих рук вверх.)
 Будем их соединять
 И движенья выполнять...
 (Каждый палец руки присоединяем поочередно к большому.)
 Мы рога козы покажем
 (Поиграем пальчиками. Выдвигаем указательный палец и мизинец вперед, загибая остальные пальцы; затем рога поднимаем к голове.)
 И рога оленя даже...
 (Широко раздвигаем пальцы обеих рук, скрестив руки, поднимаем ветвистые рога к голове.)

«Ай, лады, лады, лады»

Хорошо использовать пальчиковую гимнастику с элементами массажа биологически активных зон.

Ай, лады, лады, лады (хлопают в ладоши),
 Не боимся мы воды (совершают интенсивные моющие движения обеими ладонями),
 Чисто умываемся («моют» лицо, растирают уши),

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Маме (друг другу) улыбаемся (улыбаются).

Жили-были зайчики (три пальца в кулак, указательный и средний – ушки)

На лесной опушке (хлопают в ладошки).

Жили-были зайчики (показывают уши)

В беленькой избушке (показывают домик).

Мыли свои ушки (трут уши),

Мыли свои лапочки (моющие движения ладонями рук),

Наряжались зайчики (движения ладоней сверху вниз по туловищу),

Надевали тапочки (показывают).

«Развиваем речь с помощью скороговорок».

Чем полезны скороговорки?

Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказывания.

Так же это отличная идея для семейного времяпрепровождения или для детского праздника.

Как проговаривать скороговорки с ребенком? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

Итак, проделывайте все пошагово:

Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.

После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.

Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.

Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

Пусть ваш ребенок говорит красиво! Пусть он вырастет успешным! Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие!
«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»

Правильная, выразительная речь – звуковой портрет человека. Речь – это не природный дар. Все начинается с детства. Даже, если у ребенка овладение произношением звуков идет нормально, то и тогда работа по звукопроизношению и над дикцией необходима, т.к. ясная и правильная речь – это залог успешного общения.

У многих взрослых и детей наблюдается смазанная, неясная речь. Это следствие вялых, неэнергичных движений губ и языка, малой подвижности нижней челюсти.

В наших щеках, губах, языке тоже есть мышцы. Вот эти мышцы речевого аппарата мы можем тренировать с помощью **артикуляционной гимнастики**. Артикуляционная гимнастика – это специальные упражнения, которые укрепляют мышцы речевого аппарата, развивают их силу и подвижность.

Сегодня мы с вами научимся выполнять такие упражнения.

Артикуляционные упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т.е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед завтраком в течение 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 3 упражнений.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать надо ребенка так, чтобы он видел лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Взрослый должен следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Упражнение «Лягушка». Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули – перестали. И несколько не устали!

Упражнение «Слон».

Выпягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук у.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Подражаю я слону –
Губы хоботом тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю.

Упражнение «Лягушка – слон». Чередование положений губ: в улыбке – трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

Упражнение «Рыбка». Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Упражнение «Качели». Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.

Упражнение «Часики». Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочередно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

Тик-так, тик-так, ходят часики вот так.

Упражнение «Лопаточка». Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

Упражнение «Иголочка». Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

Язычок вперёд тяну, подойдёшь, и уколою.

И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

Упражнение «Лопаточка-иглолочка». Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.

Язык иголочкой потом и потянем остриём.

Упражнение «Горка». Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику. Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.

Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.

Скатываются зубки с горочки.

Я надеюсь, что у вас появилось желание, поиграть дома с ребенком в такие игры, которые помогут эффективному **развитию речи.**

Желаю удачи!

Сердюк Наталья Алексеевна,

преподаватель;

Гришина Юлия Андреевна,

студентка,

ГАПОУ ПО «Пензенский многопрофильный колледж»,

Гуманитарное отделение,

г. Пенза

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИ НАПРАВЛЕННОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. И первые основы экологической культуры должны закладываться в дошкольном детстве. Формирование гуманного отношения к природе – основная задача экологического воспитания, которая реализуется путем развития в детях сострадания, сопереживания и сочувствия ко всем живым существам. Задача дошкольных учреждений – способствовать рождению экологически направленной личности.

В связи с этим актуален поиск эффективных путей формирования экологической воспитанности дошкольников в условиях детского сада.

Наиболее благоприятные условия для активного проявления качеств личности представляет труд. Дошкольный возраст рассматривается как сенситивный период формирования начальных форм трудовой деятельности. В ФГОС одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является трудовое воспитание. А среди видов труда указывается труд в природе. Труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности дошкольника [3, с. 4].

Были изучены возможности дошкольников в освоении таких аспектов содержания экологической культуры, как:

– знания об труде по уходу за живыми существами (Л.Я. Мусатова, С.Н. Николаева);

– знания о природных зависимостях (Л.С. Игнаткина, Н.Н. Кондратьева);

– опыт бережного и заботливого отношения к природе (В.Г. Грецова, М.К. Ибраимова);

– умение деятельности в природе (Н.И. Ветрова, Л.М. Маневцова).

Экологически направленная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением [4, с. 226-227].

Процесс формирования экологической воспитанности детей представляет собой поэтапное решение задач взаимодействия педагога и детей и включает 3 этапа:

– этап первичного накопления детьми эмоционально-ценностного гуманного опыта отношения к природе при активной обучающей роли взрослого;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– этап обогащения эмоционально-ценностного гуманного опыта отношения к природе в совместной с взрослым экологически направленной деятельности;

– этап широкого применения дошкольниками эмоционально-ценностного гуманного опыта взаимодействия с природой в самостоятельной, инициативной экологически направленной деятельности в природе [1, с. 247].

В работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь различных образовательных областей, а значит, экологизация и различные виды деятельности ребенка, в том числе и трудовая.

Труд по определению Д.Н. Ушакова – это целесообразная деятельность человека, работа, требующая умственного и физического напряжения.

Существенной особенностью труда детей в природе является получение результата, имеющего практическую значимость, а ожидание результата связывается с радостной перспективой. Слишком отдаленный во времени результат труда может привести к тому, что дети забудут цель всех вложенных усилий, работа перестанет их интересовать, сделается утомительной, в результате окажет отрицательное отношение к труду. К примеру, по этой причине на огороде детского сада хорошо высаживать такие скороспелые овощные культуры, как горох, редис, лук. А чтобы сделать период ожидания урожая менее утомительным для детей, не снизив их интереса к уходу за растениями, можно поставить на грядке (или в ящичке на окне) фанерную табличку с красочным рисунком будущего урожая. Можно здесь же обсудить с детьми, как они используют урожай: кого угостят, что приготовят. Весьма плодотворно также использование художественной литературы, например стихотворения:

Порожденье горьких мук,
Это что? Конечно лук!
От микробов защищает,
Хоть и за язык щипает
Наш зеленый Айболит,
Когда горлышко болит. (Дарья Зуева)

Интерес к растениям, желание за ними ухаживать формируются у детей успешнее, если работа на огороде и в уголке природы сочетается с получением новых знаний. Особенно важно, чтобы ребенок сам подмечал изменения, происходящие в природе. Например, воспитатель может предложить детям нарисовать огурцы в период всходов, цветения, созревания плодов. В период уборки урожая можно проводить игры: «Найди по описанию», «Угадай, не ошибись» (собрать из отдельных частей все растение, лист, плод, цветок), «Корешки и верхшки» [5]

В процессе взаимодействия ребенка в природе, ни в коем случае нельзя допускать упреков. Упрек вызывает у детей чувство обиды, а порой и желание сделать все наперекор взрослому. К примеру: девочки подбегают к воспитателю, держа на руках божью коровку и радуясь, что покажут ее дома. Тогда воспитатель грустно говорит:

– А вдруг у нее маленькие детки, и они останутся без мамы?

Воспитатель воздействует на детей через эмоции и чувства, что значительно сказывается на поведении детей: они бегут положить божью коровку туда, где ее нашли.

В соответствии с требованиями СанПиН (15.05.2013) содержание животных, птиц и даже аквариумных рыб в помещениях, где дети проводят большую часть дня, запрещено. Однако воспитатель может привлечь детей к наблюдению и уходу за ними в естественной среде обитания. Например, педагог может сделать осенью с детьми удобную кормушку для птиц и каждую прогулку предлагать детям положить в нее корм, заготовленный с детьми летом. Кроме того, можно организовать выставку кормушек для птиц, что является еще и хорошим поводом для привлечения к воспитанию детей пап.

На предложение накормить птиц холодной зимой, каждый ребенок захочет это сделать, а потому следует давать это поручение детям по очереди.

Если в местности, где находится детский сад, живут скворцы, то это может послужить еще одним мотивом для ухода за птицами. Вместе с воспитателем дети могут смастерить скворечник, и не один. После установки скворечника на участке они могут наблюдать за птицами, и с нетерпением будут ждать появления птенцов. Если на территории детского сада находится муравейник, то его с детьми можно огородить и поставить соответствующую табличку, чтобы его случайно не разрушили.

Важно показать детям, что люди занимают более сильную позицию по отношению к миру природы. Поэтому нам следует направить все усилия на то, чтобы все живое на земле развивалось и приносило радость [2, с. 3].

Таким образом, вышеописанные приемы сделают процесс воспитания экологически направленной личности интересным и эмоционально насыщенным, а главное – плодотворным.

Опираясь на теоретические исследования данной проблемы, нами были выделены особенности воспитания экологически направленной личности в процессе трудовой деятельности дошкольников:

1. Необходима экологически развивающаяся среда, стимулирующая разнообразную деятельность детей с объектами природы (экологическая тропа, уголок леса, сада и др.), в том числе и трудовую.

2. Содержание трудовой деятельности дошкольников должно быть интегрировано с содержанием других видов деятельности не только тематически, но и деятельностно;

3. Важно установить тесное взаимодействие с родителями, так как они являются для детей авторитетным примером для подражания;

4. Необходимо создавать оптимальные условия для самостоятельной практической деятельности;

5. Следует обеспечивать единство воспитывающих, развивающих и обучающих целей и задач в процессе труда детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллаев З.А. *Экологические отношения и экологическое сознание (1990)*. – Ташкент. – С. 247.
2. Зерщикова Т.Е. *Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим*. – М.: Издательство «Учитель», 2013. – № 7. – С. 3.
3. Сайгушева Л.И. *Технология приобщения дошкольников к труду*. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2013. – С. 4.
4. Саморукова П.Г., Маневцова Л.М. *Мир природы и ребенок*. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – С. 226-227.

5. Самохина Е.Н. Методические рекомендации для воспитателей по организации работы с детьми «Ознакомление и уход за комнатными растениями» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskie-rekomendacii-dlja-vospitatelei-po-organizacii-raboty-s-detmi-oznakomlenie-i-uhod-za-komnatnymi-rastenijami.html>.

Федорова Анна Геннадьевна,

Какуева Аделя Кавиевна,

воспитатели,

МБДОУ № 45 «Росинка»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИШУТКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

(Экспериментирование с песком и водой в первой младшей группе)

Программное содержание:

- Продолжать знакомить детей со свойствами песка, назначением и действиям с ним.
- Продолжать содействовать развитию умения вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова.
- Формировать интерес к экспериментальной деятельности;
- Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений;
- Воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.

Оборудование: игрушка медведь, песок, совочки, формочки, влажные салфетки по количеству детей, леечка с водой, магнитофон.

Методические приемы:

- Сюрпризный момент (Появление Мишутки);
- Загадывание загадки о песке;
- Игровая мотивация;
- Игра с пальчиками «Здравствуй, песочек!»
- Подвижная игра «Песчинки»

Ход деятельности:

1. Создание игровой ситуации.

(По ковру разложены следы.)

– Ребята, посмотрите, на ковре кто-кто оставил следы. Как, вы думаете, кто это? (Лиса, кот, медведь). Давайте пройдем по следам и найдем гостя.

2. Встреча с мишкой (сюрпризный момент)

– Здравствуй, Мишенька-Медведь.

Стихотворение о медведе:

Мишка очень любит мед
Вкусный, и полезный он
Он бы с пчелкой подружился
Этим лакомством разжился
Только пчелы вот беда
С ним не дружат никогда (Л. Луканова)

3. Игровая мотивация

Мишутка: Я принес песочек. Гулял на площадке и хотел из песка что-нибудь построить, но у меня ничего не получается.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– Мишутка не расстраивайся, мы тебе поможем.

– Мишутка, у нас в группе, тоже есть песок. Ребята давайте покажем, где у нас находится песок. (Дети подходят к емкостям с песком)

4. Загадывание загадки о песке.

– Ребята, послушайте внимательно загадку и отгадайте, что это?

Он желтый, и сыпучий,
Во дворе насыпан кучей,
Если хочешь, можешь брать
И играть. (Песок)

5. Игровое упражнение «Здравствуй песочек»

– Давайте потрогаем пальчиками песочек, пусть пальчики с ним поздороваются «Здороваются пальчики»

– Пришла пора и кулачкам поздороваться с песочком, сжимайте кулачки с песочком «Кулачки здороваются»

– А теперь ладошки поздороваются с песочком, дотроньтесь всей ладошками до песочка «Ладошки здороваются»

– А теперь потрите песочек между ладошек «Ручки радуются песочку»

6. Постановка игровых задач.

– Ребята, а давайте расскажем Мишутке, что можно делать из песка?

– Строить башню, лепить куличики

7. Лепка куличиков из песка

– Ребята, возьмите формочки, и лопатки. Давайте насыплем в формочки песок. Работайте осторожно, аккуратно.

– Получились куличики?

– Почему не получились куличики?

– Потому что песок светлый, сухой, он сыплется.

– Мишутка, запомни. Из сухого песка куличики нельзя делать.

– Дети, а что нужно сделать, что бы песок не сыпался и было легко лепить куличики? Каким должен стать песок?

– Песок нужно намочить, он должен быть сырым, мокрым, песок должен стать темным и не сыпаться. (Воспитатель поливает песок.)

– Дети, а теперь посмотрите какой песок?

– Потрогайте его пальчиками.

– Песок темный, мокрый, холодный, из него теперь можно лепить куличики

Воспитатель: Мишутка запомни если налить в песок воду, он станет мокрым и холодным. Из мокрого песка теперь можно лепить куличики. Давайте попробуем. Возьмите формочки и аккуратно накладывайте в них мокрый песок. Вот так постучите по песочку. Осторожно переверните формочку с песком. Постучите по доньшку еще раз совочком и снимите формочку. Что получилось? (Куличики)

Мишка: Молодцы, ребята!

Какие красивые у вас получились куличики.

– Мне пора идти, меня ждет мама, мне с вами очень понравилось играть, я к вам обязательно еще приду в гости.

– До свидания, ребята.

– До свидания Мишутка.

– Приходи к нам в гости, мы тебя будим ждать.

Федосейкина Ольга Александровна,

*старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 50,
г. Санкт-Петербург*

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новые нормативные документы, введение ФГОС дошкольного образования, затянутость принятия примерных образовательных программ дошкольного образования вызывает необходимость усилить методическую работу с педагогическими кадрами, призванными осуществлять воспитательно-образовательный процесс в быстро изменяющихся условиях.

В настоящий момент методическая служба ДОУ становится, как никогда востребована, но и как всей системе образования ей тоже необходимо внести изменения в свою работу:

- стать максимально гибкой, то есть быстро реагировать на все изменения государственной политики в области образования и в обществе в целом;
- способствовать непрерывному образованию педагогов в самом ДОУ. (В большинстве случаев повышение качества профессионального уровня педагога осуществляется с помощью наращивания количества знаний о новых методах, приёмах и технологиях и умения копировать их в своей деятельности. Сегодня изменяются подходы к организации методической работы, и приоритет отдаётся использованию активных форм и методов обучения персонала, способствующих формированию профессиональных умений (компетенций) и профессиональной самоорганизации);

- организация сетевого взаимодействия (осуществление взаимодействия с психологической, медицинской службами, органами самоуправления ДОУ, и работы в тесной взаимосвязи с муниципальной методической службой);

- создание оптимальных условий для повышения уровня общей, психологической и педагогической культуры всех участников образовательного процесса;

- поддержка инициативы и педагогического творчества.

