

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ,
УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

Материалы Международного заочного
педагогического Форума

**Чебоксары
2015**

УДК 37.0
ББК 74.00
П 24

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

Редакционная коллегия *Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент*
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора
Константинова Светлана Рафгатовна, ответственный редактор
Николаева Татьяна Геннадьевна, ведущий редактор

Педагогическое пространство: обучение, развитие, управление талантами: сборник материалов Международного педагогического Форума. 19 июня 2015 г. / Гл. ред. Нечаев М.П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 308 с.

ISBN 978-5-906212-84-9

В сборнике материалов Международного педагогического форума представлены статьи, направленные на выявление, трансляцию и информационную поддержку массового и инновационного опыта, на популяризацию нового подхода к деятельности работников образовательных учреждений в свете Федеральных государственных образовательных стандартов.

Предназначен для педагогических работников всех категорий образовательных организаций.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-84-9

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЁМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Азнабаева А.И. Непосредственная образовательная деятельность по экологическому воспитанию в средней группе «Что мы знаем о воздухе?»	9
Борисихина Н.В. Игра как метод интеллектуального развития младших дошкольников в ДОУ	11
Верхоглядова А.Л. Проект «Виртуальный детский сад»	15
Воскобойникова Л.П. Применение технологии ролевой игры в образовательном процессе (на уроках иностранного языка в вузе).....	17
Глухих Т.М. Развитие эмоциональной сферы у детей раннего возраста в процессе создания эмоционально-поддерживающего компонента среды	19
Горбунова Н.Г. Реализация принципа межпредметной интеграции в начальной школе	21
Горшенниа Л.И. Мобильные устройства как средство организации учебной деятельности при обучении химии	22
Картамышева Е.В., Мироненко Е.В., Морарь И.С., Орлова О.М., Пашаева З.М. Развитие элементов логического мышления у детей среднего дошкольного возраста посредством игры	26
Колесниченко О.С. Урок-диспут как прием вовлечения обучающихся в образовательный процесс.....	37
Корявко И.Г., Дэдэрко Л.Л. Совершенствование интерактивного, творчески открытого обучения с проектной доминантой – новое качество образования	39
Лемишева О.В. Проектирование как метод ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых	42
Любомирова В.Н., Романова Е.М., Шадыева Л.А. Применение инновационных методов и технологий обучения в вузовской педагогике	44
Марова Н.Ю., Семилуцкая Л.В. Активизация познавательного интереса учащихся через интеграцию уроков математики и информатики.....	47
Медведева О.И. Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.....	52
Мушина Е.А. Жаркова Е.В. Проектная деятельность в обучении и воспитании будущих специалистов со средним профессиональным образованием	54
Останина Н.Е. Экологическое образование детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с природой родного края в условиях введения ФГОС ДО	58

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Пешкова Е.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста	60
Рысева Е.С., Балобан М.Е. Методическая разработка внеаудиторного мероприятия «Конкурс ораторского искусства» по дисциплинам «Русский язык» и «Английский язык».....	63
Сусленкова Л.В., Жарикова Е.А. Организация музыкальных занятий дошкольников с использованием медиатехнологий	70
Ускова О.В., Евграфова В.С. Организация игр на асфальте как средство повышения двигательной активности и интеллектуальной деятельности у детей на прогулке	73
Харлова Е.Н. Использование мнемотехнологии в процессе развития связной речи у детей младшего и среднего возраста	78
Шерстнева Н.Ю. Проектная деятельность младших школьников – одна из разновидностей деятельностного подхода к освоению детьми новых знаний, действий.....	80

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

Блохина В.Б. Развитие творческой активности у дошкольников посредством детских праздников	83
Бондаренко Ю.А. Игра как средство образовательной деятельности детей 3-5 лет в условиях реализации ФГОС	86
Коробкина Т.Т. Педагогическое сотрудничество с родителями в процессе вовлечения в воспитательно-образовательный процесс детского сада.....	90
Лукьянова О.Г., Кромплевская Л.А., Третьякова Е.А. Использование многофункционального пособия «Волшебные круги» по Лего-конструированию в коррекционной группе детского сада	94
Пядышева А.В. Адаптация как форма внеучебной работы в условиях среднего профессионального образования	96
Сизова Н.С. Значение ИКТ для реализации образовательных областей	98
Шерстнева Н.Ю. Практические аспекты проектной деятельности на 1 уровне обучения.....	101

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ

Котельникова М.А. Формы и методы формирования общекультурных компетенций	104
Рулев П.Ф. Компетентностный подход при обучении по профессиям сельскохозяйственного профиля	106
Токоякова Н.Н. Экологические задачи на уроках окружающего мира	109
Шерстнева Н.Ю. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении на уроках в начальной школе	111

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ковалев С.Ф. Воспитывая патриотов России	115
Рудакова И.Н. Компетентностный подход в инновационном образовательном процессе	119
Цепкова Я.А. Из опыта работы классного руководителя по формированию ценностных ориентаций младших подростков в процессе внеучебной деятельности	123
Шаповалова Е.Н. Программа проведения спортивно-развлекательного турнира «Быстрее. Выше. Сильнее»	126

ИННОВАЦИОННЫЙ УРОК

Бусалаева Л.М. Проект урока на тему «Формовка и монтаж резисторов на печатной плате»	128
Воронина Н.Н. Проект урока на тему «Проезд регулируемых перекрестков»	134
Селиванова И.В. Использование инновационных технологий на уроках немецкого языка	138
Ситникова Н.А. Урок – исследование рассказа А.С. Грина «Игрушка»: диалог автора и читателя	140
Старкова О.В. Методическая разработка учебного занятия теоретического обучения на тему «Пищевые отравления»	145
Телегина И.Г., Родина А.В. Проект урока на тему «Материалы для выполнения монтажа каркасно-обшивочных конструкций» (Практическое занятие. Раскрой гипсовых листов)	151

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зарифова И.И., Максудова Г.М. Развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала в соответствии ФГОС ДО	157
Кивик М.В., Плюснина Н.В. Экологическое воспитание на музыкальных занятиях в ДОУ в соответствии ФГОС ДО	159
Пастушкова Ю.Г. Взаимодействие ДОУ и семьи в рамках реализации ФГОС ДО	162

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Капитонова Л.Е., Бусарев А.Л. Программа развития творческого потенциала участников клуба спортивного танца «Альянс»	165
---	-----

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Будникова О.И. Здоровьесберегающие технологии – главная составляющая работы педагога	169
Савельева С.В. Оздоровительный досуг для детей младшего дошкольного возраста на тему «Путешествие в сказку»	171
Савина И.В. Здоровьесберегающие технологии как средство формирования устойчивой учебной мотивации	174
Салионова Г.Г. Методическая разработка урока по физике «Смотр знаний»	176
Снигирева Н.Н. Гимнастика пробуждения после дневного сна в средней группе	181
Яблокова М.А. Как справиться с детскими капризами	185

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова М.А. Значение развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста	187
Леонова Т.С. Актуальные проблемы патриотического воспитания дошкольников	190
Мишулина Т.Ю. Занятие «Волшебный инструмент» для детей 6-7 лет	192
Москвитина А.И. Формирование творческой личности ребёнка 5-6 лет через художественно-продуктивную деятельность	195
Мурзина Ю.Е. Конспект занятия. Русская народная сказка «У страха глаза велики»	196
Мухамедьянова А.А. Конспект комплексного занятия по социально-нравственному воспитанию дошкольников «С друзьями вместе»	199
Окунева Н.Н. Занятие на тему «Времена года»	201
Песковацкова В.В. Опытно-экспериментальная деятельность с детьми дошкольного возраста	205
Сергеева Ю.Б., Дмитриева Л.С. Проект на тему «День победы»	207
Харлова Н.П. Актуальные проблемы здорового образа жизни	216
Черненко А.А. Непосредственная образовательная деятельность по лепке «Дымковская барышня»	219
Шайдорова Н.А. Проект «Из чего делают посуду?»	222
Якушевская Т.И. Развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста	225

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



**КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ:
СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ**

Билушова Е.В. Сценарий 85-летнего юбилея Екатеринбургского автомобильно-дорожного колледжа	228
Герасимова Н.В. Внеклассное занятие на тему «Подарки в нашей жизни»	232
Косарева Е.В. Сценарий внеклассного мероприятия по русскому языку, посвященного Владимиру Ивановичу Далю и его «Толковому словарю живого великорусского языка»	234

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИМЕЮЩИХ
КОРРЕКЦИОННЫЕ КЛАССЫ, ГРУППЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ,
ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Шустова Н.А. Конспект урока английского языка для 4 коррекционного класса	244
---	-----

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Звягинцева И.В. Использование арт-терапии в коррекционно-развивающем процессе школьников с ОВЗ	249
Иношева Е.А. Опытно-исследовательская работа в процессе обучения детей с ограниченными возможностями	251
Кондрашина С.С. Приёмы и методы коррекции познавательных процессов на уроках русского языка в специальных (коррекционных) классах для детей с ОВЗ	254
Котова Р.Н. Составление описательного рассказа по темам «Транспорт», «Посуда»	257
Лопатина Н.Н. Программа курса «Изящный ноготок»	261
Ромашкина Е.Н., Левина И.В. Формирование навыков самообслуживания как один из аспектов оздоровительной работы в дошкольном учреждении компенсирующего вида	264
Семенченко С.Ю. Некоторые приемы работы на уроках чтения в специальном (коррекционном) классе-комплекте (из опыта работы)	266
Ялышева Т.А. Обучение студентов с ограниченными возможностями на уроках русского языка в колледже. Турнир знатоков русского языка	268

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Чубакова Л.П. Викторина «Знатоки озера Байкал»	271
--	-----

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова Г.А., Дмитриева М.В.

Система работы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Лицей № 9» Асбестовского городского округа по внедрению ИКТ в образовательный процесс275

**РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОТРУДНИЧЕСТВЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ/ВОСПИТАТЕЛЕЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМОМ
С ЦЕЛЬЮ ОБМЕНА ОПЫТОМ, РАСШИРЕНИЯ СПЕКТРА УЧЕБНЫХ ПРИЁМОВ
И ТЕХНОЛОГИЙ, ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Асеева Я.В.

Профилактика профессионального выгорания педагогов280

Бадьгина Р.М.

Формирование гражданско-правовой культуры как средство социализации детей с ОВЗ285

Бредюк М.В., Гладун Н.Ю.

Проектная деятельность методической службы школы288

Буян И.Ф.

Методические рекомендации для воспитателей «Экологический центр в группе детского сада в соответствии с ФГОС ДО»296

Коккина О.В.

Роль педагогического сообщества в педагогическом сотрудничестве учителей299

Савоничева Г.А.

Роль областных научно-практических конференций в совершенствовании профессионального мастерства учителя и повышении качества образовательного процесса по иностранному языку302

ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА

Марчукова С.В.

Игра – сквозной механизм развития ребенка305



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ, ПРИЁМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Азнабаева Альфия Ильдусовна,
*воспитатель,
ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра*

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ВОЗДУХЕ?»

Цель занятия: уточнение и закрепление представлений о значении воздуха: развитие познавательного интереса.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить детей со свойствами воздуха посредством экспериментирования (невидим, не имеет запаха, может двигаться, занимает место, передает запахи).

2. Обогащать и активизировать словарь через наблюдение, рассматривание картинок и предметов экспериментирования: воздух бесцветный, не имеет запаха, не видим.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования посредством организации эксперимента и обобщения увиденного.

2. Формировать представление детей о значении воздуха для человека через практическую деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, желание активно взаимодействовать, через использования разнообразных форм совместной деятельности.

Оборудование: веер, пластиковые стаканы, трубочки, султанчики, стеклянные стаканы (на каждого ребенка, предметные картинки (по 1 – на ребёнка)).

Ход занятия:

Здравствуйте ребята, меня зовут клоун Клепа. Я пришел к вам в гости и не только мне нужна ваша помощь! Мне загадали загадку, а я не знаю ответ, может вы мне поможете отгадать?!

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.
С нами рядом каждый час,
Но невидим он для нас! Что это? (Воздух)

Я вот никогда воздух не видел, но знаю, что он всегда вокруг нас! Ребята, а давайте с вами превратимся в ученых, проведем опыты, и все узнаем о воздухе. Вы хотите? Ну тогда закройте глаза и повернитесь вокруг себя, все теперь мы с вами ученые, первая наша задача поймать его, а Вы умеете ловить воздух? Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст.

Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький. Теперь мы набираем в пакет воздух и закручиваем его.

Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в мешке. А если мы не видим воздух, значит он какой? (БЕЗЦВЕТНЫЙ, НЕВИДИМЫЙ, ПРОЗРАЧНЫЙ) Теперь развяжем пакет и выпустим из него воздух. Пакет опять стал тоненьким. Почему?

Дети: в нём нет воздуха.

Воспитатель: Ребята, а что находится вокруг нас? (Столы, окна, стулья). Возьмите веер, помашем им перед собой. Что вы почувствовали? (ветерок). Как возникает ветерок? (это движение воздуха). Ребята, так что же находится вокруг нас? (воздух). Значит вокруг нас воздух, а вот интересно внутри человека есть воздух? А мы сейчас это и проверим.

Опыт № 1. посмотрите, беру трубочку, опускаю в стакан с водой и дую в неё. Что происходит (появляются пузырьки). А теперь вы ребята попробуйте подуть в трубочки. От куда же появились пузырьки? Это воздух выходит из нас и в воде превращается в пузырьки. Воздух легче воды, и он поднимается на поверхность в виде пузырьков. Ребята, что же внутри нас? (Воздух).

Физкультминутка. Ребята, а давайте проверим умеете ли вы правильно дышать?

В этот солнечный денек,
дуй-подуй мой ветерок,
Ветерочек, ветерок,
дуй-подуй мой ветерок. (При выдохе сложить губы трубочкой.)

Опыт №3. Скажите, а у воздуха есть запах? Вдохните (запаха нет). А вот я говорю, что это не так, и я всегда чувствую, когда моя мамы печет сладкие булочки. Вы верно говорите: воздух действительно не имеет запаха. Давайте проверим. Возьмем апельсин. Что вы чувствуете? (пахнет апельсином) Как вы думаете, это воздух пахнет или апельсин издает такой аромат? (запах идёт от апельсина) Как же мы чувствуем запахи? (они передаются воздухом, и мы их чувствуем). А вы знаете, что запах может спрятаться, как вы думаете, какой запах спрятался в этой коробочке (открываю, а там чеснок).

Воздух мы вдыхаем и выдыхаем. Вокруг нас воздух. Для чего он нужен человеку? (чтоб дышать). Ребята, а зачем нужен воздух, мы можем обойтись и без него. Все люди дышат через нос. Ребята, давайте покажем, как дышат наши носики. Когда мы просто вдыхаем и выдыхаем воздух. Мы на столько привыкли к этому, что даже и не замечаем. Ну-ка, давайте сначала вдохнем

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



глубоко, а затем выдохнем, а теперь наберите побольше воздуха и попробуйте не дышать, хотя бы недолго. (дети пробуют не дышать)

Видимо, без воздуха и, правда, жить невозможно!». Ребята, кому нужен воздух, кто не может жить без него? (люди, животные, растения).

Ребята, давайте вспомним, кому нужен воздух? (проводится Ди «Кому нужен воздух»: Ребёнок берёт карточку с картинкой, называет предмет и говорит, нужен ли этому предмету воздух.).

Молодцы! Ребята, давайте вспомним, что же интересного мы узнали о воздухе. Воздух бесцветный и прозрачный. Он не имеет запаха – только передаёт чужие запахи. Он нужен для жизни людям, животным и растениям.

Детям раздаются шарика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлова С.А. *Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.* – М., 1988.
2. Николаева С.Н. *Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.* – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. *Природа, как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Дошкольное воспитание.* – 2010. – № 1.

Борисихина Надежда Валентиновна,

воспитатель,

МКДОУ «Коптеловский детский сад»,

с. Коптелово, Свердловская область

ИГРА КАК МЕТОД ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Развитие дошкольной образовательной сферы на современном этапе во многом определяется социально-экономической ситуацией, тенденциями развития современной педагогики и характеризуется изменением целей и задач дошкольного образования, обновлением его содержания и внедрением лично-ориентированных технологий его реализации.

Интеллектуальное развитие выступает в качестве важного направления развития ребенка в дошкольный период детства, когда закладываются основы личности. Как будет мыслить взрослый человек, напрямую зависит от того, как были использованы ресурсы интеллектуального развития дошкольного периода.

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей дошкольного возраста является одной из самых актуальных проблем педагогики 21 века, века информационных технологий [4].

В педагогике и психологии накоплен обширный научный материал, раскрывающий особенности и закономерности интеллектуального развития ребенка в процессе обучения. Закономерностям развития интеллекта посвящены исследования Д. Векслера, А.Р. Лурии, К. Пиаже, С.Л. Рубинштейна, и других. Особенности интеллектуального развития дошкольников в процессе занимались Л.С. Выготский, З.И. Калмыкова, Н.А. Менчинская, и другие [7].

У дошкольника ведущую роль в его интеллектуальной жизни играет роль практического взаимодействия с предметами. Этот опыт дополняется



зрительными представлениями, направляя речевое развитие. Тем не менее развитие интеллекта осуществляется по мере овладения всеми тремя формами представления информации: в виде действий, наглядных образов и языковых знаков. Для формирования объектной картины мира, для развития интеллекта ребенка с учетом его индивидуальных особенностей восприятия необходимо познакомить дошкольника с различными способами отражения действительности.

Игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка. Прежде чем говорить о развитии дидактических игр, следует напомнить, что понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие памяти, восприятия, мышления, т.е. всех умственных способностей. Сконцентрировав своё внимание лишь на одном показателе, нельзя говорить о развитии детского интеллекта в целом. Нелишне заметить, что проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как именно коллективные игры способны гораздо лучше развить интеллектуальные способности.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок познаёт окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Но ограничимся рассмотрением того значения, которое игра имеет для умственного развития. С этой точки зрения наиболее важны формирующиеся в ней представления детей о мире взрослых и складывающиеся под её влиянием умственные способности. Исследованиями психологов З.А. Зак, А.Н. Поливанова, С.С. Степанова подтверждено, что в игре у детей складывается символическая (знаковая) функция сознания, состоящая в использовании вместо реальных предметов их заместителей. Действительно, именно в игровой ситуации ребёнок начинает использовать предметные (кубик вместо мыла, стул вместо автомобиля) и ролевые замещения. И это начало пути, ведущего к усвоению и использованию всего богатства человеческой культуры, закреплённой и передающейся из поколения в поколение в виде таких систем знаков, как устная и письменная речь, математическая символика, нотные записи и т.п. Использование внешних реальных заместителей переходит в использование заместителей внутренних, образных, а это перестраивает все психические процессы ребёнка, позволяет ему строить в уме представления о предметах и явлениях действительности и применять их при решении разнообразных умственных задач. [2]

Важное достоинство игровой деятельности – это внутренний характер ее мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс. Развивающие и учебно-дидактические игры делают учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Более всего для детей важны такие игры, в которых совершенствуется воображение, память, мышление и речь, развиваются разнообразные способности, в том числе конструкторские, музыкальные, математические, организаторские и многие другие.

Ещё одно приобретение в интеллектуальном развитии, непосредственно связанное с игрой, – формирование способности становиться на точку

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами. Замещение и моделирование явлений, действительности, формирующиеся в игре, носят не пассивный, а активный характер. Так, необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнять игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заменителей; один и тот же заменитель начинает использоваться для обозначения разных предметов, и наоборот. А это уже элементы воображения, творчества. Ещё больший толчок развитию воображения даёт сопоставление модели, создаваемой в игре, с самой моделируемой действительностью. За собственными игровыми действиями и действиями партнёров ребёнок начинает видеть второй, воображаемый план.

Таким образом, развитие мышления в игре неразрывно связано с развитием воображения. Разумеется, что было сказано выше о развивающем значении игры, действительно при условии, когда сама игра достигает у дошкольников достаточно высокой степени развития. А для этого систематическое и умелое руководство ею со стороны взрослых. Да и при наличии такого руководства те интеллектуальные качества, которые несёт в себе игра, развиваются не у всех детей в одинаковой мере: это зависит от того места, которое занимает ребёнок в совместных играх, от его индивидуально-психологических особенностей и от ряда других причин. [5].

Дидактические игры помогают усвоению, закреплению знаний, овладению способами познавательной деятельности. Дети осваивают признаки предметов, учатся классифицировать, обобщать, сравнивать. Использование дидактической игры повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Особенно эффективны эти игры на занятиях по ознакомлению с окружающим, по обучению родному языку, формированию элементарных математических представлений. В дидактической игре учебные, познавательные задачи взаимосвязаны, поэтому при организации игры следует особое внимание обращать на присутствие в занятиях элементов занимательности: поиска, сюрпризности, отгадывания и т.п. Проводя дидактические игры, педагог целенаправленно воздействует на детей, продумывает методические приёмы проведения, добивается, чтобы дидактические задачи были приняты всеми детьми. Систематически усложняя материал с учётом требований программы, воспитатель через дидактические игры сообщает доступные знания, формирует необходимые умения, совершенствует психические процессы (восприятие, мышление, речь и др.) [1]

В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

1. С игрушками и предметами;
2. Настольно-печатные;
3. Словесные.

Дидактические игры-занятия с предметами и игрушками больше всего соответствуют задачам развития предметно-игровой деятельности детей раннего возраста. Малыши осваивают действия с предметами и тем самым познают разнообразные их свойства. Они начинают практически понимать различия между, например, кубом и шаром, между объёмным предметом и

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

плоским. Игры-занятия с дидактическими игрушками развивают сосредоточенность, умение спокойно, не отвлекаясь, заниматься в течение некоторого времени каким-то делом, развивают способность подражать взрослому. Действия с подобными предметами всегда ставят перед ребёнком умственную задачу – он старается добиться результата. Постепенно включаются задачи сенсорного характера: научить различать величину, форму, цвет.

Настольно-печатные игры отвечают особенностям наглядно-действенного мышления детей раннего возраста. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с их изображением на картинках. Разнообразны и задачи, решаемые на занятиях: закрепление знаний о предметах, их назначении, классификации, обобщение предметов по существенным признакам, установление взаимосвязи между предметами, составление целого из частей.

Чтобы поддержать интерес детей к играм-занятиям и сформировать обобщённые представления о признаках предметов, следует предлагать им решение одной и той же задачи на разном дидактическом материале. Игры-занятия с образными игрушками расширяют ориентировку детей в окружающем, обогащают их словарный запас, способствуют развитию самостоятельной игровой деятельности [7].

Большую ценность в интеллектуальном развитии детей представляют словесные игры (народные загадки, молчанка, запретное слово). Эти игры возбуждают умственную активность. Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. В играх ребёнок вынужден проявлять умственную активность и настойчивость в овладении окружающим, в осуществлении задуманного, умение ставить цель и добиваться её решения.

Таким образом, в развитии интеллектуальных способностей дошкольников особое место занимает игра, которая является средством обучения и помогает детям усваивать и закреплять знания, а также овладевать способами познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер Л.А. *Игры и упражнения по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста / сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.* – М.: Педагогика, 2002. – 236 с.
2. Гладкова Ю., Барнинова Н. *Формирование мотивационной готовности к школьному обучению // Ребёнок в детском саду.* – 2009. – № 4. – С. 8.
3. Ермолаева М.В. *Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения.* – 2-е изд. – М., Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003. – 376 с.
4. Захорюта М. *Играем, общаемся, воображаем и радуемся! // Дошкольное воспитание.* – 2011. – № 12 – С. 95-100.
5. Поддьяков Н.Н. *Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / под ред. Н.Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой.* – М.: Педагогика, 1985. – 200 с.
6. Подласый И.П. *Педагогика: учеб. для студентов вузов.* – М.: ВЛАДОС, 2007. – 575 с.
7. Филимонова, Н.И. *Интеллектуальное развитие дошкольников // Дошкольное образование.* – 2007. – № 4.



Верхоглядова Александра Леонидовна,

*старший воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 14,
г. Санкт-Петербург*

ПРОЕКТ «ВИРТУАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

Происходящие в современном государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к качеству отношений образовательных учреждений и семьи. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В Законе «Об образовании РФ» сказано, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Вместе с тем проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Сегодня родители и педагоги осознают необходимость тесного взаимодействия, которое может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей. Такое взаимодействие необходимо как семье, так и образовательному учреждению, которое не может в полной мере решать вопросы воспитания и образования, не имея контакта и взаимопонимания с семьями своих воспитанников.

В системе дошкольного образования накоплен достаточно большой опыт по организации взаимодействия детского сада и семьи. Однако в настоящее время происходит активный поиск новых технологий и форм взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников, обусловленный особенностями современного общества.

Современное общество – информационное общество, развивающееся на основе использования новых информационных технологий. Информационно-технические средства являются составляющей частью практически всех сфер жизни общества. Если раньше человек не имел полноценного доступа к компьютерной технике и ресурсам сети Интернет, то с годами он получает такой доступ при выполнении своих профессиональных обязанностей, либо приобретая компьютер и программное обеспечение для работы дома. Поэтому наряду с традиционными формами организации эффективно-го взаимодействия семьи и ДОУ актуальны инновационные интерактивные формы на основе использования ИКТ-технологий.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства, компетентности каждого воспитателя. В то же время методическая работа детского сада носит опережающий характер и отвечает за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам.

Новизна проекта

Новой формой, позволяющей в комплексе решать основные практические и исследовательские задачи, интегрировать различные образовательные формы обучения для педагогов в инновационном учреждении, является творческая лаборатория. Отбор участников творческой лаборатории был организован на добровольной основе. В неё вошли высококвалифицированные

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ные педагоги, имеющие высшую и первую квалификационные категории. Лаборатория объединила работу пяти групп: «Группа художественно-эстетического развития», «Группа познавательного развития», «Группа речевого развития», «Группа физического развития», «Группа социально – коммуникативного развития». Группы инновационного прорыва возглавили узкие специалисты ДОО.

Направлениями деятельности Творческой лаборатории являются:

– информационная, научно-методическая и практико-ориентированная поддержка образовательного процесса по реализуемому содержательному направлению;

– мониторинг и организация образовательной деятельности;

– описание и опыт распространения полученных результатов.

Раздел «Семейная гостиная», объединена общей целью – содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, просвещение родителей, бабушек, дедушек и других членов семьи в вопросах семейной педагогики. Актуальность содержания виртуальных «Семейных гостиных» определяется в соответствии с запросами семьи, которые выявляются на основе бесед с родителями, педагогических наблюдений, опросов, анкетирования и др. Взаимодействие с семьей на данном уровне позволяет решать задачи повышения психолого-педагогической культуры и компетентности родителей, формирования у них активного педагогического сознания, просвещения родителей в вопросах духовной культуры и духовно-нравственных основ семейного воспитания.

Также персональные странички имеют все специалисты МБДОУ – врач, учитель-логопед, музыкальный руководитель, специалист по ИЗО, инструктор физической культуры, старший воспитатель. Это электронные консультации, замечания и пожелания для родителей, нацеленные на психолого-педагогическую поддержку родителей и получение адресной помощи в вопросах воспитания современных дошкольников.

Интерактивность официального сайта ГБДОУ д/с №14 обеспечивается рубрикой «Виртуальная приемная», позволяющей конфиденциально задать вопрос непосредственно сотруднику детского сада, оставить свои комментарии, замечания и пожелания по организации работы ДОО.

Создание компонента взаимодействия с родителями на основе ИКТ-технологий – инновационный ресурс, который позволяет оперативно устанавливать обратную связь с семьей, расширяет возможность оказания различным категориям семьи своевременной многопрофильной помощи, психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

Важно отметить, что такой интерактивный режим взаимодействия ДОО с семьями воспитанников не противопоставляет и не исключает традиционные формы работы с семьей через непосредственное «живое общение», а скорее обогащает и дополняет их, учитывая современные реалии жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доклад о результатах мониторинга готовности образовательных организаций к введению федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
2. Закон об Образовании РФ.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



3. Закон об Образовании Санкт-Петербурга.
4. Комментарий к ФГОС ДО от 28 февраля 2014 года.
5. Приказ Минобрнауки от 17.10 2013 №1155 ФГОС ДО.
6. Образовательная программа «Детство». – СПб., 2013.
7. Практические семинары и тренинги для педагогов. – Волгоград, 2009.

Воскобойникова Людмила Петровна,

*к. филол. н., доцент кафедры теории и практики французского языка,
Нижегородский государственный лингвистический университет,
г. Нижний Новгород*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РОЛЕВОЙ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ (НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ВУЗЕ)

Как известно, ролевой игрой называют интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого «проигрывания» жизненной ситуации или профессиональной ситуации. Данный метод активно разрабатывается и совершенствуется в последние десятилетия (например, [1], [2], [3]).

Игровой метод обучения имеет ряд особенностей:

- Игровой метод обучения – достаточно интересный и эффективный в организации учебной деятельности учащихся;
- может использоваться на любой ступени обучения с определенной адаптацией для каждого определенного возраста;
- способствует созданию благоприятной психологической атмосферы общения на занятии;
- помогает обучающимся увидеть в иностранном языке реальное средство общения, а не некую абстракцию.

Использование игровых методов.

Игровая деятельность может использоваться:

- 1) как самостоятельный метод при освоении определённой темы;
- 2) как элемент другого метода;
- 3) в качестве целого урока или его части (введения, объяснения, закрепления пройденной темы, контроля).

Игра как метод имеет следующие основные функции:

Обучающая функция: развитие памяти, внимания, восприятия информации, навыков владения иностранным языком.

Воспитательная функция: развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки, внимательное отношение к партнеру по игре.

Развлекательная функция: создание благоприятной атмосферы на уроке, превращение урока в интересное и необычное событие.

Коммуникативная функция: создание атмосферы иноязычного общения, установление новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на взаимодействии на иностранном языке.

Виды ролевых игр

1. Контролируемая ролевая игра является более простым видом и может быть построена на основе диалога или текста.

– знакомство с базовым диалогом / текстом

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– составление своего диалога / текста, опираясь на базовый.

2. Умеренно контролируемая ролевая игра

– участники получают общее описание сюжета и описание своих ролей;
– особенности ролевого поведения известны только самому исполнителю. Остальным участникам нужно догадаться, какой линии поведения следует их партнер, и реагировать соответствующим образом.

3. Свободная ролевая игра, открывающие простор для инициативы и творчества.

– Студенты сами решают, какую лексику им использовать, как будет развиваться действие.

– Преподаватель называет тему ролевой игры и, если потребуется, помогает студентам в распределении ролей.

Технология ролевой игры

Технология ролевой игры состоит из следующих этапов:

Этап подготовки:

- разработка сценария;
- общее описание игры;
- распределение ролей;

Этап объяснения:

- формулировка главной цели;
- постановка проблемы;
- выбор ситуации;
- работа с пакетом документов;

Этап проведения:

- процесс игры.

Этап анализа и обобщения:

- вывод из игры;
- анализ, рефлексия;
- оценка и самооценка работы;
- выводы, обобщения, рекомендации.

Приведем *пример ролевой игры* на французском языке «Paris moderne».

Игра проводится на заключительном этапе изучения раздела «Du vieux Paris au Paris moderne» От старого Парижа к Парижу современному, 3 год обучения французскому языку.

Игра проводится в свободной форме. Преподаватель объясняет сценарий и конечную цель игры, но на этапе проведения он остается в роли наблюдателя.

Время проведения игры – 30-40 минут.

Языковой материал: лексические, фразеологические и грамматические единицы, изученные в данной теме. Страноведческий материал: знание истории развития Парижа, основных исторических памятников, а также неоднозначного восприятия парижанами новых архитектурных сооружений, зачастую не гармонирующих со зданиями исторического центра города (в частности, la Tour Eiffel, le Centre Pompidou, la tour Montparnasse и др.).

Цель игры – закрепление навыков владения языковым и страноведческим материалом, освоенным в данной теме.

Сценарий игры:

Тема: обсуждение проекта строительства нового небоскреба в центре города.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Игра проходит в форме круглого стола. Ведущие – 2 журналистов. Другие участники: архитектор-автор проекта; представители администрации города; сторонники и противники проекта (другие архитекторы, инженеры, жители данного и других районов города).

Задачи участников:

Ведущие начинают и завершают обсуждение, поддерживают дискуссию, давая слово тому или иному участнику. Архитектор представляет свой проект и отстаивает его. Представители администрации обосновывают целесообразность /необходимость/ бесполезность данной новостройки для города. Остальные участники изначально занимают позицию «за» или «против», но могут сменить ее в ходе дискуссии. Любая точка зрения должна быть аргументирована.

В *заключительной* фазе проведения игры участники должны принять согласованное решение, основанное на мнении большинства: строить или нет новый объект в городе.

На *этапе подведения итогов* сначала участники дают оценку своего и других выступлений, затем преподаватель вносит корректировку и дает общую оценку игры и степени участия каждого в ней.

Ролевая игра, таким образом, с неизбежностью вовлекает всех участников в обсуждение общей тематики, учит студентов вести аргументированный диалог.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зонько С.Ф., Тюнников Ю.С., Тюнникова С.М. *Игра и учение: Теория, практика и перспективы игрового общения.* – М., 1992.
2. Коньшиева А.В. *Игровой метод в обучении иностранному языку.* – СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008.
3. Полат Е.С. *Современные педагогические технологии // Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность.* – М.: Титул; 2010. – С. 330-381.

Глухих Татьяна Михайловна,

*воспитатель,
МКДОУ «Детский сад п. Заря»,
п. Заря, Свердловская область*

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ПОДДЕРЖИВАЮЩЕГО КОМПОНЕНТА СРЕДЫ

Л.С. Выготский называл ребенка раннего возраста «ярким образцом эмоционального типа поведения». В первые годы жизни ребенка происходит интенсивное эмоциональное развитие. По мнению А.И. Захарова, «именно в это время ребенок наиболее непосредствен в выражении чувств: его радость безмерна, страх искренен, обида глубока». В этот период дети учатся тому, что будут использовать в дальнейших ситуациях. Если взрослые на протяжении этого возрастного периода оказывают поддержку ребенку, он будет гораздо быстрее развиваться. Кроме того, результатом искреннего и доброжелательного общения взрослого и ребенка окажутся сформированные у малыша чувства доверия к миру, привязанность к родителям и другим близким людям.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Одним из важнейших условий успешной социализации ребенка дошкольного возраста является создание эмоционально-поддерживающего компонента среды, который включает в себя:

- установление эмоционального контакта с ребенком, вовлечение его в происходящие вокруг события;
- создание положительного эмоционального настроения в группе детей по отношению к каждому ребенку;
- создание атмосферы эмоциональной безопасности в группе;
- наличие совместных эмоциональных переживаний (радость, удивление) в подвижных играх, забавах;
- развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации;
- формирование у ребенка позитивного образа своего «я»;
- стремление к совместной со взрослым деятельности;
- развитие у детей умения выразительно в действиях отражать свое эмоциональное состояние.

В игровой практике с детьми раннего возраста важную роль играют «эмоционально окрашенные» задачи, которые позволяют:

- повысить эмоциональный тонус малышей;
- снять эмоциональное мышечное напряжение у детей;
- вызвать положительное отношение к игре, игрушке;
- сформировать адекватную реакцию на звуки – шумы, музыку, интонацию;
- стимулировать эмоциональное восприятие детьми ближайшего и воображаемого окружения (по сказкам и рассказам);
- создать эмоционально заряженные игровые ситуации в совместной деятельности детей.

Решающая роль в создании эмоциональной атмосферы принадлежит воспитателю, его собственному настрою и эмоциональному поведению.

Важно, чтобы каждому малышу в группе было по-настоящему весело и радостно, чтобы всегда его ожидали хорошие события в течение всего дня.

Общаясь с малышами, воспитатель организует контакты с детьми «на уровне глаз», садится на маленький стул, располагается вместе на ковре или диване. Это помогает маленьким детям чувствовать себя в общении со взрослыми более уверенными.

В образовательной практике регулярно используются игры и игровые упражнения, способствующие оптимизации эмоционально-чувственной сферы ребенка раннего возраста.

1. Игры с детьми раннего возраста на накопление эмоций.

Цель: создавать положительный эмоциональный настрой для каждого ребенка в группе детей.

2. Игры на эмоциональное общение ребенка со сверстниками и взрослыми.

Цель: вызывать у детей радость от общения друг с другом и со взрослыми.

3. Игры на преодоление негативных эмоций.

Цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение, избавиться от страхов.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



4. Игры на снятие эмоционального напряжения, релаксацию.

Цель: снять эмоциональное и мышечное напряжение, расслабиться.

5. Игры на развитие эмпатии у детей.

Цель: развивать у детей умение понимать чувства и состояния других людей, развивать способность сопереживать, сочувствовать.

Своим примером воспитатель показывает детям образцы доброго внимательного отношения к окружающим, поддерживает и поощряет положительные поступки детей. Он организует различные ситуации, помогающие детям освоить необходимый социальный опыт, умения совместной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Иванова О.Е. Развитие эмоциональной сферы у детей раннего возраста. – ООО «Академия», 2008. – С. 28-29.*
- 2. Петрякова М.О. Эмоциональное развитие детей младшего возраста. – Издательство «Акцент», 2002. – С. 12-14.*

Горбунова Наталья Германовна,

*учитель начальных классов,
МБОУ СОШ с УИОП № 8,
г. Воронеж*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сегодня школа – в неустанном поиске новых более эффективных подходов, средств и форм обучения и воспитания учащихся. Уходя от единообразия и старых стереотипов, появляются широкие возможности творческой деятельности.

В современном мире подавляющее число наук изучается посредством комплексного рассмотрения. При этом самый эффективный путь познания связан с усвоением взаимосвязей между предметами.

Задача интеграции состоит в том, чтобы помочь учителям осуществлять объединение отдельных элементов и частей разных предметов в единое целое. Проведение интегрированных уроков вызвано необходимостью современного школьного образования обеспечить целостное мировоззрение учащихся.

Структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью.

Практика показывает, что хорошие основания для проведения интегрированных уроков дает сочетание предметов: русский язык – чтение. Эти уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в лексическое, семантическое, грамматическое значение слова, помогают проникнуть в мир поэтических и прозаических произведений, помогают формированию навыков грамотной устной и письменной речи учащихся, ее развитию и обогащению.

Цель интегрированных уроков чтение – музыка – усилить воздействие слова с помощью музыки. Такие уроки будят в ребенке творческое начало,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

эмоциональную отзывчивость и восприятие художественного слова, музыки.

Уроки окружающего мира интегрируются с математикой, музыкой, трудовым обучением. Они формируют целостную научную картину мира, резко повышают познавательный интерес, служат развитию у школьников восприятия, воображения, внимания и памяти.

Наиболее приемлемыми для интеграции в начальной школе являются уроки трудового обучения, изобразительного искусства и музыки. В основе этих уроков близость содержания ведения ведущих тем и их логическая взаимосвязь. Все три предмета направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умений видеть прекрасное и творить это прекрасное своими руками. На таких уроках художественный образ звука, явления, предмета рассматривается комплексно – в связи с природой, бытом, трудом, историей, национальными художественными традициями.

Таким образом интеграция содержания позволяет исключить повторы в разных учебных предметах, углубить изучение материала без дополнительных временных затрат, реализовать взаимную систематизированную согласованность, стимулировать учащихся к применению знаний в повседневной жизни.

Интеграция способствует снятию напряжения, перегрузки, повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса, развитию речи, формированию умения учащимися сравнивать, обобщать, делать выводы; расширению кругозора.

Итак, реализация принципа межпредметной интеграции позволяет учителю начальных классов существенно повысить эффективность образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Начальная школа». – 2010. – № 5, 12.
2. Материалы IX межрегиональной научно-практической конференции. – Воронеж, 2009.

Горшенина Любовь Исааковна,

учитель химии,

МАОУ гимназия № 15,

г. Екатеринбург, Свердловская область

МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

В основе реализации ФГОС лежит системно-деятельностный подход, и каждый учитель, готовясь к уроку, планирует, как он будет организовывать деятельность ученика. Использование мобильных устройств позволяет сконструировать учебный процесс более эффективно, сделать его интересным, выстраивать тесное сотрудничество ребят между собой и организовать совместные действия преподавателя с обучающимися. В декабре 2010 Институт информационных технологий в обучении при ЮНЕСКО опубликовал программный документ «Мобильное обучение для качественного образования и социального включения», в котором говорится, что педагоги уже не могут не обращать внимание на очевидный факт фантастической популяр-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ности мобильных средств связи среди молодежи, именно поэтому следует проанализировать, как данные виды связи могут способствовать оптимизации преподавания [4, с. 9].

Цель данной работы: показать некоторые наиболее легко используемые способы включения мобильных устройств в учебную деятельность при обучении химии.

Определимся, что мы будем относить к мобильным устройствам:

- смартфон (smartPhone) – мобильное устройство, обладающее функциями телефона, и позволяющее использовать приложения для осуществления информационной деятельности пользователя;

- планшет (tablet computer) – сенсорное мобильное устройство, позволяющее использовать приложения для осуществления информационной деятельности пользователя.

Что позволяет взять мобильные устройства на вооружение педагогу:

- они есть у большинства учеников;
- можно работать на уроке, используя вместо компьютера;
- можно работать вне стен классной комнаты, между уроками и по дороге домой;
- всегда с собой и можно фиксировать любые моменты;
- можно учиться и выполнять задания в индивидуальном режиме.

Прежде всего, стоит сказать несколько слов о результатах анкетирования учеников 8-9 классов, проведенной в гимназии 155. Как выявлено из ответов на вопросы «Как чаще всего вы используете свои смартфоны и планшеты», «Какими приложениями пользуетесь», дети используют в основном свои мобильники для развлечений и знакомы чаще всего с игровыми программами и приложениями. Рейтинг этих приложений по данным анкет можно построить так:

- использование для фотографирования;
- для контакта в соцсетях
- для игр
- для просмотра фильмов
- для поиска информации

Именно, исходя из этого, мы и начали свою работу, используя имеющиеся у детей приложения и предлагая им для освоения новые.

Итак, любимое занятие детей – фотографировать себя, друзей и всё вокруг, воспользуемся им для организации учебной деятельности. Большое преимущество мобильного обучения – это возможность его использования в любом удобном месте. При этом можно осуществлять самостоятельную деятельность по сбору, анализу и обработке информации. В качестве примера можно привести парковый урок. Ребятам было предложено в течение 30 минут, гуляя по парку (или по дороге домой из школы) сделать 5-6 фотографий, отражающих физические и химические явления. Эти понятия изучаются в начале курса химии, и в арсенале каждого восьмиклассника есть свои стандартные примеры как тех, так и других явлений. Но вот оглянуться вокруг себя, найти происходящие изменения и соотнести их с определенной группой, зафиксировать и объяснить свой выбор – это требует довольно серьезных мыслительных действий. Полученные результаты показали интерес и творческий подход к выполнению задания. Среди снимков были осенние

листья разных цветов, кучи гниющих листьев, рябь на воде и др. Используя приложения **Microsoft Office** [1, с. 15], презентации с использованием этих фотографий были сделаны буквально на коленях.

Ни менее интересны были результаты выполнения опережающего домашнего задания, предшествующего изучению темы «Металлы» (9 класс). Ученики должны были сделать фотографии металлов, используемых дома, и объяснить, на основании каких свойств этот предмет используется. Ребята отнеслись к работе с большим желанием и интересом, количество выполненных заданий превзошло все ожидания, предметы практически не повторялись и включали в себя не только ложки, кастрюли и провода, но и струны для музыкальных инструментов, зеркала, различные ювелирные металлы, которые были при этом названы и обозначены их свойства. Основная задача учителя была выполнена: из внешнего интереса появилась глубокая мотивация изучения новой темы. Подобное задание выполняли девятиклассники при изучении темы «Щелочные металлы», выбирая и фотографируя предметы бытовой химии, имеющиеся дома и содержащие соединения натрия. В этом случае, цель педагога заключалась уже не в возникновении мотива действия, а в закреплении изученного материала, его практической направленности, реальное обращение учеников к веществам, изучаемым на уроках. Эти действия по использованию мобильных устройств успешно сочетают формальное и неформальное обучение.

С большим желанием, используя приложение **Pic collage** [1, с. 117], готовят ребята коллаж для игры «4 фото – одно слово», загадывая химический элемент, вещество или явления. Часто работы, представленные детьми неожиданны даже для педагогов. Так, выполняя эту работу в конце 9 класса, ученики представляли коллажи не только о воде и металлах, но и о соединениях кремния, аллотропии углерода и др.

Следует помнить, что мобильники – это удобный доступ к любой информации, дающие возможность в любой момент войти в сеть, найти нужный материал. Например, при изучении любого химического элемента ученики, формулируя цель урока, перечисляют те вопросы об элементе и его соединениях, на которые хотели бы получить ответы в ходе урока. Вопросы распределяются по группам. Через 20 минут, используя планшеты и смартфоны, представители групп дают свой ответ на вопрос. Работа в группах позволяет снять проблему отсутствия мобильных устройств у части ребят, в классе всегда найдется 4-5 штук с выходом в Интернет.

Значительно расширить виды деятельности на уроке и дома позволяет использование приложения **MindMeister** [1, с. 121]. Программа проста и очень удобна для создания ментальных (интеллектуальных) карт, помогает поддерживать обучающий процесс. Такие карты делают возможным визуализацию мысли на экране планшета или смартфона, т.е. представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей идеей. Их можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание текста, записать идеи, разобраться в новой для себя теме. Это приложение дает большие возможности для проведения «мозговых штурмов», организации сотрудничества ребят, приготовления справочного материала, написания плана проекта.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Особые возможности дают встроенные в мобильные устройства датчики. Это целая мобильная лаборатория, позволяющая замерять освещенность, изменение температуры, электромагнитное поле. Так, мы обнаружили, что магнитное поле вокруг чехла для планшета гораздо больше, чем вокруг самого планшета.

В рамках одной работы трудно даже перечислить все приложения, которые можно использовать и на уроках, и при самостоятельной работе, и при подготовке к урокам дома, но невозможно не упомянуть о таком приложении, как скрайбинг или «объясняшки». Объясняшки – это мобильное приложение, которое позволяет создавать рисованные и информативные видеоролики. [3] С их помощью процесс подачи информации делается более интересным и продуктивным. К сожалению, это приложение действует только для iPad. Оно позволяет легко и быстро сделать видеоролик. С помощью таких роликов объяснение материала идет в доступной, занимательной и интересной форме. Это приложение должно стать инструментом любого учителя, да и ребята с огромным интересом делают веселые иллюстрации к сложнейшим понятиям.

Можно сделать вывод, что времена, когда учителя массово боролись на уроках с мобильными телефонами и планшетами, уверяя, что ученики отвлекаются от урока, не могут из-за этого в полной мере усваивать учебный материал ушло в небытие. Вместо этого, мы с успехом можем использовать мобильные устройства с пользой для учащихся и учебного процесса.

У каждой медали две стороны, и при использовании мобильных устройств вероятно возникновение следующих проблем:

- Возможный вред для зрения при длительной работе.
- При ослабленном зрении (близорукости, дальнозоркости) работа с мобильными устройствами может вызвать дальнейшее падение зрения.
- Не у всех детей есть смартфоны и планшеты.
- Не всегда возможно подключение мобильного устройства к проектору или телевизору.
- Платные приложения, которые имеют больший функционал, но требуют «вложения» денег (тот же скрайбинг).

Однако правильная организация этой работы может уменьшить отрицательные моменты:

- Ограничение по времени для работы с устройствами (10-15 минут).
- Разрабатывать задания так, что учащиеся будут не постоянно работать с мобильным устройством, а время от времени.
- Организовать работу в группах, где ученик с ослабленным зрением не будет непосредственно контактировать с мобильным устройством или будет достаточно далеко от него находиться. В группе появляется возможность поработать с гаджетами и тем, у кого их нет.

Таким образом, использование мобильных технологий в образовании значительно расширяет рамки учебного процесса за пределы стен учебного заведения, способствует лучшему усвоению и запоминанию материала, повышая интерес к образовательному процессу, т.е. очевидна целесообразность использования этих современных средств коммуникации в обучении.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Использование мобильных устройств в образовательном процессе: учеб.-метод. Материалы / авт.-сост. И.А. Волкова, Е.В. Тюгаева, Н.В. Шпарута, Н.Ю. Сероштанова. – Екатеринбург: ИРО, 2014.
2. Куклев В.А. Становление системы мобильного обучения в открытом дистанционном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.conf.muh.ru/091012/thesis/Kuklev.htm>.
3. Скрайбинг: учимся, рисуя. Часть 1. Объясняйки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: uchitobshhestvoznaniye.blogspot.com/2014/03/1.html.
4. Титова, С.В. Мобильное обучение сегодня: стратегии и перспективы / С.В. Титова // Вестник МГУ. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 1. – С. 9–23.
5. Файн М.Б. Мобильное обучение в образовательном процессе: зарубежный опыт // Современные научные исследования и инновации. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/2015/01/43006>.

**Картамышева Елена Викторовна,
Мироненко Елена Вячеславовна,
Морарь Ирина Сергеевна,
Орлова Оксана Михайловна,
Пашаева Зульминат Мавсаровна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС КВ «Берёзка»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Содержание:

1. Актуальность и значимость опыта.
2. Этапы работы.
3. Цели и задачи обучения и воспитания.
4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды в группе. Игра – как ведущий вид деятельности.
5. Классификация игр.
6. Организация работы на занятиях.
7. Организация совместной и самостоятельной деятельности.
8. Взаимодействие с родителями (законными представителями).
9. Эффективность работы.
10. Приложение.

1. Актуальность и значимость опыта.

«Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли»

А.С. Выгодский

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет, и он достигнет стадии формально-логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве.

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу. Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба – решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будут приносить радость и удовлетворение.

Логические приемы – сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство и другие применяются во всех видах деятельности. Их используют, начиная с первого класса для решения задач, выработки правильных умозаключений. «Сейчас, в условиях коренного изменения характера человеческого труда, ценность такого знания возрастает. Свидетельство тому – растущее значение компьютерной грамотности, одной из теоретических основ которой является логика». Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности.

Есть и ещё одна причина развития логического мышления у дошкольника. Наглядно-действенное и особенно наглядно-образное мышление тесно связаны с речью. Речевые рассказы ребёнка способствуют осознанию им хода и результата этого действия. Постепенно речь приобретает планирующую функцию. Проблема связности и противоречивости на данном этапе выступает на первый план. Поэтому данный вид мышления называют словесно-логическим. Чтоб ребёнок мог использовать слово, как самостоятельное средство мышления, он должен усвоить выработанные самостоятельностью понятия, т.е. знания об общих и существенных признаках предметах и явлений действительности, закреплённой в словах. Имеющиеся у детей представления не могут стихийно превратиться в понятия. Их можно лишь использовать для формирования понятий.

Изучив процесс перестройки мышления, можно управлять им, учитывая особенности психического развития ребёнка. Чрезмерно ускорять овладение логическими формами мышления в дошкольном возрасте, по мнению учёных, нецелесообразно. Возможности формирования логического мышления можно лишь использовать в той степени, в какой это необходимо для

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ознакомления ребёнка с некоторыми основами научных знаний, не стремясь к тому, чтоб сделать логическим весь строй его мышления.

Итак, возрастной переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению может быть ускорен путём специально организованного обучения.

Имея положительный опыт работы по развитию логического мышления у дошкольников, мы сочли возможным начать процесс формирования логических приемов мышления.

Для этого педагогу необходимо создать хорошую развивающую среду.

Учитывая психологические особенности детей среднего возраста (начало формирования детских взаимоотношений) мы уделили игре большую роль – роль сближения детей в работе парами, группами. Итогом должно стать получение совместных результатов деятельности, ощущение радости за себя и своих сверстников.

2. Этапы работы.

Исходя из всего вышеизложенного, мы наметили для себя следующие этапы работы:

1. Провести анализ предыдущей деятельности, форм и методов работы с детьми старшего дошкольного возраста.

2. Изучить научную литературу, характеризующую психические особенности развития детей старшего дошкольного возраста.

3. Подготовить предметно-пространственную развивающую среду с учетом возрастных особенностей детей.

4. Конкретно обозначить виды игр, посредством которых будет проводиться целенаправленная работа педагога (игры, активизирующие мышление ребенка, способствующие усвоению им отдельных логических операций).

5. Составить план-схему использования игр в совместной и самостоятельной деятельности.

6. В течение всего учебного года наблюдать за особенностями формирования навыков логического мышления (наглядно-образного) у каждого конкретного ребенка.

3. Цели и задачи деятельности

Цель – овладение детьми на элементарном уровне некоторыми приемами логического мышления.

Задачи:

1. Обучение детей операциям: анализа – синтеза, сравнения, использованию частицы отрицания «не», классификации, упорядоченности действий, ориентировке в пространстве.

2. Развитие у детей: речи (умение рассуждать, доказывать), произвольности внимания, познавательных интересов, творческого воображения,

3. Воспитание: коммуникативных навыков, стремления к преодолению трудностей, уверенности в себе, желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

4. Особенности предметно-пространственной развивающей среды.

Игра – как ведущий вид деятельности.

Одной из особенностей старшей группы является яркое проявление разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют черты младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



другие наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста все отчетливее начинают проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Исходя из этого, развивающая среда должна обязательно включать в себя игровой материал разного уровня сложности.

Для I уровня (младший – средний возраст) рекомендуется иметь лото, парные картинки, магнитную, крупную и гвоздиковую мозаики, набор кубиков из 4-9 штук, развивающие игры («Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения, легкий модульный материал, строительные наборы (напольные, настольные).

Для развития мелкой моторики рук необходимы специальные дидактические игрушки: вкладыши, шнуровки (с «пришиванием», составлением узора). С этой же целью можно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров.

II уровень (средний – старший возраст). Среди дидактических игр прежде всего должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей («Танграм», пазлы), на сериацию по различным свойствам, игры на счет. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняться (смена примерно 1 раз в 2 месяца). 15% игр должно быть предназначено для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Для развития воображения будет лучше, если вместо некоторых реальных предметов предложить предметы – заместители, имеющие определенное сходство с оригиналом, например: геометрические объемные фигуры – «овоци», брусок – «утог», палочка – «градусник», коробка – «телевизор».

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами побуждают у него интерес к окружающему миру. Некоторый опыт познания окружающего у ребенка уже есть, но он требует обобщения, систематизации, углубления, уточнения. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» – место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств (шумовые предметы, баночки с запахом и т.д.)

Игры с песком, водой, глиной, красками, пеной, зеркалом организуется в специальном месте для детского экспериментирования.

Средний возраст – начало сензитивного периода развития знаково-символической функции сознания, это важный этап для умственного развития в целом и формирования готовности к школьному обучению. В среде группы надо использовать символику, модели для обозначения предметов, действий и их последовательности. Придумывать такие знаки, модели лучше вместе с детьми, подводя их к пониманию того, что обозначать все можно не только словами, но и графически.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Младшие дошкольники играют чаще в одиночку, но в своих предметных, конструкторских играх они уже совершенствуют восприятие, воображение, память, мышление. К среднему дошкольному периоду игры становятся совместными.

Главное в этих играх – имитация определенных действий и отношений, выделение правил игры и следование им. В старшем возрасте конструкторская игра начинает превращаться в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок строит что – полезное, нужное в быту. В игре ребенок учится пользоваться предметами домашнего обихода, учится планировать свои действия. Именно в игре совершенствуются ручные движения и умственные операции. «Большое значение игры в развитии личности ребенка – дошкольника определяется не тем, что в ней упражняются отдельные психические процессы, а тем, что отдельные психические процессы совершенствуются в игре, благодаря тому, что игра поднимает личность ребенка, его сознание на новую ступень развития. Ребенок в игре осознает свое «я», учится действовать, подчиняя желанной цели свои действия и определяя их в зависимости от цели.

5. Классификация игр.

Средством достижения поставленной цели и задач мы выбрали игры на развитие логического мышления, творческого и пространственного воображения.

Разделили их следующим образом:

Предметные:

– *дидактические* (настольно – печатные) – нахождение размера, цвета, формы, на классификацию предметов и др.

Роль игры – научить ребенка выполнять поставленную перед ним задачу, действовать по правилам, стремиться к результату, играть самостоятельно или со сверстниками. Дети должны уметь объяснять правила игры, сразу замечать допущенные ошибки и исправлять их. Функции дидактических игр для детей старшего возраста разнообразны. Это – игры на сравнение предметов по разным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т.п.), группировку предметов на основе общих признаков (это – посуда, это – обувь и др.). Составление целого изображения из частей, «рядов» из одинаковых предметов по убыванию и возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте и др.)

– *развивающие* (т.е. имеющие несколько уровней сложности, многообразные в применении): блоки Дьенъша, палочки Кюизера и др. Работа с данным материалом подробно описана в книге «Логика и математика для дошкольников» библиотеки программы «Детство».

– *игры на развитие пространственного воображения*: игры со строительным материалом. Эти игры развивают пространственное воображение, учат детей анализировать образец постройки, чуть позже – действовать по простейшей схеме (чертежу). В творческий процесс включаются логические операции – сравнение, синтез (воссоздание объекта).

Игры со счетными палочками развивают не только тонкие движения рук и пространственные представления, но и творческое воображение. Во время этих игр можно развивать представления ребенка о форме, количестве, цвете. Предлагаются следующие задания: выложить, сосчитать количество палочек в каждой фигуре; назвать геометрические фигуры, из которых составлена фигура; сосчитать геометрические фигуры, из которых составлена общая фигура (сколько треугольников? квадратов?); сосчитать углы, входящие в фигуру; построить фигуру по образцу; самому придумать и сложить фигуру.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Игры с палочками можно сопровождать чтением загадок, стихов, потешек, считалок, подходящих по тематике.

Словесные: – *загадки, игры на развитие воображения (в том числе – по ТРИЗ – технологии)*. Детям старшего возраста предлагается широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, загадка может выступать как рассказ о предмете: «На спине иголки, длинные и колкие, а свернется он в клубок, нет ни головы, ни ног». (Еж). Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и четко, выражены словами в их прямых значениях. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки. Например, в загадке «Брови дугой, нос кочергой, на голове колпак, а сам весельчак» охарактеризован внешний вид героя («брови дугой, нос кочергой»), названа такая часть костюма, как «колпак», а также главная черта его характера – «весельчак». Детям остается объединить все признаки в одно целое, и логическая задача решена – это Петрушка. Для детей старшей группы рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метаморфозами, например: «С неба падают зимою и кружатся над землею легкие пушинки белые...» (снежинки). Сравнение «снежинки – пушинки» точное, ясное, знакомое и понятное детям по их наблюдениям в природе. Облегчает задачу и рифмующаяся отгадка. В загадках «Скатерть бела всю землю одела», «Пушистая вата плывет куда-то», «Чем вата ниже, тем дождик ближе», снег – это «скатерть бела», туча – это «вата». Подобные образные средства понятны детям, благодаря большому внешнему сходству предмета сопоставления – с предметом загадки и конкретному ясному языку, что и делает загадки доступными. Условия отгадывания. Обучение детей умению отгадывать загадки начинают не с их отгадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в многообразных связях и зависимостях. Развитие общей сенсорной культуры, развитие внимания, памяти, наблюдательности ребенка является основой для мыслительной работы, которую он совершает при отгадывании загадок.

Главные условия, обеспечивающие правильное понимание загадок и правильные их отгадывание:

- предварительное ознакомление детей с теми предметами и явлениями, о которых пойдет речь в загадке (через наблюдение)
- дополнительные знания, специально подводящие ребят к отгадыванию
- знание языка, умение понимать переносное значение слов
- чтение художественной литературы.

Найти приемы отгадывания и воспользоваться ими – значит понять логический механизм загадки и овладеть им. Чтобы отгадать загадку, нужно провести следующие операции в такой последовательности: выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ; сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные связи между ними, т.е. произвести синтез; на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод (умозаключение), т.е. отгадать загадку.

Тематический подбор загадок дает возможность формировать у детей начальные логические понятия. Для этого, после отгадывания загадок, целесообразно предлагать детям задания на обобщение, например: «А как одним словом назвать лесных обитателей: зайца, ежа, лису? (звери) и т.д.

Пальчиковые игры: Эти игры активизируют деятельность мозга, развивают мелкую моторику рук, способствуют развитию речи и творческой деятельности. «Пальчиковые игры» – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «вверх», «вниз» и т.д. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру», он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песенок.

6. Организация работы на занятиях.

Учитывая обучающую функцию занятий, мы разработали тематическое планирование. Каждая неделя несет информационный материал по каждой теме («одежда», «игрушки», «транспорт» и др.). Так детям легче усваивается операция классификации.

Работа на занятиях в первую неделю планируется следующим образом:

Познавательное развитие – вносится: или 1 объект для подробного изучения (рассказ, объяснение воспитателя, рассматривание объекта, его внешних признаков, функций – подробный анализ); или 2 объекта сразу, имеющих общие и отличительные признаки (например и) – здесь будет проведена активная работа по обучению детей операции сравнения. (Используются стихи с описанием свойств предмета)

На развитии речи идет процесс синтеза – составления короткого рассказа об объекте на основании полученных знаний. Эффективно используются опорные схемы для облегчения рассказывания.

На занятии по изодетельности знания закрепляются на основе синтеза – сначала мысленного, после – практического соединения частей в одно целое. То же происходит на занятии по конструированию. Здесь можно использовать предварительный анализ постройки. Операция «упорядоченность действий» берется перед самостоятельным выполнением задания (Воспитатель: «Что мы будем делать сначала? Что потом?...» Можно составить вместе с детьми схему – опору последовательности их действий).

На второй неделе для закрепления материала берутся: загадки; использование игр «Что лишнее?», «Угадай по описанию»; словесные игры, в том числе на развитие воображения (по методике ТРИЗ). В совместную деятельность вносится соответствующий дидактический и развивающий материал.

Занятия проводятся всей группой или по подгруппам. Очень эффективна работа в парах. Занятия делятся на: познавательные занятия – наблюдения; исследовательские, закрепляющие. Используется наглядный материал – картины, карточки с изображением предметов, сами предметы. На занятиях по математическому развитию вносятся Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, танграмы, счетные палочки. На конструирование берутся строительные наборы – настольные, напольные. Вносятся простейшие схемы – чертежи построек. Ведется работа с конструктором. Из экспериментального уголка может быть заимствован материал для проведения исследова-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



тельской деятельности. Например, для знакомства с единицей измерения на математическом развитии детей подводят к выводу, что измерить можно и воду и песок и ленточку, но только с помощью подходящей мерки – стаканчика, палочки и др. так же могут исследоваться свойства предметов – на познавательном развитии, смешивание красок и получение оттенков – на рисовании.

В ходе занятий используются следующие игровые приемы:

– Игровая мотивация, побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности).

– Пальчиковая гимнастика (стимулирующая активность мозга, кроме того – являющаяся прекрасным речевым материалом). Каждую неделю разучивается новая игра.

– Элементы драматизации – для повышения интереса детей к подаваемому педагогом материалу, создание эмоционального фона занятия.

Пример: В группе имеется набор резиновых игрушек – Хрюша, Степашка, Филя, Каркуша. Когда Хрюша «устраивает» со своими друзьями игру в прятки, то дети охотно помогают ему:

Хрюша: Ребята, где же спрятался Филя?

Дети: Он в шкафу! (Хрюша забирается на шкаф)

Дети: Да не на шкафу, а в шкафу! (Хрюша исправляется)

Хрюша: Вот Каркушу мне точно не найти...

Дети (наперебой): Она под кроватью! А Степашка за шкафом стоит.

Итог: Хрюша – доволен. Дети – тоже. Воспитатель же выполнил поставленную задачу – провел работу по ориентации в пространстве и активизировал детский словарь (предлоги на, за, под,...) Включение детей в драматизацию очень эффективно. Они даже не замечают, что с ними «проводится занятие». Если ребенок неверно формулирует свои мысли (суждения), то тот же герой (Хрюша) может попросить его объяснить все снова. Ребенок не обижается, а с радостью исправляет свою ошибку (здесь возможна помощь воспитателя).

– Метод предварительной ошибки – так же эффективен, особенно при закреплении материала.

Пример: Хрюше дается задание – построить квадрат. Он строит фигуру из 3х палочек. Дети сразу же замечают ошибку (на предыдущем занятии они сравнивали квадрат с треугольником). Хрюша настаивает на том, что у него получился квадрат. Дети доказывают обратное: «Здесь у фигуры 3 угла и 3 стороны. Значит это треугольник. У квадрата должно быть не 3 стороны, а 4; не 3 угла, а 4.» На вопрос Хрюши «Что же теперь делать?», дети хором отвечают: «Возьми еще одну палочку!». (Одному – двум детям предлагается помочь Хрюше). Воспитатель (обобщает): «Вот видите, теперь действительно получился квадрат: у него 4 равные стороны 4 прямых угла».

7. Организация совместной и самостоятельной деятельности.

Планируя свою педагогическую деятельность на неделю, мы включаем следующую план-схему по организации игровой совместной и самостоятельной деятельности (он может корректироваться педагогом в течение всего учебного года).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
понедельник	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно/печатные дидактические игры; • Загадки (на закрепление изученной ранее темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие мелкой моторики; • мозаика; щнуровка; • Игры с пересыпным материалом.
вторник	Блоки Дъеньша	Настольно-печатные дидактические игры
среда	Палочки Кюизенера	<ul style="list-style-type: none"> • Блоки ДЪЕНЕША; • Игры в экспериментальном уголке
четверг	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со строительным материалом (по схеме и без); • Работа со счетными палочками 	<ul style="list-style-type: none"> • Палочки Кюизенера • Кубики «Сложи узор», «Уникуб».
пятница	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на развитие творческого воображения (элементы методики ТРИЗ); • Внесение новой дидактической игры (развивающей) 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со строительным материалом (со схемой и без); • Работа со счетными палочками.

Здесь мы предусмотрели следующие пункты:

– Переход одного вида деятельности (игры) из совместной – в самостоятельную.

– Ежедневное внесение в игровую деятельность нового развивающего материала.

– Учет временных рамок (т.е., планируя небольшой по объему материал, тем самым, не сделать ущербной столь важную для ребенка деятельность – сюжетно-ролевую игру).

Совместная деятельность проводится по группам (3-5 человек) и в парах.

Используется состязательный характер игр.

Таким образом, знания, полученные ребенком на занятии, закрепляются в совместной деятельности, после чего переходят в самостоятельную и уже после этого – в бытовую деятельность.

Пример:

Работа в природном уголке: исследование (какие цветы политы, а какие нет?) – логическая операция «сравнение»; наблюдение за поведением (внешним видом) двух хомячков – логические операции «сравнение», «синтез», «обобщение».

Знакомство с березой и рябиной (на прогулке) – логические операции «сравнение», «обобщение».

8. Взаимодействие с родителями (законными представителями)

- Консультация о подборе развивающих игр для ребенка 5-7 лет;
- Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку;
- Соборания с показом фрагментов занятий (цель – обратить внимание

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



родителей на коммуникативную, речевую и мыслительную стороны развития их ребенка);

- Совместные игры-занятия с детьми и родителями (во второй половине дня)
- Соревнования между командами родителей и детей (используется занимательный материал как для детей, так и для взрослых);
- Совместный выбор и приобретение развивающих игр для группы;
- Подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления;

Родители очень отзывчивы, готовы прийти на помощь в любую минуту. Часто приносят интересную детскую литературу энциклопедического характера, а так же некоторые игры (настольно-печатные, развивающие), тем самым вносят элемент нового и пока еще неизведанного в игровую деятельность детей. Поддерживается связь с родителями детей предыдущего выпуска. Очень радуют успехи ребят. Приятно осознавать важность и значимость детского сада в жизни ребенка.

9. Эффективность работы.

Пожалуй, еще сложно судить об изменении уровня психического развития детей в процессе планомерной педагогической деятельности. Временной промежуток достаточно мал. Однако, наблюдая за ростом мыслительной и речевой деятельности, которая очевидна при многообразном использовании логических операций, можно смело утверждать, что:

- Все дети без исключения знакомы с приемом сравнения, анализа, синтеза, классификации. Им понятно применение частицы отрицания «не». Они, в большинстве случаев, могут установить определенную последовательность некоторых событий (семя – росток – цветок и др.).
- Примерно $\frac{1}{2}$ детей испытывает устойчивый интерес к развивающим играм. Возросла степень их активности в самостоятельной деятельности.
- Дети делают первые шаги по высказыванию суждения, доказательства. Это достаточно сложная речевая деятельность, но она очень необходима. (Ребенок должен уметь объяснять свою позицию, выразить свое мнение и не стесняться этого).
- Работа по развитию мышления на основе игр по методике ТРИЗ принесла свои плоды – дети стали более раскрепощенными, у них постепенно развивается чувство юмора. А смеющийся ребенок – это здоровый ребенок.

Приложение

Примерный подбор игр по лексическим темам

Грибы – ягоды.

Словесная игра «Назови и объясни»

Взяли мы с утра корзинки и пошли в лесок.

И нашли мы под осинкой маленький грибок. (Подосиновик)

А у Пети с Васей руки словно в масле.

Отгадайте, малыши, какой гриб они нашли? (Маслёнок)

Самый яркий и красивый и полезный для зверей.

Не клади его в корзину: он опасен для людей. (Мухомор)

Вопросы: Что за гриб? Какую пользу приносит животным? Чем опасен для людей? Может ли быть полезен людям?

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Словесная игра «Объяснялки».

Объяснить происхождение названий грибов (ягод): подосиновик, подберёзовик, маслёнок, лисичка, рыжик, мухомор (земляника, черника, голубика).

Логические задачи.

На столе три стакана с ягодами. Вова съел один стакан. Сколько стаканов осталось на столе? (три) Дети в лесу собирали грибы. У мальчиков были большие красные ведра без дна. А у девочек маленькие красные ведёрки. Кто больше соберёт грибов? (девочки)

Сколько грибов можно вырастить из семян ели? (из семян ели нельзя вырастить грибы) Пошли две девочки в лес за грибами, а навстречу два мальчика. Сколько детей идут в лес? (две девочки)

Дидактическая игра «Куда пойдёшь, что найдёшь».

У каждого ребёнка большая карточка с изображением леса (огорода, сада) и конверт с набором картинок (овощи, фрукты, грибы, ягоды). Дети должны рассказать, что изображено на карточке, и подобрать нужные картинки (например, «В лесу можно найти ягоды, шишки, грибы, орехи» и т.д.).

Овощи – фрукты.

Логические задачи.

Груша тяжелее, чем яблоко, а яблоко тяжелее, чем персик. Что тяжелее: груша или персик? (груша) На столе лежат 2 апельсина и 4 банана. Сколько фруктов лежит на столе? (нисколько) На столе лежат 4 груши. Одну из них разрезали по полам. Сколько груш на столе? (4)

Дидактическая игра «Разложи картинки в свои конверты».

У каждого ребёнка конверты с наклеенными на них геометрическими фигурами, разными по цвету и величине, и набор картинок с изображением овощей и фруктов. Дети должны разложить картинки в конверты, выбрав принцип группировки по цвету, форме или величине.

Небылицы.

Дети находят несуразыцы в тексте.

• Квадратный спелый помидор раз забрался на забор.

И увидел, как на грядке овощи играли в прятки.

• Длинный красный огурец под листочек свой залез,

А зелёная морковка в борозду скатилась ловко.

Ну а сладкая редиска наклонилась низко-низко.

Только Машенька пришла, сразу овощи нашла.

Удивительный огород

Показал садовод нам такой огород,

Где на грядках, заселённых густо,

Огурбузы росли, помидыни росли,

Реди свёкла, чеснок и репуста.

Сельдерошек поспел, и моркофель дозрел,

Стал уже осыпаться спаржовник.

А таких баклачков да мохнатых стручков

Испугался бы каждый садовник.

Удивительная грядка

У меня на грядке крокодил растёт,

А в Москве-реке огурец живёт.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Я боюсь, ребятки, что за этот год
Вырастит на грядке страшный бегемот.
Осенью на грядке крокодил поспел.
Огурец в Москве-реке всех лягушек съел.
А в Москве-реке клонет на крючок...
(Как вам это нравится?)
Страшный кабачок.
Ах! Когда ж на грядке будет всё в порядке?

Колесниченко Ольга Сергеевна,
*преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ «Колледж Сферы услуг № 32»,
г. Москва*

УРОК-ДИСПУТ КАК ПРИЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Сегодняшний день требует активных форм учебного общения. Как ни парадоксально звучит, методика классического урока обрекает каждого обучающегося на изоляцию. Непосредственное общение, обмен мыслями многие преподаватели воспринимают как нарушение дисциплины, которое пресекается окриком: «Прекратите разговоры!», а между тем наши обучающиеся мало общаются, речь их скудная и однообразная.

Чтобы исправить это положение, из всех видов занятий я предпочитаю диспут. На уроке-диспуте преподаватель учит, а ученик учится. Только это происходит в споре, в столкновении мнений. В каждой параллели за год провожу по два-три диспута (обычно на сдвоенных уроках). Например, «Кто прав в споре о Человеке в пьесе Горького «На дне»; «Чем ценен человек – благими намерениями или поступками?» по роману Лермонтова «Герой нашего времени»; «Возвышает или принижает И.С. Тургенев нигилиста Базарова?»

Для активности мышления на уроке преподаватель должен специально провоцировать спор, подсказывая ошибочные решения, строить с обучающимися более демократичные отношения, создавать атмосферу общего поиска истины. В дискуссии повышается учебная активность слабых (они всегда болезненно воспринимают вызов к доске и обращенный к ним непосредственно вопрос преподавателя), именно в дискуссии все обучающиеся комфортно чувствуют себя не только в школе, но и становятся более общительными, они начинают понимать и слушать друг друга, у них повышается самокритичность.

Диспут, таким образом, не просто одна из форм урочной работы, а более высокая духовная форма общения. Здесь ребята приобретают навыки, которые им нужны в жизни: учатся строить свое поведение с учетом позиции других людей, т.е. воспитывают культуру общения в споре, чувство ответственности за окружающих людей. На диспут идут охотно даже «молчуны».

Для себя они будут молча соревноваться, и даже если не выскажут собственной позиции, то, признав себя побежденными, осознают ошибочность своего суждения. Так дискуссия всегда предполагает решение сложных нравственных вопросов: прийти к истине сообща легче, чем в одиночку.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Учащийся должен приобрести важные черты зрелого члена общества еще в школе. Ведь часто можно встретить людей, у которых есть знания и убеждения, но напрочь отсутствует умение вести деловой обстоятельный спор. Он не может обоснованно опровергнуть неправильные суждения. Не умеет, не привык, не научен отстаивать свое мнение в горячих словесных поединках. Таким образом, диспут – самая необходимая форма работы на современном уроке с современными детьми.

Диспут, как правило, предполагает коллективную форму работы, взаимное обогащение обучающихся, организацию совместных действий, ведущую к активизации учебно-познавательных процессов. Успех диспута во многом определяется темой, заключающей в себе, как минимум, две противоречивые позиции.

Сегодня мы с вами попробуем провести диспут по проблеме, которая является актуальной на сегодняшний день «Интернет – это зло или благо?»

Основные этапы урока-диспута:

1. Постановка проблемы.
2. Обсуждение проблемы.
3. Подведение итогов.

В начале урока организуется обсуждение по группам (до 10 минут). В группах могут быть: «руководитель» (лидер), «генератор идей», «функционар», «оппозиционер», «исследователь» и др.

Обучающийся-руководитель группы выполняет следующие задачи:

- 1) Дает возможность высказать свою точку зрения каждому участнику.
- 2) Не допускает взаимных оскорблений между участниками диспута.
- 3) Не допускает отклонений от поставленной задачи.

Генератор идей корректирует поступающие идеи и предлагает варианты решений.

Функционер – обучающийся, обрабатывающий материал.

Оппозиционер – обучающийся с высоким уровнем знаний, который приводит доводы, факты, опровержения выдвинутым идеям.

В период обсуждения проблемы основными функциями преподавателя являются: предоставление слова желающим, соблюдение регламента, регулирование очередности выступлений, забота о том, чтобы накал дискуссии не спадал до конца.

Итак, я предлагаю разделить на две группы. Одна ищет аргументы в защиту интернета, другая наоборот, должна доказать, что интернет – зло.

Аргументы можно записать на листочках. Затем из группы выбирается один выступающий, который озвучивает мнение группы.

Итак, выслушав две стороны по данной проблеме, к какому выводу мы пришли?

Таким образом, урок-диспут показал нам, что коллективная форма работы сплачивает обучающихся, учит компетентно и плодотворно обсуждать жизненно важные проблемы, доказывать, убеждать, аргументировано отстаивать свою точку зрения и опровергать мнение оппонента. Это должно стать обязательными качествами каждого современного человека. Ведь именно от молодого поколения, от уровня его нравственной зрелости и степени социальной активности зависит будущее нашей страны. Уроки-диспуты должны помочь старшеклассникам в самосовершенствовании.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Хочу отметить, что уроки-диспуты могут проводиться по всем общеобразовательным дисциплинам:

1. Урок-диспут по физике на тему: «Ренессанс «мирного атома» или его закат?»

Аннотация: «Стоит ли создавать и использовать атомную энергию, если она вредит человечеству?» На этот вопрос пытаются ответить ученики, обсуждая все «ЗА» и «ПРОТИВ» строительства атомных станций.

2. Русский язык: «Экология слова: требует ли защиты русский язык?»

3. История: «Перестройка – выход из тупика или катастрофа?»

4. Физиология питания: «Раздельное питание – польза или вред?»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю.П. *Радость учить и учиться [Текст] / Ю.П. Азаров. – М.: Политиздат, 1989. – 335 с.*
2. Андреев, В.И. *Педагогика творчества саморазвития [Текст] / В.И. Андреев. – М., 1996.*
3. Берденникова Н.Г., Меденцев В.И. *Организационно-методическое обеспечение учебного процесса в вузе. Учебно-методическое пособие. – СПб.: БАТУП, 2006. – 117 с.*

Корявко Инна Григорьевна,

преподаватель специальных дисциплин;

Дэдэрко Людмила Леонидовна,

преподаватель специальных дисциплин,

АУ ПО Сургутский политехнический колледж,

г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО, ТВОРЧЕСКИ ОТКРЫТОГО ОБУЧЕНИЯ С ПРОЕКТНОЙ ДОМИНАНТОЙ – НОВОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Современными сравнительными исследованиями доказано, что репродукционные методики обучения делают значительную часть студентов неспособными к анализу, обобщению и самостоятельным выводам.

Результаты международных исследований вновь заставили задуматься над тем, как учить и чему обучать. Суть проблемы – в изначальной и принципиальной репродуктивности классно-урочной предметной формы образования и односложной системы оценивания, ориентированной на запоминание заданного количества знания. Именно эти особенности обучения «виноваты» в том, что студенты, пассивно следуя усредненной логике преподавателя, не вырабатывают способность критически и аналитически мыслить.

Сложность решения этой глобальной для образования проблемы в том, что преодоление одного из «краеугольных» недостатков образовательного учреждения влечет необходимость системных преобразований. Просто поменять стиль взаимоотношений педагога и обучаемого мы не можем, не изменив урочной формы их оппозиционности. Преодолеть ущербность постоянного текущего оценивания студента нельзя, не отвергнув идею количественного контроля образования. В свою очередь, количественный подход покоится на «стандартах». Учебный план и стандарт не дают развернуться педагогическому творчеству студента... И как плоть для авторитарной позиции педагога, которая задается сутью системы [1, с. 89].

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Что же педагог может изменить? Проектная форма может стать тем звеном, который преобразует содержание, способы, среду образования, а значит, принципиально изменит деятельность преподавателя и студента. Целью образовательного учреждения должны быть не знания, а способность учиться и действовать самостоятельно. Значит, важны такие качества и студента, и педагога как инициатива, самоопределение, выбор, заинтересованность, творческая самореализация.

В чем преимущества и образовательный потенциал такого интерактивного, творчески организованного открытого обучения с проектной доминантой? Проект – оригинальная практико-ориентированная работа интерактивного, межпредметного и творческого содержания. В ней обучающийся (преподаватель) решает конкретные учебные, культурные, социальные задачи исследовательского и прикладного характера, наполняя работу открывающимся ему новым образовательным (для преподавателя – педагогическим) содержанием и практическим смыслом.

Проектная форма образования кардинально меняет роли и позиции студента и преподавателя. Чтобы создать условия развития новых образовательных качеств студентов, необходимо интерактивное обучение, в котором педагоги могли бы обеспечить:

- предметные и межпредметные погружения и интеграцию учебного материала;

- богатый выбор тем для творческих работ студентов как основного продукта погружений;

- самостоятельную проектную деятельность студентов как основного продукта самообразования на каждом фиксированном временном отрезке индивидуальной программы обучаемых.

Новые условия интерактивного обучения (одновременного собственно-учения студента) требуют реорганизации содержания и форм деятельности педагога (а также реконструкции содержания, форм и стиля управленческой деятельности). Обеспечение и сопровождение проектной деятельности строится на принципах сотрудничества и включает:

- консультирование студентов (групп) на всех этапах проектов;

- обеспечение студентов правилами организации проектной деятельности;

- собственный, открытый для всех учет проектной деятельности;

- участие в обеспечении презентации и общественной экспертизы результатов проектной деятельности;

- качественную оценку вклада студента в «Портфель проектов» (развернутый анализ работы).

Итак, новым вызовам образования, новым запросам и ожиданиям студентов должны соответствовать новые компетенции педагогов. Причем развитие образования вызывает необходимость выделить в их деятельности две особые группы компетенций (сторон их профессионализма) [2, с. 67]:

- общекультурного содержательного характера – универсальных образовательных компетенций – своих и направленных на других;

- методического характера, собственно профессиональных – педагогических компетенций, обеспечивающих сопровождение индивидуального и группового развития обучаемых.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Эти зависимости отражены в таблице 1.