Нет необходимости говорить о важности аналитической деятельности и планировании, а хочется сделать акцент на тех шагах, которые необходимо предпринять методической службе ДОУ на этапе введения ФГОС ДО.

1 шаг: Педагогический коллектив должен принять цели и задачи модернизации дошкольного образования.

Для того чтобы это не носило формального характера можно не только организовать консультации по ознакомлению с новыми нормативными документами, но и предложить педагогам:

- самостоятельно провести сравнительный анализ ФГТ и ФГОС;

- выделить цели и задачи современного дошкольного образования в целом и конкретно для вашего учреждения.

2 шаг: Педагогический коллектив – коллектив единомышленников.

Задача методической службы сделать так, чтобы педагоги смогли объединиться в решении задач, стоящих перед дошкольным учреждением.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Здесь важно:

- организовать изучение новых программ, публикаций (можно организовать информационные семинары, но лучше включить эти вопросы в самоподготовку педагогов, провести круглый стол);
- выявить затруднения, возможности и потребности педагогов (проведение опросов, анкетирование);
- вовлечь педагогов в разработку образовательной программы, в проектирование нового содержания образования (работа педагогов в творческих группах, педагогических лабораториях, проведение «мозгового штурма»).

3 шаг: Непосредственная реализация программы.

На этом этапе необходимо методическое сопровождение самостоятельной работой педагога. Здесь важно научить педагогов видеть свой и чужой опыт.

Наиболее актуальные формы работы с коллективом:

- консультирование (помочь педагогу выявить и сформулировать проблему, совместно найти пути решения, определить дальнейшую работу);
- организация школы педагогического опыта;
- организация конкурсов;
- развитие наставничества, стажировок;
- проведение открытых мероприятий;
- «Педагогическая гостиная»;
- методические выставки;
- практические конференции;
- постоянно действующий семинар;
- педагогический совет.

Вы можете видеть, что на первый план выдвигаются формы и методы работы с кадрами, которые реализуют деятельностный подход и способствуют саморазвитию педагога. Таким образом методическая работа в ДООУ в условиях введения ФГОС ДО направлена на повышение профессиональной компетенции педагогических работников для реализации ФГОС ДО через создание системы непрерывного профессионального развития каждого педагогического работника. Результатом работы методической службы станет включение каждого педагога в решение приоритетных задач работы ДООУ, исходя из его личностно-профессиональных возможностей, потребностей и интересов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. *Инновационная деятельность в ДООУ: Методическое пособие.* – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Волобуева Л.М. *Работа старшего воспитателя ДООУ с педагогами.* – М.: ТЦ Сфера, 2005. – С. 33-60.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Чепайкина Ольга Алексеевна,

учитель-логопед;

Полякова Татьяна Михайловна,

воспитатель подготовительной дошкольной группы,

ГБОУ РМЭ «Люльпанский специальный (коррекционный)

детский дом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей, с ограниченными возможностями здоровья VII вида»,

д. Люльпаны, Республика Марий Эл

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ НА ТЕМУ «КАК БАРАШ СВОЮ СЕСТРИЦУ ДОГОНЯЛ» (ПРОФЕССИИ НА ТРАНСПОРТЕ)

Более двадцати лет мы работаем в детском доме в должности учителя-логопеда и воспитателя. Почти все наши дети в дошкольном возрасте имеют диагноз ЗПР и речевые нарушения различной степени тяжести. У детей бедный словарный запас, не достаточно сформированы грамматические представления, нарушена связная речь. Все дети, воспитывающиеся в условиях детского дома, имеют ограниченный запас знаний и представлений об окружающем, в том числе и о профессиях, о том, чем занимаются люди той или иной профессии, где трудятся, какие трудовые операции они выполняют, что производят, какие инструменты используют в своей работе. В настоящее время мы разрабатываем образовательный проект «Профессий много есть на свете». Участие детей в проекте позволит обогатить их знания и представления о профессиях, о трудовой деятельности людей, овладеть навыками связной речи, развить творческие способности и включиться в поисковую деятельность. Знания, полученные в дошкольном возрасте, помогут им в будущем определиться с выбором профессии. Предлагаемый конспект открытого занятия является одним из составляющих звеньев в рамках разрабатываемого проекта.

Цель: Закрепление и систематизация представлений о транспорте и профессиях людей, работающих на нём путём обогащения, уточнения, актуализации активного и потенциального словарного запаса по теме «Транспорт». Совершенствование грамматического строя и навыков связной речи у детей.

Образовательные задачи:

Познакомить детей с профессиями судостроителя, автомеханика. Ввести данные слова в активный словарь детей.

Продолжать уточнять и активизировать словарь глаголов и существительных по теме (название, части, детали транспорта, названия знакомых профессий в сфере транспортного обслуживания).

Формировать у детей умение объяснять значение новых слов и выражений путем подбора синонимов (проворная, машина – скорые шины, паровоз – сто колес, самолет – быстролет).

Закреплять знания о различных видах транспорта посредством продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование, составление макета по чертежу).

Коррекционные задачи:

Упражнять в образовании и употреблении форм имен существительных в творительном падеже будущем времени (Кем будет? Кем будете?) и с предлогом «над».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Упражнять в употреблении существительных и прилагательных в форме родительного падежа единственного числа.

Упражнять в образовании относительных прилагательных.

Совершенствовать навыки правильного физиологического дыхания в процессе автоматизации звука «Ш».

Продолжать развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов, упражняя детей в составлении и чтении слов из предложенных слогов.

Развивать познавательную и эмоционально-личностную сферы ребенка создавая атмосферу эмоционально-положительного настроения детей на занятии и совершенствуя психические процессы, двигательную-речевую и зрительно-моторную функции.

Воспитательные задачи:

Воспитывать самоконтроль за речью, развивая умение полно и грамотно отвечать на заданные вопросы.

Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий. посредством подбора прилагательных, определяющих личностные качества космонавта и определения значимости профессий людей, работающих на транспорте.

Демонстрационный материал. Телевизор, компьютер, анимация сказки «Как Бараш свою сестрицу догонял», схема-чертёж корабля,

Раздаточный материал. Набор геометрических фигур по количеству детей, цветные изображения автомобилей с недостающими деталями, карточки со слогами РА-КЕ-ТА, ПЛА-НЕ-ТА, КОС-МОС, ЛУ-НА.

Предварительная работа.

Заучивание пальчиковой гимнастики «Шоферы»; физминутки «Чух-чух-чух – пыхчу, ворчу!». Ознакомительная работа по теме «Транспорт», «Профессии на транспорте». Словарная работа; рассматривание иллюстраций; раскрашивание книжек-раскрасок по теме. Экскурсия в гараж; наблюдения на прогулке за проезжающим транспортом. Чтение художественной литературы по теме. Сюжетно-ролевые игры: «Шоферы», Строители», «Постройка моста через реку», «Полет на луну», «Гараж для сельхозмашин».

Методические приемы. Игровая мотивация, просмотр сказки, беседа, развивающая (дидактическая) игра, пальчиковая гимнастика, упражнение на развитие речи с движением, составление макета корабля из геометрических фигур, дорисовывание недостающих деталей к автомобилям, составление слов из слогов, рассматривание чертежа, пояснение выполнения заданий.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Установление эмоционального контакта.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро»

Доброе утро солнцу и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам,

И каждый становится добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера.

2. Введение в тему.

Логопед приглашает детей в сказку «Как Бараш свою сестрицу догонял». (На экране изображение: Смешарик Бараш, звездное небо и луна)

3. Основная часть.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

1) Логопед рассказывает сказку: Бежал однажды вечером Бараш по луговой тропинке, с кочки на кочку перепрыгивал. Вдруг видит: катится по небу еще один смешарик на колобка похожий, с весёлыми глазами, курносый носом и ртом до ушей (картинка с изображением луны). Удивился Бараш и спрашивает:

– Ты кто?

– Сестрица я твоя, Бараш. Давай с тобой в догонялки играть. И покати-лась по звездной дорожке. А Бараш и говорит:

– Давай, только знай, сестрица, ты от меня не уйдешь!

Бежит, бежит Бараш, добежал до широкой, реки, глянул на небо, там сестрица ему улыбается, а сама уже на другом берегу реки. Задумался Бараш, как бы ему переплыть на другой берег.

– Ребята, давайте поможем Барашу. Построим для него корабль. Будем с вами судостроителями. Как вы думаете: кто такие судостроители? (ответы детей). Раньше на Руси корабль назвался судно, а профессия людей, которые строят корабли, называется судостроитель. Какую профессию вы сейчас будете осваивать? (ответы детей).

2) Составление макета корабля из геометрических фигур. (работа за столами) Воспитатель предлагает детям рассмотреть схему-чертёж корабля, называть части корабля и фигуры, из которых они состоят? (корпус, состоит из трёх квадратов и двух прямоугольников; иллюминаторы – круги, нос (носовая часть) – треугольник, корма – трапеция) Дети должны самостоятельно собрать каждый свой корабль из предложенных фигур. (звучит музыка)

После выполнения работы воспитатель задает вопрос:

– Корабль, к какому виду транспорта относится? (к водному)

– Барашу понравятся ваши корабли, и он выберет себе один для путешествия. А сейчас будем слушать дальше историю колобка.

3) Логопед: «Запрыгнул Бараш на палубу корабля. Встречают его матросы. Что делают матросы на корабле?»

(Ответы детей: следят за порядком на корабле, моют палубу, чистят стены, детали корабля.)

– Предложили матросы Барашу стать самым главным на их корабле. Кто главный на корабле? (капитан). Что делает капитан на корабле? (Управляет кораблем, отдает команды матросам).

Капитан занял свое место на капитанском мостике. Только подплыли к другому берегу, а сестрица уже дальше катится по звездной дорожке. Говорят матросы:

– Проворная у тебя сестрица, Бараш! Не догнать ее нам! Может тебе Машина-Скорые шины поможет? (картинка с изображением машины)

Бараш дальше побежал. Прибежал в гараж и говорит:

– Здравствуй Машина-Скорые шины!

– Здравствуй, Бараш! Куда бежишь?

– Да вот, сестрицу свою догоняю.

– Я бы рада тебе помочь. Но попала недавно в аварию. Ремонта требую.

– Ребята, давайте поможем Барашу, отремонтируем автомобиль, будем автомеханиками. Почему людей, которые ремонтируют машины называют автомеханиками? (авто – от слова автомобиль, у автомобиля есть детали и механизмы, которые могут ломаться. Поэтому человека, который ремонтирует автомобили называют автомеханик)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

4) Пальчиковая гимнастика. Воспитатель предлагает детям перед работой размять руки

Шоферы

Би-би-би – гудит машина,	стучат кулачками друг о друга
Тук-тук-тук – мотор стучит,	хлопки
«Едем, едем, едем, едем», –	хлопать и топтать одновременно
Он так громко говорит.	
Шины трутся о дорогу.	трут ладошки
Шу-шу-шу – они шуршат.	
Быстро крутятся колеса,	«вертушка» руками
Та-та-та – вперед спешат.	

5) Дорисовывание недостающих деталей к автомобилям. (работа за столами) Педагог во время работы детей проводит опрос: Чего не хватает у твоей машины? (У моей машины не хватает двери). Из чего сделаны двери машины? (Двери машины сделаны из железа – дверь железная – у моей машины не хватает железной двери). А у твоей? (У моей машины не хватает резиновой шины, стеклянной фары, пластмассового руля, железной крыши).

– Как называют человека, который ремонтирует машины? (Его называют автомехаником). К какому виду транспорта относится автомобиль?

(Автомобиль относится к наземному автодорожному виду транспорта). Детям предлагается дальше прослушать сказку.

6) Логопед: Стала машина после ремонта как новенькая, говорит Барашу:

– Садись, теперь вместе будем догонять твою сестрицу! Будешь моим... кем будет Бараш? подскажите мне, дети (водителем). Сел Бараш за руль, и помчалась Машина-Скорые шины, а сестрица все впереди. Остановилась Машина-Скорые шины и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Бараш, не догнать мне ее, может тебе Паровоз-Сто колес поможет? (картинка с изображением паровоза).

Уехала Машина-Скорые шины, а Бараш дальше побежал, прибежал на станцию и говорит:

– Здравствуй, Паровоз-Сто колес!

– Здравствуй, Бараш! Куда бежишь?

– Да вот, сестрицу свою догоняю.

– Садись, вместе догонять будем! Будешь моим... кем будет Бараш? (машинистом). Вскочил Бараш по лестнице наверх, и помчался Паровоз-Сто колес. Колеса стучат, земля дрожит, а сестрица все впереди.

7) Физкультминутка.

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие с Барашем на поезде. Дети (встают в колонну друг за другом, делают круговые движения согнутыми в локтях руками.

Звучит сигнал поезда, начинается движение.

Чух. Чух, чух, пыхчу, ворчу,

Стоять на месте не хочу,

Колесами стучу, стучу,

Колесами верчу, верчу,

Садись скорее, прокачу!

Чу-чу-чу-чу!

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Поезд останавливается, глубокий вдох и медленно произносится на выдохе «ш-ш-ш» как можно дольше.

– Вот мы и прокатились с вами на поезде. А что вы скажете про поезд, это какой вид транспорта? (наземный, железнодорожный). Идем слушать историю дальше.

8) Логопед: Остановился Паровоз-Сто колес и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Бараш, не догнать мне ее, может тебе Самолет – Быстролет поможет? (картинка с изображением самолета).

Уехал Паровоз-Сто колес, Бараш дальше побежал. Прибежал на аэродром и говорит:

– Здравствуй, Самолет-Быстролет!

– Здравствуй, Бараш! Куда бежишь?

– Да вот, сестрицу свою догоняю.

– Садись, вместе догонять будем! Будешь моим ... кем будет Бараш? (пилотом).

Влез Бараш в кабину, и помчался Самолет-Быстролет. Земля внизу осталась. Летит Самолет-Быстролет, а перед ними лес, поле, речка, деревня, город. Где полетит самолет? (ответы детей: Самолет полетит над полем, над лесом, над рекой, над деревней, над городом и т.д.)

Летит Самолет-Быстролет, а сестрица все впереди.

9) Игра на развитие внимания «Едет – плывет – летит»

Воспитатель называет транспорт. Дети должны показать движения: если транспорт наземный – хлопок, воздушный – «крылья» – руки в стороны, водный – «плыть» – грести руками.

(Вертолёт, метро, самолёт, ракета, трамвай, автобус, троллейбус, вертолёт, парашют, лодка).

– Самолет, вертолет, дельтаплан – это какой вид транспорта? (воздушный) Детям предлагается прослушать продолжение сказки.

10) Логопед: Остановился Самолет-Быстролет и говорит:

– Проворная у тебя сестрица, Бараш, не догнать мне ее, может тебе Ракета поможет? (картинка с изображением ракеты).

Улетел Самолет-Быстролет, а Бараш дальше побежал. Прибежал на космодром и говорит:

– Здравствуй, Ракета!

– Здравствуй, Бараш! Куда бежишь?

– Да вот, сестрицу свою догоняю.

– Садись, вместе догонять будем! Будешь моим...кем будет Бараш? (космонавтом).

11) Подбор качественных прилагательных, относящихся к профессии космонавт. Логопед спрашивает кто такой космонавт? (Человек, который управляет ракетой). Каким должен быть космонавт? (ответы детей: сильным, смелым, ловким, здоровым, дисциплинированным, ... умным).

– Космонавты очень умные, образованные люди, чтобы стать космонавтом надо много учиться. Мы с вами тоже учимся и даже умеем уже читать.

12) Составление слов из предложенных слогов. Детям предлагается из предложенных слогов сложить слова, относящиеся к теме КОСМОС: (дети работают в парах, составляют слова: РА-КЕ-ТА, ПЛИА-НЕ-ТА, КОС-МОС, ЛУ-НА)

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Детям предлагается прослушать окончание сказки:

– Сел Бараш-космонавт в Ракету, взвилась Ракета в небеса. Сестрица и оглянуться не успела, а Бараш уже рядом и говорит:

– Теперь ты нас, сестрица-Луна, догоняй!

3. Итог.

– Дети, вы заметили, что в сказке часто повторялось одно слово-признак: Какая Луна в нашей сказке? (проворная). Что обозначает это слово? Какими другими словами-признаками мы можем заменить это слово? (быстрая, шустрая, подвижная, ловкая ...). Да, сестрица-Луна оказалась очень шустрой, быстрая, проворная, но Бараш все-таки догнал её. Почему? Давайте вспомним по-порядку, какие виды транспорта помогли Барашу? (Корабль, Машина-Скорые шины, Паровоз-Сто колес, Самолет-Быстролет, Ракета).

– Почему в сказке машина называлась – Машина-скорые шины, Самолет-быстролет, Паровоз-Сто колес? Что обозначают эти выражения? (ответы детей).

Помощников у Бараша было много, да он и сам не промах. Чтобы догнать сестрицу-Луну Бараш освоил несколько профессий. Давайте вспомним, кем был Бараш в сказке? (капитаном, водителем, машинистом, пилотом, космонавтом). А мы с вами чем-то помогли Барашу, когда он оказывался в трудной ситуации? Какие профессии пришлось освоить нам, чтобы помочь Барашу? (Мы освоили профессии судостроителя – построили Барашу новый корабль, и еще освоили профессию автомеханика – отремонтировали автомобиль.)

– Молодцы!

Чугай Галина Федоровна,
заместитель заведующего по ВМР;

Яхина Фатима Равильевна,
учитель-логопед;

Абакарова Наида Зайнудиновна,
*воспитатель,
МБДОУ Детский сад № 12 «Золотой ключик»
г. Салехард*

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК
С ПРИМЕНЕНИЕМ LEGO-КОНСТРУКТОРА**

Известному педагогу Василию Александровичу Сухомлинскому принадлежит высказывание «Ум ребенка – на кончиках его пальцев». Это не просто красивые слова: в них содержится объяснение того, каким образом развивается ребенок. Ведь огромное количество нервных окончаний расположено именно в руке и на языке [2,4].

Доказано, что специальная работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровня развития мышления, памяти и внимания [3,7].

Что такое мелкая моторика?

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость» [5, 5].

Как уже было выше сказано, что развитие речи и мышления ребенка зависит от совершенствования его мелкой моторики. Ассортимент современных детских игрушек необычайно богат. Различные мозаики, пазлы, шнуровки, конструкторы разной сложности будут полезны как девочкам, так и мальчикам. Особой популярностью у детей и их родителей пользуется LEGO-конструктор. [9, 10].

Вот, например, как можно его использовать в целях развития мелкой моторики рук малышей:

Внимательно рассмотрите детали конструктора: большие, средние и маленькие «кирпичики». Покажите, как они соединяются между собой. Постройте разноцветную пирамидку. Комментируйте свои действия и обязательно вовлекайте детей в игру. Пусть попробуют присоединить хотя бы один «кирпичик». Когда дети поймут принцип, по которому соединяются детали, можно будет построить маленький домик.

Не надо расстраиваться, если дети будут ломать созданные вами сооружения. Ведь в этот момент его пальчики активно работают, а следовательно, тренируется мелкая моторика рук. Вместе с малышом разбирайте башни, дома, мосты. После занятия складывайте в коробку раскиданные по полу детали.

Как правило, в наборе LEGO бывают разные игрушки (деревья, человечки, машинки и другие), а если, их нет, то можно их построить из конструктора LEGO. Вместе с ребенком надо придумывать необыкновенные истории. Например, расставьте деревья в произвольном порядке и расскажите про лес, в котором живут зайчик, лисичка и другие дикие животные и птицы. Пофантазируйте. В лес пришла беда: подул сильный ураганный ветер, и все деревья упали. Где теперь будут жить звери? Давайте им поможем и из LEGO соберём постройку.

Также можно применять с детьми выполнение графических упражнений с помощью LEGO – элементов, работая на плоскости – плате.

Свою работу с детьми мы начали с выкладывания LEGO – элементов на плоскости. Оказалось это очень увлекательное и полезное занятие для детей.

Применяя этот игровой способ, мы развиваем у малыша пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость, что и является успешной успеваемостью у первоклассников.

Графические упражнения стали с успехом применять для детей с 5 лет.

На первом занятии обратили внимание детей на то, что мы уже выполняли графический диктант на листе бумаги в клетку, когда занимались математикой. А можем выполнять графические упражнения и на плате, где при работе считаем не клеточки, а шипы и используем вместо карандаша LEGO – элементы. Затем стали предлагать следующие задания:

- на листе бумаги нарисовать графический рисунок;
- затем по этой схеме выложить на плате такой же рисунок с LEGO –

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

элементами, где одна клеточка на листе бумаги обозначается одним шипом на плате;

– затем можно сделать наоборот, сначала, выложить на плате рисунок, потом этот рисунок зарисовать на листе бумаги.

Определяя содержание коррекционно-развивающего обучения по совершенствованию мелкой моторики на логопедических занятиях для детей старшего дошкольного возраста, мы опираемся на использование традиционных технологий (пальчиковые игры с речевым сопровождением), и нетрадиционных технологий с использованием LEGO-конструктора.

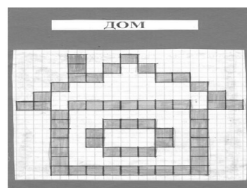
Важная роль в коррекционной работе по развитию речи принадлежит традиционной пальчиковой гимнастике. Упражнения, созданные разными авторами, подобраны нами по лексическим темам согласно перспективному плану рабочей программы, изменены и адаптированы к уровню развития воспитанников.

Так как графические упражнения с LEGO – элементами являются пропедевтической (предварительно обучающей) работой по предупреждению возникновения оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией, то выполнение заданий поможет повысить качественный уровень подготовки их к школьному обучению. Графические упражнения на плоскости может увлечь не только ребенка, но и его родителей. Однажды погрузившись вместе с ребенком в море разноцветных фигур, они надолго забудут о компьютере и телевизоре.

Приложение 1

Дом

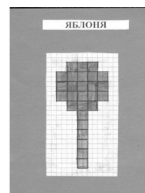
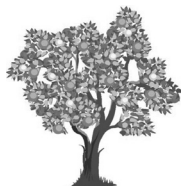
Я хочу построить дом,
 (Руки сложить домиком, и поднять над головой)
 Чтоб окошко было в нём,
 (Пальчики обеих рук соединить в кружочек)
 Чтоб у дома дверь была,
 (Ладочки рук соединяем вместе вертикально)
 Рядом чтоб сосна росла.
 (Одну руку поднимаем вверх и «растопыряем» пальчики)
 Чтоб вокруг забор стоял,
 Пёс ворота охранял,
 (Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)
 Солнце было, дождик шёл,
 (Сначала поднимаем руки вверх, пальцы «растопырены»). Затем пальцы опускаем вниз, делаем «стряхивающие» движения)
 И тюльпан в саду расцвёл!
 (Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бу-тончик тюльпана»)



«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

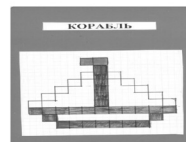
Яблонька

У дороги яблонька стоит,
(Руки сплести над головой, пальцы разжаты).
На ветке яблочко висит.
(Сложить запястья вместе).
Сильно ветку я потряс,
(Руки над головой,
движения вперед-назад).
Вот и яблочко у нас.
(Ладони перед грудью, имити-
руют, что держат яблоко).
В сладко яблочко вопьюсь,
(Соединить запястья, ладони
развести).
Ах, какой приятный вкус.



Лодочка

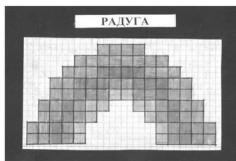
Две ладошки прижму,
И по морю поплыву.
(Прижать друг к другу обе ладошки, при этом не соединяя большие пальцы)
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.
(Делать волнообразные дви-
жения руками – «лодочка плывёт»)
Паруса подниму,
(У соединенных вместе рук
в форме «лодочки» поднять вверх
большие пальцы)
Синим морем поплыву.
(Продолжить волнообразные движения руками – «лодочкой»)
А по бурным волнам
Плывут рыбки тут и там.
(Полностью соединить друг с другом две ладошки для имитации рыбок
и снова волнообразные движения – «рыбки плывут»)



Радуга

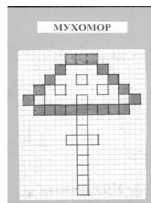
Гляньте: радуга над нами,
(Нарисовать рукой над головой полукруг (маховое движение)).
Над деревьями,
(Руки поднять вверх, пальцы разомкнуты).
Домами,
(Руки сложены над головой крышей).
И над морем, над волной,
(Нарисовать волну рукой).
И немножко надо мной.
(Дотронуться до головы).

«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»

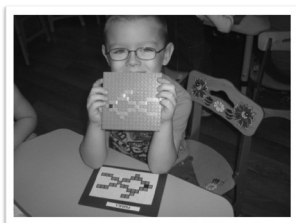
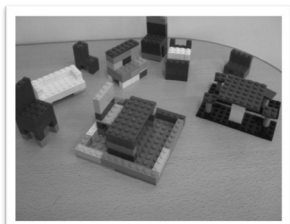


За грибами

Мы положим в кузовок
Самый маленький грибок:
Подосиновик, волнушку
И забавную свинушку,
Белый, рыжик, сыроежку,
Подберезовик, конечно,
а красавец мухомор
Пусть украсит косогор!
Поочередно сгибать пальцы, начиная с мизинца.



Приложение 2



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шарикова Е. Пальчиковые игры. – 2012.
2. Крупенчук О. Пальчиковые игры. Для детей 4-7 лет. – 2008.
3. Крупенчук О. Тренируем пальчики – развиваем речь! Старшая группа детского сада. – 2009.
4. Кислинская Т. Пальчиковые игры для детей. – 2012.
5. Новиковская О. Умные пальчики. Игры для развития речи. – 2009.
6. Трисорукова Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков. – 2012.
7. Бардышева Т.Ю. Гимнастика для пальчиков. – 2009.
8. Ресурсы интернета.
9. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО.

**Швец Любовь Владимировна,
Сидорова Галина Васильевна,**

воспитатели,

МК ДОУ «Детский сад № 181»,

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА С КУКЛОЙ – ОБУЧАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ

Дидактическая игра необходима для повышения интереса детей к речевой деятельности. Главная особенность – скрытая обучающая функция. Она организуется взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Характерная особенность дидактической игры – связь учебных элементов с элементами игры. Учебное, дидактическое содержание уравнивается другой стороной дидактических игр – деятельностью. Поэтому деятельность в большинстве дидактических игр организуется так, чтобы она как можно больше сосредотачивала внимание детей. При проведении дидактической игры дети должны всегда чувствовать, что они играют, а не учатся.

Дидактическая игра с куклой проводится в группах раннего возраста и во 2-ой младшей группе. Основная цель этих игр – закрепление с детьми последовательности бытовых процессов (умывание, раздевание, принятие пищи и т.д.). Также воспитание в детях культуры общения: «Кукла мама пришла в гости», «Напои кукол чаем», «Уложи кукол спать». Такие игры проводятся в младших группах по продолжительности как целое занятие.

Эти занятия ценны тем, что слово в них связывается с действием. Новое слово может повторяться несколько раз в разных сочетаниях, по-разному изменяясь. Занятия с куклой: встреча новой куклы, день рождения куклы, одевание куклы на прогулку, купание куклы, устройство комнаты для куклы, укладывание куклы спать помогают закрепить в речи детей название частей тела, предметов одежды, посуды, мебели, глаголы, обозначающие действия во время умывания, одевания, еды. При повторении занятий нужно учитывать имеющийся у детей опыт, продумывать какие новые слова будут введены. Например, на занятии «Купание куклы» закрепляются слова раздеть, снять, надеть, простынка, вводятся названия действий намылить, смыть, обернуть.

Игры – занятия проходят как разговор воспитателя с детьми, сопровождаемый игровыми действиями. Они обогащают самостоятельную деятельность малышей. Взаимосвязь словарной работы на занятиях с воздействием на речь детей в быту, игре создаёт условия для выработки у них многочисленных и разных по характеру ассоциативных связей на одно и то же слово.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Дидактическую игру можно проводить на занятиях со всей группой, с подгруппой и индивидуально с каждым ребёнком. Игра планируется заранее. Определяется программная задача, продумывается оборудование игры (раздаточный материал). Продумывается словарная работа (напоминается, уточняется, закрепляется). Также продумывается организация проведения игры (за столом, на ковре, на улице, в зависимости от того какой материал используется). Кого с кем из детей посадить (сильный со слабым). Дидактическая игра – это обучающая игра, в ней обязательно будут образовательные задачи, но она должна оставаться игрой. Необходимо использовать в игре правильную интонацию, продумать, как заинтересовать игрой детей, можно использовать песни, хороводы.

В начале игры необходимо заинтересовать детей, далее идёт объяснение, рассматривание предметов, показ действий, а затем идёт выполнение необходимых действий детьми.

Воспитатель использует такие методы и приёмы: практические, наглядные, словесные.

Подготовка воспитателя к занятиям состоит из трёх этапов: планирование занятий, подготовка оборудования, подготовка детей к занятию. Необходимо отобрать программное содержание, наметить методы и приёмы, детально продумать ход занятия, составить план – конспект, который включает в себя: программное содержание (образовательные задачи), оборудование, предварительную работу с детьми (если необходимо), ход занятия и методические приёмы.

Конспект обучающего занятия – дидактическая игра с куклой «Купание куклы Кати»

Цель: Познакомить детей с предметами личной гигиены (мыло, полотенце, мочалка), дать понять, для чего они нужны как ими пользоваться. Через практическую деятельность способствовать запоминанию и употреблению в речи названий предметов: ванночка, мыло, мыльница, полотенце; действий: намывать, смывать мыло, вытирать; качеств: горячая, холодная и теплая вода, душистое мыло, пушистое полотенце, мягкая мочалка, грязная, чистая.

Задачи:

1. Обучающая: учить называть предметы, действия, познакомить с предметами

личной гигиены. Формировать активный словарь.

2. Развивающая: развивать внимание, наблюдательность, память, речь, тактильные ощущения, умение отвечать на простые вопросы.

3. Воспитательная – воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Материалы и оборудование:

Кукла, ванночка, предметы личной гигиены (мыло, полотенце, мочалка), ковшик, мыльница, два ведёрка синие и красное, халатик.

Ход:

1. Вводная часть.

– Дети, посмотрите, кто к нам пришёл? (Кукла)

– Правильно. Кукла. Звать её Катя. Давайте поздороваемся с ней (Здравствуй, кукла Катя)

Воспитатель, обращаясь к кукле, спрашивает:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Ах ты, девочка чумазая,
Где ты руки так измазала?

Чёрные ладошки

На локтях дорожки

(А. Барто. «Девочка чумазая».)

– Кукла Катя: «Я гуляла на улице, упала, замаралась».

– Ребята, а как нам помочь кукле? (искупать Катю)

2. Основная часть.

– В чём мы будем купать нашу куклу? (в ванночке)

– Ванночка нам нужна, для того чтобы налить туда теплой водички и искупать куклу.