Качество образования нельзя обеспечить только на уровне образовательной политики в целом. Повышение уровня нашего образования в соотношении с другими странами зависит, прежде всего, от уровня работы каждого педагога, характера его деятельности, стиля взаимодействия с обучающимися. Именно поэтому так важны новые компетенции педагога, ориентированные на обеспечение самостоятельной творческой и проектной деятельности студентов [2, с. 73].

Таблица 1. Компетенции педагога и студента

Универсальные компетенции студента	Общие образовательные компетенции педагога	Общие психолого-педагогические и методические компетенции педагога
Познавательные и исследовательские универсальные умения	1. Собственные исследовательские и познавательные универсальные умения; умение создавать образовательные ситуации для себя, другого взрослого или группы 2. Способность организовать с детьми и взрослыми исследовательскую и познавательную деятельность в разных сферах	Способность поддерживать, защитить, помочь, содействовать, взаимодействовать, сотрудничать, создавать открытые и скрытые педагогические ситуации развития в познавательной и исследовательских сферах
Деятельностные универсальные умения	1. Собственные деятельностные универсальные умения 2. Способность быть консультантом (супервизором, проектировщиком) индивидуальной и групповой деятельности в разных сферах.	Способность поддерживать, защитить, помочь, содействовать, взаимодействовать, сотрудничать, создавать открытые и скрытые педагогические ситуации развития в процессе проектировочной деятельности студента и группы
Коммуникативные универсальные умения	1. Собственные универсальные коммуникативные умения 2. Способность занимать различные позиции и играть разные роли в общении и групповой деятельности с детьми и взрослыми	Способность поддерживать, защитить, помочь, содействовать, взаимодействовать, сотрудничать, создавать открытые и скрытые педагогические ситуации развития в разных ситуациях, формах (пространствах) общения

Проектная форма образования может обеспечить новое качество образования, поскольку:

- основной формой образования становится творческая и проектная деятельность студента, а овладение знаниями и способами деятельности, сбор и анализ информации привязывается к задачам конкретных проектов, сложность и количество которых возрастает по мере продвижения учебы;
- формы педагогической деятельности – преподавание, консультации, педагогическое общение, педагогическая поддержка – играют вспомогатель-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ную, обеспечивающую роль, решающую конкретные задачи педагогического сопровождения студента в его самообразовании и саморазвитии;

– формируются современные образовательные пространства, которые могут обеспечить разнообразные познавательные и прикладные интересы студентов;

– изменяется отношение студентов и педагогов к содержанию образования как синтезу самообразования, самоорганизации и самовоспитания, последовательно обеспечивая право студентов организовывать свое образование самостоятельно, подкрепляя их мотивацию и ответственность в процессе поощрения личностного интереса к образованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтович А.В. Основные рабочие понятия исследовательской деятельности учащихся. Проектно-исследовательская деятельность: организация, сопровождение, опыт: Учебник / А.В. Леонтович – 7-е изд., перераб. и доп. – СПб.: СПбГИЭУ, 2010. – С. 89.
2. Ступницкая М.А. Новые педагогические технологии. Учимся работать над проектами: учеб. пособие // М.А. Ступницкая. – Ярославль: Академия развития. 2008. – С. 67.

Лемнишева Ольга Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 41,

г. Иркутск

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Проблема трудового воспитания дошкольников, относится к числу таких, которые никогда не устареют, будут всегда иметь особый смысл и актуальность. Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства.

В дошкольном возрасте важно обеспечить правильное восприятие ребёнком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых. Ребёнок проявляет интерес к труду взрослых и бережное отношение к результатам этого труда. Каждый из нас – и воспитатели, и родители должны помочь осознать ребёнку свои способности, найти наиболее значимый для него вид трудовой деятельности, свою роль в трудовом процессе.

В свете решения задач федеральных государственных образовательных стандартов, организовав образовательную деятельность дошкольников, мы формируем у детей представления о том, что такое труд, работа, профессия, зачем они нужны человеку, можно ли без них обойтись, может ли ребенок не трудиться, может ли труд быть радостным или он только тяжёлый.

В нашей группе знакомство с трудом взрослых происходит в процессе проектной деятельности, участниками которой являются дети, педагоги и родители. Каждый проект направлен на профессии, объединённые одним видом деятельности взрослых: профессии, где люди, создают необходимые нам предметы: (гончар, плотник, каменщик, портной, строитель, животновод, овощевод, пастух, хлебороб.), профессии, где люди обслуживают население: (продавец, врач, учитель, воспитатель, сапожник, часовщик), профессии людей, которые своей работой помогают нам отдыхать: (артист,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



балерина, пианист, певец), профессии людей мужественных и сильных, стоящих на страже нашей безопасности: (военные, пожарные, милиционеры, спасатели) и другие.

Каждый наш проект рассчитан на два месяца. В рамках проекта мы много ходим на экскурсии, наблюдаем, рассматриваем предметы, необходимые взрослым для работы, предлагаем взрослым, разных профессий, рассказать о своей работе детям. Всегда задаем вопрос «Почему Вы выбрали именно эту профессию?»

Знания детей закрепляются в сюжетно-ролевых играх, а также при чтении некоторых произведений художественной литературы. В группе собрана подборка художественной литературы и иллюстраций к каждому проекту. В повседневной деятельности мы предлагаем детям разнообразные дидактические игры, используем загадки, беседы с детьми, рассматривание окружающих предметов, предметных картинок. Рассказы об истории создания тех или иных предметов, что способствуют тому, чтобы дети поняли: человек не придумывает ненужных предметов, он внимательно изучает окружающие его предметы, свойства материалов и затрачивает на изготовление любого предмета много труда. Поэтому ко всему окружающему необходимо относиться бережно.

Работа, которую мы проводим, неотделима от работы по развитию речи детей. Дети узнают много новых слов, обозначающих свойства и качества предметов, названия и назначение предметов, материалов, из которых они сделаны.

По итогам очередного проекта у нас ребятами зашел разговор о том, какая профессия – самая важная, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись? И для того чтобы вместе найти ответ на этот вопрос мы решили обратиться к профессиям людей, которые работают в детском саду.

Был запланирован и проведен групповой практико-ориентированный проект «Самая важная профессия в детском саду». Проект позволил нам закрепить имеющиеся у детей представления о труде сотрудников детского сада в последовательной деятельности по формированию интереса детей, участия родителей и педагогов. В рамках проекта мы использовали такие формы работы: беседы, экскурсии-наблюдения, домашние задания для детей и родителей, которые позволили сформировать у детей конкретные представления о труде взрослых, об общественной значимости труда. Закреплялись представления о трудовых действиях, совершаемых взрослыми, о результатах их труда, о названии оборудования, инструментах и материалах, необходимых для работы, обогатить словарный запас посредством ознакомления детей с предметами, необходимыми в работе людей различных профессий.

В ходе подготовительного этапа проекта мы определили цель и задачи проекта, подготовили материал, необходимый для реализации цели проекта (подготовили атрибуты для сюжетно-ролевых игр, подобрали дидактические игры и изготовили пособия), спрогнозировали результат.

В задачи основного этапа входило реализация основных видов деятельности по направлениям проекта: экскурсии-наблюдения, чтение художественной литературы, организация дидактических и сюжетно-ролевых игр.

На заключительном этапе мы обобщили результаты работы, провели презентацию проекта для педагогов и родителей. Итоговым мероприятием

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



проекта стало организация совместной деятельности детей, педагогов и родителей по выпуску газеты (надо отметить, что с профессией журналиста мы уже были знакомы.) Главными редакторами стали воспитатели. Родители вместе с детьми выбрали себе профессии журналиста, фотокорреспондента, художника, рекламного агента, и т.д. Каждый прикрепил к одежде картинку с названием и картинкой профессии. Все вместе придумали название газеты – «Самая важная профессия в детском саду».

Вместе мы вспомнили, что опытные газетчики всегда знают, где и как можно получить информацию (взять интервью, понаблюдать за работой, записать видеосюжет на камеру, сфотографировать людей разных профессий). Все необходимое (фотоаппарат, блокноты и ручки, диктофон, видеокамеру) мы приготовили заранее и договорились с коллегами об участии в нашем проекте.

Фотокорреспонденты принесли художнику подходящие фотографии, рекламный агент – рекламу. Художник разместил все это на ватмане и все вместе приклеили. Когда была готова наша газета, встал вопрос, – смогли ли мы найти самую важную профессию в детском саду? Ответ: Все профессии важны, все профессии нужны!

Мы считаем, что воспитание уважения к людям, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, – единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим*. – М.: Педагогическое Общество России, 2000.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. *Проектная деятельность дошкольников*. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Захарова М.А., Костина Е.В. *Проектная деятельность в детском саду: родители и дети*. – М.: Школьная Пресса, 2010.
4. Кондрашов В.П. *Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов*. – Балашиха: Николаев, 2004.

Любомирова Васелина Николаевна,

к.б.н., ст. преподаватель;

Романова Елена Михайловна,

д.б.н., профессор;

Шадыева Людмила Алексеевна,

к.б.н., доцент,

ФГБОУ ВПО «Ульяновская ГСХА им. П.А. Столыпина»,

г. Ульяновск

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗОВСКОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Основой современных педагогических технологий является интерактивное обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и студента. При интерактивном обучении студент вовлечен в активный познавательный процесс, в ходе которого он изучает проблему в диалоговом режиме, формирует собственную точку зрения и излагает ее в процессе обсуждения проблемы. Так происходит эффективный обмен зна-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ниями, идеями, формируются навыки работы в коллективе. В ходе освоения курса студент должен активно участвовать в реализации образовательной модели дисциплины. Для этого необходимо активно участвовать в образовательном процессе и конкретно знать, какие требования предъявляются [1-3].

Традиционная структура образовательного процесса обучения предусматривает наличие лекционного курса. Однако, технологии подачи лекционного материала сегодня существенно меняются, удовлетворяя требованиям времени. Актуальны лекции-визуализации с яркими графическими иллюстрациями, мультипликацией [1-3].

Й. Хейзинг утверждал, что «культура – это продукт играющего человека». Игровой момент стимулирует творчество. Этот игровой момент должен быть обязательно привнесен в учебный процесс. Яркие образы, вызываемые иллюстрациями, облегчают восприятие, порождают позитивные эмоции, активируют мышление, пробуждают познавательный интерес [1-3].

Для повышения результативности процесса обучения целесообразно начинать лекцию с фронтального опроса, функция которого – «оценка входных знаний», для определения готовности студентов к работе по теме. Развитие и визуализация темы (с использованием широкого арсенала приемов) в ходе лекции должны сопровождаться постановкой вопросов, выносимых на самостоятельное изучение по данной теме [1-3].

Практические занятия – это также классика в организации учебного процесса. Но сегодня этот вид учебной деятельности может реализовываться в виде множества форм: семинара-дискуссии, практического занятия с использованием метода экспертных оценок (дельфийского метода), практического занятия-визуализации, семинара с использованием синквейнов, квестов и др. В зависимости от учебного плана студент должен быть готов к конкретно запланированной форме работы по теме. В подготовку к таким практическим занятиям включаются сообщения, основанные на материале, собранном при изучении темы и выраженные в виде собственной точки зрения, экспертных оценок, облаченные в форму синквейнов, квестов, реферативных сообщений, презентаций в соответствии с рабочей программы дисциплины. Студент обязан приходить подготовленным к занятиям, реализующим ту или иную модель изучения темы. При этом он должен быть готов выразить свои мысли четко и обоснованно, ссылаясь на литературные источники и анализируя их [3-4].

«Круглый стол» также эффективная модель, используемая наиболее часто при проведении семинарских занятий. При реализации учебного процесса с использованием технологии «круглого стола», студент демонстрирует готовность к обсуждению темы во всех ее аспектах, заручившись собственной точкой зрения и аргументацией по каждому из обсуждаемых вопросов. Управляет «круглым столом» преподаватель, определяя последовательность изложения темы в выступлениях. Каждый из участников «круглого стола» должен предварительно подготовиться к обсуждению вопросов темы [5-6].

Помимо традиционных форм обучения в высшей школе появились современные технологии, которые постоянно пополняются новыми формами [7,8]. Так появились эссе и пока мало знакомые синквейны [8].

Синквейны – это одна из технологий развития логического мышления, критического осмысления темы. Синквейн – это подобие профессиональной

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

позии, это форма, основанная на фиксации эмоциональных оценок, описании ощущений и ассоциаций.

Синквейн – произведение из пяти строк, которое пишется по определенному плану: 1 строка – существительное, определяющее тему; 2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему, 3 строка – три глагола, описывающих действия по теме, 4 строка – фраза, выражающее свое отношение к теме; 5 строка – слово-резюме, дающее новую интерпретацию темы. Вот один из примеров студенческого творчества по биологии:

Митохондрия
Бобовидная, двумембранная
Расщепляет, вырабатывает, поставляет
Обеспечивает энергией клетки
Биоэнергетика

Чтобы составить синквейн, нужно хорошо ориентироваться в теме, вывить в ней главное, обобщить, сделать выводы. Синквейн развивает образное мышление, аналитические способности, интеллект, творческие задатки, формирует образы изучаемых объектов, процессов, явлений в сознании студента. Таким образом, синквейн объединяет элементы трех образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Квесты, а чаще – веб-квесты (webquest) – проблемные задания с элементами ролевой игры на основе Интернет-ресурсов. Веб-квест используют для развития аналитического мышления, творческого потенциала и инфокоммуникационной компетентности. В масштабе веб-квеста можно изучать любую из тем дисциплины, погружаясь в проблему на разных уровнях сложности. Выполнение заданий в виде веб-квестов, – это сбор информации, рассредоточенной на разных веб-сайтах, ее обработка, которая, в конечном итоге, завершается визуализацией проблемы (темы) в виде иллюстрированного выступления, компьютерной презентации, мультипликации и т.д. по принципу «от простого к сложному».

Веб-квесты позволяют преподавателю и студенту эффективно использовать Интернет-ресурсы в учебном процессе на разных уровнях для получения максимума информации по изучаемой теме. Веб-квесты могут быть посвящены одной теме или одной проблеме, это краткосрочные квесты, их цель – получить углубленные знания по конкретной теме, они рассчитаны на одно занятие. Долгосрочные веб-квесты рассчитаны на несколько тем, логически связанных или интегрированных в программе изучаемой дисциплины. Такие квесты рассчитаны на семестр.

Заклучая вышеизложенное, следует отметить, что в вузовской педагогике сочетание традиций и инноваций дают позитивный эффект. Акценты на игровом моменте в обучении и формировании личности студента, в развитии творческих и профессиональных способностей являются мощным индуктором его познавательной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Игнаткин Д.С. К вопросу об использовании виртуальной обучающей среды Moodle в образовательном процессе факультета ветеринарной медицины / Д.С. Игнаткин, Е.М. Романова // Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании». – Ульяновск, ГСХА. – 2012. – С. 63-66.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



2. Романова Е.М. Проблемы использования информационных технологий в процессе обучения / Е.М. Романова, Е.В. Спирина // В сборнике: *Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании* Материалы Научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии. Редаколлегия: А.В. Дозоров – главный редактор, М.В. Постнова, Т.В. Костина, В.А. Асмус. – 2010. – С. 169-171.
3. Романова Е.М. Использование технологии проблемного обучения при преподавании биологии с целью формирования личностно-ориентированного подхода к обучению / Е.М. Романова, Е.В. Спирина // *Мат-лы научно-методич. конф. проф.-препод. состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании»*. – Ульяновск, ГСХА. – 2012. – С. 148-152.
4. Романова Е.М. Реализации воспитательной работы через формирование биосферного мышления / Е.М. Романова, М.Э. Мухитова, В.В. Романов, Д.С. Игнаткин // В сборнике: *Аграрная наука в XXI веке: проблемы и перспективы* Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией И.Л. Воронникова. – 2014. – С. 536-538.
5. Шадыева Л.А. Формирование профессиональной компетентности будущего ветеринарного специалиста в рамках прохождения производственной практики / Л.А. Шадыева, Е.М. Романова, О.М. Голенева, Д.С. Игнаткин // *Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании»*. – Ульяновск, 2013. – С. 225-227.
6. Шадыева Л.А. Проблемы качества преподавания курса «Паразитология и инвазионные болезни животных» студентам факультета ветеринарной медицины, обучающимся по специальности 111201.65 «Ветеринария» / Л.А. Шадыева, Е.М. Романова, О.М. Голенева // *Материалы научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава академии «Инновационные технологии в высшем профессиональном образовании»*. – Ульяновск, 2012. – С. 152-154.
7. <http://web-quest-biol.ucoz.ru/>
8. <http://lewe.ru/sostavlenie-sinkvejna-s-primerami/>

Марова Наталья Юрьевна,

учитель математики,

КОУ ВО «Школа-интернат № 1 для детей-сирот»;

Семилуцкая Лариса Викторовна,

учитель информатики и ИКТ,

МБОУ В(С)ОШ № 1,

г. Воронеж

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УРОКОВ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

Если человек в школе не научился творить, то и в жизни он всегда будет подражать, копировать, т.к. мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н. Толстой

Перед школьным образованием стоит проблема – подготовить учеников к жизни и профессиональной деятельности в высокоразвитой информационной среде, к возможности получения дальнейшего образования с использованием современных информационных технологий обучения.

Мечта каждого учителя – воспитать ученика знающего, умеющего самостоятельно мыслить, задавать себе вопросы и находить на них ответы, ставить перед собой проблемы и искать способы их решения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Повсеместно на уроках широко используются межпредметные связи. Но они воспринимаются учениками как дополнение и расширение темы урока.

Необходимо по-новому смоделировать процесс передачи знаний, социального опыта от учителя к ученику, организовать сотворчество учителя и ученика, ученика и ученика.

Мы поставили перед собой задачу отыскать точки соприкосновения предметов математика и информатика, показать пример широкого сотрудничества предметов на уроке через сотрудничество учителей и школьников как новой формы урочной деятельности, расширить кругозор учеников и повысить их познавательную активность.

Мы увидели способ решения этой проблемы, в использовании инновационной технологии интегрированного урока.

Под интеграцией мы понимаем процесс сближения и связи наук, состояние связанности отдельных частей в одно целое. Кроме того, интеграцию мы рассматриваем как психолого-коррекционный принцип, направленный на развитие и содержательное наполнение эмоционально-чувственной и интеллектуальной сферы ребенка.

Итак, почему мы считаем, что имеет смысл использовать интегрированные уроки как новую форму урочной деятельности.

1. Во-первых, потому что он выходит за рамки общепринятых норм обучающих, развивающих и воспитывающих как желательная форма в дополнение к привычной школьной урочной жизни.

2. Во-вторых, потому, что необходимость совместной реализации поставленной проблемы урока требует от учителей тонкого настроя на эмоциональную обстановку в классе, на изменяющуюся ситуацию во время урока и друг на друга. Ведь любой, даже тщательно подготовленный и методически разработанный урок в момент его проведения всегда требует от учителя гибкости и способности к импровизации.

3. В-третьих, задействованный в процессе урока механизм одновременно-последовательного преподавания выстраивает наряду со старой (учитель – ученик, ученик – ученик) и новую.

Поэтому мы применяем нетрадиционные формы – **интегрированные уроки: математика – информатика**. Применение компьютерной техники на уроках позволяет сделать урок нетрадиционным, ярким, насыщенным. Мы считаем, что задача учителя на этих уроках – сформировать у ученика информационную компетентность, умение преобразовывать на практике информационные объекты с помощью средств информационных технологий. Эти уроки так же позволяют показать связь предметов, учат применять на практике теоретические знания, отрабатывают навыки работы на компьютере, активизируют умственную деятельность учеников, стимулируют их самостоятельному приобретению знаний. На этих уроках каждый ученик работает активно и увлеченно, у ребят развивается любознательность, познавательный интерес.

Ученики пытаются решать стандартные математические задачи нестандартным способом – применяя современные компьютерные технологии. Этим достигается мотивационная цель – побуждение интереса к изучению предмета и показывается его нужность в реальной жизни. Ученики учатся владеть компьютером, работать с пакетом офисных программ.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Такая форма работы особенно важна для проведения социализации и предпрофильной адаптации учащихся школ-интернатов, поскольку данные ученики попадают в школу-интернат из неблагоприятной среды, их отличает высокая степень педагогической запущенности, низкая учебная мотивация, отсутствие стремления к самостоятельному поиску учебной информации. Именно для этого мы проводили интегрированные уроки для воспитанников школы-интерната на базе МБУ по теме «Преобразование графиков тригонометрических функций».

Мы предлагаем небольшой блок проведенного нами интегрированно-го урока, где каждый учитель сам планирует, сколько минут и какое время следует отвести каждому предмету. Причем предметы математика и информатика чередуются, повторяются, не нарушая целостности сюжета. Педагоги дополняют друг друга, ведут диалог, как с классом, так и между собой, создавая на уроке доверительную, доброжелательную атмосферу, показывая учащимся пример взаимного сотрудничества на основе понимания и взаимоуважения.

1. Постановка проблемного вопроса.

Мы изучили тему «Графики тригонометрических функций $y=\cos x$, $y=\sin x$. Используя созданную дома программу построения графиков функций, выясните можно ли применить выводы по преобразованиям графиков квадратичной функции в зависимости от коэффициентов к графикам тригонометрических функций».

2. Исследовательская работа на компьютерах.

Класс делится на несколько групп для исследовательской работы.

Каждой группе выдается карточка с заданием, учащиеся работают над поставленной проблемой, делают выводы и готовятся к устному выступлению.

3. Демонстрация результатов

С помощью локальной сети и мультимедийного проектора группы демонстрируют результаты своей работы, делают выводы.

Другие учащиеся записывают результаты исследований и выводы в тетрадь.

4. Закрепление (самостоятельная работа)

5. Самопроверка на компьютерах.

Проверьте самостоятельную работу с помощью теста в электронном виде на компьютере и поставьте себе оценку.

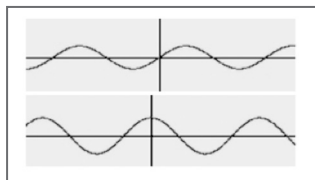
Нами были разработаны:

1. Электронные тесты по математике и информатике на предложенную тему урока.

2. Презентация для наглядности в проведении урока.

В процессе выполнения практической работы на компьютере учащиеся должны были распечатать свою работу, а затем прокомментировать построенный график.

В конце урока выдается задание, и выставляются мотивированные оценки (журналисты – доклад, тесты – оценки выставляет компьютер, практическая работа на компьютере – ответы на вопросы – объяснения).



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Во время перехода от одного занятия к другому ученикам предлагается физминутка, что дает ученикам отдохнуть от компьютера.

Выдается домашнее задание в виде таблицы, которое закрепляет тему данного урока.

Домашнее задание.

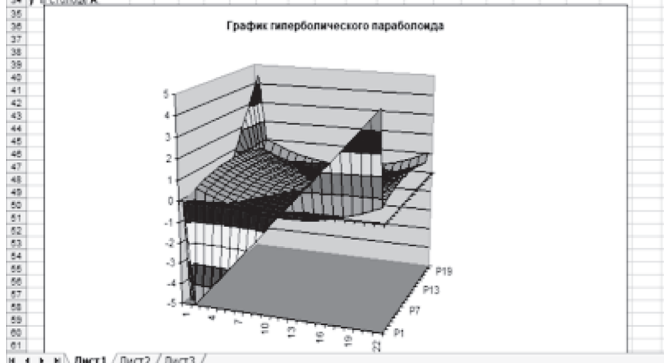
1. Построить диаграмму.
2. Дать объяснение, что дает каждая диаграмма и почему выбран именно этот тип диаграммы для данных показателей.
3. Для выполнения этого задания четко знать функции программы Excel, мастер диаграмм.

Результатом данного урока является распечатанный материал на принтере, ответы на электронные тесты, выбор темы проекта для дальнейшего выполнения презентации и защита его на следующих занятиях.

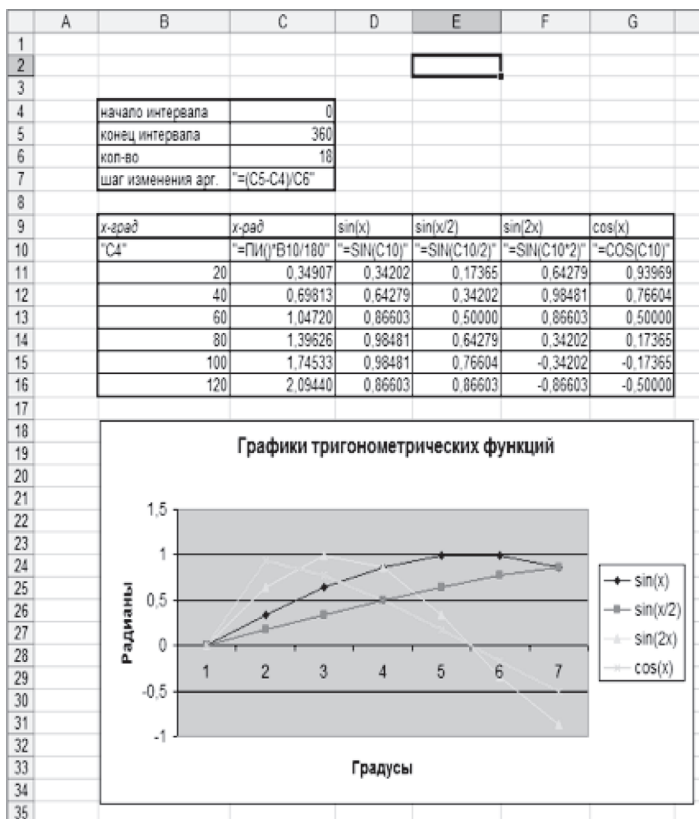
Творческие работы учеников

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						
18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						
30																						
31																						
32																						
33																						
34																						
35																						
36																						
37																						
38																						
39																						
40																						
41																						
42																						
43																						
44																						
45																						
46																						
47																						
48																						
49																						
50																						
51																						
52																						
53																						
54																						
55																						
56																						
57																						
58																						
59																						
60																						
61																						

- 27 Введите в ячейку B2 число -5 и после ввода вернитесь в ячейку B2. Выполните команду **Правка/Заполнить. Прогрессия**
- 28 В диалоговом окне **Прогрессия** выберите режим по строкам и тип **арифметическая**, введите шаг 0.5 и предельное значение 5
- 29 После нажатия кнопки **OK** в строке 2 появится ряд значений от -5 до 5 с шагом 0.5 Мы ввели область измененной переменной **x**.
- 30 Аналогичные действия выполните для переменной **y** в A3. Теперь введем формулу **=B2/\$A\$1)^2-(A2/\$B\$1)^2**
- 31 Далее распространяете формулу на всю строку, расположенную под строкой со значением переменной **x**.
- 32 Затем, не отменяя выделения, установите указатель мыши в точку в правом нижнем углу последней выделенной ячейки в строке 3. Затем распространите выделенные в ячейках формулы на все строки, соответствующие значениям переменной **y** в столбце A.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



На интегрированных уроках в 5-6 классах учащиеся учатся при помощи компьютера решать логические задачи, развивают память, внимание, применяют тесты, строят отрезки, прямые, проводят необходимые вычисления.

В 7-11 классах – школьники при помощи компьютера в координатной плоскости отмечают точки с заданными координатами, строят треугольники, проводят необходимые вычисления, применяют табличный процессор Excel для графического решения уравнений n-ой степени, строят графики функций (умение их строить применяется и в 11-ом классе при нахождении площадей с помощью интеграла) и т.д. Так же при помощи компьютера учащиеся изучают теорию множеств и решают задачи по теории вероятности, которая в этом учебном году введена в курс математики в 5-7 классах.

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Абалуев, Р.Н. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. Ч. 3. [Текст] / Р.Н. Абалуев, Н.Е. Астафьева, Н.И. Баскакова, Е.Ю. Бойко, О.В. Вязова, Н.А. Кулешова, Л.Н. Уметский, Г.А. Шешерина. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2002. – 136 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

2. Алексеева, Л.Н. Новые педагогические технологии [Текст] / Л.Н. Алексеева, Е.Л. Заичева, А.А. Устиловская. – Серия: «Экспериментально-инновационная деятельность в образовании». – М.: Центр «Школьная книга», 2008. – С. 256.
3. Васильева, О.П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе / О.П. Васильева // Классный руководитель. – 2008. – № 5. – С. 115-120.
4. Вязилов, Е.Д. Архитектура, методы и средства Интернет-технологий [Текст] / Е.Д. Вязилов. – М.: Красанд, 2009. – 512 с.
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 272 с.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г.К. Селевко. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2005. – 256 с.
7. Федорова, Ю.В. Организация учебной деятельности учащегося в естественно-научных предметах на базе применения средств ИКТ [Текст] / Ю.В. Федорова // Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции «Информатизация образования. Школа XXI века». – М., 2007. – С. 16-19.

Медведева Ольга Ивановна,

музыкальный руководитель,
МКДОУ «Детский сад п. Заря общеразвивающего вида»,
п. Заря, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основной общеобразовательной программе дошкольного образования содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на развитие музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку. Накопление интонационного опыта восприятия высокохудожественных произведений музыкального искусства и развитие эмоциональной отзывчивости являются необходимым условием основ музыкальной культуры детей.

Анализ музыкально-художественной деятельности позволил обозначить проблемы развития эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники эмоционально реагируют на музыкальные произведения, но не могут выразить в речи свои впечатления о музыкальных образах; требуется постоянная помощь взрослого во время проведения элементарного музыкального анализа произведения; дети затрудняются в определении средств музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства.

Педагогическая практика показала, что эмоциональная отзывчивость детей наиболее эффективно развивается в случае:

- учета индивидуальных особенностей детей при организации процесса восприятия музыки как активного творческого процесса;
- правильного подбора репертуара классических музыкальных произведений;
- влияния социального окружения ребёнка на эмоциональную отзывчивость старшего дошкольника.

Процесс приобщения детей к музыкальному искусству включал в себя четыре этапа:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- 1 этап – активизация интереса детей к музыке;
- 2 этап – развитие эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 3 этап – развитие эмоционально-оценочного отношения детей к музыке;
- 4 этап – обогащение музыкальной культуры педагогов и родителей.

В ходе реализации **первого этапа** мною использовался метод контрастных сопоставлений (О.П. Радынова).

Во время бесед с детьми о музыке и комплексных занятий применялись следующие методы и приёмы:

- контрастное сопоставление произведений с постепенным сглаживанием контрастных образов;
- усложнение пьес по линии смены настроений в разделах формы (двухчастной, трёхчастной), жанров музыки, средств музыкальной выразительности;
- сравнение двух произведений по характеру и настроению;
- обращение внимания детей на некоторые единицы музыкальной речи, на контраст настроений (интонации, темы, фразы, разделы, формы), на использование средств музыкальной выразительности.

На **втором этапе** активизировались творческие действия детей, направленные на восприятие музыкального образа, развивались умения выявлять смысл музыкальной речи и различать средства музыкальной выразительности, использовался метод уподобления характеру звучания (О.П. Радынова, И.В. Груздова).

Система заданий с использованием метода уподоблений включала в себя передачу настроения музыки с помощью цветных карточек, выражение определённого настроения в рисунке, решение поисковых ситуаций – выбор инструментов для оркестровки, смена их в соответствии с изменениями характера музыки, самостоятельное напевание полюбившихся мелодий, сравнение музыкального произведения с картинкой в плане общности или различия выраженных в ней настроений, использование различных инсценировок и театрализованных игр, творческих ритмопластических импровизаций, сравнение музыкального произведения со стихотворениями по эмоциональным признакам.

Третий этап предполагал комплексное использование детьми полученных слушательских умений и опыта эмоционального выражения результатов восприятия музыки.

В ходе работы с детьми уделялось большое внимание:

- проявлению и выражению эмоционально-оценочного отношения ребёнка к музыке;
- высказыванию предпочтений, эмоциональных и интеллектуальных оценок;
- проявлению творческой установки на восприятие и выражение эмоций.

Основной формой организации на третьем этапе выступили концертные программы:

- концерт «Картинки с выставки» М. Мусоргского
- концерт «Паровоз»
- концерт «Спящая красавица» П.И. Чайковского.

Четвёртый этап включал в себя использование различных форм обогащения музыкальной культуры взрослых:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

- предоставление информации о музыкальной жизни города;
- семинары практикумы для педагогов: «Музыка в жизни человека», «Восприятие музыки», «Уникальный язык музыки»
- консультации для родителей: «В мире загадочных звуков», «В гости к музыке», «Волшебной музыки страна».

Используемая педагогическая технология позволила выйти на положительную динамику в развитии эмоциональной отзывчивости детей. Воспитанники проявляют эмоционально-оценочное отношение к музыке, эмоционально реагируют на музыкальные произведения и рассказывают о своих впечатлениях, активно участвуют в анализе музыкальных образов, используют различные средства для самовыражения эмоций и чувств. В музыкально-художественной деятельности дети умеют делать осознанный выбор определённого вида деятельности для передачи окраски музыки. Старшие дошкольники самостоятельно используют в музыкальной практике методы цветового и полихудожественного уподобления, ритмопластику, художественное слово.

Ребёнок, погружаясь в мир музыки, обращается к своему внутреннему «я», учится переживать свои чувства и эмоции, наслаждается красотой звучания. Чем больше положительных эмоций получит ребёнок от соприкосновения с музыкой, тем глубже он будет понимать красоту окружающего мира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. *Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.* – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – С. 180-184.
2. Смирнова Е.Н. *Эмоциональное развитие дошкольников в музыкальной деятельности.* – ООО «Ученик», 2013. – С. 18-19.

**Мухина Елена Анатольевна,
Жаркова Елена Викторовна,**
*преподаватели,
СПб ГБОУ СПО «Петровский колледж»,
г. Санкт-Петербург*

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СО СРЕДНИМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

Преобразования в современном российском обществе определяют новые условия, в которых придется работать молодому специалисту, выпускнику среднего профессионального учебного заведения. Развитие промышленности, внедрение современных методов управления и организации производства, информационных технологий и систем автоматизации требуют от молодых специалистов высокого уровня готовности к профессиональной деятельности.

Поэтому новый Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования предъявляет ряд требований к уровню подготовки специалистов, в том числе, выпускники должны понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, об-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ладать чувством профессиональной ответственности за результаты своего труда, демонстрировать:

- готовность решать поставленные задачи, требующие анализа ситуации и выбора решений;
- готовность к повышению квалификации, к самостоятельному овладению дополнительными знаниями в области профессиональной деятельности;
- иметь высокий уровень активности, самостоятельности, профессиональной культуры специалиста, готовность к взаимодействию с другими людьми.

Реализовать данные требования позволяет одна из современных образовательных технологий – метод проектов.

Метод проектов – это модель обучения и воспитания, которая вовлекает студента в процесс решения сложных проблем. Проекты базируются в вопросах, ответы на которые не могут быть получены зубрежкой. Они ставят студента в активную позицию – человека, который исследует, находит пути решения проблемы, принимает решения, изучает, документирует свою деятельность. Проекты служат отдельным значимым целям обучения, а не просто добавкой и дополнением к «настоящему» учебному курсу.

Исследование показывает нам разнообразие форм проектной деятельности, которые могут удовлетворить наше любопытство об окружающем мире. В контексте образования термин «исследование» имеет более специфическое значение. Преподаватели, использующие исследовательские стратегии в обучении, обычно воодушевляют студентов на постановку вопроса, планирование и проведение экспериментов, наблюдений и анализ полученных результатов. Может оказаться полезным размышлять о методе проектов как об одном из направлений исследовательского обучения. Обзор исследований, посвященных методу проектов, показывает, что он нацелен на решение таких проблем, которые побуждают студентов к изучению базовых концепций и принципов учебной дисциплины. Более того, главная задача проекта – исследование и создание – нового знания. Обычно при разработке проектов у студентов есть возможность выбора темы, направления и методов исследования, и это позволяет им отстаивать свои интересы и удовлетворять свое любопытство. В поиске ответов на вопросы они могут исследовать темы, выходящие за рамки программы. Для студентов привлекательность данного вида деятельности связана с реальным практическим опытом. Они выполняют действия специалистов, работающих в конкретной области: снимают видеофильмы, разрабатывают мультимедийные презентации, ставят театральные литературно-исторические композиции, участвуют в реальной деятельности, выходящей за рамки учебного заведения. Для преподавателей – это дополнительные возможности профессионального роста, сотрудничества и обмена опытом с коллегами, построения новых отношений со студентами.

На занятиях по дисциплинам история, обществознание, литература проектная деятельность очень актуальна. Проект позволяет найти ответ на следующие вопросы:

1. *Основополагающие*, это широкие вопросы с многочисленными вариантами ответов, отсылают студентов к большим идеям и основополагающим

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

концепциям, к пониманию которых люди стремились всегда. В таких вопросах обычно пересекаются несколько научных дисциплин, и они помогают студентам увидеть, как связаны предметы между собой.

2. *Проблемные*, которые непосредственно связаны с темой проекта и поддерживают исследование основополагающего вопроса, и помогают понять, насколько усвоены базовые концепции учебного проекта.

3. *Учебные*, которые связаны с конкретными знаниями, учебными целями и стандартами.

Как пример реализации проектной деятельности на дисциплине «История» – это серия «журналистских расследований» на тему: «История России и Крыма». Поставлен главный исследовательский вопрос: «Что мы знаем об истории и Крыма до 2014 года?» В течении 3-х месяцев студенты, сидели в архивах и библиотеках, искали информацию о Крыме с 1991 года. Собран материал по экономике края, социально-политической обстановке, культуре, литературе.

Примерами проектов по обществознанию является решение проблемных вопросов по темам: «Общение», «Рациональное поведение потребителя», «Мораль», «Образование». Главными вопросами здесь были: «Почему образование не играет значимой роли в современном обществе?»; «Как сделать поведение потребителя рациональным?»; «Почему мораль носит теоретический смысл в современном обществе?»; «Как правильно носить общаться с посторонними людьми?». В итоге появилась серия проблемных проектов, где в начале исследования предполагался и оговаривался ожидаемый результат. В дальнейшем эти ожидания проверялись и трансформировались на основании поэтапных проверок с использованием различных методов оценивания. В проект, включены возможности для рефлексии, обратной связи и корректировки исследования и его результатов. Студенты демонстрируют понимание вопроса, представляя результаты своей работы в виде видеороликов, презентаций, конкретных выводов и предложений по результатам исследования.

По дисциплине «Литература» появились проекты иного типа – они соответствовали учебным вопросам. Так созданы проекты по типу литературно-исторических композиций на темы: «Они сражались за Родину» – о поэтах и писателях, воевавших в ВОВ; «Этот День Победы» – к 70-летию со Дня Победы в ВОВ; к 70-летию колледжа; «70 лет спустя», «Блокадный Ленинград» – литературно-историческая композиция, посвященная блокадным дням города Ленинграда и творчеству О. Берггольц.

В рамках празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне изучалась тема – «Проза и поэзия Великой Отечественной войны» «были подготовлены проекты по более чем 20 темам, среди которых были и выступления студентов со своими творческими работами, и декларированием поэтических текстов. Наиболее популярными студенческими проектами стали «Поэты и писатели о Крыме», «Поэты и писатели, проживавшие в Петербурге и области» (заочная экскурсия), «Украинская национальная кухня в произведениях украинских писателей», «Поэзия Джамбула Джабаева», «Русский национальный костюм в произведениях литературы» и другие. Здесь итогом, работы стала демонстрация творческих работ, во время которой студенты показывают свои театрализованные постановки, демонстрируют националь-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ные костюмы, макеты. Например: макет гоголевского Невского проспекта, военного Ленинграда.

Проектная деятельность многогранна. Она помогает решать много задач:

- повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности,
- самореализация и рефлексия;
- развитие осознания значимости коллективной работы,
- сотрудничество для получения результатов процесса выполнения творческих заданий;
- развитие исследовательских умений.

Главное в этом методе правильно выстроить ход исследования и отработать основные этапы проекта:

- выбор темы;
- постановка исследовательского вопроса;
- выбор способов реализации проекта;
- защита проекта;
- рефлексия;
- оценка.

Заключение

Проектная деятельность идет дальше того, чтобы вызывать познавательный интерес обучающихся. Хорошо организованный проект подвигает к активным исследованиям и мышлению высокого уровня. Способность студентов усваивать новые знания возрастает, когда область познания связана с деятельностью по решению содержательной задачи, когда им помогают понять, почему, когда и как эти факты и навыки могут быть использованы в их учебе.

Таким образом, проектная деятельность позволяет на профессиональном уровне решать образовательные и воспитательные задачи, стоящие перед педагогическим коллективом, обеспечивает личностный и интеллектуальный рост участников проекта, способствует активизации творческой деятельности и развитию креативности. Главное решает все поставленные цели и задачи ФГОС СПО в преподавании гуманитарных дисциплин и подготовке специалистов со средним профессиональным образованием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журавлева О.Н. Конструирование учебного процесса учителем / Учитель современной школы / Под ред. А.Г. Козловой. – СПб.: Verba magistri, 2006. – С. 149-152.
2. Найн А.А. Педагогические инновации и научный эксперимент // Педагогика. – 1996. – № 5.
3. Национальная доктрина образования в Российской Федерации // Народное образование. – 2002. – № 2. – С. 14-18.
4. Непрерывное образование: методология и практика. – М., 1990.
5. Непрерывное профессиональное образование: опыт, проблемы, возможности // Материалы конференции ВУЗов и колледжей Ростовской области. – Ростов-на-Дону, 1999.
6. Троицкий Ю. Новая технология образования // 1 сентября. История. 2012.
7. <http://www.gsn.org/doors/>
8. <http://www.zayavka.org/>

Останина Наталья Евгеньевна,
*воспитатель,
МБДОУ ДС № 342,
г. Челябинск*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Одной из основных задач образования, в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» является экологическое образование, которое рассматривается, как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Учитывая современные тенденции дошкольного образования, связанные с введением федерального образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), необходимо выделить те изменения, которые должны быть проведены в экологическом образовании. Программы, созданные с учетом ФГОС ДО, основываются на деятельностном подходе. В условиях обновлений в образовании результаты работы находятся в прямой зависимости от грамотного планирования работы воспитателя с детьми по экологическому воспитанию. При этом важно продумать не только планирование работы по экологическому воспитанию, но и его содержание. Обновления в системе образования диктуют поиск новых форм и методов, технологий, обеспечивающих активность и самостоятельность детей.

Проанализировав опыт работы педагогов по экологическому воспитанию дошкольников, мы считаем возможным представить следующую методику экологического воспитания в ДОУ:

– Создание в детском саду условий для экологического воспитания: развивающей среды, фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов.

– Организация «экологических пространств» в помещении детского сада: групповые уголки природы. Подбор и размещение растений Южного Урала в соответствии с их биологическими особенностями.

– Организация и оборудование «экологических пространств» на участке детского сада: уголки леса, сада, луга, огород, цветники, экологическая тропа, что позволяет проводить экологическую работу в течение всего года, и наблюдать природу в естественных условиях зимой, весной, летом и осенью.

– Наблюдение – ведущий метод экологического воспитания.

– Организация и проведение опытнической работы с объектами природы Родного края, модернизирующая деятельность с ними.

– Календари природы. Недельная методика ознакомления дошкольников с сезонными явлениями природы; работа с календарем в разных возрастных группах детского сада.

– Различные типы занятий экологического содержания: комплексные, игровые, беседы, экспериментальные, рассказы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- Создание и показ экологических спектаклей.
- Мультимедийные экскурсии на темы: «Перелетные птицы», «Растения Южного Урала», «Животные Южного Урала».
- Детские праздники экологического содержания, музыкально-познавательные развлечения или викторины, конкурсы и творческие презентации каждого ребенка,
- Организация выставок – конкурсов поделок из природного материала, сделанных руками детей и их родителей:

- Осенняя фантазия
- Дары природы
- Сказки осеннего леса
- Птичий домик
- Птичья столовая
- Участие дошкольников в природоохранных мероприятиях.
- Братья наши меньшие
- Зеленая елочка – живая иголочка
- Береги воду
- Первоцветы
- Береза
- Чистые леса

– Метод проектов в экологическом образовании детей дошкольного возраста на примере долгосрочных проектов «Экологическая тропа», Зеленая аптека и др. Данный метод позволяет педагогу включать ребенка в разнообразные виды продуктивной деятельности для овладения новыми знаниями: в поисковую и исследовательскую деятельность, в творческую и продуктивную.

– Прогулки, экскурсии, походы с детьми на природу. Знакомство детей с лесом, рекой (прудом, озером), лугом (поляной), как экосистемами.

Таким образом, можно подвести итог всему сказанному: интеграция образовательных областей с экологией, которая проходит через многообразие видов деятельности, будет накапливать знания как маленькие кирпичики огромного здания, под названием экологическая культура.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.html.
2. Мирошниченко О.Н., Илькинова Е.В., Царькова Е.В. и др. / под ред. Г.В. Яковлевой. Метод проектов в образовательной практике ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО. – Челябинск: Цитеро, 2014. – 272 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Издательство «Омега-Л», 2013. – 134 с.

Пешкова Екатерина Валерьевна,
воспитатель,
МКДОУ «Коптеловский детский сад»,
с. Коптелово, Свердловской области.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*«Учите ребёнка, каким –нибудь неизвестным ему
словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите
двадцать таких слов с картинками, и он усвоит их на лету».*

К.Д. Ушинский

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. У детей с ОНР мы видим множество речевых проблем. Такие как односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить предложение; бедность речи, недостаточный словарный запас; употребление нелитературных слов и выражений; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ; неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.; плохая дикция.

Рассмотрим факторы, облегчающие процесс становления связной речи. Один из таких факторов, по мнению С.Л. Рубинштейна, А.М. Леушиной, Л.В. Эльконина и др. – наглядность. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия. В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить создание плана высказывания, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л.С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел. Правильная организация обучения детей – очень сложное дело. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является использование мнемотехнических приемов.

Мнемотехника – система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Все это достигается путем образования ассоциаций. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, они только облегчают запоминание.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному: Воробьева В.К. называет эту методику сенсорно-графическими схемами, Ткаченко Т.А. – предметно-схематическими моделями, Глухов В.П. – блоками-квадратами, Большева Т.В. – коллажем, Ефименкова Л.Н. – схемой составления рассказа.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Авторы выделяют такие виды мнемотаблиц: развивающие (тренинг основных психических процессов); обучающие; развитие смекалки; тренировка внимания; навык правильного графического изображения.

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших **мнемоквадратов**. Так проводится работа над словом. Например, дается слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для детей 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – желтое, небо – синее, огурец – зеленый. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям черно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово».

Затем последовательно переходим к **мнемодорожкам**. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам и позже к **мнемотаблицам**. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



от возраста ребёнка. Общие задачи для всех видов мнемотаблиц: развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания); умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать; развитие логики; развитие образного мышления; умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации; решение дидактических, образовательных задач.

Составление описательного рассказа – это наиболее трудный вид в монологической речи. Дети не располагают теми знаниями, которые приобретают в течение жизни. Чтобы описать предмет, его надо осознать, а осознание – это анализ. Что ребенку очень трудно. Здесь важно научить ребенка сначала выделять признаки предмета. Вместе с детьми беседуем по тексту, рассматриваем иллюстрации и отслеживаем последовательность заранее приготовленной модели к данному произведению.

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать – строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Пересказ – это более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картинно-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники. Выделены этапы работы над текстом при пересказе: педагог объясняет ребенку смысл трудных слов, ребенок повторяет их; чтение текста с демонстрацией сюжетной картины; беседа по содержанию текста; повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу; пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Суть заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Отдельно авторы определяют этапы работы над стихотворением: педагог выразительно читает стихотворение, педагог сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть; затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу; воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль;

педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме; взрослый читает отдельно каждую строчку стихотворения; ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу; ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Работа над мнемозагадками – это загадки, но не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения педагог подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рас-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



смотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.

Необходимо подчеркнуть, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохраняя и воспроизводить её.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи. Увеличивается круг знаний об окружающем мире, появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории. Появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией. Технология мнемотехники является средством формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глухов В.П. Развитие связной речи детей с общим недоразвитием речи. – М., 2006.
2. Козырева Л.А. Развитие речи. Дети 5-7 лет. – Ярославль, 2002.
3. Малетина Н.С., Пономарева Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР. Журнал «Дошкольное воспитание» №6, 2004 год. – М.: Воспитание дошкольника.
4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство Детство-Пресс, 2009.
5. Ткаченко Т.А. Составление описательных рассказов по опорным схемам. Метод. руководство, картинный комплект. – М.: Книголюб, 2005.
6. <http://skyclipart.ru> – detsad.
7. <http://www.logoped.ru>.

Рысева Елена Сергеевна,

преподаватель английского языка;

Балобан Мария Евгеньевна,

преподаватель русского языка,

ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж»,

г. Архангельск

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕАУДИТОРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «КОНКУРС ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА» ПО ДИСЦИПЛИНАМ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Умение говорить на родном и иностранном языках сегодня рассматривается как одна из важнейших составляющих готовности и способности специалистов любого профиля к успешной профессиональной деятельности.

Эффективность обучения во многом определяется уровнем коммуникативных умений обучающихся. Очевидно, что усвоение любой учебной дисциплины не только гуманитарного, но и естественно-научного плана будет более успешным, если на родном и на иностранном языке обучающийся умеет работать с текстом и создавать собственные тексты разных стилей и жанров. При этом коммуникативные и информационные, социальные и

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

учебные умения оказываются взаимосвязанными, практически неразделимыми в учебной и внеаудиторной деятельности. Однако эти умения необходимо целенаправленно формировать и развивать, так как они не являются врожденными. [2]

Через опыт публичного выступления обучающиеся могут раскрыть свой потенциал личностных способностей. В проведении внеаудиторного мероприятия «Конкурс ораторского искусства» прослеживается прямая связь между развитием коммуникативных компетенций по «языковым» дисциплинам – «общаться (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; и нравственными качествами будущих медицинских специалистов, которые заложены в ФГОС СПО (III) – ОК 8: «самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием»; ОК 11: «быть готовыми брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.» [3]

Целью создания данной разработки явилось желание показать преподавателю возможности того, как спланировать и организовать внеаудиторное мероприятие по «языковым» дисциплинам в процессе профессионально-ориентированного обучения в учебном заведении среднего профессионального образования. Основная цель внеаудиторного мероприятия – предоставить участникам возможность показать своё ораторское мастерство и определить лучших в умении красноречиво говорить. Задачами данного внеаудиторного мероприятия являются следующие:

1. Образовательные

– совершенствование умений в овладении языковой деятельностью обучающихся;

– расширение коммуникативной компетенции обучающихся;

– совершенствование техники перевода текста при подготовке к выступлению на иностранном языке;

2. Развивающие

– развитие у обучающихся умения выступать публично;

– развитие дальнейших умений в чтении, говорении, понимании на слух информационных материалов на иностранном языке;

– развитие интеллектуальных и познавательных способностей обучающихся;

3. Воспитательные

– формирование у обучающихся культуры общения;

– раскрытие творческого потенциала обучающихся;

– совершенствование нравственных качеств обучающихся;

– формирование гуманистического мировоззрения у обучающихся.

Методические рекомендации для преподавателей.

Инновационный характер данного внеаудиторного мероприятия – в бинарности и его проектной форме организации. Бинарность подчёркивается тем обстоятельством, что участники конкурса, выступающие на разных языках, готовятся по единому предложенному для обсуждения списку тем и все выступают в общей программе конкурса. На сегодня метод проектов – один из основных современных активных инновационных методов обучения. Известно, что использование проектной методики всегда ведет к переориентации процесса обучения на разнообразные виды самостоятельной

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



деятельности обучающихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера. [1] Проектный характер мероприятия здесь также определён логикой подготовки и проведения, которая реализуется в последовательности его этапов, а также обусловлен конечным творческим результатом – выступлением на публике. Всю работу по организации мероприятия условно можно поделить на два этапа – подготовительный и организационный. На подготовительном этапе идет самостоятельная работа обучающихся с информационными источниками и над переводом текстового материала по выбранным темам. Организационный этап включает в себя непосредственную подготовку к самому мероприятию. Преподаватели «языковых» дисциплин объявляют во всех группах колледжа о проведении «Конкурса ораторского искусства» в начале учебного года. Обучающиеся самостоятельно или с помощью преподавателей подбирают информационный материал по темам, далее обучающиеся готовят тексты и переводы своих выступлений.

Каждый участник конкурса ограничен регламентом выступления до 5 минут. Разрешается использование презентаций и музыкальное сопровождение выступлений. Темы выступлений, критерии оценивания участников и работа жюри подробно представлены далее в сценарий этого внеаудиторного мероприятия. Преподаватели помогают провести подготовительную работу над wybranymi материалами. Индивидуальное консультирование участников конкурса может включать в себя следующие аспекты:

- правильное произношение слов, терминов и сокращений;
- постановку правильного ударения в словах, интонирование речи;
- работу по переводу отдельных слов и фраз на иностранный язык;
- выбор стиля речи, в которой будет представлен материал;
- выбор манеры выступления перед аудиторией;
- выбор демонстрационных материалов для сопроводительной презентации;
- подбор возможного музыкального фона презентации;
- учёт объёма и времени выступления по регламенту и др.

Перед проведением мероприятия организаторы планируют встречу всех участников мероприятия для знакомства с ходом конкурса, с организацией технических возможностей зала; члены счётной комиссии из числа творческой группы проекта обсуждают организацию подсчёта голосов зрителей. В данной разработке представлены план, примерный сценарий мероприятия и некоторые примеры выступлений участников конкурса на русском и английском языках. По окончании мероприятия в качестве рефлексии проводится анкетирование участников, ведущих конкурса, технических помощников и желающих из числа зрителей; отвечающим следует отметить свою удовлетворённость мероприятием в баллах от 1 до 5, положительные и отрицательные стороны мероприятия, также в баллах отметить повышение интереса к будущей профессии и обучению в колледже, написать свои предложения по дальнейшей организации подобного мероприятия.

План проведения «Конкурса ораторского искусства»

Форма проведения: конкурсные выступления обучающихся на выбранную тему

Время проведения: 60-75 минут

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

№	Этапы конкурса
I.	Организационный этап. Вступительное слово ведущих: цель и задачи конкурса, номинации, работа жюри и критерии оценивания участников.
II.	Основной этап. Выступления обучающихся по выбранной теме конкурса с использованием презентаций.
III.	Подведение итогов. 1. Сбор оценочных листов и подведение итогов по номинациям. 2. Презентации для зрителей: «Советы, как выступать на публике успешно» и «Цитаты великих о красноречии».
IV.	Заключительный этап. 1. Выступление жюри: итоги и награждение по номинациям «Лучшее выступление на русском языке» и «Лучшее выступление на английском языке». 2. Рефлексия: анкетирование участников проекта.

Оснащение конкурса:

1. Мультимедийный проектор.
2. Презентация с условиями проведения конкурса.
3. Презентации для зрителей «Советы, как выступать на публике успешно» и «Цитаты и афоризмы великих о красноречии».
4. Презентации обучающихся к своим выступлениям по темам.
5. Оценочные листы со списком участников и темами их выступлений для голосования в зрительном зале.

Примерный сценарий «Конкурса ораторского искусства»

I. Организационный этап.

Вступительное слово ведущего I: «Добрый день, уважаемые участники конкурса, зрители и преподаватели! Мы рады видеть вас на «Конкурсе ораторского искусства». «Красноречие, вероятно, наиболее редкий, равно как и самый изящный из всех талантов» – так говорил друг Вольтера, французский моралист VIII века Люк Вовенарг. На нашем конкурсе мы предоставляем участникам возможность показать своё умение красноречиво говорить на русском и английском языках.»

Ведущий 2: «Цель нашего конкурса – определить лучших в умении говорить. Каждый участник ограничен во времени – до 5 минут. Участникам конкурса заранее предлагались на выбор следующие темы для выступлений:

1. «Человек, который меня поразил»
2. «Лучшее место на свете»
3. «Время, в которое мы живём»
4. «Самые важные вещи в моей жизни»
5. Свободная тема.»

Ведущий I: «Критериями оценивания участников конкурса являются следующие:

1. Логичность, четкая структура выступления.
2. Ясность высказываний.
3. Раскрытие выбранной темы.
4. Хорошее произношение и интонирование речи.
5. Индивидуальная манера выступления.»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Ведущий 2: «Наш конкурс проводится в 2 номинациях:

1. Лучшее выступление на русском языке.
2. Лучшее выступление на английском языке.

Жюри номинации «Выступление на иностранном языке» – это преподаватели иностранного языка нашего колледжа. Номинацию «Выступление на русском языке» оценивает зрительный зал в оценочных листах. Максимально возможно поставить 5 баллов по каждому критерию. По окончании выступлений счётная комиссия собирает оценочные листы и производит подсчёт голосов, передаёт итоги голосования в жюри. Жюри оглашает итоги.»

II. Основная этап.

Ведущий 1: «А теперь предлагаем начать наш конкурс. По теме «Человек, который меня поразил» выступит первый участник конкурса и на английском языке расскажет о докторе Леониде Рашале.»

Участник 1: «I admire the Russian children's surgeon Leonid Roshal. This man is the ideal for those who have decided to connect their life to medicine. It is evident that he obtains the best human qualities: kindness, responsibility, courage, great humanity, love for his profession. In 1988 he participated in the rescue of children affected by the earthquake in Armenia. In 1990 Roshal became Chairman of the International Task Force of Pediatric Disaster Medicine in World Association for Disaster and Emergency. In 1991 he organized help for children during the revolution in Romania and the war in Iraq, and later in Yugoslavia, in Palestine and Chechnya, after the earthquake in Japan, Egypt, Afghanistan (1998), Turkey (1999) and India (2001). In 2004 Roshal participated as a negotiator with the terrorists during the terrorist act in Beslan. Doctor of Medical Sciences and Professor, Dr. Roshal secured the release of several hostages by negotiating directly with the terrorists – earning an award as a "Hero of Russia" from the government. Chairman of the Committee on Health of the Public Chamber of Russia Leonid Roshal was awarded with the Order of Courage, the Order of Merit for the Fatherland, and the medal «In glory of Ossetia» (2008). Some years ago Leonid Roshal arrived in Arkhangelsk, visited hospitals in Novodvinsk and Severodvinsk, talked to the townspeople in the streets, examined some of the children in the hospitals and promised to build a new block of Children's Hospital, where his disciple Oleg Nizovtsev works as the chief doctor. The German philosopher Jean-Paul once said: "There are people who are flowers, there are people who are animals, and there are people who are Gods ". The latter refers to Dr. Roshal. Thank you for your attention!»

Ведущий 2: «По теме «Самые важные вещи в моей жизни» выступят следующие 2 участника.»

Участник 2: «Я думаю, что для меня важно то, что я живу в великой стране – в России. Я горжусь её историческим прошлым и победами русского народа над враждебными завоевателями. Вспомните эти победы – Куликовская битва, битва Александра Невского на Чудском Озере, Отечественная война 1812 года и Великая отечественная война! Если говорить о сегодняшнем дне, я могу гордиться своей большой и могучей страной, её колоссальной мощью и природными богатствами, её литературой и искусством, её людьми и их душевными качествами, многонациональными традициями и праздниками. Я горжусь нашими спортивными достижениями, как например, в большом теннисе, в шахматах и фигурном катании, успехами на Олимпиаде в Сочи-2014. Я очень горжусь нашим поморскими земляками – Михаилом

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Ломоносовым, краеведом Ксенией Гемп, участником экспедиции Амудсена к Южному полюсу Александром Кучиным и первым губернатором русской Аляски Александром Барановым, северными писателями Борисом Шергиным и Степаном Писаховым. Горжусь, что есть поморский край и я живу в нём! Спасибо за внимание!»

Участник 3: «А какие вещи в жизни важны для меня? Наверное, это – моя семья, все мои близкие, их здоровье, семейные традиции и память о родных

людях. Я горжусь своим прадедом, который был фельдшером и спасал жизни людей на фронте во время Великой Отечественной войны. Сам он не любил об этом рассказывать, может ему было неудобно, считал это хвастовством. Я горжусь своей бабушкой, которая продолжила семейную традицию и работала деревенским фельдшером. Она принимала пациентов не только в рабочее время, а все 24 часа в сутки. В снег, дождь, непогоду она могла пойти на вызов к заболевшим не только в своей деревне, но и пойти в соседние поселения, которые находились неблизко. Я люблю свою маму! Она тоже медицинский работник, но не совершила большого героического поступка, она просто работает и лечит людей, а дома может просто выслушать и понять меня. Я горжусь ей, потому что она моя мама! Наверное, я тоже хочу, чтобы мои родные могли гордиться мною и делом, которое я выбрала – я учусь на фельдшера. Спасибо за внимание!»

Ведущий 2: «На свободную тему выступят следующие 2 участника.»

Участник 4: «Historical reenactment» («Историческая реконструкция») «In our rapidly changing "high tech" life with space tourists who visit orbital stations more often than go shopping, there is a little time for everyone to remember forgotten myths and ancient legends. My wish is to talk to you about live history that is really interesting and more exciting than common history as a boring school subject, when one, for example can be dressed in unusual clothes, may touch rare armor, and even feel its "weight" on his own shoulders. I would like to tell you about historical reenactment and people called the reenactors. Historical reenactment is an educational activity in which participants attempt to recreate some aspects of a historical event or period. Who are the reenactors? These are neither archaeologists nor "black diggers". They are people who travel through time. Having chosen an interesting historical event they look anywhere for specific items or try to make them by hand. Having prepared a set of clothing, armor, weapons and related the time jewelry they aren't eager only to get the whole complex of the historical items. They try to bring history to life for the general public and get a life-like experience themselves. Would you like to join them? Thank you for your attention!»

Участник 5: «I am a student of the obstetric department of Arkhangelsk medical college. My hobby is not related to my future profession, although I think some of the acquired skills in table tennis can be useful in my future career. I have been playing table tennis or ping-pong since I was 6. During this time I managed to finish sports school, participate in various city competitions and even win in some of them. This game became a part of my life. Everything connected with tennis is very interesting for me. I think it's a very democratic sport. It can engage people of all ages and if there is a table and rackets, you can play in any room or even outside in summer. Now table tennis has become extremely popular: ping-pong rackets are sold out as hot cakes, even preschoolers are learning to play it.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Ping Pong is very beneficial to the health of players. Regular exercise develops a hand, it helps to concentrate and have a positive effect on your reaction and attention. According to specialists, table tennis activates mental activity. It was noted that close monitoring of the ball and the desire to achieve good results is a sure way to achieve success in intellectual activities. Table tennis strengthens muscles, stabilizes blood pressure, and blood circulation in the human body. This game can reduce fatigue and stress. They recommend the game, even for people suffering from respiratory failure. Tracking the flight of the ball is a great exercise for the eyes.

The Commission of UNESCO called ping-pong among the most promising sports which are widely available and really useful for health. Thank you for your attention!»

III. Подведение итогов конкурса. (Работа счетной комиссии и жюри).

Ведущий 2: «Пока жюри подводит итоги, мы предлагаем зрителям посмотреть презентацию «Советы, как выступать на публике успешно» и послушать «Цитаты и афоризмы великих о красноречии».

Ведущий 1: «6 простых советов, как выступать публично.»

1. Пишите ваш доклад для ушей, а не глаз. Есть разница. Письменный язык отличается от устного.

2. Прочитайте написанный вами текст. Возможно, некоторые предложения покажутся вам рублеными или слишком уж официальными.

3. Утром перед выступлением съешьте что-нибудь, но не пейте газированные напитки. Они могут привести к сухости во рту.

4. Одевайтесь соответствующим образом, причем к любой температуре. Будьте готовы, что в помещении может быть холодно или жарко.

5. Подойдя к подиуму, сделайте паузу. Это позволит вам собраться с мыслями и сосредоточиться. Просмотрите свои бумаги пару секунд. Это даст вам возможность успокоиться, если ваше сердце выпрыгивает из груди. При правильном исполнении, со стороны пауза придает вашему выступлению профессионализм.

6. Если вы начали говорить и у вас задрожал голос, сделайте паузу.»

Ведущий 2: «А что говорили великие об умении хорошо говорить?»

(Далее ведущие по очереди приводят цитаты великих.)

«Сократ: «Заговори, чтобы я тебя увидел.»

Махатма Ганди: «Нет», сказанное с глубокой убежденностью, лучше, чем «Да», сказанное только для того, чтобы обрадовать или, хуже того, чтобы избежать проблем.»

Александр Дюма (отец): «Как бы хорошо ты не говорил, если ты говоришь слишком много, то в конце концов станешь говорить глупости.»

Оскар Уайльд: «Когда о вас говорят, то хуже этого может быть только одно – когда о вас не говорят.»

Наполеон I Бонапарт: «Кто не умеет говорить, карьеры не сделает».

Александр Свентоховский: «Когда умный человек начинает фразу, мы не догадываемся, как он ее кончит. Когда фразу начинает дурак – конец мы знаем наверняка.»

Франсуа Мари Аруэ Вольтер: «Я не согласен с тем, что вы говорите, но я до последнего буду защищать ваше право это говорить.»

Саади Муслихаддин Абу Мухаммед Абдаллах ибн Мушрифаддин:

«Умен ты или глуп, велик ты или мал, не знаем мы, пока ты слова не сказал.»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Клавдий: «Не говори всегда, что знаешь, но знай всегда, что говоришь.»
Неизвестный автор: «Если боишься – не говори, если сказал – не бойся.»

IV. Заключительная часть.

Ведущий 1: «Счетная комиссия подвела итоги голосования зала и передала итоги в жюри. Передаём слово нашему уважаемому жюри.»

Заключение

Во внеаудиторном мероприятии «Конкурс ораторского искусства» за последние три учебных года приняло участие 30 обучающихся 1-4 курсов Архангельского медицинского колледжа, зрителями конкурса были около 300 человек: это преподаватели и обучающиеся колледжа. Большая часть участников представила свои умения выступать публично на русском языке, другая часть обучающихся продемонстрировала свои умения выступать публично на иностранном языке. Мероприятие способствовало формированию профессиональных и общих компетенций обучающихся колледжа, таких как умение работать в коллективе и команде; самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием; уважать культурные традиции народа, его социальные, культурные и религиозные различия.

Совместный с преподавателем процесс подготовки и проведения внеаудиторного мероприятия также способствовал у обучающихся формированию таких компетенций как использование информационно-коммуникационных технологий, выбор типовых методов и способов выполнения задач и организация собственной познавательной деятельности. Внеаудиторное мероприятие помогло осуществить профессиональное и личностное развитие будущего специалиста

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2. – С. 15-17.
2. Соловова, Е.Н. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы / Е.Н. Соловова, В.Г. Апальков // Английский язык. – 2005. – №19. – С. 33-38.
3. Федеральный образовательный стандарт среднего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://spo-edu.ru/>.

Сусленкова Любовь Витальевна,

доцент кафедры технологий художественного образования;

Жарикова Екатерина Андреевна,

студентка факультета художественного образования,

«Нижегородский государственный социально-педагогический институт»

филиал «Российского государственного профессионально-педагогического

университета», г. Екатеринбург

ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

Использование визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, объединяющих в себе текст, звук, графику, фото, видео существенно ускоряет процесс передачи знаний.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Систематическое использование медиатехнологий на занятиях повышает качество обучения и способствует эффективному усвоению и закреплению музыкальных знаний.

Планирование и организация музыкально-воспитательного процесса с использованием медиатехнологий должно учитывать наличие необходимого оборудования для проведения занятий, развлечений: наличие компьютера или ноутбука, программного обеспечения, необходимых DVD или CD дисков, музыкального центра, музыкальных колонок, интерактивной доски, оптического прибора (проектора), наличие проекционного экрана. Наличие интерактивной доски позволяет педагогу и воспитанникам сочетать компьютерные и традиционные методы организации музыкально-воспитательного процесса.

В комплексе с интерактивной доской обычно предоставляется специальное программное обеспечение, например программа SMART Notebook. Программа позволяет создавать презентации, игровые упражнения, задания, которые будут способствовать развитию музыкальной грамотности детей, познавательных способностей, внимания, памяти, мышления, музыкальных и творческих способностей, музыкальной культуры и общей духовной культуры.

Сочетание элементов игры на занятиях с использованием интерактивной доски помогает педагогу в процессе передачи необходимой информации детям.

Представленные в таблице 1 игры можно использовать как на музыкальных занятиях, так и в часы досуга, в период праздников и развлечений.

Таблица 1. Классификация игр для проведения музыкальных занятий

ВИДЫ ИГР	ПЕРЕЧЕНЬ ИГР
На развитие специальных навыков (вокально-хоровые навыки)	Музыкальное путешествие. Музыкальный магазин.
На формирование музыкальной грамотности	Звуки высокие и низкие «Наш оркестр», «Три медведя», «Веселые матрешки», «Грибы», «Веселые музыканты», «Охотники». Динамика: Колокольчики, Два барабана. Темп: «Море и ручеек», «Колокольчики», «Делай как я». Тембр: «Отгадай-ка», «Лесная прогулка». Ритм: «Угадай-ка», «Отгадай меня», «Едем в школу», «Песенку поют музыкальные инструменты», «Ритмическое эхо», «Ритмическое лото», «Матрешки», «Радуга-дуга», «Кто идет».
Познавательные	Жанры музыки, Кто как ходит, Петя и волк, Два рояля, Свадебная игра, Музыкальные путешествия по книге Музыка моего народа.
Творческие	Импровизация, Композиторы, Сочини по-своему.
Двигательные	Парад деревянных солдатиков, Веселый музыкант А.Филиппенко, Труба и барабан.
Игры-драматизации	Инсценировка песен: Тень-тень, Антошка, Два веселых гуся, Пешком шагали мышки и др.; фрагментов опер: Волк и семеро козлят, Муха-цокотуха, Теремок.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Игры на развитие внимания	Сорока, Сделай как я, Составь слово.
Игры на развитие памяти	Сладкоежки, Непослушный тигр, Подружились.
Игры на развитие мышления	Исправь ошибку, Какой инструмент звучит, Летает – не летает.

Перечисленные игры можно выполнить в программе Smart Notebook 10: Например, игра на восприятие высоких и низких звуков «Наш оркестр». Оборудованием для проведения данной игры может быть интерактивная доска, проектор, музыкальный центр, компьютер или ноутбук, а так же аудио фрагменты звуков детских музыкальных инструментов (треугольника, свистулек, ложек).

Ход игры: Между собой соревнуются 2 группы ребят, играющие на разных музыкальных инструментах. Звучит аудио фрагменты инструментов, дети внимательно слушают все инструменты, после прослушивания дети должны воспроизвести инструмент, который появится на экране интерактивной доски. Исполнение аудио фрагментов и изображений инструментов постоянно варьируется.

Использовать возможности медиатехнологий можно не только для построения и проведения нескольких музыкальных игр, но и для проведения полноценного музыкального занятия.

Для построения и проведения такого музыкального занятия можно использовать уже готовые или самостоятельно составленные презентации из слайдов, выполненные в программе Microsoft Office Power Point.

Например, занятие на тему весны, целью которого является, знакомство детей с растительным и животным миром весной.

Педагогической задачей на таком занятии будет являться развитие воображение детей, познавательного интереса, внимания и памяти.

Занятие на тему весны может проводиться с использованием наглядного метода, где дети будут рассматривать иллюстрации, слайды, а так же словесные методы, где ребята смогут отгадывать загадки и отвечать на вопросы.

Необходимым оборудованием для проведения такого занятия является проекционный экран, проектор мультимедиа, музыкальные колонки, или музыкальный центр, компьютер или ноутбук, программное обеспечение.

Для проведения занятия необходимым материалом является мультимедийная презентация – слайд с изображением весны в лесу.

Перед началом занятия руководитель должен запустить свою уже готовую презентацию на компьютере. В момент, когда дети будут заходить в зал первый слайд презентации должен быть представлен на проекционном экране. В данном случае это будет изображении весеннего леса.

В начале занятия руководитель спрашивает детей о временах года, которые они знают, и задает вопросы об уже наступившем времени года.

Поскольку на экране дети видят изображение весны, они быстро отвечают на наводящие вопросы. После разговора детей о временах года, педагог может задать детям несколько загадок о птицах, которые прилетают с наступлением весны. В период предварительной работы с детьми некоторые

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



дети могут самостоятельно изучить загадки и задавать их другим ребятам на занятии.

Когда дети будут отгадывать загадки, их отгаданная птица появляется на экране. Это может быть анимация прилетающего дятла, ворона, дрозда, соловья, ласточки, стрижа. Поскольку деятельность детей на занятии должна постоянно варьироваться, воспитатель может предложить детям сесть на стульчики и спеть весеннюю песенку, которую руководитель заранее подготовил в презентации при этом слайд с изображением весеннего леса и птичек должен присутствовать на экране, перед глазами ребят, чтобы создавать определенное эмоциональное настроение.

После прослушивания песни руководитель задает детям вопрос о деятельности детей в садах и огородах, и предлагает детям поиграть и посадить морковку, капусту, картошку, свеклу и помидоры. На экране появляется изображение весеннего сада, и дети встают в кружочек и поют песенку «Весенней огород». В этот момент некоторые из ребят одевают маски овощей и танцуют в середине круга. Затем руководитель может дать детям задание рассказать по стихотворению каждому овощу, чтобы он вырос сочным и вкусным. Дети по очереди выходят в круг и рассказывают стихотворение овощу, который должен появиться на проекционном экране. После окончания занятия руководитель хвалит детей за его успешное проведение и прощается с ними. В этот момент играет музыкальная композиция, которую руководитель заранее установил на представленном в данный момент слайде.

Таким образом, применение на музыкальном занятии наглядных средств, презентаций, интерактивной доски и других технологий медиа совместно с различными видами музыкальной деятельности обогащает впечатления детей, активизирует внимание, память, мыслительные процессы, вызывает интерес к занятию, знакомит с различными произведениями, воспитывает любовь к музыке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горвиц Ю., Поздняк Л. *Кому работать с компьютером в детском саду // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 5 – С. 92-95.*
2. Гурьев С.В. *Целесообразность компьютеризации детских образовательных учреждений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rusedu.info/>*
3. Давыдова, О.И. *Медиакомпетентность воспитателя ДООУ при создании электронных презентаций / Давыдова О.И., Богославец Л.Г. // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 1. – С. 99-104.*

**Ускова Ольга Васильевна,
Евграфова Варвара Сергеевна,**

*воспитатели,
МДОУ «Д/с № 22»,
г. Ухта, Республика Коми*

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР НА АСФАЛЬТЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ НА ПРОГУЛКЕ

В последние годы Правительством Российской Федерации уделяется особое внимание здоровью человека, как сохранению национальной еди-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ницы. Так, с января 2006 года стартовал и реализуется по настоящее время социальный нацпроект «Здоровье», который направлен на укрепление и бережение здоровья людей. И конечно, огромная часть его нацелена на детей, потому что они – наше будущее. Именно поэтому работа с детьми в детском саду по здоровьесбережению является приоритетной и входит в основные задачи, которые решают педагоги в течение всего учебного года.

Вместе с тем, современный ускоренный темп жизни предъявляет к детям высокие требования к их умственному, физическому и психическому развитию. Занятия, проводимые с детьми должны быть комплексными, целью которых является удовлетворение потребностей дошкольников в познании, физической активности и укреплении иммунитета.

Педагогами и специалистами нашего ДО проводятся различные формы работы по укреплению здоровья и закаливанию дошкольников в течение всего календарного года. Особенно актуально это в летний период, так как при обилии солнечного света, тепла, овощей, фруктов происходит усиление эффекта оздоровления, который так необходим детскому организму.

Летом с 2012 года дошкольное учреждение начинает реализовывать комплексно – тематическую модель планирования работы. Выделенные темы определяют содержание, выбор форм и методов работы с детьми. В 2014 году изменяются тематические недели, которые объединены в блоки (Приложение 1). Одним из таких блоков с 30.06.2014 по 11.07.2014 был III блок «Спорт». В нем реализовались уже ранее ставшие традиционными формы, такие как IV малые летние Олимпийские игры, организация спортивных игр для детей и родителей, а так же вновь проводимые. Наиболее интересной и увлекательной стала организация игр на асфальте.

Творческой группой в течение нескольких недель осуществлялась поэтапная работа по выбору фигур и постановка целеполагания применения данных фигур, определение месторасположения, их оформление, подбор игр к каждой фигуре.

Основным инновационным аспектом в организации игр на асфальте стало подборка фигур, которые могли отвечать двум направлениям: двигательному и дидактическому. Такое деление обусловлено поддержкой физической активности дошкольников, а также осуществление работы в летний период по развитию умственных способностей. По такому делению творческой группой были и подобраны игры с фигурами на асфальте (Приложение 2).

В течение июля, августа и сентября педагогами дошкольных групп проводились предложенные игры. Практика показала, что дети с удовольствием изучают фигуры, нарисованные на асфальте, играют в командные игры, а также придумывают сами игры.

Реализация данной темы позволила повысить двигательную активность детей на свежем воздухе, развить интеллектуальную деятельность, обогатить развивающую среду территории детского сада, сплотить детский коллектив и воспитателей.

Приложение 1

«Летний календарь»

I блок Безопасность

1. Дорожная безопасность
2. Безопасность в природе

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



II блок	Неживая природа	1. Солнце, вода 2. Камни, песок
III блок	Спорт	1. Спортивные игры 2. Малые олимпийские игры
IV блок	Айболит+	1. Лекарственные растения 2. Овощи, фрукты
V блок	Живая природа	1. Деревья, кустарники, цветы 2. Животные, птицы
VI блок	Творческая мастерская	1. Книги 2. Сказки

Приложение 2

Фигура БАБОЧКА

Игры двигательной направленности	Игры дидактической направленности
<p>1. «Мы веселые лягушки» (4-7 л) Цель: Учить детей перепрыгивать с фигуры на фигуру, не выходя за пределы. Ход: Разделить на 2 команды, которые становятся на усиках бабочки. Дети прыгают с фигуры на фигуру, не выходя за пределы, так чтобы они не повторялись. Выигрывает та команда, в которой все игроки первыми правильно допрыгают от начала крыла до конца.</p> <p>2. «Прицел» Цель: учить детей метать мешочки точно в цель (2-7 л) Ход: дети стоят на краю крыльев бабочки, а воспитатель предлагает ему кинуть мешочек с песком так, чтобы он попал в определенную фигуру, называемую воспитателем.</p> <p>3. «Вариант лягушек» (2-7 л) Цель: учить перепрыгивать фигуры. Прыжки в длину. Ход: Перепрыгивать через тело бабочки (прыжки в длину с места). Для маленьких детей посередине нарисовать дополнительную черту.</p>	<p>1. «Ты фигуры посчитай» (4-7 л) Цель: Закрепить с ребенком счет до 4. Ход: Предложить детям посчитать количество фигур (сколько треугольников, кругов, квадратов). Для старших детей счет всех фигур.</p> <p>2. «Флажки в домик» (3-7 л) Цель: учить сенсорным эталонам. Закрепление цвета, развития интеллектуальной деятельности. Ход: Дети делятся на три команды (по кол-ву фигур) ведущий выносит корзины с флажками 3-х цветов – красный, синий, желтый – (соответствующим цветам геометрических фигур, нарисованных на бабочке). По сигналу дети по одному бегут до корзины, берут флажок из той корзины, которая стоит на против их команды и кладут на геометрические фигуры соответствующие по цвету. Побеждает та команда, которая быстрее закроет все фигуры. (Команда выстраиваются возле края бабочки, а корзины ставятся на краю противоположного крыла)</p> <p>3. «Волшебный мешочек» (3-5 л) Цель: закрепление сенсорных эталонов. Ход: Ведущий выносит мешочек, в котором лежат геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник) Ребенок опускает руку в мешочек, ощущает предмет, не смотря на него, называет то, что у него в руках, после чего встает на ту геометрическую форму, которую он вытащил из мешочка.</p>



Фигура ЗМЕЙКА

Игры двигательной направленности	Игры дидактической направленности
<p>В основном эстафетные игры.</p> <p>1. «Эстафета» А) Дети делятся на две команды. Бегают по змейке, не выходя за пределы линии. Выигрывает та команда, которая быстрее всех пробежит. (2-4 г) Б) Дети ходят с мешочком на голове. Нужно, чтобы мешочек не падал. У кого упал, тот возвращается на исходную позицию. (3-7 л) В) «Прыжки» (4-7 л) Дети прыгают из круга в круг, кто быстрее. Цель: Развить двигательную активность. Побеждает та команда, которая прибежит первой.</p> <p>2. «Баскетболисты» (5-7л) Дети ведут мяч по змейке, не выходя за пределы. Возвращаются с мячом к команде, передавая другому игроку.</p> <p>3. «Передай другому» Ход: Дети становятся в круги. Первый игрок по сигналу передает мяч другому и так до конца. Выигрывает быстрая команда.</p>	<p>1. «Раздели правильно» (4-7 л) Цель: учить детей разделять предметы по двум признакам. Ход: Дети разделены на две команды. Ведущий выносит две корзины, отличающиеся по двум признакам: Цвет и форма. Он предлагает на разные стороны змейки выложить эти предметы: с одной стороны предметы одинаковые по цвету с другой стороны по форме. Выигрывает та команда, которая сделает это быстро и правильно.</p> <p>2. «Повтори цепочку» (4-7 л) Цель: закрепить представление детей об основных цветах (красный, синий, зеленый, желтый). Ход: Ведущий предлагает выкладывать примерную цепочку их предметов 4 цветов (красный, синий, зеленый, желтый). И предлагает эту цепочку повторить детям, выкладывая ее на линии змейки из всех предметов, находящихся в корзине. Доделать цепочку.</p>

Фигура ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Игры двигательной направленности	Игры дидактической направленности
<p>1. «Пчелки» (2-4 л) Цель: учить прыгать по кругу на двух ногах. Ход: предложить детям побыть пчелками. Прыгать с лепестка на лепесток, не выходя за пределы фигур.</p> <p>2. «Кинь мяч в корзину» (2-7 л) В центре «цветка» ставится корзина. Детям раздаются мячи, которые они должны забросить в корзину. Выигрывает тот, кто попадает.</p> <p>3. На «цветке» проводить хороводные игры, приучая ходить детей по кругу, взявшись за руку. «Каравай», «Во саду ли в огороде» (2-4 л) и др. Как вариант: приучить детей ходить и бегать по кругу друг за другом, не выбиваясь за линию. Особенно актуально для детей раннего возраста.</p>	<p>1.«Разноцветный лепесток» (2-4 лет) Цель: учить группировать предметы по цвету. Ход: Ведущий выносит корзину с разными предметами. И предлагает детям разложить предметы так, чтобы цвет игрушки соответствовал цвету лепестка. У каждого ребенка свой лепесток. Выигрывает тот ребенок, у которого предметы разложены правильно.</p> <p>2. «Выбери свое» (6-7 л) Цель: развитие интеллектуальной деятельности. Игра по типу съедобное – несъедобное. Ведущий становится в центре, дети располагаются на лепестках. Ведущий кидает мяч детям по очереди, называя любой предмет, а ребенок должен соотнести цвет предмета, названного воспитателем и цвет лепестка. И решить нужно ли ловить мяч (если цвета похожи, то ребенок ловит, если нет, то не ловит)</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Фигура СОЛНЫШКО С КОСИЧКАМИ

Игры двигательной направленности	Игры дидактической направленности
<p>1. «Попади в цель» (3-7 л) Цель: учить меткости. Ход: В центре ставится кольцоброс. Дети стоят за пределами солнышка. Пытаются попасть в центр колечком.</p> <p>2. «Встань в домик» (2-7 л) Цель: учить быстро реагировать. Ход: Дети ходят во круг солнышка. «В домик», дети становятся в бантики. Кому не хватает бантика, становится ведущими. Детей должно быть на одного больше.</p>	<p>1. «Вопрос-ответ» (3-7 л) Цель: учить детей отвечать на вопросы Дети становятся на бантики. Ведущий в центре, задает вопросы детям. Ответив на вопросы, ребенок передвигается на один круг к центру и т.д. Выигрывает тот, кто первым окажется в центре солнышка.</p> <p>2. «Солнышко из флажков» (4-7 л) Цель: закрепление сенсорных эталонов. Ход: Дети делятся на команды. Каждой команде присваивается свой флажок по цвету. В центре ставится корзина с флажками. Прыгая по одному по косичке, дети прибегают к корзине, выбирая флажок соответствующему цвету его команды, возвращается к команде, выкладывая из флажков солнышко. Выигрывает та команда, которая первая соберет солнышко.</p> <p>3. «Найди свою цифру» (4-7 л) Цель: Обучить счету до 5-ти. Ход: Детям раздаются карточки с цифрами и по сигналу дети становятся в кружок с соответствующей цифрой. Затем дети меняются карточками.</p>

Фотоотчет по теме: «Организация игр на асфальте как средство повышения двигательной активности и интеллектуальной деятельности у детей на свежем воздухе»

Работа творческой группы



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Фотографии детей во время прогулки



Харлова Елена Николаевна,
*воспитатель,
МКДОУ «Детский сад п. Заря»,
п. Заря, Свердловская область*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНОЛОГИИ
В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**

Развитие связной речи детей – одна из главных задач детского сада. Связное высказывание отражает уровень умственного и эмоционального

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



развития ребенка, показывает, насколько он владеет словарным богатством языка, может свободно общаться, выражая свои мысли.