– Посмотрите, у меня есть два ведерка, какого цвета это ведро?

– Красное, правильно это красное ведро в нем горячая вода.

– Потрогайте, какая водичка? (горячая)

– А это ведро, какого цвета? (синее).

– Правильно, в нем у меня холодная водичка.

– Потрогайте, какая водичка, в синем ведёрке? (холодная)

– Я возьму ведро синего цвета и вылью воду в ванночку, затем возьму красное ведро и тоже вылью в ванночку.

– А теперь я перемешаю воду. Какая водичка у нас получилась?

– Максим, потрогай водичку. Какая водичка? (теплая).

– Посмотрите, вода ещё и чистая.

– Ксюша, какая водичка (чистая)

– Посмотрите, дети, как радуется Катя! Она видит водичку, смеётся Катя, тянет ручки. Ей очень хочется купаться! Сейчас я раздену Катю, сниму всю одежду: платье снимем, трусики снимем и сандалии, ведь купать ее нужно голенькую.

Приглашаю детей по одному помогать раздеть куклу, свои действия и действия детей сопровождаю речью:

– Миша, подойди, сними платье.

– Что мы сняли? Правильно, платье. Миша, повесь платье на стульчик.

– Денис, подойди, сними Кате трусики.

– Илья, подойди, сними Кате сандалии.

– Вот и раздели нашу Катю, теперь можно её купать.

– Давайте вместе позовем Катю: «Катя, иди купаться!»

– Ребята, вы наверно устали уже, давайте вставайте на ножки, покажем Кате как нужно мыться.

Физминутка:

Кран, откройся!

Нос, умойся!

Мойтесь сразу,

Оба глаза!

Мойтесь, уши,

Мойся, шейка!

Шейка, мойся

Хорошенько!

Мойся, мойся,

Обливайся!

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Грязь, смывайся!

Грязь, смывайся!

– Вот, как здорово, у нас получилось, давайте попрыгаем, порадуемся.

– Ребята, а что нам понадобится, чтобы помыть Катю? (рассматривание принадлежностей) мыло, мочалка, полотенце.

– Леша, подойди, возьми мыло.

– Лёша, что ты взял? (мыло)

– Ребята, понохайте, мыло, мыло, оно вкусно пахнет, мыло душистое.

– Максим, какое мыло? (мыло душистое)

– Ребята, а чем, мы будем мыть Катю? (мочалкой)

– Правильно, потрогайте, какая мочалка? (мягкая)

– А чем мы будем, вытирать, Катю? (полотенцем)

– Правильно, потрогайте, какое полотенце? (мягкое, пушистое)

– Теперь, когда мы всё знаем, можно приступить мыть Катю.

– Садись, Катя, в водичку. Вода теплая. Дети, скажите Кате, какая водичка (Теплая).

– Что мы будем мыть, Кате? (лицо, ручки, животик, спинку, ножки)

– Ребята, сначала нужно намылить мочалку мыло.

– Денис, что мы будем намыливать (мочалку)

– Ксюша, чем я намылила мочалку? (мылом)

– Сейчас, я помою Кате лицо, ручки, животик, спинку, ножки

Будет мыло пениться,

И грязь куда-то денется.

– Теперь смоем мыло тёплой водичкой.

– Леша, подойди, возьми ковшик с теплой, чистой водичкой и помоги мне полить на Катю.

– Ребята, какую водичку Лёша поливал (тёплой, чистой)

– Максим, что Лёша смывал (мыло)

– Ну вот, теперь Катенька чистенькая. Сейчас мы её вытрем.

– Миша, чем мы Катю, будем, вытирать? (пушистым полотенцем)

– Ну вот, вытерли Катю сейчас я надену ей чистенький халатик, и посажу её на стульчик.

– Ой, ребята, а какая водичка у нас стала? (грязная)

– А какая была водичка (чистая)

3. Заключительная часть.

– Какие вы все сегодня были молодцы!

– Ребята, а что мы с вами сегодня делали? (купали Катю)

– А, в какой, водичке, мы купали Катю (тёплой, чистой)

– Давайте, покажем, как мы водички поливали.

Тёплую водичку

Льём на нашу птичку

А водичка булькает,

А водичка пенится.

Катенька помоется

А потом, оденется.

Ширяева Людмила Гаврильевна,

воспитатель,

МКУ СКДД «Берегиня»,

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ С РЕБЕНКОМ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МОНТЕССОРИ-МАТЕРИАЛОМ ПЕРВОЙ ГРУППЫ «ВВЕДЕНИЕ В МИР ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 10»

Задачи:

Образовательные: совершенствование умения последовательно считать в пределах 10, выстраивать ряд цифр от 1 до 9, сопоставлять количествам символы в пределах 9.

Воспитательные: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формирование навыков самоконтроля.

Коррекционно-развивающие: развитие мелкой моторики, контроля и координации движений, зрительного, тактильного восприятия; развитие познавательных процессов – речи, внимания, мышления.

Монтессори-материал: Геометрические фигуры: квадраты, круги, треугольники красного, желтого, синего цвета разного размера – 10 штук.

Два ящика, каждый разделен на пять отделений. На задней стенке ящиков написаны числа от 0 до 9; 45 палочек веретен в отдельной коробке.

Деревянные зеленые таблички с цифрами из шершавой бумаги от 0 до 9.

2 игрушечные собачки. 5 разноцветных пластмассовых кубиков.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Воспитатель: Отгадай, загадку: На крыльце сидит щенок,

Греет свой пушистый бок.

Прибежал еще один

И уселся рядом с ним.

Сколько стало щенят? (Два)

(После того, как ребенок отгадает загадку, педагог достает игрушки)

Воспитатель: Мы посадим этих двух щенят за этим столом, и пусть они занимаются с тобой.

2. Основная часть.

Игра «Чудесный мешочек». В мешочке лежат знакомые ребенку пластмассовые геометрические фигуры (квадраты, круги, треугольники), разные по цвету и величине, всего 10 штук. Ребенок достает фигуры из мешочка, называет их цвет и форму.

Ребенок: Я достал красный круг. У меня синий треугольник. Это желтый квадрат (все фигуры раскладывает на стол в ряд).

Воспитатель: Сосчитай, сколько всего геометрических фигур? (ребенок последовательно считает фигуры)

Упражнение «Построй ряд цифр от 1 до 9». На столе в беспорядке разложены таблички с числами от 1 – 9.

Воспитатель: Посмотри внимательно на эти таблички, нужно построить из них ряд цифр. С какой цифры всегда начинается счет? (1)

Воспитатель: Правильно, с 1, положи 1 на левый край стола и найди следующую цифру (ребенок выстраивает ряд цифр от 1 до 9).

Воспитатель: А теперь обведи каждую цифру и посчитайте вместе с щенками (ребенок ведет счет от 1 до 9).

Физкультминутка «Пройди – не упав!» На полу разложены 5 разноцветных пластмассовых кубиков на расстоянии 50-60 см друг от друга. Педагог просит назвать цвета кубиков: красный, синий, желтый, зеленый, белый.

Воспитатель: Посчитай, сколько их? (Пять)

Воспитатель: Возьми игрушки, посади одного щенка к красному кубику, другого рядом с белым кубиком. Нужно перешагивать через эти кубики, не задевая их, сначала в одну сторону, потом в другую. Ты сначала дойдешь до одного щенка, повернешься и пойдешь ко второму щенку (упражнение повторяется несколько раз).

Упражнение «Ящики с веретенами». Ящики стоят на столе друг рядом с другом.

Воспитатель: Назови, пожалуйста, числа на этих ящиках (ребенок считает числа, изображенные на задней стенке ящиков от 0-9).

Воспитатель: А теперь положи в каждое отделение столько веретен, сколько обозначает число (педагог показывает на 1).

Воспитатель: Сколько положишь веретен? (ребенок ложит одно веретено)

Аналогично поступают с двумя, тремя веретенами. Далее ребенок продолжает работу самостоятельно. Важно, чтобы ребенок каждый раз складывал веретена на ладонь левой руки и сжимал ее, чтобы получить сенсорное впечатление от соответствующих количеств. Когда все веретена разложены, внимание ребенка обращают на то, что один отсек пустой.

Воспитатель: В каждом отделении есть веретена, только в одном этом ничего нет. Почему? (ребенок отвечает, что ноль означает «ничего, пустое место»).

Воспитатель: Найди цифру ноль из шершавых табличек и обведи его. Покажи собачкам эту табличку (из коробки с шершавыми цифрами ребенок достает табличку с цифрой ноль, обводит его и называет).

3. Итог занятия

Воспитатель: Мы выполнили все задания и закрепили счет до 10, ты хорошо научился ввести счет в пределах 10 и еще раз убедился, что количествам предметов соответствуют символы – числа. Щенкам очень понравилось заниматься и играть с тобой. До свидания! (материал убирают на место)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриева В.Г. *Методика раннего развития М. Монтессори.* – ООО «Издательство «Эксмо», 2013.
2. Сорокова М.Г. *Система М. Монтессори. Теория и практика, 2 издание.* – ИЦ «Академия», 2003.
3. Таникова Е.Б. *Монтессори – группы в ДОУ, ТЦ.* – М., 2007.
4. Хилтунен Е.А. *Считаю сам. Упражнения для маленьких детей по математике.* – М., 2005.



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА И ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Барина Ольга Владимировна,

зам. директора по информатизации,

учитель химии,

МАОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 118,

г. Н. Новгород

ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Для достижения новых образовательных результатов школьников в системе образования происходит постоянное изменение дидактических средств, форм и методов обучения, всё более широко используются информационные и коммуникационные технологии. Как следствие этого появляются новые педагогические технологии, которые существенно изменяют традиционную образовательную среду в качественно новую образовательную среду. По мнению Семёнова А.Л., основным приоритетом модернизации российского образования является информатизация, как приведение образовательной системы в соответствие с потребностями и возможностями информационного общества. [1]

Одна из главных задач информатизации школы сегодня – создание информационно-образовательной среды (ИОС), как одного из условий достижения нового качества образования. Одним из элементов такой среды может быть включение в образовательную деятельность школы электронного обучения: «организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ...». [2] Не принижая значения и возможностей дистанционного обучения в школе, считаю, что его целесообразно использовать для достаточно взрослого контингента слушателей, с уже сформированными целевыми и ценностными установками обучения. Я имею в виду полноценно разработанные курсы, реализуемые на платформе Moodle или с использованием других технических возможностей. Кроме того, на разработку такого курса необходимо потратить немалое количество времени, и далеко не каждый учитель решится на такой «подвиг». Наиболее перспективным для использования в школе, считаю внедрение электронного обучения.

Внедрение в образовательную практику школы электронного обучения могло бы помочь в реализации ключевых задач, сформулированных в новом Федеральном образовательном стандарте, а именно:

- реализации деятельностного подхода в обучении;

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

- реализации принципа построения индивидуальной образовательной траектории;
- в формировании у обучающихся способностей самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умения учиться;
- в формировании и развитии компетентности в области информационно-коммуникационных технологий. [3]

Кроме того, использование электронного обучения позволит родителям более активно участвовать в образовательном процессе и, следовательно, нести ответственность за образовательные результаты своего ребёнка.

Для организации электронного обучения в школе мы используем инновационный образовательный интернет-ресурс для школьников и учителей Я Класс <http://www.yaklass.ru>, который представляет собой электронный интеллектуальный тренажёр, успешно соединивший в себе естественный мотивирующий фактор в форме интеграции «high-tech» с соревновательно-игровым фоном. Данный ресурс работает с марта 2013 года. Активная апробация ресурса проходила в Челябинске и Челябинской области, сейчас в проекте участвуют Москва и Московская область, Санкт-Петербург, Владикавказ, Нижний Новгород и другие города России. Согласно ТОПу школ, использующих Я Класс, МАОУ СОШ № 118 г. Нижнего Новгорода сегодня находится на 17 месте среди школ России и является единственной в Нижегородской области, вошедшей в ТОП 50 самых активных школ, участвующих в данном проекте.

Когда перед нами встал вопрос участия в апробации данного ресурса, ключевыми при принятии решения были следующие факты:

- поддержка данного ресурса Фондом Развития Интернет-Инициатив (ФРИИ) при президенте РФ;
- сотрудничество с порталом Дневник.ру;
- положительные отзывы пользователей сайта;
- соответствие материалов сайта программам образования РФ;
- авторитет авторов, работающих над образовательным контентом;
- использование идеи тренажёра – генерации огромного числа вариантов для каждого задания Genexis, что практически исключает проблему списывания;
- использование мотивирующего фактора для учащихся – соревнования между классами и внутри класса (ТОПы), для учителей – система сертификации ИКТ-компетентности (апробатор, пользователь, мастер, тьютор).

Между ООО «Я Класс» и МАОУ СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 118 было заключено Соглашение о сотрудничестве и работа по апробации началась. Были выбраны три экспериментальных класса (один пятый и два седьмых) и группа инициативных учителей, работающих с детьми данных классов. Выбор классов неслучаен: на момент начала апробации учебный контент именно для этих классов, по нашему мнению, оказался более полон, вариативен и интересен для использования. Кроме того, учитывалась мотивация обучающихся, родителей и желание учителей участвовать в данном проекте. С родителями выбранных классов коллективов была проведена подготовительная работа, где мы попытались донести до них информацию о том, зачем школе нужен этот проект, какие задачи он

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

поможет решить, что получит ребёнок и родители, участвуя в апробации. Родительская общественность с пониманием отнеслась к инновационным шагам школы и поддержала данное предложение.

Учебный контент ресурса Я Класс состоит из теоретического материала, который представляет собой наиболее важные положения рассматриваемой темы и, ни в коей мере, не претендует на отказ от учебного материала учебника. Следует заметить, что теоретический материал изложен логично, дополнен иллюстрациями и видеофрагментами, это позволяет комфортно работать с данным материалом детям с разными типами восприятия информации: визуалам, аудиалам, а кинестетики получают полный простор при выполнении тренировочных и лабораторных работ. Изучив теоретический материал, ребята могут выполнять тренировочные упражнения по данной теме, причём при неверном выполнении задания им будет продемонстрировано верное решение и ребёнок может понять, где он совершил ошибку, после чего снова попробовать решить уже другое задание по этой же теме (рис. 1). Таким образом, число попыток решения может быть таким, которое потребуется для того, чтобы усвоить данную тему.

Условие задания *

Дано квадратное уравнение

$$x^2 + 7,5x + 11,1 = 0$$

укажи сумму и произведение корней.

$$x_1 + x_2 = \square \quad x_1 \cdot x_2 = \square$$

ОТВЕТИТЬ

Условие задания *

Дано квадратное уравнение

$$x^2 + 4,5x - 4 = 0$$

укажи сумму и произведение корней.

$$x_1 + x_2 = \square \quad x_1 \cdot x_2 = \square$$

ОТВЕТИТЬ

Рисунок 1. Примеры заданий по теме «Квадратные уравнения»

Каждый ребёнок, проведя некоторую рефлексию своей образовательной деятельности, может выбрать тему, которая вызвала затруднения на уроке, вернуться к ней и заниматься с той скоростью, которая будет для него приемлемой. Именно таким образом, используя возможности тренажёра Я Класс, мы создаём комфортные условия для обучения и реализуем принцип фасилитации образовательного процесса. Что же даёт использование Я Класса обучающемуся:

- прежде всего, помогает не списывать, а реально понять учебный материал;
- почувствовать уверенность в собственных силах;
- повторить нужную тему перед контрольной или проверочной работой;
- заработать оценки даже в период отсутствия в школе;
- улучшить оценки по предметам;
- выбрать предметы, не входящие в образовательную программу данного класса и изучать учебный материал самостоятельно;
- проявить себя и стать лидером в классе или даже в школе.

Хотя у обучающихся и родителей с использованием Я Класса появляется дополнительная возможность расширить образовательные возможно-

сти, особых иллюзий, что это случится массово мы не питаем. Огромную роль в продвижении электронного обучения должны взять на себя учителя. Именно они должны направить обучающихся и родителей на контент, заслуживающий внимания, рекомендовать изучение конкретных тем, с которыми у ребёнка проблемы. Я Класс даёт возможность найти стратегию обучения для каждого конкретного ребёнка, таким образом, реализуя индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Несомненным достоинством Я Класса является возможность создавать проверочные работы как уже из готовых заданий, так и из заданий, которые может составить сам учитель. Данные работы можно предложить как всему классу, так и отдельным ученикам, и самое главное, работы проверяются автоматически, согласно, заложенным критериям проверки, выставляется процент выполнения работы, есть возможность увидеть за какое время выполнена работа, в каких заданиях допущены ошибки, чтобы провести коррекцию знаний.

Однако, что при внедрении электронного обучения средствами портала Я Класс, мы столкнулись с рядом проблем.

1. Недостаточная ИКТ-компетентность как обучающихся, так и родителей (возникли затруднения с регистрацией на портале, проблемы с оформлением некоторых математических заданий, требующих вставки знаков $<$, $>$, $=$).

2. Недостаточная сформированность регулятивных УУД как у обучающихся, так и у родителей (многие родители при регистрации указали свои электронные адреса, при этом навык проверять почту каждый день – отсутствует).

3. Недостаточная сформированность умения работать с текстами (отсутствие навыка смыслового чтения). Учащиеся не понимают, о чём спрашивают в задании и как правильно оформить результат работы, хотя в инструкциях к выполнению заданий или в примерах решения образцы оформления есть.

4. Отсутствие у некоторых обучающихся технических средств (компьютера, интернета).

5. Нежелание работать в данном проекте.

Для минимизации данных проблем были приняты следующие решения:

1. К созданию почтовых ящиков и помощи при регистрации на портале привлекать учащихся группы Юниор-тьютор (группы «продвинутых» в информационных технологиях учащихся школы).

2. Учителям рекомендовать давать подробные инструкции по выполнению и оформлению заданий.

3. Дублировать информацию о выданном в Я Классе задании в электронном дневнике Дневник.ru и в печатных дневниках обучающихся.

4. Средствами разных предметов учить работать с текстовой информацией, формировать навыки смыслового чтения.

5. Для учеников, не имеющих возможность работать с контентом Я Класс дома, создать условия для работы с использованием компьютеров свободного доступа в школьной медиатеке.

6. Создать максимально комфортные условия работы с данным ресурсом.

Данные управленческие решения закреплены в локальном акте «Положение об организации электронного обучения с использованием образова-

тельного интернет-ресурса Я Класс» <http://school118.edusite.ru/p144aa1.html>, опубликованном на официальном сайте школы.

Более подробно о шагах, предпринятых школой для максимального вовлечения обучающихся в проект, можно узнать на официальном сайте школы <http://school118.edusite.ru>.

Электронное обучение только начинает внедряться в образовательную практику школы, и мы сделали первые шаги в этом направлении, но как сказала когда-то Коко Шанель: «...если вы хотите иметь то, что никогда не имели, вам придётся делать то, что никогда не делали».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Семёнов А.Л. *Качество информатизации школьного образования* / А.Л. Семёнов / *Вопросы образования: научно-образовательный журнал* / Гл. ред. Я.И. Кузьминов. – М.: ГУ ВШЭ, 2005. – № 3. – С. 248-270.
2. *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 10.04.2015)*
3. *Фундаментальное ядро содержания общего образования: проект / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.*



ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гурьянова Анна Анатольевна,
*учитель начальных классов,
МОУ «СОШ № 2»,
п. Советский, Республика Марий Эл*

ОСВОЕНИЕ И ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

В системе общечеловеческих ценностей, которыми обязано завладеть подрастающее поколение, основное место уделяется здоровью.

Сбережение здоровья обучающихся как один из ведущих принципов государственной политики в сфере образования раскрывается в Федеральном законе № 273 «Об образовании в Российской Федерации». Жизнь и здоровье человека рассматриваются в нем в качестве приоритетных направлений деятельности страны. Таким образом, защита здоровья учащихся относится к компетенции государственных органов Российской Федерации, исполняющих управление в сфере образования.

По данным Института возрастной физиологии Российской Академии

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Образования, здоровье современных детей и подростков резко усугубилось по сравнению с их ровесниками 20-30 летней давности. При этом более существенное повышение численности всех заболеваний происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребенком общего среднего образования.

В период модернизации российского образования, в Федеральных государственных образовательных стандартах создание ценностей здоровья, здорового и безопасного образа жизни, духовно-нравственного здоровья, экологической культуры обучающихся выдвинуто в разряд главных ценностей образовательной политики каждой школы. Почему?

Общеизвестно, что обычная организация образовательного процесса формирует у учеников постоянные стрессовые перегрузки, которые способствуют развитию хронических заболеваний, то есть существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер. Поэтому любой преподаватель обязан понять, что ему нужно отыскать резервы в своей деятельности для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Проанализировав литературу, раскрывающую пути формирования здоровьесберегающей среды, я сделала вывод, что термин «здоровьесберегающая педагогика» собирательный. Он включает в себя:

- Педагогическую систему, основанную на мудром приоритете ценности здоровья, которую необходимо воспитать у учащихся и реализовывать при проведении учебно-воспитательного процесса.

- Образовательную систему, провозглашающую приоритет культуры здоровья и технологически обеспечивающую его реализацию при организации обучения, в учебно-воспитательной работе и содержании учебных программ для преподавателей, учащихся и их родителей.

- Область медико-психолого-педагогических знаний о построении образовательного процесса и содержании учебно-воспитательных программ с учётом интересов здоровья учащихся и педагогов.

Здоровьесберегающая педагогика основывается на здоровьесберегающих технологиях. Освоение и введение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс позволяет сделать образование «безопасным» для воспитанника, четко определив стратегию развития – здоровье через образование.

Если философия образования дает ответ на вопрос «зачем учить?», а содержание образования – «чему учить?», то педагогические технологии отвечают на вопрос «как учить?». В системной последовательности мое приобщение к здоровьесберегающим технологиям выглядит так:

1. осознание проблемы негативного воздействия школы на здоровье учащихся и необходимости ее незамедлительного разрешения;

2. признание своей ответственности за неблагополучие состояния здоровья школьников;

3. овладение важными здоровьесберегающими технологиями;

4. реализация полученной подготовки на практике, в тесном взаимодействии друг с другом, докторами, учащимися и их родителями.

Имеющиеся факторы способствовали поиску современных путей формирования здоровьесберегающей среды в моем классе и старту проекта «Здоровым быть модно!».

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Основная цель моей работы – сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у школьников навыков организации здорового образа жизни. Для достижения поставленной цели, необходимо постановить следующие задачи:

- сформировать у обучающихся знания о здоровье, о факторах его формирующих, укрепляющих и разрушающих;
- прививать навыки укрепления физического и психологического здоровья школьников, способствовать их развитию;
- осуществлять профилактику заболеваний;
- учить детей делать осознанный выбор и принимать решение за свое здоровье;
- популяризировать преимущество здорового образа жизни, расширять кругозор школьников в области физической культуры и спорта, сохранения здоровья;
- организовать просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей;
- разработать и ввести систему оздоровительных, профилактических и коррекционных мероприятий.

Разрешение поставленных задач сформировали мою систему работы по здоровьесбережению.

Считаю, что одним из главных направлений в укреплении здоровья школьников является понижение психоэмоционального напряжения, стресса и тревожности.

С данной целью во время перемен я провожу со своими ребятами такие игры, как «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Море волнуется», «Сороконожка» и др., которые ориентированы на профилактику стрессогенных состояний путём обучения школьников навыкам управления своими эмоциями и формирования чувства уверенности в себе. Особенно такие игры могут быть полезны до и после проведения контрольных работ, когда психоэмоциональное напряжение у некоторых ребят «зашкаливает».

Известно, что при эмоциональном напряжении появляется лишнее напряжение в отдельных группах мышц.

Самостоятельно дети не могут освободиться от этого напряжения, поэтому я учу детей расслаблять мышцы, изменять степень их напряжения и совсем снимать его, расслабляя определённые группы мышц. Упражнения на релаксацию я провожу в течение 3 минут на любом уроке. Для освоения техники релаксации использую следующие приёмы:

- метод подражания (имитация) – поза «дремлющего кучера»;
- метод удобного положения;
- метод смены напряжения и расслабления мышц;
- метод «дыхания по кругу»;
- словесный метод (рифмованные упражнения).

С целью предупреждения утомления, возобновления умственной трудоспособности, профилактики нарушения осанки, повышения интереса и эмоционального тонуса я использую кратковременные перерывы на занятиях длительностью в 1-3 минуты, так называемые физкультминутки. Они проводятся ежедневно, по 1-2 на каждом уроке, приблизительно на 15-й и 30-й минутах.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Для профилактики близорукости, сдерживания её прогрессирования я использую визуально-пространственную активность в режиме школьного урока.

Достигается это за счёт наибольшего удаления от глаз воспитанников учебного дидактического материала. Тем самым формируются предпосылки для интенсивного зрительного сосредоточения вдаль и снятия напряжения с глазных мышц, длительное время функционировавших в режиме близкого зрения. Эту работу я чередую с занятиями на близких дистанциях (работа с учебником, письмо и т.д.).

Также в своей работе я использую изображения различного рода траекторий, по которым дети «бегают» глазами: игру «Весёлые человечки», «Бабочка». Использую упражнения для тренировки мышц век, улучшения кровообращения и расслабления глаз, снятия их утомления. Упражнения для тренировки зрения и снятия напряжения я провожу ежедневно как на уроках, так и на переменах.

Сохранение высокой работоспособности и здоровье детей в значительной степени зависит от их умения правильно дышать, с этой целью применяю методику Стрельниковой.

От дыхания зависит нормальное снабжение крови кислородом, а также ритм сердца и циркуляция крови в организме. Основная цель дыхательных упражнений – выработать умение дышать правильно, чтобы было постоянное массирующее действие на внутренние органы. Дыхательные упражнения не просто оздоравливают организм, но и повышают умственную активность, способствуют эмоциональному равновесию, снятию нервного перенапряжения.

Моя работа по сохранению и укреплению здоровья учащихся не ограничивается лишь классно-урочной деятельностью. Мною реализуется целая система внеучебных и внеклассных здоровьесберегающих мероприятий.

В ходе реализации проекта «Здоровым быть модно!» мы с ребятами ходим в походы и на экскурсии в близлежащие лесные массивы, посещаем бассейн «Дельфин», ледовый дворец «Марий Эл», организуем в классе спортивные соревнования и конкурсы, проводим беседы о здоровье, здоровом образе жизни, встречаемся с медиками и т.д. Все эти мероприятия нравятся моим ребятам, они носят общеразвивающий характер и направлены как на укрепление здоровья, так и на развитие физических, познавательных, коммуникативных, творческих способностей учащихся, оправдывая стратегию моей педагогической деятельности «Здоровье через образование».

Большую роль в решении проблемы укрепления и сохранения здоровья играет семья. Основная цель моей работы – просвещение родителей их переориентация из посторонних наблюдателей в активных участников здоровьесотворчества. Младший школьник очень подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок станет жить по тем правилам и законам, которые есть в семье.

Здоровье так же заразительно, как и болезнь. «Заразить здоровьем» – вот цель, к которой я стремлюсь, организуя совместную работу с моими родителями и детьми.

В своей практике я использую следующие формы и методы:

1. родительские собрания, темы которых связаны с укреплением и со-

хранением здоровья у школьников;

2. беседы и консультации по предупреждению заболеваний, сохранению и укреплению психо-эмоционального здоровья школьников;

3. диагностика и мониторинг;

4. «Дни открытых дверей», совместные физкультурно-оздоровительные мероприятия и т.д.

Вся проводимая работа дает возможность осуществлять неформальные связи с родителями, служить средством обратной связи, дает объективную информацию о состоянии физического и психического здоровья учащихся, интересах и потребностях семьи.

Большое смысл в своей работе я отвожу диагностике и мониторингу.

Анализируя ответы родителей и учащихся по вопросам сформированности гигиенических навыков и мотивации к ведению ЗОЖ школьников в начале и в конце учебного года, я могу сделать вывод: мои труды не прошли даром, и характеристики значительно улучшились. Возрос процент учащихся, соблюдающих правила личной гигиены и режимные моменты, положительный результат виден и в развитии мотивации к ведению ЗОЖ.

Проводимая в течение года (Проводимая в течение года (в 1-м классе) психокоррекционная работа способствовала улучшению психического состояния детей, что нашло отражение в динамике изменений исследуемых характеристик.

Общеизвестно, что в начальной школе отмечается высокий уровень простудных заболеваний. По данным медицинской сестры школы за полтора года эти характеристики существенно снизились, с радостью отмечаю, что в классе возрастает численность неболеющих детей (с 6-ти до 9-и человек).

Проанализировав результаты всех исследований и наблюдений за учащимися собственного класса за 1,5 года, я пришла к выводу: работа, проводимая мной по охране и укреплению здоровья учащихся, дает положительный результат.

Особое внимание уделяю: профилактике заболеваний, организации питания, закаливанию, развитию мотивации к ведению здорового образа жизни. Анкетные данные позволяют мне осуществлять индивидуальный подход к ученикам путём применения дифференцированных методов обучения и воспитания.

В заключение хочу сказать, что если мы, взрослые, с детства обучим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы подготовим ребенка к самостоятельной жизни, вырастим его нравственно и физически здоровым, то можно будет надеяться, что будущее поколение нашей страны будет более развитым не только лично, но интеллектуально, духовно, но и физически.

И тогда мы претворим в жизнь слова великого гуманиста и педагога Ж.-Ж. Руссо: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. <http://festival.1september.ru/articles/571546/>.
2. <http://lib2.podelise.ru/docs/76481/index-26221.html>.
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/zdorovesberegayushchie-tehnologii-v-nachalnoy-0#1>.
4. <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.

Зырянов Владимир Иванович,

руководитель физического воспитания,

ГАПОУ ТО «Тюменский колледж водного транспорта,

г. Тюмень

ВЫНОСЛИВОСТЬ – ВАЖНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Время, в которое мы живем, требует от всех высокой работоспособности, энергии, четкости, инициативности – качества, для воспитания которых не обойтись без физической культуры, без развития такого физического качества как выносливость. Выносливость является общим свойством организма человека, которое находит конкретное проявление в учебной, профессиональной, спортивной и боевой деятельности. Развивать выносливости необходимо не только спортсменам, мечтающим о победах, но и каждому разумному человеку, так как это поможет:

- 1) заложить основу крепкого здоровья;
- 2) улучшить обмен веществ;
- 3) нормализовать вес тела;
- 4) укрепить нервную систему;
- 5) зарядиться оптимизмом и хорошим настроением;
- 6) продлить активную жизнь и добиться творческого долголетия.

Условием выживания наших предков являлась именно выносливость, т.к. добывание пищи, защита от врагов, примитивная трудовая деятельность были связаны с почти непрерывной на протяжении дня мышечной работой. В процессе эволюции человек, его нервная и гормональная системы, обмен веществ, приспособились к напряженной физической работе. Поэтому сейчас, чтобы оставаться здоровым, двигательная активность человеку столь же необходима, как еда, отдых, сон. Такие упражнения как ускоренная ходьба, бег, передвижение на лыжах, катание на коньках, езда на велосипеде, плавание, разные виды гребли, туристические походы и длительные пешие прогулки, способствуют развитию выносливости.