Практика показывает, что проблему развития связной речи детей необходимо решать с младшего дошкольного возраста. Детям трех лет уже доступна простая форма диалогической речи, но они только начинают овладевать умением связно излагать свои мысли, допуская много ошибок в построении предложений, в согласовании слов.

Учитывая особенности речевого развития детей младшего дошкольного возраста, наиболее целесообразной является мнемотехнология, обеспечивающая эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации на основе дополнительных ассоциаций. Использование мнемотехники в процессе речевого развития детей в настоящее время становится все более актуальным. Обращаясь к младшим дошкольникам необходимо заметить, что обучение связной речи в младших группах начинается с простого воспроизведения хорошо знакомых детям сказок, построенных на повторе. Малыши живут в мире сказок, сопереживают героям, разделяют их чувства, им легче установить ассоциативные связи с любимыми и понятными сказочными персонажами.

Использование мнемотехнологии для речевого развития детей не случайно. Известно, что главное содержание памяти дошкольника составляют представления: конкретные образы людей, событий, предметов, их свойств, качеств, признаков, действий. Именно представления являются основой для рассказывания.

Мнемотехника помогает с помощью знаков и символов избежать отрывочности представлений у детей и позволяет активизировать речевую деятельность, специально включая материал для запоминания.

Ребенок, опираясь на символы, учится логически выстраивать свой рассказ, соблюдая последовательность изложения. Особое место в работе с детьми по мнемотехнологии занимает использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц и мнемодорожек, которые позволяют решать следующие задачи:

- развивать психические процессы: память, внимание, мышление;
- развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей, понимать и рассказывать знакомые сказки по мнемотаблицам;
- развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- воспитывать у детей любовь к народным сказкам;
- способствовать развитию диалогического общения детей со взрослыми и сверстниками в процессе обсуждения мнемотаблиц и мнемодорожек.

Мнемотаблицы помогают детям последовательно излагать содержание сказки. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которых идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг ее главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что вы посчитаете нужным отразить в данной таблице. Главное, изображать нужно так, чтобы нарисованное было понятно детям. Опыт показал, что детям младшей



группы трудно сразу уловить обучающую информацию через мнемотаблицу, поэтому с малышами удобнее работать через мнемодорожки. Воспитатель показывает заполненную мнемодорожку и рассматривает ее вместе с детьми. Малыши составляют предложения вместе с воспитателем по опорным символам. Очень часто используются приемы наложения на пустую дорожку карточек с символами.

Благодаря мнемотехнологии удалось выйти на решение речевых задач. В младших группах дети научились пересказывать сказки по вопросам и фрагментарно, а в средней группе можно отметить развитие диалогической речи детей. Они охотно задают вопросы, слушают ответы товарищей, участвуют в коллективном разговоре, пользуются разными типами предложений. Дети пересказывают сказки с небольшой помощью взрослого, составляют собственные короткие рассказы с опорой на символы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники.* – ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – С. 3-4.
2. *Скворцова Е.Н. Развиваем связную речь у дошкольников.* – ООО «Акцент», 2001. – С. 23-25.

Шерстнева Наталья Юрьевна,

учитель начальных классов,

МАОУ гимназия № 155,

г. Екатеринбург

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ОДНА ИЗ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА К ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ НОВЫХ ЗНАНИЙ, ДЕЙСТВИЙ

В настоящее время все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Деятельностный подход в обучении предполагает, что знания приобретаются и проявляются только в деятельности; за умениями, навыками, развитием и воспитанием ученика всегда стоит действие. А это требует поиска новых форм и методов обучения, обновления содержания образования.

В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решать, в частности, через организацию проектной деятельности. Согласно основополагающему постулату Л.С. Выгодского и его последователей обучение может быть названо развивающим, если оно идет впереди развития и ведет его за собой. В случае проектного обучения, предполагающего самонаучение учащихся, речь должна идти о саморазвитии, причем эти два процесса, находясь в диалектическом взаимодействии, усиливают друг друга, обеспечивая поступательное восхождение учащихся по шкале интеллектуального роста.

Залог положительного исхода проектной деятельности видится в грамотном педагогическом сопровождении учебной работы, упреждающем потере интереса у школьников при встрече с интеллектуальными, эмоциональными и физическими затруднениями. Проекты в начальных классах – это трудно, проблематично, так как дети еще слишком малы, у них мало

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



опыта (учебного, поискового), но все-таки организовать проектную деятельность можно. Проектный метод должен быть направлен на развитие критического и творческого мышления учащихся, формирование системы интеллектуальных знаний, действий, умения работать с информацией, работать в коллективе, владеть культурой коммуникации и предприимчивости.

Включая младших школьников в проект, руководствуемся следующими принципами: проект должен быть посильным для выполнения;

должны быть созданы необходимые условия и должна проводиться постепенная подготовка учащихся к выполнению индивидуальных проектов, должно быть обеспечено руководство проектом со стороны педагога (обсуждение выбранной темы, плана работы, иногда ведение дневника).

Темы детских проектных работ четко продумываем, их выбор может быть осуществлен как учеником, так и предложен учителем. И лучше их выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, обучение решению задач. Дело в том, что для проекта требуется лично-значимая и социально-значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Введение учащихся в проектную деятельность должно быть постепенным, каждый этап работы они должны «прочувствовать» через игру, коллективное дело и только когда все этапы опробованы в коллективной работе над краткосрочными проектами, переходим к работе в парах, а затем и к индивидуальным проектам.

Первые проекты у нас бывают по технологии, проводятся в игровой форме: «Построить сказочную улицу», «Построить замок сказочного героя» и др. Длительность выполнения таких работ целесообразно ограничить одним уроком (может быть сдвоенными уроками) или одной-двумя неделями в режиме урочно – внеурочных занятий.

Особого внимания требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Для этого нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта, затем нужно помочь учащимся оценить процесс проектирования с помощью вопросов. Также нужно помочь ученикам подготовить проект к презентации. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые они создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта изготовленные изделия можно подарить членам семей учащихся, можно передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

При проектном обучении важно помнить о том, что: в центре внимания – ученик, содействие развитию его творческих способностей; образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика, что повышает его мотивацию в учении; индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Требования к учебному проекту – совершенно особые, и главное из них – «исходить из ребёнка». Все темы должны быть посильны пониманию ученика. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Для направления дея-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

тельности учеников разработаны памятки. (См. приложение №1,2 Памятка начинающему исследователю, Памятка для родителей при работе над проектом дома), которые созданы в соответствии с общей структурой проектной деятельности и учитывают все стадии работы над проектом: по принципу 5 «П»: (Проблема, Проектирование (планирование), Поиск информации, Продукт, Презентация + Шестое «П» проекта – его «Портфолио» (папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации; список литературы в алфавитном порядке и т.д.)). За время работы по данной теме собрана Коллекция идей, где представлены работы учащихся.

Как видим, создание проекта по определенной теме предполагает не только написание работы, изготовление макета и т.д., но и необходимость продумать презентацию своего проекта, суметь заинтересовать слушателей, привлечь их внимание к своему проекту. В гимназии в течение 6 лет проводятся научно-практические конференции, где основными участниками становятся дети 3-4 классов, приглашаются родители, ученики 2-х классов и их родители, учителя старшей школы. Проходят публичные презентации проектов, вопросы задают все присутствующие.

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая носит стимулирующий характер. Учителя старшего звена принимают защиту, что способствует преемственности между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, отмечаем дипломами или памятными подарками, при этом должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в парк, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п.

Приведем перечень (далеко неполный!) возможных выходов проектной деятельности: бизнес-план, выставка, газета, журнал, законопроект, праздник, статья, сценарий, учебное пособие, чертеж, выставка, аукцион, экскурсия, спектакль, концерт, праздник, демонстрация видеофильма, моделей, уроки-утренники и т.д. Как мы видим, продуктами проектов в начальной школе могут быть реклама, игра, отчет результатов исследования, выставка, научный доклад, отчет исследовательской экспедиции, пресс-конференция, путешествие, а также изготовленные предметы, которые находят практическое применение в реальной жизни.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы еще раз подчеркнуть следующее. Организуя проектную деятельность в начальной школе необходимо учитывать, что:

1. Существуют возрастные и психологические особенности детей.

2. Работа над проектами должна быть систематической и сбалансированной по количеству в рамках темы и типам в зависимости от доминирующей деятельности учащегося.



3. Задания должны усложняться в зависимости от возраста.

4. Обязательно включение межкультурного компонента.

В целом же работа над проектами на начальном этапе обучения дает свои положительные результаты (ребята неоднократно становились победителями и призерами различных конкурсов. Кроме того, проектную деятельность действительно можно считать хорошей подготовкой к любой профессиональной деятельности, т.к. будучи младшими школьниками ребята уже имеют возможность почувствовать себя в роли менеджера, создателя рекламы, дизайнера и т.д. Наконец, спектр общеучебных умений и навыков, которые мы развиваем и о которых было сказано выше, позволит будущим выпускникам стать самодостаточными, востребованными и успешными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Коньшьева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Книга для учителя начальных классов. – Смоленск, 2006.*
2. *Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.*
3. *Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2003.*
4. *Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара, 2007.*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ И РОДИТЕЛЯМИ

Блохина Валентина Борисовна,

воспитатель,

Детский сад № 182 «Золотой ключик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г. Тольятти, Самарская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКИХ ПРАЗДНИКОВ

Детский праздник – важная часть в жизни ребёнка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыть, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!»

Новая образовательная парадигма в качестве приоритета рассматривает ориентацию на личность каждого ребёнка, на выявление и развитие его

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

творческого потенциала. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к системе образования. Требования влекут за собой обновления дошкольного образования, в период которых значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей и взрослых.

Анализ исследований детского творчества свидетельствует о возможностях творческого потенциала в дошкольном возрасте, о том, что период с трёх до шести лет является наиболее сензитивным для развития творческой активности. Творчество детей оценивается как самоценность ребёнка, подлинный способ существования; универсальный компонент, определяющий смысл бытия ребёнка, непосредственное ощущение жизни, переживание, становление в отношениях с миром, в процессе освоения себя, людей и всего человеческого бытия (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.Т. Кудрявцев, Э.А. Куруленко и др.). Ребёнок именно творчески, а не механически создаёт свой мир, проявляя воображение, самостоятельность, активность.

Термин «праздник» (от греческого слова «Еориз») часто употребляется для характеристики эмоциональных состояний (праздник чувств, эмоций, души, сердца). С праздником ассоциируется чувство приятного, радостного.

Праздники духовно обогащают ребёнка, расширяют его знания об окружающем мире, помогают восстанавливать старые и добрые традиции, объединяют и побуждают к творческой активности. Праздник развивает детей, готовит их к творческой, продуктивной деятельности, помогает решать многие специфические задачи воспитания. Впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу человека на долгие годы. В общую цепь радостных настроений, незабываемых эмоций детства свои особые чувства и переживания вносят праздники.

Детские праздники – это комплексная, синтетическая деятельность, которая вбирает в себя разнообразные средства эмоциональной выразительности: карнавальность, театральность, различные жанры художественного творчества.

Значимость праздников, особенно детских, невозможно переоценить, ибо они, во-первых, часть духовного наследия народа, его чистейших родников творчества. Во-вторых, праздники – это один из источников развития творческой активности детей. В-третьих, праздничные дни – ярчайшие события жизни, некие социальные рубежи, вехи перспективы, на которые ориентируются, которые ждут. Событийность – феномен праздника. В-четвёртых, праздники – пространство «роскоши человеческого общения» (Антуан де Сент-Экзюпери). В-пятых, праздники – своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения ребёнка.

Событийность праздника определяются достаточно простыми, близкими детям такими общими признаками, как:

- абсолютная добровольность участия и согласие во всех принимаемых обязательных и условных правилах деятельности того или иного праздника;
- свободный выбор детьми разнообразных сюжетов, ролей, положений, отличных от материализованных результатов учения и общественного труда (что не предполагает практического смысла и практической целесообразности детских праздников);

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- необходимость каждому ребёнку иметь пространство для творческих выходов своей индивидуальности в любом празднестве;
- разумная цикличность праздников, идущая от пропорциональности будничной практики, учения, внеурочной деятельности и яркой праздничной событийности, главным образом учитывающей природный календарь и структуру учебного года.

Праздники открывают детям простор для творчества, рождают в душе у ребёнка светлые чувства, благородные порывы, воспитывают умение жить в коллективе, духовно обогащают ум и сердце. Праздник тогда праздник, когда привлекает его участников к творческому взаимодействию, развивает в них желание и умение общаться, создавать художественные образы.

В детском саду используется большое разнообразие форм проведения детских праздников, количество которых постоянно растёт. Из них наиболее интересны: фестивали, театрализованные представления, тематические дни и недели, праздничные обряды и ритуалы, спектакли и презентации, балы, карнавалы, шествия, смотры, конкурсы, олимпиады, юбилеи. КВН, утренники, концерты, и др.

Нами используются следующие виды праздников, в которых возможно участие детей и их творческое развитие. В детском саду отмечается Праздник осени, Новогодний праздник. Масленица (проводы зимы), 8 Марта – Международный женский день и день выпуска детей подготовительной группы в школу.

Особое внимание детский сад уделяет народным праздникам в рамках тематических недель. Народная культура представляет огромный интерес для ребенка в плане познания богатства и красоты традиций, праздников, обрядов. Нами разработаны тематические недели как условие этнокультурной социализации с детьми в дошкольном образовательном учреждении. В рамках мероприятий используются уникальные возможности культурно-досуговой деятельности для воспитания толерантности посредством ознакомления с культурными ценностями разных народов Среднего Поволжья.

В последний день каждой разработанной нами тематической недели, происходит развёртывание досуговой деятельности в виде яркого праздника, которое одновременно является и конечным продуктом и результатом тематической недели. Это «Урожайная», «Широкая масленица», «Возрождение», «Серпень», «Праздник Плуга».

Разнообразна художественная деятельность детей на утренниках: торжественные шествия, перестроения, пение, игры, танцы. Выразительное чтение, инсценировки, исполнение музыкальных произведений, яркое, красочное оформление зала создаёт у детей приподнятое настроение, вызывает эстетические чувства. Детям предоставляется возможность повеселиться, спеть любимые песни, поиграть, проявить ловкость в играх – аттракционах и соревнованиях. На праздничных утренниках дети проявляют творческую активность в пении, в движениях под музыку. Красочное убранство помещения, различные атрибуты, костюмы персонажей – всё это привлекает внимание ребят.

Одной из наиболее интересной и в некоторой степени необычной деятельностью праздника в нашем детском саду является – ФЛЕШ-МОБ. Данная форма адаптирована к условиям детского сада. Гости, родители вместе



с детьми с удовольствием становятся участниками моба. «Флэш-моб» или флэш-моб (от англ. flash mob – flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа; переводится как «мгновенная толпа»). Флэш-моб относится к Досуговым формам. При кажущейся спонтанности действия, наиболее важно следование разработанному сценарию. Сценарии могут быть совершенно разные, от простых до более креативных. Наиболее интересно просматривается танцевальный вид сценария флэшмоба. Здесь важен эффект неожиданности, который представлен одним участником-флэшмобером. С помощью движений танца, действий, элемента костюма появляется возможность отразить понятную и детям и взрослым тематику.

Праздники, которые несут в себе радостные впечатления, занимают большое место в жизни дошкольника. Радостный праздник – праздник навсегда! Праздник это творческая метафора жизни. В мире детства он образует уникальный педагогический феномен. Детские праздники создают единое культурно-образовательное пространство, помогая формированию нового поколения, интегрированного в современное социальное общество.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, как хорошая, интересная книга, лучшими страницами которой станут праздничные дни – праздничные утреники. Таким образом, на утрениках решаются задачи развития творческой активности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Науменко Г.М. *Фольклорный праздник*. – М.: Линка-Пресс, 2000. – 202 с.
2. Чудакова Н.В. *Праздники для детей и взрослых*. – М.: ООО Издательство АСТ, 1997. – 232 с.

Бондаренко Юлия Анатольевна,

*воспитатель,
МБДОУ ДС № 5,
г. Челябинск*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 3-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*«Играя, дети учатся, прежде всего развлекаться,
а это одно из самых полезных занятий на свете»*

Мыслитель XX века Эрих Фромм

С этим положением никто не спорит. Но как это реализуется в современной практике? С каждым новым поколением детей меняется игровое пространство детства. Социализация нынешних бабушек и дедушек проходила во дворах, где они целыми днями гоняли мяч, играли в «казак-разбойников», прыгали на скакалках. Их дети были вовлечены в дворовую субкультуру уже не так сильно. Современное поколение и вовсе предпочитает коллективным дворовым играм компьютерные. Впрочем, это предпочтение во многом формируется вечно спешащими взрослыми: у многих работающих мам и пап просто нет времени, бабушки и дедушки живут отдельно от внуков и тоже работают. Эта тенденция характерна не только для нашей страны, но и для всего мира. Ученые и педагоги всех стран говорят о необходимости вернуть детям право на игру. Право играть зафиксировано в Конвенции о правах ребенка (ст. 31).



Статья 31 Декларации о правах ребёнка утверждает право ребёнка «... участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством». Однако в данной редакции статьи игра фигурирует как одна из форм участия в культурной жизни, наряду с отдыхом, досугом, развлечениями и пр. При этом специфика игры и её ключевая роль в развитии ребёнка в данной формулировке не акцентируется. 1 февраля 2013 г. ООН приняла дополнение к Декларации прав ребёнка. Дополнения содержат предложения по реализации права на игру. Эти меры предусматривают:

- Включение игры в общественные программы поддержки психического и физического здоровья детей
- Создание условий для игры и игровых сред во всех учреждениях, где присутствуют дети, включая больницы, поликлиники, предприятия торговли и другие социальные учреждения.
- Обеспечение базовых условий для здорового образа жизни детей и их развития, а именно предоставление места и времени для свободной детской активности как на улице, так и в помещении.

Вместе с тем это право нарушается значительно чаще, чем другие права ребенка.

Отношение к игре позитивно должно поменяться с введением ФГОС ДО (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования). В условиях реализации ФГОС ДО обучения детей производится в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его деятельностью. Она активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра нужна, чтобы ребенок рос здоровым, жизнерадостным и крепким.

Развитие современного общества определяет необходимость инновационных процессов в системе образования. Модернизация образования несёт переосмысление ценностей, выдвигая доминирующим фактором всестороннее развитие личности ребёнка. Изменения затрагивают все сферы воспитания и обучения в детском саду, в том числе и сферу развития дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

Определение системообразующего фактора интеграции – это нахождение основания для объединения. Системообразующий фактор (систематизатор, интегратор) В.С. Безрукова называет идеей, способной объединить в целостное единство компоненты интеграции, целенаправить их, стимулировать их деятельности проявления и т.д. Таким системообразующим фактором является игра, определённая в ФГОС как основная форма организации образовательного процесса и ведущий вид деятельности дошкольника. [5]

В качестве объектов интеграции игры могут объединяться на основе единой образовательной задачи, которой может выступить социализация ребёнка. В этом случае важно отобрать виды детских игр, наиболее целесообразных для решения данной задачи и способных интегрироваться с другими играми. Игра – сильнейшее средство социализации ребёнка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей. В современных научных исследованиях всё чаще отмечается тенденция уве-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



личения продолжительности периода детства. Данный феномен объясняется необходимостью детства для подготовки человека к вхождению в сложную социальную жизнь – накопления опыта, овладения социальными эмоциями, представлениями, разными видами деятельности. Анализ психолого-педагогической литературы (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер) показал, что дошкольника привлекает сфера социальной жизни: она становится основным содержанием детских игр, разговоров, интересов.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Не удивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей: педагогов, психологов, философов, социологов, искусствоведов, биологов.

В исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина игра определяется как ведущий вид деятельности, который возникает не путём спонтанного созревания, а формируется под влиянием социальных условий жизни и воспитания. В игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляет психологические замены реальных объектов.

В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей является оптимизация и организация специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника не только в ДОУ, но и в домашней среде. [7]

Изменились и сами игрушки. Игрушки, «создаваемые» для детей взрослыми, всегда отражают мировоззрение и представление об окружающем мире взрослых, их идеологию, технологию, вкусы, моду и пр. Поэтому они способствуют утверждению в сознании ребенка определенных социально-бытовых представлений, знакомят с общественным и семейным укладом. Являясь средством трансляции культурных ценностей, этических и эстетических норм, игрушка отражает не только достижения производства и технологии, но прежде всего – изменения социокультурного контекста. Показательно, что игрушки каждого поколения детей существенно различаются, в особенности куклы, бытовая утварь, транспорт. Очевидно, что, пользуясь этими игрушками, дети осваивают различные общественные модели и ценности, принятые в современном для них обществе. Это прежде всего относится к игрушкам, воспроизводящим и моделирующим образ человека – к куклам.

Если в XX веке девочки играли с куклами и пупсиками, а мальчики с солдатиками и машинками, то сейчас девочкам навязан образ Барби, мальчики играют в страшных трансформеров.

Идея о том, что игра ребенка представляет собой узкоспециализированное средство социализации, имеет глубокие исторические корни и традиции в отечественной педагогике. Но подобный взгляд на игру как на всего лишь средство приобщения ребенка к традиционным социальным нормам пред-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ставляется спорным и противоречащим как общим целям данного документа, так и целям современного гуманистически ориентированного образования в целом.

Нельзя игнорировать другое распространенное мнение, согласно которому игра, в ее естественной форме является видом деятельности, в которой ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал. Ребенок должен иметь возможность не только воспроизводить и повторять созданное другими, но и сам выступать в роли творца.

К сожалению, наши дети стали меньше играть. У многих ребят отсутствуют игровой опыт и умение развивать игровой сюжет. Зачастую родители считают игру ненужным, пустым времяпрепровождением. Возникает вопрос: почему родители спокойно жертвуют временем для игры в пользу любой другой деятельности? Почему взрослые лишают ребёнка возможности играть со сверстниками. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственных, волевых качеств, творческих способностей. Дети должны уметь самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться, соблюдать условия игры и правила. Этому их должен научить педагог. Задача педагога: создавать предметно – игровую среду для организации всех видов игр на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Несмотря на всё многообразие игр, их можно разделить на две большие группы. Одни игры создаются самими детьми под руководством воспитателя – это творческие игры; другие созданы заранее, имеют готовое содержание и определённые правила – это игры с правилами. В свою очередь игры с правилами подразделяются на подвижные и дидактические игры. Таким образом, педагогика различает игры творческие, подвижные, дидактические. Правильное понимание характера и особенностей каждого вида игр имеет большое значение для методики руководства ими.

Использование игр в образовательном процессе в ДОУ остаётся самым востребованным приёмом. Они актуальны в связи с высочайшей значимостью игры для ребёнка, модернизацией образовательного процесса на основе ФГОС ДО и ориентацией на гуманизацию взаимодействия с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон об образовании от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 304 с.
4. Слепцова И.Ф. Основы личностно-ориентированного взаимодействия воспитателя с детьми дошкольного возраста: теория и практика // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 3 – С. 74-80.
5. Тверитина Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 2006. – 112 с.
6. Играют взрослые и дети: из опыта работы дошкольных образовательных учреждений России / сост. Т.Н. Доронина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 208 с.
7. Максаков А.И. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2011. – 144 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

8. Бондаренко А.К. *Дидактические игры в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.* – М.: Просвещение, 2010. – 160 с.

9. Юзбекова Е.А. *Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника).* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011. – 128 с.

10. *Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики.* Под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В., Л.В. Трубайчук. – М.: Изд. дом «Восток», 2003.

Коробкина Татьяна Тимофеевна,

воспитатель,

Детский сад № 182 «Золотой ключик»

АНО ДО «Планета детства «Лада»,

г. Тольятти, Самарская область

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО С РОДИТЕЛЯМИ В ПРОЦЕССЕ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО САДА

Чтобы узнать ребёнка, надо хорошо узнать его семью.

Без семьи – мы, были бы бессильны.

В.А. Сухомлинский

Не секрет, что в нашем современном мире, педагоги все реже могут обходиться без родителей. Однако родители не всегда обладают достаточным объемом знаний и умений в вопросах воспитания детей дошкольного возраста. Родители воздействуют на ребенка каждый день, поэтому у них больше возможностей для формирования личностных качеств ребенка. Педагоги могут только помочь родителям в этом, направить их в нужное направление, предложив родителям свою помощь. Как писал Антон Семенович Макаренко: «Семьи бывают хорошие и семьи бывают плохие, поручиться за то, что семья воспитывает, как следует, мы не можем. Мы должны организовать воспитание».

Применяя в своей практике различные формы работы с родителями, педагоги решают следующие задачи:

- установление партнерских отношений с родителями;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности интересов;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Очень хорошо, когда под рукой видеокамера и фотоаппарат, ведь родители очень интересно, чем занимается их ребенок в детском саду. Родители приводят в детский сад самое дорогое, что у них есть – своих детей. И задача воспитателя сделать так, чтобы их богатство было в надежных руках. Мы часто делаем коллективные работы, и стараемся запечатлеть весь процесс нашей деятельности на снимках, например: коллективная работа: «Веточка мимозы для мамы» и др. Вывешиваем плакаты-поздравления для родителей (С новым годом, 8 Марта, День защитников Отечества, День победы).

Взаимодействие воспитателя с родителями очень важно. Субъектов образовательной деятельности всего три: педагог, ребенок, родители. Субъект – это тот, кто принимает участие в определении целей, содержания, форм, кто принимает участие в организации воспитательно образовательной работы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Родители, как правило, очень хотят, чтобы к их мнению прислушались. Работа с родителями очень трудна и очень интересна. Большинство родителей с доверием относятся к советам воспитателя, но есть и такие, которые с недоверием выслушивают требования воспитателя, стараются доказывать своё мнение.

Взаимодействие воспитателя и родителей начинать необходимо с самого простого. С информации. Предположим, планируем (сами или вместе с детьми) начать тему «Корабли». Даже если это всего лишь вторая младшая группа, некоторые представления у отдельных детей уже есть.

Вечером необходимо спросить их об этом и сделать записи в «модель трех вопросов». Как только записи сделаны, вывешиваем этот лист с добавлением информации: «Мы готовимся к новой теме». Таким образом, родители увидят: маленькие дети уже знают достаточно много, их собственные рассказы не пропадут даром, у детей есть осознанные интересы, они знают, где и как можно получить информацию. Возможно, они сочтут необходимым напомнить ребенку то, о чем он забыл; дома включатся в тему и расскажут или найдут фотографии и т.п. Важно дать возможность сориентироваться и детям, и родителям.

Большинство образовательных практик декларирует необходимость вовлечения родителей в жизнь детского сада. Правильнее сказать, «в жизнь своего ребенка в детском саду». Значит, возникают ситуации, когда родителям нужно прийти в детский сад и остаться, что то сделать вместе с детьми. Многие родители в этом случае закрываются словами «не могу, не умею, нет времени».

В таком случае мы поступаем следующим образом. Вывешиваем календарь, в котором члены семей воспитанников могли бы отметить удобный для себя день. Только 1 раз в два месяца нужно найти время и прийти в группу на 20-30 минут. Включение в работу с родителями формы «Календарь сотрудничества» даёт возможность принимать родителей в любое удобное для них время: утром, во время занятий, на прогулке, во вторую половину дня и даже в тихий час. Анализируем записи в календаре и заранее обсуждаем с родителями то, чем бы они хотели заняться в группе: поиграть с детьми, почитать им, починить что либо, научить чему то или просто понаблюдать за детьми. Какая помощь им нужна. Готовим памятки для родителей о том, что и как можно делать на разных занятиях. Подбадриваем родителей, Открыто и искренне благодарим, привлекаем к обсуждению жизни детей в группе.

Такой подход даёт возможность вовлечь родителей в процесс деятельности детского сада, группы. Увлечь их интересами детей, заинтересовать, но успех зависит от хорошо спланированных действий воспитателя, продуктивности и подготовки всех этапов взаимодействия.

Для этого нами используется несколько этапов или стадий.

1 стадия. Поиск контактов. Первая встреча воспитателя с родителями. Воспитатель и родители испытывают интерес друг к другу и одновременно волнение, чувство тревоги и осторожности, сомнения в том, будет ли достигнуто взаимопонимание, не пропадет ли желание общаться в дальнейшем. На этой стадии воспитателю необходимо проявить высокий педагогический такт, искреннее уважение к родителям, деликатность, сдержанность, не оттолкнуть их непродуманными вопросами. В доброжелательном тоне

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

участники беседы обмениваются мнениями по поводу каких-либо черт характера, особенностей поведения ребенка. При этом воспитатель заостряет внимание на положительных началах в личности ребенка. В процессе первого общения, если оно строится на основе обоюдного уважения, желания достигнуть взаимопонимания, снимается напряжение в отношениях воспитателя и родителей, преодолевается недоверие друг к другу.

2 стадия. Поиск общей темы. На второй стадии воспитатель более активно проявляет интерес к ребенку, к условиям семейного воспитания, выясняет, как проявляется забота родителей о ребенке, чувствуют ли они ответственность за его воспитание, судьбу. Воспитатель расспрашивает родителей, на какие положительные качества ребенка можно опираться в процессе воспитания или перевоспитания. Родители делятся наблюдениями, высказывают сомнения о некоторых непонятных им поступках, особенностях личности ребенка. Воспитатель вместе с родителями обсуждает, что необходимо воспитать, развить в ребенке, подчеркивает его неповторимость, индивидуальность, с которой непременно надо считаться в процессе воспитания и перевоспитания. Вместе с тем воспитатель осторожно может заговорить о нежелательных проявлениях в поведении ребенка, о явных отклонениях от нормы.

Таким образом, воспитатель готовит почву для взаимопонимания, выявляет, одинаково ли обе стороны относятся к будущему объекту воздействия – ребенку. На этой стадии зарождаются положительные эмоции от общего интереса, доброжелательного общения, что необходимо для налаживания дальнейшей совместной педагогической деятельности.

3 стадия. Установление общих требований к воспитанию ребенка. Воспитатель ведет разговор с родителями о педагогических условиях и возможностях плодотворного сотрудничества, подчеркивает, каким должно быть отношение к ребенку (вера в его физические и умственные возможности, доверие и уважение к нему). Ребенку предлагается конкретная помощь. Воспитатель побуждает родителей высказывать взгляды на воспитание, выявляет методы, используемые ими, способы воздействия на отрицательные поступки ребенка. Мнения родителей, даже если они неверные, воспитатель выслушивает внимательно, не опровергая их, как бы поддерживая педагогическую позицию родителей, их уверенность в том, что они могут правильно воздействовать на ребенка. Вместе с тем он предлагает свои, педагогически обоснованные способы воздействия, призывает объединить усилия, предъявить ребенку единые требования. На данной стадии у родителей и воспитателя крепнет интерес друг к другу, стороны соглашаются на педагогическое сотрудничество, на выработку единых требований к ребенку, на согласование воспитательных усилий.

4 стадия. Упрочнение сотрудничества в достижении общей цели. Согласившись на совместное педагогическое сотрудничество, стороны уточняют воспитательные возможности друг друга, ставят единые цели и задачи в воспитании ребёнка.

В этот период воспитатель должен направить усилия на то, чтобы родители признали свои ошибки, недостатки в воспитании. Не исключены споры, возражения, несогласие по тому или иному вопросу. Возможны критические замечания родителей по поводу предложений воспитателя. Но именно в та-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ких откровенных спорах воспитатель вскрывает истинную позицию семьи, ее воспитательные возможности и особенности.

Эта стадия прогнозирования возможных вариантов отношений воспитателя с родителями. У сторон могут возникнуть опасения: «Стоит ли до конца раскрывать себя, быть предельно откровенным?» Но это не мешает упрочнению сотрудничества на пути к достижению общей цели.

5 стадия. Реализация индивидуального подхода. Воспитатель, акцентируя внимание на положительных моментах в воспитании ребенка, сообщает родителям о замеченных им изъянах семейного воспитания. Откровенность воспитателя должна расположить к нему родителей, заставить их прислушаться к его советам. Он предлагает конкретные меры педагогического воздействия на ребенка, опираясь на ранее предложенные меры воздействия со стороны родителей.

С целью упрочнения контактов воспитатель не должен демонстрировать родителям свою всеисительность и непогрешимость. Напротив, он может доверительно сообщить им о некоторых сомнениях, затруднениях в воспитании ребенка, прислушаться к предложениям отца и матери, попросить у них совета.

На этой стадии вырабатывается целый ряд согласованных мер, направленных на воспитание и перевоспитание ребенка.

6 стадия. Совершенствование педагогического сотрудничества. Обсуждается конкретный план целенаправленного воздействия на ребенка. Это стадия углубления и расширения педагогического сотрудничества, период распределения принятых и согласованных ролей, реализации единых педагогических воздействий на ребенка. Необходимо создавать такие условия, которые побуждают родителей к активности, инициативе. Воспитатель, анализируя действия родителей, одобряет порой даже незначительные их успехи в воспитании. На заключительном этапе сотрудничества важно всячески поддерживать и расширять создавшуюся педагогическую общность, укреплять педагогику сотрудничества, не ослаблять единство педагогических требований к ребенку. Необходимо также тщательно анализировать развитие процесса совместной деятельности воспитателя и родителей, направленной на коррекцию поведения ребенка.

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зверева О.Л., Кротова Т.В. *Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект.* – М.: Сфера, 2005. – С. 167-150.
2. Солодянкина О.В. *Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ.* – М.: Аркти, 2005. – 190 с.
3. Доронova Т.Н. *Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.* – М., 2002. – 234 с.

Лукьянова Ольга Георгиевна,

воспитатель;

Кромплевская Лариса Анатольевна,

психолог;

Третьякова Елена Алексеевна,

учитель-дефектолог,

МДОУ «Детский сад № 39 к.в.»,

г. Магнитогорск, Челябинская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ПОСОБИЯ «ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ» ПО ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЮ В КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Мы живем в стремительно меняющемся мире в эпоху информации, и уже не представляем нашу жизнь без телевидения и компьютеров, мобильной связи. Человеку приходится справляться с массой постоянно «сваливающихся» на него творческих задач.

Педагоги отмечают, что стало куда труднее формировать мнение ребенка, влиять на его мировоззрение.

Решение современных задач требует системного подхода, умения видеть проблему в целом, предвидеть отдаленные последствия своих действий.

Исследовательский опыт показал, что ребенок, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно учится в школе, умеет и хочет сам учиться. У него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение.

Описание метода «Волшебные круги»

Приспособление представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки).

В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на равное количество секторов. При свободном вращении под стрелкой оказываются определенные сектора. На секторах рисунки, цифры, высказывания и т.д. Любой желающий может задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который необходимо расшифровать, подключив воображение.

«Волшебные круги» – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в НОД, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Они могут быть использованы в различной деятельности по ознакомлению с окружающим, развитию речи, математике, конструированию, в том числе **Лего-конструированию** и т.д.

Нельзя не отметить и универсальность игрового материала. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют кольца, комбинируют задания, пытаются сами определить цель и правила игры.

Методические рекомендации по использованию «Волшебных кругов».

• Волшебные круги представляют дошкольникам как чудесные кольца или загадочные круги.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



• Для работы с детьми 4-го года жизни целесообразно брать только два круга с 4 секторами. Детям старшего возраста предлагаются несколько кругов с большим количеством секторов.

• На сектора прикрепляются картинки по теме занятия.

• Игры можно проводить как в НОД, так и в качестве игровых упражнений (индивидуально или с подгруппой детей).

• **Тренинг состоит из 2х частей:**

1. Уточнение имеющихся знаний

(например: математика – на одном секторе три детали лего конструктора, на другом – цифра 3;

познавательное: на секторе первого круга – яблоныя из конструктора, дети на втором круге отыскивают яблоко (плод), то же из лего.

2. Упражнения на развитие воображения (фантастическое задание). В этом случае круги раскручивают и рассматривают выпавшие случайные сектора. Например: береза – строитель. Ребенку необходимо с достаточной степенью достоверности объяснить правомерность данного фантастического сочетания. На основе фантастического преобразования составляется рассказ.

Варианты использования пособия:

Игра «Найди и опиши»

Играют два, три игрока с использованием деталей конструктора Лего.

Вариант первый:

Водящий показывает деталь, а второй соединяет сектора описывает эту деталь.

Вариант второй:

1-2 игрока на кругах соединяя сектора, загадывают деталь Лего конструктора, а третий игрок отгадывает и находит ее на столе.

Игра «Все состоит из частей»

Цель: формировать обобщенное понятие, о том, что:

– каждый объект состоит из частей;

– количество частей и сами части могут меняться в разных условиях;

– при изменении частей объекта и их количества, возникают проблемы, которые необходимо решать.

Оборудование – два круга разного диаметра и стрелка (выделенный сектор) – 1 круг – объекты из деталей Легоконструктора (самолет, вертолет, дерево). 2 круг – детали этих объектов (крыло, пропеллер, ствол и т.д.).

Игра «Сколько кирпичиков?»

Цель: развитие логического мышления.

Оборудование – три круга разного диаметра и стрелка

1 круг – цифра, 2 круг – кирпичик (который будем считать в постройке), 3 круг – объекты из деталей конструктора лего

Под стрелкой необходимо соединить объект из конструктора лего, с



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

выпавшей деталью и соединить с цифрой соответствующей количеству кирпичиков (такого цвета) в постройке.

Игра «Найди реальное сочетание – соедини правильно»

Используются 3 круга.

Под стрелкой необходимо соединить объект и его часть, рассказать, какую часть объекта показывает стрелка. Предложить ребенку назвать другие части объекта, не нарисованные на картинке. (Котенок – соединить с хвостом. У котенка есть хвост и это его часть. У него есть еще части: голова, туловище, лапы. Дом – окна, окно – это часть дома. Части дома являются: окна, двери, крыша и т.д.) Вывод: у любого объекта есть часть.

Игра «Объясни необычное сочетание»

Используются 2 круга.

После раскручивания кругов, рассмотреть полученное сочетание, предложить ребенку достоверно объяснить это объединение. (Дом – пропеллер от самолета. Бывает такое, что люди приделывают пропеллер к дому для декора. Вот и получился дом с пропеллером. В этом случае: пропеллер от самолета – часть дома.)

При получении под стрелкой различных комбинаций, предлагать ребенку объяснять необычные соединения, которые получаются случайно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Обруч». – 2006. – № 6; Журнал «Ребёнок в детском саду». – 2006. – № 2.
2. Сидорчук Т.А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – АРКТИ.

Пядышева Анастасия Владимировна,

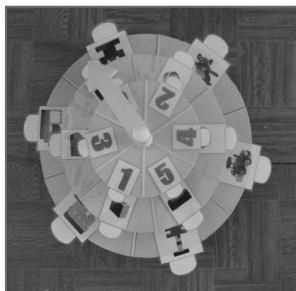
педагог-психолог,

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Саратовской области «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса», р.п. Базарный Карабулак, Саратовская область

АДАПТАЦИЯ КАК ФОРМА ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оптимальная организация учебной работы студентов, пробуждение интереса к учебной деятельности, побуждение к активности, успешность профессиональной деятельности во многом зависит от уровня их адаптации к новой образовательной среде. Под адаптацией понимается процесс привыкания, приспособления личности к новым условиям среды. Очевидно, что рассмотрение процесса адаптации студентов к обучению в техникуме должно включать ряд аспектов:

- психолого-педагогический (связанный с приспособлением студентов к новой дидактической системе, принципиально отличающейся от форм и методов школы);
- социально-психологический (имеющий связь с усвоением учащими-



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ся социальных норм, установлением и поддержанием социального статуса в новом коллективе);

- мотивационно-личностный (определяющий формирование позитивных учебных мотивов и личностных качеств);
- психофизический (предполагающий, приспособление функций и реакций организма к требованиям новой среды).

Процесс адаптации длительный и не всегда успешный, и у значительной части студентов первого года обучения возникают проблемы с адаптацией, что связано с личностными качествами самих студентов, отсутствием навыков к самостоятельной учебной деятельности, несформированностью профессионального самоопределения, умственным и физическим напряжением организма, что приводит к повышению утомляемости студентов, снижению эффективности обучения. Дополнительными факторами, осложняющими адаптацию у студентов, является отдаленность от дома, изменение культурной и языковой среды. В понятие адаптации входит мотивация учения и профессионального самоопределения, самостоятельность умственного труда, ценностные предпочтения, отношения с преподавателями и одногруппниками.

Основными задачами по содействию адаптации первокурсников к профессиональной образовательной среде техникума служат:

1. Подготовка первокурсников к новым условиям обучения.
2. Установление и поддержание социального статуса первокурсников в новом коллективе.
3. Формирование у первокурсников позитивных учебных мотивов.
4. Предупреждение и снятие у первокурсников психологического и физического дискомфорта, связанного с новой образовательной средой.

Показателями адаптации первокурсников к новой среде является их приспособленность к различным требованиям учебного процесса без ощущения внутреннего дискомфорта и бесконфликтное сосуществование с данной образовательной средой.

Со студентами проводятся тренинги знакомства, с целью скорейшего формирования сплоченных студенческих групп; диагностические исследования с целью выявления проблем в развитии психических процессов, посещения учебных занятий с целью выявления проблем в организации коллективов и адаптации к учебному процессу.

Преподаватели по результатам диагностики консультируются и им даются рекомендации по оптимизации процессов обучения.

Осуществляется диагностика удовлетворенности студентов образовательной средой, что включает в себя особенности взаимоотношения с педагогами, удовлетворенность работой библиотеки, столовой, организацией досуга, отношениями в учебной группе и с группой в целом. Так же определяются мотивы учения, мотивы выбора профессии и данного учебного заведения, а кроме этого диагностика ценностных ориентацией и особенностей самооценки.

Для студентов проводятся тренинги личностного роста, уверенности в себе, социально-психологические тренинги, направленные на сплочение студенческих групп, классные часы, консультации студентов, педагогов, родителей. Для педагогов – семинары по проблемам мотивации, особенностям построения эффективного общения и проблемам целеполагания.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Итак, адаптация к техникумовским условиям связана с резким изменением социального положения личности. В связи с тем, что происходит изменение деятельности, студенты вступают в новую для них систему отношений, меняется и представление о содержании предстоящей деятельности. Новые представления и знания ведут к внутренней самокоррекции, которая начинается с ориентированности в себе, в деятельности, в социальном пространстве и времени.

Перечислим трудности, с которыми чаще всего приходится сталкиваться студентам младших курсов:

- несамостоятельность;
- неуверенность в себе;
- неумение ориентироваться в расписании, в кабинетах, в корпусах;
- неумение планировать свое время;
- беспокойство и страх перед сдачей сессии.

Адаптация происходит на протяжении всех лет обучения. Только к третьему курсу формируются значимые для студента навыки самоконтроля, организованности, ответственности. Адаптация личности студента к обучению – это сложный, длительный, а порой острый и болезненный процесс. Психолого-возрастные особенности студенчества характеризуются эмоциональной незрелостью, открытостью, внушаемостью, самоидентификацией. В этот период студентам важно именно окружение, в котором они находятся.

Сизова Надежда Сергеевна,

воспитатель,

ДОУ «Сказка»,

г. Куйбышев, Новосибирская область

ЗНАЧЕНИЕ ИКТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Психологическая готовность к жизни в информационном обществе, начальная компьютерная грамотность, культура использования персонального компьютера как средства решения задач деятельности становятся сейчас необходимыми каждому человеку независимо от профессии. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию – первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Особую актуальность проблема развития ИКТ приобрела с введением ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога, поскольку современные требования к кадровому обеспечению реализации образовательной программы включают в себя наличие у педагогов основных компетенций, связанных с освоением ИКТ и умением их использовать в педагогической практике.

Осознав, что информатизация общества ведет за собой информацию образования, я поняла, что перед воспитателем детского сада, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Учет закономерного развития дошкольников позволил определить задачи:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



1. Активизация познавательной активности дошкольников средствами ИКТ.

2. Овладение нормами и правилами компьютерной грамотности через кружково-студийную работу.

3. Использование ИКТ в работе с родителями для повышения компетентности в вопросах воспитания детей.

Проблема активизации познавательной деятельности дошкольников на всех этапах развития образования является одной из актуальных, так как активность является необходимым условием умственного развития личности. Интерес к познанию реального мира – один из наиболее значимых в детском развитии. Познавательная активность развивается из потребности в новых впечатлениях, которая присуща каждому человеку от рождения. В дошкольном возрасте на основе этой потребности, в процессе развития ориентировочно-исследовательской деятельности, у ребенка формируется стремление узнать и открыть для себя как можно больше нового.

Внедрение ИКТ в работу с детьми позволит не только повысить качество образовательного процесса, но и обеспечит повышение уровня развития познавательной активности дошкольников. Что в свою очередь будет способствовать успешному обучению их в школе.

ИКТ имеет преимущества перед традиционными формами обучения:

1. Мотивация к обучению, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;

2. Эффективность образовательного процесса за счёт высокой степени наглядности;

3. Возможность моделировать объекты и явления;

4. Показ информации на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

5. Преподнесение в яркой и доступной форме дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

6. Привлечение внимания детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материал ими;

7. Развитие у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов;

Современные технологии не стоят на месте, и задача воспитателя – шагать в ногу со временем. Поэтому информацию для детей я подаю в виде:

- мультимедийных презентаций, которые позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке.

- фото-экскурсии позволяют, не покидая детского сада посещать различные выставки, наблюдать за достопримечательностями родного города. При изучении истории родного города Каинска мы провели фото-экскурсию по историческим уголкам нашего города.

- Игры-беседы, игры-загадки, игры-викторины помогают закрепить знания детей в игровой форме, также повышают их непроизвольное внимание.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

• Обучающие мультфильмы из серии «Даша следопыт», «Маша и медведь», «Смешарики», «Фиксики». Дети активно включаются в занятие, при этом не отвлекаются на посторонние предметы, тем самым я могу отметить, что они внимательны, а это способствует развитию памяти и мышления.

Считаю, что применение ИКТ в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет в наиболее доступной и привлекательной для детей и в игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает познавательную активность детей, что максимально способствует повышению качества образования среди дошкольников.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что применение ИКТ способствует повышению:

- интереса детей к обучению;
- активизирует познавательную деятельность детей;
- повышает качество усвоения программного материала детьми;
- повышает профессиональный уровень педагога;
- побуждает искать новые нетрадиционные формы и методы обучения, проявлять творческие способности.

В настоящее время не вызывает сомнений то, что человек не сможет жить в информационном обществе будущего, не владея, так называемой компьютерной грамотностью, т.е. умением управлять компьютером, вести с ним информационный диалог, использовать его как средство в своей повседневной деятельности.

Приобретенные начальные знания о компьютере оказывают влияние на развитие ребенка тогда, когда они реализуются на практике. Соответственно важным условием становится формированием первичных умений пользоваться компьютером.

Овладевать нормами и правилами компьютерной грамотности позволяет созданный в нашем ДОУ компьютерно – игровой комплекс (КИК), в состав которого входят:

- медиацентр, укомплектованный 5 компьютерами;
- спортивный зал, оснащенный физкультурным оборудованием для активных движений и психологической разгрузки.

Для обучения детей основам компьютерной грамотности функционирует кружок «Мир информатики» руководителем, которого я являюсь. Понятно, что для его успешной работы, прежде всего, нужна была учебная программа, которая учитывала бы возрастные особенности детей, обеспечила бы наиболее полное развитие их познавательных способностей и системное усвоение ими программных знаний. Учтя это, мной была разработана авторская программа познавательного развития детей «Мир информатики», ориентированная на развитие логического и комбинационного мышления, а также на приобретение воспитанниками начальных навыков работы с компьютером.

Программа разработана на основе программы А.В. Горячева и Н.В. Ключ «Программа подготовки дошкольников к информатике». Срок реализации программы 1 год.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ДО.

Изучая вместе с детьми основы компьютерной грамотности, моя деятельность, как педагога, направлена на достижение следующих целей:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- дать необходимые знания, обеспечивающие возможность работать на компьютере;
- сформировать основные умения, позволяющие взаимодействовать с компьютером;
- формировать правильное отношение к компьютеру: компьютер – сложное техническое устройство, созданное человеком;
- показать ребенку его собственные возможности в управлении компьютером.

Работа с родителями – еще одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неоценимую роль. Проводя аналогию между традиционными формами работы с родителями и теми же формами, но только с использованием ИКТ, убедилась, что данные формы работы с родителями действительно имеют место быть и являются эффективными. Одной из наиболее эффективных форм работы с родителями является наглядная информация. Сюда включены родительские уголки, папки-передвижки, семейные и групповые альбомы, фотовыставки и т.д. При оформлении всего этого использую ИКТ (весь материал создаю с использованием программы Microsoft Office Power Point). Важным элементом использования ИКТ для более эффективного взаимодействия с родителями является проведение тематических родительских собраний, консультаций с использованием материалов, разработанных в программе Power Point. Благодаря презентациям я могу предоставить как теоретический материал, а также показать слайд-шоу о проведенных мероприятиях в группе и в детском саду.

Осознав, что информатизация общества ведет за собой информатизацию образования, я поняла, что освоение ИКТ жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования.

Перед воспитателем детского сада, освоившим ИКТ, открываются безграничные возможности для эффективной творческой работы. Воспитатель может и должен использовать новые технологии в работе во всех сферах своей деятельности, быть всегда в курсе педагогических новинок.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Требования ФГОС ДО и СанПиН.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Линка-Пресс, 1998.
3. Компьютер для детей. – М.: Аст-Пресс, 2003.

Шерстнева Наталья Юрьевна,

*учитель начальных классов,
МАОУ гимназия № 155,
г. Екатеринбург*

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 1 УРОВНЕ ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

иной педагогический менталитет. Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие учителя с учениками.

В российском образовании провозглашен сегодня принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий, среди которых отдельной строкой выделяют проектно-исследовательскую деятельность ученика как средство мотивации личностного развития. Востребованной в обучении является проектно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует развитию индивидуализации личности, а также формированию мотивации к получению учащимися знаний. В настоящее время метод проектов приобрел широкую популярность. Ведь учителя современной школы вынуждены сами ставить профессиональные цели и задачи, продумывать способы их осуществления. Осваивать образовательные технологии и методы – такие как метод проектов. Неслучайно в базисный учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а в перечень параметров нового качества образования – способность проектировать.

Проектная деятельность требует от учителя создания условий для расширения познавательных интересов детей, возможностей их самообразования в процессе практического применения знаний, он становится инициатором интересных начинаний, стимулирует самостоятельную активность учащихся, их сообразительность и изобретательность. В определенном смысле учитель перестает быть «предметником», а становится педагогом широкого профиля, выступая в различных ролях: энтузиаста (повышает мотивацию учащихся, поддерживая, поощряя и направляя их по пути достижения целей) специалиста (обладает знаниями умениями в нескольких областях); консультанта (организует доступ к информационным ресурсам, в том числе к другим специалистам); руководителя (особенно в вопросах планирования времени); «человека, который задает вопросы»; координатора; эксперта (дает четкий анализ результатов выполненного проекта).

В нашей школе уже 12 лет ежегодно (в марте) проходит научно-практическая конференция для младших школьников для обучающихся 3-4 классов.

Цель НПК – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка младшего школьного возраста путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей. Задачи НПК:

1. Формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.
2. Содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований с младшими школьниками.
3. Содействие развитию творческой исследовательской активности детей.
4. Стимулирование у младших школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



5. Содействие формированию у детей научной картины мира.

6. Популяризация лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе младших школьников.

2.7. Выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе.

В каждом классе проходит защита проектов, дети и учитель выбирают Злучших на школьную конференцию. Конференция всегда проходит интересно. На ней всегда представлена большая выставка индивидуальных и групповых работ, оформлены советы для родителей.

В 2011-2012 учебном году впервые были представлены работы первоклассников.

Неравнодушны к конференции и наши родители, которые видят способности детей, какие вопросы вызывают интерес. Приглашаем родителей, у которых дети пока не занимались проектной деятельностью. Всегда много зрителей: родителей, учителей среднего звена, детей, которые могут задавать вопросы участникам. Состав жюри представлен учителями и администрацией школы. Даже в этом виде деятельности прослеживается преемственность между звеньями. Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая носит стимулирующий характер. Учителя старшего звена принимают защиту, что способствует преемственности между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, отмечаем дипломами или памятными подарками, при этом должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект» и т.д. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть поход в парк, на выставку, в музей, на экскурсию и т.п.

А самое главное не только призеры, но и большинство других участников школьной конференции, стали участниками, победителями районных и городских конкурсов: «Я – талант!», конкурс юных исследователей им. С.С. Шварца, «Хочу стать академиком», «МДО – СОЗВЕЗДИЕ», «Мой район – моя Родина».

Подобные мероприятия наглядно демонстрируют: продукты творчества обучающихся, развивают интерес, который порой перерастает в желание попробовать самому, умение публично выступать, отвечать на вопросы, умение слушать и слышать, создают эмоциональный настрой для последующей работы. Приглашаем всех на нашу конференцию!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коньшьева Н.М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Книга для учителя начальных классов. – Смоленск, 2006.
2. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2003.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара, 2007.



КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ

Котельникова Мария Анатольевна,

преподаватель спец. дисциплин,

ГБПОУ «КЦО № 1»,

г. Кунгура, Пермский край

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

В связи с реализацией компетентностного подхода в рамках введения Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования одной из актуальных проблем является определение эффективных форм и методов формирования общих компетенций.

Прежде чем определять форму и метод для формирования компетенции необходимо четко знать, что конкретно должен продемонстрировать студент, поскольку компетенции нельзя сводить только к формированию знаний, поэтому нужно разбить выбранную компетенцию на трудовые действия, которые должен выполнить студент, и выполнение которых можно отследить при выполнении задания обучающимся. Так же если мы говорим о формировании компетенций нужно выбирать такие формы и методы, которые помогают создать условия для активного включения студента в образовательную деятельность.

Проанализировав конкурсные уроки, видно, что практически все конкурсанты придают большое значение формированию ОК 6. Уметь работать в коллективе, команде. Исходя из этого, данная компетенция была выбрана в качестве примера.

ОК 6, можно разбить на следующие трудовые действия, которые можно отследить при выполнении студентом задания:

- Равномерно распределять задание, учебный материал между участниками группы;
- Вступать во взаимодействие с участниками группы;
- Высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- Уважать мнение других участников группы;
- Слушать друг друга, не перебивая, активно включаясь в обсуждение.

Для создания условий, в которых у студента появится возможность выполнить заявленные трудовые действия, на своих уроках я использую преимущественно активные формы и методы работы, такие как:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Деловая игра, в рамках которой студентам необходимо решать проблемы в рамках определенной им роли и так же вступать во взаимодействие с другими участниками группы, выполнять ту часть работы, которая соотносится с ролью полученной студентом. Например, если студенту досталась роль воспитателя, то он не будет вести себя так же как студент, которому досталась роль заведующей или родителя.

Ротационные тройки, при помощи данного метода, получается, создать условия для взаимодействия каждого с каждым, постоянно перемещаясь из одной малой группы в другую, студент не только демонстрирует указанные выше трудовые действия, но и быстро и гибко переключается в рамках изучения учебного материала, и быстро встраивается в работу новой для него подгруппы.

Шесть мыслительных шляп. Студенты делятся на шесть групп, каждая группа условно обозначается как шляпа определенного цвета, и каждая группа получает свое задание, не такое же, как у других групп, при изучении одной и той же темы. Совещаясь и выполняя трудовые действия в своей группе, обсуждение переходит на уровень между группами, и мы снова можем наблюдать заявленные ранее трудовые действия.

Дискуссия как метод организации групповой работы так же позволяет студенту выполнить действия определенные при формировании ОК 6. Студенты делятся на группы, в зависимости от количества противоположных точек зрения на изучаемую проблему, затем идет активная работа в группах, которая впоследствии выносится в обсуждение между группами.

Проектная деятельность в группах. Например, студенты, обучающиеся по специальности «Дошкольное образование», делятся на группы по количеству возрастных групп в детском саду, и им дается задание разработать проект тематического утренника, для выполнения данного задания студентам необходимо распределить задание, чтобы успеть в установленные сроки и не переутомиться. Внутри группы студентам необходимо определить, кто изучает теоретические положения, если это один из календарных праздников, чтобы организовать празднование в соответствии с традициями и суметь ответить на вопросы детей. Выбрать ответственных за разработку сценария, оформления помещения и создания необходимого оборудования, определить ведущих и по необходимости роли сказочных персонажей, ответственных за подготовку детей. Работа объемная и ответственная и без четкого выполнения указанных выше трудовых действий результата добиться, не получится.

Не смотря на перечень активных форм и методов организации групповой работы на уроках, хотелось бы отметить, что для достижения высоких и устойчивых результатов формирования общих компетенций необходимо строить работу системно, поэтому необходимо тщательное планирование. Одним из способов планирования является дорожная карта, в которой последовательно прописываются мероприятия способствующие формированию общих компетенций и мероприятия позволяющие отследить уровень сформированности компетенций. Преимущество дорожной карты как метода планирования – это прозрачность и открытость для студента, он может посмотреть и выбрать мероприятия, в которых захочет принять участие, либо предложить свои мероприятия.

Таким образом, системное использование активных форм и методов обучения, позволяет создать условия для выполнения трудовых действий студентами с целью формирования общих компетенций.

Рулев Петр Федорович,
*преподаватель профессиональных дисциплин,
ГАОУ СПО СО «КУАТ»,
г. Каменск-Уральский, Свердловская область*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ПО ПРОФЕССИЯМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ПРОФИЛЯ

Анализ взаимодействия с работодателями в аграрном профессиональном образовании – сельскохозяйственными товаропроизводителями – предполагает движение от конца к началу, от результата к процессу обучения, то есть выявление того, каких знаний, умений, компетенций не хватает в уровне подготовки выпускников техникума. Причинами этого могут быть несовершенство технологий реализации модели подготовки мастера сельскохозяйственного производства, и, следовательно, отсутствие комплекса условий. В ходе такого анализа выстраиваются логические связи между результатом и причиной, то есть недостатками образовательного процесса и требованиями, установленными работодателями к овладению профессиональными компетенциями. Не стоит забывать, что ценность образования в современном обществе заключается в компетентностном подходе, что отражается не в усвоении суммы сведений, а в освоении обучающимися таких умений, которые позволяли бы им действовать в типичных и нестандартных ситуациях.

Основными задачами деятельности педагога является создание комплекса условий для формирования и развития общих и профессиональных компетенций, мотивации обучающихся на проявление творческой инициативы, привлечения к научно-исследовательской работе. Формирование компетенций невозможно без разработки и освоения эффективных технологий социального партнерства, как одного из условий совершенствований качества подготовки выпускников.

В условиях модернизации агропромышленного производства должна быть быстрая восприимчивость образовательной системы к изменениям в сельском хозяйстве, создана система переобучения и повышения квалификации, проведения обучения на предприятиях, для чего необходимо своевременно и постоянно обновлять содержание образования.

После проведения анализа техники, приобретенной сельскохозяйственными товаропроизводителями Каменского городского округа за последние 9 лет, разработаны рабочая учебная программа вариативного профессионального модуля «Внедрение ресурсосберегающих технологий в АПК», электронно – методический инструментарий сопровождения и контроля реализации профессионального модуля.

Алгоритм реализации компетентностного подхода при обучении профессиям сельскохозяйственного профиля можно представить следующим образом: 1 – требования, установленные работодателями к овладению профессиональными компетенциями; 2 – разработка содержания основных про-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



фессиональных программ, учебных планов, рабочих учебных программ УД и ПМ в соответствии с ФГОС и требованиями работодателей; 3 – создание комплекса условий; 4 – управление достижением результатов обучения, контроль и коррекция; 5 – перспективы деятельности.

Социально – экономические потребности сельскохозяйственного производства обуславливают новую стратегию профессионального образования, ориентированную на трудоустройство, создание технологий с учетом реальных ситуаций.

Компетентностный подход представляет собой усиление практического характера предметного обучения. Его реализация позволила совместно с обучающимися разработать материалы для обобщения и сравнения почвообрабатывающих, посевных, уборочных комплексов и других машин: созданы плакаты, фотоматериалы, видеоматериалы, презентации к урокам, программы тестирования. На промежуточной и государственной итоговой аттестации применяются электронные презентации или видеофильмы обучающихся по моделированию технологического и трудового процессов по возделыванию сельскохозяйственных культур в конкретных производственных условиях.

Такая форма работы, как учебно – производственная экскурсия, приводит к хорошим результатам: обучающиеся знакомятся с новой техникой, новыми сельскохозяйственными технологиями, у них повышается интерес к получению профессии. Эффективность таких занятий выше на 30-40%, но в условиях сезонности сельскохозяйственных работ невозможно организовать экскурсию или лабораторные занятия непосредственно в хозяйствах в зимний период.

Изучение техники можно организовать в учебной аудитории, если имеется мультимедиа комплекс. Особая ценность заключается в возможности коррекции всех материалов и создании собственных.

Формирование умений и практического опыта обучающихся происходит при работе на тренажерах. С помощью тренажера обучающиеся получают возможность довести решение профессиональной проблемы до конца, опираясь на помощь преподавателя или компьютера.

Путем создания комплекса условий реализуются права обучающихся на качественное профессиональное образование, развитие личности через повышение уровня информационной культуры обучающихся и педагога. Опыт использования мультимедиакомплекса показал рост мотивации учащихся к обучению, качеству усвоения знаний, формированию практических умений.

Одним из направлений применения информационно-коммуникационных технологий на уроках профессионального цикла является выполнение учебных заданий по работе на симуляторах: комбайн «Polesse», «Акрос-350», «ДОН-680», «КАМАЗ». Работа обучающихся с данным программным обеспечением стимулирует исследовательскую и творческую деятельность. С помощью ИКТ можно разнообразить деятельность обучающихся как на уроке, так и во внеурочное время, ведь одна из задач педагога – мотивировать обучающихся на проявление самостоятельности в той деятельности, в которой они могли бы реализовать свои интересы и способности.

Уроки по эксплуатации и техобслуживанию сельскохозяйственных машин и оборудования проводятся с выходом в Интернет с целью поиска новой

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

информации, сопоставления и сравнения ее с известной, т.е. создания проблемной ситуации, умения анализировать и делать вывод.

Ежегодно обучающиеся посещают выставки зарубежной и отечественной техники: выставки-ярмарки Б. Исток, Международная промышленная выставка ИННОПРОМ (г. Екатеринбург), во Всероссийском Дне Поля /Каменский район-Германия, США/ 2013 г. Белоярский район-Франция KUHN-2014 год/, специализированной выставке «Агропромышленный Форум-2013»

Таким образом, модель специалиста получает отражение в деятельности модели его подготовки: переход из позиции обучающегося в позицию специалиста предполагает смену предметов деятельности, которая возможна в условиях интеграции учебной, учебно-профессиональной и исследовательской деятельности.

Для объективного контроля и коррекции создается ряд условий:

Внедрена система программированного контроля и система заданий «Дополнить», все задания которых переведены в электронный вид. После проверки выполнения заданий проводится рефлексия и определяются типичные ошибки, возможные затруднения, определяется система мер, выводящая на реализацию ФГОС.

Аттестация обучающихся по эксплуатации машинно-тракторного парка на соответствующие категории тракториста-машиниста проводится в инспекции Гостехнадзора.

С целью развития субъектного опыта обучающихся разработана модель исследовательского проекта опытнической работы на полях учебного хозяйства техникума по возделыванию зерновых культур. Так выпускница техникума Мазитова Татьяна защитила дипломную работу с отличием в 2015 году на тему: «Влияние способов посева на урожайность яровой пшеницы на полях учебного хозяйства»

По результатам работы имеются определенные достижения: 8 человек являются победителями в областном конкурсе профессионального мастерства по профессии «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» и являются Лауреатами премии Губернатора Свердловской области, обучающиеся неоднократно занимали призовые места в областных научно-практических конференциях.

Для этого нужно использовать не только традиционные технологии, методы, формы обучения, но и информационно-коммуникационные технологии в преподавании-основного инструмента компетентностного подхода.

Таким образом, использование мультимедиа комплекса для обучения по профессиям сельскохозяйственного профиля преобразует деятельность педагога, выводит обучение на качественно новый уровень: наглядность, активность, индивидуальный подход к обучению, продуктивность работы, объективность контроля.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванов Д.А. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании. – Образовательный портал Костромской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.koipkro.kostroma.ru/SitePages/Главная.aspx>.
2. Рулев П.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании – инструмент компетентностного подхода, журнал «Профессиональное образование и рынок труда», спецвыпуск, 2013 год.



Токоякова Надежда Николаевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ Есинская СОШ,
с. Полтаков, Республика Хакасия*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется проблеме формирования ключевых компетенций. Особое значение в формировании научного мировоззрения, целостного представления о природной среде, воспитании любви к родному краю имеет курс «Ознакомление с окружающим миром». Экологически грамотный человек – это человек, компетентно и ответственно относящийся к природной среде. Овладение даже элементарными экологическими понятиями требует от ребёнка достаточного высокого уровня развития таких процессов логического мышления, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. Одним из эффективных средств, обеспечивающих творческий уровень применения экологических знаний, являются познавательные задачи. Экологические задачи не только стимулируют детскую любознательность, но и способствуют проявлению заботы и беспокойства о состоянии природы, дают детям основы знаний и навыков, позволяющих понять сложность развития окружающего мира.

Экологические задачи для младших школьников могут быть различного уровня сложности, в зависимости от класса и от уровня подготовленности детей. При изучении природных сообществ в теме «Растения и животные луга» можно предложить детям ответить на вопрос: «Что будет с природным сообществом, если разорить на лугу гнёзда шмелей? При решении задачи дети знакомятся с одним из основных законов экологии – «В природе всё взаимосвязано», раскрывающим всеобщую связь процессов и явлений в природе. Основой экологической задачи может быть народная пословица или поговорка. Знание природы и жизненный опыт предыдущих поколений рождали выражения, которые стали пословицами и поговорками, ибо полная зависимость от природы заставляла земледельцев тщательно изучать окружающий их мир. Умение замечать «мельчайшие подробности случайностей природы» вылилось в целый свод правил, примет, тонких и верных наблюдений. Например, «Посеешь в погоду – больше приплоду», «Сей под погоду – будешь есть хлеб год от году». [4, 23-24]

Другой тип экологических задач – это загадки о растениях, животных или явлениях природы. Например, при изучении темы «Растения и животные леса» можно использовать загадки: «Нам нужны иголки для шитья, а кому нужны иголки для житья?» (ежу) [4, 31] Загадка будет задачей в том случае, если учитель не ограничится только отгадыванием, а предложит детям ответить на более сложный вопрос, вытекающий из его содержания: «Зачем ежу иголки? Какую роль они играют в его жизни?» Используемые на уроках окружающего мира рассказы и сказки В. Бианки и Н. Сладкова несут ту или иную экологическую информацию и поэтому могут служить материалом для составления экологических задач или сами являются задачами. При изучении темы «Дикие животные зимой» можно использовать рассказ Н. Сладкова «Косуля и Косач»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

– Послушай, Косач. Оба мы на снегу спим, но почему-то я замерзаю до невозможности. А тебе хоть бы хны. Отчего это, а?

– А оттого, Косуля, что не знаешь ты, как люди снег называют.

Вопрос: «Как люди снег называют? Почему Косач не замерзает, а Косуля замерзает на снегу? Люди называют снег «белым покрывалом, пуховым одеялом». Косач спит в снегу, как под пуховым одеялом. Косуля же спит на снегу «без одеяла», поэтому она мёрзнет. [1, 38]

Для детей написано много стихов о природе, которые можно использовать с целью выявления сложных экологических связей. При работе над стихотворением П. Комарова «Бурундук» задаём вопрос: «что произойдёт с бурундуком?»

В дупло берёзы, как в сундук,

Орехи прячет бурундук.

А я прогнал бурундуков,

Орехи взял из сундука.

Размышляя над тем, что произойдёт с бурундуком, дети дадут оценку и поведению автора, они будут на стороне бурундука, которого обидел человек.

Экологические задачи с использованием отрывков из литературных произведений и сведений из энциклопедий о растениях и животных в начальной школе активизируют внимание и мыслительную деятельность учеников, повышают эмоциональный фон урока. Привожу примеры использования занимательного материала на уроках.

1. Глаза у стрекозы размером чуть ли не с её голову, этим они обеспечивают её прекрасное зрение, что не свойственно многим другим насекомым. Чем можно объяснить хорошее развитие органов зрения у стрекозы? Стрекозы – хищники, ловят мелких насекомых в полёте. Глаза – их незаменимые помощники в охоте. [2, 104]

2. Вышли на поляну три оленя и стали щипать сочную траву. В это время, бесшумно промелькнув в воздухе, на спину к одному оленю смело опустилась проворная птица. Хвост у неё голубой, шапочка на голове чёрная – это голубая сорока. Попрыгав по спине оленя, она нашла удобное местечко и давай выщипывать целые клочки линяющей шерсти. Почему она это делала? Сорока строит свои гнёзда из шерсти. В одном гнезде можно сосчитать 5-6 различных видов шерсти: оленя, медведя, волка, белки, лисицы. Сорока пользуется каждым удобным случаем, чтобы собрать нужную для гнезда шерсть. [3, 73]

3. Подорожник получил своё название за то, что растёт вдоль дорог или прямо на дорожках. Почему он «облбовал» себе такие многолюдные места? Подорожник размножается семенами, которые переносятся, прилипая к обуви человека. [2, 146]

4. У клеста нос наперекос. А почему он такой? Муху им не поймаешь, зёрнышко не склюёшь. Однако клёт доволен своим клювом. Что же в нём хорошего? Клёт своим клювом-клещами шишки потрошит: еловая шишка крепка, но клюв клеста легко с ним справляется. [2, 62]

5. Коровы, лошади, находясь на пастбище или в стойле, постоянно бьют себя по бокам длинным, с кисточкой на конце хвостом. Для чего они это делают? Коров и лошадей летом атакуют мухи, комары, слепни и оводы. Не пришлось бы животным досыта наедаться, если бы не их хвосты-мухобойки.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



6. – Стой. Кто стрелял? Кто в меня попал?

– Я.

– Кто ты?

– Акация.

– Зачем?

– Нечаянно.

– Ишь ты, как метко, будто из ружья. Из чего стреляешь-то? (Э. Шим «Кто стрелял?») [1, 76]

– Из чего «стреляет» акация и зачем? Акация стреляет из высохшего стручка семенами. Так она размножается.

Использование экологических задач способствует усвоению практических умений природоохранной деятельности и воспитанию норм поведения в природной среде, любить природу может лишь тот, кто её знает и понимает законы её развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бианки В., Сладков Н., Шим Э. Сказки о родной природе. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2010. – С. 38, 76.
2. Корабельников В.А. Краски природы. – М.: Просвещение, 1999. – С. 62, 104, 146.
3. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007. – С. 23-24, 31, 73.

Шерстнева Наталья Юрьевна,

учитель начальных классов,

МАОУ гимназия № 155,

г. Екатеринбург

РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Великое благо тому,
кто научился учиться.*

Менадр

Требование к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта представляют педагогическому сообществу страны (педагоги, родители, дети) портрет выпускника каждого звена общего образования.

Планируемые результаты освоения междисциплинарных программ включают в себя Программу формирования универсальных учебных действий (УУД) и сквозную программу «Чтение: работа с информацией».

В данной статье остановлюсь на формировании умения учиться, в частности – личностных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД).

Одной из теоретических основ фундаментального ядра содержания общего образования является идея системно-деятельностного подхода в образовании (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.). Эта идея включает в себя структуру учебной деятельности, основные психологические условия и механизмы процесса усвоения. Базовым тезисом этой идее является мысль о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается прежде всего формированием универсальных учебных

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

действий. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, то есть систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные задачи, планировать, контролировать и оценивать учебные цели и их результаты.

Уровень сформированности компонентов учебной деятельности в полной мере зависит от способов организации педагогической деятельности принципиально другого типа. Этот тип педагогической деятельности представляет требования к уровню профессиональной подготовки учителя для реализации примерных программ, для достижения планируемых результатов начального и общего образования. Как только учитель начнёт решать задачи организации обучения в системе деятельностного подхода, как только он начнёт оглядываться назад, анализируя свои успехи и неудачи с позиции деятельностного подхода, дух модернизации образования приобретёт для него личностно – профессиональный смысл, у него появится потребность и в соответствующих знаниях и умениях. Только собственная потребность в этом позволит учителю изменить себя. На это уйдёт полный цикл начальной школы, то есть четыре года.

Действия учителя в учебном процессе, направленном на планируемые результаты обучения, приобретают иные функции в связи с деятельностным подходом. Главным становится организация и формирование учебной деятельности, для этого учитель обеспечивает понимание школьниками того, зачем нужно это делать, на какой предполагаемый результат ориентироваться. Кроме этой функции, в процессе самостоятельной работы детей по поиску способа решения учебной задачи учитель сам должен становиться участником детского поиска. И ещё одна функция – это функция обеспечения рефлексивных действий детей: вспомнить последовательность действий с учебным материалом, их назначение и смысл, определить свои трудности, спрогнозировать полученные результаты и т.д.

Необходим самоконтроль за собственным конструированием процесса обучения: если какой-либо структурный компонент деятельности отсутствует, то урок проходит в объяснительно-иллюстративном духе, и, следовательно, нет организации учебной деятельности.

Учебная деятельность по своей структуре повторяет строение всякой человеческой деятельности, в том числе и педагогической. Она включает в себя три звена:

- 1) мотивационно-ориентировочное,
- 2) исполнительно-операционное,
- 3) контрольно-оценочное.

Зная структурные компоненты учебной деятельности, их содержание и роль в формировании УУД, учитель сможет отслеживать в своей работе не только их наличие, но и последовательность, и уровни результативности.

В ориентировочно-мотивационном звене учитель может использовать различные методические приёмы:

– проблемный вопрос: как вы объясните такое явление в природе – утром упавшая шишка с сосны не раскрылась, а днём – раскрылась;

– провокационный вопрос: можно ли по участию голоса в согласном звуке определить, твёрдый он или мягкий;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– использование фактов из личного социального опыта: можно ли назвать человека честным, если он не произнёс ложь;

– преобразование условий задачи: что нужно изменить в тексте задачи «У Вити 6 открыток, у Васи – 4 открытки. Сколько открыток у Гены?»; измените её так, чтобы она решалась сложением. Вычитанием.

– преобразование модели в соответствии с новыми условиями.

Ключевым компонентом в структуре учебной деятельности В.В. Давыдов называл учебную задачу. Учебная задача – это не название какого-то дела («списать», «послушать», «решить задачу», и т.д.). Учебная задача всегда или называет способ работы (с текстом, словом, числом, задачей), или включает в себя поиск этого способа. Чтобы научить себя формулировать учебную задачу, следует помнить, что объектом учебного усвоения являются не предметы, которыми, возможно, будут ученики пользоваться, и не их конкретные свойства, а способы изменения этих предметов или свойств.

Приведу некоторые примеры формулировок учебных задач.

Математика. При сложении однозначных чисел с переходом через разряд будем применять приём разложения одного из слагаемых на удобные части.

Обучение грамоте (чтение). 1. Для определения количества звуков в слове будем применять интонирование каждого звука. 2. Для выделения изучаемого звука будем моделировать слово. 3. Для классификации звуков на гласные и согласные будем наблюдать, как проходит воздух через рот.

Обучение грамоте (письмо). При письме с помощью приспособления будем проверять наклон и ширину изучаемой буквы.

Окружающий мир. Усвоим, как с помощью измерения длины тени человечество объясняло смену времён года.

Технология. При изготовлении панно с аппликацией будем вырезать детали только по линии разметки.

Риторика. Будем формулировать вывод о способах определения типа текста.

Благодаря таким формулировкам учебных задач урока, мы решаем одновременно и такие педагогические задачи, как:

- наблюдая за работой детей по теме, учитель определяет уже на уроке результативность своей деятельности;

- дети узнают о планируемом результате своего учения до момента изучения темы на уроке;

- дети знают, на какие вопросы они будут отвечать в итоге урока.

Кроме того, такая формулировка учебной задачи является диагностичной в отношении освоенности материала.

В исполнительно-операционном звене главным являются действия и операции, выполняя которые дети осваивают предметный способ действия. Независимо от того, как дети узнали способ действия (или учитель им раскрыл, или они обнаружили его сами), их учебные действия по освоению способа работы формируются только тогда, когда выделен образец, эталон.

Момент показа способа (или поиска способа) работы с учебным материалом формирует у ребёнка умение, как производить данные действия, и ориентировку на условия, с которыми необходимо считаться.

У детей создаётся представление о способе работы: с чего начинать,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

какие условия надо соблюдать, какие усилия надо приложить, чтобы получилось правильное воспроизведение действия.

Например, на уроке изучения способа сложения однозначных чисел с переходом через разряд выделяется разложение одного из слагаемых на такие части, при которых одна часть с другим слагаемым создаёт число 10. Это позволяет учителю предлагать так называемые конфликтные случаи: если $5 + 7$, то удобен ли вариант: $5 + (6 + 1)$ или $5 + (3 + 4)$ и т.д. Такие преобразования с учебным материалом формируют действия контроля, которое является одним из УУД. Если ученик начинает показывать, как он контролирует результат сложения этим способом, то можно говорить о складывающейся произвольности учебной деятельности.

Правильно или неправильно произведёт школьник это действие, он вынужден сопоставить свои действия с образцом пошагово. Так начинает формироваться действие контроля за процессом. Благодаря этому действию контроля усвоения способа работы происходит окончательно, и вся учебная деятельность начинается управляться самим учеником, который корректирует собственные действия. Следовательно, начинает формироваться самооценка.