Выносливость – это способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности. Мерилом выносливости является время, в течение которого осуществляется мышечная деятельность определенного характера и интенсивности. Например, в циклических видах физических упражнений (ходьба, бег, плавание и т.п.) измеряется минимальное время преодоления заданной дистанции. В игровых видах деятельности замеряют время, в течение которого осуществляется уровень заданной эффективности двигательной деятельности. В сложнокоординационных видах деятельности, связанных с выполнением точности движений (аэробика, спортивная гимнастика, фигурное катание и т.п.), показателем выносливости является стабильность технически правильного выполнения действия.

Отечественные и зарубежные ученые (Г.Л. Апанасенко, Б.М. Липовецкий, А.А. Виру, Т.А. Юримяэ, К. Купер и др.) обнаружили взаимосвязь между уровнем выносливости человека и его устойчивостью к целому ряду заболеваний, в первую очередь к сердечно-сосудистым и онкологическим. Поэтому для оценки жизнестойкости человека очень информативным и оказался тест на общую выносливость. Мужчины, преодолевающие дистанцию 2 км

за 8.00-9.00 минут, и женщины, пробегающие ее меньше чем за 11 минут, обладают высоким и очень высоким уровнем здоровья в любом возрасте.

Дистанция 2 км выбрана не случайно. Она близка по протяженности таковой в тесте Купера, но позволяет обойтись без рулетки для замера преодоленных метров (последнее особенно важно при групповом тестировании), старт и финиш на дорожке обычного 400-метрового стадиона находятся в одном месте, поэтому рассчитать свои силы на известной заранее дистанции легче.

При выполнении теста понадобятся часы с секундной стрелкой. Необходимо пробежать или пройти (как позволяет ваша подготовленность) по первой дорожке стандартного стадиона ровно 5 кругов. Полученный результат и будет характеризовать резервы основных жизнеобеспечивающих систем и устойчивость к заболеваниям. Для мужчин риск возникновения заболеваний появляется, если на преодоление дистанции 2 км затрачивается более 9 минут 30 секунд, для женщин – более 11 минут.

Если вы молоды и занимаетесь оздоровительным бегом, то прекрасным результатом будет время 7 минут 30 секунд (для мужчин) и 9 минут 30 секунд (для женщин). Стремиться бежать еще быстрее не имеет смысла, так как это уже будет не тренировка для здоровья. Погоня за высоким спортивным результатом, как показали исследования В.А.Левандо, ведет к снижению иммунитета организма, а следовательно, к повышенному риску возникновения заболеваний.

Различают общую и специальную выносливость.

Общая выносливость – это способность длительно выполнять работу умеренной интенсивности при глобальном функционировании мышечной системы. По-другому ее еще называют аэробной выносливостью. Человек, который может выдержать длительный бег в умеренном темпе длительное время, способен выполнить и другую работу в таком же темпе (плавание, езда на велосипеде и т.п.). Основными компонентами общей выносливости являются возможности аэробной системы энергообеспечения, функциональная и биомеханическая экономизация. Она играет существенную роль в оптимизации жизнедеятельности, выступает как важный компонент физического здоровья и, в свою очередь, служит предпосылкой развития специальной выносливости.

Специальная выносливость – это выносливость по отношению к определенной двигательной деятельности. Специальная выносливость классифицируется:

- по признакам двигательного действия, с помощью которого решается двигательная задача (например, прыжковая выносливость);
- по признакам двигательной деятельности, в условиях которой решается двигательная задача (например, игровая выносливость);
- по признакам взаимодействия с другими физическими качествами, необходимыми для успешного решения двигательной задачи (например, силовая выносливость, скоростная выносливость, координационная выносливость и т.д.).

Специальная выносливость зависит от возможностей нервно-мышечного аппарата, скорости расходования ресурсов внутримышечных источников энергии, от техники владения двигательным действием и уровня развития других двигательных способностей.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Уровень выносливости определяется временем, в течение которого человек может выполнять заданное физическое упражнение (разновидность деятельности).

Специальные упражнения и условия жизни существенно влияют на рост выносливости. У занимающихся различными видами спорта показатели на выносливость значительно превосходят аналогичные результаты не занимающихся спортом.

Развитие выносливости происходит от дошкольного возраста до 30 лет. Наиболее интенсивный прирост наблюдается с 14 до 20 лет, что соответствует периоду обучения в колледже. При отсутствии тренировки показатели общей выносливости начинают ухудшаться уже с 13 лет.

Главная задача по развитию общей выносливости у обучающихся состоит в создании условий ее повышения на основе различных видов двигательной деятельности, предусмотренных программой физического воспитания: легкая атлетика, гимнастика и спортивные игры.

Развитию специальной выносливости способствует приобщение обучающихся к занятиям тем или иным видом спорта. В колледже ведутся спортивные секции, организуются соревнования, проводятся спортивные состязания, Дни здоровья и сдача норм ГТО.

Существуют также задачи по развитию скоростной, силовой и координационно-двигательной выносливости. Решить их – значит добиться разностороннего и гармоничного развития двигательных способностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хаирова, Т.Н. Применение двигательных тестов для оптимизации физической подготовки студентов / Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н., Татарников М.К. // *Известия ВолгГТУ. Серия «Новые образовательные системы и технологии обучения в вузе»*. Вып. 12: межвуз. сб. науч. ст. / ВолгГТУ. – Волгоград, 2014. – № 15 (142). – С. 54-56.
2. Степаненко, А.А. Применение двигательных тестов для определения уровня физической подготовленности студентов / Хаирова Т.Н., Дижонова Л.Б., Слепова Л.Н. // *Международный журнал экспериментального образования*. – 2014. – № 7 (часть 2). – С. 101.
3. Холодов, Ж.К., Кузнецов, В.С. *Теория и методика физического воспитания с спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений*. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Кривонос Ольга Николаевна,

*воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ д/с «Солнышко» СП д/с № 165,
г. Нижний Тагил*

**«ЦИРК. ЦИРК? ЦИРК!»
ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ (1 МЛАДШАЯ ГРУППА)**

Цель: развитие речи и познавательной активности детей.

Задачи:

1. Формирование двигательных навыков и умений, способствующих укреплению здоровья.
2. Воспитание у детей умения проявлять решительность, уверенность в своих силах.
3. Развитие основных функций вестибулярного аппарата.

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

4. Снятие скованности, эмоционального напряжения, создание устойчивого положительного настроения.

5. Создание благоприятной атмосферы и ситуации успеха у детей.

Пособия: магнитофон, музыкальные диски, ленты (ширина 10 см, длина 1 м), гимнастическая скамья, обруч, мячи, маски животных, игровой тоннель, воздушные шары, ориентиры, ребристая дорожка.

Ход физкультурного досуга

Дети заходят в зал в физкультурной форме. Садятся на стульчики. Затем выходят клоуны.

Клоун 1 Я веселый клоун Бом,

Вот я перед Вами,

В балахоне расписном,

В шапке с бубенцами!

Клоун 2 Очень цирк люблю, друзья

На арене главный я!

Я веселый и смешной

И зовут меня Балдой!

Клоун 1 Где купили, Вы синьор,

Этот красный помидор?

Клоун 2 Вот невежливый вопрос!

Это – собственный мой нос!

Клоун 1 Приглашаем всех зверей

На разминку поскорей.

Ну-ка, звери, становитесь,

Не ленитесь, не ленитесь!

Разминка «У жирафа...»

Дети в масках зверей выходят в центр зала, встают на заранее разложенные по кругу ориентиры, и выполняют движения за клоунами под слова песни.

Клоун 2 Представление продолжаем...

Снова номер объявляем!

Акробаты в гостях у нас,

Их приветствуем сейчас!

Упражнение «Акробаты»

И.П. Руки прямо, в стороны. Дети проходят между лентами, в конце кланяются.

Клоун 1 Дрессировщики зверей,

Дайте сахару скорее!

Долго мы зверей учили,

Чтоб награды им вручили!

Упражнение «Эстафета»

Дети проползают по гимнастической скамье, затем перепрыгивают на двух ногах из обруча в обруч.

Клоун 2 Жонглеры наши молодцы!

Бросают в воздух леденцы.

Все аплодируют вокруг,

Вот это значит – ловкость рук!

Упражнение «Жонглеры»

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

Дети встают на заранее подготовленные ориентиры, берут мяч и кидают от груди в корзину.

Клоун 1 Из цирка дрессированный медведь

Сбежал на мир свободный посмотреть,

Давайте встретим мы его

И поиграем заодно!

Игра «У медведя во бору...»

Ребенок в маске медведя садиться на стульчик «берлога», остальные дети гуляют по полянке. После стихотворения:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

А медведь не спит,

Все на нас глядит.

«Медведь» просыпается и пытается догнать играющих.

Клоун 2 В цирке нашем не простом

Бом – волшебник главный в нем,

Из простых шаров сейчас,

Он покажет мастер-класс!

Клоун из шаров ШДМ делает фигурки, дети отгадывают, что получилось.

Клоун 1 Все зверята молодцы

Веселились от души,

А теперь в тоннель проходим

И сюрприз себе находим!

Упражнение «Дорожка препятствий»

Дети заползают на четвереньках в тоннель, затем проходят по ребристой доске, потом прыгают на двух ногах по ориентирам.

В конце «дорожки препятствий» детей встречает клоун с «волшебным» мешочком и вручает ребятам призы (фигурки из ШДМ).

Рыжейкина Елена Валериевна,

заведующая отделом,

ГБОУСОДОД «Областной детский экологический центр»,

г. Саратов

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Исследования последних лет показывают, что с каждым годом возрастает роль учреждений дополнительного образования (далее УДО) в обеспечении занятости детей и подростков, организации их социального досуга, профилактике правонарушений, наркомании, безнадзорности и других асоциальных проявлений среди несовершеннолетних. Становится очевидным, что дополнительное является необходимым компонентом общего образования.

Дополнительное образование способствует более полноценному удовлетворению постоянно имеющихся и развивающихся и потребности личности, так как оно располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации детей и молодежи и находится очень близко к

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

идеи свободного образования, образования по выбору. К числу достоинств также можно отнести явно выраженную практическую направленность дополнительного образования, мобильность и разнообразие форм и методов работы и видов деятельности.

Областной детский экологический центр – общедоступное многоуровневое государственное образовательное учреждение. Центр, представляет своеобразную модель непрерывного экологического образования, которая включает детей (дошкольников и школьников разного возраста), обучающихся ПУ, студентов ВУЗов, взрослые слои населения по формированию экологической культуры.

В настоящее время ОДЭЦ располагает всеми возможностями оздоровления детей с помощью имеющихся педагогических средств и методов работы. Этому способствует, прежде всего, многопрофильность Центра, в котором представлены разные направления видов деятельности в объединениях, обладающие психотерапевтическим и оздоровляющим потенциалом.

Улучшение и сохранение здоровья детей возможно при компетентном применении здоровьесберегающих педагогических технологий педагогами дополнительного образования. При поиске наиболее оптимальных средств укрепления здоровья обучающихся – физического, психического и социального, задачи, педагогов дополнительного образования состоят в следующем:

1) создать условия для комфортного пребывания ребенка в учреждении, для его полноценного развития, для сохранения его здоровья;

2) создать условия для познания своих психических и физиологических, психологических, нравственных, умственных особенностей, понимания сущности здоровья и здорового образа жизни и использования этих знаний для решения проблем своего здоровья и развития;

3) помочь выработать способность к самостоятельной организации здорового образа жизни и научиться управлять своим развитием, состоянием своего психического, физического и нравственного здоровья.

Следует помнить, что работа УДО может считаться полноценной и эффективной тогда, когда в полной мере и в единой системе реализуются здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии.

Дополнительные образовательные программы ОДЭЦ разработаны с учетом оздоровительного аспекта педагогического процесса. Реализация учебных программ обеспечивает ребенку оптимальную двигательную активность, физическую разрядку, формирование правильной осанки, устранение гиподинамии, приведение деятельности центральной нервной системы и работы всего организма в активное состояние.

На занятиях в творческих объединениях Центра педагоги широко используют возможности здоровьесберегающих технологий: отработка координации движений, развитие мелкой моторики, снятие умственного и физического утомления, применение систем разминок для глаз, тренировка дыхательной системы, игры для повышения эмоциональности и облегчения восприятия материала.

Статистически достоверно показано, что здоровьесберегающий эффект имеет обучение учащегося самостоятельной регуляции своей деятельности (универсальных учебных действий, личного опыта их применения в нормативной структуре деятельности в условиях реальных жизненных ситуаций;

знаний об индивидуальных личностных и организменных особенностях, индивидуально рациональных способах учебно-познавательной деятельности, включая ее организацию; ценностей безопасности, развития – саморазвития, здоровья – самооздоровления). Таким образом, формирование у обучающихся культуры учебно-познавательной деятельности не только повышает эффективность образования, но и является одним из факторов здоровьесбережения.

Формы организации обучения определяются образовательной программой, в которой излагается объем материала, и указываются экскурсии, проведение самонаблюдений, введение паспортов здоровья, лабораторно-практических работ и т.д. Среди всех организационных форм обучения здоровому образу жизни и воспитанию культуры здоровья важнейшее значение в ОДЭЦ отводится самому занятию. Из всех известных типов, видов занятий предметного обучения приемлемым остается личностно-ориентированное.

Педагогами ОДЭЦ, помимо традиционных методов, широко используются интерактивные, позволяющие обучающимся обмениваться информацией и выражать личное мнение, говорить и слушать, принимать решения, обсуждать и решать проблемы. При обучении основам здорового образа жизни на занятиях используются такие интерактивные методы, как групповая дискуссия, мозговой штурм, ролевая игра и рефлексия.

На занятиях по обучению здоровью и воспитанию культуры здоровья обучающиеся раскрывают не только свои потенциальные возможности, но и овладевают способами совершенствования себя. Пути и формы работы над собой, а, следовательно, и укрепления своего здоровья могут быть выбраны сугубо индивидуально каждым учеником: чтение литературы, участие в культурно-массовых мероприятиях по интересам, проектная деятельность, слежение за окружающей средой и собственным здоровьем.

Контроль состояния здоровья обучающихся экологического центра предусматривает несколько уровней: входная диагностика (начало учебного года), промежуточный контроль (в течение учебного года), итоговый контроль (конец учебного года). Эффективность использования в образовательном процессе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий оценивается по результатам теста САН (самочувствие, активность, настроение), цветовому тесту (модификация теста Люшера), опроснику «Исследование представлений о здоровом образе жизни» (авторы О.С. Васильева, Е.В. Журавлева), индивидуальным данным самоконтроля за уровнем здоровья («Дневник здоровья»).

Здоровьесберегающая работа в образовательном учреждении должна быть безопасна для здоровья детей. Главный принцип в такой работе – «не навреди!». Продвигаться в выбранном направлении медленно, последовательно, осторожно, при абсолютном приоритете прав и интересов ребенка. Помните, что развивающее образование – это лишь возможность сохранения здоровья ребенка, а реализация этой возможности требует повышения культуры профессиональной деятельности и личностного роста всех педагогов.

**Рыжкина Наталья Васильевна,
Хубетдинова Василя Валиевна,**

преподаватели,

ГАПОУ РБ «Белорецкий медицинский колледж»,

г. Белорецк, Республика Башкортостан

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ КЛИНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Как преподаватель, считаю крайне важным, чтобы студенты, получали образование без ущерба для своего здоровья. Необходимо с юных лет прививать культуру здоровья, которая воплощается в потребности заботиться о своем здоровье, вести здоровый образ жизни. Для этого на уроках используются следующие элементы здоровьесбережения:

- 1) динамические паузы;
- 2) эмоциональная разрядка;
- 3) правильная рабочая поза;
- 4) уважительный стиль общения;
- 5) рациональное чередование видов учебной деятельности;
- 6) оптимальная плотность урока;

Основной момент, которому уделяется особое внимание на занятиях – это рациональная организация урока. Сохранить высокую работоспособность на уроке помогает правильная регламентация чередования и продолжительности разных видов деятельности, стараясь организовать режим обучения так, чтобы он обеспечил повышенную работоспособность на всем протяжении занятий, позволил избежать переутомления, используя активные методы и активные формы обучения.

Большое значение в плане успеваемости студентов, является правильный положительный настрой на учебу, мотивация на успех и реализацию своего потенциала. Благоприятная обстановка на занятиях, внимание к каждому высказыванию, спокойная дружеская беседа и позитивная реакция преподавателя на желание студента выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок и поощрение к самостоятельной деятельности на уроке, здоровый юмор являются наиболее важными моментами психологического комфорта студентов, которые должен понимать и располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей студентов. Применение фрагментов фильмов на уроке, чтение стихов и красивая музыка, формирует необходимый эмоциональный настрой студентов и способствует переклещению каналов восприятия информации. Необходимо отметить, что в обстановке эмоциональной приподнятости и психологического комфорта, работоспособность обучающихся заметно повышается, что в конечном итоге приводит к более качественному усвоению знаний, и как следствие, к более высоким результатам.

Существует несколько гигиенических условий, которые необходимо выполнить преподавателю для обеспечения своим ученикам комфорта, спокойствия и удобства и создание таких условий является первоочередной задачей преподавателя. Эта задача осуществляется при выполнении следующих моментов:

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

– хорошее освещение класса и доски, при плохом освещении сильно напрягаются глаза, необходимо предотвратить это, так же не желательно иметь цветов и совмещать ламповое и люминесцентное освещение;

– исключить монотонные звуковые раздражители;

– свежесть воздуха и температуру: на уроке можно открывать только фрамугу, время проветривания кабинета зависит от температуры воздуха на улице.

Для наилучшего освоения рабочего материала студентами, предлагаются дифференцированные задания, которые повышают эффективность усвоения знаний студентами с разным уровнем обучаемости. Для того чтобы воспитать студентов творческими, ищущими, думающими и самостоятельными, на уроках применяются творческие задания, в процессе решения которых, студенты приобретают необходимый опыт в поиске решения проблем. Довольно большая часть знаний, помимо пассивного восприятия материала усваивается как раз в ходе самостоятельного штурма проблемы.

Практически на каждом занятии необходимо проводить физкультминутки. Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны для мобилизации внимания, памяти, мышления. Использование здоровьесберегающей технологии не требует от преподавателя специальной подготовки и больших затрат времени.

Целенаправленное обучение студентов специальным физическим упражнениям и двигательным навыкам имеет большое значение для развития костной системы, улучшает кровоснабжение и рост костных клеток. Физические упражнения являются эффективным средством предупреждения нарушений осанки – сутулости, асимметрии плеч, крыловидных лопаток, сколиозов, вызываемых слабостью мышц и длительностью однообразных статических положений. Двигательная активность мобилизует жизненно важные качества организма – выносливость, силу, гибкость, быстроту, а также воспитывает волевые качества, необходимые для преодоления физических, эмоциональных и умственных напряжений, с которыми связан творческий, продуктивный учебный труд. Положительное воздействие физических упражнений выражается и в развитии у студентов жизнерадостности, оптимизма, активности, собранности, уверенности в себе.

Физкультминутки на лекционных занятиях, благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности студентов, препятствуют нарастанию утомления, повышают настроение обучающихся, снимают статические мышечные нагрузки.

Именно такой подход к обучению способствует включению каждого обучающегося в процесс познания, делая обучение комфортным и успешным.

Главное – результат:

– повышение работоспособности, и успеваемости;

– снижение утомляемости;

– снижение утомляемости;

– меняется отношения к предмету.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Здоровье и образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.valeo.edu.ru.*
- 2. Каталог образовательных интернет-ресурсов. Распорядительные и нормативные*

документы системы российского образования: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.orto.ru/ru/education.shtml>.

3. Кафедра охраны здоровья детей и подростков ПОИПКРО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.perm.ru/poipkro/val/n-issldey.htm>.

Сафронова Ольга Анатольевна,

учитель математики;

Васюкова Елена Геннадьевна,

учитель математики,

МО ШИСП,

г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В условиях реализации ФГОС ООО одной из приоритетных задач системы образования становится сбережение и укрепление здоровья учащихся, формирование у них ценности здоровья и безопасного образа жизни.

Формирование культуры здоровья в процессе обучения – изменение самого учащегося, его личностных качеств на основе осознания необходимости сохранения и укрепления здоровья.

Математика – один из основных и наиболее трудных школьных предметов, требующий от учащихся концентрации внимания и сосредоточенности в течение всего урока.

Как же на уроках математики можно формировать ценности здоровья, культуру здоровья и безопасного образа жизни?

В первую очередь необходима готовность учителя к здоровьесберегающей деятельности: знания о физиологических, психологических, индивидуальных особенностях детей; наличие мотивации у учителя к сохранению собственного здоровья и здоровья учащихся; знания о здоровьесберегающих технологиях и способах их реализации на разных ступенях обучения.

Очень важен выбор технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье учащихся, строгая дозировка учебной нагрузки, построение урока с учетом работоспособности учащихся, соблюдение гигиенических требований, благоприятный эмоциональный настрой, проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Второе – учет возрастнo-половых особенностей, учет состояния здоровья ученика и его индивидуальных психофизических особенностей при выборе форм, методов и средств обучения, индивидуализация обучения.

Третье – подбор заданий, упражнений, примеров из жизни, которые стимулируют у детей желание быть здоровыми и вести безопасный образ жизни.

Очень полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятием «здоровый образ жизни». Это развивает познавательный интерес к математике и помогает приобрести учащимся жизненно необходимые знания, умения ценить, уважать и беречь свое здоровье путем правильного образа жизнедеятельности.

Так, здоровьесберегающий урок «Математика и здоровье. Решение текстовых задач» в 5 классе включает следующие разделы: «Бойся вредных

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

привычек), «Правильно питайся», «Полноценный сон – важный источник ваших сил», «Движение – жизнь», «Красота должна быть разумной», «Память необходимо тренировать», «Работать в шуме вредно». Решая задачи, составленные в соответствии с каждым разделом, учащиеся приобретают знания, необходимые для укрепления и сбережения здоровья.

«За здоровьем на урок математики» – так называется урок, который направлен на то, чтобы помочь учащимся приобщиться к здоровому образу жизни. Девиз урока: «Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно. Только надо знать, как здоровым стать». На уроке учащиеся узнают о роли витаминов для организма человека, решают задачи, которые демонстрируют последствия неправильного питания.

Примеры таких задач:

1. Ученик 6 класса Максим по дороге в школу купил в магазине 2 пакета чипсов по 10 рублей. После второго урока он купил газировку за 18 рублей и шоколадку за 16 рублей. После уроков по дороге домой Максим зашел в магазин и купил 2 «Чупа-Чупса» по 5 рублей. Сколько денег у него осталось, если утром у него было 85 рублей? Сколько денег осталось бы у Максима, если бы он пообедал в школьной столовой и сам не наносил вред своему здоровью?

2. Во время посещения кинотеатра ученик 4 класса Иван купил 2 пакета чипсов по 12 рублей, 1 пакет кириешек за 15 рублей, жевательные конфеты за 24 рубля и бутылку «Пепси-коль» за 30 рублей.

После возвращения Ивана домой родителями было куплено активированного угля на 9 рублей, «Фосфалюгеля» на 246 рублей и «Гастала» на 178 рублей. На что больше было потрачено денег: на развлечения или на преодоление последствий развлечения, если просмотр кинофильма обошелся в 215 рублей?

Любой, даже не совсем интересный материал, можно сделать познавательным и полезным для ребенка. Важно создать благоприятный психологический климат на уроке, который служит одним из показателей успешности его проведения: заряд положительных эмоций, полученных учащимися и самим учителем, определяет позитивное воздействие на здоровье. Для этого также можно включать в содержательную часть урока вопросы, связанные со здоровьем и здоровым образом жизни: о вреде курения и наркомании, о правильном питании, о пользе витаминов, о влиянии внешней среды на здоровье человека, о вреде и пользе компьютера и др. Например, организационный момент можно начинать словами: «Здоровье самое дорогое, что есть у человека», «Деньги потерял – ничего не потерял, время потерял – многое потерял, здоровье потерял – все потерял», «Здоровье надо беречь смолоду».

На этапе устного счета возможно решение задач с жизненно необходимыми знаниями о здоровье. Например:

1. «Нередко дети употребляют пищу всухомятку, что отрицательно сказывается на здоровье. Твердую пищу нужно обязательно запивать теплым чаем. Давайте приготовим вкусный витаминный напиток – чай из разных растений.

Задача: Для приготовления 500 г витаминного напитка потребуется 2 части шиповника, 0,5 части мяты, 1 часть лимонной цедры, 0,5 части мелиссы и 460 г воды. Сколько грамм каждого растения нужно взять для приготовления чудесного и полезного напитка?»

2. Жевательные резинки любят жевать все дети. Во время жевания выделяющаяся слюна, имеющая щелочную реакцию, неизбежно попадает в желудок, снижая его кислотность. В ответ на это начинается выработка дополнительного количества желудочного сока, основа которого – соляная кислота. Если происходит это на голодный желудок, проблем не избежать, т. к. агрессивное действие кислоты направлено в первую очередь на стенки самого желудка. Постоянное раздражающее действие желудочного сока способствует развитию гастрита и язвы.

Задача: Кирилл ежедневно употребляет 5 пачек сладкой жевательной резинки «Хубба-Бубба» по 12 рублей каждая. Сколько лишних денег он тратит каждый день, если для правильного ухода за зубами достаточно расходовать одну пачку жевательной резинки без сахара в течение трех дней стоимостью 20 рублей?

Каждому полезно знать, что безопаснее использовать жевательную резинку без сахара и жевать ее только после еды в течение 15-20 минут.»

Знания о здоровье и здоровом образе жизни можно применять на любом этапе урока в виде «Минутки здоровья», в которых математический материал переплетается с познавательным материалом, что способствует формированию ценности здоровья и безопасного образа жизни. Использование видеоматериалов, красочных презентаций на уроках математики позволяют ребенку хорошо запомнить полученные сведения и использовать в дальнейшей жизни.

Особое место на уроках математики занимает проектная деятельность. Например, проект «Город здоровья» направлен на пропаганду здорового образа жизни посредством решения задач на уроках математики. Каждый учащийся на уроке не только узнает новые факты о составляющих здорового образа жизни, но и получает возможность нарисовать необычный «Город здоровья», в котором есть проспект «Здоровое питание», спортивный комплекс «Здоровый организм», микрорайон «Сон и отдых», городской парк «Окружающая среда», городская свалка «Вредные привычки», заповедник «Лекарственные растения».

Проведение физкультминуток, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, релаксационных упражнений является обязательной составной частью урока. Учителю необходимо обращать внимание на их содержание и продолжительность, а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у учащихся желания их выполнять. Умение учителя выделить и подчеркнуть вопросы, связанные со здоровьем, является важным на всех этапах урока.

Таким образом, мы считаем, что систематическое включение заданий по различным вопросам здоровьесбережения на уроках математики поможет сформировать осознанное представление о ценности жизни, позитивные установки и навыки организации здорового образа жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса: методическое пособие. Часть II. Физиологические аспекты здоровьесберегающего урока / Авторы-сост.: Семенова Т.Н., Заруба Н.А., Никифорова О.А., Фелоров А.И. – Кемерово: Издательство КРИПК и ПРО, 2005. – 193 с.*
2. *Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. – 272 с.*
3. *Шалкина С. В. Здоровьесберегающие технологии на уроках математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles//311946/>.*

Соболева Дарья Юрьевна,

студентка,

САФУ имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии,

г. Архангельск

КОНСПЕКТ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ПО ТЕМЕ «ЗДОРОВЬЕ – ЦЕННОСТЬ»

Данный материал можно применять в общеобразовательных школах для внеклассных мероприятий, а также в качестве классного часа. Мероприятие может быть использовано во 2 или 3 классе.

Актуальность: Современные условия жизни общества с непрерывно растущими нагрузками, социальными стрессами, отсутствие чётких нравственных ориентиров формируют ту обстановку, в контексте которой необходимо решать проблему здоровья. Нарастающая напряжённость в социуме требует такого подхода к формированию здоровья, который позволил бы обеспечить устойчивое положительное отношение к здоровью с младшего школьного возраста, а также осознание здоровья как наивысшей человеческой ценности.

И.А. Кудряшова и О.Н. Любушина отмечали, что Наиболее сензитивным периодом формирования ориентации на ценностные характеристики здоровья является младший школьный возраст» [2].

Цель: формирование ценностного отношения к здоровью путем расширения знаний по компонентам здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

– расширить знания учащихся о компонентах здорового образа жизни.

Развивающие:

– развивать умения и навыки командного взаимодействия.

Воспитательные:

– формировать положительное отношение к ведению здорового образа жизни;

– содействовать развитию познавательных интересов, самостоятельности и инициативы.

Ход воспитательного мероприятия:

Форма мероприятия – интеллектуальная игра. На доске написано пять категорий «Закаливание», «Спорт», «Гигиена», «Питание», «Режим дня». В каждой теме по 4 вопроса, которые распределены по уровню сложности. За самый легкий вопрос дается 10 баллов, за самый сложный – 40 баллов. Таблица с результатами ведется на боковой доске.

Класс делится на четыре команды, в каждой из которых команда выбирает капитана. В порядке очереди каждая команда обсуждает, какую категорию выбирать и какой уровень сложности (вопросы им заранее не видны), педагог обводит выбранный вопрос в круг для наглядности.

Педагог задает вопрос, команда обсуждает и отвечает (выбирает категорию и отвечает капитан). Ход переходит к следующей команде.

В заключении всем командам дается один вопрос: «Сколько лет прожил самый старый человек?». Команда, посоветовавшись должна написать ответ на листе и передать ведущему. Наиболее близкий ответ к истине может удво-

**«Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования»**

ить набранные очки команды. Подводятся итоги, и победители награждаются. Проводится рефлексия.

Содержание мероприятия:

Категория «Закаливание»

Вопрос за 10 – Помогает ли закаливание в профилактике простудных заболеваний?

Вопрос за 20 – Если ты новичок, с чего необходимо начать закаливание?

Вопрос за 30 – Какой самый последний этап закаливания?

Вопрос за 40 – Какие существуют правила закаливания?

Категория «Спорт»

Вопрос за 10 – С какого возраста можно и нужно заниматься спортом?

Вопрос за 20 – Нужно ли во время зарядки делать упражнения для развития силы?

Вопрос за 30 – Спорт помогает в учебе? Почему?

Вопрос за 40 – Какие виды спорта в России наиболее развиты?

Категория «Питание»

Вопрос за 10 – Какой напиток богат кальцием и полезен как взрослым, так и детям?

Вопрос за 20 – Какой мохнатый фрукт является самым богатым по содержанию витамина С?

Вопрос за 30 – Сколько воды необходимо выпивать человеку в день?

Вопрос за 40 – Назовите пять полезных продуктов.

Категория «Режим дня»

Вопрос за 10 – Нужно ли гулять каждый день?

Вопрос за 20 – Сколько часов должен длиться сон у детей?

Вопрос за 30 – Во сколько детям необходимо ложиться спать?

Вопрос за 40 – Зачем принимать пищу в одно и то же время?

Категория «Гигиена»

Вопрос за 10 – Когда надо мыть руки?

Вопрос за 20 – Почему зубы нужно чистить утром, ведь ночью мы не едим?

Вопрос за 30 – Какие болезни вы знаете, которые могут появиться из-за несоблюдения правил гигиены?