Если при сообщении темы урока и учебной задачи учитель задаёт вопросы следующего содержания: «Какие слова в теме вам известны?», «Что вы знаете, умеете?», «Чего вы не знаете (не умеете)?», то тем самым он вовлекает учеников действие самооценки, что является основой рефлексивного мышления, служит познавательным мотивом для дальнейшей работы с учебным материалом. Учитель продолжает формировать эти регулятивные учебные действия, если в итоге урока звучат такие вопросы, как:

- Что нового для себя ты узнал на уроке?
- Какие виды работ на уроке тебе понравились (не понравились)? Почему?
- Какой способ решения проблемы на уроке вывели (или использовали)?
- Что осталось для себя не очень понятным?

Ответы на эти вопросы представляют материал для рефлексивного мышления самого учителя: что понял или не понял, усвоил или не усвоил ученик; в каком виде работы он успешен (или не успешен); умеет ли он осознанно определить границу своего знания и незнания.

Итак, учитель развивается в своей профессии вместе со своими учениками. Обнаруживать и контролировать структурные части деятельности как у ученика, так и у себя, определять уровни сформированности УУД, искать пути коррекции – вот что сделает учителя способным изменять себя и ребёнка внутренне (а не внешне), способным быть активным в модернизации образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бархаев Б.П. Педагогическая психология. – СПб.: Питер, 2009.
2. Давыдов В.В. Последние выступления. – М.: ПЦ «Эксперимент», 1998.
3. Педагогические технологии: Учебное пособие / авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: Сфера, 2007.
4. Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001.



5. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. – СПб.: Питер, 2009.
6. Репкина Н.В. Что такое развивающее обучение? Очерк. – Томск: Пеленг, 1993.
7. Селевко Г.К. современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
8. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. Краткий курс. – СПб.: Питер, 2009.
9. Столярченко Л.Д. Педагогическая психология. – Изд. 5-е, испр. – Ростов/Д, 2008.
10. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
11. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. Проблемы возрастной и педагогической психологии: Под ред. Д.И. Фельдштейна – М.: Международная педагогическая академия, 1995.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Ковалев Сергей Федорович,

преподаватель ОБЖ,

ГБОУ СПО «Краснодарский машиностроительный колледж»,

г. Краснодар

ВОСПИТЫВАЯ ПАТРИОТОВ РОССИИ

В своей работе организатора допризывной подготовки в отделении ГБОУ СПО Краснодарского машиностроительного колледжа Краснодарского края я, прежде всего, руководствуюсь требованиями Положения «О подготовке граждан Российской Федерации к военной службе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, № 2, ст. 225; 2009, №25, ст. 3064) и концепции федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года.

Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 года (далее – Концепция) определяет цели, задачи и основные направления политики Российской Федерации в области подготовки граждан Российской Федерации (далее – граждане) к военной службе на период до 2020 года, а также определяет базовые положения общедоуправительной системы подготовки граждан к военной службе и систему мер, направленных на улучшение состояния здоровья, физической и морально-психологической подготовки граждан, подлежащих призыву на военную службу, осуществление военно-патриотического воспитания граждан, повышение качества подготовки по основам военной службы и военно-учетным специальностям, восстановление системы массовых занятий видами спорта из числа видов спорта, признанных в установленном

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

порядке в Российской Федерации, в целях обеспечения подготовки граждан к военной службе.

Целями системы подготовки граждан к военной службе являются: создание условий для обеспечения гарантированного комплектования Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований, физически и морально-психологически подготовленными гражданами, обладающими положительной мотивацией к прохождению военной службы, получившими подготовку по основам военной службы, снижение количества граждан, не соответствующих по состоянию здоровья и уровню физического развития требованиям военной службы.

Вспоминаю ощущения, которые я испытывал еще в те времена, когда служил в Вооруженных Силах Российской Федерации и занимался обучением солдат. Создавалось впечатление, что солдат только в армейских условиях начинает взрослеть и приобретает навыки и знания необходимые в службе, причем только ко времени её окончания. Особенно актуально это стало когда срок службы сократился до 1-го года, а техника стала настолько сложной, что солдат не успевал её освоить и уже уезжал домой. Как же сохранить драгоценное время необходимое для освоения сложной военной специальности?

Вывод напрашивается сам собой: в условиях учебного заведения постараться дать будущему воину те знания, которые пригодятся ему в войсках при несении службы в наряде, в патруле и на овладение которыми не будет потрачено драгоценное время. Это хорошо понимают у нас в колледже. Дирекцией колледжа создаются все условия для того, чтобы наши выпускники могли прийти на военную службу уже максимально подготовленными к ней, для того, чтобы будущие защитники Родины получали разностороннее развитие и формировали навыки и умения в области обороны, и приходили в Вооруженные Силы с базой знаний, которая позволит им как можно быстрее влиться в воинский коллектив.

В течение двух лет обучения в учебном заведении необходимо умело сочетать все формы и методы обучения, с досуговой работой в молодежных военно-патриотических клубах, поддерживать связь с подшефными воинскими частями. Все это может привести вас к желаемому результату. В своей работе со студентами я использую сложившиеся отношения с краевым центром патриотического воспитания, с ассоциацией ветеранов группы «Анти-террор» города Краснодара, при поддержке этих организаций студенты нашего отделения участвовали в проводимых акциях возложения венков к памятникам воинам спецназа погибшим в Республике Афганистан, в Чеченской республике, со студентами постоянно встречаются ветераны военной службы, ветераны боевых действий, кроме того, под эгидой ассоциации ветеранов группы «Антитеррор» города Краснодара постоянно проходят соревнования по пулевой стрельбе из различных видов оружия, соревнования по силовому многоборью, мероприятия, которые обычно приурочиваются к годовщине вывода советских войск из республики Афганистан и годовщине образования ВЧК, ФСБ Российской Федерации и в этих соревнованиях ежегодно студенты отделения Д-4 постоянно занимают 1-е и 2-е места. Знают студентов КМСК и организаторы несения дежурства на посту №1 на Краснодарской «ПЛОЩАДИ ГЕРОЕВ», студенты несут почётный караул, также постоянно принимают участие в проводимых краевых соревнованиях по во-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



енно-патриотической игре «Зарница», в 2013-2014 учебном году студенты колледжа в качестве инструкторов в городской команде поста №1 заняли сначала 1 место в полуфинале, а затем выиграли и финал краевых соревнований.

Кроме того дирекцией в этом году принято решение об организации работы молодежной казачьей организации «Тачанка». Мною установлено взаимодействие с советом старейшин и казачьей организацией с целью проведения совместной работы по патриотическому воспитанию молодежи на славных традициях Кубанского казачества, ведь мы живем в казачьем крае история которого имеет глубокие исторические корни и традиции по воспитанию молодежи.

Хочется отметить, что все перечисленное идет рука об руку с проведением занятий по предметам ОБЖ и БЖ в контекст которых вписываются и учебные сборы регулярно проводимые со студентами 2-х курсов на базе войсковой части внутренних войск с командованием которой уже много лет поддерживаются добрые отношения. В подшефной части студенты знакомятся с воинским укладом службы, ротным хозяйством, посещают казарму, участвуют в занятиях по полевой выучке, с удовольствием принимают участие в занятиях по РХБЗ Медицинской подготовке, физической культуре, тактической подготовке.

Наряду со спортивными соревнованиями студенты изучают славные боевые традиции подразделений специального назначения, как результат – студенты постоянно призываются в подразделения специального назначения, большой процент призыва приходится и на Внутренне войска, Воздушно Десантные Войска, подразделения спец.назначения ГРУ, Военно-Морского Флота. В отделении Д-4 большое значение придаётся такому неперемennomu вопросу как воспитание исторической памяти, ведь народ, дети которого не помнят его историю – обречён. Особенное значение приобретают эти слова в наше не простое время, когда на примере Украины мы видим, как можно исказить историю. В отделении каждый праздник, каждая историческая дата, не остаются незамеченными и студенты принимают в праздниках самое активное участие. Так и в этом году когда исполнилось 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне в отделении прошел праздничный концерт с участием студентов. Хочется надеяться, что мы идем правильным курсом и студенты нашего колледжа всегда будут верными сынами нашего Отечества, надежными защитниками нашей любимой Родины.



Участники концерта «Мы помним – мы гордимся» 9 мая 2015 г.



Занятия с молодежной казачьей организацией «Тачанка»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



*Краевые соревнования по силовому
многоборью*



Военно-спортивная игра «Зарница»



*Студенты отделения Д-4 в составе
команды пост № 1
1-Е место в краевой
военно-спортивной игре зарница*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вырицков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание молодёжи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2006. – 172 с.
2. Вырицков А.Н., Кусмарцев М.Б. Служение Отечеству как смысл российского патриотизма. Научно-популярное издание. – Волгоград: НП ИПД «Авторское перо», 2005. – 119 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 1955.
4. Ильин И.А. Путь к очевидности. – М.: Республика, 1993. – 431 с. (Мыслители XX века). – С. 218.



Рудакова Ирина Николаевна,

преподаватель русского языка и литературы,

ГБОУ СПО «Краснодарский машиностроительный колледж»,

г. Краснодар

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИННОВАЦИОННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В современных условиях модернизации образования изменились цели и задачи, стоящие перед преподавателями. Акцент сейчас все больше переносится с «усвоения знаний» на формирование «компетентностей».

Этот процесс нашел выражение в формировании у обучающихся умений в навыках общения, действий в социальных условиях, способности брать на себя ответственность, развитии навыков совместной деятельности, способности к саморазвитию, воспитанию толерантности.

В последнее время разрабатываются и внедряются инновационные педагогические технологии, предусматривающие учет и развитие индивидуальных особенностей каждого учащегося. Современные образовательные технологии – ключевое условие повышения качества образования, более рационального использования учебного времени.

Анализ результатов моей работы и работы моих коллег привел меня к выводу, что традиционные педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности, когда преобладающими остаются репродуктивные методы обучения, не дают тех результатов, на которые нас нацеливает модернизация образования.

Компетентностный подход в образовании относится к инновационным разработкам. Первоначально речь шла о компетентности личности обучающегося и о компетенциях, которые должны были стать целью и результатом образования. Под этим понималось «углубление знаний», «освоение умений» и «умение использовать навыки». Со временем это понятие все больше расширяется. Новый подход требует поиска иных форм реализации учебного процесса, которые, в отличие от традиционных, не разрушают индивидуальность учащегося, а позволяют шире и ярче раскрыться его личности. Не отказываясь от социальной детерминации и конечной цели обучения, важно обеспечить его в процессе полноценное, творческое развитие учащегося в социально значимые периоды его жизни.

В чем заключается компетентностный подход в современном профессиональном образовании, в чем его цели и содержание? Это не дань последней моде, а реальность, вызванная образовательными требованиями последних лет. К современному специалисту предъявляются новые требования, которые не учитывались ранее.

Компетентностный подход в обучении предполагает освоение умений, которые помогают успешно действовать в различных ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Знание позволяет получать желаемый результат. Компетенцией называются умения, необходимые для реализации действий.

К ключевым компетенциям относятся:

- умение искать, анализировать, преобразовывать
- умение эффективно сотрудничать
- умение ставить цели, планировать

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



• готовность конструировать собственную образовательную траекторию

Данный подход к определению компетенций соответствует пониманию целей образования:

- научить учиться;
- научить работать;
- научить самостоятельности;
- научить совместной жизни.

Отличия компетентностного подхода к обучению от традиционного подхода

Сравнительные характеристики	Традиционный подход	Компетентностный подход
Цель обучения	Приобретение теоретических знаний	Ориентация на практическую составляющую содержания образования (компетенции)
Результат образования	«Знаю, что»	«Знаю, как»
Характер образовательного процесса	Репродуктивный	Продуктивный
Доминирующий компонент процесса	Контроль	Самостоятельная работа
Контроль	Оценка учебных достижений	Комплекс учебных достижений (портфолио)

В чем заключается разница между традиционным и компетентностным подходом в образовании? Компетентностный подход в отличие от традиционного предполагает ориентацию на результаты, где развитие личности обучающегося на основе усвоения учебного материала составляет основной результат образования. Для реализации этого подхода необходимо:

- использование форм и методов учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъективные качества учащихся;
- создание атмосферы заинтересованности каждого в работе всех;
- стимулирование учащихся к использованию различных способов выполнения заданий;
- оценка деятельности ученика по конечному результату;
- поощрение стремления ученика находить свои методы работы, выбирать наиболее рациональные;
- создание атмосферы урока, позволяющей каждому учащемуся проявить инициативу и самостоятельность.

Важнейшей задачей является пробуждение учеников к познавательной активности. На первый план выходит личность преподавателя, его умение с наибольшей эффективностью использовать ту или иную образовательную технологию. Чтобы уроки были действительно интересными и эффективными, преподаватель должен находиться в постоянном поиске, экспериментировать, совершенствовать формы, методы, приемы работы, стремиться к тому, чтобы на каждом уроке присутствовал элемент неожиданности, новизны, творчества.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Для практического воплощения компетентностного подхода к обучению я использую основные инновационные технологии:

- лично ориентированную;
- проблемную;
- технологию развития «критического мышления»;
- информационно-коммуникационные;
- проектную;
- дифференцированного обучения;
- игровую;
- технологию «дебаты».

Я полагаю, что особо важную роль в воплощении компетентностного подхода к обучению выполняют информационные технологии. Информационные технологии вошли в практику совсем недавно. Но без этой формы работы учебный процесс сейчас совершенно немислим.

Преимущества информационных технологий заключаются в:

- оперативности приобретения информации;
- свободного доступа к любому источнику информации;
- способности самостоятельно приобретать новые знания;
- умения грамотно работать с информацией любого типа;
- способности развивать интеллект;
- красочности мира мультимедиа;
- наглядности и творческом стиле работы.

Использование информационных технологий при компетентностном подходе к обучению возможно не только на уровне учебного процесса, но и во внеурочной деятельности учащихся. Информационные технологии эффективно используются при подготовке к сдаче ЕГЭ и к итоговой аттестации. На занятиях также широко используются электронные образовательные ресурсы.

Одной из главных особенностей получения знаний посредством электронных учебных материалов является аудиовизуальный метод обучения. Он предполагает использование одновременно в различных соотношениях звуковых и зрительных технических средств обучения. Однако, используя электронные учебные материалы, преподаватель должен помнить, что сами по себе технические средства в процессе обучения и воспитания не подменяют его, как педагога, а лишь имеют вспомогательную, хотя и очень существенную, роль.

Технологии и методы, которые я использую в своей работе, помогают мне обучать, воспитывать и развивать компетенции учащихся в соответствии с требованиями, которые предъявляет общество. Учащиеся привыкают критически мыслить, не боясь высказывать и защищать свою точку зрения. Главной задачей своей педагогической деятельности я считаю активизацию познавательной деятельности обучающихся. Позитивная мотивация к учебе может реализовываться лишь в том случае, когда соблюдены 3 условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно, как меня учат.

Исходя из вышесказанного, я полагаю, что компетентностный подход к обучению должен способствовать решению следующих методических задач:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- формировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом;
- формировать навыки самообразования;
- развивать способности обучающихся;
- формировать умения критического мышления;
- формировать навыки работы в команде;
- формировать навыки самоконтроля.

Необходимо подчеркнуть, что компетентностный подход к обучению является инновационной моделью образовательной деятельности, необходимой в современных условиях.

Целевыми ориентирами такого учебного процесса могут быть следующие:

1) формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой на основе актуализации и «окультуривания» их субъективного опыта;

2) оказание помощи учащимся в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

3) содействие в формировании положительной Я – концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самостроительства.

В качестве принципов построения образовательного процесса выступают основополагающие идеи гуманистической педагогики и психологии:

- принцип самоактуализации;
- принцип выбора;
- принцип творчества и успеха;
- принцип веры, доверия и поддержки.

Приоритетным моментом в оценочно-аналитическом компоненте любого занятия является анализ и оценка таких аспектов, как:

1) обогащение субъективного опыта учащегося культурными образами человеческого опыта;

2) формирование учебной деятельности и индивидуального стиля познания;

3) стимулирование самостоятельности, инициативы и творческих способностей учащихся.

Компетентностный подход в обучении позволяет повысить мотивацию учения за счет новизны деятельности, актуализировать зрительную и логическую память, повышать активность и самостоятельность каждого учащегося в познавательном процессе, повышать оперативность обучения, тренингов, опроса, формировать единую информационную картину мира. Система взаимоотношений педагога и учащегося должна строиться на принципах сотрудничества:

- не запрещать, а направлять;
- не управлять, а соуправлять;
- не принуждать, а убеждать;
- не ограничивать, а предоставлять свободу выбора.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, я полагаю, что компетентностный подход в обучении – новация сложная и многотрудная., так как

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



этот подход требует только индивидуального подхода к каждому учащемуся, как к личности, при особом уважении его «Я». Главным принцип такого подхода – «вершина всегда впереди».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев А.Л. Компетентностная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 19-27.
2. Заур Л.С. Информационные технологии в личностно-ориентированном профессиональном образовании. «Профобразование». – 2004. – № 8.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.
4. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года: Приложение к приказу Минобрнауки России от 11.02.2002 №393. – М., 2002.
5. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-12.

Цепкова Яна Александровна,
учитель искусства первой категории,
МБОУ «Школа № 12»,
г. Казань, Республика Татарстан

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ МЛАДШИХ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проблемы, связанные с человеческими ценностями, относятся к числу важнейших для наук, занимающихся изучением человека и общества. Это вызвано, прежде всего, тем, что ценности выступают интегративной основой как для отдельно взятой личности, так и для любой социальной группы, нации и всего человечества в целом. Проблема формирования ценностных ориентаций подростков всегда была актуальной в исследованиях философов и педагогов. Принципиальное значение для решения данной проблемы имеют философские, психологические и педагогические теории деятельности Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, Б.Ф. Ломова, А.В. Петровского, С.Л. Рубинштейна, Э.Г. Юдина; теория социализации личности в контексте образования, воспитания и развития И.С. Кона, А.В. Мудрика, М.И. Рожкова, А.В. Волохова, В.Г. Бочаровой, В.Г. Рындак, Ф.Ш. Терегулова. Принципиальное значение также имеют работы, в которых рассматриваются вопросы формирования ценностных ориентаций личности в различных сферах жизни, деятельности, в социокультурной среде Н.Ф. Басова, О.С. Газмана, И.П. Иванова, А.Л. Журкиной, В.А. Караковского, А.Г. Кирпичника. Р.А. Литвак, А.В. Мудрика, В.Д. Семенова, В.А. Сухомлинского.

В начале третьего тысячелетия российское общество кризисом в духовной сфере, который связан с утратой традиционных нравственных ценностей, нарушением моральных норм и правил. Поэтому формирование ценностных ориентаций подростков приобретает в современном обществе особую актуальность.

Для того, чтобы узнать как можно больше о детях своего класса, была проведена беседа с учителем этих детей в начальной школе, школьным психологом, изучен социальный паспорт класса, что позволило сделать вывод

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

– большая часть учащихся класса имеют ярко выраженные лидерские качества, большой творческий потенциал. Наблюдения за ребятами во время игр и отдыха показали, что дети стараются перекричать друг друга, не могут уступить одноклассникам право слова, так как каждый хочет быть лидером.

Анкетирование по выявлению ранговых показателей значимости личностных качеств человека, проведенное в классе, определило, что такие качества, как «добрый», «честный», «справедливый» находятся во второй пятёрке предпочитаемых качеств, а лидируют – «умный», «веселый», «умелый». Результаты анкетирования отражены в таблице 1.

Таблица 1. Ранговые показатели значимости личностных качеств человека в представлении младших подростков

умный	веселый	умелый	смелый	готовый помочь	добрый	справедливый	трудолюбивый	честный	красивый
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Вышеизложенное определило цель внеклассной работы: разработать и внедрить в воспитательный процесс программу по формированию ценностных ориентаций младших подростков в условиях внеучебной деятельности «Дорога добрых дел».

Задачи работы:

1) *Образовательные:*

- знакомство школьников с нравственно-культурными ценностями;
- формирование ценностных представлений о доброте, человеколюбии, чуткости, сострадании.

2) *Развивающие:*

– развитие способности к сочувствию, совершению добрых поступков, взаимопомощи;

– развитие навыков слушать и понимать других, ответственности, заботы о близких;

3) *Воспитательные:*

– воспитание терпимости к недостаткам и ошибкам окружающих;

– воспитание уважения личности, бережного отношения к чужому труду.

Для определения основных форм работы был



Рисунок 1. Занятость учеников 5 «А» класса в кружках

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



проведен опрос класса о досуговых предпочтениях учеников. Результаты опроса отражены на рисунке 1.

Программа «Дорога добрых дел» включает пять взаимосвязанных блоков, каждый из которых раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности: гражданско-патриотический, духовно-нравственный, художественно-эстетический, физкультурно-оздоровительный, трудовой.

В рамках программы дорога «Дорога добрых дел» с учащимися 5 «А» класса был поставлен мюзикл «Брысь! Или истории кота Филофея» (Муз. Я. Дубравина, текст В. Гина). Этапы реализации проекта (мюзикл «Брысь! Или истории кота Филофея»).

Процесс подготовки творческой работы был разделен на три этапа, на каждом из которых выполнялись определенные задания.

Подготовительный этап. На начальном этапе работы над творческим проектом ребята познакомились с идеей создать мюзикл, в котором раскрывается проблема брошенных животных. Класс был разделен на 4 группы, каждая группа получила задание по подготовке мюзикла: разработка декораций, костюмов, грима, разработка проекта программ, афиш, пригласительных для учителей, реквизита. Между детьми были распределены роли, согласно их психофизическим данным.

Основной этап. Во время занятий на основном этапе большое внимание было отведено работе в группах. Одна группа разрабатывала эскизы костюмов в соответствии с характером кошек, содержанием текста и роли. Актерский состав разучивал роли, сольные и хоровые номера. Для более глубокого понимания и осознания важности своего места в спектакле каждый актер написал историю своего персонажа. Другая группа ребят отвечала за создание декораций и реквизита. Дети, которые хорошо разбираются в компьютерных программах, отвечали за выпуск афиш, программ для зрителей и пригласительных билетов для учащихся и учителей нашей школы.

Итоговый этап. На заключительном этапе работы над творческим проектом «Брысь! Или истории кота Филофея» в единое целое были сведены все составляющие спектакля (грим, костюмы, декорации, реквизит, афиши, программы, пригласительные), проведены генеральные репетиции и премьеры спектакля-мюзикла для младших классов МБОУ Школы № 12.

Практическая реализация идеи программы «Дорога добрых дел» состоялась в процессе исполнения мюзикла перед воспитанниками реабилитационного центра, где учатся дети с ограниченными возможностями. По инициативе участников спектакля была организована благотворительная акция для детей реабилитационного центра, которым были подарены наборы канцтоваров. На городском конкурсе «Зеленая планета» мюзикл завоевал гран-при в номинации «Лучшая экологическая постановка». В перспективе коллективом планируется ряд выступлений в детских домах Республики Татарстан, в рамках акции «Передай добро по кругу».

Работа над мюзиклом, решение многих постановочных вопросов и заданий, осознание содержания, смысла постановки очень сплотила детей. Они стали больше прислушиваться к мнению одноклассников, учителей, научились быть более отзывчивыми, чуткими и внимательными к проблемам

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

других людей. Ребята поняли, что наш класс, наша школа – это живой организм, благополучие которого зависит от каждого из нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. *Мы – патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия. 1-11 классы.* – ВАКО, 2007.
2. Великородная В.А., Жиренко О.Е., Кумицкая Т.М. *Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию 5-11 классы.* – ВАКО, 2007.
5. Побединская Л.А. *Классные часы и беседы о русской культуре: 5-9 кл., Классный час играючи.* – Сфера, 2004.

Шаповалова Елена Николаевна,

*руководитель физической культуры,
ГБОУ ВО МО «Международный университет природы, общества
и человека «Дубна», колледж университета «Дубна»,
г. Дубна, Московская область*

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОГО ТУРНИРА «БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ»

Цели и задачи: 1. Пропаганда здорового образа жизни. 2. Преодоление барьера в общении, развитие коммуникативной компетенции. 3. Развитие навыков взаимодействия игроков в команде, взаимовыручки, творческого мышления. 4. Повышение эмоционального уровня учащихся и снятие стресса (переключение с умственной деятельности на физическую).

1 этап – разминка

1. Представление команд. Каждая команда придумывает название и девиз. Команды приветствуют друг друга.

2. «Собери слово». Инвентарь: на листе написано слово из восьми букв и он разрезан на восемь фрагментов по количеству участников в команде. Всего 16 фрагментов. Команда встает на линии старта по одному друг за другом. По команде первый участник бежит до противоположной стороны зала, берет один фрагмент и возвращается обратно, передав эстафету следующему. Эстафета считается законченной, когда команда соберет слово из восьми фрагментов. Рекомендации: каждый участник берет только один лист с буквой.

3. «Мы с Тamarой ходим парой». Инвентарь: 2 воздушных шарика, 4 кегли. Участники команды встают парами, взявшись за талии, в свободной руке держа кеглю. По команде первая пара начинает продвигать воздушный шарик вперед, ударяя по нему кеглей поочередно по всей дистанции, до стула и обратно. Затем передать эстафету следующей паре. Рекомендации: руки нельзя расцеплять и шар не должен падать на пол.

2 этап – основная часть

4. «Богатенький Буратино». Инвентарь: 2 большие азбуки, 2 ключика на ленточках, 2 ведра, 16 мячей для большого тенниса. Команда встает по одному друг за другом. У каждого участника мяч, который зажат коленями. По команде первый участник надевает на шею ключик, берет подмышку азбуку и двигается к средней линии, где находится ведро. Дойдя до него необходимо без помощи рук опустить мяч в ведро (посадить «денежное» дерево) и бегом вернуться обратно, передав ключик и азбуку следующему участнику. Рекомендации: мяч не ронять и не трогать руками.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



5. **«Полоса препятствий».** Инвентарь: 2 тоннеля (на обруч привязывается мешок без дна длиной 4 м), 2 обруча, 2 скакалки, 2 баскетбольных мяча, 2 спальных мешка. Перед началом конкурса устанавливаются четыре «станции» с необходимым инвентарем. 1 станция – расположена на расстоянии 2 м от линии старта. Тоннель держат два запасных участника. Здесь необходимо максимально быстро преодолеть тоннель. 2 станция – на средней линии зала лежит скакалка, добежав до нее необходимо пропрыгать на скакалке 5 раз. 3 станция – через 3 м от средней линии лежит обруч с баскетбольным мячом. Участник, добежав до обруча, встает в него и делает ведение мяча вокруг обруча (1 раз). 4 станция – в конце зала лежит спальный мешок. Добежав, участник должен лечь, зафиксировав положение «лежа», затем бегом вернуться на линию старта и передать эстафету следующему участнику.

5. **«Обуй соседа».** Инвентарь: 4 стула, 2 обруча. Все участники команды, кроме первого, снимают свою обувь и складывают в обруч, лежащий на средней линии зала, а сами встают на линию старта. Первый участник снимает только один тапочек. На средней линии и линии старта стоит по одному стулу. По команде первый участник, прыгая на обутой ноге двигается к обручу, находит свою пару и надевает ее, присев на стул. Затем берет один тапочек следующего участника и бегом возвращается, чтобы обуть его. Тот, чей тапок взял первый, садится на стул, стоящий на линии старта и ждет, когда его обуют и так далее пока все участники не обуются. Рекомендации: передвигаться можно только на обутой ноге.

6. **«Змейка».** Инвентарь: 2 баскетбольных мяча. Участники команды, кроме первого, встают в «упор лежа» (головой в одну сторону), с расстоянием в один метр между собой. По команде первый ведет баскетбольный мяч вокруг каждого участника (змейкой). Дойдя до последнего, прокатывает мяч в арку, через всю длину и сам встает в «упор лежа». Участник, стоящий последним в цепочке, поймав мяч, повторяет действия первого. Эстафета продолжается до тех пор, пока первый участник не окажется последним, поймавшим мяч. Рекомендации: мяч катить по полу через весь тоннель. [2, 38]

7. **«Собери урожай».** Инвентарь: 2 ведра наполненных мячами для большого тенниса (чем больше, тем лучше). Обе команды встают вдоль линии старта. В конце зала, лицом к командам, стоят два ведущих с ведрами, наполненными мячами. По команде участники начинают движение, а ведущие высыпают мячи навстречу им и ставят ведра на пол. Каждая команда собирает мячи и складывает в свое ведро. Побеждает команда, собравшая больше мячей.

Рекомендации: руки с мячами нельзя прижимать к туловищу.

8. **«Веселый паровозик».** Инвентарь: 18 воздушных шариков, 2 стула, 2 кегли. На средней линии зала стоит стул, к нему привязаны восемь шаров. Команда стоит на линии старта по одному друг за другом. У первого участника («паровозика») в левой руке кегля и шарик, зажатый между ног. По команде первый, дойдя до стула, берет один шарик и двигается к команде. Второй участник зажимает принесенный шарик ногами, а рукой цепляется к «паровозiku» и они продолжают движение в паре за следующим шариком. Эстафета продолжается, пока «паровозик» не прицепит все «вагончики». Рекомендации: во время движения шарик нельзя терять.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

9. «Все в дом, все в семью». Инвентарь: 2кепки, 2 футболки, 2 пары капош, 2 обруча, 2 мяча, 2 скакалки, 2 кегли, 2 пары варежек, 2 стула. На средней линии стоят два стула с перечисленным инвентарем. По команде первый участник бежит к стулу, и, взяв один предмет, возвращается к следующему. Второй, получив «наследство», бежит за следующим предметом и удвоенное «наследство» передает третьему участнику и так далее. Рекомендации: «все найтое передается по наследству».

3 этап – финальный

10. «ЛОПНИ ШАР». Инвентарь: 16 воздушных шаров, с вложенными в них записками привязаны к тросу, натянутому на месте крепления волейбольной сетки (по всей ширине зала). В каждой записке одна буква. По команде первый участник бежит к тросу, лопает шар без помощи рук, подбирает записку и возвращается назад, передав эстафету следующему. Эстафета заканчивается, когда команда соберет слово из восьми букв (по количеству игроков). Судейская коллегия подводит итоги и объявляет результаты турнира.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Подвижные игры. Практический материал: учебное пособие для студентов вузов и сузов физической культуры. – М.: СпортАкадемПресс, 2002. – С. 272.
2. Давайте пошалим / авт.-сост. М.А. Изотова. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2009. – С. 319.

ИННОВАЦИОННЫЙ УРОК

Бусалаева Лидия Михайловна,

мастер производственного обучения,
ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,
г. Нижний Новгород

ПРОЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ФОРМОВКА И МОНТАЖ РЕЗИСТОРОВ НА ПЕЧАТНОЙ ПЛАТЕ»

Данная работа представляет собой проект одного из уроков учебной практики. Особенностью таких уроков является, с одной стороны, традиционная структура, которая включает три основных этапа: вводный инструктаж, текущий инструктаж (непосредственное выполнение учебных заданий), заключительный инструктаж (подведение итогов), большая продолжительность учебного занятия – 6 часов. С другой стороны, это уроки, основной образовательной целью которых является – «научить что-то делать своими руками», применять теоретические знания в процессе самостоятельной ра-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



боты. Поэтому при изучении определенных трудовых приемов и операций мастер развивает у студента умение принимать самостоятельные решения в возникшей проблемной ситуации, воспитывает в нем чувства ответственности за результат, учит самоконтролю, взаимоконтролю.

**Проект урока
учебной практики**

Специальность: 11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов.

Мастер п/о: Бусалаева Лидия Михайловна.

МДК.01.01. Технология монтажа радиоэлектронной аппаратуры, аппаратуры проводной связи, элементов узлов импульсной и вычислительной техники.

Тема урока: «Формовка и монтаж резисторов на печатной плате».

Время проведения урока: 8-00 – 14-00 (время отдыха в течение урока: 1-15).

Цели урока:

Образовательная:

- научить студентов производить формовку и монтаж резисторов на печатной плате в соответствии с технологическими требованиями;
- научить студентов применять теоретические знания на практике путем выполнения приемов и операций в процессе самостоятельной работы;
- научить студентов своевременно применять навыки самоконтроля для предупреждения возникновения дефектов.

Развивающая:

- расширять кругозор студентов;
- развивать умение анализировать, делать выводы, решать проблемные производственные ситуации;
- развивать умение принимать самостоятельные решения.

Воспитательная:

- формировать у студентов стремление к постоянному развитию профессиональных способностей и мастерства;
- воспитывать чувства ответственности, исполнительности, целеустремленности;
- воспитывать привычку самоконтроля и саморегуляции трудовой деятельности;
- вырабатывать стремление устанавливать истинную причину нарушений технологического процесса при выполнении работы.

Тип урока: изучение трудовых приемов и операций.

Вид урока: комбинированный.

Методы урока: словесные (беседа, объяснение, инструктаж), наглядно-демонстрационные (показ трудовых приемов, демонстрация образцов).

Межпредметные связи: учебная дисциплина «Технология монтажа радиоэлектронной аппаратуры и приборов».

Внутрипредметные связи: темы «Классификация и конструкция резисторов», «Основные параметры резисторов», «Обозначение резисторов на эл. схемах», «Резисторы специального назначения», «Резисторы интегральных микросхем», «Виды соединения резисторов», «Система условных обозначений и маркировка резисторов».

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

Материально-техническое оснащение урока:

- эталон формовки и монтажа резисторов (1 шт.);
- образец пяти видов формовки резисторов (1 шт.);
- образец монтажа резистора на печатной плате (1 шт.);
- заготовки: печатная плата (12 шт.), резистор (12 комп.);
- электропаяльник 36В (12 шт.);
- рабочий инструмент мастера производственного обучения (1 компл.);
- алгоритм выполнения формовки и монтажа резисторов (12 шт.);
- инструкционно-технологическая карта формовки и монтажа резисторов на печатной плате (12 шт.);
- производственные задачи на бумажном носителе (2 шт.);
- компьютер (1 шт.);
- мультимедийный проектор (1 шт.);
- демонстрационный экран (1 шт.);
- критерии оценки выполнения практического задания (4 шт.);
- таблица дефектов (14 шт.);
- рабочее место мастера производственного обучения (1);
- рабочее место студентов (12);
- плакаты: «Основные параметры резисторов», «Обозначение резисторов на эл. схемах», «Расположение маркерочных знаков на малогабаритных резисторах».

Монтажное рабочее место оборудовано электрическим питанием на 36В с вытяжной вентиляцией.

Ход урока

№	Время	Содержание этапов урока	Деятельность мастера	Деятельность студентов
I	1 мин.	Организационный этап	Приветствует студентов, проверяет: – готовность к уроку; – присутствие студентов; – внешний вид. Выполняет запись в журнале.	Приветствуют мастера п/о. Командир группы докладывает о готовности группы к уроку, об отсутствующих.
II	45 мин.	Вводный инструктаж		
2.1.	2 мин.	Целевая установка на урок	Сообщает тему и цели урока, актуальность темы; объясняет ход проведения урока и значение предстоящей работы для освоения профессии.	Записывают тему урока в дневники учета производственного обучения и воспринимают сообщаемую мастером п/о информацию.
2.2.	10 мин.	Предварительное определение уровня полученных знаний	Проверяет знания студентов по материалу, изученному на уроках предмета «Технология монтажа»: 1. Дайте классификацию резисторов.	Отвечают на заданные вопросы.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



			<p>2. На какие группы подразделяются резисторы в зависимости от конструкции, назначения и материала проводящего слоя?</p> <p>3. Какими основными свойствами и параметрами характеризуются резисторы?</p> <p>4. Назовите основные параметры резисторов.</p> <p>5. Как обозначают резисторы на электрических схемах?</p> <p>6. Какие основные типы постоянных и переменных резисторов вы знаете?</p> <p>7. Допускается ли изгиб выводов резистора непосредственно вблизи корпуса прибора?</p> <p>8. Какие виды соединений резисторов вы знаете?</p> <p>Применяет метод проблемного обучения, который ориентирован на формирование у студентов умений решать не типовые, а творческие задачи, развитие оперативного мышления.</p> <p>Распределяет студентов на три бригады и предлагает каждой из них решить производственную задачу.</p> <p>Анализирует и по необходимости комментирует ответы на вопросы, вызвавшие наибольшие затруднения. Беседует по содержанию ошибок, допущенных в задачах.</p>	<p>Три бригады обдумывают и решают задачи.</p> <p>Слушают комментарии, участвуют в анализе допущенных ошибок.</p>
2.3.	3 мин.	Мотивация студентов	Стремится пробудить эмоциональный интерес к выполнению работы (формовки и монтажа резисторов на печатной плате). Показывает	Слушают и принимают к сведению.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



			практическую значимость этой работы в дальнейшем освоении профессии.	
2.4.	25 мин.	Показ трудовых приемов и порядок выполнения операций	<p>Инструктирует студентов по вопросам организации рабочего места радиомонтажника, подготовки рабочего инструмента и соблюдения правил техники безопасности.</p> <p>Показывает и комментирует приемы формовки и монтажа в соответствии с техническими условиями с применением самоконтроля.</p> <p>Привлекает студентов к беседе о возможных причинах возникновения дефектов, их предупреждения и способах устранения.</p> <p>Предлагает одному из студентов выполнить формовку радиоэлемента.</p> <p>Предлагает студентам отметить достоинства и недостатки в деятельности сокурсника.</p> <p>Показывает и комментирует приемы выполнения формовки и монтажа резистора на печатной плате.</p> <p>Знакомит студентов с картой дефектов, критериями оценки выполнения практического задания.</p>	<p>Слушают мастера п/о.</p> <p>Наблюдают за действиями мастера п/о, слушают комментарии, участвуют в беседе.</p> <p>Один студент выполняет рабочие приемы, остальные совместно с мастером п/о наблюдают за его действиями и участвуют в анализе выполненной работы.</p> <p>Наблюдают за действиями мастера п/о, слушают комментарии, запоминают.</p>
2.5.	5 мин.	Закрепление материала вводного инструктажа	<p>Вопросы к студентам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сколько видов формовки резисторов вы знаете? 2. Каковы основные требования к припоям? 3. Расшифруйте марку припоя ПОС-61. 4. Каковы требования, предъявляемые к элек- 	<p>Отвечают на вопросы.</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



			<p>тронтажным паянным соединениям? 5. Что такое инструкционная карта? 6. Сколько нужно времени на одну пайку? 7. Как обозначается маркировка резисторов? 8. Каково номинальное значение сопротивления резистора? 9. Какую технику безопасности нужно соблюдать на рабочем месте? Обобщает и комментирует цели, задачи и результаты вводного инструктажа. Выдает задание.</p>	
III	4 ч. 30 мин.	Текущий инструктаж		
3.1.	2 мин.	Содержание и порядок проведения монтажных работ.	Инструктирует по содержанию и порядку проведения упражнений.	Организуют свое рабочее место.
3.2.	4ч. 28 мин.	Самостоятельная работа студентов по выполнению практического задания.	<p>Осуществляет обход рабочих мест, консультирует и проверяет: – организацию рабочих мест; – соблюдение правил безопасной работы; – правильность выполнения приемов формовки и монтажа; – соблюдение дисциплины труда; – эффективность использования оборудования, инструментов и материалов. При необходимости проводит повторный показ приемов формовки и монтажа. Принимает и оценивает выполненные работы.</p>	<p>Приступают к самостоятельному выполнению практического задания.</p> <p>Наблюдают за действиями мастера производственного обучения. Сдают работы на проверку мастеру п/о.</p>
IV	15 мин	Заключительный инструктаж		

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



4.1.	12 мин	Подведение итогов урока	Подводит итоги урока: – комментирует деятельность каждого студента, – отмечает достоинства и недостатки выполненной работы; – предлагает трем бригадам определить способы устранения недостатков выполненных работ: непропай радиоэлемента; – объявляет оценки.	Слушают информацию о результатах урока, участвуют в анализе ошибок и определении лучших работ. Обдумывают, отвечают.
4.2.	3 мин	Домашнее задание	Выдает домашнее задание, консультирует его выполнение.	Слушают мастера и записывают задание в дневники учета производственного обучения.

Воронина Наталья Николаевна,
*преподаватель профессионального цикла,
ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,
г. Нижний Новгород*

**ПРОЕКТ УРОКА НА ТЕМУ
«ПРОЕЗД РЕГУЛИРУЕМЫХ ПЕРЕКРЕСТКОВ»**

Данная работа представляет собой урок обобщения и систематизации знаний, проведенный в форме ролевой игры. Применение игровых заданий при повторении, обобщении и систематизации знаний теоретического материала, развитие навыков определения порядка проезда регулируемых перекрестков в конкретных ситуациях способствует активизации познавательной деятельности студентов, поддержанию интереса к процессу обучения, сохранению высокой работоспособности.

Использование различных форм организации работы студентов, направленных на взаимодействие, совместное решение ситуационных задач, принятие решений, способствует формированию чувства коллективизма, умению прислушиваться друг к другу, улучшению микроклимата в студенческой группе.

Специальность: 23.01.03 Автомеханик.

Преподаватель: Воронина Наталья Николаевна.

ПМ.02 Транспортировка грузов и перевозка пассажиров.

Тема урока: Проезд регулируемых перекрестков.

Цели урока:

Образовательная:

- обобщить и систематизировать знания студентов по темам: «Начало движения, маневрирование», «Расположение транспортных средств на проезжей части», «Сигналы регулировщика»;
- использовать полученные знания в решении практических ситуаций.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Развивающая:

- расширять кругозор студентов;
- развивать логическое мышление, быстроту реакции при управлении автомобилем;
- развивать интерес к изучению правил дорожного движения;
- развивать умение анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения.

Воспитательные:

- формировать у студентов стремление к постоянному развитию профессиональных способностей и мастерства;
- воспитывать чувства ответственности, исполнительности, целеустремленности;
- воспитывать привычку самоконтроля и саморегуляции трудовой деятельности.

Тип урока: урок обобщения и систематизации знаний.

Вид урока: ролевая игра.

Методы урока: словесные (беседа, объяснение, инструктаж), наглядно-демонстрационные (таблицы со знаками дорожного движения, видеоролик «Сигналы регулировщика»).

Межпредметные связи: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности».

Внутрипредметные связи: темы «Расположение ТС на проезжей части», «Подача сигналов поворота», «Сигналы регулировщика», «Правила выполнения поворотов и разворотов на перекрестке».

Материально-техническое оснащение урока:

- компьютер и видеопроектор с экраном;
- видеоролик «Сигналы регулировщика»;
- помещение с нанесенной на полу разметкой – перекресток;
- имитация формы сотрудника ГИБДД;
- жезл регулировщика;
- таблички с названием транспортных средств.

Сценарий урока.

I. Организационная часть урока.

1. Вступительное слово преподавателя.

Безопасность дорожного движения обеспечивается, когда все составляющие комплекса «человек – автомобиль – дорога – окружающая среда» действуют согласованно. Низкая дисциплина и ошибки участников дорожного движения, неудовлетворительное техническое состояние автомобилей, состояние дорожного покрытия и другие факторы способствует появлению причин ДТП.

Основные причины и условия возникновения дорожно-транспортных происшествий:

- нарушение установленных правил дорожного движения водителями – 85,0%;
- нарушение соответствующих правил пешеходами – 16%;
- неудовлетворительное состояние улиц и дорог – 21%;
- технические неисправности транспортных средств – 0,6%.

Таким образом, от дисциплинированности участников дорожного дви-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

жения, качественной подготовки водителей решающим образом зависит уровень безопасности дорожного движения. Знание Правил дорожного движения, соблюдение их в условиях реальной жизни участниками дорожного движения – основной фактор, влияющий на безопасность движения, и безаварийность на наших дорогах.

2. Просмотр видеоролика «Сигналы регулировщика».

II. Основная часть урока

Урок проводится в форме игры в три этапа.

Обучающиеся делятся на 4 команды, каждый участник получает бейджик одного из цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

Из числа обучающихся выбираются 3 члена жюри, которые должны отмечать допущенные нарушения правил дорожного движения и заносить количество штрафных баллов по каждой команде в протокол. Эти же обучающиеся попеременно становятся регулировщиками.

По команде преподавателя участники начинают движение по перекрестку, совершая повороты и развороты в соответствии с карточками-заданиями. Члены жюри фиксируют в протоколах штрафные баллы. После прохождения каждого из этапов оглашаются результаты, преподаватель комментирует ошибки.

По окончании игры подводятся результаты. Выставляются оценки, победитель и призеры получают поощрительные призы.

1 этап.

Участники проходят регулируемый перекресток, совершая повороты и развороты в соответствии с сигналами регулировщика.

2 этап.

Из каждой команды один из участников становится пешеходом. Участники проходят регулируемый перекресток, совершая повороты и развороты в соответствии с сигналами регулировщика и нахождением пешехода на проезжей части.

3 этап.

В движение по перекрестку добавляется еще один участник – трамвай. Участники проходят регулируемый перекресток, совершая повороты и развороты в соответствии с сигналами регулировщика, нахождением пешехода и трамвая на проезжей части.

III. Заключительная часть урока

1. Заключительное слово преподавателя.

На этом уроке мы пришли с вами к выводу, что невозможно обойтись без изучения правил дорожного движения. Неправильные или несвоевременные действия участников движения могут привести в условиях игры к неразберихе на перекрестке, а в реальных условиях к аварии с серьезными материальными потерями, а так же проблемам со здоровьем и жизнью потерпевших. Знание Правил дорожного движения позволяет водителю лучше ориентироваться в сложной дорожной обстановке, быстро принимать правильные решения, что в конечном итоге дает возможность двигаться по дорогам, не совершая аварий и не создавая помех другим участникам движения.

А сейчас мы подведем с вами итоги. Подсчитывается количество баллов в ведомости, на экране выводятся результаты, определяются лидеры.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Ход урока

№	Этапы урока	Предполагаемая деятельность		Предполагаемый результат
		Преподавателя	Студентов	
1	Организационный этап	Приветствует студентов, проверяет: – готовность к уроку; – присутствие студентов; – внешний вид. Выполняет запись в журнале.	Приветствуют преподавателя. Дежурный докладывает о готовности группы к уроку, об отсутствующих.	Полная готовность студентов и быстрое включение в деловой ритм урока.
2	Мотивационно-целевой этап	Сообщает тему и цели урока, обосновывает практическую значимость данной темы для дальнейшего изучения профессионального модуля.	Осознают важность изучаемой темы для дальнейшей профессиональной деятельности.	Мотивация студентов на продуктивную деятельность во время урока.
3	Обобщение и систематизация знаний (теоретическая часть) Обобщение и систематизация знаний в ходе ролевой игры (практическая часть)	Проверяет знания студентов по ранее изученному материалу: проводит фронтальный опрос, выдает индивидуальные карточки-задания. Представляет задания на каждый этап игры.	Отвечают на вопросы и выполняют задания по карточкам. Выполняют задания в соответствии с требованиями правил дорожного движения, проходят все три этапа.	Усвоенный материал предыдущих уроков. Качественное выполнение заданий студентами на всех этапах игры.
4	Подведение итогов и результатов урока	Подводит итоги: • отмечает достоинства и недостатки прохождения этапов игры каждой командой; • комментирует деятельность каждого студента.	Слушают информацию о результатах урока от преподавателя, участвуют в анализе ошибок. Слушают информацию от членов жюри о выставленных штрафных баллах в протоколе.	Адекватность самооценки студентов оценке преподавателя и жюри.
5	Рефлексия	Преподаватель просят студентов высказать свою точку зрения об уроке: – Что понравилось	Студенты высказывают своё мнение, обсуждают и сравнивают урок-игру с обычными уроками.	Осознанность хода урока, темы урока.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



		в ходе урока, что не понравилось? – Вызвали ли предложенные задания затруднения в работе? – Чем понравился урок-игра?		
6	Домашнее задание	Сообщает студентам о домашнем задании, разъясняет методику выполнения.	Студенты записывают домашнее задание.	Целенаправленная работа по подготовке студентов к следующему уроку. Развитие их самостоятельной активности.

Селиванова Ирина Викторовна,

учитель немецкого языка,

МБОУ «СОШ № 46 г. Калуги»,

г. Калуга

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Требования общества к изучению иностранных языков на современном этапе развития тесно связаны с инновационными процессами в организации образовательного процесса. Это не только использование новых информационных технологий, но и новые формы и методы преподавания. Ведь основная цель обучения иностранным языкам – формирование и развитие коммуникативных способностей обучающихся, практическое овладение иностранным языком. Применение инновационных технологий качественно повышает задачу материала урока и эффективность его усвоения обучающимися.

Под инновационными приемами обучения я понимаю такие виды деятельности, которые требуют творческого подхода к изучаемому материалу и создают оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся: интегрированные уроки, ролевые игры, дискуссии, творческие проекты и др.

Моя задача как учителя состоит в том, чтобы выбрать такие методы обучения, которые активизируют познавательную и исследовательскую деятельность каждого обучающегося на уроке. Обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование информационных технологий помогают реализовать лично-ориентированный и дифференцированный подход в обучении с учетом способностей детей, их уровня обученности, что соответствует требованиям ФГОС.

На уроках немецкого языка с помощью инновационных методик можно решить целый ряд дидактических задач: способствовать формированию навыков чтения, совершенствованию умения письменной речи, пополнению словарного запаса учащихся и расширению их кругозора.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



УМК И.Л. Бим полностью соответствуют современным требованиям к изучению немецкого языка.

Так, в 7-м классе при изучении темы «Защита окружающей среды» на заключительном этапе мы проводим экологическую конференцию „Die Natur ist gemeinsames Haus“, где совмещаются проектные технологии и ролевая игра. Дети готовят свои материалы по темам, предлагаемым авторами учебника, или же выбирают тему сами, но защита их творческих проектов проходит в форме ролевой игры, где обучающиеся в соответствии со своей ролью, выполняют конкретную задачу.

Темы для выступлений: „Wir schützen den Wald“, „Ökologische Probleme von heute: Boden, Luft und Wasser“ (в зависимости от количества участников можно разделить на 3 проблемы), „Unser Hof und wir“, „Haustiere sind unsere Freunde“, „Unsere Freunde – Vögel“, „Das Müllproblem“, „Das Rote Buch von Kaluga“.

Участники конференции	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
Ведущий	Приветствует участников, представляет докладчиков и подводит итоги конференции	<i>Познавательные:</i> правильно воспринимать поставленную задачу, осознанно строить грамотное речевое высказывание, уметь использовать ИКТ, строить логическую цепочку рассуждений, систематизировать материал и выделять основную информацию.
Докладчики	Готовят устное речевое высказывание на заданную тему (доклад, сообщение, презентация, плакаты с тезисами)	<i>Коммуникативные:</i> воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, грамотно оформлять высказывание в устной форме, обосновывать свою точку зрения.
Корреспонденты	Пишут афишу (место и время проведения, тема, цель, количество участников и гостей) и заметки о прохождении конференции и ее итогах (отзывы о выступлениях)	<i>Регулятивные:</i> определять и сохранять учебную цель, осуществлять пошаговый контроль, исправлять ошибки, делать выводы.
Гости	Готовят свои выступления по теме, но на другом языке (слабые учащиеся на русском языке, если урок бинарный, то на английском языке).	<i>Личностные:</i> самоопределяться в жизненных ценностях, формировать культуру публичных выступлений.
Координатор (учитель)	Помогает обучающимся при необходимости осуществлять презентацию проектов, проводит фронтальный опрос после выступлений и поощряет активных учащихся, предлагает оценить проведение конференции, благодарит за работу.	

Таким образом, применение инновационных методик создает положительное отношение к изучению немецкого языка, стимулирует самостоятельную мыслительную и речевую деятельность учащихся, реализует личностно-ориентированный подход в обучении.

При защите проектов учащиеся применяют на практике накопленные по предмету знания, слышат иноязычную речь и учатся понимать друг друга, а ролевая игра в сочетании с другими методами и приемами делает процесс обучения более интересным, что способствует успешному усвоению изученного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В. *Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя.* – М.: Просвещение, 2011. – С. 25-154.
2. Баклашкина М.В. *Обучение иноязычному межличностному общению на занятиях по иностранному языку в школе и вузе // Иностранные языки в школе.* – 2009. – № 1. – С. 9-13.
3. Поливанова К.Н. *Проектная деятельность школьников: пособие для учителя.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – С. 66-139.
4. Якушина Л.З. *Связь урока и внеурочной работы по иностранному языку (на материале учебных комплексов по немецкому языку для V-VIII классов средней школы) // Иностранные языки в школе.* – 2014. – № 8. – С. 58-67.

Ситникова Нина Александровна,

*учитель русского языка и литературы,
МКОУ гимназии г. Слободского Кировской области,
«Заслуженный учитель РФ»,
г. Слободской, Кировская область*

УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ РАССКАЗА А.С. ГРИНА «ИГРУШКА»: ДИАЛОГ АВТОРА И ЧИТАТЕЛЯ

Аннотация. В статье на примере урока-исследования описываются деятельностные способы анализа рассказа А.С. Грина «Игрушка», которые позволяют школьникам вести диалог с автором и понимать нравственные смыслы текста.

Ключевые слова: УУД, метапредметность, исследовательский маршрут, способы чтения, стиль Грина, авторская позиция.

*Путь к знаниям – это деятельность.
Б. Шоу*

Отличительной особенностью нового стандарта образования является его деятельностный характер, призванный формировать универсальные учебные действия – УУД, т.е. пути к знаниям.

Особое место в развитии УУД занимает предмет «литература». Авторы примерной программы образовательных стандартов второго поколения (ФГОС) рассматривают литературу как «особый способ познания жизни, предполагающий активное сотворчество воспринимающего художественную модель мира» [Примерные программы 2011:3] с её создателем.

В таком диалоге автора и читателя важно совместить новые образовательные запросы и «ценностей незыблемую шкалу», современные технологии обучения и неспешное чтение художественного текста, его анализ.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Существует несколько путей постижения авторских мыслей, остановимся на двух. Первый – ответы на вопросы («Смыслами называем ответы на вопросы» – Бахтин М.М.), второй – анализ языка художественного произведения (Анализ есть «не перечень тех или иных элементов, а выявление системы функций» – Лотман Ю.М.). Комплексное их применение, на наш взгляд, является наиболее эффективной методологической и методической основой урока литературы, обеспечивающей активное восприятие и качественное прочтение художественного текста в свете метапредметных связей и развития УУД.

Обратимся к творчеству Александра Степановича Грина, нашего земляка, которого, по мнению Паустовского К.Г., «следует поставить в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству» [Паустовский 1985:401]. Покажем на примере урока-исследования рассказа «Игрушка», как Грин ведёт современных школьников-читателей в ценностные глубины своего произведения. (Урок можно провести в 7 классе после изучения повести Достоевского Ф.М. «Мальчики» или в 8 классе в теме «А.С. Грин».)

Тема урока: «Ценностей незыблемая шкала» (О. Мандельштам).

Тип урока – урок формирования новых умений.

Цель урока: создать условия для формирования умений исследовать, анализировать художественный текст в соответствии с замыслом автора, сопоставлять с биографией писателя.

Эпиграф: «Прочитаешь рассказ Грина, и ляжет на душу добро» (Б. Ахмадулина).

Исследовательский маршрут урока:

I. Первичное чтение рассказа и выявление читательского восприятия по вопросам:

1. Какой эмоциональный отклик вызвали у вас юные герои рассказа и почему? (Эмоциональная реакция на текст)
2. Как вы думаете, останутся прежними или будут другими мальчики после встречи с прохожим? (Воображение читателя)
3. Что в рассказе помогает вам представить «дали человеческой души»? (Художественный мир рассказа)
4. Грин назвал свой рассказ «Игрушка». Как бы вы озаглавили это произведение и почему? (Осмысление содержания)
5. В конце рассказа есть незавершённое предложение: «Впечатления детства...», которое может стать началом ваших домашних размышлений. (Возвращение к прочитанному)

II. Исследование художественного текста, его интерпретация:

1. Цветовая палитра рассказа.

Александр Грин, как вы знаете, широко использует цветопись. Вспомните хотя бы повесть «Алые паруса», рассказ «Зелёная лампа». Писатель не случайно вводит в художественную ткань своих произведений цветовые слова, которые играют большую роль в понимании авторских смыслов. Исследуем цветовую гамму рассказа «Игрушка».

1.1. Упражнение: вставить слова-цветообозначения в предложения: А) В один из прекрасных осенних дней, полных...неяркого сияния солнца и?, бесшумно падающих листьев, я гулял в городском саду. Б)...в? листья светилось



чистое ?небо. В) Вдруг Буланов неожиданно и громко прыснул,?, как вишня.

Слова для справок: багрянец, голубой, жёлтый, побагровев.

1.2. Семантическая характеристика цвета по «Толковому словарю живого великорусского языка» Даля В.И.:

- Жёлтый – цвета солнца или золота различной яркости и оттенков.
- Багровый – самого яркого и густого красного цвета.
- Багряный – менее густой, самый чистый красный.
- Голубой – светло-синий, яркого небесного цвета.

1.3. Цветовая интерпретация героев:

Цветообозначения у Грина многоплановы. Они имеют прямые, переносные и символические значения. Что символизирует каждый цвет в рассказе и с каким героем соотносится?

Жёлтый – раздражительность, злость; Синицын.

Багряный, багровый – агрессия, кровопролитие; Буланов.

Даже выбор фамилий связан с семантикой цвета: Синицын – птица синица: спинка зеленоватая, брюшко жёлтое; голова и полоса вдоль груди и брюха чёрные, щёчки белые [Станек 1986:453]; Мала синичка, да ноготок остёр (поговорка).

Буланов – буланая масть лошади: желтовато-песочная или золотистая с чёрными гривой, хвостом и нижними частями ног (чёрный – цвет смерти, траура, печали) [Нарушевич 2013:42].

Голубой – совершенство, правосудие; герой-рассказчик.

Вывод 1. Цветовые слова, помимо описательной, выполняют смысловую и психологическую функции. Они предсказывают будущие события, помогают понять авторскую позицию, дополнительные смыслы текста, доминирующие черты характеров персонажей, их поступки; оказывают эмоциональное воздействие на читателя и формируют его отношение к героям.

2. Язык художественного текста, его читательская интерпретация.

Исследование авторского слова литературного произведения важно для понимания смыслов, заложенных в тексте, функций языковых единиц, мастерства писателя, его индивидуального стиля.

2.1. Чтение по частям речи:

Какую функцию выполняют в художественном тексте части речи: имена существительные (образный ряд), глаголы (действия и состояния)? Выберите ключевые слова, относящиеся к героям рассказа, и покажите, как данные части речи помогают Грину создавать эти художественные образы.

Первая группа учащихся – выбирает имена существительные, называющие мальчиков: (два) мальчугана, незнакомцы, (маленькие) палачи, трусишки, противники, гимназистки...

Существительные показывают, как усиливается жестокость мальчиков, в сознании которых перепутаны понятия добра и зла (итог пагубного воздействия взрослых: кухарки и дяди), и как в связи с этим изменяется отношение автора-рассказчика к героям от нейтрального до оценочного, резко отрицательного и пренебрежительного.

Вторая – глаголы, обозначающие действия мальчиков: погрузились, продолжали возиться, бросил, воткнул, завязал, сказал, прибавил, вздрогнул...



С помощью глаголов, связанных с существительными, автор описывает занятие мальчиков, которые строили виселицу для «беспомощного, слепого котёнка» и готовились совершить его казнь. И сделали бы задуманное злодеяние, несмотря на призывы к жалости, которые не поколебали их жестокосердия, если бы не вмешательство прохожего. После бесполезных уговоров он «ударил ногой виселицу, и она рассыпалась. Гимназистики, оторопев, пустились бежать со всех ног, бросив на произвол судьбы котёнка...». Они оказались к тому же трусишками, неспособными отвечать за свои «отвратительные» поступки. Таким образом, глаголы рисуют цепь неторопливых действий, этапы «старания» Буланова и Синицына (к расправе готовились с особым усердием, «точь-в-точь как на уроке чистописания») [Грин 1980:393]. Автор-рассказчик акцентирует внимание на этом и рождает у читателей чувство осуждения, неприятия жестокости, нравственное противостояние подрастающим поколениям.

Третья – глаголы, рисующие поведение героя – рассказчика: заметил, подошёл, разглядел, сказал, ударил (виселицу), обратил в бегство...

Прохожий изображён в момент сильной психологической реакции на жестокость мальчиков. Его действия демонстрируют равнодушие, сострадание, стремительное вмешательство, чтобы зло не свершилось. В момент сильного эмоционального потрясения человек поступает в соответствии со своей совестью, пониманием своего нравственного долга. Мужчина спасает несчастного котенка, который «шатался, тыкался головой в траву и жалобно, тонко скулил, дрожа всем тельцем» [Грин 1980:393], и одерживает нравственную победу.

Вывод 2. Исследование речевых средств художественного текста позволяет услышать «голос» автора-творца, представить технологию создания образов, войти в духовный мир Грина-человека и Грина-писателя.

III. Диалог с писателем (сопоставление произведения с биографией Грина).

Создатель литературного произведения налагает личный отпечаток на художественный мир, который описывает, и присутствует в любом произведении. Факты биографии Грина очень важны для понимания авторской позиции и мастерства писателя. Сопоставим некоторые биографические сведения и литературный текст:

3.1. Рассказ «Игрушка» был написан в 1908 году. В это время писатель сближается с видными литераторами: Толстым А., Андреевым Л., Кузминым М., особенно – с Брюсовым В. (поэтом-символистом) и Куприным А. (писателем-реалистом).

Вопрос: как эта дружба влияет на творчество Грина в целом и отражается в рассказе? (Создаёт реалистические произведения с символикой цвета, слова, тем самым расширяет возможности художественной прозы, что находит непосредственное выражение в тексте рассказа.)

3.2. Грин, требовательный к себе художник, говорил, что, бывает, часами проводит над фразой, добиваясь наивысшей полноты её выражения.

Вопрос: как вы понимаете выражение «дали человеческой души»?

(Это выражение связано с дорогой жизни, по которой человек пойдёт к своим далям, к своим духовным вершинам, совершая только добрые дела. Иначе зачем дана человеку жизнь...)

Дали человеческой души – это, по-моему, познание самого себя и постоянная работа над собой, как сказал поэт, «душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь...»

Самое страшное – не чувствовать душевной боли. Бездушный человек, сам того не осознавая, убивает в себе то чудо, которое было дано ему при рождении.)

3.3. Грин любил поэзию Некрасова Н.А. и говорил, что лучше всего помнил такие гневные строчки: «Будь он проклятый, растлевающий / Пошлый опыт – ум глупцов!»

Вопрос: С какими героями рассказа можно соотнести эти слова и почему? (В рассказе есть два персонажа, под влиянием которых у мальчиков рождается мысль о казни котёнка. Это кухарка, которая утопила троих котят на глазах у детей (четвертого они выпросили у неё для забавы). И дядя Буланова, слова которого «за границей вешают людей» становятся для мальчиков твердым убеждением: «значит, и котят можно». «Пошлый опыт» взрослых, забывших об ответственности за свои поступки и слова, разрушает детские души, порождает в них злость, жестокость, агрессию, бессердечие.

3.4. Даже ранние произведения Грина, к которым относится рассказ, основаны на ясной системе ценностей и предлагают читателю принять и разделить с автором эти идеалы. Критик Ирина Васюченко отмечает: «Автор больше, чем верит в могущество добрых начал жизни – он его знает».

Вопрос: что знает Грин и как говорит об этом в рассказе? (Автор знает истинные нравственные ценности, это – добро, сострадание, любовь, мечта как путь к совершенству, верит в их могущество и непобедимость. Об этом Грин говорит в лирическом размышлении «о даях человеческой души», которым завершается рассказ (выразительное чтение): «...Быть может, впоследствии, когда жизнь ярко и выпукло развернёт перед ними подкладку, Синицын и Буланов преисполнятся сочувствия к кошкам и начнут тщательно откармливать сибирских котов» [Грин 1980:395]. Главный герой, теперь показанный в момент «затишья» эмоций, способен обдумать пережитое и помечтать...)

Мечта о возрождении детских душ делает повествование не безысходным и мрачным, а оптимистичным и светлым. Слова Паустовского К.Г. «Мечты не должны быть оторваны от действительности. Они должны предугадывать будущее и создавать у нас ощущение, что мы уже живём в этом будущем и сами становимся иными» [Паустовский 1985:401], как нельзя лучше характеризуют литературный стиль Грина, пронизанный верой писателя в победу нравственных начал в человеке.

Вывод 3. Соотнесение сведений из жизни Грина с художественным текстом даёт возможность расширить представление об авторе, его творчестве, литературных традициях и влияниях, познакомиться с критическими суждениями и отзывами читателей. А главное – способствует глубокому пониманию нравственных смыслов рассказа, «оставшихся за строками».

Таким образом, представленные способы постижения литературного текста позволяют формировать новые предметные и метапредметные умения в процессе разнообразной исследовательской и творческой деятельности, погружаться в художественный мир произведения и находить новые авторские «дали», чтобы «после чтения наполняло грудь читателя струение души» (Солженицын А.И.).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грин А.С. Собрание сочинений: в 6 т. – Игрушка. Т. 3. – М.: Правда, 1980. – С. 391-395.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4-х томах. – Т. 1. – М.: Русский язык, 1989. – 699 с.
3. Нарушевич А.Г. Русский язык. Проекты? Проекты...Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие / Под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 78 с.
4. Паустовский К.Г. Жизнь Александра Грина / Лавровый венок. Сост. Арбузов Г.А. – М.: Молодая гвардия, 1985. – С. 386-402.
5. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. Стандарты второго поколения. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
6. Станек В.Я. Иллюстрированная энциклопедия животных / Под редакцией Р. Байбуровой и Ю. Чайковского. – Прага: Артия, 1986. – 612 с.

Старкова Ольга Владимировна,

преподаватель,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА ТЕМУ «ПИЩЕВЫЕ ОТРАВЛЕНИЯ»

Дисциплина «Общая гигиена с основами экологии человека»

Специальность: 34.02.01 «Сестринское дело»

Содержание

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма проведения: теоретическое занятие.

Цели занятия:

Учебные

1. Обучить студентов современной классификации пищевых отравлений;
2. Обеспечить систематизацию и углубление знаний обучающихся по теме «Пищевые отравления»;
3. Показать пути применения информационных технологий для использования в профессиональной деятельности.

Воспитательные

1. Воспитать чувство профессиональной ответственности за здоровье пациента, внимательности, пунктуальности, аккуратности;

2. Формировать у студентов навыки интеллектуального труда

Развивающие

1. Развивать у студентов учебно-организационные навыки;
2. Развивать у студентов учебно-интеллектуальные навыки (умение обобщать, анализировать и делать выводы).

Тип занятия: Комбинированный

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

ОК 14. Сформировать мотивацию здорового образа жизни контингента.

Занятия по гигиене содействуют формированию следующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения.

ПК 1.2. Проводить санитарно-гигиеническое просвещение населения.

ПК 1.3. Участвовать в проведении профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний.

ПК 2.1. Представлять информацию в понятном для пациента виде, объяснять ему суть вмешательств.

ПК 2.2. Осуществлять лечебно-диагностические вмешательства, взаимодействуя с участниками лечебного процесса.

ПК 2.3. Сотрудничать с взаимодействующими организациями и службами.

Продолжительность теоретического занятия: 90 минут.

Образовательные технологии: информационные, компетентностно-ориентированные, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



№ п/п	Этапы занятия	Время
1.	Организационный момент	4 мин
2.	Проверка знаний обучающихся об экологических и гигиенических проблемах питания: виды питания, проблемы гигиены питания. Для проверки знаний обучающимся предлагается заполнить схемы, с последующим фронтальным опросом. Вопросы: Что такое биологически активные вещества? (концентраты натуральных или идентичные натуральным биологически активных веществ, предназначенные для приема внутрь). Нутрицевтики это – (природные ингредиенты пищи). Ксенобиотики это – (чужеродные химические вещества). Вывод: таким образом, изучив виды питания, получив первоначальные знания о гигиенических проблемах питания, можно продолжить изучение этой темы более подробно. Объяснение нового материала. Актуализация знаний.	84 мин
3.	Завершение урока: – организация домашней работы – подведение итогов	2 мин

Ход занятия

№ п/п	Содержание этапов занятия	Методические указания
1.	организационный момент	Преподаватель и студенты приветствуют друг друга. Проверка отсутствующих. Проверка знаний обучающихся об экологических и гигиенических проблемах питания: виды питания, проблемы гигиены питания (слайд № 4,5).
2.	проверка домашнего задания	Для проверки знаний проводится фронтальный опрос. Вопросы: Что такое биологически активные вещества? (концентраты натуральных или идентичные натуральным биологически активных веществ, предназначенные для приема внутрь). Нутрицевтики это – (природные ингредиенты пищи). Ксенобиотики это – (чужеродные химические вещества). Вывод: таким образом, изучив виды питания, получив первоначальные знания о гигиенических проблемах питания, можно продолжить изучение этой темы более подробно.
	Объяснение нового материала.	Сегодня, в 21 веке, когда идет развитие химии, развитие промышленности, целые заводы постоянно работают по выпуску новых пищевых добавок, а параллельно с этим уменьшился контроль над готовой продукцией, можно легко получить пищевое отравление.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



	<p>Ознакомить обучающихся с целью и задачами занятия. При определенных условиях с пищей может быть связан ряд заболеваний, к числу которых отнесены:</p> <ul style="list-style-type: none">– алиментарные заболевания, связанные с избыточным или недостаточным поступлением отдельных питательных веществ;– зоонозные инфекции, при которых источниками возбудителя являются животные: бруцеллез, и пр.;– зооантропонозы – возбудители инфекции могут попадать в пищу от людей или животных (сальмонеллезы, туберкулез);– кишечные инфекции (шигеллезы, брюшной тиф, паратифы, холера);– паразитарные (описторхоз, дифиллоботриоз, тениаринхоз, тениоз и пр.);– пищевые отравления. <p>Пищевой путь распространения инфекционных заболеваний – один из характерных для фекально-орального механизма передачи возбудителя. Наиболее типична реализация пищевого пути передачи для антропонозных или зооантропонозных кишечных инфекций. В случае инфицирования пищевым путем человек, как правило, становится источником инфекции и в его окружении возможно возникновение вторичных случаев заболевания. Инфицирование пищевых продуктов патогенными микроорганизмами может быть первичным и вторичным. Первично зараженными называются продукты, полученные от больного животного, однако значительно чаще наблюдается вторичное заражение продуктов. Оно происходит в тех случаях, когда возбудители инфекционных заболеваний попадают в продукты с рук больного человека или носителя, с загрязненной посуды, заносятся насекомыми или грызунами и т.д. Вторичное заражение пищевых продуктов может произойти в процессе их получения, транспортировки, хранения, продажи, а также во время приготовления пищи.</p> <p>Попавшие в пищевой продукт микроорганизмы находят там среду благоприятную не только для длительного выживания, но и для размножения (за счет наличия в пищевых продуктах белков, углеводов, необходимых для процессов метаболизма бактерий микроэлементов).</p> <p>Вопрос: Как вы считаете, как подразделяются пищевые продукты по степени эпидемиологической опасности? По степени эпидемиологической опасности пищевые продукты делятся (в убывающем порядке):</p> <ul style="list-style-type: none">– молоко и молочные продукты;– мясо и мясные продукты;– рыба, рыбные продукты и устрицы;– яйца (утиные, гусиные, куриные);– овощи, ягоды и консервы из них;– хлеб и прочие мучные изделия. <p>Зараженный пищевой продукт может быть причиной как</p>
--	--

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



	<p>единичных, так и множественных заболеваний. Поэтому, связанные с пищевым фактором передачи инфекционные заболевания могут носить как спорадический, так и вспышечный характер.</p> <p>Возникающие вспышки инфекционных заболеваний пищевого характера отличаются “остротой” возникновения и течения, связанной с одномоментным инфицированием лиц, употребивших пищевой продукт и значительной дозой инфекционного агента, накопившейся в продукте. Размеры связанных с пищевым фактором вспышек могут быть различны и зависят от:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вида возбудителя; – вида и характера пищевого продукта; – условий, приведших к попаданию и размножению микроорганизмов в продукте; – характера питания населения или отдельных его групп. <p>Варианты пищевых вспышек инфекций могут быть самыми различными, наиболее массовая заболеваемость отмечается при инфицировании продуктов жидкой и полужидкой консистенции или содержащих значительное количество углеводов в процессе их производства. Распределение партий инфицированного продукта с завода-изготовителя в широкую сеть магазинов, торговых центров, для питания на пищеблоках дошкольных и образовательных учреждений обуславливает массивность вспышки.</p> <p>Вспышки, связанные с инфицированием готовых блюд на пищеблоках отдельных учреждений, в домашних условиях, как правило, не столь массивны и характеризуются «гнездностью», что связано с употреблением инфицированного продукта (блюда) ограниченной группой людей.</p>
<p>актуализация знаний</p>	<p>Проблемный вопрос: При пищевых отравлениях заболевший человек является или не является источником инфекции?</p> <p>К пищевым отравлениям относятся острые (реже – хронические) заболевания, неконтагиозные, возникающие при употреблении пищи массивно обсемененной микроорганизмами или содержащей токсические вещества микробного или немикробного характера. Их принципиальное отличие от кишечных инфекций – отсутствие контагиозности; больной человек не является источником возникновения вторичных случаев заболевания в его окружении.</p> <p>Общие признаки пищевых отравлений:</p> <p>Одномоментность возникновения и острое, внезапное начало; связь с одним учреждением, с одной территорией; употребление в пищу всеми заболевшими одного общего блюда; кратковременное течение заболевания (за исключением ботулизма); вспышка локализована, когда выявляется причинный пищевой продукт и исключается фактор передачи.</p> <p>Классификация пищевых отравлений:</p> <p>1. По характеру этиологического фактора:</p> <p>Микробные; немикробные; неуточненной этиологии;</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



		<p>2. По патогенезу: Отравления микробной этиологии (токсикоинфекции, токсикозы (стафилококковый, ботулизм), микотоксикозы; смешанные (при одновременном воздействии микроорганизмов и токсина). Немикробной этиологии (пищевые отравления, которые вызываются заведомо ядовитыми продуктами (употребление таких грибов как мухомор, бледная поганка, сатанинский гриб, ложные опята, возможно – при употреблении свинушек; употребление определенных видов рыбы (Фугу) и икры рыб); связанные с употреблением продуктов животного и растительного происхождения, которые могут приобретать токсические свойства при определенных условиях (отравление соланином, содержащемся в зеленом картофеле; фазином, содержащемся в фасоли; амигдалином, содержащемся в вишневых и абрикосовых косточках). В эту же группу включено отравление гистамином, который может накапливаться в рыбе (чаще – в сельди) при нарушении условий ее технологической обработки и хранения.</p>
	Обобщение и закрепление пройденного материала	<p>Ответить на предлагаемые вопросы. Пищевые отравления это – К пищевым отравлениям относятся – Признаком пищевого отравления является – К пищевым отравлениям немикробной природы относятся: К пищевым отравлениям микробной этиологии относятся:</p>
3.	Оценочный этап. Домашнее задание.	<p>Домашнее задание: подготовить минипроекты по теме: Отравление нитратами, нитритами.</p>

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ:

1. Трушкина Л.Ю., Трушкин А.Г., Демьянова Л.М. Гигиена и экология человека: Учебное пособие. Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: Феникс, 2003. – 448 с.
2. Трушкина Л.Ю., Трушкин А.Г., Демьянова Л.М. Гигиена и экология человека: учебное пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Проспект, 2006. – 528 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Коробкин В.И. Экология: учебник для вузов / В.И. Коробкин, Л.В. Передельский. – Изд. 15-е, дополн. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 602 с.
2. Королев А.А. Гигиена питания: учебн. для студ. высш. учеб. заведений / А.А. Королев. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 528 с.
3. Крымская И.Г. Гигиена и основы экологии человека: Учебное пособие / И.Г. Крымская, Э.Д. Рубан. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 351 с.
4. Матвеева Н.А. Гигиена и экология человека: учебник для студ.сред. проф. учеб. заведений / Н.А. Матвеева, А.В. Ломов, М.П. Грачева и др. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 304 с.
5. Пивоваров Ю.П., Королик В.В., Зиневич Л.С. Гигиена и основы экологии человека. – М.: Академия, 2008. – 528 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ПРОФИЛЬНЫЕ WEB-САЙТЫ ИНТЕРНЕТА

1. Министерство здравоохранения и социального развития РФ (<http://www.minzdravsoc.ru>).
2. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (<http://www.rospotrebnadzor.ru>).
3. ФГУЗ Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (<http://www.fcgsen.ru>).
4. Информационно-методический центр «Экспертиза» (<http://www.crc.ru>).

Телегина Ирина Геннадьевна,

Родина Анна Васильевна,

преподаватели профессионального цикла,

ГБПОУ «Нижегородский индустриальный колледж»,

г. Нижний Новгород

ПРОЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ МОНТАЖА КАРКАСНО-ОБШИВОЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ» (Практическое занятие. Раскрой гипсовых листов)

Данная работа представляет собой проект интегрированного учебного занятия по профессии «Мастер отделочных строительных работ», объединяющего учебную дисциплину «Основы материаловедения» и МДК.02.01. Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций.

Урок имеет традиционную структуру, которая включает основные этапы: организационный момент, мотивационно – целевой блок, актуализацию опорных знаний, рефлексию, информацию о домашнем задании.

Особенностью данного урока является интеграция дисциплины «Основы материаловедения», теоретические основы которой являются базой для умений и навыков, получаемых студентами на МДК.02.01. Поэтому вторая, основная, часть урока, представляет практическую работу, во время которой студенты теоретические знания применяют в процессе самостоятельной работы.

Урок предполагает такие формы работы, как фронтальный опрос, индивидуальное выполнение задания.

Профессия: 08.01.08 Мастер отделочных строительных работ.

Преподаватели: Родина А.В., Телегина И.Г.

Учебная дисциплина «Основы материаловедения», МДК.02.01. Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций.

Тема урока: «Материалы для выполнения монтажа каркасно-обшивочных конструкций». (Практическое занятие. Раскрой гипсовых листов).

Цели урока:

Образовательная:

- закрепить полученные знания на уроках теоретического обучения;
- закрепит навыки выполнения разметки и резки ГВЛ и ГКЛ.

Развивающая:

– сформировать умение анализировать, обобщать, выстраивать логическую цепочку.

Воспитательная:

- воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалу, инструменту,
- воспитывать уважения к труду, к своей профессии.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

Тип учебного занятия: урок закрепления знаний и умений.

Вид урока: практическая работа.

Методы урока: словесные (беседа, объяснение, инструктаж), наглядно-демонстрационные (раздаточный материал, презентация по теме урока).

Межпредметные связи: «Основы материаловедения»-тема «Материалы для выполнения монтажа каркасно-обшивочных конструкций». «МДК.02.01. Технология монтажа каркасно-обшивочных конструкций» – тема «Раскрой гипсовых листов»

Материально-техническое оснащение урока:

- компьютер и видеопроектор с экраном;
- презентация по теме урока

Оборудование и инструменты:

• метр, уровень, линейка, электролобзик, нож по ГВЛ, нож по ГКЛ, карандаш

Структура учебного занятия:

1 этап – организационный момент	1 мин
2 этап – мотивационно-целевой	2 мин
3 этап – актуализация опорных знаний	15 мин
4 этап – выполнение практического задания	52 мин
5 этап – рефлексия	5 мин
6 этап – информация о домашнем задании	5 мин

Ход учебного занятия

1. Организационный этап

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
Проверяют готовность обучающихся к учебному занятию: проверяют наличие обучающихся, наличие учебных принадлежностей. <i>Преподаватель 1.</i> Здравствуйте, ребята. Приготовьте свои учебные принадлежности. Командир группы доложит о явке обучающихся на занятия.	Организуют внимание и внутреннюю готовность к учебному занятию. Командир группы докладывает о явке обучающихся на занятия. Обучающиеся открывают тетради.	Обучающиеся готовы к дальнейшей деятельности.

2. Мотивационно-целевой этап

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
Сообщают тему учебного занятия. Настраивают на восприятие нового материала. Тема занятия: <i>Преподаватель 1.</i> «Материалы для выполнения монтажа каркасно-обшивочных конструкций» <i>Преподаватель 2.</i>	Записывают тему в тетради.	Обучающиеся проявляют интерес к занятию, готовы к восприятию.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



<p>«Практическое занятие. Тема: Раскрой гипсовых листов» Цель нашего занятия: <i>Преподаватель 1.</i> – закрепить знания. <i>Преподаватель 2.</i> – научиться выполнять раскрой гипсовых листов</p>		
---	--	--

3. Актуализация опорных знаний

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
<p>Организуют познавательную деятельность обучающихся на выполнение практического задания. <i>Преподаватель 1.</i> Прежде, чем приступить к выполнению практического задания, повторим ранее изученный материал. <i>Преподаватель 2.</i> Раздает карточки -задания (задания прилагаются) для индивидуального опроса. Остальным задает устные вопросы: 1. Что представляют собой гипсокартонные листы? 2. Что представляют собой гипсоволокнистые листы? листы? 3. На какие виды подразделяются гипсокартонные листы в зависимости от свойств? 4. Какие типы кромок имеют листы ГКЛ? 5. Какие типы кромок имеют листы ГВЛ? 6. Назовите свойства ГКЛ. 7. Назовите свойства ГВЛ. <i>Преподаватель 2.</i> 1. Выберите инструмент для выполнения разметки на листовых материалах? 2. Расскажите правила последовательности выполнения разметки? 3. Выберите инструмент для раскроя ГВЛ? 4. Выберите инструмент для раскроя ГКЛ? 5. Расскажите правила раскроя листов ГВЛ? 6. Расскажите правила раскроя листов ГКЛ?</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы, дополняют</p>	<p>Восприятие и осмысление материала. Готовы к выполнению практического задания.</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

4. Выполнение практического задания

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
<p><i>Преподаватель 1.</i> В ходе практического занятия вы должны проверить прочность ГВЛ и ГКЛ. <i>Преподаватель 2.</i> Проводит инструктаж по выполнению практического задания. Внимание на экран! Задание 1. Вам не обходимо выполнить разметку на заготовках ГКЛ и ГВЛ 200x150мм. Задание 2. Выполнить разрез по этим заготовкам ГВЛ и ГКЛ. Задание 3. Заполнить таблицу. Задание 4. Написать вывод. Озвучивание техники безопасности при раскрое листового материала. Расставляет по рабочим местам. Демонстрация презентации. Преподаватели наблюдают за работой. Оказывают помощь в выполнении задания.</p>	<p>Слушают, настраиваются на выполнение практического задания</p>	<p>Выполняют практическое задание. Делают анализ свойств материала.</p>

5. Этап рефлексии

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
<p>Подводят итоги. Обосновывают ответы и выполнение практического задания Сообщают оценки.</p>	<p>Оценивают свою деятельность.</p>	<p>Адекватно реагируют на замечания. Намечают пути корректировки своих действий. Анализируют свои знания и умения.</p>

5. Этап рефлексии

Деятельность преподавателей	Деятельность обучающихся	Предполагаемый результат
<p>Инструктируют обучающихся по выполнению домашнего задания. С.П. Долгополов. Учебник. Современный справочник по гипсокартону. Задание. Выполнить схему производства ГВЛ и ГКЛ. Повторить тему: «Виды конструкций монтажа ГКЛ»</p>	<p>Слушают, запоминают, записывают задание.</p>	<p>Развивают самостоятельность. Готовятся к активной деятельности на следующем учебном занятии</p>

Приложение 1

Карточка – задание 1

1. Назовите недостатки ГВЛ.
2. Где применяют ГКЛЮ?

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Карточка – задание 2

1. Где применяют ГКЛВ?
2. Расшифруйте: ГВЛ – ПК– 2500х 1200х 10

Приложение 2

Тест

1. ГКЛ облицовывают с двух сторон:
А) гипсом
Б) картоном
В) стекловолокном
 2. Для изготовления ГВЛ и ГКЛ применяют вяжущее вещество:
А) цемент
Б) гипс
В) глину
 3. ГВЛВ применяют:
А) в сухих помещениях
Б) с повышенной влажностью
В) с воздействием огня
 4. ГВЛ имеет кромку:
А) ПК
Б) ПЛУК
В) ФК
 5. ГКЛЮ – это листы:
А) с повышенной сопротивляемостью воздействию открытого пламени, обладающие большей сопротивляемостью огневому воздействию, чем обычные.
Б) обычные гипсокартонные листы
В) влагостойкие листы
- Эталон ответа
1. Б
 2. Б
 3. Б
 4. А); В)
 5. А)

Приложение 3

Инструктаж по технике безопасности при раскрое листового материала из гипса.

1. Разметку и раскрой листов производите на столах
2. Проверьте состояние инструмента
3. Следите за вашими инструментами и держите их в безопасных местах.
4. Применяйте инструмент по назначению.
5. Необходимо иметь спецодежду
6. Содержите место работы в чистоте и не допускайте скопления строительного мусора и отходов.

Приложение 4

Лабораторно-практическая работа

Тема учебного занятия: «Материалы для выполнения монтажа каркасно-обшивочных конструкций». «Практическое занятие. Раскрой гипсовых листов»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Образовательная цель:

- закрепить полученные знания на уроках теоретического обучения;
- научить приемам резки ГВЛ и ГКЛ

Развивающая цель:

– сформировать умение анализировать, обобщать, выстраивать логическую цепочку.

Воспитательная цель:

– воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалу, инструменту,

– воспитывать уважения к труду, к своей профессии

Материально техническое оснащение: ГВЛ, ГКЛ, Метр, металлический угольник, карандаш, штангенциркуль, нож по ГВЛ, нож по ГКЛ, весы

Ход работы

Задание 1. Выполнить измерение заготовок до раскроя и после раскроя листового материала. Данные занести в **таблицу 1.**

Наименование материала	Длина		Ширина		Толщина	
	До	После	До	После	До	После
ГВЛ						
ГКЛ						

Задание 2. Выполнить разметку на 2 листах –ГВЛ и ГКЛ для заготовок размером 200 x 150 мм.

Задание 3. Выполнить раскрой по отметкам.

Задание 4. Сравнить трудоемкость выполнения раскроя.

Выполнить в таблице запись своих наблюдений по раскрою листового материала из гипса.

Таблица 2.

Наименования операций	ГВЛ	ГКЛ
Разрез «величина борозд»		
Сложность надлома		

Задание 5. Выполнить взвешивания готовых заготовок. Данные занести в таблицу.

Наименования материала	Масса (гр.)
ГВЛ	
ГКЛ	

Задание 6. Выполнить расчет плотности материала по формуле

$$\rho = m/V \text{ (кг/м}^3\text{)}$$

Где, m – масса тела;

V – объем тела

Задание 7. Написать вывод исходя практических работ и своих наблюдений.

Примечание. Дополнительные формулы для вычисления плотности материала.

$$V = S \times H \text{ (м}^3\text{)}$$

Где, S – площадь (a x в)

H – высота образца



ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Зарифова Ирина Игоревна,

инструктор по физическому воспитанию;

Максудова Гульнара Мансуровна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО

ФГОС ДО определил требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к развивающей предметно-пространственной среде. Согласно ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также на деятельность всех участников образовательного процесса в ДОУ.

Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, мотивирует детей, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка. В совместной деятельности со сверстниками у детей воспитывается готовность помочь партнеру по игре, способность сопереживать его успехам или неудачам, умение радоваться общим достижениям в том или ином виде двигательной деятельности.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства физкультурного зала и спортивного участка, материалов, оборудования и инвентаря

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает: двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и физкультурного зала и спортивного участка; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды физкультурного зала предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка.

В набор спортивно-игровых комплектов обычно входят традиционные пособия: гимнастическая стенка, канат, веревочная лестница, кольца и другие приспособления. Оборудование в нашем ДООУ располагается в спортивном зале.

Много физкультурно-оздоровительного оборудования воспитатели изготавливают самостоятельно или совместно с родителями: коврики для массажа стоп с наклеенными из кожи, меха, резины и т.д. стельками, нашитыми на коврики пуговицами разного диаметра или разноцветные полиэтиленовые пробки от пластиковых бутылок. Для оздоровительной дорожки используются ребристые коврики, гимнастические палки, веревки разной толщины и другие приспособления.

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, развлечений и совместных праздников с родителями.

Физкультурные пособия помогают детям добиваться более четкого представления о движении, которое складывается на основе ощущений и восприятий. Самостоятельная двигательная активность детей определяется наличием конкретных знаний о разных способах выполнения упражнений с использованием физкультурного оборудования. Важно, чтобы в процессе обучения де-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



тей движениям пособия способствовали более быстрому их освоению.

В процессе выполнения двигательных заданий дети получают знания о свойствах разных предметов и пособий (форме, цвете, весе, качестве материала), знакомятся с особенностями движения в пространстве, с направлениями движений. Следует отметить положительную роль использования разнообразных физкультурных пособий в подвижных играх и упражнениях детей для восприятия пространства и времени, в том числе для формирования умений и навыков ориентировки в окружающей среде.

Эффективность использования оборудования значительно повышается при рациональном его размещении. Расстановка разных предметов оборудования зависит от их габаритов и предназначения. Гимнастическая стенка устанавливается стационарно, прочно крепится к стене. Канат, веревочные лестницы укрепляются на потолке с помощью специальных приспособлений: крюков и т. п. Крупные предметы оборудования (мягкие модули, гимнастические скамейки, бумы, кубы и т. д.) размещаются вдоль стен зала.

Для досок, лестниц с зацепами предусматривается место, где они могут быть подвешены или положены таким образом, чтобы не мешать детям проявлять свою двигательную активность.

Мелкое физкультурное оборудование (мячи, кольца, мешочки с грузом, кубики, булавы, обручи, гимнастические палки, скакалки, дуги для подлезания и перешагивания и т. д.) хранятся в специальном помещении – комнате для хранения спортивного инвентаря, на специальных полках, стеллажах, в ящика.

Развитие двигательной сферы обеспечивается через разного вида занятия физической культурой, утреннюю гимнастику на свежем воздухе, проведение спортивных и подвижных игр, спортивных праздников и т.д. для решения всех поставленных задач традиционных форм и методов работы по физическому развитию недостаточно, поэтому педагоги используют в своей работе новые эффективные технологии.

Кивик Марина Викторовна,

старший воспитатель;

Плюснина Наталия Владимировна,

музыкальный руководитель,

ГБДОУ детский сад № 63,

г. Санкт-Петербург

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО

Дошкольное детство – это начальный этап формирования личности человека. В это же время закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

Федеральный государственный образовательный стандарт указывает нам, что одной из задач является: «создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и МИРОМ».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Экологические проблемы в современном обществе приобрели перво-степенное значение. Разрешение их возможно только при условии форми-рования новой, гуманистической направленности отношения человека к природе. Дошкольное экологическое воспитание закладывает основы духов-ного развития личности ребенка, основанной на любви к природе, нормы и правила поведения в окружающей среде, этические принципы отношения к природе, окружающему миру, развивает у детей чувство общности с живой природой.

Экологическое воспитание интегрировано во все пять образовательных областей.

– Социально-коммуникативное развитие: «...формирование основ без-опасного поведения в быту, социуме, природе».

– Познавательное развитие: «...формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, ...о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы».

– Речевое развитие: «...обогащение активного словаря».

– Художественно-эстетическое развитие: «...развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия ...мира природы, становление эстетиче-ского отношения к окружающему миру».

– Физическое развитие: «...становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами».

С учетом целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного обра-зования по современному Стандарту для воспитанника является «обладание начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знакомство с произведениями детской литературы, обладание элемен-тарными представлениями из области живой природы, естествознания, мате-матики, истории, музыки и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

Одним из важных средств воспитания эстетического восприятия окру-жающего мира является музыка. Влияние музыки на формирование у ребен-ка экологической культуры очень велико. Музыка способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям.

Дети очень остро чувствуют прекрасное и тянутся к нему. Восприятие произведений музыкального искусства представляет тому неограниченные возможности. В процессе занятий дети приобретают умение слушать му-зыку, запоминать и узнавать ее, начинают радоваться ей; они проникаются содержанием произведения. Познание прекрасного в окружающей действи-тельности, воспитание познавательного интереса к миру природы, воспита-ние любви к природе происходит через все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Очень важно использовать во всех видах музыкальной деятельности произведения композиторов-классиков о природе. Для слушания можно ис-пользовать «Времена года» П.И. Чайковского, «Море» Н.А. Римского-Кор-сакова, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, пьесы Э. Грига «Бабочки» и «Утро», «Росинки» А. Майкапара. Перед слушанием музыки очень важную роль играет вступительное слово музыкального руководителя – интересное и образное. Необходимо использовать наглядность – видеоматериалы, ре-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



продукции великих художников. Например, когда мы слушаем произведение «Море» Римского-Корсакова, одновременно с детьми рассматриваем репродукции М. Айвазовского. В рассказе музыкального руководителя проводится параллель между этими выдающимися деятелями русской культуры: Римский-Корсаков – лучший «маринист» в музыке, а Айвазовский – непревзойденный «маринист» в живописи.

Любимый и самый доступный вид музыкальной деятельности – пение.

Песня – яркая, образная форма углубленного представления об окружающей действительности. Исполнение песни вызывает у ребенка положительное отношение ко всему прекрасному, доброму и порой убеждает его сильнее, чем полученная другим путем информация. Исполнение песни, воздействуя на слушателя слиянием музыки и слова, позволяет не только выразить свои чувства, но и вызвать у других эмоциональный отклик, сочувствие, понимание. В рамках освоения экологических представлений у детей песня является средством воспитания любви к природе, животным, птицам, бережного к ним отношения. На занятиях можно использовать как народные песни («Во поле береза стояла», «Сел комарик на дубочек», «Как пошли наши подружки», «По малину в сад пойдем», «В сыром бору тропина», «Веснянка» и др.), так и авторские – «Про меня и муравья» Л. Абеляна, «Осень в лесу» С. Насаулленко, «Так уж получилось» Г. Струве, «Что нам нравится зимой» Е. Тиличевой, «Дождик, солнце и радуга», «Месяц-качели» Д. Воскресенского и многие другие.

Различные музыкальные произведения вызывают у детей эмоциональные переживания, рождают определенные настроения, под влиянием которых и движения приобретают соответствующий характер. Познавательные способности развиваются в силу того, что дети многое узнают благодаря разнообразной тематике музыкальных игр, хороводов, ознакомлению с художественными движениями. Выполняя движения под музыку, дети мысленно представляют тот или иной образ. В игре, например, нужно передать образ хитрой лисы и трусливого зайчика, ловкого kota и юркая мышки. Дети, используя характерные движения, передают не только облик и характер персонажей, но и отношение к ним.

Понимая всю важность экологического воспитания сотрудники нашего детского сада проводят различные мероприятия для воспитанников: проекты по знакомству с птицами, растениями, оформление зеленых уголков, участие в конкурсе «Мой любимый цветок», выращивание рассады цветов в каждой группе и высадки ее на клумбы на территории детского сада, тематические занятия по теме «Природа» и многие другие. Самым значимым для нас стало участие в региональном этапе всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета 2015», который проводится по инициативе Общероссийского общественного детского экологического движения «Зеленая планета», в номинации «Природа. Культура. Экология» с музыкально-литературной композицией «Берегите землю!». 2015 год объявлен годом литературы, поэтому в нашей композиции мы использовали стихи русских поэтов-классиков М. Дудина и Б. Заходера. Основная тема композиции – любовь к родной природе, бережное отношение к ней. В постановке участвовали ребята старших и подготовительных групп. Кульминацией композиции стало стихотворение М. Дудина «Берегите землю!»

Детские души как росточки: упадет в землю семечко, прольется дождик, прогреет солнышко, и росточки проросли. А какими будут эти росточки -зависит от нас, от взрослых! Наши воспитанники сегодня – это будущие граждане нашей страны завтра!

Пастушкова Юлия Германовна,
*воспитатель,
МБДОУ ДС № 5,
г. Челябинск*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Дошкольный возраст – период фактического складывания личности и механизмов поведения. Это возраст, когда подготовка ко взрослой жизни идет полным ходом. Когда желания ребенка обрастают социальным опытом, проще говоря приходит осознание, что «можно» или «нельзя». И так сложилось, что ведущие роли в древе социального воспитания детей играют две ветви – это семья и детский сад. Семья для ребенка – это и место его рождения, и основная среда обитания. Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную роль. Семейные отношения играют важнейшую роль в психическом и личностном развитии ребенка. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Главный замысел и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери.» Ребенок учится, беря пример с родителей. Но не стоит забывать и о старшем поколении, ведь социальный опыт общения со старшими ребенок подчерпывает наблюдая за общением своих мам и пап со старшими родственниками, то есть с бабушками и дедушками. Если родители осознают всю возложенную на них ответственность за воспитание ребенка, они уважают мнение старших членов семьи, родители дошкольников берут на себя основную заботу о воспитании детей, не перекладывая ответственность на бабушек, дедушек или на детское дошкольное учреждение. Но понимая, что воспитание в дошкольном учреждении тоже важно для всестороннего развития личности ребенка стараются установить единые требования в семейном и общественном воспитании. Задачи ДОУ скорее педагогическая это обучение, подготовка к школе, но и про воспитание так же не стоит забывать. То есть ближайшим окружение ребенка становятся как родители, так и воспитатели-педагоги. Но у воспитателей есть свои преимущества, а у родителей есть свои. Например, в эмоциональном, половом воспитании, в приобщении ребенка к спорту возможности семьи значительно выше, чем возможности детского сада. Заго детский сад квалифицированно осуществляет обучение, развитие творческих способностей и другое. Если они начнут воспитывать и обучать детей независимо друг от друга, то положительных результатов вряд ли добьются. Поэтому семья и ДОУ должны найти общие точки соприкосновения, должны выработать единые требования к воспитанию ребенка. Инициатива по установлению сотрудничества должна идти от педагога, поскольку он профессионально подготовлен к образовательной работе, а стало быть, понимает, что ее успешность зависит от согласованности, преемственности в воспитании детей. [4].

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



К сожалению большинство семей сейчас самоустраиваются от воспитания детей по различным причинам одни озабочены финансовым положением семьи, другие, не имея педагогических и психологических знаний перекладывают эту обязанность на ДОУ, многие не считают нужным проявлять интерес к жизни группы, но есть и такие которые стараясь участвовать в жизни детей не только присматривая за гигиеной и питанием ребенка стараются получать какие-либо педагогические знания покупают книги, журналы. Но знания, которые они получают таким образом зачастую являются однобокими и обрывочными. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание вслепую, интуитивно. Все это, как правило, не приносит позитивных результатов. И подобное отношение чаще всего бывает ошибочной. И она начинает приносить вред формирующейся личности ребенка и требует проведения со стороны педагогов детского сада серьезной разъяснительной и практической работы с такими родителями. Еще А.С. Макаренко говорил: «...вы родили и воспитываете сына или дочь не только для родительской радости. В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин, будущий деятель и будущий борец. Если вы напугаете, воспитаете плохого человека, горе от этого будет не только вам, но и многим людям и всей стране».

У педагогов и родителей должны быть единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они в будущем успешно учились в школе и смогли реализоваться как личности.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя собой, социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребенка. Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимоуверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом [2].

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

под которым подразумевается лично равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании.

При организации взаимодействия ДОО с семьей, основной акцент должен ставиться на воспитание субъективности родителей, формирование их воспитательной культуры. В этом контексте задача дошкольного образовательного учреждения сводится не к замещению семьи, а к ее обогащению теми практиками воспитания детей, которые накоплены в педагогической системе дошкольного образования.

Педагоги нашего детского сада используют разнообразные формы вовлечения семьи в образовательный процесс:

- проектная деятельность;
- тематические родительские собрания,
- семинары, консультации; дни открытых дверей,
- тематические выставки рисунков, поделок
- участие в совместных конкурсах на уровне ДОО, на городском уровне.

На протяжении многих лет в ДОО ведется работа на повышение психолого-педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов, связанных с воспитанием и развитием детей. Ежегодно в детском саду проводятся совместные тематические выставки поделок и рисунков детей, родителей и педагогов. В работе с родителями используются электронные средства коммуникации. Создан блог детского сада «Страна детсадия», каждая группа ведёт свой блог где родители могут узнать о деятельности своих детей, о том чем дети занимались на протяжении недели (фотоотчёт). Наша задача активизировать интерес родителей к получению знаний в дошкольной педагогике и психологии, не только в личном общении, но и через интернет связь, передавать родителям информацию об образовательном процессе в период отсутствия детей по болезни, или другим причинам.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

В родительском уголке выставляем и периодически меняем информацию для родителей, которая поможет организовать совместную деятельность родителя с ребёнком, подскажет, какие выбрать художественные произведения для чтения и заучивания, рекомендации по организации наблюдений за природой во время прогулок, приведены описания игр и упражнений.

Проводятся родительские собрания, которые являются действенной формой работы воспитателя с коллективом родителей, организованного оздоровления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Семья и ДОУ должны рука об руку вести детей воспитывая и обучая. Ведь семья своей любовью дает ребенку чувство защищенности и семейно-бытовой опыт, а воспитатели являются помощниками родителей в их руках дети становятся любознательными, активными, творческими.

Таким образом, использование нетрадиционных форм взаимодействия дошкольной организации с семьей способствует повышению эффективности взаимодействия с родителями. Родительская общественность, выступая как партнер в воспитании и обучении дошкольников, формулирует социальный заказ образованию и разделяет ответственность за состояние образовательной деятельности в дошкольной организации. Партнерство детского сада и родителей в целях образования оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников, подавая детям практический пример и формируя ценности и традиции социально-ориентированной инициативы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4.
2. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Свирская Л. Шпаргалки для родителей // Детский сад со всех сторон. – 2002.
4. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями // Дошкольная педагогика. – 2007. – № 7.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании [Выдержки из работ] / В.А. Сухомлинский; [Сост., авт. предисл. и вступ. очерков к разделам С. Соловейчик] 269, [1] с. 20 см. 6-е изд. – М.: Политиздат, 1988.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Капитонова Лариса Евгеньевна,
*педагог дополнительного образования,
Почетный работник общего образования;*

Бусарев Александр Леонидович,
*педагог дополнительного образования,
МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,
г. Ярославль*

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАСТНИКОВ КЛУБА СПОРТИВНОГО ТАНЦА «АЛЬЯНС»

Перед учреждениями дополнительного образования детей стоит задача поиска новых прогрессивных форм повышения творческого потенциала

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

молодежи. Все большее распространение среди детей получают различные виды танцевальной деятельности, среди которых спортивные бальные танцы занимают одно из ведущих мест.

Спортивные бальные танцы – особый вид деятельности, в котором спорт и искусство взаимосвязаны самым органичным способом. Как жанр танцевального искусства спортивный танец обладает уникальными развивающими и воспитательными возможностями, что особенно актуально в подростковом и молодежном возрасте. Развивая молодых людей физически, эстетически, эмоционально-нравственно и духовно, танец помогает им более глубоко познать самих себя, окружающий мир и человеческие отношения.

С этих позиций в клубе спортивного танца «Альянс» центра детского творчества «Россияне» разработана и реализуется модульная программа, которая дополняет основную общеразвивающую программу объединения и обеспечивает всестороннее создание и соблюдение психолого-педагогических условий развития творческого потенциала учащихся объединения.

Программа дает возможность актуализировать потребности учащихся в развитии своего творческого потенциала, ориентировать их мотивационную сферу на развитие своего творческого потенциала, передать знания о способах творческой деятельности и способах саморазвития, развивать творческое мышление и способность к самовыражению в танце, формировать гордость за индивидуальные и совместные достижения участников клуба

Педагогическое сопровождение программы направлено на создание необходимых психолого-педагогических условий, учёт в педагогическом процессе индивидуальных особенностей учащихся и обеспечение благоприятной атмосферы для свободной коммуникации в ходе образовательной деятельности.

Программа развития творческого потенциала реализуется по нескольким модулям (направлениям).

Модуль 1. Содержательный. Он состоит из 2-х блоков, выполняющих определённые психолого-педагогические задачи. Ознакомительный направлен на расширение кругозора учащихся и изучение дополнительных танцевальных направлений: классическая хореография, джаз-модерн, хип-хоп, сальса, и т. д. Творческий раскрывает для учащихся понятие творчество как деятельности по созданию нового, знакомит с этапами процесса творчества и методами развития творческих способностей и творческого потенциала.

Широко применяется метод творческих заданий. Они могут быть направлены на создание собственных оригинальных танцевальных лексических связей – разобрать на составные части определенное движение и развить его в пространстве, во времени, в различных темпах; на основе изученного материала создать танцевальную фразу по заданной схеме (например: шагивращение-связка-поза); одну и ту же танцевальную комбинацию разложить в различных темповых и характерных решениях; интерпретировать готовую танцевальную комбинацию, то есть переложить в другой стиль хореографии.

Может быть дано задание на создание новых танцевальных образов – на предложенный музыкальный материал придумать свой собственный образ («Что я представляю под эту музыку? Что она мне навеивает?») или с помощью одной, специально заготовленной танцевальной комбинации, и

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



под предложенный музыкальный материал попытаться выразить заданные эмоции.

Такие творческие задания могут быть индивидуальными, парными и групповыми – все зависит от задачи и уровня подготовки участников.

Одним из самых интересных методов для развития творческого потенциала участников танцевального коллектива является импровизация. Импровизация есть эмоционально насыщенное творчество, рождающееся у танцовщиков непосредственно во время исполнения танца. Кстати, вопрос о соотношении технического и творческого в подготовке танцевальной пары подросткового и молодежного возраста, где зачастую технологизм, стремление к натайповыванию элементов танца доминируют над креативностью, педагог должен решать дифференцированно, с учетом уровня сформированности способностей подростков и молодых людей. Таким образом, импровизация, как основной инструмент исследования возможностей собственного тела, движения вообще, дает огромный шанс для самовыражения и самореализации.

Модуль 2. Мотивационный. Работа по программе в этом направлении посвящена созданию условий для формирования положительной мотивации учащихся. Это условия, при которых каждый участник коллектива будет максимально мотивирован и направлен не только на свой собственный индивидуальный успех, но и на успех всего коллектива.

С этой целью используются различные педагогические технологии. Технология личностно-ориентированного обучения – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную творческую деятельность. Технология индивидуально-парного обучения – разработка индивидуальных образовательных маршрутов для каждой пары. Групповые технологии – организация совместных действий, коммуникацию, взаимопонимание, взаимопомощь. Интерактивные тренинги – такая форма работы, при которой каждый учащийся чувствует свою успешность, причастность к коллективу, ориентирован на самостоятельный поиск учебной задачи.

Модуль 3. Деятельностный. Предусматривает организацию работы по командообразованию и формированию совместимых танцевальных пар.

Формирование и развитие навыков командной работы предполагает гармонизацию общей цели с целями персональными, формирование навыков успешного взаимодействия членов коллектива в различных ситуациях, принятие ответственности за результат команды или пары, повышение уровня личной ответственности за результат. А формирование командного духа заключается в усилении чувства сплоченности, получение заряда позитивного настроения, создании мотивации на совместную деятельность и приобретении опыта эффективных совместных действий.

Специфика танцевального спорта основана на том, что спортивный танец может исполняться только двумя исполнителями (юношей и девушкой в паре). Отсюда возникает проблема совместимости танцевальных пар: оба партнера должны взаимодействовать и дополнять друг друга не только внешне (согласованность роста, веса), но и психологически (совместимость целей, нравственных убеждений, интересов, взглядов). Взаимодействия партнеров танцевальной пары проходит ряд взаимообусловленных этапов,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

последовательно продолжающих друг друга: соучастие, сотрудничество, со-творчество. Каждый из этапов обеспечивается механизмами взаимодействия от согласования до взаимопроникновения, через координацию и взаимопонимание.

Модуль 4. Технологический. При обучении подростков и молодёжи спортивным бальным танцам необходимы не только специальные методики, ориентированные на освоение способов движения, воплощающих идеал спортивного бального танца, но и методики, направленные на развитие воображения и фантазии, что служит основой творческого потенциала личности. Для того реализации целей программы используются различные формы, технологии, методы и приёмы.

Например, индивидуальные занятия, где основная работа состоит в том, чтобы поставить индивидуальный танец, разобрать и устранить индивидуальные. Или занятие-практика, на котором идет моделирование ситуации, максимально приближенной к соревновательной: участвует несколько танцевальных пар, мелодии идут одна за другой, учащимся необходимо танцевать несмотря ни на что. На таких прогонах очень часто встречаются пары самого разного уровня, что даёт возможность сравнивать себя с другими, стремиться за лучшими.

Широко применяются тренинги, предполагающие высокую степень творчества и самостоятельности учащихся. Тренинги актерского мастерства и сценического движения проводятся в форме игр или соревнований. Несмотря на то, что игра считается ведущей деятельностью младших школьников, она в любом возрасте является наиболее интересным и эффективным способом освоения и применения актерских навыков. Это полезный опыт не только для сценической и соревновательной деятельности, но и для социализации, раскрепощения молодых людей в жизни. Система тренингов помогает раскрепостить тело и устранить немало комплексов, придаёт уверенность в себе и является мощным средством развития творческого потенциала.

Модуль 5. Рефлексивно-оценочный. Он направлен на развитие рефлексии и знакомства с приёмами оценивания собственной деятельности и деятельности других членов коллектива.

Модуль включает в себя: презентацию продуктов творческой деятельности (на примере танцевального флешмоба), самопрезентации (создание собственного имиджа, танцевального образа пары, проведение тематических дней); оценку результатов творческой деятельности (наблюдение, анкетирование, тестирование, классификационные книжки, рейтинги др.).

В целом модульная программа развивает у учащихся потребности в творческом саморазвитии и способности воспринимать себя как источник творчества, создает положительную мотивацию к занятиям и результатам своей деятельности, формирует адекватную самооценку и навыки самоконтроля и организации своей деятельности.



ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Будникова Ольга Ивановна,
*преподаватель дисциплин профессионального цикла,
ГБОУ СПО ЮТК,
г. Юрга, Кемеровская область*

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ – ГЛАВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

Статья посвящена проблемам здоровьесбережения педагогов и обучающихся образовательных учреждений. Постоянное воздействие напряженных факторов профессионального труда ведет к ухудшению результатов их деятельности, к снижению работоспособности, поэтому в статье изложены конкретные примеры реализации здоровьесберегающих технологий в воспитательно-образовательном процессе.

Ключевые слова: здоровье, педагог, обучающийся, комплексный подход, здоровьесберегающая педагогика.

Обучающиеся значительную часть своего времени проводят в образовательном учреждении, большая часть всех воздействий на их здоровье – желательных и нежелательных осуществляется педагогами.

Основная задача образовательного учреждения – сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, а главное действующее лицо, заботящееся о здоровье учащихся в образовательных учреждениях – педагог.

Решению данной проблемы способствует комплексный подход, который может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

Технологическую основу здоровьесберегающей педагогики составляют здоровьесберегающие образовательные технологии, которые для каждого учителя можно представить как работу, при которой он полноценно выполняет учебную программу, формируя у обучающихся интерес к своему предмету и мотивацию на здоровый образ жизни, устанавливая с ними доверительные, партнерские отношения, предотвращая возникновение дискомфортных состояний и максимально используя индивидуальные особенности учащихся для повышения результативности их обучения.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности обучающегося, развитие его само-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



регуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей.

Личностно-ориентированное обучение предполагает использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве и т.д.

При этом перед учителем встают задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого обучающегося в работе всего коллектива; стимулирование к высказываниям и использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться; создание педагогических ситуаций общения на занятии, позволяющих каждому проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения.

Для решения этих задач могут применяться следующие компоненты:

1. создание положительного эмоционального настроения на работу всех участников в ходе занятий;
2. использование проблемных творческих заданий;
3. стимулирование к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
4. применение заданий, позволяющих обучающемуся самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, условно-символическую и т.д.);
5. рефлексия.

Таким образом, главная задача реализации педагогом здоровьесберегающих технологий – такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание обучающихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью. А сами обучающиеся получают возможность использовать свои знания для сохранения и укрепления как индивидуального здоровья, так и окружающих людей, в том числе и его духовной, физической и социальной составляющих.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Образование и здоровье: медико-биологические и психолого-педагогические аспекты* [Текст]: монография / Э.М. Казин. – Кемерово: Изд-во КРИПКУПРО, 2010. – 214 с. – ISBN 978-5-7148-0338-3.
2. *Здоровьесберегающая деятельность в системе образования: теория и практика* [Текст]: учебное пособие / под научной редакцией Э.М. Казина; ред. коллегия: Н.Э. Касаткина, Е.Л. Руднева, О.Г. Красношлыкова и др. – Кемерово: Изд-во КРИПКУПРО, 2009. – 347 с. – ISBN 978-5-7148-0328-4.
3. *Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения*. Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: ИВФ РАО, 2002. – 181 с.

Савельева Светлана Владимировна,
воспитатель высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад № 242»,
г. Казань, Республика Татарстан

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Программное содержание: Способствовать развитию речевой сферы ребенка, освоению детьми родным языком. Формировать у детей правильное дыхание, учить регулировать силу вдоха и выдоха. Развивать мелкую моторику рук, используя пальчиковые игры. Воспитывать внимание, стимулировать фантазию, проявлять творческие способности.

Материал: колобок, домик, деревья, цветы из бумаги, ковер, гречские орехи, пенек, корзина.

Предварительная работа: обучение детей правильному дыханию, используя дыхательные упражнения; индивидуальное обучение детей пальчиковым играм.

Содержание досуга.

Дети заходят в зал. Стоит домик, на окне – колобок.

Воспитатель: «Ребята, кто это?»

Дети: «Колобок».

Воспитатель: «Какой он?»

Дети: «Румяный, красивый, круглый, веселый».

Воспитатель хочет взять колобка в руки и «обжигается».

Колобок: «Осторожно, я горячий, я только что из печки. А вы, ребята, подуйте на меня, я и остыну».

Дети дуют на колобка.

Колобок: «Вот спасибо. А знаете, ребята, на свете так много интересно, и мне так хочется на все посмотреть!»

Колобок спрыгивает с окна и катится.

Воспитатель: «Ребята, давайте, и мы последуем за колобком».

Дети заходят в сказочный лес.

Звучит запись «Шум леса».

Колобок: «Как красиво! А что это шумит?»

Воспитатель: «Это листья на деревьях шелестят, когда ветер дует. Ребята, какого цвета листья? (зеленые). А что можно сказать о деревьях? (высокие). Ребята, давайте тихо подуем на листочки, как будто пролетел легкий ветерок. А теперь подул сильный ветер (дети дуют сильнее)».

Воспитатель: «Какие в лесу растут цветы?»

Дети: «Красные, желтые, синие, красивые».

Воспитатель: «Давайте положим цветок на



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ладонь и подуем. *(Дети сдувают цветы с ладоней)*. У нас получился настоящий танец цветов *(Звучит музыка Чайковского «Танец цветов»)*. Теперь и мы покружились и сели».

Колобок катится дальше и останавливается на поляне.

Воспитатель: «Ребята, давайте отдохнем на этой замечательной поляне *(дети садятся кругом)*. А я вас научу играть с пальчиками. Но сначала нам надо пальчики размять. А ты, колобок, сядь на пенек, и смотри на ребят».

1. Упражнение «Домик».

Пальчики обеих рук соединены вместе, ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются.

На домике висит замок.

2. Упражнение «Замок».

На двери висит замок,
Кто открыть его бы смог,

переплести пальцы рук
локти расходятся в стороны,
пальцы остаются переплетены

Потянули, покрутили,
Постучали и открыли.

Постукивают друг о друга основание
ладоней, пальцы распрямляются.

3. Упражнение «Утречко».

Эй, братец Федя, разбуди соседей *(показывают большой палец левой руки)*.

Вставай большой,
Вставай указательный,
Вставай средний,
Вставай безымянный,
Вставай мизинчик.

правой рукой массировать пальцы левой
руки и наоборот.

4. Упражнение с грецкими орехами.

Держат орех в ладонях и делают круговые движения. Тоже самое тыльной стороной ладони.

Воспитатель: «Теперь наши пальчики размялись и мы будем показывать разные фигурки. Будьте внимательны».

1. Упражнение «Волна».

Ладонь в горизонтальном положении, делаем волнообразные движения.
По волнам плывет пароход.

2. Упражнение «Пароход».

Обе ладони поставлены на ребро, мизинцы прижаты, большие пальцы подняты вверх.

Вдох – выдох: у-у-у
Пароход плывет по речке,
И пыхтит он словно печка: у-у-у.

На пароходе едут зайчики.

3. Упражнение «Зайчики».

Пальчики в кулачок. Поднять вверх указательный и средний пальцы и шевелить ими.

Ушки длинные у зайки,
Высоко они торчат.
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Зайчики надувают воздушные шарики.

4. Упражнение «Воздушные шарики».

Пальцы обеих рук в шепотки и соприкасаются подушечками. В этом положении дуть на них, при этом пальчики принимают форму шара.

Надуваем быстро шарик,

Он становится большой.

Вдруг шар лопнул,

Воздух вышел –

Стал он тонкий и худой.

Пароход причалил к берегу. Зайчики выбежали на поляну, а на ней так много цветов. Какого они цвета? (желтые, синие, красные).

Дети встают.

5. Упражнение «Цветок».

Сомкнутые и чуть округлые ладони – бутон цветка. Утром, когда восходит солнце, лепестки цветка начинают медленно раскрываться. Лепестки цветка трепещут от легкого ветерка (*дети тихо дуют*).

Наши красные цветки

Раскрывают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши красные цветки

Закрывают лепестки,

Головой качают,

Тихо засыпают.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, кто сидит на цветах?

Дети: Бабочки.

Воспитатель: Что можно о них сказать? Какие бабочки?

Дети: Бабочки красивые, умеют летать.

Воспитатель: Сейчас мы покажем, как умеют летать бабочки.

6. Упражнение «Бабочка».

Руки скрестить в запястьях, прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы выпрямить. Бабочка сложила крылья. Теперь бабочка взлетает с цветка. Ладони и пальцы прямые, двигаются только запястья.

Зайчики увидели машину, но чтобы на ней ехать, надо накачать колеса насосом. Какой формы колеса? (круглые).

7. Упражнение «Насос».

Кончики пальцев правой и левой руки соединены.

Вдох – ладони в стороны, кончики пальцев сомкнуты.

Выдох – ладони соединить, сделать три коротких выдоха.

Теперь можно заводить машину.

8. Упражнение «Заводим машину».

Сцепляют пальцы рук в замок, кроме больших пальцев. Большими пальцами крутим вокруг друг друга.

Вдох – машина завелась.

Выдох – ж-ж-ж.

Поехали!

Колобок: Ребята, заигрался я с вами, а мне пора возвращаться к бабушке и дедушке.

Воспитатель: И нам с ребятами пора возвращаться в детский сад. Интересная получилась у нас прогулка. Мы послушали, как шелестят листья, научились пальчиками показывать разные фигурки. Спасибо тебе, колобок, за интересное путешествие. До свидания!

Савина Иранда Валерьевна,

учитель начальных классов,

МБСКОУ «СКОШ № 20»,

г. Пермь

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Одной из главных задач специальной (коррекционной) школы VIII вида является создание условий, направленных на укрепление здоровья учащихся с ограниченными возможностями. Дети с нарушением интеллекта с трудом включаются в процесс урока: поверхностно воспринимают учебный материал, не всегда выполняют самостоятельные задания без помощи учителя, быстро утомляются. У учащихся обнаруживается недостаточность всех уровней мыслительной деятельности. Они затрудняются анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать. У всех детей с нарушением интеллекта наблюдаются выраженные отклонения в речевом развитии, которые обнаруживаются на различных уровнях речевой деятельности. Недоразвитие речи можно наблюдать на различных уровнях речевого высказывания. Отклонения от нормы имеют место и при усвоении словарного состава родного языка. Существенные отклонения имеют место не только в познавательной деятельности, но и в личностных проявлениях учащихся с ограниченными возможностями. Учащиеся с ограниченными возможностями остро реагируют на неудачи, отличаются неустойчивостью эмоционально-волевой сферы, перепадами настроения. Самооценка и уровень притязаний учащихся часто бывают не вполне адекватными. Многие дети переоценивают свои возможности. Они уверены, что хорошо владеют знаниями, умениями и навыками, что им посильны различные, подчас довольно сложные задания. Только правильная организация урока оказывает положительное влияние на функциональное состояние организма детей и их работоспособность.

Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников и влияет на успешность учебной деятельности, а также повышает учебную мотивацию.

Поскольку у детей с отклонениями в развитии низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, провожу физкультминутки, примерно через 10-15 минут от начала урока. Это прекрасное средство переключить детей на другой вид деятельности, повысить их работоспособность.

Для повышения умственной работоспособности и оптимизации эмоционального состояния детей я использую в качестве физкультминуток и в начале учебного дня как утреннюю гимнастику кинезиологические упражнения.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



УПРАЖНЕНИЯ

1. Качания головой (упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расправьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Выполнять 30 секунд.

2. Ленивые восьмерки (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмерки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

3. Крюки (помогают вовлечься в любой процесс и полноценно воспринимать информацию. Активизируют работу интеллект-тело) И.п. можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

4. Колено-локоть. (Активизируют зону обоих полушарий образуется большое количество нервных путей, обеспечивают причинно-обусловленный уровень мышления). И. п. стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упр. 8-10 раз.

5. Сосулька, воробей, солнышко. (Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют запоминанию, повышают устойчивость внимания, активизируют процессы письма и чтения.) И.п. Стоя. Сосулька – указательные пальцы обеих рук вниз, воробей – указательными пальцами обеих рук делаем клюв, солнышко – ладони вместе. Движения чередуются 5-8 раз.

6. Слон. (Балансирует всю систему «интеллект-тело», стимулирует и восстанавливает нервные сети, способствует концентрации внимания). Укрепляют наружные глазные мышцы, снимают напряжение после работы на компьютере, снимают напряжение и боль в спине). И.п.: стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмерку», при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно 3-5 раз.

7. Ухо – нос. И.п.: стоя, левой рукой возьмитесь за кончик носа, правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук «с точностью наоборот».

Практика работы показывает, что использование таких упражнений дает положительные результаты: снижается уровень утомляемости, появляется интерес и эмоциональная включенность в процесс обучения, улучшается запоминание изученного материала.

В процессе обучения зрение детей испытывает значительные нагрузки. Поэтому в своей работе большое внимание уделяю предупреждению утомляемости глаз. Кроме известных упражнений на движение глазами яблоками вверх, вниз, вправо, влево, против часовой стрелки, использую метод пальминг (автор У.Бейтс). Дети растирают ладони до ощущения тепла, затем ладони кладут на закрытые глаза таким образом, чтобы центр ладони пришелся как раз на глаз. В это время дети думают о чем-то приятном.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Серьезной задачей учителя является поддержание положительного эмоционального настроения учащихся. Положительные эмоции активизируют деятельность головного мозга, улучшают память и работоспособность детей. Положительные эмоции в процессе деятельности – необходимое условие психического здоровья.

Всем известно, что на пальцах и ладонях есть «активные точки» – массаж этих точек улучшает работу мозга, положительно сказывается на самочувствии учащихся. На каждом уроке развиваю у детей мелкую моторику, при помощи таких приемов как: Су-Джок терапия, самомассаж фаланг пальцев, пальчиковая гимнастика, кинестетические упражнения (кулак-ребро-ладонь). Пальчиковая гимнастика проводится в виде движений пальцев рук в сочетании с речью. Она вызывает интерес у детей, создает эмоциональный настрой. Регулярно стимулируются действия речевых зон коры головного мозга, что развивает речь и совершенствуется психические процессы: внимание и память, слуховое восприятие.

В практику своей работы активно внедряю игровые технологии, помогающие решать проблемы мотивации учебной деятельности, социализации учащихся.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе позволяет детям с ограниченными возможностями более успешно адаптироваться в образовательном пространстве, повышать учебную мотивацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. К 63 Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: тезисы докладов краевой научно-практической конференции (Лысьва, 27 марта 2014 г.). – Пермь: ОТ и ДО, 2014. – С. 82-94.
2. Уильям Г. Бэйтс. Улучшение зрения без очков по методу Бейтса. – М., 1990.
3. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. – М.: Восхождение, 1998.
4. Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. Ф-тов пед. ин-тов / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Школа-Пресс, 1994. – 416 с.

Салионова Галина Георгиевна,

*преподаватель физики,
ГБОУ НПО ПЛ № 24,
г. Краснодар*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО ФИЗИКЕ «СМОТР ЗНАНИЙ»

Это повторительно-обобщающий урок, целью которого является проверка подготовки обучающихся к экзамену по физике. Проверяется знание теоретического материала, умение самостоятельно показать и объяснить физические явления с помощью демонстрационного эксперимента, умение решать задачи на заданную тему, знание физических приборов.

Урок рассчитан на 90 минут, охватывает достаточно большой объём учебного материала, проводится в высоком темпе. Такая интенсивность

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



учебного процесса создаёт стрессовую ситуацию, которая никак не способствует продуктивной деятельности учащихся, утомляет их, вызывает потерю интереса к предмету изучения. Предлагаемая методическая разработка ставит целью показать, как можно сконструировать «трудный» урок, чтобы помочь подростку преодолевать усталость, оставаться коммуникабельным, уравновешенным, эмоционально отзывчивым, проявляя самокритичность и хорошие умственные способности и в начале, и в конце урока.

Реализация поставленных целей осуществляется с помощью педагогических технологий и методических приёмов, позволяющих оптимизировать процесс обучения, создающих здоровые берегающие, комфортные условия работы на уроке. Это достигается сменой видов деятельности, дозированностью учебной информации, применением медиа оборудования и презентации, использованием игровых моментов (рассказ по цепочке при работе с кроссвордом, час эксперимента, соревнование на лучшее знание физических приборов при выполнении медиа теста, взаимопроверка решения задач).

Виды работы учащихся на уроке: полноценный рассказ на заданную тему, работа с кроссвордом, самостоятельная постановка демонстрационного эксперимента, подготовка вопросов экспериментатору, решение качественных задач по теме «Фотоэффект», решение расчётных задач по теме «Атом и атомное ядро», работа с интерактивным тестом «Знаете ли вы физические приборы».

Темы, повторяемые на уроке: «Электромагнитные излучения», «Фотоэффект», «Атом и атомное ядро».

Материально-техническое оснащение урока. Два ноутбука, два проектора, презентация, дидактический раздаточный материал по вариантам, штатив, проволоочный виток, соединительные провода, выключатель, полосовой магнит, гальванометр, катушка, лазерный диск, стакан с водой, ложка.

Ход урока

1. Организационный момент

2. Озвучивание темы и целей урока.

3. Повторение темы «Электромагнитные излучения»

3.1. Полноценный рассказ одного учащегося об электромагнитных излучениях в соответствии с предложенным планом.

План ответа

– Что такое электромагнитные колебания?

– Чем создаются электромагнитные излучения?

– Перечислить виды электромагнитного излучения в соответствии со шкалой электромагнитных излучений.

– Пояснить чем отличаются электромагнитные излучения, увязав ответ с законом диалектики о переходе количественных изменений в качественные.

Примерный ответ учащегося.

Электромагнитные колебания представляют собой колебания электрического и магнитного полей во взаимно перпендикулярных плоскостях, т.е. это изменения электромагнитного поля, распространяющиеся в виде электромагнитных волн. Электромагнитное излучение создаётся движущимися ускоренно или колеблющимися заряженными частицами (переменными токами), а также молекулами и атомами при тепловых и электрических про-



цессах и ядрами при ядерном распаде. Они могут распространяться в любой среде и даже в вакууме. Скорость электромагнитного излучения в вакууме равна 3×10^8 м/с, а при переходе в какую-либо среду уменьшается. Основными характеристиками электромагнитного излучения являются длина волны и частота. На шкале электромагнитных излучений излучения расположены в порядке убывания длины волны и возрастания частоты: низкочастотные излучения, радиоволны, инфракрасное излучение, видимое (свет), ультрафиолетовое излучение, рентгеновское и гамма-излучение. Излучения с разной длиной волны сильно отличаются друг от друга своими свойствами. Это является ярким примером, подтверждающим закон диалектики о переходе количественных изменений в качественные.

3.2. Учащимся предлагается разгаданный кроссворд (кроссворд наоборот) «Электромагнитные излучения». Каждое слово кроссворда – физический термин и физическое явление, которому нужно дать определение и краткую характеристику свойств.

В работе участвуют все учащиеся, отвечая по цепочке, помогая друг другу, поправляя, дополняя. Такая «свободная» форма опроса позволяет втянуть в работу даже самых робких и нерешительных подростков. Когда определения сформулированы, выясняется, что в кроссворде есть понятия, не обозначающие вид излучения (радиолокация, дифракция). Им тоже дают определения и пояснения.

4. Час эксперимента. Час эксперимента – своеобразная ролевая игра, в которой учащиеся пробуют себя в роли преподавателя.

Четверо участников тянут жребий, который определит, какое задание будет выполнять каждый из них. Учащиеся должны самостоятельно провести эксперимент, объяснить наблюдения, ответить на вопросы товарищей, которым предварительно даётся установка за время эксперимента подготовить контрольные вопросы. Обсуждение каждого опыта происходит сразу после его демонстрации и объяснения.

Физические явления, предлагаемые для обсуждения.

4.1. Действие магнитного поля на проводник с током.

Подключаем проволочный виток, подвешенный на штативе, к источнику тока. Подносим к витку магнит и наблюдаем воздействие магнитного поля магнита на проводник с током. Объясняем наблюдения.

4.2. Явление электромагнитной индукции.

Соединяем катушку с гальванометром. Опускаем в катушку и поднимаем магнит, наблюдаем появление тока в катушке. Даём определение явлению, объясняем его.

4.3. Интерференция отражённых лучей.

Рассматриваем лазерный диск, который переливается в лучах света всеми цветами радуги. Требуется объяснить, почему это происходит.

4.4. Преломление света.

Опускаем ложку в стакан с водой. Объясняем, почему ложка кажется изломанной.

5. Повторение темы «Фотоэффект» с использованием презентации и опорных слов.

5.1. Опыт по обнаружению фотоэффекта.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Фотоэффект

Используя опорные слова и формулы,
объясните механизм фотоэффекта

Квант $E = h \nu$

Постоянная Планка

Электрон

Внутренний фотоэффект

Внешний фотоэффект

Работа выхода

Кинетическая энергия

Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта

$$E = A + \frac{mv^2}{2}$$

Фотоэлементы

5.2. Теория фотоэффекта (слайд 7).

5.3. Проверь себя. Учащиеся отвечают на контрольные вопросы по теме «Фотоэффект».

1. Кванты света, имеющие энергию 2,4 эВ, 1,9 эВ, 4,2 эВ, передают её соответственно электронам цезия, калия, цинка. Какие процессы при этом происходят в каждом из металлов?

Вещество	Работа выхода электронов (эВ)
Цезий	1,8
Калий	2,2
Цинк	4,2

Ответ. В цезии происходит внешний фотоэффект (энергия кванта больше работы выхода электронов), в калии электрон переходит на более высокий энергетический уровень (энергия кванта недостаточна даже для внутреннего фотоэффекта), в цинке происходит внутренний фотоэффект (энергия кванта равна работе выхода электронов, поэтому они оторвутся от атома, но останутся в веществе).

2. Как изменится скорость электронов при фотоэффекте, если увеличить частоту облучающего излучения?

Ответ. Чем больше частота излучения, вызывающего фотоэффект, тем большую кинетическую энергию будут иметь фотоэлектроны. Следовательно, если увеличить частоту облучающего излучения, скорость движения электронов увеличится.

3. Две цинковые пластинки зарядили одинаковым отрицательным зарядом. Одну освещают рентгеновскими лучами, а другую ультрафиолетовым излучением. Какая пластинка разрядится быстрее?

А. При освещении рентгеновскими лучами;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Б. При освещении ультрафиолетовым излучением. Поясните.

Ответ. Верный ответ А. При освещении рентгеновскими лучами. Пояснение. Кванты рентгеновского излучения имеют большую энергию, чем кванты ультрафиолетового излучения, но т.к. обе пластинки цинковые, работа выхода электронов у них одинаковая. При освещении обеих пластинок будет происходить внешний фотоэффект, но фотоэлектроны, вылетевшие из пластинок, освещаемой рентгеновскими лучами, будут иметь большую кинетическую энергию, и, следовательно, покидать пластинку будут с большей скоростью.

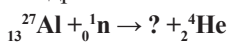
6. Решение задач по теме «Атом и атомное ядро» по вариантам.

Вариант 1.

1. Определите нуклонный состав ядра атома ${}_{30}^{65}\text{Zn}$

2. Запишите реакцию альфа-распада ${}_{92}^{235}\text{U}$

3. Ядро какого химического элемента образуется при ядерной реакции?



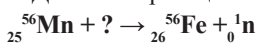
4. Как изменятся заряд и масса ядра, если из него вылетит протон?

Вариант 2.

1. Определите нуклонный состав ядра атома ${}_{47}^{107}\text{Ag}$

2. Запишите реакцию протонного распада ${}_{88}^{226}\text{Ra}$

3. Допишите реакцию.



4. Как изменятся заряд и масса ядра, если из него вылетит нейтрон?

Учащиеся решают задачи и проверяют правильность выполнения задания друг у друга сначала самостоятельно, а потом с помощью презентации.

7. Игра-соревнование интерактивный тест «Знаете ли вы физические приборы?». Одновременно за компьютерами работают два человека, тест проецируется на экран, поэтому остальные учащиеся имеют возможность следить за работой товарищей и запоминать названия физических приборов. Таймер, предусмотренный в тесте, фиксирует время выполнения задания каждым участником. Побеждает тот, кто справится с заданием быстрее. Затем к соревнованию подключается следующая пара желающих проверить свои знания, быстроту реакции и стрессоустойчивость.

8. Подведение итогов, оценка работы учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурский И.П. *Элементарная физика*. – М.: Наука, 1984. – 448 с.
2. Кременгуская М., Васильева С., Химия. – М.: Слово, 1995. – 479 с.
3. Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Физика: Учеб. для 11 кл. общеобразоват. учреждений. – 11-е изд. – М.: Просвещение. 2003. – 336 с.
4. Савельев И.В. *Курс общей физики: Учеб. пособие. В 3-х т. Т. 3. Квантовая оптика. Атомная физика. Физика твердого тела. Физика атомного ядра и элементарных частиц*. – 3-е изд. испр. – М.: Наука, Гл. ред. физ.-мат. лит., 1987. – 320 с.
5. <http://infourok.ru/site/go?href=http> – Библиотека методических материалов для учителя.



Снигирева Наталья Николаевна,
*инструктор по физической культуре,
ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра*

ГИМНАСТИКА ПРОБУЖДЕНИЯ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Цель: Поднятие настроения, мышечного тонуса детей с помощью контрастных воздушных ванн и физических упражнений.

Задача: постепенный переход детей ото сна к бодрствованию.

Оборудование: магнитофон, аудиозапись со спокойной музыкой, массажные, ребристые ортопедические дорожки, гимнастические коврики, массажные кольца для рук, массажные валики для ног.

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние десятилетия приобрела особую актуальность, что связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей. Причин тому много: это социальные, экологические, политические факторы и пр. В связи с этим ныне принимаются меры для изменения ситуации: развивается сеть оздоровительных центров и спортивных клубов, разрабатываются и апробируются на практике новые оздоровительные методики, адаптируются к современным условиям хорошо известные, но забытые методы, формы и средства оздоровления.

Предметом нашего показа и обсуждения на семинаре-практикуме станет такая форма оздоровительной работы, как **гимнастика пробуждения после дневного сна**.

В ДОУ комплексы оздоровительной гимнастики после дневного сна составляются на две недели. За это время дети успевают овладеть техникой выполнения отдельных оздоровительных процедур. Благодаря частой смене комплексов интерес детей к данной гимнастике поддерживается на протяжении всего года.

Примерная **схема проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна** выглядит так: гимнастика в постели; упражнения, направленные на профилактику плоскостопия и нарушений осанки; дыхательная гимнастика; индивидуальная или дифференцированная оздоровительная работа; водные процедуры.

Остановимся на **методике проведения оздоровительной гимнастики после дневного сна**. Пока дети спят, педагог создает условия для контрастного закаливания детей: готовит «холодную» комнату (игровая комната или раздевалка, в зависимости от планировки здания детского сада); температура в ней с помощью проветривания снижается вначале на 3-5 градусов по сравнению с «теплой» комнатой.

Пробуждение детей происходит под звуки плавной музыки, громкость которой медленно нарастает.

Гимнастика **в постели** направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Педагог начинает проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Гимнастика в постели может включать такие элементы, как потягивание, поочередное и одновременное поднятие и опускание рук и ног, элементы самомассажа,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз и т.п. Главное правило – исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели – около 2-3 минут. Затем выполняется комплекс упражнений дыхательной гимнастики, что очень важно для укрепления иммунитета, профилактики простудных заболеваний и заболеваний верхних дыхательных путей. Однако именно эта часть гимнастики обычно вызывает трудности у детей, поэтому педагоги склонны ограничиться выполнением одного-двух дыхательных упражнений в течение нескольких секунд. Отдельные упражнения, безусловно, не принесут вреда, но наибольший оздоровительный эффект достигается только при достаточно длительном выполнении дыхательных упражнений. Увеличивать их дозировку нужно постепенно от 0,5-1 до 5-7 минут. В противном случае у детей может наблюдаться головокружение и тошнота.

Затем дети переходят в «холодную» комнату босиком и в трусиках. Там они выполняют **корректирующую** ходьбу (на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, в полуприседе, в полном приседе, на внешней стороне стопы, с перекатом с пятки на носок, по корректирующим до рожек) и комплекс упражнений, направленных на профилактику плоскостопия. При этом важно следить не только за правильностью выполнения упражнений для ног, но и за осанкой детей – положени ем головы, спины, плеч, рук. Длительность этой части гимнастики – 2-3 минуты.

Затем педагог проводит **индивидуальную или дифференцированную оздоровительную работу** с нуждающимися детьми (например, с часто болеющими). Он может организовать **самостоятельную деятельность детей по оздоровлению** (на пример, дать задание детям с диагнозом «плосковальгусные стопы» собирать каштаны то правой, то левой ногой). В это время остальные дети под руководством воспитателя или его помощника выполняют **водные процедуры** (умывание, обливание рук прохладной водой и т.п.).

Общая длительность оздоровительной гимнастики после дневного сна должна составлять не менее 12-15 минут.

Важно отметить, что, внедряя развивающие формы оздоровления дошкольников следует проводить **в игровой форме** все оздоровительные мероприятия, в том числе и гимнастику после дневного сна. Это позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Кроме того, принимая определенный шаровой образ, дети за частую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения. Таким об разом, мы одновременно решаем несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное – все это доставляет им огромное удовольствие.

Итак, начинаем нашу гимнастику пробуждения.

Родителям предлагаем лечь на гимнастические коврики. Звучит медленная спокойная музыка.

1. Проводим гимнастику для релаксации:

«Тишина, тишина у пруда, не колышется вода,

Не шумите камыши, не шумите малыши,

Ты тихонько полежи, полежи и помолчи»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Глазки закрыли, дыхание спокойное, ровное.

1. Проводим гимнастику пробуждения:

«Мальчики и девочки дружно просыпаются,

У мальчиков и девочек глазки открываются.

Веки поднимаются, одеяла в сторону тут же убираются.

1, 2, 3, 4, 5 гимнастику нашу нам нужно начинать!»

Разминочные упражнения в постели: самомассаж, пальчиковая гимнастика под негромкую музыку. Инструктор предлагает разбудить руки и на-помнить им, что сегодня у них праздник.

– Поглаживают руки от кистей вверх;

– растирают ладони.

Руки будят лицо:

– потирают глаза, брови, нос и уши.

Лицо развеселилось: гримасничает языком, губами, улыбаются.

Руки будят ноги: поглаживают их, похлопывают. Руки приглашают ноги на праздник.

А теперь разбудим живот:

– круговыми движениями погладим живот;

– отбросим одеяло и закроемся одеялом (2-3 раза).

2. Проводим гимнастику для глаз. Просыпаются наши глазки, открыли глазки, закрыли 2 р., поморгали, зажмурили.

«Вдаль на пальчик посмотри,

Пальчик близко к носу поднеси,

1, 2, 3 глаза закрой,

1, 2, 3 глаза открой».

Проводим гимнастику для лица. Растираем лобик, щечки, ушки.

3. Проводим гимнастику для шеи. Повороты головы в одну, затем в дру-гую сторону 2 р.

Общеразвивающие упражнения (убираем из-под головы подушку, оде-яло откидываем):

– И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Спокойно сделать глубо-кий вдох-выдох (3-4 раза);

– И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, как котятка, руки вверх (3-4 раза);

– И.п.: Лёжа на спине. Повернуться на правый бок, лечь на спину, по-вернуться на левый бок, руки вверх (3-4 раза);

– И.п.: Лёжа на спине, руки под головой. Протянуть правую ногу пяткой вперёд, носок на себя. Тоже левой ногой (3-4 раза);

– И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, вер-нуться в исходное положение (3-4 раза);

– Упражнение «Потягушки». «Мы проснулись, улыбнулись, сильнее потянулись» Лягте на спинку, руки поднимите над головой, ноги вместе. По-тянулись, опустили руки вдоль туловища (упражнение повторяется 3 раза).

– И.п.: Лежа на спине, руки за головой в замок, упражнение «Бабочки». 1,2-локти свели вместе, 3,4 – вернулись в И.п. (3-4 раза);

Следующее упражнение «Лежебоки», перевернулись попеременно с одного бочка на другой, и еще раз.

А теперь приступаем к следующему упражнению – «Художники». Пра-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

вую ногу сгибаем в колене и подошвой ноги гладим (рисуем) левую ногу от носочка к колену. (Похвалите ребенка, повторите упражнение около 3х раз). А теперь сгибаем левую ногу в колене и подошвой левой ноги гладим правую ногу от носочка к колену. Продолжаем упражнение. (Выполняем его также 3-4 раза).

А теперь вместе выполним упражнение «Утята». Сгибаем ноги в коленях и поочередно потопаем ими по кровати (упражнение повторяется в течение 15-20 сек).

Упражнение «Жучки». Ноги согнули в коленях, обхватили руками и потянули к себе (3-4 раза).

«Ноги вверх мы поднимаем и тихонько опускаем, а теперь мы с вами дети, поедem на велосипеде. Выполним упражнение «Велосипедист». Лежа на спине. Поедем на велосипеде на праздник по «Тропе здоровья» (3-4 раза)

Перевернулись на животики. Выполним упражнение «Я на солнышке лежу» и покатаемся на «Лодочке».

«Подбородком грудь достаем, к потолку глаза подняли, влево-вправо посмотрели, на кровать тихо сели». Выполним массаж для пальчиков рук и ног при помощи массажных колец и валиков.

После подобных упражнений хорошо бы посидеть, сядьте в позу «Лотоса». Теперь поднимите руки вверх (распускаются цветки лотоса) и сделайте глубокий вдох, повторите это упражнение несколько раз, это поможет наполнить легкие и кровь кислородом, тем самым взбодриться.

Разгоните обогащенную кислородом кровь по телу, для этого потянитесь и обхватите себя руками крепко-крепко, после чего разведите руки в стороны, сделайте глубокий выдох.

Теперь представьте, что выглянуло солнышко, и поднимите голову, затем оно зашло за тучку, опустите голову.

Повращайте головой в разные стороны, сначала в одну, затем в другую. Вместе закройте глаза, улыбнитесь и громко скажите:

«Раз, два, три, четыре, пять – нам пора встать!»

Руки в стороны подняли,
Крепко так себя обняли,
Наклонились, потянулись,
До носочков дотянулись,
Распрямились и опять
Будем ножками шагать»

Пробежка по ортопедическим, закаливающим массажным дорожкам – «Тропе здоровья», веселые ноги идут по дороге; ловкие ноги идут по дороге; забавные, озорные, ноги идут по дороге.

Дыхательная гимнастика «Дровосеки», «Петушки», «Воздушный шарик».

«Зарядка всем полезна,
Зарядка всем нужна,
От хвори и болезни,
Спасает нас она!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 1999.
2. Гимнастика и методика преподавания / Под ред. В.М.Смолевского. – М., 1987



3. Маханева М.Д. *Воспитание здорового ребенка*. – М., 2000.
4. Рунова М. *Сохранение и укрепление здоровья ребенка // Ж. «Дошкольное воспитание»*. – 1999. – № 6.
5. Шебенко В.И. *Физическое воспитание дошкольника*. – М., 1998.

Яблокова Марина Анатольевна,

*воспитатель,
ДОУ «Сказка»,*

г. Куйбышев, Новосибирская область

КАК СПРАВИТЬСЯ С ДЕТСКИМИ КАПРИЗАМИ

В настоящее время всё более актуальной становится проблема детских капризов. Без преувеличения можно сказать, что нытики, капризули и зануды доставляют массу неприятностей родителям, и те единодушно считают своих детей «трудными».

Почему они такие? Какие они, эти нытики, капризули, и почему становятся такими?

Причинами появления у ребенка подобных черт могут быть его характер, тип нервной системы, поведение окружающих взрослых. Обычно это изнеженные, беспомощные дети, которые не овладели необходимыми умениями и не могут достичь цели другими способами, кроме капризов и нытья. Нередко это физически и неврологические слабые, часто болеющие, быстро утомляющиеся дети, иногда к ним относятся и те, кого родители, без достаточных на то оснований, считают «слабенькими», беспомощными, и такая роль закрепляется за ребенком в семье [1, с. 19].

Временами все дети капризничают – в период болезни, при резком нарушении привычного образа жизни, в случаях физического и психического переутомления, перегрузок. Но с нормализацией обстановки капризы, как правило исчезают. Если же они становятся постоянными, превращаясь в привычную форму поведения, – это сигнал неблагополучия.

Капризный ребенок почти постоянно находится в особом состоянии – готовности к капризам! Излюбленный ответ ребенка на любое предложение – «Не хочу!»

Как правило, таким поведением дети стремятся восполнить недостаток содержательного общения с родителями. Да, о ребенке очень заботятся, исполняют каждое его желание, предлагают новые игрушки, лакомства...

Но с ним мало разговаривают на темы, не касающиеся этих «вещественных» проявлений любви, не интересуются его чувствами, переживаниями, внутренним миром, ему редко и невразумительно отвечают на бесчисленные детские вопросы – и вопросы возникают все реже. С ним почти не беседуют о других людях (или персонажах книг, мультфильмов), не привлекают его внимание к окружающему социальному миру. Родителям кажется, что с маленьким ребенком не о чем говорить. Они видят в нем только объект заботы.

Если ребенок растет в атмосфере потакания всем его капризам, никогда не встречает строго отказа, у него формируется целый букет неприятных качеств характера. Он безынициативен, несамостоятелен, не умеет прилагать к чему-либо усилия и доводить начатое до конца. Даже резкая смена поведения родителей тут не помогает: наоборот, ребенок обижается, не понимает, в чем



дело, и капризничает еще больше. Не владея никакими способами самостоятельного достижения цели, часто вообще не имея этих целей (Сам не знает, чего хочет), он ждет, что всё будет предоставлено ему взрослыми. А взрослые, особенно мамы и бабушки капризных детей, суетятся вокруг ребёнка и предлагают ему на выбор не один, а много различных вариантов: (Пойдём гулять, а если не хочешь, в куколки поиграем или я тебе телевизор включу). При этом они ставят ребёнка в ситуацию множественного выбора, который для него непосилен. Гораздо лучше получается, если вариант поведения только один.

В условиях детского сада волшебным образом исчезает большая часть капризов: все делают одно и то же, едят одно и то же, вместе занимаются, гуляют – и возможности покапризничать попросту нет. Кроме того, в саду многие дети вообще впервые узнают, что существует, оказывается, решительное взрослое «нет». Ребёнок, хоть и с опозданием, открывает для себя, что есть «нельзя», есть «надо» и что отказ от чего-то вовсе не означает, что ему тут же предложат что-нибудь взамен [2, с. 37].

Одна из задач педагога – формирование у ребенка адекватных форм поведения, умение хотеть чего-то определенного, ставить перед собой цель и добиваться её, прикладывая собственные усилия, учить ребенка преодолевать трудности, развивая его активность и самостоятельность. Самое трудное, я думаю – сделать так, чтобы малыш воспринял эти действия не как наказания, а как радость. Здесь нет ничего невозможного: основным источником радости для ребенка является совместная деятельность, разнообразное общение.

По моему мнению, такие дети очень дорожат вниманием взрослого. С этой целью на занятиях в детском саду ребенку предлагаю участвовать в коллективной деятельности, например в аппликации или лепке вазы с фруктами: «Как ты думаешь, какого цвета лучше взять бумагу? А где будет самая высокая ёлка на нашей картине?». При этом хвалю его за малейший успех, подчеркивая его «умелость», если для этого есть хоть какие-то основания. В этом случае рекомендую родителям всемерно поощрять самостоятельность ребенка дома, давать ему что-то делать самому, например, постирать кукольные платья, расставить книжки на полке, убрать игрушки в ящик. При этом обязательно незаметно помочь ребенку, не дать угаснуть его интерес к самостоятельным действиям, громко радоваться вместе с ним достигнутым результатам. Родителям следует преодолеть привычку все делать за ребенка. Чем содержательная жизнь малыша, чем больше он делает сам, тем меньше времени и сил остается на капризы.

Советую использовать нетрудоемкие, но эффективные виды деятельности, способствующие общению ребёнка и родителей: совместное складывание мозаик, головоломок, сочинение вместе с ребенком сказок, рисунков и т.д. Важно увлечь ребенка чем-то, что ему будет интересно, а для этого надо самому получше узнать своего сына или дочку. Это полезно для обеих сторон и, безусловно, будет способствовать гармонизации отношений в семье.

Во время прогулки по дороге, в любое свободное время нужно обязательно разговаривать с ребенком, расспрашивать о том, что он делает, что ему нравится, вспомнить и рассказать случаи своего детства.

Капризы – показатель недостаточности общения ребенка с близкими взрослыми и одновременно – его неуверенность в себе, которую необходи-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



мо развеять, и сделать это могут родители. Надо чаще ласкать ребенка, радоваться ему, хвалить его, пусть пока малоуспешные, но самостоятельные действия.

Только опираясь на любовь родителей, ребёнок может постигать и осваивать «правила», тем самым, обретая в мире своё собственное место.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В. *Детский сад и семья.* – 2011. – С. 19.
2. Митрахина С.П., Овечкина Т.А. *Об опыте взаимодействия семьи дошкольных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.* – СПб., 2012. – С. 37.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Маргарита Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад № 146,

г. Иркутск

ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Управляй своим настроением
ибо оно, если не повинуется, то повелевает.
(латинское изречение)*

Понятие «Эмоциональный интеллект» введено исследователями Йельского университета Питером Саловеем и Джоном Мейером в 1990 году. Они определяют эмоциональный интеллект как сложный психологический конструкт, включающий три типа способностей: идентифицировать и выражать эмоции; регулировать собственные эмоции; использовать эту информацию для управления своим мышлением и поведением.

Успех человека в жизни зависит не только от его ума, но и других качеств – целеустремлённости, умения налаживать отношения с другими людьми, позитивно справляться с трудностями в жизни. Только тот, кто умеет воспринимать свои чувства (гнев, печаль, страх, радость и т. д.), идентифицировать их (знать, что чувствовал или чувствует), контролировать, вернее компетентно обходиться с ними, является человеком с развитым эмоциональным интеллектом, а значит с высоким самосознанием, способностью управлять собой, понимать других людей, идти на компромисс. Именно поэтому многие психологи (Л.И. Божович, В.К. Вьюлюнас, Д. Гольман, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, К.Э. Изард, А.Н. Леонтьев, Б. Г. Мещеряков, Н.Я. Семаго,

Е.П. Ильин и др.) утверждают, что формирование эмоций человека является важнейшим условием развития его как личности.

Известный отечественный психолог В.В. Зеньковский писал: «психическая организация детства исключительно прекрасна, и этой красотой и грацией детство обязано той непосредственности, корень которой лежит в преимущественно развитии эмоциональной сферы». [2, 56] Доминирование эмоций в восприятии мира и окружающих людей, в осмыслении всего что окружает, выводит эмоциональную сферу старшего дошкольника в ранг базовых основ личности её «центрального звена» [Л.С. Выготский]. Какие бы понятия ни формировали мы у детей, какие бы потребности и мотивы ни определяли их деятельности, лично значимы, устойчивыми, внутренне действительными они становятся лишь в том случае, если им удаётся войти в сферу эмоциональных отношений, закрепится в ней.

Дошкольник живёт эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают его ощущения, практические действия, делают окружающий мир многоликим, удивительно прекрасным значимым. Благодаря эмоциям детство остается незабываемым периодом жизни. Вспоминая во взрослой жизни далёкое прошлое, человек невольно связывает детство с определёнными эмоционально окрашенными образами явлений природы, событий. Любимых игрушек. В старшем дошкольном возрасте эмоции связаны с воображением, которое помогает детям выстраивать свою неповторимую картину мира, значительно расширять средства внешнего оформления эмоций. Это убедительно показано в работах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца.

Существует замечательная работа Л.П. Стрелковой, в которой исследуется эмоциональность детей, воспитывающихся в детском доме. Там, например. Описаны эксперименты, которые показывают, что многие дети не различают записанных на фонограмме звуков смеха и плача, не могут определить, что есть что. Для них и смех, и плач звучит одинаково. Детдомовские дети обделённые, им действительно многого не хватает для того, чтобы правильно развиваться. Поэтому не удивительно. Что они чаще всего попадают в число имеющих проблемы эмоционального развития. Но очень часто можно ставить подобный «диагноз» детям из полных семей. Тихий спокойный ребёнок – это очень удобно. Приходит подрастковый возраст, и взрослые начинают хвататься за голову... Как, к примеру, показывает исследование института физиологии детей и подростков, страдающие эмоциональным дефицитом в дошкольном детстве, как правило, начинают вести раннюю половую жизнь. Это плохая, дурная, неправильная, но единственно возможная компенсация того, чего ребёнок был лишён в детстве. Человек устроен таким образом, что не выносит психологических «долгов». Если он в каком-то возрастном периоде чего-то не добрал, это обязательно аукнется в будущем, потребует компенсации.

Старший дошкольный возраст характеризуется становлением адекватной самооценки, развитием уверенности в себе, социальных навыков. Именно в этом возрасте формируется воля, самосознание. Межличностные отношения со сверстниками являются существенными факторами, влияющими на здоровье, эмоциональное состояние детей. Эмоциональная жизнь ребёнка к концу дошкольного периода претерпевает существенные изменения. Как

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



писал Л. Выготский «к моменту наступления школьной жизни эмоциональные реакции теряют свою непосредственную диктаторскую власть над поведением ребёнка». [2] Ребёнок учится своими эмоциями управлять. Это, однако, возможно лишь в том случае, когда ребёнок к концу дошкольного периода обладает достаточным опытом эмоциональной жизни. Если опыт беден, у него просто не достанет «материала» для того, чтобы научиться подобному управлению.

Умение управлять своими эмоциями – главное достижение дошкольного возраста к моменту вхождения ребёнка в кризис семи лет. Эмоциональная функция потому и называется центральной психической функцией дошкольника, что к концу дошкольного периода она становится произвольной.

Народная педагогика (без всякой теоретической базы) «знала» об этих необходимых изменениях и помогала им состояться. Существовало множество игр, вроде игры в царевну Несмеяну, когда ведущий пытается рассмешить играющих. А те должны сдержаться и не двигаться. Даже не моргать. Это было очень мудро. Эти игры обеспечивали интересный досуг. И ещё обучали ребёнка управлять своими эмоциями.

Существует ещё одно важное обстоятельство, связанное с эмоциональным развитием. Это проявление. Так называемых «предвосхищающих эмоций», о которых много писал и говорил А.В. Запорожец. Предвосхищающие эмоции очень важны, например, для того чтобы снимать стрессы.

В ряде исследований выявлена центральная роль эмоциональной стабильности в успешности школьного обучения, а развитие эмоциональной сферы признано главным элементом понятия «психологическая готовность к школе». В этой связи всё чаще употребляется понятие «эмоциональный интеллект», развитие которого должно быть важнейшей целью воспитания.

Традиционно считалось, что главная задача дошкольного детства – дать ребёнку основные знания, умения, навыки. Говорилось и о воспитании чувств, преимущественно этических и эстетических, но абстрактно («создавать детям эмоционально комфортную атмосферу»).

В настоящее время ситуация несколько изменилась. Авторы современных программ считают, что воспитателю необходимо быть крайне внимательным к эмоциональному состоянию каждого дошкольника, адекватно интерпретировать его поведение, понимать причину душевного дискомфорта и выбирать наиболее эффективную и оправданную в конкретной ситуации форму педагогического воздействия.

В последнее время отмечается увеличение числа дошкольников с нарушениями в поведении и эмоционально-личностном развитии: у многих детей повышен уровень тревожности, занижена самооценка. С возрастом эти проблемы усугубляются, поэтому наряду с развитием психических функций, интеллекта ребёнка нельзя забывать о развитии его эмоционального интеллекта.

Жизнь современных детей почти не отличается от жизни взрослых. Они так же активны, динамичны и заняты. Особенно дети подготовительных групп, которые наряду с дошкольным учреждением посещают различные секции и кружки. Взрослые часто не задумываются, что развитие ребёнка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Способность осознавать и контролировать свои переживания. Понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей лишь

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

по мере личностного развития. На психическое развитие ребёнка оказывают влияние факторы социального и биологического характера, поэтому не достаточно просто развивать память, мышление, внимание.

Социальная или личностная готовность представляет собой готовность ребёнка к новым формам общения, новому отношению к окружающему миру и самому себе. Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребёнка к социуму, причина серьёзных эмоционально-личностных проблем в будущем. Высокий уровень эмоционального развития так же важен для гармоничного развития ребёнка, как приобретение им основных знаний и умений. Таким образом, среди основных задач воспитания можно выделить развитие эмоционального интеллекта.

Все это подводит нас к выводу, что эмоциональная сторона является одной из определяющих. Для ребенка дошкольника наиболее характерны эмоциональная неустойчивость, яркость импульсивности проявления эмоций, что постепенно сменяется большей адаптивностью. Всё это определяет основную направленность педагогической работы с дошкольником – эмоциональное наполнение жизни ребенка и оказание помощи в осознании эмоций и их регуляции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. *Кризис семи лет.* – СПб., 1997.
2. Выготский Л.С. *Вопросы детской (возрастной) психологии* // *Собр. соч. Т. 4.* – М., 1984.
3. Запорожец А.В. *Эмоциональное развитие дошкольника.* – М., 1985.
4. Зеньковский В.В. *Психология детства.* – М., 1998. – С. 56.

Леонова Татьяна Сталиновна,

воспитатель,

Толмачевский детский сад,

с. Толмачево, Алапаевский район

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мы все знаем, что 9 мая 2015 года – юбилейная дата в победе над фашистской Германией. У нас, воспитателей, возникает вопрос: «Как рассказать нашим воспитанникам об этих событиях?», ведь детская психика настолько ранима? Люди, пережившие войну, мечтали о том, чтобы их дети и внуки никогда не узнали об этом. За 70 лет в нашей стране выросло не одно поколение детей, которые знают о войне только по рассказам и воспоминаниям очевидцев, по книгам и фильмам. Однако, с каждым годом носителей памяти-ветеранов и участников ВОВ, становится все меньше и меньше. Есть большой риск того что, события Великой Отечественной войны будут постепенно стираться из памяти. Вернемся к вопросу, что и как рассказывать детям о войне? Мы воспитатели Толмачевского детского сада решили, что сообщать такую информацию необходимо, но нужно очень осторожно и вдумчиво подойти к отбору содержания. Поэтому тема патриотического воспитания актуальна. В связи с этим мы разработали долгосрочный проект по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Урал-кузница и щит Победы». При разработке проекта мы пользовались нормативными документами:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Конвенция о правах ребенка, Закон об образовании, ФГОС, Концепция гражданско-патриотического воспитания, Программа от рождения до школы.

Цель проекта – воспитание гражданско-патриотических чувств у детей – дошкольников.

Задачи проекта

Образовательные:

– продолжать уточнять и систематизировать представления детей о ВОВ, ее участниках и защитниках.

Развивающие:

– развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

– развивать физические качества детей.

Воспитательные:

– воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, любовь и уважение к ветеранам и участникам ВОВ.

Наш проект разделен на 3 этапа (подготовительный, основной, заключительный).

В рамках подготовительного этапа была проведена предварительная работа, это:

1. Определение темы и актуальности проекта.

2. Составление плана реализации проекта

3. Изучение методической литературы по теме

4. Подбор демонстрационного материала, художественной литературы, музыкальных произведений.

5. Вовлечение родителей и детей к благоустройству обелиска, к сбору информации о тружениках тыла, создания стенда и фотовыставки.

Основной этап. Проведенная работа в рамках этого этапа с декабря по январь была посвящена следующим мероприятиям:

1. «Дню неизвестного солдата» был показ ознакомительной презентации «Никто не забыт», «Дети-герои во время ВОВ», была проведена экскурсия к обелиску, прежде чем к нему пойти, родители постарались-расчистили подход, а дети и воспитатели сделали искусственные цветы.

2. Подготовка и участие в муниципальном конкурсе «Герои Отечества». Дети узнали много нового для себя, играли, наряжались в костюмы защитников прошлых времен. Мерялись силушкой богатырской. А в конце мероприятия лепили доспехи, рисовали.

Хочется сказать о том, что мы вспоминаем о событиях 1941-1945 годов не только в юбилейные даты, эта работа ведется ежегодно и систематически. Наши педагоги также участвовали в педчтениях и защищали свои проекты. Немного расскажу о работе, проведенной в 2014 году.

– проводились спортивные мероприятия, в которых участвовали родители, дети, педагоги, сотрудники Толмачевского детского сада.

– мероприятия ко Дню Победы, дети пели песни, танцевали замечательный танец под музыкальную композицию «А закаты алые, алые, алые...»

Большой вклад в нашу работу вносят и родители, которые являются нашими активными участниками педпроцесса, участвовали в создании фотовыставок, поделок.

Работа по патриотическому воспитанию настолько огромна, что мы решили выбрать **два направления:**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



1. «Слава нашим труженикам тыла!» Кобяшева Ю.С.
2. «Мой земляк – герой Советского Союза» Леонова Т.С.

Почему мы выбрали именно эти направления, потому что на территории села Толмачево проживает 10 тружеников тыла, один живой ветеран Харлов Иван Захарович, один Герой Советского Союза – Харлов Алексей Гаврилович, который родился, вырос в этом селе и погиб, защищая нашу Родину, которые являются прабабушками и прадедушками наших воспитанников.

При создании проекта был создан план мероприятий с детьми по видам деятельности.

Проводились беседы, интервью с тружениками тыла: Харловой А.Д. и Шиляевой В.Л. По состоянию здоровья не все смогли нас принять пообщаться, но мы, приготовив всем подарки, сходили к ним домой. Работа по проекту еще ведется, поэтому некоторые мероприятия еще в перспективе.

В рамках проекта «Мой земляк – герой Советского Союза» проведены следующие мероприятия:

- фотовыставка «Мой папа на страже Родины», здесь были размещены фотографии не только служивших пап, но и дядей и дедушек, прадедушек.
- создан стенд о герое-земляке.

В конце скажу, что все мероприятия были проведены в соответствии с ФГОС.

Минулина Татьяна Юрьевна,

*музыкальный руководитель,
ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра*

ЗАНЯТИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Цель: развитие голосового аппарата и голосовой функции детей, через артикуляционную гимнастику и интонационно-фонетические упражнения.

Задачи:

1. Дать возможность детям исследовать и изучать возможности своего голосового аппарата.
2. Дать представление о возможных вариантах движения музыкальной линии.
3. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, в чистой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
4. Чисто интонировать в заданном диапазоне, закреплять навыки хорового и индивидуального выразительного пения.
5. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

Оборудование: карточки с графическим изображением звуков, карточки с буквами для упражнений, фонограммы песен, нотный материал.

Ход занятия.

Музыкальный руководитель.

Дети сидят на стульях. Занятие начинается с упражнения – попевки «Здравствуйте»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Ребята в нашей жизни нас окружает множество различных звуков, их мы слышим повсюду: на улице, в помещениях, при игре на инструментах, при пении, при разговоре. И все они разные. Звуки бывают громкие и тихие, низкие и высокие, «деревянные», «стеклянные», «металлические», свистящие, грохочущие и т.д. *Сравнение звуков. (Окраска звука)*

А сегодня на занятии, мы с вами поговорим об уникальнейшем музыкальном инструменте, с помощью которого наша жизнь становится более насыщенной, яркой, красочной и самое главное играть на этом инструменте может каждый – это человеческий голос.

Какие бывают голоса? Чем они отличаются друг от друга? (ответы детей)

Откуда же происходит звук?

Детский голос обладает особыми качествами и отличается от голоса взрослого человека, потому что детские голосовые связки короткие и тонкие. Легкие тоже меньше чем у взрослых, поэтому сила голоса ограничена. Голос надо беречь, а что нужно делать для этого? (ответы детей) Чтобы красиво петь, нужно голос разогреть.

Я разогревать голос мы будем с помощью нашей гимнастики и упражнений.

1. Артикуляционная гимнастика.

«Кус-кус»

«Колбаска»

«Жвачка»

«Лошадка»

«Конфетка»

Чередование упр. «Лошадка» и «Конфетка»

«Иголочка»

«Щёточка»

«Кусака»

«Собака Баскервилей».

2. Массаж для лица.

3. Интонационно-фонетические упражнения.

Согласные: Ш-С-Ф-К-Т-П-Б-Д-Г-В-З-Ж.

Гласные: У-О-А-Э-Ы.

У-УО-УОА-УОАЭ-УОАЭЫ; Ы-ЫЭ-ЫЭА-ЫЭА-ЫЭАОУ.

Вопросы-ответы (гласные звуки)

«Бронтозаврик»

Вопросы-ответы (с согласными звуками)

Вопросы-ответы трёхсложные.

«Крякание».

«Штро-бас».

Голосовые сигналы доречевой коммуникации.

Греть руки дыханием

Перевести беззвучный выдох в шипение горлом – «Х»

«Волна».

«Тарзан»

Заканчивается цикл круговыми вращениями головой.

Вокальные упражнения:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

1. Пение на одном звуке.
2. Пение трезвучий (на легато, стаккато, на слоги)
3. Пение попевок «Вот иду я вверх...»;
«Я иду с цветами...»
4. Пение дикционного упр. МА-МЭ-МИ-МО-МУ...

Дикционные упражнения:

1. На слоги
2. Скороговорки («Два щенка», «Дрова», «Попугай»)
3. Чистоговорки («Шёл козёл»)

Музыкальный руководитель.

Я хочу вам рассказать историю про песенки, которые мы знаем и поём. Сегодня, когда я собиралась к вам на занятие, раскрыла ноты, то услышала, что наши песенки заспорили о том, какая из них красивее, какая лучше всех.

«Я – самая весёлая», – сказала «Песенка-чудесенка». «Нет! Я – самая весёлая и красивая», – заявила песенка «Мир похож на цветной луг».

Поднялся такой шум, что пришлось поскорее закрыть все ноты, чтобы песенки спрятались и не поссорились. И теперь я не знаю, что делать, с какой песенкой начать нам петь. Может быть вы, ребята, ребята дадите совет? *(дети предлагают свои варианты)*

А не поможет ли нам волшебный музыкальный мешочек? *(предлагаю кому-нибудь из детей вытащить листочек с названием песенки)*

Работа над выбранной песней (один куплет)

1. Произношение текста.
2. Дыхание
3. Пропевание на слог.
4. Звуковедение куплета и припева.
5. Динамический оттенок.
6. Пение со словами.

Исполнение песни Вячеслава Цветкова «Чико-Нико»

Музыкальный руководитель:

Ребята понравилось вам играть на нашем «волшебном инструменте»? *(ответы детей)* А завершить наше занятие я предлагаю «Песенкой-чудесенкой» *(исполнение песни)*

Заканчивается занятие попевкой – «До свиданья!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. – М.: Просвещение, 2010.
2. Комиссарова Л.Н., Бекина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1998.
3. Радынова. О. П. Слушаем музыку. – М.: Просвещение, 2001.
4. Соболева Э.В., Комальков Ю.К. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор.
5. Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1998.



Москвитина Анна Иннокентьевна,
*воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 171,
г. Иркутск*

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие детского творчества – актуальная проблема современной педагогики. Использовать данный вид деятельности для развития ребенка предлагали великие педагоги: Я.А. Коменкий, Д. Локк, Ф. Фребель, Е.Н. Водовозова, Л.К. Шлегер, Е.А. Флерина, Л. Топоркова, Л. Куцакова и другие. Локк считал, что лучшей игрушкой для ребенка будет та, которую он сделал своими руками. Однако на занятиях по продуктивным видам деятельности, дошкольники стараются скопировать образец, повторить работу, а это не способствует развитию творческого потенциала ребёнка. Формирование творческой личности должно начаться уже в дошкольном детстве. В связи с этим необходимо обогатить ум ребенка разнообразными представлениями, дать обильную пищу для воображения, развития фантазии детей. [1, 5]

Решая данную задачу, я применяю метод наблюдения, рассматривания, погружение в предмет, который необходимо изобразить или слепить, вырезать из бумаги. Для эмоционального настроения показываю картины великих художников, читаю детям стихи, сказки, рассказы, в сопровождении музыки или звуков природы. Например, перед рисованием осеннего пейзажа знакомлю дошкольников со стихотворениями об осени К.Д. Бальмонта, А. Плещеева и других поэтов, показываю картины И.И. Шишкина «Рожь», «Осень», И.И. Левитана «Осень». По данным картинам провожу беседы, с целью описания увиденного, задаю вопросы: «Что бы ты почувствовал, если бы оказался в этом месте? Какое у тебя было бы настроение? Какая там погода?». Часто на прогулках обращаю внимание ребят на состояние природы, погоду. Важно научить малышей любоваться красотой, научиться её видеть, радоваться красивой листочку, первому жуку в этом году, запомнить его. Обогащая эмоциональную сферу ребёнка, воспитывая отношение к природе, как живому существу, которое радуется, плачет, испытывает боль, нуждается в защите, педагог развивает стремление творить, созидать, изображать свои ощущения, представления. Это важно, так как невозможно получить творческую личность без нравственного воспитания.

Развивать творческие способности можно с помощью различных материалов, которые включают в себе различные виды создания образов предметов из бумаги, ткани, пластилина, природного и бросового материала. Техника работы с бумагой может быть различной: обрывная и вырезанная аппликация, техника мозаики, поделки в технике «оригами».

Готовясь к занятиям, подбираю такие рисунки, поделки, которые обязательно заинтересуют детей, вызовут улыбку, восхищение, желание рисовать, сделать. Например, аппликация «Эскимос», на которой изображён весёлый человек в тёплой одежде на фоне зимнего пейзажа. Его шапка выполнена путём наложения многих слоёв бумаги. Выполняя эту работу, у некоторых из детей возникли предложения о том, что таким же способом

можно сделать букет цветов, платье балерины. Эти идеи были воплощены на других занятиях.

Одним из моментов важных для развития творчества является интеграция видов изобразительной деятельности, что дает возможность находить варианты, способы изображения. Я предлагаю девочкам и мальчикам разные материалы (пуговицы, вырезки из журналов, фантики, салфетки, разноцветные нитки, лоскутки ткани, вату) для создания коллажей, аппликаций. Например, детям даю изображение рыбки на картоне. Задание: украсить по своему желанию (карандаши, краски, пластилин и т.д.). Ребёнок сам выбирает, как должна выглядеть его рыбка, чем должна быть украшена. Предложение свободы выбора подталкивает ребёнка к самостоятельности, желанию создать что-то уникальное. А это и есть творчество.

Игра – основной вид деятельности дошкольника, и она дает возможность сочетать на занятиях виды изобразительной деятельности, например, интеграция аппликации с рисованием (обвести детскую ладонь – пальчики будут грибочками, а ладонь – пенёчком, корзинкой). [4, 25] Часто использую в своей практике игры на наблюдение и развитие фантазии «На что похоже облако?», «Чья это тень?», «Что получится из круга (квадрата, треугольника)?». [1, 29] Через игру ребёнок раскрывает свои скрытые возможности, в нём открываются новые способности, которые часто интересны ему самому и поднимают его авторитет в глазах других детей. Поэтому стараюсь, чтобы на занятиях всегда царил атмосфера доброжелательности, радости за успехи друг друга.

Таким образом, развитие творческих способностей ребёнка через художественно-продуктивную деятельность важно для построения успешной личности. Создавая что-либо своими руками и, чувствуя поддержку и одобрение взрослых, дети становятся уверенными в своих силах, понимают свою способность к самостоятельным действиям, что в дальнейшем создаёт фундамент для развития полноценной личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дик Н.Ф. *Развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников.* – М.: Русское слово, 2007. – 184 с.
2. Комарова Т.С., Зырянова О.В. *Преимственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе.* – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 160 с.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. *Цвет в детском изобразительном творчестве.* – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 144 с.
4. Никитина А.В. *Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.* – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.

Мурзина Юлия Евгеньевна,
воспитатель,
ЛГ МАДОУ» ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ. РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ» (старший дошкольный возраст)

Цель: закрепление умения интонационно выразительно пересказывать сказку,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



формирование умение характеризовать признаки русской – народной сказки,

умение пересказывать сказку, посредством опорных картинок используя интонационную выразительную речь.

Задачи: Обучать детей пересказывать сказки посредством опорных картинок. Развивать связную речь, обогащать и активизировать словарный запас, развивать звуковую сторону речи детей, воображение, память. Воспитывать познавательный интерес к русской – народным сказкам.

Предварительная работа: чтение слогов и слов по слоговой таблице. Занимательные игры и упражнения с буквами. Словесные игры. Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций по сказкам.

Ход занятия

Игра «летела муха около уха»

Летела муха около уха ж-ж-ж-ж.

Летели осы около носа с-с-с-с.

Летел комар и звенел з-з-з-з.

Сел на лоб мы его хоп поймали.

Послушаем, как звенит з-з-з-з.

Отпустим его: «да»

До свидания скажем ему

Как муха жужжала? (ж-ж-ж-ж)

Какой это звук гласный или согласный, звонкий или глухой?

Какие есть слова, которые начинаются на этот звук? (жара, жизнь, жанр

и.т.)

(разбирают каждый звук по звукобуквенному анализу)

Дети садятся на стулья

Ребята вспомните, как обычно начинаются сказки и как заканчиваются?

(Ответы детей)

Назовите вам известные русские народные сказки?

(Ответы детей)

Назовите свои любимые русские народные сказки?

(Ответы детей)

А в сказке, которую, вы услышите сегодня живут – проживают «бабушка-старушка, внучка хохотушка, курочка-квохтушка и мышка-норушка»

Слушайте сказку внимательно

По синю морю корабль бежит,

Серый волк на носу стоит

А медведь паруса крепит

Заюшка кораблик за верёвку ведёт

Лисичка из-за кустика хитро глядит

Как бы зайку украсть

Как бы верёвку сорвать.

Это ещё не сказка, а присказка, а сказка вся впереди.

Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»

Физминутка

– Как вы думаете, почему у бабушки вода в ведрах плескалась так «трё-ё-х, плё-ё-х», а внучка «трёх! плёх!»

Покажите, как шла бабушка и внучка, курочка и мышка?

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Молодцы!

– Понравилась ли вам сказка?

– Что тебе больше всего понравилось?

(Ответы детей)

– Когда говорят «У страха глаза велики?»

(В тех случаях, когда люди от страха видят то, чего нет)

– Кому же что померещилось?

Скажите, сказка эта смешная или грустная?

– Как начинается сказка?

– Скажите, откуда брала воду бабушка?

– Откуда брала воду внучка?

Слово «колода» ушло из современной речи

Колода – это такое толстое бревно, середина которого выдолблена и залита водой.

Не случайно внучка оттуда берёт воду – в колоде воды меньше, чем в колодце.

– А почему курочка берёт из лужицы?

– А мышка – из следа от поросычьего копытца?

– Какой это след?

– Есть ли в сказке повторы?

– Кто первый испугался?

– Как называется эта сказка?

– Как заканчивается?

– Почему последняя фраза: у страха глаза велики, звучит насмешливо?

(Потому что основная мысль сказки – осмеять, осудить трусливых людей)

– Можете ли вспомнить такой же случай из жизни, когда оказалось, что «у страха глаза велики»

– Перескажите сказку (1-2 ребёнка пересказывают)

Итог:

– Скажите ребята, какие вопросы были для вас трудными?

– Что вам понравилось?

– Вам легко было пересказывать?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боголюбовская М.К., Шевченко В.В. *Художественное чтение и рассказывание в детском саду*. – М.: Просвещение, 1970.

2. Гербова В.В. *Приобщение к художественной литературе*. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Гербова В.В., Ильчук Н.П. *Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 года*. – М.: Оникс – 21 век, 2000.

4. Гриценко З.А. *Методика приобщения детей к чтению «Ты детям сказку расскажи»*. – Линка-Пресс, 2003.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Мухамедьянова Анна Анатольевна,

воспитатель,

ЛГ МАДОУ «ДСКВ №10 «Белочка»,

г. Лангепас, ХМАО-Югра

**КОНСПЕКТ КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ ПО СОЦИАЛЬНО-
ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
«С ДРУЗЬЯМИ ВМЕСТЕ»**

Цель: способствовать воспитанию дружеских отношений между детьми, их психическому и личностному росту.

Программное содержание:

1. Развивать коммуникативные навыки, чувства эмпатии, толерантности.
2. Учить детей понимать эмоциональное и физическое состояние своего сверстника, поощрять стремление оказать помощь товарищу.
3. Формировать бережное и позитивное отношение к партнеру.
4. Развивать речь детей.
5. Воспитывать уважительное, заботливое отношение детей друг к другу.
6. Повышать самооценку детей.

Методы и приемы: игра, направленная на раскрепощение детей; беседа;

игра, направленная на закрепление умений невербального общения; игра, направленная на развитие умения общаться без слов.

Оборудование: музыкальный центр, мяч, фломастеры, лист бумаги, ноутбук, набор пиктограмм.

Предварительная работа:

1. Беседы на моральные темы;
2. Моделирование и обыгрывание ситуаций;
3. Чтение и последующий анализ художественных произведений: «Что такое хорошо и что такое плохо», «Волшебное слово»;
4. Упражнения в выражении эмоционального состояния с помощью ролевой гимнастики;
5. Словесные игры: «Вежливо-невежливо», «Почему девочка плачет»;
6. Этическая беседа на тему: «Зачем нам быть вежливым»;

Ход занятия:

Звучит спокойная музыка, дети сидят в кругу на ковре.

Воспитатель: Настал день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу и подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы.

Посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и дать корм голодным птицам.

Дети: Что за чудо-чудеса. Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая, вот ладошка левая.

И скажу вам, не тая, руки всем нужны друзья!

Сильные руки не бросятся в драку,

Добрые руки погладят собаку,

Умные руки умеют лепить,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Чуткие руки умеют дружить!

Воспитатель: Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками, посмотрите им в глаза и улыбнитесь им, передайте свое хорошее настроение.

Неожиданно приходит электронная почта (письмо от хозяйки Страны Вежливости)

– Ребята, я хозяйка страны Вежливости фея-Здравствуйте. Злой волшебник заколдовал меня, помогите мне, пожалуйста справиться с его злыми чарами.

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие на самолете.

Работа над звукопроизношением: (Дети летят по кругу).

Заводим мотор у самолета: Р-Р-Р-Р (дети повторяют, полетели;

Мы пролетаем над городом, вот у мальчика лопнул мячик: С-С-С-С;

Мы летим очень быстро, прислушайтесь к шуму ветра: В-В-В-В;

А сейчас мы пролетаем над поляной, вот пчела сидит на цветке: Ж-Ж-Ж-Ж-Ж;

(Приземляемся на полянку).

Давайте вдохнем аромат волшебных цветов: «Дыхательная гимнастика».

На полянке нас встречает фея.

– Здравствуй, Фея. Странно, она нам не отвечает, у нее печальное лицо. Так вот оказывается как заколдовал ее злой волшебник, фея не может говорить.

– Не печалься фея, ведь можно понимать друг друга и без слов, мы с ребятами сейчас это покажем.

Игра: «Угадай настроение».

Детям дается набор пиктограмм (с изображением гномиков настроения). После определения каждой пиктограммы по виду настроения дети разбиваются на пары. Один ребенок берет пиктограмму и не называя ее, и не показывая напарнику должен изобразить мимикой и жестами настроение гномика, партнер должен угадать настроение.

– Ребята, посмотрите, наша фея улыбнулась.

Воспитатель: А давайте нашей фее расскажем о том, как дружно мы живем в нашей группе.

Дети: Хорошо, когда с тобою рядом друг,

Я люблю его улыбку и тепло его рук.

Друг всегда со мной играет, понимает и прощает.

Без него я так скучаю! Хорошо, когда со мною рядом друг!

Воспитатель: О чем это стихотворение? (ответы детей).

Зачем человеку нужен друг, каким он должен быть? Как вы понимаете выражения «настоящий друг», «одиночество»? А что вы цените в дружбе, мы узнаем, поиграв в игру.

Игра: «Волшебный мяч»

Дети встают в круг. Передавая по кругу мяч дети называют правила дружбы:

– Нельзя быть равнодушным к беде товарища;

– Товарищу надо всегда помогать;

– Надо самому видеть, кому нужна твоя помощь;

– Нужно быть внимательным и чутким к своим товарищам;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- Нельзя проявлять равнодушие к обиженному;
- Нельзя дразнить своих товарищей и давать им прозвища;
- Если ты вдруг обидел друга, то надо обязательно попросить у него прощения;
- Нужно уметь угадывать настроение своего товарища;
- Нельзя смеяться над другом, если он попал в трудную ситуацию;
- Добрые дела всегда нужны и приятны друзьям.
- Ребята, посмотрите, наша Фея совсем развеселилась, давайте с ней еще поиграем.

Игра: «Волшебный стул».

Все дети встают в круг. Внутри круга, у края ставится стул. Дети идут по кругу и поют:

Кто сегодня всех красивей? Кто сегодня всех счастливей?

Поскорее появись! На волшебный стул садись!

После того как песенка закончится, тот, кто окажется ближе всех к стулу, садиться на него. Каждый ребенок из круга, по очереди, должен сказать о сидящем на стуле что-нибудь хорошее и доброе.

Фея: Ребята, я снова могу разговаривать, вы сняли заклятие злого волшебника, спасибо вам! А теперь я с вами хочу построить волшебную пирамиду.

Игра: «Пирамида любви»:

Дети сидят в кругу. Фея говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, всем присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. А сейчас давайте построим пирамиду любви из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и будет класть свою руку. /Дети выстраивают пирамиду/. Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась пирамида. Высокая, потому что мы любим и любимы сами.

Воспитатель: Ребята, мы не заметили, как вернулись в детский сад. Мы с вами сегодня учились лучше понимать друг друга, заботиться о товарищах, быть внимательными, уступать друг другу.

Итог занятия: А что вам на занятии понравилось больше всего? (ответы детей). Фея передала вам каждому кусочек своего волшебного сердца.

(раздача призов).

Окунева Надежда Николаевна,

воспитатель,

ЛГ МАДОУ ДСКВ № 10 «Белочка»,

г. Лангепас, ХМАО-Югра

ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «ВРЕМЕНА ГОДА»

(младший дошкольный возраст)

Тип: комбинированное.

Цель занятия: Расширение знаний о времени года весна, цветке «Одуванчик».

Задачи:

Образовательные: учить рисовать тычком, закреплять умение набирать краску.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Развивающие: аккуратность при рисовании и цвет восприятию.

Воспитательные: эстетическое отношение и интерес к природе.

Оборудование:

Для педагога: Магнитофон, картинка «Одуванчик», цветы из бумаги, солнышко и тучка. Костюм Пчёлки

Для детей: Листы бумаги зелёного цвета, влажные салфетки, гуашь жёлтая.

Словарная работа: чётко произносить звук (ж), активизировать словарь детей за счёт слов: полянка, листик, цветочек, стебель (или ножка).

Методы и приёмы: художественное слово, игровая ситуация, сюрпризный момент, беседа, вопросы к детям, дидактическая игра, рассматривание картинки, образец воспитателя, прямое предложение, поощрение, индивидуальная работа, подвижная игра, аудиозапись.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а вы ничего не слышите? Мне кажется, что кто-то в домике плачет! Ребята посмотрите кто это... , пчёл ка, она долго спала и за-была какое сейчас время года.

Ребята, а вы знаете какое сейчас время года?

Дети: дают ответы.

Воспитатель: Пчёлка сейчас весна, когда природа пробуждается от зим-ного сна. Всё живое тянется к теплу, к солнечному свету. Пригрело весеннее солнышко и маленькие расточки начинают быстро расти. Появляются пер-вые цветы на лужайках, полянках. Пчёлка, а ты знаешь какие условия нужны для растений и цветов? Ребята, а давайте напомним пчёлке

Дети: Земля, солнце и вода.

Воспитатель: Ребята я для вас приготовила полянки, пройдёмте к сто-лу. Посмотрите на зелёных полянках, светит яркое солнышко, а чего ещё не хватает?

Дети: дают ответ правильно, цветочков, и мы мы с вами нарисуем «Оду-ванчики». Картинка «Одуванчик на мольберте.

Носит одуванчик

Жёлтый сарафанчик

Подрастёт нарядится

В беленькое платьице

Лёгкое,

воздушное, ветерку послушно.

(Л. Квитко)

Воспитатель: у одуванчика есть цветок, листочки и стебелёк (ножка), показывает образец. Затем дети берут тычок и набирают гуашь. Рисуют «Одуванчики по всему полю бумаги. Замечательно

Воспитатель: Ребята вы хорошо потрудились, пока наши полянки под-сохнут, я предлагаю поиграем в игру «Солнышко и дождик», Ребята вы пре-вращаетесь в пчёлку, а как пчёлки жужжат. Ребята пока мы с вами играли, на наши полянки появились гости

Ребята кто же прилетел к нам.

Дети: дают ответ, бабочки, стрекозы, пчёлки, божьи коровки.

Воспитатель: ребята вам понравилось. Замечательно. Вы здорова по-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



трудились. Ребята взгляните, у нас появилась живая полянка. Пчёлка соберёт нектар а из нектара получится мёд.

Пчёлка: ребята вы помогли мне всё вспомнить, спасибо вам. Я приготовила вам сюрприз: «Медовые шарики». Утощайтесь, а мне пора к себе домой. До свидания

Воспитатель: ребята и нам пора, скажем всем спасибо и до свидания
Технологическая карта занятия:

Этапы занятия	Дидактические задачи	Содержание деятельности		
		Деятельность воспитателя (методы и приёмы)	Деятельность воспитанников	Результативность
1. Организационный этап (введение в тему, игровая мотивация)	Создать благоприятную психологическую обстановку. Подготовить детей к восприятию материала занятия. Вызвать интерес и желание выполнять игровые задания.	Знакомство с детьми, приветствие гостей, приглашение на экскурсию Обращает внимание детей на интерактивную доску, на которой изображены люди разных профессий. Вводит в проблемную ситуацию с помощью дидактической игры «Кто, где работает», уточняющих вопросов.	Вживаются в игровую ситуацию, участвуют в игре, отвечают на вопросы, вспоминают знакомые профессии и кто, где работает, работают на интерактивной доске с помощью палочки-луса.	Сформированность положительного эмоционального настроения на совместную деятельность со взрослым и сверстниками для решения обозначенных задач. Закрепление представлений о профессиях и сферах деятельности.
2. Основной этап	Освоение нового материала Обобщение полученных знаний	Акцентирует внимание на интерактивную доску. Ставит проблемный вопрос: Как вы думаете, человек, какой профессии изображен на доске? Рассказывает о профессии повара-кондитера. Ставит второй проблемный вопрос: Как вы	Отвечают на вопросы, объясняют свои суждения. Участвуют в беседе Принимают учебную задачу Наблюдают. Проявляют интерес.	Умение решать проблемную ситуацию. Расширение представлений о профессии кондитер. Обогащение и активизация словаря. Развитие познавательного интереса к профессии кондитер, умение рассуждать,

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



		<p>думаете, где работает кондитер?</p> <p>Приглашает на экскурсию, на кондитерскую фабрику (на интерактивной доске появляется видео презентация)</p> <p>В ходе медиа-экскурсии рассказ о кондитерской фабрике, ее цехах, производстве кондитерских изделий. Игра «Кондитер»</p> <p>Беседа по итогам медиаэкскурсии. Обобщение и активизация словаря Дидактическая игра «Найди кондитерские изделия»</p>	<p>Выполняют задания. Совещаются, высказывают суждения. Проявляют находчивость.</p> <p>Участвуют в беседе. Отвечают на вопросы, объясняют свои суждения. Обобщают пройденный материал</p>	<p>анализировать. Развитие внимания, памяти</p> <p>Умение доброжелательно общаться между собой, желание активно взаимодействовать.</p> <p>Умение обобщать полученные представления.</p>
3. Заключительная часть (рефлексивный)	Вызвать эмоциональный отклик по итогам медиа-экскурсии.	Педагогическая оценка, рефлексия, похвала. Сюрпризный момент – угощение.	Активно высказывают суждения, делятся впечатлениями.	Положительный эмоциональный отклик.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. *Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада / Пособие для педагогов дошкольных учреждений (2 книги).* – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Корнилова В.М. *Экологическое окно в д/с. Методические рекомендации.* – М.: Творческий центр, 2008.
3. Соломенникова О.А. *Экологическое воспитания в детском саду / Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.* – М.: Синтез, 2006.



Песковацкова Вера Валентиновна,

*воспитатель,
МДОУ Детский сад № 290,
г. Волгоград*

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать. Китайская поговорка гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты – словно «фокусы». Только загадка фокуса так и остается неразгаданной, а вот все, что получается можно объяснить и понять. Непосредственный контакт ребенка с предметами или материалами, элементарные опыты с ними позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе опытной деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно – следственную связь, соблюдать правила безопасности. Цель экспериментальной деятельности: углубить представления о живой и неживой природе. Учить самостоятельно проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение. Исследования представляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Понимая значение экспериментирования для развития ребенка, в группе создана мини-лаборатория. Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуются один раз в неделю, с детьми младшего возраста по 15-20 минут, с детьми старшего дошкольного возраста по 25-30 минут. Работа проводится с небольшими подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов детей. Во время занятия проводится один – два эксперимента с детьми среднего дошкольного возраста и два-три эксперимента с детьми старшего дошкольного возраста (в зависимости от сложности).

Предлагаю ниже структуру проведения занятий – экспериментирования:

- постановка, формулирования проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений, отбор способов проверки, выдвинутых детьми;
- проверка гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов;
- вопросы детей.

Работа в детской лаборатории начинается с предварительной работы (экскурсии, наблюдения, чтение, беседы, рассматривание, зарисовка). Для проведения наблюдений и опытов необходимы следующие приборы и оборудование:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



• Микроскоп, лупы, зеркала, термометры, бинокли, весы, пипетки, линейки, глобус, лампы, фонари, щетки, губки, шприцы, песочные часы, ножицы, лоскутки ткани, соль, клей, дерево, металл, мел.

• Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы, мерки, воронки, лопатки.

• Материалы: природные (желуди, шишки, семена), бросовые (пробки, палочки, трубочки).

• Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, глина, земля, уголь, мел.

• Материалы необходимые для организации экспериментирования:

• Веревки, тесьма, нитки, шнурки.

• Пуговицы, бусинки.

• Камешки разных размеров.

• Разноцветные прищепки и резинки.

• Пробки.

• Винтики, гайки.

• Пух и перья.

• Семена фасоли, гороха, косточки.

• Вата, поролон.

• Пищевые красители.

• Бумага разных сортов.

• Кусочки ткани.

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира. В процессе формирования обследовательских действий детей рекомендуется решать следующие задачи:

• Сочетать показ с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах).

• Сравнивать сходные по внешнему виду предметы.

• Использовать опыт практической деятельности, игровой опыт.

• Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений.

Основное содержание исследований формирует следующие представления:

• О материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).

• О природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, дождь).

• О мире растений (способы выращивания из семян, листа, луковицы).

• О способах исследования объекта.

• О предметном мире.

Для положительной мотивации деятельности детей используют различные стимулы:

• внешние стимулы (новизна, необычность объекта);

• тайна, сюрприз;

• познавательный мотив (почему так?);

• мотив помощи;

• ситуация выбора.

После проведения экспериментов у детей возникает множество вопросов, в основе которых лежит познавательный мотив. Я не всегда тороплюсь с ответом, а способствую тому, чтобы дети нашли его самостоятельно. Ребе-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



нок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы.

В процессе исследования-экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина; мнется, ломается; высоко – низко – далеко; мягкий – твердый – теплый).

Дошкольники получают возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем.

«Пустая голова не рассуждает. Чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». (П. П. Блонский).

**Сергеева Юлия Борисовна,
Дмитриева Людмила Сергеевна,**

*воспитатели группы комбинированной направленности,
МДОУ «ДСКВ № 13»,
п. Щеглово, Ленинградская область*

ПРОЕКТ НА ТЕМУ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Проект «День Победы» направлен на воспитание у детей патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. В ходе проекта дети получают элементарные знания о ВОВ, о значении праздника День Победы для людей всего мира. Мероприятия проекта воспитывают у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал родину.

1. Паспорт проекта

Название проекта	День Победы
Руководитель проекта (автор)	Сергеева Ю.Б., Дмитриева Л.С.
Состав и возраст проектной группы	Дети подготовительной группы д/с. (6-7 лет)
Срок реализации	1 месяц
Типология проекта	Внутриучрежденческий, творческий
Образовательные области	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»
Актуальность	Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Цель проекта	<p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной войне. 2. Формировать представления о празднике День Победы. 3. Вызвать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к её героическому прошлому. 4. Воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал родину. 5. Формировать представление о том, что всем людям на Земле нужен мир.
Задачи проекта	Подготовительный, основной, итоговый
Этапы	<p>Дети: получают знания о Великой Отечественной войне</p> <p>Воспитатель: продолжение освоения метода проектирования.</p>
Характеристика деятельности участников в рамках проекта (кратко)	<p>Подготовительный этап. Составление плана деятельности; подбор художественных и музыкальных произведений о войне; подбор информации для родительского уголка; подготовка цикла бесед о Великой Отечественной войне.</p> <p>Основной этап Дети Чтение и обсуждение художественных произведений о Великой Отечественной войне; рассматривание и обсуждение картин, фотографий, иллюстраций о Великой Отечественной войне; просмотр презентаций; художественное и словесное творчество детей на тему Великой Отечественной войны; оформление выставок детских работ; изготовление коллективной работы «Памятник солдату».</p> <p><i>Родители</i> Информация в родительский уголок; индивидуальные и групповые консультации; конкурс творческих работ на тему «Военная техника»</p> <p>Итоговый этап Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»</p>
Рабочее планирование проекта	Здоровьесберегающие
Методы и методики	<p><i>Словесные методы</i> Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне, слушание военных песен, вальсов, заучивание стихов и песен.</p> <p><i>Игровые методы</i> Загадывание и разгадывание загадок, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.</p> <p><i>Наглядные методы</i> Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий, рисунков.</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Необходимое оборудование	Книги, картины, фотографии, альбомы, рисунки, песни о Великой Отечественной войне. Материалы, необходимые для художественного творчества детей. Атрибуты для сюжетно-ролевых и подвижных игр, для игр-театрализаций
Презентация итогов проекта	Выставки детских работ, выставка работ детей и родителей «Военная техника»; коллективная работа детей группы «Памятник солдату»
Предполагаемые итоговые продукты проекта	Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»

2. Ход проекта

Этап работы над проектом	Продолжительность	Место работы обучающихся	Содержание работы участников	Выход этапа (что создано, освоено и т.д.)
Организационно-подготовительный	2-3 дня	очная	Воспитатель определяется с темой проекта, составляет план, подбирает литературу, дополнительный материал.	Составлен план проектной деятельности
Основной	4 недели	Очная и дома с родителями	<p><i>Дети + воспитатели</i></p> <p>1. Рассмотрение и обсуждение картин: А.И. Лактионов «Письмо с фронта», П.А. Кривоногов «Защитники Брестской крепости», К.Ф.Юон «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», Б.С. Угаров «Ленинградка (1941 год)», А.А. Дейнека «Оборона Севастополя», М.И. Самсонов «Сестрица», П.А. Кривоногов «Победа».</p> <p>2. Беседы с детьми</p> <p>3. Просмотр презентаций о Великой Отечественной войне: «Награды»,</p> <p>4. Рассмотрение иллюстраций, фотографий.</p> <p>5. Дидактические игры: «Подбери картинку», «Воину солдату своё оружие», «Колесо истории», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный</p>	<p>Выставки детских работ.</p> <p>Выставка работ детей и родителей «Военная техника».</p> <p>Коллективная работа детей группы «Памятник солдату».</p> <p>Дети получают представления о Великой Отечественной войне, о подвигах которые совершали люди в дни войны.</p> <p>Дети знакомятся с художественными и музыкальными произведениями о Великой Отечественной</p>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



		<p>транспорт», «Четвёртый лишний».</p> <p>6. Сюжетно-ролевые игры: «На границе», «Мы военные», «Разведчики», «На параде», «Лётчики», «Моряки».</p> <p>7. Подвижные игры: «Разведка», «Встречные перебежки», «Попади в цель», «Меткий стрелок».</p> <p>8. Изготовление коллективной работы «Памятник солдату»</p> <p>9. Чтение художественной литературы: Алексеев О.А. «Горячие гильзы», Алексеев С.П. «Идет война народная», «От Москвы до Берлина», «Ради жизни на земле. История Отечества», «Они защищали Москву», «Последний штурм», Богданов Н.В. «Самый храбрый», Воробьев Е.З. «Последние выстрелы», Воскобойников В.М. «Девятьсот дней мужества», Гриб К.К. «Митя – партизан», Дубровин В.Б. «Мальчишки в сорок первом», Карасёва В.Е. «Маленькие ленинградцы», Кассиль Л.А. «Твои защитники», Макаренко Я.И. «Знамя Победы», Митяев А.В. «Подвиг солдата», Павлов Б.П. «На безымянной сопке», Панова В.Ф. «Сергей Иванович и Таня», Соколов Г.В. «Быль о матросе Кайде и его товарищах», Ходза Н.А. «Дорога жизни», Шевченко М.П. «Метельная ночь», Яковлев Ю.Я. «Как Серёжа на войну ходил», «Война» и др.</p> <p>10. Слушание музыкальных произведений и пение песен посвящённых ВОВ</p> <p>11. Заучивание стихов</p> <p>12. Создание творческих работ на тему ВОВ</p> <p>13. Изготовление атрибутов к празднику и сюжетно-ролевым играм.</p> <p>14. Репетиции праздника</p>	<p>войне.</p> <p>Атрибуты к празднику и сюжетно-ролевым играм.</p>
--	--	--	--

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



			<p><i>Родители + дети + воспитатели</i></p> <p>1. Беседы с родителями: «Как вы проводите праздник День Победы», «Знакомьте детей с героическим прошлым России», о необходимости посещения с детьми памятников и памятных мест посвящённых ВОВ</p> <p>2. Конкурс творческих работ «Военная техника».</p> <p>3. Информация в родительский уголок о Великой Отечественной войне.</p> <p>4. Индивидуальные и подгрупповые консультации для родителей.</p>	
Заключительный	1 день	очная	Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»	Радостное настроение; удовлетворение от проделанной работы; чувство благодарности ветеранам за их подвиг.

3. Оценивание результатов

Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции:

Риски:

Возможная незаинтересованность некоторых детей.

Способы преодоления рисков:

Создание непринуждённой обстановки, вовлечение незаинтересованных детей в различные виды деятельности, создавать у незаинтересованных детей ситуацию успеха, поощрять даже малейшее желание присоединиться к общей деятельности.

Критерии оценки успешности проекта:

Степень заинтересованности детей на протяжении всего проекта, желание детей участвовать в мероприятиях проекта, эмоциональный настрой детей во время проекта.

4. Результаты проекта

Детям была интересна и близка тематика проекта, поэтому дети с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях: знакомились с поэзией, художественными и музыкальными произведениями о Великой Отечественной войне; заучивали стихи; рассматривали картины, иллюстрации, фотографии; рисовали рисунки, изготавливали различные поделки по тематике проекта; изготавливали атрибуты к сюжетно-ролевым и подвижным играм. Словарный запас детей пополнился такими терминами как: «патриотизм», «Отечество», «Отчизна», «подвиг», «оборонять», «блокада», «геро-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

изм», «захватчики», «фашизм» и т.д. Дети стали более внимательно относиться к проблемам и бедам сверстников, чаще приходят на помощь друг другу.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа дала положительный результат в патриотическом, познавательном, речевом и социальном развитии детей. Итоговым продуктом проекта стал праздник посвящённый 70 летию Победы в Великой Отечественной войне «Никто не забыт, ничто не забыто»

5. Список литературных источников

1. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.

3. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР.

4. Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране.

5. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.

7. Наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Великая Отечественная война в произведениях художников»

8. Наглядно-дидактическое пособие «Этот День Победы»

9. Карточка подвижных игр.

10. Карточка сюжетно-ролевых игр.

Приложение

Сценарий праздника

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

Атрибуты: пилютки, костюмы моряков, цветы: ромашки, гвоздики, фиалки, «салютики».

Ход праздника

Дети стоят около стульчиков.

(Звучит песня А. Островского «Пусть всегда будет солнце».)

На первый куплет – дети маршируют около стульчиков, солисты,

7 человек, заходят в зал, встают в центре и поют припев,

за вторым разом – припев поют все.

Все дети садятся на свои места.

Ведущий:

Вот и наступил долгожданный День Победы – светлый и радостный праздник 9 Мая! Этот день никогда не забудут люди. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве.

Всем нашим защитникам, сегодняшним ветеранам, и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным небом.

Вечная им слава!

1-й ребенок: Был великий День Победы много лет тому назад
День Победы помнят деды, знает каждый из внучат.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



2-й ребенок: Мы про первый День Победы любим слушать их рассказ,
Как сражались наши деды за весь мир и за всех нас.

3-й ребенок: Сияет солнце в День Победы и будет нам всегда светить.
В боях жестоких наши деды врага сумели победить.

4-й ребенок: Мы будем храбрыми как деды, родную землю защитим
И солнце яркое Победы мы никому не отдадим.

Песня «Дружат дети всей земли»

Ведущий: Четыре года страшной войны позади, так будем беречь
чудесный мир, в котором мы живем.

5-й ребенок: Ещё тогда нас не было на свете,
когда гремел салют из края в край,
Солдаты подарили всей планете
Великий май, победный май.

6-й ребенок: Еще тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли
Солдаты мая – слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

7-й ребенок: Пусть аист гнезда вьет на крыше
Курлычут в небе журавли
Пусть будет мир – он так нам нежен
Он нужен детям всей земли!

*Музыкально-танцевальная композиция (с лентами и мячами)
под фонограмму песни «Аист на крыше».*

Ведущий: Много трудностей выпало на долю наших солдат.

Но в перерывах между боями солдаты пели песни, которые им помога-
ли выстоять в борьбе с врагом.

8-й ребенок: Есть песни любимые народом

Они в сердце каждого живут

Не старят эти песни годы

Эти песни любят и поют

9-й ребенок: Грозно танки в бой идут

Танкисты нас не подведут!

С боем города берут

Песни весело поют!

Попури песен на военную тему:

1. Вставай страна огромная

2. В землянке

3. Три танкиста

4. Темная ночь

5. Журавли

6. День Победы

Ведущий: Ну а эту песню бойцы в окопах напевали

И в честь нее орудие назвали

Знают эту песню и Миша и Танюша

Давайте-ка споем любимую Катюшу!

Песня «Катюша» (муз. М. Блаттера, сл. М. Исаковского).

Танец «Катюша – Казачок»

1-й ребенок: Моряками стать мальчишкам хочется, их ждут моря

О морях читают книжки и рисуют якоря.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



2-й ребенок: Пусть пока что по бумаге проплывут на кораблях
Но Андреевские флаги гордо веют на ветрах!

1-й реб. Если долго-долго-долго в самолете нам лететь
Если долго-долго-долго на Россию нам смотреть

2-й реб. То увидим мы тогда и леса, и города ...

Океанские просторы ленты рек, озера, горы...

3-й реб. Мы увидим даль без края тундру, где звенит весна
И поймаем тогда, какая...

Дети (хором) Наша Родина большая, необъятная страна
Танец «Росиночка – Россия»

Ведущий: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений. Для многих нынешних мальчишек Великая Отечественная война – это далекое прошлое. Но мы помним прошлое, мы многое знаем о нем, чтоб не повторилось это страшное время.

Викторина «Помнить и знать»

1. Младшее звание в армии. (рядовой)
2. Высшее воинское звание в армии. (маршал)
3. Город-герой, первый принявший на себя удар немецко-фашистских захватчиков. (крепость-герой Брест)
4. Город-герой, столица России. (Москва)
5. Назовите еще города-герои. (Ленинград, Сталинград, Севастополь, Одесса, Киев, Москва, Новороссийск, Керчь, Минск, Тула, Мурманск, Смоленск)
6. Назовите героев Великой Отечественной войны. (А. Матросов, летчики Кожедуб, Покрышкин, Маресьев, маршал Жуков и др.)
7. Головной убор солдат. (каска, пилотка)
8. Головной убор матроса. (бескозырка)
9. Назовите виды оружия. (пистолет, автомат, винтовка, миномет, пушка)
10. Вспомните пословицы и поговорки о силе, отваге, о солдатах.

– Смелость – силе воевода

– Кто смел, тот на коня сел

– Смелому горох хлебать, а несмелому и шей не видать

– Хоть надвое разорвись, а волку не достанься

– Смелого пуля боится

– Смелость города берет

– Тяжело в учении – легко в бою

– Смерть бежит от пули и штыка храбреца

Ведущий: Нашим солдатам победить в такой тяжелой войне помогли смелость, смекалка, мужество.

Ведущий: А сейчас мы поиграем – проверим вашу находчивость, быстроту и внимание.

Игра на внимание

Ведущий: (показывает детям 4 флажка: голубой, синий, зеленый, красный)

Ребята, будьте внимательны! Если я подниму синий флаг, вы будете плавать; если голубой – летать; если зеленый – скакать; если красный – кричать – «Ура!».

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Дети выполняют упражнение.

Ведущий: Нет в России семьи, которую бы не коснулась эта страшная война. Многие солдаты не вернулись с боев, погибли, защищая Родину, нас с вами.

Ребенок: На земле безжалостно маленькой

Жил да был человек маленький

У него была служба маленькая

И маленький очень портфель

Получал он зарплату маленькую

И однажды – прекрасным утром –

Постучалась к нему в окошко

Небольшая, казалась, война...

Автомат ему выдали маленький

Сапоги ему выдали маленькие

Каску выдали маленькую

И маленькую – по размерам шинель.

...А когда он упал – некрасиво, неправильно,

В атакующем крике вывернув рот,

То на всей земле не хватило мрамора

Чтобы вырубить парня в полный рост! (Роберт Рождественский)

Ведущий: В каждом городе в память о погибших солдат горит вечный огонь славы героям, павшим в боях за нашу Родину.

Объявляется минута молчания.

1-й ребенок: За страну родную люди отдавали жизнь свою

Никогда мы не забудем павших в доблестном бою.

2-й ребенок: Горит огонь у обелиска, березы в тишине грустят

И мы склонились низко-низко; Тут неизвестный спит солдат.

Песня «Вечный огонь» муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисова.

Ведущий: В день 9 Мая на улицах нашего города мы встречаем пожилых людей с орденами и медалями на груди. Их называют ветеранами. Это они, не жалея себя отважно защищали нашу Родину.

Всех Отчизну отстоявших прославляет наш народ.

О героях, в битвах павших, память вечная живет

3-й ребенок: Слова, слава ветеранам! Слава армии родной!

Развевайся, флаг трёхцветный, над Отчизной дорогой!

4-й ребенок: Пусть гремит салют Победы, этим светом мир согрет

Поздравляем наших дедов, шлем огромный им привет!

Песня «С дедом на парад»

Ведущий: Пусть не будет войны никогда

Не коснется нас больше беда!

В день победы все песни поют

В честь Победы сверкает салют!

Дню Победы – слава!

(Дети повторяют, машут «салютиками»)

Ветеранам – слава! *(дети повторяют)*

Счастья, мира на земле – слава! *(дети повторяют)*

Под фонограмму песни «День Победы» Д. Тухманова дети уходят из зала.

Харлова Наталья Петровна,

воспитатель,

Толмачевский детский сад,

с. Толмачево, Свердловская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Актуальность темы здорового образа жизни подтверждают статистические показатели. Состояние здоровья современных дошкольников характеризуется высокой распространенностью различных отклонений – 69,5-75,5%. Ведущими являются нарушения со стороны центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения, аллергические проявления. Исследования показали, что за последние 10 лет количество детей, имеющих нарушения в состоянии здоровья, увеличилось в два раза, а число дошкольников, не имеющих таких отклонений, уменьшилось в три раза (В.Р. Кучма, М.И. Степанова).

Анализируя показатели состояния здоровья детей дошкольного возраста в Толмачинском детском саду можно отметить, за 2013-2014 год на 3% уменьшение числа практически здоровых детей. Основную массу дошкольников (81%) оставляют дети с различными отклонениями в состоянии здоровья.

Анализируя характер заболеваний можно отметить преобладание неврологических нарушений, заболевания желудочно-кишечного тракта.

Ежегодно среди контингента детей выделялась группа часто (4 и более раза в году) болеющих детей, которая составляла незначительное количество детей (7-8), но, тем не менее, наблюдается постепенно увеличение данного показателя.

В связи с этим в ДОО встал вопрос как организовать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение и укрепления здоровья детей? Знаменитый врач Н.М. Максимович-Амбодик предупреждал, что никогда не следует лечить лекарствами то, что и «простыми средствами исправить можно». Природа изобрела механизмы защиты и самозащиты, и задача педагогов – научить детей использовать эти природные механизмы, а с помощью нетрадиционных средств.

Учитывая актуальность проблемы, с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья воспитанников в Толмачевском детском саду была апробирована программа «Здоровый малыш», составленная на основе авторской программы Авдеевой Князева Стеркиной «Безопасность».

Для сохранения и укрепления здоровья детей, воспитывающихся в ДОО, определила ряд условий, среди которых основными являются:

- реализация здоровьесберегающих педагогических технологий;
- индивидуальный подход к ребенку соотнося его уровень развития, биологическому и психологическому возрасту;
- соблюдение рационального режима дня, обеспечивающего смену разнообразной деятельности и отдыха;
- создание условий для удовлетворения биологической потребности детей в движении;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– реализация системы мероприятий по оздоровлению ослабленных детей;

– реализация различных форм систематической работы с родителями и формирование у детей навыков здорового образа жизни на основе гигиенического воспитания и обучения.

Педагог В.А. Сухомлинский считал, что «забота о здоровье детей – важнейший труд воспитателя», и «... во главе педагогических мероприятий, проникая через всю воспитательную работу, должна стать забота об укреплении здоровья ребенка».

Цель рабочей программы: создание условий, обеспечивающих полноценное валеологическое образование дошкольников, включающее в себя ознакомление с ценностями здорового образа жизни, проявление глубокого интереса к оздоровлению собственного организма, развитие навыков ведения здорового образа жизни.

Задачи:

1. Воспитывать здоровьесберегающие взгляды о фактах и явлениях, ухудшающих или улучшающих здоровье человека.
2. Развивать умение проектировать собственный вариант здорового образа жизни, самостоятельно (по возможности) решать возникающие проблемы здоровья.
3. Формировать осознанную потребность в физическом здоровье, понимание сущности здорового образа жизни.

Основные принципы рабочей программы:

- Доступность, наглядность, активность, развивающая и воспитывающая направленность;
- Формирование базисных основ культуры здоровья;
- Интеграция знаний с целью формирования соответствующего мышления и поведения;
- Личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога и детей в регламентированной и нерегламентированной деятельности;
- Учет психологических особенностей усвоения знаний детьми на каждом возрастном этапе;
- Формирование деятельностно-практического отношения к полученным знаниям о себе и своем здоровье;
- Организация здоровьесберегающей среды в детском саду.

Содержание программы представлено следующими разделами:

1. Здоровье ребенка
2. Организм человека
3. Ребенок и другие люди
4. Ребенок дома
5. Ребенок на улицах города
6. Пожарная безопасность
7. Ребенок и природа

В разделе «Здоровье ребенка» дети знакомятся с ценностями здорового образа жизни, получают представления о пользе физической активности и соблюдении личной гигиены. Я рассказываю о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминотерапии. Дети разбирают понятия «здо-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ровье» и «болезнь», учатся заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. В процессе игровых практических ситуаций изучают правила оказания первой помощи.

В разделе «Организм человека» дети в доступной форме знакомятся со строением тела, основными системами и органами (руки, ноги, уши, глаза, кожа, сердце, скелет). Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать и вовремя реагировать на сигналы.

В разделе «Ребенок и другие люди» дети рассматривают типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми, обсуждают ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого и возможные негативные последствия от общения с незнакомыми старшими ребятами.

В разделе «Ребенок дома» дети изучают предметы домашнего обихода, которые являются источником потенциальной опасности, рассматривают открытое окно и балкон как источник опасности, учатся моделировать свое поведение во время экстремальной ситуации в бегу.

В разделе «Ребенок на улицах города» знакомятся с правилами дорожной безопасности, узнают для чего предназначен тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города. Дети учатся различать дорожные знаки для водителей и пешеходов, запомнят правила езды на велосипеде и узнают много интересного о работе ГИБДД.

В разделе «Пожарная безопасность» представлен материал о причинах пожара, негативных последствиях, безопасном поведении детей во время пожароопасной ситуации, о детских шалостях с огнем и работе пожарного.

В разделе «Ребенок и природа» я рассказываю детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Очень важно сообщить детям о правильном обращении с домашними животными, и насколько опасны контакты с бездомными кошками и собаками.

Данная программа предполагает различные формы и методы работы: НОД, дидактическая игра, познавательная беседа, опыты, сюжетно-ролевая игра, рассматривание картинок, игры-инсценировки, продуктивную деятельность.

Каждое занятие включает самые разнообразные методические приемы: проблемные и познавательные вопросы, рассказы, песни, физические упражнения, фразеологизмы, пословицы и поговорки, которые раскрывают смысл темы, побуждают чувство ответственности за свое здоровье. В программе предпочтение отдается продуктивному и поисковому методам, которые создают обстановку игры и открытия. Ребенок должен получить возможность реализовать свои знания и в повседневной жизни. Для этого мы ненавязчиво продолжаем работу на прогулке. После сна. Перед едой и во время гигиенических процедур.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.* – М.: Детство-Пресс, 2004.
2. Башкирцева Н.Н. *Уроки жизни для детей. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений и 47 отряда УПС ГУВД Свердловской области.* – Екатеринбург, 1998.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



3. Зайцев Г.К. Уроки Айболита. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
4. Зайцев Г.К. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
5. Карпушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
6. Князева О.И. Мои помощники / Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3.
7. Макеева А.Г. Долго ли до беды. Учебное пособие. – М., 2000.
8. Скоролутова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме правила и безопасность дорожного движения. – М.: Скрипторий, 2005.
9. Тарасова Т.А., Власова Л.С. Я и мое здоровье. Практическое пособие для укрепления и развития навыков здорового образа жизни у детей от 2 до 7 лет. – М.: Школьная пресса, 2008-10-28.
10. Фисенко М.А. ОБЖ подготовительная группа. Разработки занятий. 1 часть. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
11. Фисенко М.А. ОБЖ подготовительная группа. Разработки занятий. 2 часть. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007.
12. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.
13. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2006.

Черненко Анна Александровна,

*воспитатель,
ЛГ МАДОУ ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра*

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЛЕПКЕ «ДЫМКОВСКАЯ БАРЫШНЯ» (средняя группа)

Цель занятия: Ознакомление с дымковской игрушкой, воспитывать интерес к народному творчеству.

Образовательные:

1. Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки с помощью применения мультимедийной презентации.
2. Приобщать детей к истокам русской культуры.
3. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, историей возникновения, особенностей узоров и цвета узоров.

Развивающие:

1. Развивать творческую активность в процессе изобразительной деятельности посредством украшения силуэтов кукол-барышень элементами декоративной росписи (кругами, точками, используя для этого пластилин, формировать умение использовать в лепке приёмы раскатывания пластилина в шар, раскатывая его между ладонями круговыми движениями; содействовать улучшению координации движений; развивать воображение, представление о цвете, форме.
2. Обогащать словарь детей (Вятка, дымка, дымковские мастера, дымковская игрушка, дымковская роспись).
3. Развивать умение договариваться о совместных действиях, представлять результат исследования;

Воспитательные:

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

1. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров.

2. Способствовать проявлению положительных эмоций.

Оборудование:

Для педагога: русский народный костюм, презентация для детей «Дымковская игрушка».

Для детей: столы, стулья по количеству детей, пластилин для каждого ребенка, заготовки с силуэтом кукол-барышень.

Здравствуйте ребята! Я – мастерица из Дымковской слободы. Я делаю из глины игрушки. А что бы узнать, что я за игрушки делаю вам нужно отгадать загадку.

Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барашки смешные,
Табун разноцветных коней.
Кормильцы и водоноски, и всадники, и ребягтя,
Собаки, гусары и рыбка, А ну, отгадайте, кто я?

– Не за высокими горами, не за синими морями есть страна волшебных мастеров. А вы хотите узнать, как делают дымковские игрушки? Сейчас мы отправимся туда.

Дети садятся на стульчики и смотрят компьютерную презентацию.

Это моя родная слобода Дымково. В Дымково живут кукольных дел мастера. Они из глины делают замечательные расписные игрушки.

1. С высокого берега реки Вятки видна заречная слобода Дымково. Зимой, когда топились печи, летом, когда туман, вся слобода – будто в дымке. Поэтому и название такое. Здесь в далёкую старину и зародился промысел дымковской игрушки.

2. Дымковской игрушке около 400 лет.

Первыми дымковскими игрушками были свистульки в виде коней, баранов, козлов и уток, мастера изготавливали их к ежегодному празднику «Свистульки», или «Свистопляски» и продавали на ярмарке.

3. Так раньше семьями изготавливали дымковскую игрушку для ярмарки.

4. А так делают дымковскую игрушку современные мастерицы

5. Начиналось всё со свистулек для забавы детей. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. Далее игрушку сушат, сначала на столе, потом в печи. Из печи выходят фигурки закалённые, крепкие, звонкие. Следующий этап работы – отбеливание.

Игрушки погружали в раствор мелко молотого мела, разведенного на молоке, и ставили на сквозняк.

Красная глиняная игрушка превращалась в ослепительно белую и была готова для росписи.

6. И вот выходят из-под кисточки узоры: точки, кружочки, прямые и волнистые полоски, клеточки, пятнышки. Краски малиновые, красные, зелёные, жёлтые, оранжевые, синие – пёстро и весело, как в хороводе.

7. А игрушки дымковские такие разные: это и простые фигурки животных ...

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



ПЕТУШКИ

Под березки на лужки
Выбегают петушки –
Зеленые сапожки,
Красные сережки.

КОЗА

Козоньки рогатые,
Козоньки бодагые,
Ждем вас на дорожке –
Разомните ножки!

БАРАН

Барашек-свисток,
Левый рог – завиток,
Правый рог – завиток,
На груди – цветок.

МЕДВЕДЬ

Ой, медведи бурые,
Почему вы хмурые?
Мы забыли вас позвать,
Выходите танцевать!

УТКА

Утка Марфутка
Бережочком идет,
Уточек Марфуточек
Купаться ведет.

8. ... И людей...

9. Лучше Дымки в мире нет. Дымка – это чудо света.
С Дымкой можно поиграть. С Дымкой можно поболтать.
Мы о Дымке много знаем, Но не знаем мы того,
Что у дымкова народа, Не игрушки – волшебство.

И олени, и лошадки, Петухи и индюки,
Барышни и няньки, Кавалеры – молодцы.
Все они пришли к нам в гости. Посмотреть, какие мы!

Физ. минутка «Мы игрушки расписные».

Мы игрушки расписные (стойка прямо покачивания плечами)
Хохотушки вятские (улыбка друг другу с поворотом)
Щеголихи слободские (поворот вокруг себя)
Кумушки посадские (небольшие приседания)
У нас ручки крендельком (показ рук вперед, на пояс)
Щечки будто яблочки (легкое касание щек)
С нами издавна знаком (стойка прямо)
Весь народ на ярмарке (поклон).
А теперь ребята отгадайте загадку.
Зонтик грибком,
Руки крендельком –
Ходит девица пешком.
Что за игрушка?
Дымковская барыня.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Воспитатель подводит детей к рабочей зоне, где на столах приготовлено все для лепки. Обращает внимание детей на силуэты кукол на столах.

Мастерица: Это мои подружки – дымковские барышни. Они очень красивые, но, к сожалению, сейчас очень грустят. Знаете почему? (Дети высказывают свои предположения). От того, что у них нет таких красивых нарядов. И на ярмарке их никто не купит. Хотите им помочь?

А что бы помочь нашим барыням нужно превратиться в Дымковских мастеров.

1 2 3 4 5

Начинаем мы играть

Вправо, влево повернетесь

В мастеров все превратитесь!

Мастерица предлагает пройти к столам и украсить подружкам Барышни красивые юбки, кокошники. Дети садятся за столы. Но на столах совсем нет красок. Как быть? Дети решают эту проблему, решая сделать узоры на фартуках при помощи пластилина.

Сначала из красного пластилина круговыми движениями раскатываем шарики и распределяем их по юбке, прижимая их пальцами. Затем из желтого пластилина раскатываем шарики поменьше и распределяем их на красные.

Мастерица показывает последовательность работы.

Посмотрите, какой наряд получился у моей барышни. Сейчас и у вас получаться красивые наряды.

Дети самостоятельно выполняют работу. Мастерица помогает. Инд. работа.

Мастерица: Потрудились вы на славу, все барышни хороши. Все такие нарядные, веселые.

Прощается с ребятами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. *Лепим игрушки (лепка из пластилина)*. – 2008.
2. *Методика обучения рисованию, лепке и аппликации в детском саду / под ред. Н.П. Сакулиной. – 1971.*
3. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. *Лепка в детском саду*. – 1986.
4. Яковлева Т.Н. *Пластилиновая живопись. Методическое пособие*. – М.: Сфера, 2010.

Шайдорова Наталья Александровна,

воспитатель,

ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 10 «Белочка»,

г. Лангепас, ХМАО-Югра

ПРОЕКТ «ИЗ ЧЕГО ДЕЛАЮТ ПОСУДУ?» (информационно-практико-ориентированный)

Вид проекта: информационно-практико-ориентированный

Продолжительность проекта: краткосрочный

Образовательные области: коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество, социализация, безопасность.

Актуальность. Вроде бы посуда – ее и не замечаешь в бешеном ритме

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



современной жизни. Слишком уж мелочь, слишком уж много ныне у человека разных проблем и забот, чтобы о ней размышлять. Все это понятно, но представьте, какой была бы наша жизнь без посуды. Как бы мы ели борщ или мясо по-французски? Да что там ели! Как бы мы готовили еду? Разве что над костром, на вертеле, мясо целыми тушами. Сомнительное удовольствие, не правда ли? Поэтому поговорим о посуде, о ее вчерашнем и сегодняшнем дне.

Участники проекта. Дети 5-6 лет, родители (законные их представители) и воспитатели группы «Горошина» ЛГ МАДОУ ДСКВ № 10 «Белочка» г. Лангепас.

Проблема: недостаточное представление детей о видах посуды.

Цель проекта: Формирование представлений детей о посуде.

Задачи:

- Вызвать у детей и родителей интерес, желание принимать активное участие в подготовке и проведении выставки «Кухонные диковинки»;
- Развивать у детей творческие способности, любознательность, память;
- Формировать чувство коллективизма, ответственность;
- Упражнять детей в умении рассказывать о своих впечатлениях связно и обогащать словарный запас.
- Продолжать расширять представления детей о посуде.
- Формировать навыки культурного поведения во время принятия пищи.

Длительность проекта: 2 недели, апрель.

Прогнозируемый результат:

1. Повышение интереса родителей к жизни детского сада.
2. Улучшение технических навыков в продуктивной деятельности детей,
3. Обогащение и активизация словарного запаса детей.
4. Повышение знаний детей о посуде.

Новизна проекта: реализация проекта при активном участии родителей.

Реализация проекта:

1. Подготовительный этап: подбор методической литературы, иллюстраций, фотографий и различных видов посуды.
2. Практический этап: организация предметно-развивающей среды: изготовление дидактических игр, раскраски по теме, изготовление посуды, проведение бесед, консультаций и др. форм работы с родителями;
3. Заключительный этап: обобщение результатов, выставка творческих работ, выставка посуды «Кухонные диковинки», презентация проекта по теме.

Выполнение проекта:

Образовательная область	Содержание
<i>Коммуникация</i>	Беседы с детьми: «Какая бывает посуда». Свободное общение «История создания предметов посуды». Составление описательных рассказов по предметам посуды.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



	<p>Д/игры: «Найди лишнюю картинку» (из 7 предметов), «Назови одним словом», «Разложи по полочкам» (макет кухни и 10 предметных картинок)</p>
Познание	<p>Экскурсия на кухню детского сада. Рассматривание и составление рассказа по картине «Повар». Составление загадок, кроссвордов о посуде. Д/игры «Опиши не называя», «Что для чего?» (сахарница для сахара...), «Магазин посуды» (оставление из частей целого). «Посудная лавка»</p>
Чтение художественной литературы	<p>Чтение: К.И. Чуковский «Федорино горе», Л. Лихачева «Уроки этикета». Загадки «Посуда». Русские народные сказки: «Лиса и журавль», «Лиса и кувшин». Рассказы Н.Носов «Мишкина каша». В. Осеева «Почему?» Заучивание: отрывка из «Федорино горе» К.И. Чуковский</p>
Социально-личностное развитие	<p>Социализация. Сюжетно-ролевые игры: «Кафе»; «Готовим праздничный обед»; «Угощаем гостей». Составление алгоритмов: сервировка стола, заваривание чая, Этюд «Буратино в гостях у мальвины» – этикет, «Вини-Пух в гостях у Кролика»</p>
Труд	<p>Дежурство по столовой. Создание книги – самоделки загадок на тему «Посуда» Мытье кукольной посуды. Мытье блюдца из под горшков комнатных растений. Приготовление детьми «Фруктовый салат с йогуртом»</p>
Безопасность.	<p>Беседа и составление правил этикета «Техника безопасности во приема пищи», «Пользование столовыми приборами» Ситуации «Если ты разбил посуду» Свободное общение «Из чего сделана посуда?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественное творчество. Продуктивная деятельность: Лепка «Тарелка, миска, ваза для фруктов», «Кружка с узорами», «Солонка», «Чайник», «Молочник» Аппликация «Украсим вазу цветами» Рисование «Пир на весь мир (по мотивам гжели)» Оригами – «Стаканчик» Ручной труд – папье-маше: «Тарелка»</p>
Физическое развитие	<p>Физкультура. Подвижные игры «Море волнуется» (предметы посуды изобрази) П/и «Угадай что это» (упражнения изображающие силуэты посуды) П/упр на координацию движений «Пронеси не рас-</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



	<p>плескав воду в ложке» Здоровье. Свободное общение и беседы «Когда я ем я глух и нем», «Для чего нужен дуршлаг?», «Красиво сервированный стол-залог хорошего аппетита» Ситуация «Что будет если мы не будем мыть посуду?» Д/Игра «Полезные и не очень полезные продукты» Создание условий для самостоятельной деятельности Книжный уголок: Книги для чтения и рассматривания: внесение иллюстраций «Семья обедает», «Обед (завтрак) в детском саду, репродукций, фотографий с изображением различных видов посуды. Настольно-печатные игры по данной теме. Центр сюжетно-ролевых игр: «Кафе» – создание с детьми книги «меню», «Готовим праздничный обед» – алгоритмы приготовления различных блюд. «Угощаем гостей». Предметы заместители для сюжетно-ролевых игр, костюмы официанта, бармена и атрибуты для игр. Центр строительно-конструктивных игр: изготовленные алгоритмы сервировки стола. Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, образцы посуды народных промыслов «Хохлома, гжель, жостово, городец»</p>
--	--

Взаимодействие с семьёй

- Оформление группы работами детского творчества по теме «Посуда»
- Создание совместно с родителями выставки «Кухонные диковинки»
- Рекомендации для родителей «Сервировка праздничного стола»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Битютская Н.П. Система педагогического проектирования: опыт работы, проекты. – Волгоград: Учитель, 2012.
2. Голицына Н.С. Копилка педагогических идей. Работа с кадрами. – М.: «Издательство Скрипторий», 2003.
3. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под редакцией О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Якушевская Татьяна Ивановна,

воспитатель,
Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Детский сад № 171,
г. Иркутск

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Эмоциональное развитие ребенка является одним из существенных условий, обеспечивающих эффективность процесса всестороннего обучения и воспитания. В связи с прогрессивными изменениями в обществе по развитию интеллектуальных способностей детей не всегда уделяется



достаточное внимание их эмоциональному развитию. Часто родители занимают малыша просмотром телевизионных передач, играми на компьютере, планшете. Несомненно, что многие из них полезны и развивают ребёнка, но излишне яркие, порой преувеличенные образы приводят к переутомлению и притуплению чувственной сферы. Кроме того, ничто не сможет заменить тёплого общения родных людей, общих игр, занятий. По мнению Запорожца А.В.: «В вопросе эмоционального развития детей очень важным является включение их в совместную с другими детьми и взрослыми деятельность».

Работая с дошкольниками 4-5 лет, я столкнулась с проявлением различных черт характера, с присутствием отличного друг от друга эмоционального опыта воспитанников. Некоторые девочки и мальчики пришли в детский сад замкнутыми, сдержанными в своих эмоциях, другие напротив, излишне активны, даже агрессивны. Проведя наблюдения за общением, поведением детей, я пришла к выводу о необходимости срочных мер по исправлению данной ситуации.

Первым делом была пополнена развивающая предметно-пространственная среда красивыми, яркими игрушками, ширмами, масками, фигурками настольного, пальчикового, перчаточного, конусного, кукольного театров, детской художественной литературой в соответствии с возрастом.

Ежедневно, читая детям, я знакомяю их с потешками, которые веселят и пробуждают желание у мальчиков и девочек показать персонажей, с помощью интонации, мимики, жестов. Эмоционально откликаются малыши на потешки с игровыми действиями, например: «Зайнышка попляши», «Шел козел по лесу...», «Наша Катя маленькая» и другие. Активно использую метод интеграции, например, после знакомства с потешкой «Петушок – золотой гребешок» сначала обыграли её, с помощью настольного театра и кукол, а затем каждый ребенок для петушка раскрасил по одному перышку в свой любимый цвет. Или после знакомства с потешкой «Солнышко – ведрышко» дети с удовольствием «подарили» солнцу коллективную аппликацию «Венок из летних цветов». Данный вид работы очень эффективен, он позволяет дошкольникам проявить свои эмоции не только внешне, но и через результаты своего труда, как индивидуального, так и коллективного.

Игра – основа развития всех способностей растущего человека. В своей практике, стараюсь, чтобы процесс слушания стихотворения, сказки плавно переходил в обыгрывание услышанного. Так, после чтения детям стихотворений С.Я. Маршака, А.Л. Барто, они с удовольствием «превращались» в бычка, самолет, зайку. Индивидуально и по группам обыгрывала с ними этюды: «Пройди, как лисичка» (волк, медведь, «Котик спит»), «Кошка крадется»). Или «Попроси игрушку вежливо (нетерпеливо, с обидой, умоляя), «Исполни сценку из сказки «Курочка Ряба», «Три медведя» молча, чтобы дети догадались, какая это сказка или кто это из героев», «Подкрадись к спящему медведю», «Поймай солнечного зайчика».

Часто вожу диалоги на фольклорную тематику: «Федул, что губы надул?», «Лизавета, здравствуй!», «Тень – тень – потетень» и другие, поэтические диалоги: «Кто спешит?», «Где ты, серый зайка, был?», «Что ты, кошка, сторожишь?» и так далее.

Русское народное творчество: пословицы, поговорки, сказки обогаща-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ют внутренний мир ребёнка и его словарный запас, что позволяет ему более свободно выражать свои мысли и чувства.

Постоянно использую в работе театр на магнитной доске, предварительно сделав с детьми необходимые персонажи (вырезать, раскрасить, украсить, наклеить магнит) на определенную сказку или тему. Например, сказка «У страха глаза велики». Ребята готовили фигурки из картона: бабушки, внучки, курочки, мышки, зайца, шишки, охотников, волка, лисы, а так же декорации: деревья, солнце, бабочки, цветы, вёдра. Каждый принял участие и выбрал что или кого ему делать. В таких играх ребенок являлся действующим лицом. Он сам сделал фигурку, исполнил роль вырезанного персонажа, играл за него, изображал его интонацией.

Кроме того, работая над муниципальными проектами «Литературный Иркутск», «Театральный Иркутск» знакомя детей с культурой и творчеством народов Сибири, произведениями писателей и поэтов: Стародумова В., Кардамовой Е., Трофимова М. Е., Сергеева М. Д., Устинова С. К. В рамках сотрудничества с гуманитарным центром имени семьи Полевых, ребята встретились, познакомились, пообщались с поэтами: Скифом В., Артемьевой М., Максимовой В. А стихи «Глухарка», «Барсучата» были «переложены» на язык физминуток, где дошкольники «превращались» в глухарят, которые гуляли с глухаркой – мамой по брусничной поляне или «превращались» в барсучат и с помощью жестов и мимики передавали характерные особенности в поведении животных.

Одним из многих итоговых занятий по проектам является «Озеро Байкал. Животные прибайкальской тайги», на котором присутствовали родители, воспитатели и дети другой группы. Ребята читали стихи иркутских поэтов о животных на фоне презентации «Тайга Прибайкалья», разыгрывали сценку по мотивам бурятской народной сказки «Медведь» и нарисовали медведя, который спит в берлоге. Такие мероприятия не оставляют равнодушными никого: для детей и родителей это праздник, большой всплеск радости и положительных эмоций.

Конечно, я не могу обойтись без активной помощи родителей. А чтобы эта помощь была эффективной, провожу с ними: анкетирование, индивидуальные беседы, консультации, например, «В мире детских эмоций», родительские собрания, например, «Эмоции благополучного ребенка. Что это такое?», знакомя с разнообразием театров, вовлекаю в работу по изготовлению атрибутов к играм, изготовлению костюмов для спектаклей «Сказка о глупом мышонке», «Репка», «Заюшкина избушка».

В результате, дети раскрепощаются, становятся более эмоциональными, позитивными в любых видах детской деятельности, проявляют активность, с радостью берутся за новые дела, поручения. Они раскрывают в себе новые способности и таланты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крайзева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей // Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.
2. Дружинин В.Е. Психология эмоций, чувств, воли. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с.
3. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников: Методические рекомендации. – М.: Сфера, 2008. – 128 с.



КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ СОБЫТИЙ: СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Билушова Елена Викторовна,
*заместитель директора по ВР,
ГАОУ СПО СО «ЕАДК»,
г. Екатеринбург*

СЦЕНАРИЙ 85-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО АВТОМОБИЛЬНО-ДОРОЖНОГО КОЛЛЕДЖА

1 блок «Организационный»

(Без объявления звучит Гимн колледжа, хореографическая постановка номера)

1 вед. Добрый день всем присутствующим, чьи жизни и судьбы объединял и объединяет, согревал и согревает своим теплом наш колледж!

2 вед. Сегодня у нас большой праздник – 85 лет нашему учебному заведению.

1 вед. Сегодня с уверенностью и гордостью мы говорим о достижениях нашего колледжа.

(Идет перечисление основных достижений колледжа, на экране слайд-презентация)

1 вед. Юбилей колледжа – это не только историческая веха, но и рубеж, дающий возможность взглянуть на пройденный путь, вспомнить добрым словом тех, кто внес значительный вклад в общее дело, и уточнить планы на будущее.

2 вед. Сегодня эти слова для каждого из нас окрашены особой теплотой и искренностью.

1 вед. Ведь сегодня в зале находятся настоящие товарищи, подружиться которым помогли незабываемые годы, проведенные в стенах нашего учебного заведения.

2 вед. Сердечно поздравляем всех присутствующих с юбилеем родного колледжа и искренне благодарим тех, кто пришел на наш вечер.

1 вед. А пришли к нам сегодня студенты и преподаватели, выпускники и ветераны, и наши многочисленные гости. Давайте поприветствуем друг друга!

(Аплодисменты)

2 вед. 85 – это лица и поколения!

1 вед. 85 – это годы исканий и побед!

2 вед. 85 – это события, неразрывно связанные с историей нашей страны!

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



1 вед. 85 – это целая человеческая жизнь!

2 вед. Все начинается с дороги –

Проспекты, улицы, дома...

Все начинается с дороги –

И новый день, и жизнь сама.

1 вед. Звучит романтично. А давайте сегодня все вместе отправимся в праздничный автопробег по дорогам истории, по дорогам славы нашего любимого колледжа, и, может быть, если повезет, нам удастся заглянуть в его будущее.

2 вед. А почему бы и нет? Это может быть весьма интересно.

(на экране видео «Автопробег»)

1 вед. Для открытия праздничного автопробега приглашаем на сцену директора нашего колледжа Почетного дорожника, Почётного работника транспорта России, почетного работника среднего профессионального образования, кандидата технических наук Попову Галину Витальевну!

(слово директора)

2 вед. Настроение у всех праздничное! Галина Витальевна! Разрешите начать наш юбилейный автопробег!

Директор: Праздничный автопробег, посвященный 85-летию колледжа, разрешаю начать.

(Номер художественной самодеятельности)

2 блок «Страницы истории»

1 вед. Есть у всего свои истоки,
Миг озаренья, первый шаг пути...

Потом считаем мы года и строки,

Потом решаем, где и как идти.

Но первый миг рождения идеи –

Высок, красив он, словно волшебство!

Мы позабыть вовеки не сумеем

Тот миг, что дал нам это торжество.

2 вед. *(текст сопровождается показом слайдов)* Свердловский дорожный техникум был образован 13 мая 1930 года.

1 вед. В 1936 году техникум был переименован в дорожно-механический, а в 1954 году – в автомобильно-дорожный.

2 вед. В 1993 году техникум был преобразован в Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж.

1 вед: Мы смело можем гордиться успехами и достижениями наших студентов!

(перечисление наград, слайд-презентация)

1 вед. А сейчас мы предоставляем слово для поздравления почетным гостям нашего сегодняшнего праздника.

(представители различных министерств, директора институтов и колледжей)

2 вед. Дорогие друзья! Примите музыкальный подарок от _____
(номер художественной самодеятельности)

1 вед. Ну что ж! Отдохнули, и снова в путь. Продолжаем наш автопробег.

3 блок «Директора»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

2 вед. Сегодня, на этом праздничном вечере нам хотелось бы вспомнить и сказать слова благодарности в адрес людей, которые в разные годы способствовали развитию и процветанию колледжа, стояли у руля, верно выбирая направление и скорость.

1 вед. 16 директоров возглавляли наше учебное заведение на разных этапах его существования. К сожалению, не все имена и отчества сохранились в архивных документах.

(на экране – фото директоров и время их деятельности).

1 Вед: Большой вклад в развитие колледжа внес Пода Николай Григорьевич, проработавший директором с 1965 по 2001 годы. Благодаря его постоянным усилиям техникум стал одним из ведущих средних профессиональных учебных заведений города, области, отрасли. Заслуги Николая Григорьевича отмечены орденом «Трудового красного знамени» и званиями и знаками «Заслуженный учитель», «Почетный дорожник», «Почетный работник транспорта», «Почетный работник среднего профессионального образования».

2 Вед: Уважаемый Николай Григорьевич, примите эти цветы и аплодисменты в знак нашего общего уважения и признательности.

(Вручаются цветы)

1 вед. С 2001 года и по настоящее время наш колледж уверенно развивается под руководством Поповой Галины Витальевны.

2 вед. Хотелось бы подчеркнуть, что из 16 руководителей, Галина Витальевна – единственная женщина. С уверенностью можно сказать, что для Галины Витальевны колледж – не просто любимая работа, Автодор стал частью ее жизни, вторым домом. О ее преданности колледжу говорит хотя бы тот факт, что в трудовой книжке нашего директора значится лишь одно место – Екатеринбургский автомобильно-дорожный колледж.

1 Вед: Галина Витальевна – выпускница дорожно-строительного отделения 1973 года. Сразу после окончания техникума она осталась работать в нем сначала в качестве лаборанта, затем преподавателя, заведующей дорожно-строительным отделением и, наконец, директора. Галина Витальевна, примите прекрасные цветы в знак уважения.

(Вручаются цветы)

2 Вед: Галина Витальевна активно работает над развитием учебно-материальной базы колледжа, содействует развитию художественной самостоятельности и спортивной жизни колледжа. Поддерживает продуктивные отношения с социальными партнерами.

С: Для приветственного слова на сцену приглашаются социальные партнеры:

(Приветственные слова)

(Номер художественной самодеятельности)

4 блок «Выпускники»

1 вед. Первый выпуск молодых специалистов состоялся в 1932 году. 32 дорожника покинули стены тогда еще дорожного техникума. В наши дни колледж ежегодно выпускает более 200 человек.

2 вед. На сегодняшний день количество наших выпускников насчитывает 30.000 человек, и большинство из них работают на ведущих предприятиях города, области, страны. Мы по праву гордимся своими выпускниками.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



*(перечисление, слайд-презентация)
(аплодисменты)*

2 вед. Очень приятно, что за время существования автодорожного колледжа, здесь сложились настоящие семейные студенческие династии.

1 вед: Семьи Даниловых, Файзрахмановых, Шамаевых, Майер, а на сцену приглашаем семейную династию Кордюковых.

(Слово-поздравление от семьи)

1 вед. В колледже работают преподаватели и сотрудники, которые в разные годы были его выпускниками.

(перечисление, слайд-презентация)

Поприветствуем вас бурными аплодисментами!

5 блок «Преподаватели»

2 вед. Тот, кто педагогом стал, поймет
Какое счастье – быть полезным людям,
Учить его Величество – студентов,
Нести дар мудрости и знания
И доброты своей сердечный свет.
Нет на земле ответственной призванья,
Почетнее и радостнее нет!

1 вед. Дорогие друзья! В нашем зале сегодня присутствуют преподаватели, которые сейчас находятся на заслуженном отдыхе. Каждый из них внес свой посильный вклад в летопись истории колледжа. И сегодня мы от имени каждого выпускника говорим им огромное спасибо.

(Ветераны встают, студенты вручают цветы)

1 вед. Опыт и молодость. Слава и надежда. Только так – на уважении к традициям и продвижении новых прогрессивных идей растет и славится наш колледж.

2 Вед: Люди, о которых сейчас пойдет речь, не расстанутся с колледжем уже более 20 лет.

(перечисление, слайд-презентация)

2 Вед: Под бурные аплодисменты встречайте «Команда молодости»

Песня «Команда молодости»

1. С тобою мы объехали полсвета,
Но каждый раз тянуло нас домой.
Поставь мою любимую кассету,
Давай передохнем, товарищ мой.
Припев: Тебе судьбу мою вершить,
Тебе одной меня судить.
Команда молодости нашей
И колледж наш – нам без него не жить

2. С годами голова уже белее,
И мудрость, словно осень, настает.
Друг к другу мы становимся нежнее,
Когда проблем и дел невпроворот.

3. На верность проверяются таланты.
Нам есть, за что судьбу благодарить.
Мы преданы единственной команде.
О, колледж наш, нам без тебя не жить!

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**

(вручаются цветы)

6 блок «Службы»

1 вед. Говоря о колледже, о его кадрах, мы сегодня должны сказать и о тех людях, без которых колледж бы не существовал, не развивался и не двигался бы вперед:

2 вед. Это расчетливые бухгалтера и грамотные библиотекари, отличники хозяйственной части, добрые и отзывчивые работники мастерских и автопарка, беспокойные работники общежития и технический персонал, вежливые секретари и лаборанты, строгие сотрудники охраны и пунктуальные гардеробщики.

1 Вед: Поприветствуем их и скажем всем большое спасибо за добросовестный труд.

(аплодисменты)

7 блок «Заклочительный»

2 вед. Знаешь, о чем я сейчас думаю?

1 вед. Даже не догадываюсь. Может, поделишься?

2 вед. Жаль, что люди так и не изобрели машину времени.

1 вед. А зачем она тебе?

2 вед. Так хочется заглянуть в будущее и узнать, каким будет наш колледж, скажем, в свой 100-летний юбилей?

1 вед. Я думаю, что наш колледж ждет интересная жизнь и без изменений здесь, конечно, не обойтись. Но в одном я уверен точно – слава Екатеринбургского автомобильно-дорожного колледжа будет расти и крепнуть, благодаря его студентам и выпускникам, ветеранам, преподавателям и всем тем, кто хоть раз попадал в его радушные объятия.

2 вед. Еще одна веха ушла в историю нашего учебного заведения. Открывается новая страница нашей летописи, летописи Екатеринбургского автомобильно-дорожного колледжа!

1 вед. Пусть в нашем колледже всегда будет доброжелательная и творческая обстановка.

2 вед. Пусть в нашем колледже всегда соревнуются ум и эрудиция, смелость и сообразительность, талант и поиск.

(Песня «С днем рождения»)

1 вед. Вот и закончился наш праздничный автопробег. С праздником вас, дорогие друзья!

2 вед. Счастья вам, здоровья, удачи, творческих успехов.

Герасимова Наталья Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ СКОШИ № 8,

г. Саяногорск, Республика Хакасия

**ВНЕКЛАСНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ
«ПОДАРКИ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»**

Задачи: продолжить работу по правилам этикета, познакомить учащихся с правилами выбора и преподнесения подарка; развивать творчество и эстетический вкус; воспитывать культуру и уважение к другим людям.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Ход занятия

I. Орг. момент. Вход под музыку (ранжирование на группы).

– Много-много лет назад, когда человек стал переделывать окружающий мир, делать его лучше, появилась культура. И сразу же возникла необходимость в правилах взаимоотношения людей.

– Сегодня мы с вами продолжаем говорить о хороших манерах.

II. Беседа

– Что такое хорошие манеры? (Правила)

– Как называются правила культурного, уважительного отношения? (Этика)

– В переводе с французского «этикет» – правила поведения, учтивости, принятых в каком-либо обществе. Умение поддерживать разговор.

– Прислушайтесь к музыке. Как вы думаете, на какую тему мы сегодня будем беседовать?

– «К сожалению, день рождения только раз в году». Кто хоть раз в жизни не мурлыкал себе под нос эту песенку? Действительно, так хочется иногда быть в центре внимания своей семьи, своих близких, друзей, и это бывает всего один раз в году! Наверное, это самый семейный, самый личный праздник, и отметить его хочется так, чтобы впечатлений хватило на целый год. Каждый народ имеет свои традиции и обычаи в проведении праздников, отдыха, развлечениях. Новые наряды, сверкающая чистота нашего дома, торжественный обед или ужин, цветы, подарки – всё это тоже глубоко проникшие в наш быт праздничные традиции.

– С чего же начинается праздник? (С приглашения)

– Как позвать гостей на праздник? (Ответы детей).

– Прослушайте фрагмент «приглашения в гости». Найдите ошибки. (Слушание кассеты «Радионяня»)

– Какие бывают пригласительные открытки?

III. Творческая работа

– Сегодня мы попробуем изготовить приглашения своими руками. Посмотрите, какими они могут быть разнообразными.

IV. Беседа о подарках

– Какой же День рождения без подарков. Кто и когда сделал первый подарок? Как это произошло? Мы ничего не знаем об этом. Но за три вещи можно ручаться: кто-то отдал другому что-то ценное, увидел на лице его благодарность и сделал величайшее открытие, что давать, может быть, даже радостнее, чем брать. Это в подарке главное. Уметь сделать человеку подарок – это великое искусство.

Кому дарить?

Как дарить?

П о д а р о к

С какой целью?

Где взять?

Запомните!

- Если ты даришь то, что тебе не нужно, это не подарок.
- Надо учитывать повод для подарка. (День рождения, возраст человека, ваши отношения, интересы, хобби).

- Выбирая подарок – задумайтесь! Принесёт ли подарок радость?!

- Выберите вещь, как для себя.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

• Не делайте слишком дорогих подарков, не ставьте человека в неловкое положение.

– Какие бывают подарки? (Ответы детей)

– Посмотрите фрагмент мультфильма. Герои здесь тоже дарят подарки.

Какие положительные стороны можно отметить? (Фрагмент мультфильма «Винни Пух»)

Вывод: подарок необходимо не только правильно выбрать, но и правильно преподнести.

V. Творческое задание. Каждой группе предлагается конверт «именинников»

– Выбрать имениннику подарок и расставить карточки в порядке их значимости для вас. Свой выбор прокомментировать.

VI. Игровая ситуация

Друзья пришли к Павлику на день рождения. Павлик встретил их в прихожей.

– Ну, давайте мои подарки! Я так долго их ждал!

– Петь, ну зачем ты подарил мне эту книгу, у меня такая уже есть.

– Вов, ничего умнее не придумал, на кой ... мне эта чашка с блюдцем?!

– А ты додумалась, цветочки принесла! Ну, Люська, ты и даёшь!..

– Прокомментируйте эту ситуацию. Как нужно было поступить правильно?

Принимая подарок, необходимо: поблагодарить того, кто пришёл к вам в гости; развернуть подарок; поблагодарить за хороший выбор; даже если подарок не пришёлся вам по нраву, следует быть благодарным и любезно принять его; если вам дарят цветы в целлофане – сразу разверните их и поставьте в вазу.

VII. Фотозарисовка

– Каждый из вас испытывал чувство наслаждения от праздника. Давайте вспомним эти радостные мгновения. (Фотозарисовка)

– Чтобы не было на празднике скучно, необходимо составить сценарий, подготовить игры, развлечения.

VIII. Итог занятия

– Какие сегодня важные моменты уяснил каждый из вас?

– Мы тоже для вас подготовили сюрприз-подарок – это приглашения, которые вы сможете доделать и использовать в ближайший праздник.

Косарева Елена Владимировна,
*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Семнозерская ООШ»,
пос. Семнозерье, Ленинградская область*

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, ПОСВЯЩЕННОГО ВЛАДИМИРУ ИВАНОВИЧУ ДАЛЮ И ЕГО «ТОЛКОВОМУ СЛОВАРИЮ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА»

«Он открыл рудник словесный»

Цель: развитие познавательного интереса к русскому языку, обогащение учащихся новыми знаниями о языке.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Задачи:

1. познакомиться учащихся с жизнью В.И. Даля и его «Толковым словарем живого великорусского языка»;
2. показать мудрость, сметливость, красоту, потешность живой русской речи через пословицы, сказки;
3. воспитывать речевую культуру учащихся, патриотизм, любовь к русскому слову;
4. заинтересовать учащихся самостоятельно работать с книгами, словарями-справочниками, интернет-ресурсами, подбирать материал на нужную тему;
5. способствовать формированию информационной культуры школьников, умения слушать, понимать информацию, размышлять и делать выводы.

Подготовительная работа:

по принципу добровольности предварительно было создано шесть творческих групп из ребят 5-6 классов, которые собирали материал по определенным темам. Затем проводились беседы с каждой группой по систематизации материала. Две группы готовили сценки, инсценировку сказки Даля «Война грибов с ягодами» и небольшую игру по пословицам. Итогом работы каждой группы стало оформление страниц будущего журнала и выступление на открытом мероприятии перед учащимися школы.

К мероприятию был оборудован специальный стенд, эпиграфом к которому послужили слова Даля из «Напутного слова к «Толковому словарю живого великорусского языка»: «Живой народный язык, сберегший в жизненной свежести дух, который придает языку стройность, силу, ясность и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи».

На стенде были представлены портреты В. Даля, фотокопии титульных листов его сборника пословиц и словаря, основные даты жизни В. Даля, высказывания великих людей о Дале:

«... Каждая его строчка меня учит и вразумляет». (Н. В. Гоголь).

«Из всех наших писателей он особое внимание обращает на простой народ, и видно, что он долго и с участием изучал его, знает его быт до малейших подробностей...» (В. Г. Белинский).

«Даль – демократ, он глубоко чувствует свою связь с народом... у него можно было учиться многому...» (М. Горький).

Такая форма работы воспитывает у школьников чувство ответственности за общее дело, переживание за успех совместного мероприятия.

Учителем была составлена презентация по следующему плану:

1. Словарь Даля – волшебное зеркало (3-8 слайды).
2. Биография знаменитого лексикографа (9-16 слайды).
3. Даль – писатель (17 слайд).
4. Даль и Пушкин (18 -23 слайды).
5. «Труд целой жизни» (24-41 слайды).
6. Высказывания В. Даля (42 слайд).
7. «Пословица всем углам помощница» (43-47 слайды).
8. «Конец – всему делу венец» (48 слайд).
9. Песня о русском языке (49 слайд-видеофильм)

Оборудование:

– стенд «Владимир Иванович Даль и его словарь»;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

- журнал «Труд целой жизни»;
- мультимедийный проектор;
- презентация к внеклассному мероприятию;
- нижеприведенный сценарий.

Ход внеклассного мероприятия.

I. Вступительное слово.

Учитель. Многими славными именами гордится Россия. Многие ученые посвятили свою жизнь изучению того, что такое язык, как он устроен, как функционирует, для чего нужен. Наука, которая всем этим занимается, называется языковедением или лингвистикой (от латинского «лингва», что означает «язык»). Корни отечественной лингвистики уходят в глубину веков.

Сегодня мы познакомимся с жизнью и творчеством одного из русских лингвистов. Узнаем, какой вклад он внес в развитие науки о языке. Это Владимир Иванович Даль. В этом году исполняется 152 года со дня издания первого его тома «Толкового словаря живого великорусского языка». (1-2 слайд)

Ученик. (3 слайд)

Словарь.

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь.

На всех словах – события печать,

Они дались не даром человеку.

Читаю: «Век. От века. Вековать.

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать. Век заживать чужой...»

В словах звучат укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

Учитель. Это стихотворение написал Самуил Яковлевич Маршак. Но о каком таком расчудесном словаре он говорит? Кто его составил? И можем ли мы с вами заглянуть в его тайники?

II. Выступление учеников из первой творческой группы.

Сценка.

Появляется ученик со стопкой книг. На ходу он листает одну из них. Навстречу ему выходят две ученицы с тетрадками в руках.

1 ученица. Андрюха, привет! Что это ты так нагружился?!

Ученик. Да Тамара Михайловна задание дала – написать творческую работу о словаре Даля.

1 ученица. Обыкновенный словарь. И чего учительница так восхищалась: «Кладезь мудрости! Кладезь мудрости!..»

Ученик. А я вот начал выполнять задание. Открыл книгу и увидел, что тут много интересного.

2 ученица. Ну что может быть интересного в словаре? Куча обыкновенных слов.

Ученик. Странно... Что же вы в таком случае в своих работах написали?

1 ученица (открывает тетрадь). В толковом словаре В. И. Даля собрано

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: УЧУЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



много слов. Они расположены по алфавиту, ко многим подобраны однокоренные слова и синонимы. Например: слово, словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, речник, лексикон, сборник слов.

2 ученица. И у меня то же самое. Только я еще написала, что ко многим словам в качестве примеров автор подобрал пословицы, поговорки и даже загадки: «В воде родится, а воды боится» (соль), «Кочет голенаст. Кланяться горазд» (топор), «Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушел» (печь, огонь, дым).

1 ученица. Вот и все. Что тут сложного. Носитесь с этим словарем, как кошка с котятами.

Ученик. Говоришь, как кошка с котятами... А ведь это выражение из словаря Даля! Оно поясняет значение слова «кошка». Что, по-вашему, оно означает?

1 ученица (смеется). Ну, ты даешь! Да кто же не знает!

2 ученица. Тебе и трехлетний ребенок ответит.

Ученик. А все-таки?..

1 ученица (растягивая слова). Кошка – это домашнее животное.

Ученик. И только?

2 ученица. А что же еще?

Ученик. А ведь Владимир Иванович Даль дает девять толкований слова «кошка» (открывает книгу). Это и домашнее животное. И якорь о четырех лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелек, который носят на поясе. А еще плетка с несколькими хвостами, коса на взморье или отмель, рыбачий сачок, растение, игра.

1 ученица (задумчиво). Да... А что там еще про эту кошку?

Ученик. Пословицы: «Рано пташка запела, как бы кошка не съела», «Знай кошка свое лукошко», «Напала на кошку спесь, не хочет с печи слезть», «Лакома кошка до рыбки, да в воду лезть не хочется».

2 ученица (тоже заглядывает в книгу). Тут и загадка про кошку есть: «Две ковырки, две подковырки, один вертун. Два войка, третья маковка».

1 ученица (присоединяется к ним). А теперь отгадайте, что это: «Белая кошка лезет в окошко»? (Ребята молчат). Свет! Вот еще одна: «Сидят три кошки, против каждой кошки две кошки, много ли всех»?

Вместе. Три!

2 ученица. Пожалуй, надо домой идти, работу переписывать.

1 ученица. Андрюшка, а что ты еще о Дале знаешь?

Ученик. Пусть лучше об этом расскажут ребята.

III. Выступление двух учеников из второй творческой группы.

Словарь Даля – волшебное зеркало

1 ученик (4 слайд). В любой русской библиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Стоят они на самом почетном месте и выглядят очень торжественно. Это – знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», который составил Владимир Иванович Даль.

2 ученик (5 слайд). Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой почет и уважение? Чем он лучше всех остальных?

1 ученик. В этом словаре собрана вся сокровищница русской живой речи, все ее слова, в общем – весь русский язык. А поэтому и уважение, ко-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

торым окружены эти четыре красивые книги, относится не только к ним самим, но и к великому нашему языку.

2 ученик (6 слайд). Словарь Даля огромен. Он содержит более 200 тысяч слов. Даже если их просто выписать столбиком, понадобится 450 школьных тетрадей в линейку. Но ведь Даль еще и объяснял каждое слово, подыскивал другие, близкие ему по смыслу, приводил примеры из жизни.

3 ученик (7 слайд). Посмотрите на заметки к словам в словаре Даля – это же настоящие маленькие рассказы о быте народа и его труде, о ремеслах, о народных обычаях и поверьях. Они объясняют, в каких избах жили русские люди в старину, какие печи топили, на каких телегах ездили, чем поле пахали, как рыбу удили и как эту рыбу называли, какие щи хлебали, из чего кашу варили, чему учили детишек. Вся жизнь русского человека того времени отразилась в словаре, будто в волшебном зеркале.

2 ученик (зачитывает выдержки из словаря).

1 ученик (8 слайд). «Толковый словарь живого великорусского языка» – явление исключительное и, в некотором роде, единственное.

2 ученик. Но почему живого?

1 ученик. Потому живого, что Даль поселает в своем словаре не только книжные, но и житейские речения всех шестидесяти губерний тогдашней России, речений, связанных с трудом, бытом, горем и праздниками тысяч русских людей.

IV. Выступление двух учеников из третьей творческой группы.

Биография знаменитого лексикографа

1 ученик (9 слайд). Владимир Иванович Даль – (псевдоним Казак Луганский) – русский ученый (лексикограф, этнограф) и писатель. (1801-1872 гг.)

Его отец – датчанин приехал в Россию по приглашению Екатерины II, принял русское подданство, передал любовь к своей второй родине детям. К моменту рождения сына работал врачом. Мать – обрусевшая немка, дочь известной переводчицы М. Фрейтах, была хорошо образованной женщиной: владела пятью языками, была музыкальна, играла на фортепиано. И всему (кроме математики и рисования) учила детей сама.

Даль прожил семьдесят один год. Из них более пятидесяти отдано родному языку.

Пятьдесят три года он собирал, составлял и совершенствовал свой словарь. Начав работу юношей, он продолжал её до самой смерти.

2 ученик (10 слайд.) Владимир Иванович Даль был моряком, хирургом, чиновником, писателем, натуралистом, проявил себя как инженер, ученый. Он плавал по морям, воевал, путешествовал, сочинял сказки и повести, делал сложные хирургические операции, написал для школьников учебники «Ботаника» и «Зоология».

Но где бы ни был Даль, чем бы ни занимался, он прислушивался к речи людей – крестьян, ремесленников, солдат. Дело его жизни – собрание слов – всегда было с ним.

3 ученик (11 слайд). Мог бы Даль стать героем увлекательного приключенческого романа?

1 ученик. Конечно же, да. Биография Даля богата событиями, приключениями и встречами со знаменитыми людьми.

Самостоятельную жизнь он начал морским офицером и плавал на одном судне со знаменитым российским флотоводцем Павлом Нахимовым.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



2 ученик (12 слайд). Владимир Даль был замечательным хирургом и учился в университете вместе с основоположником военно-полевой хирургии Николаем Пироговым, который очень высоко ценил врачебное мастерство своего однокашника.

3 ученик (13 слайд). Во время русско-турецкой войны Даль служил военным врачом и спас жизнь великому множеству раненых.

1 ученик (14 слайд). Даль был отважным солдатом, а однажды совершил и вовсе невероятный подвиг: сумел задержать наступление целой вражеской армии и уберечь свой пехотный корпус от неминуемой гибели... одним ударом топора.

2 ученик (15 слайд). В 1831 Владимир Даль принимал участие в походе против поляков, отличившись при переправе через Вислу у Юзефова.

Он впервые применил электрический ток в миновзрывном деле, заминировав переправу и подорвав ее после отступления русской дивизии за реку.

3 ученик (16 слайд). Император Николай I наградил Владимира Даля орденом – Владимирским крестом в петлице.

2 ученик. По окончании войны Даль поступил ординатором в Санкт-Петербургский военно-хирургический госпиталь, где работал хирургом-окулистом.

V. Выступление учеников из четвертой творческой группы.

Даль – писатель

1 ученик (17 слайд). Известность В. И. Даля как писателю принес сборник «Русские сказки» (1832 г.). Свою фамилию он не поставил, придумал псевдоним Казак Луганский (по месту рождения).

Инсценировка сказки В. И. Даля «Война грибов с ягодами»

VI. Выступление учеников из пятой творческой группы.

Даль и Пушкин

1 ученик (18 слайд). Осенью 1832 г. в Петербурге Даль познакомился с А.С. Пушкиным. Молодой Даль принёс поэту на суд свою первую книжку «Русские сказки». Пушкину сказки понравились, но он предложил Далю заниматься составлением словаря. Далю это предложение понравилось, и он серьезно занялся этим делом.

2 ученик (19 слайд). С тех пор Владимир Даль и Александр Пушкин стали друзьями.

1 ученик (20 слайд). Их объединяла не только большая личная дружба, но и общие представления о великом значении русского языка, общая забота о нем.

2 ученик (21, 22 слайды). Все знают, что великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэли. Но совсем немногим известно, что умер он на руках у Владимира Даля, который неотлучно провел у постели раненого Пушкина трое суток и старался облегчить страдания своего умирающего друга...

1 ученик (23 слайд). Талантливый и исполнительный Даль много лет прослужил в министерстве внутренних дел, где очень быстро стал незаменимым помощником самого министра.

2 ученик. Куда бы не забросила судьба этого человека, чем бы он не занимался, через всю его жизнь красной нитью прошло великое дело собирательства народного слова.



VII. Выступление учеников из шестой и первой творческих групп.

«Труд целой жизни»

1 ученик (24 слайд). Если всю свою жизнь Владимир Даль был настолько занят делами военной и гражданской службы, то когда же он успел составить свой знаменитый словарь?

2 ученик. Мысленно перенесемся в девятнадцатый век и попробуем выяснить все по порядку.

3 ученик (25, 26, 27 слайды). Морозным вечером в марте 1819 года по дороге из Петербурга в Москву на паре почтовых лошадей ехал молодой флотский офицер. Всего несколько дней назад он закончил обучение в морском корпусе и получил звание мичмана. Служить его отправили на Черноморский флот. Путь предстоял неблизкий, а только что полученная казенная шинель грела плохо. Молодой мичман зябко жался в саях. Ямщик в утешение продрогшему до костей моряку указал на пасмурневшее небо – верный признак перемены к теплу.

– Замолаживает, барин!

И хотя сказано это было по-русски, мичман не понял, о чем идет речь.

– Как «замолаживает»? – спросил он.

Ямщик охотно объяснил значение этого слова.

И тут происходит нечто странное: трясущийся от холода мичман выхватывает из кармана записную книжку и окоченевшими от мороза руками пишет: «Замолаживать – иначе пасмурнеть – в Новгородской губернии значит заволакиваться тучами, говоря о небе, клониться к ненастью...»

1 ученик (28 слайд). Как вы, наверное, уже догадались, этим мичманом был совсем еще молодой Владимир Даль. А несколько написанных на стылом ветру строчек в записной книжке положили начало «Толковому словарю живого великорусского языка».

2 ученик (29 слайд). С тех пор при каждом удобном случае книжка пополнялась новыми заметками.

1 ученик (30 слайд). Огромное количество материала для будущего словаря Владимир Даль собрал, когда был на войне. Дело в том, что в воинских частях, где ему довелось служить, находились солдаты со всей России, из самых разных краев и губерний.

2 ученик (31 слайд). Если бы война не свела их вместе, не хватило бы даже целой жизни, чтобы объездить все эти земли и услышать тамошние говоры.

Сценка (32 слайд.)

Посреди сцены небольшой «костер». На нем котелок, в котором солдат что-то помешивает. Вокруг расположились солдаты: кто письмо пишет, кто беседует. Кто просто отдыхает. К ним подходит Даль.

1-й солдат. А что, Владимир Иваныч, тяжело лекарем-то быть?

Даль. Да уж нелегко. К тому же во время войны. Но и солдатом ведь быть не сладко, а, братцы?

2-й солдат. Да чего там. Солдатская доля – веселое горе.

Даль достает блокнот и карандаш. Начинает записывать.

3-й солдат. Солдатская голова как под дождичком трава.

4-й солдат. Солдат шилом бреется. Дымом греется.

1-й солдат. Солдат солдату родной брат.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



2-й солдат. Солдатам что малым ребятам – и барабан в потеху.

3-й солдат. Где коза прошла. Там и солдат пройдет.

4-й солдат. Солдату три деньги в день, куда хочешь туда и день.

Даль. Ну, спасибо, братцы. Недаром говорят: солдат близко – кланяйся ему низко.

1-й солдат. А что это вы, Владимир Иванович, все записываете? Если не операции да перевязки делаете, то все с карандашиком ходите?

Даль. Есть у меня увлечение – слова собирать. Еще поговорки разные, загадки.

2-й солдат. Зачем это вам?

Даль. Понимаете, слово – это великая способность человека гласно мысли и чувства свои выражать.

1 ученик (33 слайд). Через год военных действий записки Даля выросли до таких размеров, что для их перевозки командование выделило ему... вьючного верблюда. На его горбу будущий словарь путешествовал по военным дорогам в виде нескольких мешков, наполненных тетрадами.

2 ученик (34 слайд). Однажды случилась беда: верблюда, груженного записками, во время боя захватили турки. Гору Владимира Ивановича не было предела. Казалось бы, все кончено и словарю уже никогда не появиться на свет. Тогда на поиски верблюда в турецкий тыл отправился отряд казаков, и через несколько дней пропавшее животное было возвращено Далю вместе с драгоценной поклажей. К счастью, все записки оказались целыми и невредимыми. Так будущий «Толковый словарь живого великорусского языка» сначала побывал в плену у турок, а потом был освобожден русскими воинами.

3 ученик (35 слайд). Когда Даль вернулся из польского похода, он тут же начал приводить в порядок свои записки. До того, чтобы составить из них настоящий словарь, было еще очень далеко, пока же Даль стал сочинять... сказки.

В них он обильно использовал все богатства живой русской речи: половицы, присказки, шутки и прибаутки. Свои сочинения Даль подписывал псевдонимом Казак Луганский, от названия города Луганска, где он родился.

1 ученик (36, 37, 38 слайды). Величайшими памятниками русской народной культуры являются две книги Владимира Даля: сборник «Пословицы русского народа», в котором собрано более 30 тысяч пословиц и поговорок, прибауток и «Толковый словарь», включающий около 200 тысяч слов.

Первый том словаря был издан в 1863 году, последний – в 1866.

2 ученик (39 слайд). Владимир Иванович Даль – это наш Магеллан, переплывший русский язык от А до Я.

1 ученик. И было у него первое слово, которое он записал, и было оканчивающееся последним, предсмертное. Представить себе, что это проделал один человек, невозможно, но так оно и было. В результате мы имеем четыре великих тома словаря.

2 ученик (40 слайд). Владимир Иванович Даль умер 22 сентября (4 октября) 1872 года, похоронен в Москве, на Ваганьковском кладбище.

3 ученик. (41 слайд). Что значит В. И. Даль в наши дни? В чём притягательная сила его личности и таланта?

Учитель. Идут годы, десятилетия. Многое в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и рань-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ше, мы открываем замечательную книгу – «Толковый словарь живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля.

1 ученик (41 слайд).

Владимир Даль – известный наш лингвист

И наш писатель, фольклорист.

Всю жизнь он славил свой язык,

Который так богат и так велик.

Слова, как бусинки в травинках,

По всей Руси он собирал

И в свой Словарь все записал

Для нас, потомков, на листах.

И вот Словарь живёт века,

Духовность нашу сохраняя,

От суеты оберегая

Великий наш родной язык.

Даль беспокоился о русской речи,

Всю жизнь словам он посвятил.

Его трудами мы гордимся,

И будем помнить мы и чтить.

Учитель. Многому можно поучиться у Владимира Ивановича Даля, а главное – преданности родному народу, его любви к прекрасному русскому языку.

2 ученик (42 слайд). (Читает высказывания В. И. Даля)

– «Как из копеек составляют рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание».

– «Язык есть вековой труд целого поколения»

– «Я полезу на нож за правду, за отечество, за русское слово, язык!»

– «Отчизна – это зыбка твоя, колыбель твоя, хлеб насущный, вода животворная...»

VIII. Выступление учеников из второй творческой группы.

«Пословица всем углам помощница».

1 ученик (43, 44, 45 слайды). Перелистаем сборник пословиц и поговорок В. И. Даля. 1-я страница нашего сборника называется «Птица сильна крыльями, а человек дружбой».

Ребята, назовите пословицы о дружбе. (Учащиеся называют)

А теперь прочитаем пословицы, которые мы выписали.

– Человек без друга – что земля без воды.

– Человек без друзей – что дерево без корней.

– Друга ищи, а найдешь – береги.

– Старый друг лучше новых двух.

– Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.

– Для друга семь верст не околица.

– Друг познается в несчастье.

– Не держи сто рублей, держи сто друзей.

– Друга на деньги не купишь

2 ученик (46 слайд). 2-я страница – «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина». Ребята, назовите пословицы о Родине. (Учащиеся называют)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



А теперь прочитаем пословицы, которые выписали мы.

- Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалеи.
- Родина – мать, умей за нее постоять.
- Москва всем городам мать.
- Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.
- Что русскому здорово, то немцу смерть.
- Кто за Родину дерется, тому сила двойная дается.
- Если по-русски скроет, то и один в поле воин.
- Береги землю родимую, как мать любимую.
- Славу свою добывай в бою.

3 ученик (47 слайд). А теперь, ребята, мы предлагаем вам поиграть. По двум словам отгадайте всю пословицу.

Коса-камень. (Нашла коса на камень).

Лес-дрова. (Чем дальше в лес, тем больше дров).

Шило-мешок (Шила в мешке не утаишь).

Язык-дело (Не спеши языком, торопись делом).

Дело-мастер (Дело мастера боится).

Труд-лень (Труд человека кормит, а лень – портит).

IX. Подведение итогов (48 слайд).

Учитель. Сегодня мы с вами расширили знания об отечественной лингвистике. Познакомились с судьбой удивительного человека, который всю жизнь собирал слова живого русского языка, так трепетно относился к каждому слову. Имеем представление о «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля. Услышали пословицы и сказку, обратили внимание на мудрость, сметливость, красоту, потешность живой русской речи. И мы должны беречь это достояние, доставшееся нам по наследству. Наша речь должна быть богатой и выразительной, правильной и красивой.

Слова могут спасти человека, а могут убить, могут излечить или навлечь болезнь, могут привести любимого на твой порог, а могут сделать так, что он забудет к тебе дорогу. Слово может все!

«Будь искусным в речах – слово сильнее, чем оружие», – поучал египетский фараон своего сына более 4 тысяч лет назад. Об этом необходимо помнить каждому человеку. Добрая сила слова облегчает страдания, восстанавливает спокойствие, поднимает настроение.

Подводя итог всему сказанному, хочется отметить, что человек, говорящий правильно и красиво, приятен окружающим. Пусть будет побольше добрых слов в нашем общении.

Звучит песня о русском языке (49 слайд).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булатов М., Порудомлинский В. *Собирал человек слова...: Повесть о В.И. Дале.* – М.: Дет. лит., 1969.
2. Иванова. В. *Собирал человек слова: сценарий посвящен В.И. Далю.* – *Классный руководитель.* – 2005. – № 6. – С. 83-94.
3. Порудомлинский В. *Про Владимира Ивановича Даля и его словарь: Рассказы.* – М.: Дет. лит., 1979.
4. Фролова. Ю. *Усердней с каждым днем гляжусь в словарь: материал о «Толковом словаре» В. Даля.* – *Библиотека в школе.* – 2006. – № 20. – С. 15-17.
5. Чупахина. Т. *Великий собиратель слов: устный журнал-альманах о В.И. Дале.* *Читаем, учимся, играем.* – 2006. – № 9. – С. 15-20.



МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДЛЯ КОРРЕКЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ИМЕЮЩИХ КОРРЕКЦИОННЫЕ КЛАССЫ, ГРУППЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Шустова Наталья Александровна,

*учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 146,
г. Екатеринбург*

КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 4 КОРРЕКЦИОННОГО КЛАССА

Урок предназначен для учащихся 4 коррекционного класса и построен с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР. Мотив общения у детей с ЗПР развит частично, образование не является для них значимым. Так как словесные методы для детей с ЗПР не дают результата, мною применяются практико-ориентированные методы. На уроке используются: наглядность (карточки, картинки), игра, проектная деятельность. Наглядность играет важную роль при обучении детей с ЗПР, т.к. дети легче запоминают учебный материал, опираясь на зрительную подсказку. Считаю, что проектное обучение эффективно, т.к. дети проигрывают, проживают ситуации (пропускают изучаемый материал через себя). Игра также помогает закрепить и расширить знания, умения и навыки в увлекательной для детей форме, поддерживает учебную мотивацию.

Ввиду психологических особенностей детей с ЗПР с целью усиления практической направленности обучения на уроке проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- развитие восприятия, внимания, памяти;
- развитие словесно-логического и наглядно-образного видов мышления;
- развитие основных мыслительных операций (умение сравнивать, выделять сходство, работать по словесной инструкции, планировать деятельность);
- развитие эмоционально-личностной сферы: инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование адекватности чувств,

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



устойчивой и адекватной самооценки, умений анализировать свою деятельность, преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения, правильного отношения к критике.

- развитие речи: фонематического восприятия, монологической речи, устной речи, лексико-грамматических средств языка;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- формирование и развитие учебно-практических действий по устранению индивидуальных пробелов в знаниях.[4, 4-5]

Тема урока: Прогноз погоды

Цели: активизация лексики по темам «Времена года», «Погода» в устной и письменной речи; закрепление времени Future Simple; совершенствование навыков монологической речи.

Оборудование: карточки с транскрипционными знаками; карточки и картинки по темам «Погода», «Времена года».

Ход урока

I. Организационный момент

- Good morning, children! (Good morning, teacher!)
- I am glad to see you. How are you? (We are fine, thanks. And how are you?)
- I'm fine thank you. Who is absent today? (Katya is absent.)
- What a pity! I hope she will be very soon. What is the weather today? (The weather is rainy and cold.)
- Let's start our lesson. Look at the pictures and try to guess what we are going to talk about. (На доске развешены картинки по темам «Времена года» и «Погода»)

– You are right. We are going to talk about the weather in different seasons. (Дети сами определяют тему урока)

II. Фонетическая зарядка

– Ребята, вы знаете все звуки английского языка. Давайте проверим, как вы умеете находить их в словах.

Слова на доске:

cold	summer	winter
nice	green	fine
sunny	cloudy	snowy
hot	spring	white

(Сначала ученики повторяют хором за учителем, затем учитель показывает карточки с транскрипционными значками и просит назвать звуки, изображенные на них).

- Назовите мне слово со звуком [i:]. (Green)
- Со звуком [w]. (White, winter)
- Со звуком [k]. (Cloudy, cold)
- Со звуком [t]. (Hot, white, winter)
- Со звуком [ai]. (Nice, fine, white)
- Со звуком [s]. (Nice, sunny, spring, summer, snowy)
- Со звуком [d]. (Cold, cloudy)
- Со звуком [n]. (Nice, sunny, fine, green) [2, 14]

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



III. Закрепление лексики по темам «Времена года» и «Погода»

- What seasons do you know? (Winter, spring, summer, autumn)
- Listen to me and choose the right picture.

(На доске на магнитах висят 4 картинки, на которых изображены времена года: зима, весна, осень и лето (см. приложение). Учащиеся должны прослушать предложение учителя, выйти к доске, выбрать картинки с изображением погоды, прикрепить их рядом с картинкой времени года и повторить предложение).

- In summer it will be sunny.
- In autumn it will be cloudy.
- In winter it will be cold and snowy.
- In spring it will be windy.
- In summer it will be hot.
- In autumn it will be rainy.
- Thank you, children.

IV. Активизация навыков устной речи

- Let's complete the sentences in exercise 27 on page 13 in your textbooks.

(Учащиеся составляют предложения по картинкам, вставляя пропущенные слова).

- It will be cold in winter.
- It will be ... today. (It will be hot today.)
- It will today. (It will be rainy today.)
- It will be sunny today. (It today.) [1, 13]

V. Разучивание стихотворения по теме «Времена года»

(На доске написано стихотворение. Сначала учитель читает стихотворение, затем дети читают стихотворение хором и по одному. После этого учитель стирает одно или два слова, дети должны прочитать стихотворение, восстанавливая пропущенные слова по памяти. И так продолжается, пока все стихотворение не будет стерто с доски).

We'll make a snowman
Big and round!
We'll put the snowman
On the ground. [3, 21]

VI. Физкультминутка

- Are you tired, children? Let's have a rest.

Hands up! Hands down!

(Поднять руки, затем отпустить)

Hands on hips! Sit down!

(Руки на пояс, сесть)

Hands up! To the sides!

(Руки вверх, затем в стороны)

Bend left, bend right!

(Наклоны влево и вправо)

One, two, three... Hop!

(Прыжки)

One, two, three... Stop!

(Остановиться)

Stand still!

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



(Стоять смирно)

– Thank you! Sit down! [2, 15]

VII. Совершенствование навыков монологической речи.

Мини-проект.

– Давайте составим прогноз погоды для разных городов нашего региона на ближайшую неделю. Какие города вы знаете? (Березовск, Красноуфимск, Красноуральск, Камышлов, Серов, Богданович).

(Учащиеся делятся на 4 группы, каждая группа должна составить прогноз погоды для разных городов Свердловской области на ближайшую неделю).

– Say what the weather will be in different towns of our region next week. (Первая группа составляет прогноз погоды для г.Березовска, вторая – для г.Серова, третья – г.Красноуральска, четвертая – г. Камышлова. На подготовку дается 5-7 минут, затем группы представляют свои прогнозы погоды).

Пример рассказа:

In Serov it will be cloudy and rainy tomorrow. On Tuesday it will be cold and windy. On Wednesday it will be sunny and cold. The weather will be cold and cloudy on Thursday. On Friday it will be warm and cloudy in Serov. On Saturday the weather will be warm and sunny.

(Слабые учащиеся в группах рисуют в картинках прогноз погоды, сильные составляют рассказ. При необходимости учитель помогает учащимся).

(После того, как все группы представят свои проекты, проводится обсуждение и оценивание работ).

VIII. Домашнее задание

с. 16 упр.35 письменно, упр.37 устно.

IX. Подведение итогов урока

– That’s all for today. Thank you for your work.

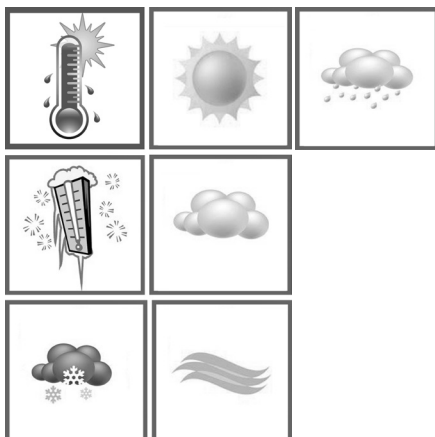
Приложение

Карточки по теме «Времена года»





Карточки по теме «Погода»



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык: Английский язык с удовольствием / Enjoy English: Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2013. – С. 144.
2. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболевой и др. “Enjoy English” 4 класс. – М.: Вако, 2013. – С. 192.
3. Игры и игровые приемы на уроках иностранного языка: методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений и учителей средних школ. – Тюмень: ИПК ПК, 1994. – С. 41.
4. Хмелевская Н.В. Русский язык. Литература. 5 класс коррекционно-развивающего обучения VII вида. Рабочая программа по учебникам Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой; В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина. – Волгоград: Учитель, 2014. – С. 144.



ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Звягинцева Ирина Владимировна,
*педагог-психолог,
ГКС(К)ОУ «С(К)ОШ № 17 VIII вида г. Энгельса»,
г. Энгельс, Саратовская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

В настоящее время в силу социально-экономических преобразований, происходящих в обществе, а также постоянно увеличивающегося количества детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов особо актуальной становится проблема поиска новых, эффективных направлений оказания коррекционной психолого-педагогической помощи названной категории детей.

В каждой семье, имеющей ребёнка с ОВЗ, существуют свои особенности, свой психологический климат, который так или иначе воздействует на ребёнка: либо способствует его реабилитации, либо, наоборот, тормозит её. К сожалению, большинство родителей не уделяют должного внимания психическому развитию ребёнка и формированию у него знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельной взрослой жизни (с учётом специфики имеющегося дефекта). Неразвитость воображения, неспособность к долговременному сосредоточению, скудный запас слов создают у этих детей трудности в вербальном самовыражении. Упускаются наиболее драгоценные для развития психики годы жизни, когда формируются взаимоотношения с окружающей средой. Между тем, именно навыки самостоятельного существования определяют судьбу ребёнка в зрелом возрасте.

Именно поэтому они нуждаются в тренировке способности к социальной адаптации, которая расширяет возможности приспособления личности, т.е. активной перестройки в связи с новыми, постоянно меняющимися требованиями, и выработки соответствующих адекватных форм поведения.

Психологическая реабилитация детей с ОВЗ и детей-инвалидов состоит в снятии нервно-психического напряжения, развитии самооценки, коррекции психических функций: памяти, внимания, воображения, мышления, речи, в формировании ответственности, самостоятельности и активной жизненной позиции, формировании коммуникативных навыков для дальнейшей успешной социализации.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

У детей, как правило, затруднена способность к разрядке эмоционального напряжения безопасным для себя и окружающих способом. Облегчает данную задачу применение в работе с детьми арт-терапии, которая способствует изменению поведенческих проявлений и улучшению в связи с этим общего состояния здоровья.

В настоящее время существует огромное количество трактовок термина «арт-терапия», но наиболее точным является определение арт-терапии как метода психологической работы, использующего возможности искусства для достижения положительных изменений на пути развития личности.

Арт-терапия – это «гибкий» (вариативный) метод, способный подстраиваться под любую возрастную категорию. Занятия по арт-терапии можно проводить как с одним пациентом, так и в коллективе.

Данные занятия представляют собой совокупность рисуночных заданий, тестов, психогимнастических упражнений, музыки, художественного слова и позволяют ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды. Достоинство этого направления заключается в том, что оно требует согласованного участия многих психических функций, что способствует развитию чувственно-двигательной координации.

Использование арт-терапии во многих случаях выполняет и психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения поведения.

Методика арт-терапии базируется на убеждении, что внутреннее "Я" человека отражается в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру. В результате применения в работе с несовершеннолетними арт-терапевтических методов возможно решить такие задачи, как:

1. Установить контакт с ребёнком
2. Получить материал для психодиагностики
3. Проработать подавленные мысли и чувства.
4. Дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам.
5. Развить самоконтроль.
6. Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах.
7. Развить творческие способности и повысить самооценку.

Благодаря использованию арт-терапевтических методик возрастают способности ребенка в области цветовидения, музыкального слуха, фонематических способностей. Данный метод предоставляет детям возможность свободно выражать свои чувства, в том числе и агрессивные, в безопасной, социально допустимой форме. Живопись, графика, лепка являются способами разрядки внутреннего напряжения, так часто возникающего у детей. Методы арт-терапии способствуют развитию и усилению внимания детей к своим чувствам, мыслям, эмоциям. В процессе художественного творчества у детей развивается волевая регуляция, что способствует преодолению препятствий и решению внешних и внутренних конфликтов. У детей развивается наблюдательность (способность к внимательному, вдумчивому рассмотрению),

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



внимание к предметам, деталям и их взаимосвязям. Кроме того, обращение ребенка к личному опыту, привлечение ассоциативного материала в смежных видах искусств способствует развитию творческого воображения, сенсорных способностей (цвета, формы, пространства, фактуры, ритма).

Наряду с индивидуальной формой занятий особую роль имеют групповые формы организации детского коллектива, так как именно они помогают детям с ограниченными возможностями здоровья строить взаимоотношения со сверстниками, активно участвовать в значимой деятельности, несущей полностью жизненных ощущений. У детей приобретаются и развиваются навыки эффективного взаимодействия, позитивного отношения к окружающим, способности к предотвращению и преодолению личных конфликтов, снижение частоты агрессивных проявлений. У ребенка повышается внутренняя мотивация, самоконтроль, чувство личной идентификации. С помощью арт-терапии можно пробудить в ребёнке созидательную сторону, активизировать личностные ресурсы и показать его индивидуальность и неповторимость.

В связи с этим трудно переоценить роль арт-терапевтических занятий в процессе социализации ребенка с ограниченными возможностями, учитывая, что он овладевает способностью адаптироваться, приобретая жизненный опыт.

Таким образом, индивидуальная и групповая арт-терапия необходима как способ эмоционального воздействия на ребенка с целью коррекции имеющихся физических и умственных отклонений, как способ невербальной коммуникации, а также как один из возможных способов познания мира. Арт-терапевтические методы могут быть включены в индивидуальную программу развития детей с особыми потребностями в сочетании с другими видами коррекционной работы и с успехом использоваться в учреждениях образования и социальной сферы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании* / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.
2. *Арт-терапия. ред.-сост. А.И. Копытин.* – СПб., 2001.
3. *Арт-терапия в работе с детьми* / М.В. Киселева. – СПб.: Речь, 2008.
4. *Графические методы в практической психологии* / Е.С. Романова. – СПб., 2001.
5. *Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий* / Л.Д. Лебедева. – СПб.: Речь, 2003.
6. *Психотерапия* / под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб.: Питер, 2000.
7. *Художественный образ и детское творчество // Художественное творчество и ребёнок* / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 1972.

Иношева Елена Александровна,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей «Дом детского творчества»,

Калтанский Г.О., Кемеровская область

ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Для ребёнка с ограниченными возможностями дополнительные занятия по экологии на базе предметно-практической деятельности являются

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

эффективным методом для общего развития. Учащиеся осваивают правила экологического восприятия окружающего мира, что в дальнейшем может помочь в выборе профессии.

Практико-ориентированные занятия являются эффективным методом для развития интеллекта и психики при условии, что они, прежде всего, станут средством для развития ребёнка, его эмоций и чувств, эстетического вкуса, интеллекта и творческого потенциала. Ребенку необходимо осознать свои возможности и определиться: «Это я делаю, это я могу», а также принять помощь взрослого человека в саморазвитии и самообразовании.

Учащиеся моего объединения, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. На начальном этапе наших занятий ребята не умели вступать в контакт с детьми и взрослыми. У них не было потребности в общении. Эмоциональные проявления их оставались на очень низком уровне. Часть детей была пассивна, не выражала каких-либо эмоций. Другая, наоборот, слишком возбудима и неорганизована. Поэтому основная часть занятий проводилась в живом уголке. Анималотерапия благотворно влияла на психику ребят, проявлялись положительные эмоции, снимался стресс и агрессия. Животные объединили детей интересными наблюдениями, уходом за питомцами или просто их забавными выходками. Близкое общение с живыми существами дарит им радость. Для одних – это познание природы путем наблюдения за интересным живым объектом. Другим комнатный зверек, птица или аквариум доставляют эстетическое наслаждение – ведь эти питомцы так совершенны, красивы и грациозны. Они всегда тебя выслушают и полюбят таким, какой ты есть. Третьи видят в своих подопечных друзей, которые нуждаются в их любви и опеке и в свою очередь платят за них трогательной привязанностью. В приручении животных, в победе доброты и терпения над их природной дикостью ребята находят удовлетворение. Для ребят не приемлемо бессердечное обращение с животными, любое проявление черствости и жестокости по отношению к живым существам.

Мы пошли дальше и включили в практические занятия в живом уголке исследовательскую деятельность. Практика показала, что такие занятия расширяют познавательные возможности ребенка с ограниченными возможностями, обогащают его эмоциональную жизнь, развивают его исследовательские навыки

При этом мы учитывали возрастные и физиологические особенности учащихся, их большую подвижность, неустойчивость внимания. Так же учитывались, на каком уровне развития находится каждый из учащихся. Исследовательская работа "Влияние условий содержания обитателей живого уголка на размножение», выполнялась, непосредственно детьми с ограниченными возможностями. Объект исследования в данной работе – экология насекомых, предмет исследования – изучение размножения индийского палочника в неволе.

Нам было интересно опытным путем узнать, что же влияет на размножение индийского палочника в условиях нашего живого уголка? Как сохранить уже выведенных из яиц насекомых? Чтобы ответить на эти вопросы мы постоянно проводили опыты и эксперименты. Применяли при своей работе такие методы как наблюдение, сравнение, эксперимент, измерение.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Так, например мы провели опыт по определению изменчивости цвета палочников.

Личинки индийского палочника начиная со второй линьки были разбиты на три одинаковые группы, каждая из которых подвергалась различным световым раздражениям. У личинок первой группы покрывали черным лаком нижние половины глаз, у личинок второй группы – верхние, у личинок третьей группы глаза лаком не покрывали. Все три группы помещали в одинаковые условия под прямой солнечный свет. В результате такого эксперимента оказалось, что насекомые первой группы имели коричневый цвет тела, а у насекомых второй и третьей группы цвет не изменился. Очевидно, поколение, которое вырастает в условиях засухи и видит под собой темный субстрат, становится коричневым, а живущие на ярко-зеленой растительности – зеленым. Таким образом, экспериментальным путем мы доказали, что решающее влияние на окраску палочника оказывает определенная область глаза (нижняя его половина)

Так же опытным путем мы определили, какое влияние оказывают внешние факторы на внешний вид индийского палочника. Несколько насекомых разных размеров мы поместили отдельно от других на подоконник. Палочники питались листьями растений в цветочных горшках. Цветы в горшках постоянно опрыскивались. От батареи шло тепло, достаточно много солнечного цвета. Палочники не погибли. Они благополучно перенесли несколько линек, выросли до размера взрослого палочника. Одно отличие от их собратьев, которые содержались в инсектарии – это ярко зеленый цвет.

Экспериментальным путем мы доказали, что с помощью температуры можно регулировать рождаемость палочников. Так как зимой корма для индийского палочника не хватает, мы решили перенести рождаемость маляш на более поздний срок. Из литературных источников мы узнали, что при температуре 5-10°C развитие яиц прекращается до наступления тепла (19-24°C). Воспользовавшись этой особенностью насекомого, мы 26 ноября поместили яйца в коробочку с сухим песком. А затем эту коробочку поместили в овощной отсек холодильника. 5 мая мы переложили яйца из коробочки в инсектарий, где температура была 22-24 градуса. 12 июня благополучно из яиц появились первые палочники.

К этому времени уже было достаточно корма для молодняка. К сожалению, из 35 яиц вылупилось только 23 палочника.

Так же экспериментально мы доказали что на процесс линьки у индийского палочника влияет качества корма, что влага, свет и температура имеет большое значение для жизненного процесса и размножения индийского палочника. Ребята разработали практические рекомендации по содержанию индийского палочника в неволе. Со своей исследовательской работой мы достойно выступили на городской конференции и заняли третье место. Для моих учеников это огромный опыт не только в области исследований, но и в плане общения



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



с ровесниками. «Это я делаю, это я могу» стало реальным. Достигнут положительный результат исследовательской работы – дети с удовольствием посещают занятия, испытывают положительные эмоции от занятий и общения с педагогом, прослеживается интерес к познавательной деятельности, ребята способны заинтересованно работать более длительное время, могут анализировать свою работу и радоваться своим удачам. А самое главное они поверили в себя, в свои возможности, стали более эмоциональны и активны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биенко Г.Я. *Общая этнология*. – М.: Высшая школа, 1980. – С. 105-117.
2. Вдолазская Е. Б. *Животные*. – М.: Эксмо, 2008. – С. 189-219.
3. Лазье Кристин. *Тайны*. – М.: Махаон, 2005. – С 98-125.
4. Шмитц, Зигфрид. *Ваш*. – М.: Аквариум, 1998. – С. 38-56.
5. Наталья Шутер. *Содержание палочников [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://www.zooprice.ru/articles/invertebrates/soderzhanie-palochnikov.html>.
6. Лев Филин. *Палочник индийский [Электронный ресурс]*. – Режимдоступна: <http://www.apus.ru/site.xp/050048054055124055055052050.html>.

Кондрашина Светлана Сергеевна,

учитель русского языка и литературы,

МАОУ СОШ № 146,

г. Екатеринбург, Свердловская область

ПРИЁМЫ И МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) КЛАССАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Преобразования, происходящие во всех сферах общества и российского образования, приводят к переосмыслению сущности процесса обучения и воспитания всех школьников, а кроме того к поиску новых подходов к осуществлению образовательной деятельности обучающихся с ОВЗ. В последнее время всё чаще в России поднимается проблема инклюзивного образования. В Законе «Об образовании в РФ» можно найти объяснение для чего вводится эта практика. Инклюзивное образование осуществляется в целях реализации права каждого человека на образование путём создания необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования детям с ограниченными возможностями здоровья.

Для нашей школы вопрос обеспечения доступности качественного образования обучающимся с различными потребностями и возможностями в условиях общеобразовательной школы очень актуален, т.к. наряду с общеобразовательными классами уже более 26 лет существуют специальные (коррекционные) классы для детей с задержкой психического развития.

В 2012-2013 учебном году в нашем образовательном учреждении был разработан проект «Обеспечение доступности качественного образования обучающимися с различными потребностями и возможностями», который ориентирован на создание условий для получения доступного и качественного образования всех категорий обучающихся и способен реализовать следующие направления:

– создание системы обучения, обеспечивающей развитие каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– организация коррекционно-развивающей помощи учащимся с особыми образовательными потребностями. Инклюзия (включение) ребенка с ОВЗ в образовательное пространство школы.

Поставленные перед педагогами задачи обучения реализуются через вовлечение детей с ОВЗ в систему индивидуальной помощи и коррекционных занятий, разработку индивидуальных программ (образовательных маршрутов), для каждого ребенка.

Являюсь учителем русского языка и работаю с детьми, обучающимися в общеобразовательных классах и в специальных (коррекционных) классах для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), поэтому пишу разные рабочие программы, соответствующие требованиям, уровню и возможностям класса, использую на уроках различные методы, приёмы, технологии.

Недостаточная сформированность познавательных процессов зачастую является главной причиной трудностей, возникающих у детей с ЗПР при изучении русского языка, литературы, риторики. Причины возникновения некоторых специфических ошибок как в письменных работах, так при устных ответах у обучающихся с задержкой психического развития, предполагают специальную коррекционную работу не только на уроках, но и на индивидуальных – коррекционных занятиях.

У детей с задержкой психического развития существуют следующие проблемы:

1. Ослабленное, неустойчивое внимание, повышенная отвлекаемость. Эти недостатки внимания особенно выступают при длительном выполнении однообразных заданий. Учащиеся, часто не могут сконцентрировать своё внимание, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой, им также трудно распределить своё внимание. Посторонние раздражители вызывают значительное замедление выполняемой ими деятельности и увеличивают число ошибок. Для выработки точности распределения внимания предлагаю следующие специальные диктанты: выборочный самодиктант, подготовленный, объяснительный, слуховой выборочный, зрительный, схематический. Речевые разминки: чтение слов цепочек с общим корнем и чередующимися буквами, отделение в сплошном тексте слов друг от друга, нахождение слов в шифре и исправление в них ошибок. Для концентрации внимания: редактирование текста, исправление ошибок, корректурные задания, таблица Шульце, игра «Путаница», анаграммы, расстановка слов в определенном порядке (распредели слова по группам, например по частям речи, по временам, по наличию орфограмм), составление словесных цепочек.

Недостатки внимания отрицательно сказываются на процессах восприятия.

2. Восприятие у обучающихся с ЗПР характеризуется нарушением предметности, структурности и целостности. Значительно медленнее идет процесс переработки поступающей через органы чувств информации. Кроме того сам процесс переработки информации выражен в пассивности и значительном замедлении: а) предметность – дети не всегда узнают и смешивают сходные по начертанию буквы и элементы букв. Предлагаемая коррекционная работа – переписывание строчек или составление из хаотично расставленных букв, слов, словосочетаний; б) структурность – трудности

при выполнении различных видов грамматического анализа единиц языка (коррекционная работа – использование схем, планов); в) целостность – трудности при выполнении лингвистического анализа текста (коррекционная работа – работа по алгоритму).

3. Память – низкий уровень продуктивности, нет устойчивости, объем памяти не только снижен, но и характеризуется недостаточной точностью. В связи с этим скорость запоминания учебного материала (грамматических и пунктуационных правил, сведений по истории и теории языка.) достаточно низкая. У детей отмечается невысокий уровень самоконтроля и воспроизведение учебного материала. Для коррекционной работы предлагаю зрительные диктанты, письмо по памяти, изложения, работу с деформированным текстом. Для более эффективного запоминания учебного материала использую работу по алгоритму, а так как в кратковременной памяти познавательная и интеллектуальная деятельность выражена слабо, то использую ассоциативные ряды при изучении словарных слов, орфограмм. Для развития долговременной памяти, в которой замедлен темп усвоения нового, использую коррекцию с усиливающим воздействием (письмо по памяти, зрительные диктанты, усиленная система повторения).

У обучающихся с задержкой психического развития информация в течение короткого срока забывается, поэтому использую упражнения на локализацию информации по технологии НЛП (нейро-лингвистическое программирование), предлагаю на уроках риторики различные обучающие упражнения: «Как добиться желаемых результатов», «Как расположить к себе собеседника» и др.

4. Мышление. а) наглядно-действенное в норме, учащиеся могут выполнять задания по образцу и репродуктивного характера; б) наглядно-образное необходимо развивать, поэтому нужна помощь при написании творческих работ, при работе со схемами. Так, например, предлагаю написать сочинение по картине с предварительной подготовкой, выполнить схематический диктант, использую упражнение по конструированию грамматических единиц. В) словесно-логическое не развито, нужна помощь при освоении свернутых мыслительных операции. Коррекционная работа: предварительное составление плана ответа, написание конспектов, составление и отгадывание ребусов.

5. Речь. Для развития импрессивной стороны речи использую звуковые разминки, повторение за учителем, чтение в различном темпе и разной интонацией цепочек слов. Для обогащения экспрессивной стороны речи предлагаю обучающимся построить ответ по заданному плану, опорному рисунку. Для устранения лексико-грамматических ошибок в устной речи провожу лингвистические игры на пополнение словарного запаса, грамматические разминки на развитие морфологического состава слова.

6. Мотивационно-потребностная сфера. Учебная мотивация у детей с ОВЗ снижена в силу трудности овладения навыками беглого чтения и грамотного письма, они испытывают трудности в выполнении задания творческого характера. Для преодоления данных трудностей создаю положительную атмосферу на уроке, формирую положительное отношение к предмету, стараюсь снизить тревожность, постоянно одобряю даже за самые небольшие победы, стараюсь создать ситуацию успеха для каждого даже самого слабого ученика. Для этого на уроках много работаю с метафорами и други-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ми художественными средствами, использую релаксационные упражнения, тренинги НЛП, часто на своих уроках, особенно в 5 классах применяю игровые технологии, которые пробуждают интерес к учебному материалу.

Систематически применяемая мной коррекционная работа на уроках русского языка, литературы и риторики, как показала практика, продуктивна: ребята самостоятельно выполняют предложенную работу, например, проводят анализ слов, охотно рассказывают, что делал, используют аргументируемый ответ. У обучающихся пополняется и систематизируется активный и пассивный словарь, формируются клише, шаблоны, алгоритмы ответов. Таким образом, применение в своей работе перечисленных приёмов способствует созданию необходимых условий для получения детьми с ОВЗ качественного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журина Т.В., Проект ФГОС для обучающихся с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://democrator.ru/complain/12671-12761>.
2. Корепанова И.А. Зона ближайшего развития как проблема современной психологии / И.А. Корепанова / Психологическая наука и образование. – 2002. – № 2.
3. Ульяновка У.В. Дети с задержкой психического развития. – Н. Новгород, 1994.
4. Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития: Пособие для учителей. – Смоленск, 1994.

Котова Рината Николаевна,

учитель-дефектолог,
ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся
без попечения родителей»,
г. Черемхово, Иркутская область

СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА ПО ТЕМАМ «ТРАНСПОРТ», «ПОСУДА»

Тема: Составление описательного рассказа по теме «Транспорт»

Методическая цель: Формирование навыков описательной речи на материале темы «Транспорт»; образование существительных родительного падежа в единственном числе, образование приставочных глаголов прошедшего времени множественного числа.

Задачи:

- Учить детей составлять описательный рассказ с опорой на схемы
- Учить детей образовывать существительные в родительном падеже единственного числа, образовывать и употреблять приставочные глаголы прошедшего времени множественного числа
- Учить детей понимать предлоги: в, перед, за, от и выполнять действия по инструкции
- Корректировать и развивать связную речь, грамматический строй речи
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, желание оказывать помощь

Оборудование: мультимедиа, презентация «Едем на машине», «Купи машине нужную деталь», «Схемы для составления описательного рассказа» (Т.А. Ткаченко)

Предварительная работа: проведение дидактических игр «На чем поедем?», «Где находится водитель?»

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Ход занятия

1. Организационный момент: «Паровозик с именем»

2. Речевое общение. В гости проходит Красная Шапочка.

– Здравствуйте, ребята! (Дети здороваются)

– Красная Шапочка, почему ты такая веселая?

– Я хочу проведать свою бабушку и приготовила для неё много гостинцев.

3. Проблемная ситуация.

– Красная Шапочка, но твоя бабушка живет далеко. Как ты до неё доберёшься?

– И правда ребята, она живёт далеко – за лесом, а я не знаю дороги. Что же мне делать?

– Ребята, надо помочь Красной Шапочке. Как мы ей поможем? (Дети отвечают, что нужно рассказать, как доехать до бабушки.)

4. Беседа.

– А не чем поедет Красная Шапочка? (На машине)

– Что есть у машины? (Кабина, колеса, руль, фары, сидение)

– Кто повезет Красную Шапочку? (Водитель)

– На чем поедет машина? (На бензине)

– Где машина поедет? (По дороге, через лес)

5. Лексико-грамматическое упражнение «Купи машине нужную деталь» (Презентация)

– Ребята, у нашего водителя сломалась машина. Давайте её починим? Для этого нужно сходить в магазин и объяснить продавцу, без чего машина не поедет, и какую деталь нужно купить. (Машина без колеса, машина без стекла, машина без фары, машина без руля и т.д.)

6. Физпауза «Где находится водитель?»

– Молодцы! Мы купили все нужные детали и починили машину. А теперь мы с вами поиграем. Представьте, что вы водители, а ваши стульчики – это машины. Я буду давать вам команды, а вы будете их выполнять. (В машине, за машиной, перед машиной, слева от машины, справа от машины).

7. Лексико-грамматическое упражнение «Ехали-ехали и к дому приехали» (Презентация)

– Красная Шапочка, ты садись в машину и мы поможем тебе доехать до бабушки.

По дороге прямо... ехали.

На горку ... въехали.

С горки... съехали.

Прямо... поехали.

Через мостик... переехали.

В ворота ... заехали.

К бабушкиному дому... приехали.

– Ребята, давайте попрощаемся с Красной Шапочкой.

8. Составление рассказа.

1. Составление рассказа педагогом: «Красная Шапочка поехала к бабушке на машине. У машины есть кабина, руль, сиденье, колеса, фары. Машиной управляет водитель. Машина едет на бензине. Они поехали через лес, на горку въехали, с горки съехали, через мостик переехали, в ворота заехали, к дому подъехали».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



2. Составление рассказов детьми.

9. Итог.

– Ребята, кто к нам приходил в гости? Что случилось у Красной Шапочки? Как мы помогли ей? Что ещё сделали? (Составили рассказ о поездке Красной Шапочки). Как ехала она к бабушке? (поехали через лес, на горку въехали, с горки съехали, через мостик переехали, в ворота заехали, к дому подъехали).

10. Анализ деятельности детей на занятии через уголок общения.

– Как вы сегодня занимались на занятии.

Тема: Составление описательного рассказа «Посуда».

Методическая цель: Формирование навыков описательной речи на материале темы «Посуда»; образование относительных прилагательных, образование существительных родительного падежа.

Задачи:

Учить детей составлять описательный рассказ с опорой на схемы

– Уточнить и закрепить знания детей о посуде, её составных частях, о материале, из которого она изготовлена

– Учить детей образовывать существительные в родительном падеже

– Упражнять детей в умении образовывать относительные прилагательные

– Корректировать и развивать связную речь, грамматический строй речи

– Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей, бережное отношение к посуде

Оборудование: Костюм для «Федоры», мультимедиа, презентация «Чего нет?», «Из чего сделана посуда?», «Схемы для составления описательного рассказа» (Т.А. Ткаченко).

Предварительная работа: проведение дидактических игр «Узнай по описанию», «Из каких частей состоит посуда?».

Ход занятия

1. Организационный момент: «Передай улыбку по кругу».

2. Речевое общение. За дверями слышен звон разбившейся посуды. Входит бабушке Федора.

– Ребята, посмотрите, кто это? (Бабушка Федора).

– Как вы догадались? (Она грязная, не аккуратная, неопрятная...).

– Ребята, давайте будем воспитанными детьми и поздороваемся с Федорой. (Дети здороваются).

3. Проблемная ситуация.

– Бабушка Федора, вы к нам в гости пришли?

– Нет, я ищу свою посуду. Вы её не видели?

– Что случилось с вашей посудой?

– Она вся пропала. Сама не знаю почему.

– Ребята, а вы догадались, что произошло? (Дети объясняют Федоре, что посуда сбежала потому, что она её не любила, не ухаживала за ней, не берегла её).

– Помогите мне исправиться. Что мне нужно делать? (Дети рассказывают бабушке Федоре, что надо делать).

4. Лексико-грамматическое упражнение «Чего нет?» (Презентация). – Давайте посмотрим, какой посуды нет у бабушки Федоры?

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Нет тарелки, кружки, ложки, волки, чайника, кастрюли, сковороды...

5. Лексико-грамматическое упражнение «Из чего сделана посуда?» (Презентация).

– Из чего была сделана твоя посуда, бабушка Федора?

Ложка из дерева (какая?) – деревянная; тарелка из пластмассы (какая?) – пластмассовая; ваза из хрусталя (какая?) – ..., стакан из стекла (какой?) – ..., чайник из железа (какой?) – ..., чашка из фарфора (какая?) – ..., вилка из металла (какая?) – ...

6. Физпауза.

Вот большой стеклянный чайник,
Очень важный как начальник.

Дети «надувают» живот,
одна рука на поясе, другая
изогнута.

Вот фарфоровые чашки,
Очень хрупкие бедняжки.

Приседают, одна рука на поясе.

Вот фарфоровые блюда,
Только стукни – разобьются.

Кружатся, рисуя руками круг.

Вот серебряные ложки,
Вот пластмассовый поднос –
Он посуду нам принес.

Потягиваются, руки вверх.
Руками делают большой круг.

7. Составление описательного рассказа (с опорой на схемы). Лексико-грамматическая игра «В магазине посуды»

– Ребята, давайте поможем бабушке Федоре купить нежную посуду.

1. Работа над схемами. (Выставляются схемы для составления описательного рассказа).

– Что это? – Из каких частей состоит? – Какого цвета? – Какой формы?

– Какого размера? – Из какого материала изготовлено? – Как используют в хозяйстве?

– Ребята, а теперь давайте поиграем с вами в игру. Представьте, что я буду продавец, а вы покупатели. Вы пришли в магазин и должны объяснить продавцу, что хотите купить.

– Здравствуйте.

– Здравствуй. Что ты хочешь купить?

2. Составление рассказа педагогом: «Я хочу купить тарелку. У неё есть дно и края. Тарелка белая, а по краю синяя полоска. Она круглая, большая, фарфоровая. Из тарелки едят суп».

3. Составление рассказов детьми.

– Бабушка Федора, теперь у тебя много посуды? Ты её будешь беречь?

– Спасибо, вам ребята, я теперь буду беречь посуду. Стану аккуратной и опрятной. А теперь я пойду к себе домой, там надо навести порядок. До свидания

8. Итог.

– Ребята, кто к нам приходил в гости? Какая была бабушка Федора? Что с ней случилось? Как мы помогли ей? Что мы ещё делали на занятии? (Купили посуду в магазине). Какую посуду мы купили? (Деревянную ложку, пластмассовую тарелку, фарфоровую чашку...).

9. Анализ деятельности детей на занятии через уголок общения. – Как вы сегодня занимались на занятии.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Лопатина Наталья Николаевна,

*учитель,
МБСКОУ «СКОШ № 20 VIII вида»,
г. Пермь*

ПРОГРАММА КУРСА «ИЗЯЩНЫЙ НОГОТОК»

Содержание:

- пояснительная записка;
- тематическое планирование;
- список литературы.

Пояснительная записка.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что образование является совокупностью приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенций.

Вышеуказанный курс способствует самоопределению и самореализации учащихся в условиях деятельностного и практикоориентированного подхода, что подтверждается основным понятием в ФЗ об образовании, как целенаправленном процессе организации деятельности учащихся «по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенциями, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни».

Учащиеся специальной (коррекционной) школы, страдая умственными и физическими недостатками, нарушением эмоционально-волевой сферы, с самого начала пребывания в школе нуждаются в постоянном и систематическом обогащении своего мировосприятия, мироощущения, социального опыта и, что особенно актуально, – в поэтапном приобщении к осознанной трудовой деятельности.

В современном обществе принято следить за собой и заботиться о собственных ногтях. Сегодня многие люди пользуются такими услугами, как маникюр и педикюр, поэтому обучение профессиональному уходу за ногтевой пластиной, наращиванию ногтей всегда будет актуально и востребовано.

Услугами специалиста по маникюру и педикюру пользуются не только женщины. Желание иметь ухоженные, красивые руки и ноги свойственно и представителям сильного пола, ведь это показатель их воспитанности и успешности. Таким образом, мы считаем, что ведение данного курса целесообразно и актуально.

Курс «Изящный ноготок» организуется с целью образования учащихся и приобретения ими профессиональных компетенций в области парикмахерского искусства, в направлении «Маникюр».

Краткосрочный курс решает следующие задачи:

- профориентация учащихся в конкретной области знаний;
- воспитание положительного отношения к труду;
- развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Освоение краткосрочного курса «Изящный ноготок» предусматривает работу:

- коррекционно-обучающую;
- коррекционно-развивающую;
- коррекционно-воспитательную.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Программа краткосрочного курса «Изящный ноготок» реализуется в три этапа:

- подготовительный (теоретический);
- основной (практико-ориентированный)
- заключительный (контрольно-рефлексивный).

Содержание курса.

- Курс учит правильно предоставлять услуги клиентам, знакомит с тонкостями профессии.

- Учащихся обучат мастерству ухода за ногтями и познакомят с новыми профессиональными технологиями.

- Курс предоставляет возможность применения на практике полученных знаний, умений и навыков.

Освоение курса предусматривает использование разнообразных форм и методов обучения: лекции, практические задания, работу с профессиональными материалами, инструментами и пособиями, а также групповую и индивидуальную работу.

Средствами обучения и воспитания являются наглядные пособия, электронные ресурсы, профессиональное оборудование.

Результатами краткосрочного курса будут являться приобретенные знания, умения и навыки, предоставляющие возможность для самореализации и социализации в обществе, а участие в социальных практиках позволяют учащимся ориентироваться в мире профессий и повышать собственную самооценку.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Направления работы
1.	Вводное занятие.	1	– история возникновения маникюра, как способа ухода за руками; – виды маникюра;(классический маникюр (обрезной), аппаратный маникюр, европейский маникюр); – профессиональные материалы и инструменты; – обработка инструмента; – болезни ногтей.
2.	Введение в профессию	1	– экскурсия; – встреча со специалистом.
3.	Виды маникюра. Уход за руками и ногтями. Последовательность выполнения маникюра.		– уход за руками и натуральными ногтями; – комбинированный маникюр;
4.	Обработка рук. Опиливание ногтей. Работа на моделях.		– виды антисептиков для обработки рук – инструменты для опиливания – опиливание ногтей (практика)
5-6	Мацерация и обработка кутикулы. Способы обработки кутикулы. Работа на моделях.	2	– инструменты для обработки кутикулы – средства для обработки кутикулы – обработка кутикулы (практика)

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



7.	Техника массажа кистей рук. Работа на моделях.	1	– виды массажных средств – техника массажа рук – массаж кистей рук (практика)
8-9	Покрытие ногтей лаком. Работа на моделях	2	– виды базовых средств для покрытия ногтевой пластины – виды лаков для покрытия ногтевой пластины – техника нанесения лака – покрытие лаком ногтевой пластины (практика)
10-11	Французский маникюр (френч-покрытие).	2	– отличительные особенности френч-покрытия – вспомогательные средства для френч-покрытия – техника нанесения – французский маникюр (практика)
12.	Покрытие гель-лаком.	1	– инструменты, используемые при маникюре с гель-лаком – средства, используемые при данном маникюре – техника нанесения базовой части и геля – использование LED – лампы для полимеризации – техника снятия гель-лака
13.	Дизайн ногтей.	1	– виды дизайна ногтей – инструменты, используемые при дизайне – средства для дизайна – дизайн ногтей (практика)
14.	Особенности мужского маникюра.	1	– уход за руками и ногтями – инструменты и средства для мужского маникюра – маникюр (практика)
15.	Особенности детского маникюра.	1	– отличительные особенности детского маникюра – инструменты и средства – выполнение маникюра (практика)
16.	SPA -маникюр.	1	– средства, используемые при этом виде маникюра – парафинотерапия – лечебные обертывания
17.	Зачет.	1	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ануфриева М.А. Искусство маникюра. – Изд. «Полиграфиздат», 2011. – 128 с.
2. Журнал «Ногтевая эстетика». – М., 2009-2011.
3. www.domovodstvo.com/manikur-sekret.html – Секреты маникюра.
4. www.esiet-gr.ru – Все для маникюра и педикюра.
5. www.nogtik.com – Сайт по уходу за ногтями.

Ромашкина Елена Николаевна,
учитель-дефектолог;

Левина Ирина Владимировна,

воспитатель,

МДОУ детский сад № 209,

г. Ярославль

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА

В современном мире здоровье является базовой потребностью человека. Поэтому для педагогов дошкольного образования приоритетной становится задача оздоровления детей. В образовательном учреждении компенсирующего вида оздоровительная работа включает два аспекта:

1. создание условий для укрепления и сохранения здоровья воспитанников и формирования культурно – гигиенических навыков;
2. формирование мотивации быть здоровым, вести здоровый образ жизни и сформировать элементарных представлений о значении здоровья в жизни человека.

Анализ образовательных программ позволил сделать вывод, что одной из основных задач обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями является достижение наиболее высокой степени самостоятельности. Первым шагом в работе по решению этой задачи становится формирование навыков самообслуживания.

Вся педагогическая работа, направленная на формирование навыков самообслуживания у детей с умеренной степенью нарушения интеллекта, строится с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей. А значит, педагоги должны выработать у каждого ребенка автоматизированные подконтрольные действия, которые будут направлены на соблюдение гигиенических правил, на заботу о чистоте тела, о порядке в одежде, готовность сделать для этого все необходимое и желательно без требований извне, а из внутренней потребности.

Необходимо отметить, что особого внимания заслуживает деятельность педагогов по данному направлению в процессе работы с детьми, имеющими умеренную степень интеллектуальной недостаточности.

Воспитание ребенка с умеренной степенью интеллектуальной недостаточности начинается в «бытовой» деятельности: в сменяющихся процессах мытья, приема пищи, одевания, раздевания.

При формировании навыков самообслуживания необходимо использовать не только естественные бытовые ситуации, но и специально организованную среду, которая позволит успешно формировать навыки самообслуживания.

Участие ребенка в процессе обучения должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к обучению.

Например такими приемами могут быть:

– хоровод «Вот какие малыши», который заканчивается коллективным обниманием;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– коллективное одобрение получившегося результата каждого ребенка со словами «Ура, Егор – молодец!» и хлопанием в ладоши.

Процесс обучения должен сопровождаться дидактическими играми целью которых является формирование представлений о частях тела, о половой идентификации ребенка, о функциях анализаторов.

Дидактическая игра: «Я – ребенок». Цель: формирование представлений о частях тела, половой идентификации. Условия игры предполагают рассмотрение частей тела у куклы, соотнесение с собственными, а затем на плоскостном наглядном материале.

Дидактическая игра: «Что для чего?» (части тела). Цель: формирование представлений об анализаторах. Условия игры предполагают выбор необходимых объектов окружающего мира и соотнесение с органом чувств.

Дидактическая игра: «Что для чего?» (предметы личной гигиены). Цель: формирование представлений и знаний о предметах личной гигиены, посуды, постельные принадлежности, их назначении и использовании.

Дидактические игры, направленные на формирование знаний о сервировке стола к чаепитию, обеду, а также правил поведения за столом.

«Накроем стол к обеду», «Угости зайчика морковкой», «Утро в сказке Три медведя».

Дидактические игры, целью которых является формирование представлений об элементах одежды, последовательности одевания и раздевания.: «Оденем куклу Катю на прогулку», «Наряди Машу», «Оденем кукол к празднику» и другие.

Дидактическая игра «Будь здоров». Цель игры – формировать правильное отношение к здоровью. Условия игры предполагают формирование знаний о поведении направленном на охрану здоровья: зрения, слуха, уход за зубами.

Необходимо отметить, что вся работа по формированию навыков самообслуживания строится в три этапа:

1. обучающие действия с объемными предметами;
2. закрепление и развитие знаний на плоскостном наглядно – печатном материале;
3. закрепление полученных знаний, умений и навыков в отобразительных, ролевых играх, в самостоятельной деятельности детей.

Нельзя также забывать и о таком, важном компоненте педагогической деятельности, как работа с родителями. Для закрепления полученных в детском саду знаний, умений и навыков в домашних условиях педагоги нашей группы подготовили: информационные листовки: «Как правильно мыть руки», «Как не надо кормить ребенка»; «Памятка для родителей»; буклет «Я – ребенок».

Вся вышперечисленная деятельность по формированию навыков самообслуживания позволяет повысить уровень самостоятельности детей и заложить основу для формирования мотивации быть здоровым.

Семенченко Светлана Юрьевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Мегетская средняя общеобразовательная школа»,

р/н Мегет, Иркутская область

**НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ
В СПЕЦИАЛЬНОМ (КОРРЕКЦИОННОМ) КЛАССЕ-КОМПЛЕКТЕ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В настоящее время существует проблема оказания специальной педагогической помощи умственно отсталым школьникам в небольших населенных пунктах. В крупных городах страны для них создаются специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы), обеспечивающие их воспитание и обучение. В местах, удаленных от мегаполисов, остро встает вопрос об организации специальной помощи, так как численность умственно отсталых детей разных возрастных категорий может существенно варьировать. Такое положение приводит к необходимости создания коррекционного класса-комплекта при общеобразовательной школе. В них одновременно могут обучаться учащиеся разных классов начальной школы (с первого по четвертый класс). Методических разработок по организации обучения в таких классах крайне мало. В связи с этим мы обобщили опыт работы класса-комплекта Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Мегетская средняя общеобразовательная школа».

Наиболее сложными по организации оказались уроки чтения. Овладение процессом чтения протекает у умственно отсталых школьников с большими трудностями, а организовать такой урок одновременно с учащимися разных классов начальной школы – задача крайне трудная. В первую очередь это связано с разными требованиями программы обучения чтению в СКОШ VIII вида. Например, во втором классе необходимо развивать сознательное, правильное, плавное чтение по слогам и только к концу учебного года предлагается переходить к чтению целыми словами, придерживаясь соответствующей интонации. Кроме этого дети должны уметь пересказывать содержание прочитанного с помощью вопросов учителя, постепенно овладевая самостоятельным пересказом.

В третьем классе продолжается работа по переводу на слитное чтение, хотя допускается послоговое чтение трудных слов. При этом учащиеся продолжают овладевать элементами выразительного чтения. Наряду с интонацией они учатся соблюдать ударение, паузы, читать по ролям. Воспитывается навык молчаливого чтения: прочитать про себя простой текст и подготовить ответы на вопросы. Учащиеся должны также уметь самостоятельно передавать содержание прочитанного.

К четвертому классу чтение умственно отсталых школьников должно отвечать уже всем необходимым качествам, то есть быть правильным, сознательным, выразительным, достаточно беглым. Более разнообразными становятся и формы пересказа: самостоятельный, полный, выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным текстом. Различные требования программы сложно учитывать при одновременном присутствии на уроке учащихся разных классов.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Тексты для чтения в учебниках для каждого класса так же существенно различаются по литературным жанрам, сложности композиции и содержанию. Кроме того, работа в классе-комплекте сложна не только для учителей. Для учеников она тоже представляет известные трудности и неудобства. На уроке ученики должны уметь сосредоточиваться на выполнении своего задания, не слушать объяснений учителя для другого класса и ответы учеников совмещенного с ними класса. В связи с этим встает вопрос о том, как правильно организовать и сделать продуктивным урок чтения в классе-комплекте для всех учащихся. Все перечисленные трудности побудили к поиску действенных путей повышения эффективности педагогической работы. Ориентиром в данном поиске был опыт работы моих коллег в малокомплектных школах для нормально развивающихся детей.

Структура уроков чтения в классе-комплекте не отличается разнообразием. Практически все строятся по схеме комбинированного урока: организация класса, повторение изученного, усвоение новых знаний, закрепление, задание на дом. При этом дети либо работают под руководством учителя либо самостоятельно.

Организация урока чтения в классах-комплектах предполагает три общих для всех учащихся этапа: в начале урока включает в себя организационный момент (настрой на работу, получение заданий, сообщение плана, цели урока, повторение изученного ранее материала), середине урока, он включает упражнения на релаксацию (расслабление), кратковременные физические упражнения (физкультминутка). На этом этапе дети приобретают первоначальные знания и умения по сохранению здоровья. Общий этап в конце урока – подведение итогов уроков: анализ выполнения или невыполнения плана уроков, словесная поощрительная оценка работы класса и каждого ученика отдельно, разъяснение общего домашнего задания.

Организация деятельности учащихся на общем этапе урока требует от учителя, соблюдения методического правила, по которому вопросы и задания предлагаются всему классу, а отвечать на них начинают младшие. Начиная беседу с младшими учениками, дают возможность старшим уточнять, дополнять, приводить примеры. В результате, пример старших учащихся стимулирует развитие младших. У старших знания разностороннее, полнее, поэтому появляется уверенность в себе, в своих силах, учебных возможностях.

В зависимости от задач и выбранной тактики проведения урока, педагог, работающий с одним классом, планирует свою и учеников деятельность в одном направлении. Он стремится к достижению одних и тех же целей. Совсем другое дело – урок одновременно с двумя классами. Чтобы объяснить новый материал учащимся одного класса или проверить у них навыки чтения, без ущерба для ребят другого класса, надо занять детей из другого класса обычной для урока чтения работой. На наш взгляд для этого можно предлагать учащимся самостоятельно прослушать аудиозапись нового текста или прочитать его про себя. Для этого можно использовать наушники. При такой организации работы никто из ребят не отвлекается и не мешает друг другу. Пока ученики одного класса самостоятельно прослушивают или читают текст, можно объяснить новый материал, провести словарную работу, опрос детей по вопросам к тексту в другом классе. Затем аналогичная работа проводится с теми школьниками, которые работали самостоятельно.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Другой вариант организации учеников во время самостоятельной работы – так называемое «редактирование» текста. Ученикам предлагается вставить в текст на индивидуальной карточке слова из читаемого упражнения.

Таким образом, приемы, которые мы используем на уроках чтения, позволяют ученикам класса – комплекта не отвлекаться в процессе самостоятельной работы по заданию учителя, что способствует повышению качества обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова Е.Н., Гузова Л.С., Никитина Л.П. [и др.] / Научный редактор: З.А. Кокарева. Методические рекомендации по организации разновозрастного обучения в классах – комплектах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://s25001.edu35.ru>.
2. Аксенова А.К., Ильина С.Ю. Методика преподавания русского языка для детей с нарушениями интеллекта: учебник для студентов педагогических вузов. – М.: Просвещение, 2011. – 335 с.

Ялышева Татьяна Анатольевна,

*преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ ВО МО «Международный университет природы,
общества и человека «Дубна», колледж университета «Дубна»,
г. Дубна, Московская область*

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ. ТУРНИР ЗНАТОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад,
в общество, потому что они могут нас чему-то научить.
Жан Ванье «Из глубины»*

Инклюзивное образование, интегрированное обучение – эти понятия прочно вошли в понятийный аппарат социальной педагогики. И это не случайно. На современном этапе развития педагогической мысли начинает появляться новый социально-педагогический смысл процесса интеграции обучающихся с отклонениями в здоровье в учебный процесс колледжа, социальное принятие таких студентов, как на уровне ученика, так и на уровне педагога.

На наш взгляд, в работе с такими студентами крайне важна ситуация успеха, поскольку все обучающиеся (и инвалиды в том числе) должны быть успешными. Внимание педагога должно сосредоточиться на сильных сторонах студента, поэтому личностно ориентированный, деятельностный подход является основополагающими при организации инклюзивного обучения.

Обучение студентов с ограниченными возможностями на уроках русского языка в колледже происходит в различных формах: это и вовлечение студентов в групповую работу, применение различных стратегий коллективного участия – игры, совместные проекты, а так же выполнение индивидуальных заданий. Проведение конкурсов интеллектуального характера помогают закрепить и дополнить знания учащихся, учат студентов самостоятельно поиску информации, формируют навыки межличностного общения в коллективе: каждый студент становится непосредственным участником, включающимся в процесс работы.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Вашему вниманию предлагается одна из форм групповой работы с учащимися, имеющими отклонения в здоровье, – «Турнир знатоков русского языка». Содержание данного внеклассного мероприятия определено программным материалом по дисциплинам «Русский язык», «Русский язык и культура речи», нами был использован лингвистический материал занимательного характера (творческие задания, интересные факты из истории развития языка, этимология слов и выражений).

Основная форма работы студентов на занятии – работа в малых группах. При проведении данного интеллектуального турнира используется презентация, которая способствует визуализации дидактического материала и ориентирована на слабо слышащих студентов.

Цели мероприятия: повторить языковые нормы в занимательной форме; расширить знания студентов по русскому языку; познакомить с интересными фактами из истории языка (образовательная); развивать познавательный интерес обучающихся, логическое мышление, творческую активность (развивающая); воспитывать бережное отношение к родному языку, толерантность и ответственность (воспитательная).

Слово учителя. Иеромонах Роман писал: «Язык – это наследие, получаемое от предков и оставляемое потомкам наследие, к которому нужно относиться со страхом и уважением, как к чему-то священному, неосценимому и недоступному...» А хорошо ли вы владеете русским языком? Сегодня у нас есть замечательная возможность это проверить. Пусть в соревнование вступят четыре команды, и мы определим знатоков русской речи. Отвечая на вопросы, каждая команда зарабатывает определённое количество баллов. Если группа, которая отвечает по очереди, не знает правильного ответа, право дать ответ на вопрос переходит к следующей (в качестве иллюстрации приведена часть вопросов интеллектуального турнира). Итак, внимание...

1. Обратимся к истории. В 863 году в жизни славянских народов произошло важное событие. Назовите его. (Два брата, ученых монаха Кирилл и Мефодий составили славянский алфавит).

2. Как называлась древняя славянская азбука? (Кириллица.)

3. Есть такое выражение: «Перекуём мечи на орала». Что такое орало? (Приспособление для пахоты: соха, плуг).

4. Какое значение в древности было у слова живот? Биться не на живот, а на смерть. (Жизнь.)

5. Что означало слово мекать в древнерусском языке? Смекать, кумекать, намекать. (Думать.)

6. Данное слово пришло к нам из французского языка, означает буквально «восстанавливающий» (силы) и близко к словам реставрация, реставрировать (восстанавливать). (Ресторан.)

7. Это слово появилось на Руси примерно 800 лет назад. Происходит оно от древнерусского слова лызгать, что значит «скользить». Назовите слово. (Льжи.)

8. В древности ходить с непокрытой головой считалось позором. Шапки не снимались ни в комнатах, ни в церкви. Не было для человека большего позора, когда с него в людном месте срывали шапку. Значение этого слова – «опозориться, оказаться в неудобном положении». Назовите это слово. (Опростоволоситься.)

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



9. В старину 23 апреля называлось Юрьевым днём, по-народному – Егория. К этому времени у бедняков хлеб был на исходе, и приходилось брать его в долг и наниматься к богатым. Бедняков в это время легко обманывали и закабалили зажиточные хозяева. Значение этого слова – «обмануть, обобрать». Назовите это слово. (Объегорить.)

10. В старину медные, золотые и серебряные нити для церковных риз, офицерских эполет и для вышивки по бархату изготовляли вручную, кустарным способом: раскаляли металл и осторожно вытягивали клещами тонкую проволоку, которая называлась.... Делалось это очень долго, поэтому стали говорить..., т.е. медлить, мешкать. (Канитель тянуть.) [2, 17-19]

(Серия вопросов продолжается). Слово учителя. Как вы думаете, можно ли овладеть родным языком в совершенстве? Полагаю, что едва ли кто-то с уверенностью ответит на этот вопрос. Но вряд ли кто будет спорить, что нужно стремиться сделать свою речь богаче и выразительнее. Ярким подтверждением сказанного является высказывание Николая Михайловича Карамзина, много сделавшего для развития и обогащения русского языка: «Вольтер сказал, что в 6 лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь нужно учиться своему природному. Нам, русским, ещё более труда, нежели другим». [1, 44]

Объявление результатов конкурса, награждение победителей.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что педагогическими средствами включения студентов с различными возможностями в образовательное поле урока можно назвать создание психолого-педагогических условий для организации процесса познавательной, творческой активности, рефлексии, сотрудничества, вовлечение студентов в различные виды учебной деятельности. Это позволит достичь планируемых образовательных результатов и воспитательных задач инклюзивной педагогики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова Е.Н. *Речевая культура молодого специалиста: Учебное пособие.* – М.: Флинта, 2006. – С. 44.
2. Ушаков Н.Н., Суворова Г.И. *Внеурочная работа по русскому языку: Пособие для учителя.* – М.: Просвещение, 1985. – С. 17-19.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАГОТОВКИ

Чубакова Лидия Петровна,

воспитатель,

МКДОУ № 15 «Радуга»,

г. Шелехов, Иркутская область

ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ ОЗЕРА БАЙКАЛ»

(подготовительная группа)

Цель: формирование обобщенного представления об озере Байкал.

Задачи:

– уточнить представление детей об уникальности озера, особенностях его воды;

– закрепить знания детей о животном мире, его эндемиках;

– продолжить работу по активизации и обогащению словаря;

– развивать логическое мышление, умение строить доказательную речь;

– воспитывать желание беречь природу родного края.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады видеть вас на викторине «Знаатоки озера Байкал». Сегодня будут соревноваться две команды:

«Нерпята» (мальчики встают, говорят девиз):

Мы – нерпята, шустрые ребята,

Хоть и много мы шалим,

Но сегодня победим!

«Голомянки» (девочки встают, говорят девиз):

Мы девчонки – голомянки

Плавать любим глубоко,

Мы красивы и прозрачны,

Победим нерпят легко!

(У мальчиков на голове шапочки с изображением нерпы, у девочек с изображением голомянок).

Ведущий: за каждое правильно выполненное задание команда получает «рыбку».

Первый конкурс «Разминка».

Вопросы для «Нерпят».

Что такое Байкал? (Озеро). Какая река вытекает из Байкала? (Ангара)

Кто такие ручейники? (Насекомые).

Какая рыба охраняет свою икру? (Широколобка).

Как называются детеныши нерпы? (Хубунки.)

Назовите хищную несъедобную рыбу (Ротан).

Вопросы для «Голомянок».

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Сколько лет Байкалу? (25 млн.).

Какой остров на Байкале самый большой? (Ольхон).

Какую рыбу называют «царь-рыба»? (Осетра).

Какая рыба любит прятаться в тине? (Налим).

Какой ветер на Байкале самый свирепый? (Сарма).

Какие по цвету бывают хариусы? (Черный и белый).

Ведущий: второй конкурс «**Защити название команды**».

«Нерпята» должны рассказать все, что они знают о нерпе, а «Голомянки» все, что они знают об этой рыбке.

(Нерпа – крупное ластоногое животное. Эндемик Байкала. У нее красивый, серебристый мех и толстый слой подкожного жира. Жир спасает нерпу от холода. Нерпа – хороший ныряльщик, много времени проводит под водой. Своих детенышей кормит молоком.)

(Голомянка – очень красивая маленькая рыбка бледно-розового цвета с перламутровыми бликами. Она прозрачная, потому что состоит почти из одного жира. Очень любит холодную воду. Голомянка не откладывает икру, у нее рождаются живые мальки.)

Ведущий: объявляется динамическая пауза «У Байкала погуляем».

У Байкала погуляем, (шагаем)

Побежим и отдохнем, (бег на месте, остановка)

Руки в стороны поставим, (развели руки)

Сядем, встанем, отдохнем. (присели, встали, потрясли руками)

Чудеса у нас вокруг:

Дети спрятались все вдруг (присели, закрыли голову руками)

А потом все дружно встали (встали)

И в ладоши хлопать стали. (хлопки)

Хорошо мы погуляли (шагаем на месте)

И нисколько не устали.

Ведущая: следующий конкурс «**Поэтический**». От каждой команды нужно прочитать два стихотворения о Байкале.

Ведущая: А теперь самый интересный конкурс «**Игралочка**».

(Играют дети по очереди из каждой команды).

Игра «Кто я?»

Ребенку надевается шапочка с изображением животного Байкала, предлагается угадать, кто он. Чтобы угадать, ребенок задает детям наводящие вопросы, на которые дети отвечают только «да» или «нет».

Игра «Что лишнее?»

(Карточки показываются командам поочередно)

Для игры необходимы карточки с изображением четырех обитателей Байкала, один из которых по каким-либо критериям не должен соответствовать остальным трем.

Например: (три эндемика, один – не эндемик), (три рыбы и одно млекопитающее), (губки и три вида водорослей) и т.д.

Ведущий: предлагает поиграть в подвижную игру «**Реки и озера**».

Игроки стоят в трех-четырёх колоннах с одинаковым количеством играющих в разных концах площадки – это реки. На сигнал: «Реки побежали!» все бегут в разных направлениях (каждый в своей колонне). На сигнал: «Озера!» игроки останавливаются, берутся за руки и строят круги – озера. Вы-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



игрывают те дети, которые быстрее построят круг.

Правила игры. Бегать надо друг за другом, не выходя из своей колонны. Строиться в круг можно только по сигналу.

Ведущий: следующий конкурс самый трудный «Интеллектуальный».

Все ли верно? Докажи.

Детям предлагается внимательно послушать высказывание и определить, верно ли оно, привести аргументы в пользу своего утверждения.

* Щука – эндемик Байкала. (Нет, щуки водятся не только в Байкале, но и в других реках).

* Бокоплав – это рыба, которая лежит на боку на дне Байкала. (Бокоплав – это не рыба, а рачок. Он не лежит на боку, а плавает на боку, где мелко).

* Нерпа живет в воде и дышит жабрами. (Нерпа живет в воде и на суше, а дышит легкими).

* У нерпы рождаются детеныши черного цвета. (Белого, чтобы их не заметили на льду).

* У голомянки тело покрыто чешуей серебристого цвета. (У голомянки нет чешуи).

* В Байкал впадают реки: Селенга, Ангара, Иркут. (Ангара вытекает из Байкала, а Иркут впадает в Ангару).

* Сарма – это небольшой теплый ветерок на Байкале. (Сарма – самый сильный и коварный ветер на Байкале).

* У нерпы четыре лапы с перепонками и пушистый хвост. (У нерпы не лапы, а ласты с когтями и хвост похож на рыбий).

Узнай по описанию.

Ведущий предлагает послушать короткие рассказы про обитателей Байкала, отгадать и назвать их.

• Это самая крупная рыба Байкала, внесена в Красную книгу, еще ее называют царь-рыба. (Осетр).

• Это промысловая рыба Байкала, серебристого цвета, очень вкусная.

Из этой рыбы делают строганину и расколотку. Является эндемиком. (Омуль)

• Это малоподвижная рыба, живет на дне Байкала, у нее большая с наростами голова, икру откладывает у камней и охраняет ее. (Широколобка).

• Это красивая, холодолюбивая рыбка без чешуи, у нее большой рот и гигантские

• прозрачные плавники (Голомянка) – Это небольшая хищная рыбка, она не боится загрязненной воды, несъедобная. (Ротан)

• Это очень мелкие животные, они живут большими колониями, которые часто похожи на водоросли, они самые лучшие очистильщики байкальской воды. (Губки).

Ведущий: А сейчас предлагаю послушать «Гимн Байкалу».

(В. Жемчужников, в сокращении)

1 ребенок: Кто побывает у нас на Байкале,

Тот вспоминать будет долгие годы

Эти бескрайние синие дали,

Эти бездонные чистые воды.

Все дети: Господь, храни, храни Байкал –

Он пригодится не только нам,

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Не только нам воды напиться.

2 ребенок: Здесь, у высоких острогов Саянских, –
Самый глубокий родник на планете,
Как удивляются все иностранцы,
Что из него могут пить даже дети.

Все дети: Господь, храни, храни Байкал –
Он пригодится не только нам,
Не только нам воды напиться.

3 ребенок: Счастливы те, кто хоть раз повидали
Дивное диво сибирской природы,
Эти бескрайние синие дали,
Эти бездонные чистые воды.

Все дети: Господь, храни, храни Байкал –
Он пригодится не только нам,
Не только нам воды напиться.

Ведущий Нужен Байкал тебе и мне,
Нужен чистый воздух на заре,
Птичий гомон, и синева рек,
Солнце, дождик и белый снег.
Давайте будем его беречь,
Не будем силы свои жалеть.
Пусть будет вечно он голубой,
Наш добрый батюшка,
Байкал дорогой.

Подведение итогов, награждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галазий Г.И. Байкал в вопросах и ответах. Иркутск, 1987.
2. Журналы «Сибирячок». – 1997. – № 2; 2009, 2006. – № 4.
3. Интернет-ресурсы.
4. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу. Энциклопедия / составители С.Н. Асламова, С.М. Сергиенко.



ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Попова Галина Алексеевна,

директор;

Дмитриева Марина Владимировна,

заместитель директора по УВР,

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Лицей № 9» Асбестовского городского округа Свердловской области,

г. Асбест, Свердловская область

СИСТЕМА РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЛИЦЕЙ № 9» АСБЕСТОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ПО ВНЕДРЕНИЮ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Внедрение ИКТ в образовательный процесс в Лицее осуществляется в соответствии с Программой «Электронное будущее» («Информатизация»), которая является составной частью Комплексной программы развития учреждения «Новое качество образования как инновационный ресурс реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» в Лицее № 9» на 2011-2015 годы. В 2012 году по итогам Интернет-конкурса, организованного Управлением образованием Асбестовского городского округа, Программа заняла первое место и получила высокую оценку независимого эксперта в лице директора Института развития довузовского образования УГЛТУ, к.т.н., доцента Куцубиной Н.В. Реализация данного программного документа обеспечивается решением следующих задач:

1. Совершенствование имеющейся в Лицее информационной и телекоммуникационной инфраструктуры, предоставление на ее основе качественных услуг (в том числе и электронных), обеспечение высокого уровня доступности участников образования к информации.

2. Повышение эффективности управления образованием, создание системы электронного документооборота.

3. Расширение использования информационных и телекоммуникационных технологий для развития новых форм и методов обучения, в том числе дистанционного образования.

4. Обеспечение необходимой квалификации педагогических и руководящих работников Лицея в области информационных и телекоммуникационных технологий.

5. Создание равных возможностей образования для детей-инвалидов, обучающихся на дому.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Информационно-телекоммуникационная структура Лицея включает в себя следующие элементы, используемые в образовательной деятельности:

- технические средства и системы;
- компьютерные сети и каналы связи (ЛВС, сеть «Интернет»);
- единая среда обмена информацией в рамках учреждения;
- официальный сайт Лицея в сети «Интернет»;

– общее программное обеспечение и специализированные программные комплексы для решения административных задач и ведения электронного документооборота.

Ведение электронного документооборота в Лицее ведется с использованием информационно-образовательной системы Дневник.ру. Данная система позволяет предоставлять адресную информацию об успехах в обучении, размещать учебную информацию в прикрепленных файлах домашних заданий, оперативную информацию, новости на страницах классов классными руководителями. Впервые в этом учебном году, используя возможности ИОС Дневник.ру, открыта виртуальная лаборатория для организации электронного обучения детей часто и длительно болеющих, выехавших на спортивные соревнования и т.д., в которой размещены учебные модули, включающие теоретический материал по определенным темам, задания для тренировки и самопроверки, контрольные работы.

Активно используются возможности информационной системы Дневник.ру для различных форм профессионального общения. Так в текущем учебном году в разделе «Учительская» продолжена деятельность виртуальной методической лаборатории «Технологии формирования осознанного чтения» и «Система сопровождения и поддержки одаренных детей». Особое внимание в деятельности виртуальной лаборатории также было уделено вопросу повышения эффективности воспитательного компонента урока, который был основным в рамках виртуальных педагогических чтений этого учебного года.

Для ведения электронного документооборота также используются возможности Региональной информационной системы Свердловской области (РИС). Она применяется на всех этапах подготовки и проведения государственных экзаменов и предусматривает ведение базы Лицея и его учеников, регистрацию учеников на экзамены и закрепление в ППЭ, регистрацию общественных наблюдателей, генерацию документов для сдачи экзаменов, рассмотрение апелляций и др. Для электронного документооборота при проведении диагностических контрольных работ и репетиционного тестирования используются возможности файлового сервера ГАОУ ДПО «ИРО», который также рассматривается как защищенный информационный канал.

Функционирует сайт Лицея (<http://licey9asb.ucoz.ru>), соответствующий требованиям действующего законодательства. Структура сайта Лицея предусматривает возможность информирования населения о предоставляемых услугах с учетом образовательных потребностей населения на основе маркетинговой ориентации в управлении системой образования Лицея.

Продолжено использование в работе библиотеки Лицея информационной системы АИБС MARK-SOL, для заполнения и печати аттестатов используется информационная система Аттестат Экспресс, для управления Лицеем применяются информационные системы КИМО, Урал-КИМО, АСУ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Энергоплан. Лицей предоставляет муниципальные услуги в электронном виде в соответствии с действующими регламентами через Единый портал госуслуг Российской Федерации, в том числе:

- зачисление в образовательное учреждение» с использованием информационной системы «Е услуги. Образование»;
- предоставление информации о текущей успеваемости учащихся, ведение электронного дневника и электронного журнала успеваемости с использованием информационного ресурса Дневник.ру;
- предоставление информации об образовательных программах и учебных планах, рабочих программах учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), готовых календарных учебных графиках;
- предоставление информации об организации общедоступного и бесплатного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, а также дополнительного образования.

Для решения образовательных задач в Лицее используется большой парк компьютерной техники:

- 30 проекторов для отображения мультимедийной информации (укомплектовано 96% учебных кабинетов).
- 10 интерактивных досок, учитывая входящие в ПАК (укомплектовано 42% учебных кабинетов).
- Общее количество компьютеров в Лицее – 104 шт., из них персональных компьютеров (ПК) – 30 шт., нетбуков – 13 шт., ноутбуков – 61 шт., на 1 компьютер приходится 5 обучающихся.

В единую локальную сеть Лицея подключено 99 компьютеров, которые имеют выход в Интернет.

Значительное обновление парка компьютерной техники в Лицее происходит ежегодно. Так, в 2013-2014 учебном году в рамках реализации Комплекса мер по модернизации системы общего образования Лицею были выделены 340 тыс. рублей, на которые приобретен мобильный программно-аппаратный комплекс, обеспечивающий качественную реализацию ФГОС основного общего образования, к апробации которого Лицей приступил в сентябре 2013 года.

Программное обеспечение мобильного ПАК включает следующие программы:

1) Программа управления мобильным компьютерным классом «ITALC». Данная программа является эффективным дидактическим инструментом, т.к. позволяет учителю управлять компьютерами учащихся в локальной сети в нескольких направлениях, осуществлять удаленный контроль компьютеров, входящих в сеть, для поддержки и помощи обучающимся, просматривать и записывать происходящее на компьютерах учеников, пересылать текстовые сообщения учащимся, демонстрировать учебные материалы на всех компьютерах сети, проводить блокировку рабочих мест обучающихся для привлечения большего внимания к изложению материала, включать и выключать все компьютеры сети.

2) Программа «Ежедневник ОМС», которая позволяет оперативно получить доступ к учебным модулям во всем предметам учебного плана, размещенным на сервере Федерального центра образовательных ресурсов. Это значительно сокращает время на поиск необходимой информации, ускоряет

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

время загрузки файлов, позволяет подобрать для урока разные виды интерактивных заданий (виртуальные экскурсии и лабораторные работы, презентации, звуковые фрагменты и др.).

3) Электронные учебные пособия, учебники, тренажеры по различным предметам учебного плана для учащихся 5-6-го классов.

В этом же учебном году было также приобретено компьютерное оборудование со специальным программным обеспечением для видеоконференцсвязи, которое установлено в специально открытом медиа – классе. Оборудование приобретено на средства гранта в размере 400 тыс. рублей, полученного за победу в областном конкурсе среди муниципальных общеобразовательных учреждений Свердловской области, реализующих инновационные образовательные программы.

В течение 2014-2015 учебного года было приобретено компьютерное оборудование для кабинета робототехники в рамках освоения средств, полученных Лицеем в качестве гранта за победу в областном конкурсе образовательных организаций Свердловской области, реализующих инновационные образовательные программы.

На всех компьютерах, подключенных к сети Интернет, бесперебойно работают контент – фильтры. Для фильтрации используется программное обеспечение «Интернет Цензор», в основе работы которого лежит технология «белых списков», гарантирующая 100% защиту от опасных и нежелательных материалов. Программа содержит вручную проверенные «белые списки», включающие все безопасные сайты Рунета и основные иностранные ресурсы, она надежно защищена от взлома и обхода фильтрации.

В настоящее время в Лицее всем учащимся предоставлена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с) с использованием возможности:

- медиа-класса с установленным оборудованием для видеоконференцсвязи на 10 ноутбуках;
- 2-х мобильных программно-аппаратных комплексов;
- специализированного кабинета информатики;
- специализированного кабинета физики;
- библиотеки, оборудованной читальным залом на 15 мест.

С открытием мобильных компьютерных классов стало активно использоваться компьютерное тестирование на основе системы контроля и мониторинга качества знаний PROCClass. Данная система предназначена для анализа уровня восприятия и понимания изучаемого материала обучающимися и используется на любом этапе урока для диагностики знаний учащихся (текущий, тематический, итоговый контроль знаний) посредством выполнения ими тестовых заданий, результаты которых система PROCClass учитывает, автоматически обрабатывает и представляет в форме отчетов. Данная система успешно используется как в начальных, так и в старших классах. Результаты тестирования могут быть представлены как для всего класса, так и для отдельного обучающегося. После проведения контроля сведения о результатах экспортируются при помощи табличного редактора Excel для математической обработки и всестороннего анализа.

Кроме того, система PROCClass успешно применяется педагогами Лицея во внеурочной деятельности, например, при проведении интеллектуальных

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



конкурсов, участники которых должны за максимально короткое время правильно выполнить задание.

В читальном зале библиотеки установлены 2 стационарных компьютера, имеющих выход в сеть «Интернет». В помещении также установлено многофункциональное устройство HP, имеющее функции сканирования и распознавания текстов и контролируемой распечаткой бумажных материалов.

Медиатека Лицея насчитывает 53 цифровых образовательных ресурса. Также педагоги Лицея активно используют медиатеку информационной сети Дневник.ру, где размещены учебные материалы, представленные в удобных для усваивания форматах: видео, аудио, иллюстрации, презентации, тексты. Отличительной особенностью данного мультимедийного ресурса является то, что его содержание регулярно дополняется методическими и дидактическими наработками учителей-пользователей системы, имеется удобный для поиска материалов каталог.

Ежегодно увеличивается доля педагогов, прошедших повышение квалификации по использованию современных образовательных технологий и электронных услуг в сфере образования (2012 год – 32,5%, 2013 год – 45%, 2014 год – 48%).

Наибольшее количество педагогов прошли обучение по следующим образовательным программам:

- «Развитие информационно-технологической компетентности специалистов системы оценки качества образования» (12% учителей);
- Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе (6% учителей);
- Применение пакета свободного программного обеспечения (6% учителей);
- «Обучение детей с ограниченными возможностями с использованием Интернет-технологий» (20% учителей). Данная образовательная программа была организована на базе областного образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, после чего педагогам на дому установлено специальное компьютерное оборудование, позволяющее реализовать различные модели дистанционного образования, как для детей-инвалидов, обучающихся дистанционно в центре «Ресурс», так и другим категориям учащихся Лицея.

Таким образом, использование в образовательном процессе компьютерной техники и электронных образовательных ресурсов дает возможность:

- повысить у учащихся интерес к предмету, облегчить формирование основных понятий по изучаемой теме, овладеть конкретными знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности;
- расширить виды совместной деятельности учащихся, обеспечивающей получение детьми коммуникативного опыта, повысить удельный вес самостоятельной работы учащихся с различными источниками и базами данных.

В качестве положительного результата внедрения ИКТ в образовательный процесс также можем отметить увеличение доли обучающихся, принимающих участие в виртуальных олимпиадах и конкурсах (2012-2013 год – 22%, 2013-2014 год – 31%, 2014-2015 год – 39%).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



В 2014-2015 учебном году наибольшее количество школьников стали участниками таких дистанционных конкурсных мероприятий как: Всероссийские молодежные предметные чемпионаты, Международные предметные олимпиады Всероссийские конкурсы проекта «Инфоурок» и др.

Таким образом, внедрение ИКТ в образовательный процесс обеспечивает повышение качества предоставляемых услуг в Лицее, создает условия для успешности обучения и воспитания школьников.

**РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ/ВОСПИТАТЕЛЕЙ,
ОСУЩЕСТВЛЯЕМОМ С ЦЕЛЬЮ ОБМЕНА
ОПЫТОМ, РАСШИРЕНИЯ СПЕКТРА
УЧЕБНЫХ ПРИЁМОВ И ТЕХНОЛОГИЙ,
ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Асеева Янина Владимировна,

старший воспитатель,

МБДОУ № 8,

г. Азов, Ростовская область

**ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ**

Цель: проводить профилактику профессионального выгорания среди педагогов ДОУ.

Задачи:

1. Организация условий, включение в работу.
2. Формирование навыков самопознания и саморазвития личности в целом, преодоление психологических барьеров.
3. Изучение психологических упражнений для снятия напряжения, чувства тревоги, создания группового доверия и принятия.

Форма проведения: тренинг.

Участники: педагоги ДОУ.

Предварительная работа:

Подготовка таблиц «Помоги себе сам» (см. Приложение №1).

Подбор музыки для релаксации.

Подбор упражнений для тренинга.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Оборудование: листы бумаги, грецкие орехи, мешочек, таблица «Помоги себе сам» для каждого участника, шариковые ручки, магнитофон, аудиозапись с релаксацией, плавающие свечи, блюдо, мяч.

План проведения:

1. Правила тренинга.
2. Упражнения тренинга.
3. Рефлексия.
4. Принятие проекта решения.

Ход проведения семинара-практикума.

I. Правила тренинга (выступление педагога-психолога ДОУ).

1. Общение по принципу «здесь и теперь» – для многих стремление в область общих соображений, обсуждение случившегося с другими людьми и т.п. Это срабатывает механизм психологической защиты. Но основная идея тренинга – превратить группу в своеобразное объемное зеркало, в котором каждый член группы смог бы увидеть себя во время своих различных проявлений, лучше узнать себя и свои личные особенности.

Поэтому сегодня говорим о том, что волнует участников именно сейчас, и обсуждаем то, что происходило с ними в группе.

2. Принцип открытости, искренности – говорят только то, что чувствуем, только правду или молчим. При этом открыто, выражаем свои чувства по отношению к действиям других участников.

3. Принцип конфиденциальности – все, что происходит во время занятий, не выносится за пределы группы. Это облегчает включение участников в групповые процессы, способствует их самораскрытию. Участники не боятся, что содержание их общения может стать общеизвестным.

4. Персонификация высказываний (участники говорят от своего имени в настоящем времени) – отказ от безличных речевых форм, помогающим людям в повседневном общении скрывать собственную позицию и уходить от ответственности. Поэтому заменим высказывания типа «Большинство моих друзей считают, что...», «Некоторые думают...» на суждения «Я считаю, что...», «Я думаю...» и т.п.

5. Недопустимость непосредственных оценок человека – при обсуждении происходящего в группе следует оценивать не участников, а только их действия. Нельзя использовать высказывания типа «Ты мне не нравишься». Следует говорить: «Мне не нравится твоя манера общения» и т.п.

6. Активное участие – участники должны принимать активное участие в предлагаемых упражнениях, для того чтобы на личном опыте приобрести необходимые качества и умения.

7. Принцип «тренер всегда прав» – во время выполнения заданий в группе могут возникнуть спорные ситуации, при решении которых последнее слово останется за тренером, так как он – ведущий.

II. Упражнения тренинга (проводит педагог-психолог ДОУ)

Упражнение «Меня зовут...» (2-3 мин.)

Каждый участник группы называет свое имя так, как ему нравится и как бы он хотел, чтобы обращались к нему.

Упражнение «Грецкий орех» (5 мин.)

Цель: настроить участников на тональность тренинга, создать атмосферу ценностного отношения к данной теме, раскрыть особенности личности

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

и индивидуальности каждого участника.

Для проведения этого упражнения необходим мешочек с грецкими орехами (по числу участников). Ведущий высыпает орехи в центр круга и просит каждого взять себе один. Некоторое время участники внимательно рассматривают свой орешек, изучают его структуру, особенности строения, стараются запомнить все его индивидуальные черточки. Затем орехи складываются обратно в мешочек, перемешиваются и снова высыпаются в центр круга. Задача каждого участника – найти свой орех.

Как правило, «свой» орешек узнается с первого взгляда. После того как все орехи «нашли» своих владельцев, педагог приступает к обсуждению. Интересно узнать, кто как свой орех запомнил, какой стратегией пользовался, чтобы потом его найти (запомнил его особенности или просто ждал, пока все разберут свои орехи, а в конце останется нужный). На первый взгляд кажется, что все орехи очень похожи, но если потратить время чтобы присмотреться повнимательней, то можно заметить, что они очень разные и почти невозможно перепутать свой орех с другими. Так и люди: все очень разные, запоминающиеся, у каждого свои индивидуальные черточки, «неровности», своя красота и привлекательность. Нужно её только почувствовать и понять.

Упражнение «Распредели по порядку» (5-7 мин).

Цель: донести до участников тренинга важность умения переключения социальных ролей для сохранения психического здоровья и творческой активности; осознание своего «Я».

Педагогам предлагается распределить по порядку (по степени значимости, на их взгляд) следующий перечень:

- дети;
- работа;
- муж (жена);
- я;
- друзья, родственники.

Через некоторое время педагог-психолог предлагает вариант оптимального распределения перечня:

1. Я.
2. Муж (жена).
3. Дети.
4. Работа.
5. Друзья, родственники.

Затем участникам предлагается поразмыслить над полученными результатами.

Упражнение «Вверх по радуге» (2-3 мин).

Упражнение способствует стабилизации эмоционального состояния. Участники встают, закрывают глаза, делают глубокий вдох и представляют, что вместе с этим вдохом, они взбираются вверх по радуге. А выдыхая – съезжают с нее, как с горки. Упражнение повторяется трижды, затем желающие делятся впечатлениями.

Упражнение «Лестница» (8-10 мин).

Цель: осознание себя как личности, находящейся на определенном проежутке жизненного пути и профессиональной деятельности.

Участникам тренинга раздаются листочки со схематичным изображе-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



нием лестницы, предлагается внимательно её рассмотреть и отметить свое местонахождение на лестнице на сегодняшний день. В ходе упражнения ведущий задает участникам вопросы:

- Подумайте и ответьте: вы поднимаетесь вверх или опускаетесь вниз?
- Устраивает ли вас ваше местоположение на лестнице?
- Есть ли внутренние противоречия по этому поводу?
- Что мешает вам находиться наверху?

Методика «Щит» (7-8 мин).

Участникам предлагается разделить лист бумаги на 4 части. В правом верхнем углу написать свое имя. В 1-й части – «я сегодня», во 2-й – «я горжусь», в 3-й – «мои желания», 4-й – «мои увлечения».

Изобразите без слов то, что написано в каждой из четвертей листа. Пусть картинка будет как можно ярче, крупнее.

Я сегодня	Я горжусь
Мои желания	Мои увлечения

Проводится анализ упражнения. Посмотрите на то, как вы изобразили себя на сегодня; на то, чем вы гордитесь; на ваши желания; увлечения.

Упражнение «Удовольствие» (5 мин).

Одним из распространенных стереотипов житейской психогигиены является представление о том, что лучшим способом отдыха и восстановления являются наши увлечения, любимые занятия, хобби. Число их обычно ограничено, так как у большинства людей есть не более 1-2 хобби. Некоторые из таких занятий требуют особых условий, времени или состояния самого человека. Однако существует много других возможностей отдохнуть и восстановить свои силы.

Участникам тренинга раздают листы бумаги и просят написать 10 видов повседневной деятельности, которые приносят им удовольствие, после чего предлагается проранжировать их по степени удовольствия. Затем объяснить педагогам, что это и есть ресурс, который можно использовать как «скорую помощь» для восстановления сил.

Телесно ориентированное упражнение «Погода» (3 мин).

Участники выбирают себе пару. Один отворачивается к партнеру спиной, он – бумага, второй – художник. Ведущий предлагает «художникам» нарисовать на «бумаге» (спине) сначала теплый ласковый ветер, затем усиливающийся ветер, затем дождь, сильный ливень, переходящий в град, снова ветер, переходящий в теплое дуновение ветерка, а в конце ласковое теплое солнышко, согревающее всю землю. По окончании упражнения участники меняются местами. Каждый участник высказывает свое мнение и рассказывает о тех ощущениях, которые появились в процессе игры.

Упражнение «Я учусь у тебя» (3 мин).

Участники бросают друг другу в произвольном порядке мяч со словами: «Я учусь у тебя...» (называется профессиональное или, личное качество данного человека, которое действительно обладает ценностью, привлекательностью для говорящего). Задача принявшего мяч: прежде всего подтвердить высказанную мысль: «Да, у меня можно научиться...» или «Да, я могу научить...». Затем он бросает мячик другому участнику.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Упражнение «Тряпичная кукла» (2 мин).

Цель: снятие напряжения, умение расслабляться.

Участникам предлагается разбиться на пары. Сначала один изображает куклу: поддерживаемый партнером в области пояса, он пытается полностью расслабить верхнюю часть туловища, постепенно восстанавливает напряженность; затем партнеры меняются ролями.

Упражнение «Аплодисменты» (3-5 ми.)

Цель: повышение самооценки, сплоченности педагогов.

Кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля, стоя перед своей публикой и слушает гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем телом, всеми фибрами своей души как приятное всеобъемлющее волнение.

У нас очень хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я предлагаю всем встать в общий круг. Один из вас начинает: он подходит к кому-нибудь из коллег, смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем они оба выбирают следующего коллегу, который также получает свою порцию аплодисментов, – они оба подходят к нему, встают перед ним и аплодируют. Затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, имеет право выбрать следующего.

Таким образом, игра продолжается, а овации становятся все громче и громче.

Упражнение «Круг света» (1-2 мин.)

Участники передают по кругу сосуд с зажженными плавающими свечами, мысленно дарят пожелания миру, присутствующим, себе. Таким образом, педагоги осуществляют ритуал очищения, мобилизируют свою внутреннюю энергию, активизируют свои ресурсы и тем самым укрепляют свое здоровье.

III. Рефлексии (5 мин).

Круг продолжает фразу: «Неожиданным для меня сегодня было...».

Всем участникам тренинга раздается таблица «Помоги себе сам» (см. Приложение).

IV. Принятие проекта решения.

Оформить в педагогическом уголке картотеку упражнений для восстановления эмоционально-комфортного состояния педагогов ДООУ.

Организовать уголок для релаксации работников ДООУ.

Приложение № 1

Таблица «помоги себе сам».

Неправильно распределенная энергия и неумение вовремя выходить из ролей, содержание негативных эмоций приводят к психосоматическим проявлениям.

Участникам предлагается таблица психосоматических проявлений и способ самопомощи – аффирмации (позитивные утверждения).

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Психосоматические проявления и позитивные утверждения

Психологическая причина болезни	В каком органе проявляется болезнь	Повторяйте себе несколько раз в день
Долгая неразрешенная эмоциональная проблема	Высокое давление	Я с радостью отпускаю прошлое, я спокоен
Самокритика, страх	Головная боль	Я люблю и одобряю себя
Ощущения обреченности, тяжелые мысли, горечь	Желудок	Я люблю себя. Я с радостью освобождаюсь от прошлого
Черствость, отказ от радости	Сосуды	Я принимаю радость и хочу замечать все хорошее. Любовь наполняет меня с каждым ударом сердца
Хроническое нытье	Печень	Я ищу радость и любовь, везде её нахожу

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабич О. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. – Учитель, 2014.
2. Елжова Н. Формы работы в дошкольном образовательном учреждении: педсоветы, семинары, методические объяснения. – Феникс, 2010.

Бадыгина Рафида Маратовна,

*воспитатель,
ГБС(К)ОУ Нурлатская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида,
г. Нурлат, Республика Татарстан*

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ
КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Как нет человека без самолюбия,— так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...

К.Д. Ушинский

Цель: формирование у учащихся правосознания и обеспечение на этой основе сознательного и активного правомерного поведения

Задачи:

Воспитать у школьников уважения к Закону, правопорядку, позитивным нравственно-правовым нормам. Развить интерес к правам человека среди учащихся, их родителей и педагогов. Научить школьников приемам безопасного и ответственного поведения. Воспитать умения пользоваться своими правами, личными свободами и следовать своим обязанностям.

В настоящее время все больше внимания уделяется проблемам правового образования школьников.

Это объясняется двумя основными причинами:

1. необходимостью рассматривать правовое образование, как непрерывный и систематический процесс в течение всего периода обучения детей
2. степенью усвоения элементарных правовых знаний, умений и навыков

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

ков в наиболее благоприятный период эмоционального взаимодействия ребенка с обществом.

Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к разнообразным формам образования, культуры и труда. Эти дети являются неотъемлемой частью нашего общества, вносят свой посильный вклад в окружающую их действительность, а, став взрослыми, способны влиять на нее. Их поведение должно соответствовать всем нормам общества: моральным, этическим, социальным, правовым.

Коренные изменения, сопутствующие становлению гражданского общества и правового государства, вызвали в жизни необходимость формирования правовой культуры и общественной позиции молодого гражданина.

Сегодня трудно жить в обществе, не зная юридических правил, призванных регулировать поведение людей. Почти каждый наш поступок, так или иначе, обусловлен правом и связан с ним. Чем цивилизованнее становится общество, тем большую роль в жизни начинает играть право, как совокупность общеобязательных правил поведения, способных обеспечить организацию и порядок во взаимоотношениях между людьми.

Чем раньше школьники начнут изучать вопросы, связанные с правом, тем более подготовленными они войдут во взрослую жизнь. Непосредственной целью гражданско-правовой культуры обучающихся является формирование их правосознания и обеспечение на этой основе сознательного и активного правомерного поведения.

Формирование человека, обладающего гражданско-правовой культурой – одна из важнейших задач при работе с детьми с ОВЗ. Чтобы понять, зачем юному жителю нашей страны знать правовые понятия и юридические термины, необходимо помочь ему осознать себя гражданином, каковым он является с момента рождения. Привлечь личность к осознанию самого себя гражданином можно только путем интереснейших внеурочных видов деятельности.

Воспитание в духе прав человека направлено на формирование у ребенка чувства справедливости, всеобщего равенства прав и возможностей. Поэтому недопустимы несправедливость, меры воздействия, принижающие человеческое достоинство детей, нарушающие их право быть любимыми, равными среди других.

В 7б классе проводила воспитательский час на тему: «Государственная символика – Татарстана», где знакомила детей с символами Татарстана – гербом, флагом и гимном РТ. В конце ребята своими руками изготовили флаг РТ

В прошлом учебном году наш класс впервые участвовал в Смотре строя и песни, посвященной ко Дню защитника Отечества среди учащихся 7-9 классов.

С учащимися постоянно ходим на Экскурсии в городской парк, на городскую площадь, где ребята учатся вести себя в общественных местах.

Большое внимание уделяем Тимуровской работе. Оказываем посильную помощь нашим бывшим сотрудникам пенсионерам. В октябре месяца с учениками ходили помогать Сафиуллиной Зайнаб Минугатиноне. Ребятам очень понравилось. Каждый хотел что-нибудь сделать. Все остались довольны.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Большое внимание уделяется внеклассной работе по формированию гражданско-правовой культуры через такие мероприятия, как

1. Изучение с детьми правил поведения в общественных местах.
2. Проведение Недели безопасности и жизнедеятельности. В прошлом учебном году Садрtdинов Ильнар получил Грамоту в конкурсе рисунков. В этом году тоже получил Грамоту от инспектора по пожарной безопасности Талипова А.Н
3. Проведение ряда бесед, воспитательских часов:
Что такое уголовная ответственность?
Что такое административная ответственность?
Правила товарищества
Как вести себя в школе и дома.
4. Знакомить детей в доступной форме с основными положениями в конституции
5. Проводить мероприятие, посвященное Дню Победы 9 мая «Мы все Победою сильны...»
6. Проводить воспитательские и классные часы по памятным датам:
 - 1) Я – гражданин своей Родины.
 - 2) Дети на защите Отечества.
 - 3) Мои замечательные земляки.
 - 4) Земля – наш дом.
7. Смотр строя и песни среди для учащихся 6-9 классов. Конкурс рисунков ко Дню Защитника Отечества.
8. Тематический вечер, посвященный Дню памяти юных героев-антифашистов «Мы памяти этой верны» для учащихся 6-9 классов
9. Организация тимуровской работы. Посильная помощь бывшим работникам школы.

Общение с живыми участниками тех великих событий является источником воспитания патриотизма у школьников. Конечно, только школа не может осуществлять воспитание гражданского патриотического сознания, но, тем не менее, именно школа может оказаться в этих условиях наиболее устойчивым институтом социализации личности.

Одним из способов улучшения качества жизни ребенка с нарушениями развития является повышение уровня его социальной адаптации в обществе, что возможно только при определенном объеме знаний об обществе и умении достойно жить в нем. Усвоение ребенком принятых в обществе **социальных норм и правил** происходит через социализацию.

Социализация – это процесс и результат освоения человеком знаний и навыков общественной жизни, общепринятых стереотипов поведения, ценностных ориентаций, позволяющих полноценно участвовать в различных ситуациях общественного взаимодействия.

Социальная адаптация – процесс активного приспособления к условиям социальной среды путем усвоения ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе, а также процесс преодоления последствий психологической и/или моральной травмы.

Дети, растущие в специализированных учреждениях, с первых же дней начинают отставать от своих сверстников. Прежде всего, в силу тяжести интеллектуального нарушения, дети быстро забывают правила поведения

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



в разных жизненных ситуациях, у них затруднено формирование умений и навыков, необходимых в обычной жизни, они часто приступают к выполнению поставленной задачи без должной ориентировки в ней, без анализа ее условий, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств достижения цели.

Правовая культура формируется постепенно. Раньше всего закладывается фундамент – элементы нравственной культуры: совесть, честь, правдивость, чувство собственного достоинства, милосердие, доброта. Без них правовая культура не может быть полноценной.

Я думаю, что изучение предмета «Обществознание» в 9 классе играет важную роль в формировании, прежде всего, социальной компетенции выпускника коррекционной школы.

Курс обществознания позволит учащимся с ОВЗ усвоить наиболее актуальные обобщенные знания о человеке, обществе, отношении человека к природе, обществу, самому себе. Уроки в последующем помогут учащимся ориентироваться в социальной реальности, подростки приобретают опыт освоения основных социальных ролей (гражданин, член семьи, избиратель, собственник), школьники могут усвоить идеалы и ценности демократического общества, патриотизма.

Думается, что человек, обладающий развитой правовой культурой, способен помочь людям, попавшим в беду, остановить преступление. Он может вместе с такими же, как сам, сделать нашу Россию процветающей страной.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козырева В.Г. *Формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья // Школьный логопед. – 2014. – № 1. – С. 32.*
2. Конаяева Н.П., Никандрова Т.С. *Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития. – Владос, 2010.*
3. Петрова В.Г., Белякова И.В. *Психология умственно отсталых школьников. – М., 2002.*
4. Щербакова А.М., Москоленко Н.В. *Формирование социальной компетентности у учащихся старших классов специальных образовательных учреждений VIII вида // Дефектология. – 2001.*

Бредюк Марина Владимировна,

директор;

Гладун Наталья Юрьевна,

заместитель директора,

КГКСКОУ Спасская КШИ,

г. Спасск-Дальний, Приморский край

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ШКОЛЫ

Из своего опыта работы мы знаем, насколько велика роль методической службы школы для повышения педагогического мастерства педагогов, связывающим в единое целое всю систему работы школы. Таким связующим звеном может быть проектная деятельность, осуществляемая с целью обмена опытом, расширения спектра учебных приемов и технологий, направленная на совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса и научно-методического сопровождения профессионально-лич-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



ностного развития педагога в условиях системных изменений в сфере образования, повышение профессионализма и статуса педагогов, привлечение высокопрофессиональных работников образования к методической работе.

И чтобы помочь педагогу стать инноватором, несколько лет коллектив нашей школы работал над проектом, который активизировал научно-методическую деятельность образовательного учреждения, сформировал «банк» эффективных форм, методов, технологий научно-методической работы.

Предлагаем использовать наш проект в своей работе всем заинтересованным педагогам.

ПРОЕКТ

«Новые педагогические технологии как ресурс формирования ключевых компетентностей педагога»

Пояснительная записка.

Работая над проектом «Новые педагогические технологии, как ресурс формирования ключевых компетентностей педагога», мы определили следующие источники зарождения инновационных процессов в нашем коллективе:

- опыт, рожденный в стенах школы;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- потребности общества в изменении ситуации в образовании.

Проект пронизывает все направления инновационной деятельности школы, так как для формирования ключевых компетентностей важно создание воспитательно-образовательного пространства, стимулирующего различные виды деятельности.

Работая над проектом, анализируя данные по трудоустройству учащихся, после окончания школы, мы пришли к выводу, что общество предъявляет достаточно жесткие требования к выпускникам. Школа должна готовить детей к жизни, в которой им понадобятся не только академические знания, но и готовность к социальному взаимодействию, умение работать с информацией, принимать осознанные решения в ситуации выбора. В то же время они должны быть гражданами своей страны, и, добываясь своих личностно-значимых целей, способствовать позитивному развитию общества.

Накопленный опыт, анализ состояния, понимание логики развития образовательного учреждения позволили нам сформулировать цели развития, описать желаемое состояние, к которому мы хотим привести школу, наметить пути достижения цели.

Актуализация проекта.

Совершенствование инновационного подхода к управлению методической службы школы будет способствовать созданию школы лучших практик и соответственно развитию творческих способностей педагогов, созданию творческой атмосферы; культивированию интереса к инновациям и новшествам; интеграцию перспективных нововведений и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы; инициирование новых образовательных технологий.

Цель проекта:

формирование ключевых компетентностей педагогов через накопление теоретических знаний, систематизацию и обобщение накопленного практического опыта по внедрению инновационных технологий обучения и воспитания.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Задачи:

- обеспечить условия внедрения современных образовательных технологий в образовательный процесс;
- повысить профессиональный уровень педагогических работников;
- разработать и внедрить эффективную модель внутришкольного повышения квалификации педагогов школы;
- сформировать и развить инновационный опыт школы-интерната по внедрению модели информационно-технологического сервиса методической службы;
- разработать методические рекомендации для использования в работе ОУ различных уровней.

Направления деятельности:

- мониторинг состояния ключевых компетентностей педагогов;
- определение стратегии совершенствования профессионализма педагогов на основе изучения психологической, методической, философской литературы;
- выявление комплекса условий, обеспечивающих развитие творческих способностей педагогов;
- создание творческих инновационных групп среди педагогов школы;
- изучение опыта других инновационных общеобразовательных учреждений через сетевое взаимодействие;
- создание банка данных эффективности новых технологий;
- апробация и использование инновационных направлений в деятельности педагогического коллектива школы;
- внедрение достижений инновационного опыта в практику школы и других ОУ.

Методическое обеспечение:

- подборка литературы по изучаемой проблеме;
- передовой опыт в области современных педагогических технологий через сеть интернета;
- ТСО, сеть-интернет.

Тип проекта:

1. по доминирующему в проекте методу или виду деятельности
 - практико-ориентированный;
2. по признаку предметно – содержательной области
 - надпредметный;
3. по характеру контактов
 - внутренний, региональный;
4. по количеству участников проекта
 - групповой;
5. по продолжительности проекта
 - долгосрочный.

Ожидаемый результат:

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- оптимизация работы методической службы ОУ в инновационном режиме;
- создание условий и повышение уровня новаторства и творческой активности педагогического коллектива;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



- модернизация образовательного процесса в школе;
- создание в рамках школы культурно-образовательного пространства, как условия личностной самореализации и проявления всех детских инициатив;
- повышение профессионализма педагогов, как условия личностной самореализации в рамках культурно-образовательного пространства школы;
- создание системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- представление реальной самостоятельности педагогическому коллективу в работе методической службы школы;
- выявление и подготовка кадрового резерва;
- повышение квалификации учителей через создание индивидуальных инновационных площадок, стажировок в других общеобразовательных учреждениях, прохождения дистанционного и модульного обучения.

Описание проекта.

I этап – Подготовительный (20.. – 20.. учебный год).

Цель: мотивация, целеполагание участников проектной деятельности

Содержание деятельности

Подготовка педагогов к реализации новых функций. Создание банка данных проблем, информационных потребностей. Обоснование актуальности проблем, намеченных целей и задач. Ориентация педагогов на актуальные методические потребности проведения мониторинговых исследований. Построение плана деятельности. Продумывание хода деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции. Создание временных творческих групп по интересам педагогов и заявленным темам методической службы. Мониторинг педагогических проблем и возможностей педагогов школы. Обучающий семинар членов групп. Распределение обязанностей при заключении договорных отношений. Междисциплинарный анализ научной литературы. Анализ законодательных и нормативных документов. Изучение педагогической инноватики. Педагогическое моделирование. Лонгитюдные психолого-педагогические диагностические методики. Педагогическое наблюдение. Анкетирование. Опросные методы. Методы математической статистики.

II этап – Проектный (20.. – 20.. учебный год).

Цель: планирование методической работы всей службы.

Содержание деятельности

Разработка проекта и его разделов по различным направлениям. Пересмотр и обновление содержания деятельности методической службы. Создание банка данных по оказанию методических услуг. Диагностика всей методической работы ориентированной на формирование результатов. Проектно-экспертный семинар. Формирование проблемных групп педагогов на основе их творческих возможностей. Выявление лидера группы. Обоснованный выбор идеи. Постановка цели работы группы. Составление плана реализации поставленной перед группой цели. Реализация плана действий группы по повышению качества образования. Оценка эффективности работы проблемных групп.

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



Методическое сопровождение	Время	Тематика
20..-20.. учебный год		
Тематика педсоветов	Ноябрь	«Инновационная деятельность как условие формирования профессиональной компетентности педагогов».
	Январь	«Проектная деятельность педагога как средство повышения профессионализма».
	Март	«Использование новых информационных технологий в образовательном процессе как условие повышения качества образования».
МО учителей	Ноябрь	«Формирование профессиональной компетентности педагогов через использование новых педагогических технологий на уроках».
	Январь	«Технология проектной деятельности».
	Март	«Использование ИКТ для повышения эффективности объяснения и качества обучения».
МО воспитателей	Ноябрь	«Инноватика в воспитании как средство повышения компетентности воспитателя».
	Январь	«Проектная деятельность во внеклассной работе».
	Март	«ИКТ компетентность в воспитании».
МО классных руководителей	Ноябрь	«Совершенствование форм и методов воспитания через повышение мастерства классного руководителя».
	Январь	«Создание проекта воспитательной системы класса».
	Март	«Информационно-коммуникационные технологии в работе классного руководителя в процессе организации детского самоуправления».
Методическая конференция	Май	«Методология использования современных образовательных технологий».
20..-20.. учебный год		
Тематика педсоветов	Ноябрь	«Повышение мастерства педагогов через освоение педагогических технологий и методов педагогической деятельности».
	Январь	«Формирование общеучебных умений и навыков в условиях применения новых педагогических технологий на уроках и во внеурочное время: средства, методы, формы».
	Март	Новые педагогические технологии и их практическое применение в обучении».
МО учителей	Ноябрь	«Современные педагогические технологии как средство повышения качества обучения и воспитания в школе».
	Январь	«Формирование общеучебных умений и навыков у учащихся начальных классов: затруднения, поиск, размышления, предложения».
	Март	«Эффективные методики и технологии обучения и воспитания по формированию общеучеб-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



		ных умений и навыков» (практика). «Проектирование учебной деятельности: способы, средства, процесс, предложения».
МО воспитателей	Ноябрь	«Современные педагогические технологии как средство повышения качества обучения и воспитания в школе».
	Январь	«Взаимосвязь учебной и воспитательной работы по формированию у детей общеучебных умений и навыков (связь с учителем, современные формы, методы, средства работы)».
	Март	«Проектирование воспитательной деятельности: способы, средства, процесс, предложения». Обмен опытом по теме: «Новые педагогические находки».
МО классных руководителей	Ноябрь	«Эффективность взаимодействия с родителями в целях оптимизации учебно-воспитательного процесса» – из опыта работы.
	Январь	«Использование учителем наряду с традиционной методикой инновационных технологий обучения и воспитания» – из опыта работы.
	Март	«Современные формы и методы воспитательной деятельности, направленной на подготовку учащихся к жизни в современных условиях (выпускники)» – из опыта работы.
Методическая конференция	Май	«Инновационная деятельность педагогов в условиях современных требований специального образования».
20..-20.. учебный год		
Тематика педсоветов	Ноябрь	«Роль нетрадиционных форм и приёмов в обучении и воспитании, направленных на развитие ключевых компетентностей школьников».
	Январь	«Реализация авторской системы работы, внедрение новых педагогических технологий и концепций педагогов школы».
	Март	«Творчески работающий педагог».
МО учителей	Ноябрь	«Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения уроков математики, географии для развития ключевых компетентностей школьников».
	Январь	«Реализация авторской системы работы, внедрение новых педагогических технологий и концепций на уроках».
	Март	«Развитие творческого потенциала выпускника школы».
МО воспитателей	Ноябрь	«Использование нетрадиционных форм и приёмов проведения внеклассных мероприятий (клубные, библиотечные часы, часы общения) для развития ключевых компетентностей школьников».
	Январь	«Реализация авторской системы работы, вне-

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО:
ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ**



	Март	дрение новых педагогических технологий и концепций во внеклассной работе». «Современные педагогические технологии в развитии творческого потенциала воспитанников на кружковых занятиях».
МО классных руководителей	Ноябрь	«Нетрадиционный классный час – мода или необходимость».
	Январь	«Реализация авторской воспитательной системы, внедрение новых педагогических технологий и концепций».
	Март	«Творческий потенциал классного руководителя для формирования и самореализации личности выпускника».
Методическая конференция	Май	«Развитие субъектно-профессиональной позиции педагога в инновационной деятельности ОУ».
20.-20.. учебный год		
Тематика педсоветов	Ноябрь	«Технология педагогического целеполагания как один из ресурсов повышения эффективности образовательного процесса».
	Январь	«Использование информационно-технологических сервисов на уроках и внеурочное время».
	Март	«Кейс-технологии как способ достижения качества образования»
МО учителей	Ноябрь	«Педагогическое целеполагание как основа обеспечения учителем целостности учебного процесса».
	Январь	«Развитие информационно-технологической компетентности учителя с позиций деятельностного подхода с учетом личностной составляющей».
	Март	«Кейс-технология – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у учащихся новых качеств и умений».
МО воспитателей	Ноябрь	«Целеполагание и планирование как функция управления внеклассной работой».
	Январь	«Развитие информационно технологической компетентности воспитателя в работе с ИНТЕРНЕТ-ресурсами».
	Март	«Формирование образовательных компетенций (социальная, коммуникативная, информационная, нравственная, познавательная, культуроведческая) с использованием кейс-технологии».
МО классных руководителей	Ноябрь	«Новые подходы к организации воспитательного процесса в классном коллективе».
	Январь	«Путь вместе: классный руководитель и классный коллектив в освоении информационно-технологического сервиса».
	Март	«Роль классного руководителя в формировании компетенции личностного самосовершенствования обучающихся».

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Методическая конференция	Май	«Панорама инновационного педагогического опыта «Академия успеха: от поколения к поколению».
--------------------------	-----	---

III этап – Практический (20.. – 20.. учебный год).

Цель: получение продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий.

Содержание деятельности

Создание условий для самореализации, самоутверждения и развития творческого потенциала педагогов. Разработка карты достижений и успехов. Реализация проекта по различным направлениям. Отслеживание, наблюдение и анализ состояния образовательного и воспитательного процесса. Ознакомление с новыми нормативными актами, решениями, инструкциями органов управления образованием. Пропаганда с целью внедрения в практику эффективных форм и методов обучения и воспитания, использование современных образовательных и воспитательных технологий. Систематизация работы по диагностике профессиональной компетентности педагогов, усиление компетентности методической службы, направленное на осмысление педагогами своей деятельности, осуществление ими самоанализа и самодиагностики. Проведение заседаний методических объединений, педсоветов, методических советов, семинаров.

Организационные формы сотрудничества – исследование, сбор и обработка данных, интерпретация результатов. (Предлагаем приложения «Используемые инновационные технологии», «Проектная деятельность педагогов»).

IV этап – Аналитический (январь – март 20.. года).

Цель: рефлексия, мониторинговые исследования успешности реализации практик.

Содержание деятельности

Сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы. Мониторинг использования педагогами практико-ориентированных технологий. Создание программного обеспечения в школьной базе данных для мониторинга практик. Диагностика эффективности вводимых инновационных процессов, выявление качества осваиваемых педагогических технологий. Определение целесообразности внутришкольной методической службы посредством выработанных критериев результативности ее диагностики. Анализ степени компетентности, качества, своевременности методической системы.

Организационные формы сотрудничества – семинар, круглый стол, мониторинги, собеседования, отчетность.

V этап – Заключительный (апрель – май 20.. года).

Цель: мониторинговые исследования успешности реализации практик, рефлексия.

Содержание деятельности

Защита проекта на совете методической службы. Стимулирование педагогических работников. Доведение до всех исполнителей решения о развитии проекта. Обобщение и распространение опыта. Итоговая научно-практическая конференция школы по проекту. Издание методических мате-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



риалов. Прикладные исследования в форме интервью с педагогами и родителями «Современная школа: какая она?». Отзывы о работе школы членов МС, работодателей. Составление отчетов («Промежуточная результативность работы школы за 3 года», «Участие воспитанников в конкурсах разного уровня, электронных СМИ», «Участие педагогов в конкурсах разного уровня, электронных СМИ»).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вагина Л.А., Цыганков С.Н. *Справочник директора школы. Вып. 2: анализ и планирование, итоговый подсчет.* – Волгоград: Издательство «Учитель», 2012.
2. Голубева Л.В., Норенко И.Г., Хуртова Т.В., Т.А. Чегодаева *Методическая работа в школе. Организация, планирование, анализ.* – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011. – 173 с.
3. Дмитриева В.Г. и др. *Методическая служба в школе.* – М., 2007.
4. Журнал «Практика административной работы» за 2007-2011, «Завуч. Управление современной школой» за 2007-2011, «Справочник заместителя директора школы» за 2007-2011, «Методист» за 2001-2011.
5. Иванова О.Н. *Организация инновационной деятельности учителя // Справочник Заместителя директора школы.* – 2010. – № 2.
6. Лазарев В.С., Потапник М.М. *Управление современной школой.* – М., 2006.
7. Лазарев В.С. *Понятие педагогической и инновационной системы школы / Сельская школа.* – 2003. – № 1.
8. Лизинский В.М. *Работа администрации школы с учителем.* – М., 2003.
9. *Научно-методический журнал заместителя директора по воспитательной работе: «Управление воспитательным процессом в школе».* – 2013. – № 2.
10. Никитшина И.В. *Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип.* – Волгоград: Учитель, 2008.
11. Непитенко Т.И. *Современный урок в коррекционном классе.* – Волгоград: Учитель, 2013.
12. Русунова М.В. *Управление инновациями в образовательном учреждении. Образовательные практико-ориентированные технологии.* – Волгоград: Издательство «Учитель», 2011.
13. *Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений / под ред. М.М. Потапникова.* – М.: Новая школа, 1994.

Буян Инна Францевна,

старший воспитатель,
ЛГ МАДОУ «ДСКВ № 10 «Белочка»,
г. Лангепас, ХМАО-Югра

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО»

Одна из основных задач образования, в соответствии с Законом РФ «Об образовании» – это формирование духовно-нравственной личности. Духовно-нравственное воспитание детей многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



В период дошкольного детства формируются основы взаимодействия с природой.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном учреждении является целесообразная организация предметно-развивающей среды. В групповых комнатах при оформлении экологического центра необходимо за основу взять рекомендации Н.А. Рыжовой «Развивающая среда дошкольных учреждений». В этот центр входят: уголки природы, экологические лаборатории, «огороды на подоконнике», дидактические игры, библиотечки, уголки релаксации и т.д. Здесь проводятся экологические занятия, работа в рамках проектной деятельности, дети играют, общаются с живыми организмами и ухаживают за ними, занимаются самостоятельными исследованиями, экспериментированием.

Это позволяет воспитателю на протяжении всего учебного года использовать их для проведения эколого-педагогических мероприятий и организации различных видов детской деятельности: продуктивной, коммуникативной, трудовой, игровой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, двигательной, восприятия художественной литературы.

Особенности образовательного процесса в соответствии с ФГОС.

Процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием.

Один из путей повышения эффективности экологического воспитания состоит в использовании разнообразных методов и приемов работы.

Перечень форм и методов экологической работы с дошкольниками:

- экологические экскурсии;
- уроки доброты;
- уроки мышления;
- экологические кружки;
- экологические конкурсы;
- экологические аукционы, викторины, марафоны;
- экологические сказки;
- клуб исследователей природы;
- лаборатория юного эколога;
- составление экологических карт;
- экологические выставки и экспозиции;
- экологические музеи;
- дни экологического творчества;
- экологические праздники и фестивали.

Содержание экологических центров в контексте детских видов деятельности.

Для организации продуктивной деятельности экологического содержания необходимо: создать картотеки моделей для изодеятельности, собрать природный материал для конструирования, атрибуты для нетрадиционного рисования, макеты природных зон, биоценозов, макеты по произведениям писателей В. Бианки, К. Ушинского и др. На полочках для детского исследования разместить самые разные природные материалы: мел, песок, камни, ракушки, перья, уголь и так далее.

Для организации игровой и коммуникативной деятельности необходи-

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

мо подобрать игры на развитие навыков общения у дошкольников с экологическим содержанием, сюжетно-ролевые игры «Туристы», «Подводный мир», «Сельский двор», различные дидактические игры: «На дереве – на земле», «Домашние и дикие животные», «Животные и детеныши», «Подбери лист к дереву», «Муравейник и его обитатели», «Весенние цветы», «День-ночь», «Обезьянки на дереве», «Времена года» (которые можно изготовить самостоятельно или с помощью родителей).

Познавательно-исследовательская деятельность играет большую роль для развития познавательного интереса дошкольников и их творческой активности. Во всех группах для организации детской исследовательской деятельности в природе необходимо создать уголки ученого. Даже дети первой младшей группы вместе с воспитателем могут проводить простейшие опыты. Микроскопы, глобус, лабораторное оборудование, мерная посуда – все это вызывает у детей особый интерес. Детское экспериментирование обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями.

На территории ДОУ своеобразно создать экологическую тропу – специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для познавательно-исследовательской деятельности. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети могут играть, экспериментировать, наблюдать, учиться не просто смотреть, но и видеть то, что их окружает, рассказывать о своих впечатлениях. Они получают навыки ориентирования во времени и пространстве, смогут делать зарисовки с натуры. У них развивается мышление, речь, память. А самое главное – появляется чувство прекрасного, воспитывается любовь к природе, желание ее беречь и сохранять. Особое значение озелененная территория дошкольного образовательного учреждения имеет в условиях городской среды, где дети максимально изолированы от естественной природы.

В каждой группе с марта необходимо высаживать «огороды на окне», где есть лук, чеснок, зерновые культуры, цветочная рассада. Детям очень нравится наблюдать за растениями. Кроме наблюдательности, у них формируется чувство ответственности за начатое дело. Ежедневно необходимо отмечать состояние природы, выставлять соответствующую картинку в календаре. Особенно хорошо, когда поощрять детей, отмечать наиболее наблюдательных, старательных и активных.

Для организации трудовой деятельности в экологическом центре должны быть собраны материалы и оборудование для трудовой деятельности (фартуки, тряпочки, губки, клеенка, пульверизатор, лейки, грабельки и т. д.) При их подборе учитывать, что материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Музыкально-художественная деятельность экологического содержания наиболее полно отражается в детских праздниках «В гостях у Осени», «Волшебница-вода», «Встречаем птиц!», «День Земли» и другие. Проведение таких праздников способствует формированию у детей чувства сопричастности ко всему живому на планете, воспитывает бережное отношение

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



к природе. Во время таких мероприятий обычно проводятся соревнования, игры, конкурсы, устраиваются выставки детских рисунков, фотоматериалов, что также способствует эмоционально-положительному отношению детей к природному окружению.

В экологическом центре необходимо собрать художественные произведения о природе: сказки, рассказы, загадки, стихи, пословицы и поговорки, а также модели для рассказывания стихов, сказок.

Успех экологического воспитания и образования в ДОУ зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. При организации работы в разных объектах эколого-развивающей среды педагоги могут использовать различные методы и формы работы с детьми, такие как: дидактические игры, систематизированные наблюдения, создание проблемных ситуаций, опытно-исследовательская деятельность, организация интегрированных занятий, бесед природоведческого характера, использование природоведческой литературы, проектная деятельность, организация экскурсий и походов, природоохранных акций, проведение праздников и досугов, трудовая деятельность по уходу за объектами природы.

Таким образом, в результате применения современных подходов к экологическому образованию дошкольников, повышается уровень их экологической воспитанности, который выражается в качественно новом отношении к природе. Ведущим личностным достижением ребенка становится по достоинству гуманное отношение к величайшей ценности – Жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА

1. Дыбина О. В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. *Неизвестное – рядом.* – М.: Сфера, 2001.
2. Николаева С. *Совместная деятельность взрослого и детей // Дошкольное воспитание.* – 2000. – № 5. – С. 36-38.
3. Николаева, С.Н. *Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников.* – М.: Мозаика-Синтез. 2004.
4. Новоселова С.Л. *Развивающая предметно-игровая среда // Дошкольное воспитание.* – 2005. – № 4.
5. Рыжова Н.А. *Не просто сказки.* – М.: Линка-пресс, 2002.

Кокина Оксана Владимировна,

*учитель биологии,
МОУ «КСОШ № 2»,
г. Кувшиново, Тверская область*

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЕЙ

В современных условиях, когда актуален вопрос о снижении учебной нагрузки детей, значение термина «исследовательская деятельность учащихся» приобретает несколько иное значение. В нём уменьшается доля профориентационного компонента, факторов научной новизны исследований, и возрастает содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.

Исследовательская деятельность предполагает совместный творческий процесс учителя и ученика по поиску вариантов решения прикладных задач.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

Большое значение имеет активный интерес к исследовательской деятельности самого учителя, его способность переживать радость творчества и заражать этим чувством учащихся. Так как уровень развития учащихся в классе различен, то в процессе вовлечения в исследовательскую деятельность выявляются одарённые учащиеся, происходит развитие их интеллектуальных и творческих способностей, поддержка научно-исследовательских интересов учеников, формируется исследовательский стиль мышления и мировоззрение учащихся. Поэтому на базе нашей школы для учителей Кувшиновского района была организована Открытая Лаборатория по теме «Исследовательская деятельность».

Цели:

- обеспечить условия для осуществления инновационной, экспериментальной (научно-исследовательской) деятельности обучающихся, педагогов.
- Повышение качества образования и уровня коммуникативных компетенций обучающихся через интеграцию педагогических и информационных технологий.
- Раннее раскрытие интересов и склонностей обучающихся к научно-поисковой деятельности.
- Воспитание самостоятельной личности с активной гражданской позицией, сформированной духовно-нравственной сферой.

Задачи:

- повышение профессиональной и творческой активности педагогов.
- Стимулирование деятельности профессиональных групп педагогов.
- Отработка технологий и методик обучения, методов, способов, форм реализации качества образования.
- Расширение базы электронных методических и дидактических разработок учителей и организация научно-методической базы.
- Организация открытых уроков, мастер-классов с целью ознакомления с методическими разработками и итоговыми материалами.
- Раскрытие интересов и склонностей учащихся к творческой и научно-поисковой деятельности.

В работе Открытой Лаборатории приняли участие 32 педагога города и района по разным предметам: русский язык и литература, биология, география, история, иностранный язык. В своей деятельности Открытая Лаборатория руководствовалась законами РФ, законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми документами, регулирующими деятельность в сфере образования, положением об Открытой Лаборатории Муниципального общеобразовательного учреждения Кувшиновского района.

Открытая Лаборатория являлась базовой площадкой для подготовки педагогов-исследователей; развития творческих способностей обучающихся, привлечение к совместной деятельности родителей. Деятельность Лаборатории была направлена на формирование и утверждение личностно-ориентированной развивающейся педагогики, становление нового типа массовой практики; на формирование высокой мотивации обучающихся и их интерес к обучению, формированию учебных компетенций, развитие творческих способностей. Апробация и внедрение новых форм, методов и средств обучения.

С участниками Открытой Лаборатории проводились семинары, круглые столы, индивидуальные консультации с педагогами по написанию и

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



оформлению исследовательских работ, подготовка презентаций работ.

Темы исследовательских работ участников Открытой Лаборатории:

- Памятники нашего города.
- 70 лет Курской битвы.
- Гимн чревоугодию в произведениях Н.В. Гоголя.
- Лексикон учащихся 8-11 классов моей школы.
- Что читают подростки.
- Германизмы в русском языке.
- Этимология названий растений Прямухинского парка.
- Здоровое питание школьников.
- Мы юные граждане нашего города.
- Французские заимствования в русском языке.



Результаты, полученные при реализации Открытой Лаборатории: написание исследовательских работ, их защита; представление лучших работ на районной, областной и Всероссийских конференциях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савенков А.И. *Исследовательское обучение в современном образовании* / А.И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. – № 4. – С. 82.
2. Соловьёва И. *Семь шагов на пути к началу исследовательской работы: научно-методический семинар № 1* / И. Соловьёва // Учитель. – 2003. – № 6. – С. 60.
3. Шеленкова Н.Ю. *Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе* / Н.Ю. Шеленкова // Завуч. – 2005. – № 5. – С. 82-87.

Савоничева Галина Александровна,

доцент, к.п.н.,

ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО Тульской области»,

г. Тула

**РОЛЬ ОБЛАСТНЫХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ
КОНФЕРЕНЦИЙ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА УЧИТЕЛЯ
И ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Одним из средств совершенствования профессионального мастерства учителя иностранного языка является его участие в областных научно-практических конференциях в межкурсовой период. Основой для определения обсуждаемых проблем всегда являются правительственные документы в сфере образования. За последние 5 лет в рамках областных конференций обсуждались основные направления Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» и главные идеи ФГОС нового поколения. В качестве проблем были выбраны:

- Профессиональная компетенция учителя как фактор повышения качества образовательного процесса (2010).
- Формирование поликультурной личности учащегося средствами предмета иностранный язык на уроке и во внеурочной работе (2011).
- Векторы нашей новой школы: развитие интеллектуального и творческого потенциала обучающихся иностранному языку (2012).
- Информатизация иноязычного образования: основные направления и перспективы (2013).
- Духовно-нравственное развитие учащихся в образовательном процессе по иностранному языку (2014).

В программу каждой из этих конференций было включено 15-18 докладов учителей иностранных языков Тульской области, в которых был представлен практический опыт работы по заявленным проблемам. Каждое выступление сопровождалось презентацией или видеофрагментами с уроков.

В качестве некоторых обобщенных рекомендаций перечисленных выше конференций для учителей иностранных языков Тульской области можно назвать следующие позиции:

- инициировать распространение опыта учителей по внедрению нового содержания образования, современных образовательных и информационных технологий, методов работы с одаренными детьми, нетрадиционных форм организации урочной и внеурочной деятельности учащихся на иностранном языке;
- строить обучение иностранному языку на основе диалога культур;
- формировать у учащихся чувство толерантности в ходе международных обменов, конкурсов, олимпиад и других форм внеурочной деятельности, обеспечивать поэтапное формирование поликультурной личности: в начальной школе – через устное народное и художественное творчество; в среднем звене – на основе аутентичного культурологического и краеведческого материала; на старшей ступени – в рамках проведения интегрированных уроков и в ходе заполнения социокультурных лакун;

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



– поощрять самостоятельность учащихся на основе создания ресурсных центров, обеспечивающих организацию автономного обучения на уроке и во внеурочное время;

– учитывать при построении урока иностранного языка в классах с высоким уровнем обучаемости учащихся их индивидуальные особенности: системность и экономичность мышления, объем оперативной памяти, способность к прогнозированию результатов своей деятельности, устойчивость внимания к выполняемой деятельности, высокую степень мотивации учения, увлеченность при решении поставленных задач, логичность и аргументированность высказывания, любознательность, творческий подход при выполнении заданий, желание посветить много сил и времени достижению результатов, ставить оптимальные цели, помогающие учащимся вырабатывать индивидуальную образовательную траекторию, расширить поле самостоятельного поиска, моделировать различные ситуации общения, опираться на межпредметные связи, развивать способности к прогнозированию и достижению успеха в ходе решения поставленных задач, выработать собственный стиль деятельности;

– совершенствовать свой уровень информационно-коммуникационной компетентности на основе самообразования и в рамках курсовой подготовки:

– осваивать новые формы использования ИКТ в образовательном процессе по иностранному языку (новые модели лингафонного кабинета, интерактивное оборудование «Smart», электронные учебники);

– реализовывать новые подходы к организации урока в условиях новой информационно-образовательной среды;

– разрабатывать обучающие курсы для детей с ограниченными возможностями здоровья и одаренных детей в информационной среде Moodle;

– создавать учебные материалы нового поколения, интегрирующие различные виды ИКТ в процессе обучения иностранному языку, и представлять их в банке электронных образовательных ресурсов и на различных сайтах;

– применять ИКТ для формирования универсальных учебных действий учащихся и освоения новых способов учебной деятельности; для индивидуализации образовательного процесса на основе выстраивания индивидуальной образовательной траектории; для организации контроля, самоконтроля и подготовки учащихся к ЕГЭ и ГИА; для расширения страноведческого кругозора учащихся; для организации сетевого общения на иностранных языках в социальных сетях; для развития критического мышления учащихся средствами предмета иностранный язык;

– повысить роль кафедр, ШМО, РМО в обеспечении профессиональной компетентности учителя иностранного языка в соответствии с развивающимся содержанием его деятельности с целью обеспечения нового качества образовательного процесса по иностранному языку.

Реализация перечисленных выше рекомендаций должна способствовать повышению качества образовательного процесса по иностранному языку. Осуществить такую работу способен учитель, обладающий самостоятельностью мыслей и чувств, свободолобием, предприимчивостью, личной созидательной активностью, милосердием. Современный учитель должен обладать ярко выраженным гуманистическим потенциалом, иметь не только специальные знания и владеть передовыми технологиями, но и обладать

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

высоким уровнем развития социального интеллекта, рефлексии, эмпатии, эмоциональной устойчивости. Ему должны быть присущи такие интеллектуально-личностные качества как: открытость новому и одновременно критичность; установка на многозначность мира и его упорядоченность; гибкость ума и разумная стереотипность; способность к риску и учёт различных точек зрения.

Именно такой учитель обеспечит повышение качества образовательного процесса на современном этапе в свете государственных стандартов нового поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Евстигнеев М.Н. Компетентность учителя иностранного языка в области использования информационно-коммуникативных технологий // *Иностр. языки в школе*. – 2011. – № 9. – С. 2-9.
2. Корчажкина О.М. Профессиональная деятельность учителя в условиях информатизации образования. – М.: ГЛОССА-ПРЕСС, 2010. – 398 с.
3. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: Пособие для учителя. – М.: АРКТИ, 2002.
4. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // *Иностр. языки в Школе*. – 2000. – № 1. – С. 4-11.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: АСАДЕМА, 2001.
6. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2002.
7. Сысоев П.В. Информатизация языкового образования: Основные направления и перспективы // *Иностр. языки в школе*. – 2012. – С. 2-9.
8. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения Иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных Интернет-технологий: Учебно-методическое пособие. – М.: ГЛОССА ПРЕСС; Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
9. Концепция фундаментального ядра содержания общего образования / под ред. А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.



ТВОРЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ФОРУМА

Марчукова Светлана Владимировна,
*воспитатель,
ГБДОУ детский сад № 14,
г. Санкт-Петербург*

ИГРА – СКВОЗНОЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

С 2013 года происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно-правовые документы федерального уровня, в первую очередь, Закон об образовании (от 29 декабря 2012 года № 273 – ф3): «Об образовании в Российской Федерации» и Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 года №11) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившееся представление педагогов о работе дошкольных учреждений.

Дошкольное детство – возрастной этап, в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребенка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности.

Игра – одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. Игра является самоценной формой активности ребенка дошкольного возраста. В ней он сам учится тому, что он еще не умеет, в игре ребенок учится общаться со сверстниками, развиваются его нравственные качества.

Игра является сквозным механизмом развития ребенка (п.2.7.ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в ФГОС ДО. **Для развития ребенка важно развивать игровую деятельность, поскольку это позволит достичь формирование социально-нормативных характеристик (п.4.6.ФГОС ДО):**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ

1. Ребенок овладевает основными культурными способам деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в игре, в общении, познавательно – исследовательской деятельности, в конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства и эмоции.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, может использовать речь для выражения своих чувств и желаний.

Классификация игр детей дошкольного возраста

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

1. Игры, возникающие по инициативе детей:

– самостоятельные игры (игра-эксперимент)

– самостоятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого:

– обучающие игры (дидактические, подвижные игры)

– досуговые игры (игры – развлечения, интеллектуальные, театральнопостановочные).

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций.

Требования к проведению игры:

В игре с детьми у взрослого может быть две основные стратегии:

1. Взрослый может сам организовать игру, на основании заранее продуманного общего направления сюжета и подготовленных предметно – игровых материалов.

2. Взрослый может присоединиться к уже играющим детям. Он участвует в игре на равных с ними и может влиять на содержание и общий ход игры. В сюжетной игре взрослый может придумать сюжет, ввести в игру новый персонаж и т.д.

В старшем дошкольном возрасте игра становится самостоятельной деятельностью. Дети сами определяют замысел игры или поддерживают предложения сверстников. Они самостоятельно ставят игровые задачи. Ролевые действия в игре сопровождаются ролевой речью, на начальном этапе сюжетно-ролевой игры это ролевые высказывания («Речевое развитие»), «Социально-коммуникативное) (п.2.6. ФГОС ДО). По мере обогащения жизненного опыта, развитие звуковой и интонационной культуры речи, ролевые действия становятся более разнообразными, что напрямую зависит от представления детей об окружающем мире. Специально обучать детей определенным игровым действиям не рекомендуется. Важно, чтобы дети сами придумывали, какие ролевые действия включать в игру, только в таком случае игра будет носить подлинно творческий характер.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО: ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, УПРАВЛЕНИЕ ТАЛАНТАМИ



Планирование игры по видам деятельности в течение всего образовательного процесса может быть организовано следующим образом:

1. Непрерывная непосредственно-образовательная деятельность будет включать в себя разнообразные дидактические игры в соответствии с содержанием образовательной работы по соответствующим областям.

2. Образовательная деятельность в режиме дня предполагает организацию досуговых, подвижных, театрализованных игр, игр с правилами, а также организацию совместных с педагогом сюжетных игр.

3. Самостоятельная деятельность сопровождается организацией педагогической поддержки самостоятельных детских игр (сюжетно-ролевых, режиссерских, игр – экспериментирований), а также организуемых по инициативе самих детей игр с правилами, подвижных, народных игр.

Воспитатель поощряет проявление разнообразной игровой активности, предоставляет возможность свободного выбора тематики, партнеров по игре, способов и средств реализации собственной деятельности. Так создаются условия для формирования возрастных новообразований.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К., Матусик А.И. *Воспитание детей в игре*. – М.: Просвещение, 1983.
2. Дергунская В.А., Харчевникова А.Н. *Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет*. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
3. *Педагогическая энциклопедия: актуальные понятия современной педагогики / под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук*. – М.: Восток, 2003.
4. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155*.
5. <http://www.detsiysad.ru/igra.html>.

Научно-методическое издание

**Педагогическое пространство:
обучение, развитие, управление талантами**

*Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 29.07.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 19,25. Тираж 500 экз. Заказ № 192
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime1@mail.ru