Вопрос за 40 – Где в доме самое большое количество микробов?

Рефлексия:

Итак, ребята, что вам понравилось на занятии?

А что входит в здоровый образ жизни?

Сложно ли вести здоровый образ жизни?

Какой из компонентов ЗОЖ вы не соблюдаете? Почему?

Данное занятие позволяет задуматься о ценности здоровья, важности и необходимости вести здоровый образ жизни. В ходе работы дети должны прийти к осознанию того, что здоровье не постоянно, его нужно сохранять и укреплять.

Формирование у детей ценностного отношения к здоровью, сохранение и укрепление их здоровья является необходимым аспектом образовательной системы.

Официальная статистика свидетельствует об ухудшении здоровья обучающихся. Причин сложившейся ситуации несколько и многие из них связа-

ны со школой. Поэтому государство обозначило необходимость сохранения здоровья школьников в статье 41 «Охрана здоровья обучающихся» ФЗ РФ «об образовании в Российской Федерации» [3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горбаткова Е.Ю., Мануйлова Г.Р., Ланговой В.Е. Некоторые подходы к оценке результативности профилактической деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья обучающихся / Е.Ю. Горбаткова, Г.Р. Мануйлова, В.Е. Ланговой // *Современные проблемы науки и образования*. – 2015. – № 1. – С. 488.
2. Кудряшова И.А., Любушина О.Н. Формирование ценностного отношения к здоровью у младших школьников в эколого-биологическом объединении учреждений дополнительного образования детей / И.А. Кудряшова, О.Н. Любушина // *Известия ПГПУ им. В.Г. Беллинского*. – 2011. – № 24. – С. 680-687.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273.

Чугунов Василий Аркадьевич,

*учитель физической культуры,
МБОУ «Старотимошкинская СОШ»,
с. Старое Тимошкино, Республика Татарстан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА СПЕЦИАЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: рассмотрены ключевые проблемы, возникающие в процессе физической подготовленности у юных футболистов и пути их решения с использованием специальных упражнений для развития двигательных качеств.

Ключевые слова: физическая подготовленность, совершенствование техники движения, развитие быстроты и выносливости.

В наше динамичное время, характеризующееся быстрой сменой социально-экономических ориентиров, невозможно достичь целей физического воспитания молодежи и выполнить социальный заказ, предъявляемый школе, без применения преподавателем физической культуры в педагогической деятельности новых педагогических технологий.

Единообразие традиционных программ и технологий, применяемых в большинстве школ, не способствует сохранению здоровья учащихся, высокому уровню их физического развития. Спасти положение может сам учитель – неравнодушный, трудолюбивый, преданный делу человек, обладающий глубокими знаниями и постоянно «державший руку на пульсе времени».

Отличительной особенностью в спортивных играх и в футболе в частности, является наличие широкого комплекса сложных двигательных действий, требующих высокого уровня развития способности к проявлению взрывных усилий и обладающих определенной приспособительной вариативностью к изменяющимся условиям соревновательной борьбы. Кроме того для футбола характерен высокий уровень развития способности противостоять утомлению без снижения эффективности технических и тактических действий игроков.

Совершенствование технико-тактического арсенала футболистов связано с ростом их функциональной подготовленности и повышением устойчивости специфических двигательных навыков к развивающемуся утомлению в условиях интенсивной соревновательной деятельности.

На всех этапах эволюции футбола физическая подготовка рассматривалась как фундамент повышения технико-тактического мастерства футболистов. Роль физической подготовки в современном футболе, требующем от спортсменов высокой игровой и двигательной активности, возросла. Физическая подготовка футболистов должна предполагать их всестороннее развитие, укрепление органов и систем организма, развитие физических качеств и расширение функциональных возможностей.

Под физической подготовкой необходимо понимать процесс совершенствования физического состояния футболиста, оно характеризуется: уровнем телосложения, состоянием здоровья и степенью развития двигательных качеств.

Поскольку оптимизация функциональной подготовленности футболистов прежде всего связана с совершенствованием управления тренировочным процессом, при программировании воздействий на организм обязательно должен учитываться весь спектр факторов, в той или иной мере влияющих на реальный и формируемый уровни физической работоспособности занимающихся. В частности, очень важным является учет таких факторов, как возраст, квалификация, игровое амплуа, период подготовки.

Если главной задачей занятия является развитие двигательных качеств – силы, быстроты, выносливости, ловкости и т.п. – необходимо определить, в какой последовательности их развивать. Следует помнить также о том, что не все качества можно развивать на одном занятии. Так, быстрота требует особой свежести сил и восприятия. Развивать ее в пределах занятий можно лишь до тех пор, пока она не начинает снижаться. Например, для решения задачи развития специальной скорости футболиста предложено упражнение: ведение мяча от центральной линии поля с максимальной скоростью с обводкой пяти стоек и удар по воротам. Как только скорость начнет снижаться, дальнейшее развитие быстроты не будет, ибо начнет развиваться другое качество – скоростная выносливость. Главное условие для развития выносливости – работа на грани утомления и даже в состоянии утомления. Следовательно, развитие выносливости – более сильная программа воздействия на организм, а как более сильная программа она подавит более слабую программу – развитие быстроты движений. Поэтому если на одном занятии развивать и быстроту, и выносливость, то фактически будет развиваться только выносливость.

Любые новые, достаточно сложные игровые движения и действия быстрее осваиваются тогда, когда игроки еще полны сил и восприятие их не притупилось. Если занятие посвящено преимущественно технической и тактической подготовке, то новые игровые действия целесообразно разучить в начале основной части. В конце основной части, на фоне наступающего утомления, они будут осваиваться с трудом и с ошибками, которые в этом случае легко автоматизируются. Известно, что прочно закрепленную ошибку затем очень трудно исправить.

После разучивания технико-тактических действий переходят к совершенствованию техники движений, усвоенных ранее.

Если же ставятся задачи технико-тактической подготовки и развития двигательных качеств, их надо решать в указанной последовательности, исключая быстроту, которую целесообразно развивать в начале основной части. При этом желательно не включать в занятие новых сложных технико-тактических действий, а ограничиться совершенствованием техники, усвоенной ранее.

На первом этапе подготовительного периода и в переходном периоде тренировки лучше проводить комплексные занятия, где в основной части решаются не одна, а две-три задачи.

В заключительной части занятия в целях создания оптимальных условий для отдыха – восстановления затраченных сил – предлагают успокаивающие упражнения в виде бега трусцой, ходьбы с постепенным замедлением темпа, упражнений на расслабление и т.п. В конце занятия учащимся дают команду построиться в одну шеренгу и кратко подводят итоги. Дают домашнее задание для развития отстающих качеств.

В течение года ученики имеют возможность свободного перехода из группы в группу по функциональным показателям. В течение ряда лет мы наблюдаем положительную динамику показателей уровня физического развития учеников, снижение заболеваемости.

Технология взаимодействия семьи и школы – это физическое совершенствование и приобщение к здоровому образу жизни через создание на базе школы дополнительных занятий во внеурочное время, где проходят практические занятия не только для учащихся, но и для родителей и сельской молодежи. К положительным результатам деятельности внеурочных занятий можно отнести следующее:

1. Массовое увлечение здоровым образом жизни.
2. Снижением числа правонарушений.
3. Восстановление связей между «отцами и детьми».
4. Возможность занятия различными видами спорта и для жителей села.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Матвеева Л.П., Новикова А. *Теория методика Физического воспитания*. – 2 изд. – М.: ФиС, 1986. – С. 15-20.
2. Гагаева Г.М. *Психология футбола*. – М.: ФиС, 1969. – С. 36-50.
3. Филлин В.П., Фомин Н.А. *Основы юношеского спорта*. – М.: ФиС, 1980. – С. 5-8.

Шамкова Вера Владимировна,

*заведующий отделением адаптивной физической культуры,
СПб ГБУ ЦСРИДИ Петродворцового района Санкт-Петербурга,
г. Санкт-Петербург*

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особое внимание в Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов уделяется физкультурно-оздоровительной работе. Физическая реабилитация является неременным условием для социальной адаптации инвалидов и детей-инвалидов.

25 декабря 2013 года в СПб ГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов Петродворцового района Санкт-Петербурга» было открыто новое отделение адаптивной физической культуры (АФК). Основным направлением деятельности отделения являются: адаптивная физическая реабилитация; адаптивное физическое воспитание инвалидов и их семей; формирование и совершенствование физических, функциональных и волевых качеств, способностей инвалида; организация и проведение адаптивных спортивных мероприятий, соревнований, адаптивной двигательной рекреации.

В отделение АФК приходят люди, которые нуждаются в помощи и поддержке, потому что по состоянию здоровья они оказались оторванными от обычной жизни. И здесь очень важен комплексный подход к решению проблемы реабилитации инвалида, предполагающий достижение полного или частичного восстановления способностей людей к бытовой, общественной и профессиональной деятельности – их социальной адаптации и интеграции в общество. Поэтому наше отделение работает в тесной взаимосвязи с другими отделениями Центра, оказывающими социально-психологические, социально-медицинские, социально-педагогические, профессионально-реабилитационные услуги лицам, имеющим ограничения жизнедеятельности.

При проведении занятий АФК, совместно с отделением социально-медицинского сопровождения систематически осуществляется динамический контроль и оценка эффективности процесса реабилитации, поэтапный контроль уровня физической подготовленности к нагрузкам и комплексам упражнений. При необходимости проводится коррекция процесса реабилитации с учётом ежедневных медицинских данных о состоянии здоровья реабилитируемого, имеющихся показаний и противопоказаний к проведению занятий. Инвалиды с выраженными множественными нарушениями проходят курс индивидуальных занятий. Для других категорий людей с ограниченными возможностями здоровья специалистами отделения определяется степень готовности к групповой, индивидуально-групповой формам проведения занятий.

В отделении адаптивной физической культуры обслуживаются инвалиды трудоспособного возраста: женщины от 18 до 55 лет, мужчины от 18 до 60 лет. Работа с инвалидами строится на основе Индивидуальной программы реабилитации (ИПР). Для осуществления реабилитационной работы активно и плодотворно проводятся занятия с инструктором ФК по скандинавской ходьбе, йоге, фитбол-гимнастике, гимнастике с элементами пилатес, на тренажёрах. Занятия направлены на коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата, улучшение функционального состояния сердечно-сосудистой, дыхательной и других систем; осуществляется развитие общих физических качеств, укрепление ослабленных групп мышц.

Большое значение в работе специалисты отделения уделяют здоровому образу жизни клиентов, участвуя в организации и проведении спортивных мероприятий и праздников. Традиционным в Центре стало проведение «Весёлых стартов», спортивно-игровых, тематических праздников. Помимо физических упражнений для участников подбираются тематические пословицы и поговорки, загадки, рисуются плакаты, пропагандирующие здоровый образ жизни. Подобная смена привычной обстановки, носящая игровой, ув-

лекательный характер занятий, снижает стрессовый фактор проверки уровня развития, создаёт атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, расширяет круг общения. Необходимым результатом должен быть разнообразный фонд двигательных умений, который обеспечит двигательным опытом, возможностью использования его в повседневной жизни.

В сфере физической культуры и спорта налажено взаимодействие с Санкт-Петербургским Государственным бюджетным учреждением «Центр физической культуры, спорта и здоровья» Петродворцового района Санкт-Петербурга, с Санкт-Петербургским Государственным бюджетным учреждением «Подростково-молодёжный центр Петродворцового района Санкт-Петербурга». Таким образом, инвалиды получают возможность посещать стадион, играть в городки, теннис, баскетбол и волейбол.

Специалистами отделения проводится отбор и спортивная ориентация наиболее перспективных реабилитируемых граждан для дальнейшего спортивного совершенствования. В учреждении тренируются две команды по «Бочче». Одна команда – это молодые люди с опорно-двигательными нарушениями, вторая – с нарушениями интеллектуального развития. В марте прошлого года команда с ментальными нарушениями заняла первое место в высшем дивизионе среди 27 команд на Первенстве Санкт-Петербурга по бочче, организованном Комитетом по физической культуре и спорту и Специальным олимпийским комитетом Санкт-Петербурга во Дворце спортивных игр «Зенит». В прошлом году реабилитанты заняли 2 место. Так же собрана команда для игры в «Дартс», «Новус», «Шахматы». Участвуя в XXXVI Всероссийском Фестивале спорта и творчества в рамках Всемирной декады инвалидов реабилитанты заняли I место в личных соревнованиях по новусу, два II места в личных соревнованиях по дартс, II место в личных соревнованиях по шахматам. На стадионе «Спартак» СПб ГБУ «Центр физической культуры, спорта и здоровья» Петродворцового района Санкт-Петербурга проходят тренировки по городошному спорту. В СПб ГБУ «Подростково-молодёжный центр Петродворцового района Санкт-Петербурга» клиенты Центра играют в настольный теннис.

Отделение адаптивной физической культуры активно сотрудничает с волонтерами-школьниками и это также является очень важной частью реабилитации наших клиентов. Традицией стало участие в открытом спортивно-творческом фестивале «Радужный мост» в Красносельском районе. Спортивная команда формируется из молодых людей с ограниченными возможностями и волонтеров-учеников средней общеобразовательной школы. Третий год подряд наша команда занимала первое место, в этом году мы заняли почетное 2-ое место, уступив хозяевам фестиваля. Участие в совместных массовых мероприятиях здоровых людей и людей с ограниченными возможностями способствует расширению границ доступного мира для людей с ограниченными возможностями, объединению творческих и жизненных устремлений, является одним из самых действенных путей включения инвалидов в общественную и социально-значимую деятельность.

Ежегодно специалисты и реабилитанты Центра участвуют в спортивном фестивале «Содружество», который организует общественная организация «ГАООРДИ». Участники фестиваля живут в походных условиях в

палатках на турбазе «Лена» (Ленинградская область, Приозерский район), самостоятельно готовят еду на костре, рубят дрова, участвуют в спортивных соревнованиях (стрельба, «Висячие сады», лабиринты, волейбол и т.д.), сплавляются по реке Вуокса.

Данный род деятельности и занятий многосторонне развивает наших клиентов, дает возможность учиться и постигать что-то новое, взаимодействовать с преподавателями, расширять свой кругозор, активно участвовать в жизни центра.

Изучая качество и эффективность работы отделения адаптивной физической культуры, я пришла к выводу, что установленные межведомственные контакты способствуют повышению качества оказываемых услуг и полноценной реализации программы реабилитации каждого инвалида, также влияют на формирование положительного общественного мнения о нашем учреждении и о людях с ограниченными возможностями, улучшают качество жизни этих людей.

Спортивные и творческие достижения реабилитируемых граждан, имеющих различные ограничения жизнедеятельности, свидетельствуют об интеграции инвалидов в жизнь общества. Итогом процесса реабилитации на отделение является получение практических умений, навыков самостоятельной работы, формирование мотивации к трудовой деятельности, активной жизненной позиции, расширение мировоззрения, раскрытие и реализация потенциальных способностей, что способствует повышению качества жизни людей с ограниченными возможностями.

В будущем очень хочется иметь на территории Центра открытую спортивную площадку. Это позволит реабилитантам заниматься на свежем воздухе, больше уделять внимание таким направлениям, как волейбол, баскетбол, футбол и городошный спорт.

В целях улучшения качества оказываемых услуг на отделении адаптивной физической культуры планируется открытие таких секций, как армреслинг, лыжи, бадминтон. Это позволит нашим клиентам совершенствовать физические, функциональные и волевые качества и способности.

Научное издание

**Принципы и подходы к обучению и воспитанию
в условиях модернизации образования**

Материалы IV Международного фестиваля
методических идей

28 мая 2015 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.07.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 32,5. Тираж 500 экз. Заказ № 190
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru