

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

Говорит и показывает... Душа

Сборник творческих работ

Чебоксары
2015

УДК 821.161.1
ББК 84 (2 Рос)
Г 57

Главный редактор

Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО

Редакционная коллегия

*Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Николаева Татьяна Геннадьевна, заместитель главного редактора
Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор
Константинова Светлана Рафгатовна, ведущий редактор*

Говорит и показывает... Душа: сборник творческих работ. / Гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 164 с.

ISBN 978-5-906212-82-5

В сборнике творческих работ «Говорит и показывает... Душа» опубликованы сочинения учащихся, студентов, сотрудников образовательных организаций, а также всех творческих людей, принявших участие в проекте «Популяризация интеллектуального творчества в России».

Авторами представлены работы разных жанров: стихотворения, рассказы, эссе, очерки, басни, сказки и т.д.

Предназначен для широкого круга читателей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-82-5

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

«Поэзия – музыка души»

Бажина Ася Лермонтову и др.	10
Бакуленко Ирина Николаевна Размышляя о жизни и др.	11
Батуева Ольга Львовна Многоликая Мадонна и др.	14
Березина Елена Александровна Отвори ты пошире калитку и др.	18
Богданова Ольга Александровна Ветеранам Украины	19
Брайко Светлана Михайловна Обращение к Человеку	20
Брашовяну Николай Иванович Ничто беды не предвещало	21
Величко Татьяна Анатольевна Я и моя профессия	23
Говорецкая Елена Георгиевна Новый год устроим сами	24
Говорецкая Любовь Александровна Мама	25
Гончерова Наталья Петровна Память о войне и др.	25
Горюнова Татьяна Викторовна Безликая война	27
Ершов Николай Николаевич Мне пригрезилось сегодня и др.	30
Закирова Эльмира Лукмановна Никто не забыт – ничто не забыто!	31



Звигуль Майя Николаевна, Кикина Инга Анатольевна Памяти Победы в Великой	33
Иванова Татьяна Николаевна Зима и др.	34
Игнатъева Намыына Весна	35
Кириллова Людмила Васильевна Бывших солдат не бывает... и др.	36
Крысин Роман Игоревич По следам неоконченного произведения	41
Курская Светлана Владимировна Домик гномика и др.	44
Лахина Татьяна Ильинична Сорока и др.	49
Лисая Юлия Михайловна Цена победы и др.	51
Лысова Анастасия Александровна Квартира	54
Мальцев Владимир Викторович Посвящение и др.	56
Мамонтова Анна Юрьевна Вера, надежда, любовь и др.	57
Махарова Анна Егоровна Про Пушкина	60
Михеева Инна Вячеславовна Нежданная встреча и др.	61
Наговская Нелли Шамильевна Лирическое произведение	64
Новиков Никита Геннадьевич Мёртвый город и др.	66
Парфёнова Елизавета Рафаэлевна Визг тормозов, удар и тьма!	68
Сафарова Лариса Александровна Звездный путь	70



Сергеева Валентина Геннадьевна Новый путь и др.	72
Сергеева Наталия Владиславовна Напутствие на добрые дела	74
Стеканова Анастасия Андреевна Стихи – как часть моей души...	75
Степанова Анастасия Ночь и др.	77
Титова Анастасия Андреевна Стихийное и др.	78
Толмачева Наталья Валериевна Мы стали взрослыми и др.	80
Филатова Оксана Николаевна Вдали от дома и др.	82
Шульская Вера Алексеевна Родная сторона и др.	83
Ямбулатова Надежда Михайловна Прогулка во сне и др.	94

*«Буква за буквой,
строчка за строчкой...»*

Астапова Арина Сергеевна Война в судьбе истории моей семьи	98
Афанасьев Афанасий Мой Ойунский	101
Говорецкая Любовь Александровна «Знаешь, мир рухнул...»	103
Гукасян Эвелина Гукасовна Рассказ о Святославе Владимировиче	104
Зорихина Валерия Однажды весной	109



Иванова Аня В прошлом – настоящее	110
Комарова Юлия Александровна «Величие души должно быть свойством всех людей»	112
Королева Алена Алексеевна Лучший друг	114
Кузнецова Анастасия Сергеевна «Белые ленты»	116
Лысова Ирина Сергеевна Князь Ярослав Мудрый	117
Максимова Лариса Юрьевна, Коптева Антонина Осиповна Герои Отечества	120
Николаева Татьяна Николаевна Жизненные книги	122
Михайлова Мария Озорная капелька	124
Насонова Галина Геннадьевна Нетрудный выбор	125
Оганесян Максим Арменович Я горжусь своей семьёй	126
Пешкова Елена Васильевна Педагогические идеи, которые меня вдохновляют	127
Пономарёв Александр Валерьевич Профессия повар – творческая?	129
Сафарова Лариса Александровна Размышления о красоте души	131
Спирidonov Дмитрий Александрович Мясной Бор	133
Терентьев Никита Вячеславович Семейный альбом рассказывает	136
Щелкунова Анастасия Алексеевна Вечно в неоплатном долгу	138
Юрасова Альбина Флоровна X-7	139



«Что за прелесть эти сказки!
Каждая есть поэма!»

Губеева Наиля Гаптулловна Сказка о том, как Буратино искал родителей	143
Дементий Нина Петровна Главное слово	144
Климова Дарья Сказочная история про Петуха, Зайца и Лебедя	146
Патраков Михаил Сказка о двух мелках	146
Сокол Маргарита Игоревна Сказка «Камень, ножницы, бумага»	147
Фёдорова Надежда Алексеевна Conte du bois (Лесная сказка)	150
Цыденова Цыренханда Чингисовна, Шараева Елена Баировна Сказка о трех братьях «В мире качества...»	155

«Струны души»

Битютская Елена Евгеньевна Песня «Если мама смеется»	158
Козлов Алексей Геннадьевич Песня «Знамя Победы»	159
Петрухин Никита Иванович, Москвин Андрей Сергеевич Родители	160
Федоров Валентин Михайлович Моей бабушке	161



Как чувства режет музыка порой,
Мурашками зовёт и манит за собой.
И где-то возле сердца, чуть дыша,
Проснувшись, встрепенётся в нас Душа.
Артур Игнатенко

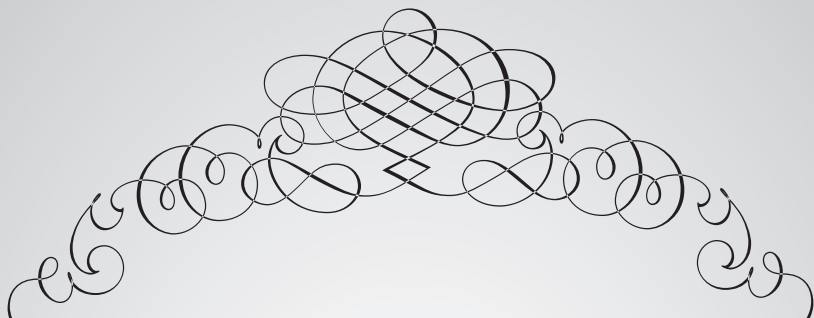
ФОТОКОЛЛАЖ

СЫПКОВА
Валентина Германовна

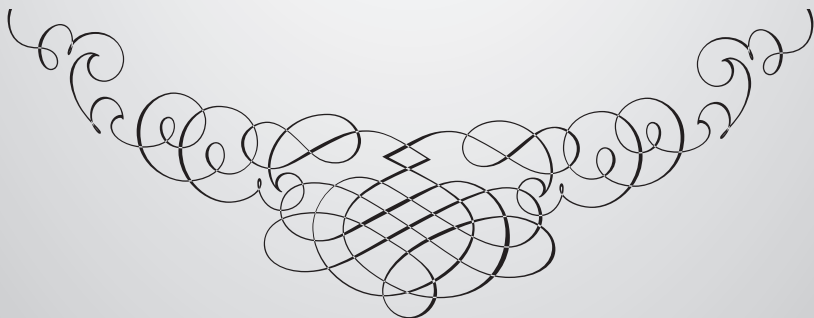
*преподаватель русского языка
и литературы*

*ФГБОУ ВПО «Сибирский
государственный аэрокосмический
университет имени академика
М.Ф. Решетнева»
Аэрокосмический колледж*





«Поэзия –
музыка души»





Бажина Ася,

студентка,

*ФГБОУ ВПО Кемеровский государственный
университет культуры и искусств,*

г. Кемерово

ЛЕРМОНТОВУ

О мой герой, мой вечный странник,
Что ты успел за жизнь свою?
Всеми любимец и изгнанник,
Ты первый среди всех в бою.

Ты одиноким был скитальцем
Впотьмах души своей младой,
Ты одиноким и остался,
Всеми покинутый герой.

В любви тебе сейчас клянутся,
Клянутся в верности, и что ж?
Уже к тебе не прикоснуться,
И дух мятежный не вернёшь.

Но в слове оживает гений,
И сквозь стихи несутся тени.

ПО РОМАНУ «МЫ» Е. ЗАМЯТИНА

В единых цепях
Мы по-странному счастливы,
Уваженье есть страх,
Доброта безучастная.

Лживы клятвы любви,
Приведут лишь в забвение.
Это сладкое чувство –
Преступление.

Немы, слепы, глухи,
Одиноки, удушены,
Без руки, без ноги,
Взоры тоже потушены.

Не горят и сердца,
Как светильники выключены.
Нет закона отца.
Души вырваны, выточены.



Утро тает в дали,
Одинаковоравное...

Были бы журавли...
Утро было бы славное...

КАТИТСЯ В БЕЗДНУ МОЯ ДУША

Катится в бездну моя душа,
На теле ножом рисуют пейзажи,
Только жалость мне не нужна,
Она меня похоронит заживо.

Катится сердца рубин вниз
И в пятках свои отбивает ритмы.
В ногах правды нет, впереди-карниз.
Глаза закрывай, дальше будет видно.

А в голове моей вновь пожар,
Искры из глаз и звуки сирены.
А вы говорите, любовь – это дар,
А это наркотик, бегущий по венам.

Бакуленко Ирина Николаевна,
*учитель физической культуры,
ГБСКОУ школа № 584 «Озерки»,
г. Санкт-Петербург*

РАЗМЫШЛЯЯ О ЖИЗНИ

Как МАЛО человеку надо –
Добром ответить на добро.
А зло прогнать, забыть и спрятать,
Оставив на душе тепло.
Как МАЛО надо человеку –
Любимым быть и самому любить.
И верить в сказку, что зовётся жизнью,
В ней каждый день
С надеждой и мечтой прожить!
А вы, как думаете, люди?
Права ли я, а может, нет?
Быть может МНОГО человеку надо?
Тогда где спрятан правильный ответ?



НЕБО

Я иногда гляжу на небо
И вижу там, как облака
Плывут, бегут, гонимы ветром
За города, леса, моря.

Я вижу там, как самолёты
Летят в невиданную даль.
Как журавлей, косяк огромный
Спешит в любимый всеми край.
Бывает, что порою небо
Всё в серых тучах и вот-вот,
Из-под небесной наземь хлынет
Воды бесчисленный поток.

А ночью небо зажигают,
Блестят, сверкают и горят
Красивые, как бриллианты, звёзды
К себе, наверх, туда манят.

И кажется, простор небесный
Так близок к нам и так далёк.
И как прекрасно, что на свете
Этот простор не одинок!

КРУГОВОРОТ

Природе нужно обновление,
Как солнце – лету, снег – зиме.
Как дождь для осени спасенье,
А для весны – капель и журавли.

И кто придумал, что зима сменяет осень,
А за весной приходит летняя пора?
И что сначала всё в природе замирает,
Потом вдруг оживает, как всегда!

Вот так бегут года, идут столетия,
И стрелки на часах не замедляют ход.
А жизнь – такая быстрая, поспешная
Проходит, как воды круговорот.

И оглянувшись иногда, и вспомнив прошлое,
Как были прожиты ушедшие года.
Наверняка подумаешь о будущем,
Чтоб было завтра лучше, чем вчера.



Чтоб дети наши быстро подрастали,
Родители не смели бы стареть.
И вся планета наша, столь прекрасная
Могла бы процветать и молодеть!

Закон природы так неприкасаем
И мы не можем в нём местами поменять:
Сначала умереть, испелиться,
Потом родиться, чтобы жить опять!

ДЕНЬ ПАСХИ

Ты слышишь, какое пенье птиц вокруг?
Какое в воздухе царит разноголосье?
Как всё повсюду и везде, мой друг,
Спешит наполниться весеннею любовью!

Природа, будто юное создание,
Проснувшись от холодных, зимних дней,
Себя, увидев в облике печальном,
Торопится принарядиться поскорей!

Какое счастье, что на свете есть весна!
Чудесное и пробуждающее время года!
И жизнь свершеньями и мыслями полна,
Как оживающая после сна природа!

ИЮньСКИЙ ЛИВЕНЬ

Люблю я дождь в июне раннем,
Такой красивый, молодой!
Он льёт поток воды хрустальный,
Как водопад с горы крутой.

Шумит дождище и грохочет
По крышам домиков людских.
И разрешенья не попросит,
И слов не скажет нам простых.

А вся природа вдруг проснётся
От пыльных и сухих деньков.
Дремучий лес весь содрогнётся,
Напившись влаги до краёв.

Раскаты грома, вспышки молний,
На небе всё горит огнём.
И кажется, что дождь июньский
Везде шагает напролом!



ОТДЫХ НА КИПРЕ

Я села в самолёт. Лечу!
Июль встречаю я на море.
Чудесный отпуск провожу
На Кипре – островном просторе.

Ларнаки, Пафос, Лимосол –
Курорты солнечного Кипра.
Всегда доступны и теплы
Для всех и каждого туриста.

Отели, домики, квартиры,
Кафешки, лавки, бутики –
Везде встречают нас так мило,
Чтоб насладиться мы могли.
А море чистое такое,
К себе манит прохладой вод.
И в жаркий, знойный день, не скрою,
В себе спасение несёт.

Природа Кипра так прекрасна,
Красива, празднична, пыша.
И кажется порой, что сказка
Реальна так же, как мечта.

А ночью Кипр освещает
Большое множество огней.
И лунная дорожка в море
Зовёт проехаться по ней.

Счастливые мгновенья лета,
Остановитесь на чуток!
Ведь повториться сможет это
Не раньше, только через год!

Батуева Ольга Львовна,

педагог-организатор,

ГАОУ СПО «Чистопольский педагогический колледж»,

г. Чистополь, Республика Татарстан

МНОГОЛИКАЯ МАДОННА

Ты жена, ты дочь, ты мать –
У тебя все это не отнять.
Ты бабушка, сестра мадонна
Многолика и сердце твое бездонно.



Бездонно, потому что велико,
Для всех любви есть у тебя с достатком.
Для всех забота есть и вечное тепло
И возвращается к тебе оно обратно.

Ты та жилетка, в которую мы плачем,
Ты та к кому бежим с победой и удачей.
Ты энциклопедия всегда открытая,
Ты нежная подушка и перинка взбитая.

Многоликая мадонна,
Ты всегда на всех одна
И поздравляем мы тебя виновная
И желаем счастья и добра!

Будь молодой, счастливой и веселой,
Будь рядом, прижимай ты нас к плечу.
И все мы будем и любить и холить,
Будь здорова мамочка, я громко прокричу!

ДАВНО ЭТО БЫЛО...

Давно это было: стрельба и бомбежки.
Давно это было: забыли немножко.
Забыта и боль и разлука,
Огромная людская мука.
Лишь помним Победу –
Великое счастье!
Лишь помним салюты,
Ушли все ненастья!
И есть такой день
Справляют повсюду.
9 мая – Победа ликует!
Идут ветераны гордо вздыхая,
Ведь мир наш спасен!
Радость какая!

И сил уже нет, так же стрелять,
Быстро так бегать, окопы копать.
Та сила внутри – это сила духа!
Терпения сила, тонкость слуха!
Беречь надо вас, защитники Мира!
Любить надо вас, пока вы все живы!



ПАМЯТИ ОГОНЬ

Зажжется памяти огонь,
Давайте вспомним стоя,
За тех, кто не пришел домой,
За тех, бывалых героев.

В окопах вражеских лежат
Тела убитых братьев.
А матери, отцы солдат.
На век не заключат в объятия!

Не забывайте тех ребят,
Ушли и не вернулись.
Не забывайте тех солдат
Они за Родину заснули!

ТЕБЕ ПОСВЯЩАЮ...

Твои губы слаще меда,
Твое тело нежнее пуха.
А глаза твои словно звезды,
Я никогда тебя не забуду.

Я тебя подниму до неба,
Лучик солнца тебе подарю.
А из звезд соберу ожерелье
И скажу тебе нежно, люблю...

Твои волосы шелка пряди,
Шелест листьев твоя нежная речь.
А глаза твои счастьем сияют
Я все жизнь тебя буду беречь.

Твои руки словно птицы
Я в твоих объятьях таю.
Прикоснувшись к губам твоим
Словно где-то в облаках летаю.

Ты прекрасна, стройна и красива.
Твои мысли свежестью веют.
Будь этот стих для тебя комплиментом
А слова твое сердце согреют!



Березина Елена Александровна,

студентка 1 курса,

ГБПОУ РО «БГИТ»,

г. Белая Калитва, Ростовская область;

Руководитель **Баканова Ирина Сергеевна,**

ГБПОУ РО «БГИТ»

Отвори ты пошире калитку
Я сегодня уже не та.
Мне б в цыганскую кибитку,
Чтоб не грызла мирская мета.
Мне б напиться степным раздольем,
В сердце навек весну схоронить.
По казачьим простым привольям
Душу – птицу свободно пустить.
Что мне пляски твои удалые,
Песни звонкой гульба по селу.
И подарки все дорогие
Мне теперь уже ни к чему.
Эх! Напиться б допьяна сиренью,
Вскачь пуститься по стежке дорог.
Не хочу поддаваться смиренью
Вновь ступая на твой порог.
Не учи меня жизни... Не надо.
Жестяная твоя душа.
В твоих жилах сует прохлада,
Ну а в сердце с морозом зима.
Отвори ты по шире калитку.
Я сегодня уйду навсегда.
Посади лучше в поле рябинку,
Чтоб она для тебя цвела.

Ты огонь зажги в лампадках,
Помолись за грехи души.
Вспомнив платье моё в заплатках,
Как вчера уже не тужи.
Я сама о себе позабочусь,
Что смогу сберечь сберегу.
На коне сегодня умчусь я
По крутому реки бережку.
Слёз не лей, это всё пустое,
Много будут ещё потерь.
Просто я – перекасти поле,
Для всех дикий и злобный зверь.
Наплевать мне на их пересуды.
Людам лишь бы других судить,
И от криков и битой посуды



Свою боль на других излить.
Не печалься, прошу, не надо,
Лучше будет тебе без меня.
Ты из сердца сотри любовь, ладно
И никто не осудит тебя.

РАЗЛУКА

Это просто вода на окне,
Дождь давно уж размыл дороги
И шаги твои в тишине
Не убьют тяжкой в сердце тревоги.
Всё равно ведь пора проститься,
Ты уедешь в чужие края.
Мне осталось одно – смириться,
Там любить тебя буду не я.
Ведь невеста тебя заждалась,
Ей взгрустнулось сейчас у ворот.
Ничего, недолго осталось,
Скоро конь тебя к ней отвезёт.
В тех местах, откуда ты родом начала распускаться сирень.
На двоих нам с тобой остался всего – навсего один день...
Свадьбу с Надей сыграйте в июле,
Чтоб округа в тепле цвела.
И сестрёнке твоей Юле,
Что бы шаль она соткала.
У неё теперь будет забота
За тобой и сестрою твоею смотреть.
Лишь бы в этом была ей охота,
Лишь бы ей обо всём не жалеть.
Ты не думай, ведь я не со зла.
Ваше счастье мне, правда, свяшенно.
Я бы ей все подарки твои отвезла,
Только это ведь глупо. Верно?
Обо мне она не узнает
И тебя не будет винить.
Ей не скажут: «Жених твой гуляет».
Не придётся прощенья просить...
Это просто вода на окне,
Дождь давно уж размыл дороги
И шаги твои в тишине
Не убьют тяжкой в сердце тревоги.

ПРОХОЖИЙ

Синий вечер окутал окрестность,
Шаг вперёд против ветра волны.



Эта яркая светлая лунность
Задевает все струны души.
Помечтаем о счастье, прохожий?
Иль тебе меня вовсе не жаль?
Да, всё ж взгляд у тебя такой же
Неуютная, серая сталь.
Надоела тебе, надоела, как когда-то ему
И призреньё такое же я в тебе прочитать могу.
Мне же жалость твоя не нужна
Или я себе просто лгу.
Я забыть все давно уж должна
И тебе и ему, всем вокруг... Не могу.
Синий вечер окутал окрестность
Шаг вперёд против ветра волны
Один шаг, впереди ещё вечность,
Но нужна ли она без любви?

Богданова Ольга Александровна,

учитель русского языка,

СОГБОУ «Вяземская специальная (коррекционная)

общеобразовательная школа-интернат VII-VIII видов»,

д. Черное, Смоленская область

ВETERANAM УКРАИНЫ

Вздымая гордо флаг Победы,
Встечая майскую весну,
Мы смотрим в лица ветеранов,
Что пережили ту войну!

Не обижайте ветеранов!
Своей ведь жизни не щады,
Они Отчизну защищали,
Как батя – малое дитя!

И очень страшно и обидно,
И бездне горечи нет дна,
Что та Победа над фашизмом
Врагу за деньги продана!

Враги не раз сжимали хватку,
Пытаясь правду задушить,
Народ в обман ввести укладкой,
И злобу, ненависть плодить!

Тот плод разбоя и коварства,
Уж, питает их сполна!
Восстань, могучая, из рабства!
Живи, Великая Страна!



Брайко Светлана Михайловна,

учитель-логопед,

*Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное)
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ОВЗ*

*«Ключевская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат VIII вида»,
с. Ключи, Алтайский край*

ОБРАЩЕНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ

Что в жизни предначертано судьбою?
Удачливым быть в двадцать первом веке?
А может быть, борьба с самим собою
За право называться Человеком?
И как бы ни было мне горько и обидно,
Реальность, к сожаленью, такова:
У большинства людей души не видно,
Она давным-давно уже пьяна...
В погоне за деньгами и весельем
Всё больше утопаем мы в грязи,
И списываем мрак на невезенье,
А жизни говорим: «Ты нас вези!»
Куда кривая выведет – неважно!
Да лишь бы одурманенным ходить!
Но, люди! Быть под кайфом – это страшно!!!
Себя не ведать-дьяволу служить!!!
Забуть своё предназначенье в жизни,
Забуть родных, Отчизну, милый дом...
Проснитесь, люди! От рождения до тризны
Растим своё мы поле... А что в нём?
Открой глаза, о, человек, на это небо,
На землю, по которой ты идёшь.
Ведь сколько мест, где ты ни разу не был,
А жизнь летит... А ты хмельное пьёшь...
Есть истинная радость – жить в согласье
С самим собой, и с совестью в ладу,
К ЖИВОМУ проявлять своё участие,
Не в мнимом, а ЖИВОМ гулять саду!
Мы живы лишь тогда, когда здоровы,
Когда здоровы телом и душой,
Когда нам красота родной природы
Дарует счастье видеть рай земной!
А ты проснись сегодня утром ранним,
Усталость смой прохладною водой,
Закинь рюкзак за спину, и с желаньем
На лыжах в лес отправься ты густой.
Почувствуешь с природой единенье,
И сердце заколотится сильней
Не от безумного и страшного похмелья,



А от земли, что станет вдруг ещё родней!
И не вина глоток, а свежий ветер
Наполнит ту связующую нить,
Которая дороже всех на свете,
Которая даёт нам силы жить!
Так будем все красивы и здоровы,
Душевных сил и радости полны!
В физической отменной крепкой форме!
Когда дружны со спортом, мы сильны!!!

Брашовяну Николай Иванович,
ученик,
ГБОУ СОШ № 207,
г. Санкт-Петербург

НИЧТО БЕДЫ НЕ ПРЕДВЕЩАЛО
(Памяти Великой Победы)

Ничто беды не предвещало,
Обычный теплый летний день.
Пылая, солнце всем вешало,
Что лучше встать пока под тень.
Трава блестела жемчугами:
Проморосил недавно дождь.
Лучи играли в каплях влаги,
А стебельки бросались в дрожь.
Качалась рожь в соседнем поле,
Стремясь насытиться теплом.
И ветерок, шумя листвою,
Резвился по лесу густом.

Ничто беды не предвещало,
Домишко низкий у холма.
Годами свежесть похищали,
Из досок жар и холода.
Потертый временем, но крепкий,
Уютом веет и добром,
Заглядывают в окна ветки:
Цветистый сад в кольцо взял дом.

По клумбам женщина гуляет,
Дорожку ищет среди цветов.
В тени от яблонь отдыхает,
Улыбчива младым лицом.
Быть может осчастливил мальчик,
Сказавший первые слова,
Сейчас в кроватке мирно спящий,



Зовущий маму в своих снах.
Иль разомлела в ожиданье,
Когда вернется муж домой,
Придет с богатым урожаем,
Обнимет сильною рукой.

Но не наступит этот вечер,
Хотя наступит – не для них...
Тяжелый залп тугой картечи
Их навсегда разъединит.
Потряс удар – летят обломки,
И слезы горькие в глазах.
Не выгашить уже ребенка,
Вкус крови сжался на губах.
Напрасно тлеется надежда,
О том что муж услышал взрыв.
Лежит в траве он изгоревшей –
У трупа вьётся черный дым.
И режет страшный вой моторов,
И давит все живое танк,
А в небе стаями драконов
Машины с крыльями кружат.

Ничто беды не предвещало -
Огнем прошелся адский строй,
Земля надолго обнищала,
Сейчас мертвецкий здесь покой.
Июнь обманчив красотою,
Внезапен беспощадный враг,
И орды с свастикой слепую,
Как гром шагают с смертью в такт.

Почтим же память тех героев,
Что грудью приняли удар –
Был мирным жителем с косою,
А навсегда солдатом пал...
Доколи помнить будет подвиг,
Народа нашего страна,
Держать нас будут наши корни –
Мы – нерушимая стена.



Величко Татьяна Анатольевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 17»,
г. Таганрог, Ростовская область

Я И МОЯ ПРОФЕССИЯ

*Коноплевой Елене,
воспитателю высшей категории*

Быть воспитателем – важное дело!

В вихре событий, открытий, идей
Детство проходит, словно мгновенье,
А воспитатель – на страже детей:
В душу ребенка хорошее вкладывать,
Зло от добра научить отличать,
Каждого слышать, улыбкой подбадривать,
Красками мир малыша наполнять!

Быть воспитателем – сложное дело!

Ключик свой к каждому надо искать!
И «почемучкам», и непосадам –
Всем надо свой Эверест покорять!
А воспитатель быть рядом обязан,
Через себя детям мир открывать,
Чтобы пытливые детские глазки
Учились ответ на вопросы искать!

Быть воспитателем – главное дело –

Жизнь свою рядом с детьми провести!
Через невзгоды, тревоги, заботы
К новому вместе мы на пути!
А воспитатель душою спокоен,
Хоть промелькнет и усталость в глазах,
Лишь когда глазки, детские глазки
Счастьем наполнены, а не в слезах!

Быть воспитателем – доброе дело,

До каждого ребенка мне надо донести слова,
«Перед тобой весь мир, ступай по жизни смело,
Иди, малыш, всегда иди дорогою добра!»



Говорецкая Елена Георгиевна,

учитель технологии,

*КГБ ОУ «Ачинская общеобразовательная
школа-интернат № 2»,*

г. Ачинск, Красноярский край

НОВЫЙ ГОД УСТРОИМ САМИ

Новый год устроим сами:
Елку с яркими огнями
Из картона и бумаги
Мы украсим фонарями.
За гирляндою гирлянда
Обвивает третью швабру.
Вот четвертую поставим
И получим зимний лес.
Табурет за табуретом
Превращается в оленя
Вот что значит клей хороший
И блестящая бумага.
Из угла диагонально
Тянем снежепаутину:
Разноцветные снежинки –
Новогодняя метель.
Не расстроились девчата:
Все Снегурочки сегодня.
Все в мехах из пышной ваты
В хороводе новогоднем.
Бородатых Дед Морозов
Мы наделаем из ваты.
Самый главный Дед Мороз
Будет самым бородатым.
Мы сбиваемся со счета,
Пересчитываем снова,
Чтобы было Дед Морозов
Как ребят на елке много.
Чтобы каждый мог ребенок
Получить за стих о елке
Все подарки из мешочка
Своего Деда Мороза!
Что за славный Новый Год!
Захотел – и он придет,
И в любое время года
Новый Год наступит снова!



Говорецкая Любовь Александровна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 3»,
г. Ачинск, Красноярский край

МАМА

Спасибо за то, что день так прекрасен.
Спасибо за то, что ночь так тепла.
Спасибо за то, что жизнь подарила.
Спасибо за то, что любовь мне дала.

И ничто мне не помешает
Быть всегда с тобой рядом.
Альтернативы тебе я не знаю –
Ведь ты одна на свете такая.

Знаю я, что подарка нет лучше
Твоего доброго слова.
Оно в моем сердце, как лучик.
Как лучик огромного солнца.

Но солнце на небе слабее
Твоего лучистого взгляда.
Этот взгляд меня греет сильнее.
А большего мне и не надо.

Лишь укор твой мне страшен,
Когда я совершаю ошибки.
Но ничего нет в мире краше
Твоей благосклонной улыбки!

И скажу я тебе напоследок,
Чтобы ты об этом знала:
«Нет на свете имени лучше,
Чем твое, – Любимая МАМА!»

Гончерева Наталья Петровна,
учитель,
МАОУ Леонтьевская СОШ,
д. Кальтюкова, Свердловская область

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Война – страшнее в мире нету слова,
И тот, кто пережил войну – герой.
Но их всё меньше, тех, кто может снова
Страницы памяти раскрыть перед тобой.



Но их всё меньше... И нельзя тут спорить,
И ничего поделаться уж нельзя.
Но как же горько, когда вновь уходит
Куда-то вдаль ещё одна судьба.

Они уходят, так безмолвно, строго
На нас взирая, тех, ради кого
Под пули шли, не раз взывая к богу,
И веря – чудо их уберёгло.

Они тогда за нас готовы были
Не только счастье, жизнь свою отдать,
Чтобы на свете люди мирно жили,
И не пришлось их детям воевать.

И мы сегодня, дети их и внуки,
Спасённые от ужасов войны,
Им всем, живым и мёртвым, поклониться,
Всем миром поклониться мы должны.

СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

Нам осталось одно:
Треугольники жёлтые писем.
В них вся горечь, вся боль
Той жестокой, кровавой войны.
Но глядят с фотографий
Ушедшие милые лица
Дорогих мне людей,
Кто нас всех уберёг от беды.

Треугольники писем,
Они, как застывшие слёзы,
Как свидетели будней
Суровой военной поры.
И тихонько шумят,
Опустив свои ветви, берёзы
Над могилами тех,
Кто оставил нам память войны.

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ПРИРОДЫ *(посвящается Акулову И.И.)*

Он родился в маленькой деревне,
На туринской ласковой земле,
И все годы вспоминал с волнением
Старый дом, деревья на холме.



Как любил уральскую природу:
Лебедёвский ельник, лес, луга,
И Мурзы задумчивые воды,
Золотые хлебные поля!

И вдали от родины любимой,
В жизни, полной вечной суеты,
Оживали под пером картины,
Дорогие сердцу уголки.

Он всегда мечтал сюда вернуться,
По местам любимым побродить,
В мир волшебный детства окунуться,
Связь с родной землёю ощутить.

Он ушёл, певец родной природы,
Но его таланту жить века.
Остаётся в памяти народа
Дорогое имя навсегда.

Горюнова Татьяна Викторовна,

воспитатель,

Муниципальная казенная общеобразовательная школа

«Общеобразовательная школа-интернат

основного общего образования №2»,

г. Астрахань

БЕЗЛИКАЯ ВОЙНА

У войны не женское лицо,
Даже и не надо спорить.
В зеркало посмотрится война –
Разлетятся вмиг все зеркала
И осколками поранят души.
Чьи-то души сразу в небеса,
Не поняв, что с ними происходят.
Каждый день помолятся за тех,
Кто остался жить с такою болью.
Страшная боль и злая судьба –
Женщина и война!
Вместо улыбки и ласковых глаз
Снова приказ: «К бою солдат!»
Матери, сёстры и просто девчата,
Вы разделили долю солдата
В небе, на море, в стенах медсанбата.
Всюду девчата, девчата – солдаты.
Подвигу вашему слава и честь.
Всё это было, было и есть...



Памятен будет каждый герой.
Время не властно над славой такой!

ВОЙНА

Она придет и никого не спросит.
Любой дом сразу станет сиротой,
Война не пожалеет, не согреет,
Всех сразу заберёт она с собой.
И не услышишь детского ты смеха,
И не увидишь радостных тех глаз.
Война на лица всем надела маски.
От горя лица постарели враз.
Такая боль, что будто в спину нож воткнули,
Но плакать, больше нету слёз,
Разрушила ты всё, чем дорожили,
Война! Как много горя ты несёшь.
Одна лишь память – болью остаётся
В сердцах, израненных войной.
И толькоobeliski всем напомним
Каким был страшным каждый бой!
У вечного огня склоняю голову
Я память о погибших в сердце сохраню
И как молитву прошепчу тихонечко
О, боже! Мира, только мира, я прошу!

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА

Сталинградская битва...
Где рассвет? Где закат ?
Для солдат, кто сражался
В тот момент не понять.

Сколько пролито крови,
Сколько пролито слёз.
Сталинградская битва
Всё жестоко, всерьёз.
Честь и слава солдатам,
Кто в бою отстоял,
Кто сражался за Родину
И кто насмерть стоял.
Будем помнить кровавый
Рассвет и закат.
Сталинградская битва!
Преклоняюсь, солдат!



Ершов Николай Николаевич,
учитель русского языка и литературы,
Свияжская вечерняя сменная школа,
с. Большое Ходяшево, Республика Татарстан

Мне пригрезилось сегодня,
Словно буду жить я долго,
Будто небо будет в звездах,
Будто ледоход на Волге.
Будто лес всю зеленый,
Будто утром солнце встанет,
Будто я в тебя влюбленный
И меня в дорогу манит.
Словно я всегда свободный,
Будто птица на просторе.
Мне пригрезилось сегодня,
Будто чудо будет вскоре.

Ушедший день давно сгорел.
Как головня, остывший лес.
И опаленный краешек небес
Лишь теплился и рдел.

Ты появишься у входа
Неожиданно и звонко.
Вся лучистая такая,
В легком платье, без прикрас.
И, волнение разрешая,
Заглушая темноту,
На вопрос ответишь только:
– Как Вы тут? Искала Вас.
Будет первой эта встреча.
Будет долгой эта встреча.
Я и время не замечу,
Не увижу, что светает.
Лишь пойму я на рассвете:
Ты пришла ко мне, святая.

Любовь приходит и уходит.
Нам снова хочется любить
Красиво, преданно и сильно.
Иначе трудно было б жить.
Так трудно, что порой невыносимо.
Любовь приходит и уходит.



Нам снова хочется любить.
Ведь не любя и не живешь.
Как нам надежду удержать,
С которой долго счастья ждешь?
Когда уже устал терять,
Нам снова хочется любить.
Красиво, преданно и сильно,
Безумно и неповторимо
Любовь отстаивает жизнь.
Ту жизнь, которую творим мы,
Любовь, с которой говоришь
Красиво, преданно и сильно.

Память, память, память! Как она необходима.
Мы без нее даже сыном гонимы. С нею мы непобедимы.
Мы живем, женщиной в муках родимы.
Нам хорошо, что кому-то нужны мы, счастливы, если любимы.
Мы уйдем. В мире, как все, мы не вечны.
Кто-то исчез от попойки беспечно, кто-то уходит честно.
Ну, а мне так захотелось сказать Вам:
Будем достойны памяти павших, Жизнь отстоявших!

ПАМЯТИ УЧИТЕЛЯ ШАМЕЕВА Ш.З.

Пятнадцать лет – эпоха мироздания.
Неистребимое желанье жить.
И строит в строй все знания и желанья
Горевший в танке заживо танкист.
Шестнадцать нам уже, а это значит,
Мы учимся любить и Родину, и мать.
И строго учит нас наш милый математик,
Что мы должны душою понимать.
В свои семнадцать мы взрослеем страшно,
На фотографии уже в одном ряду.
Шаукат Залялович – и молодой, и страстный...
И годы-сверстники неспешные идут.
Вот вместе нам уже и восемнадцать.
И жизненный этап, и совершенство лет.
Деремся мы, когда нельзя не драться,
И лишь измене прощения нет.
Он в девятнадцать выбрался из танка,
Умея жить, умея побеждать!
Мы тоже можем душу наизнанку!
Мы тоже можем годы не считать!



Закирова Эльмира Лукмановна,

воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида»,

Республика Татарстан



НИКТО НЕ ЗАБЫТ – НИЧТО НЕ ЗАБЫТО!

Вновь весна пришла на землю,
Растопила снег.
Разбудила всю природу,
Было так из века в век.
В этом мае больше цвета,
Песня жаворонка веселей.
Над фашистами Победа
Празднует свой юбилей!
Семь десятков светлых лет
С той поры уже минуло,
Помнит каждый человек,
Что до этой даты было.
Как июньским летним утром
Просыпалась страна
Ей хотелось жить, трудиться
И любить душой сполна,
Но громкий голос Левитана
Объявил стране: – «Война...»
Не поняв и не поверив
Всё ж встревожилась она,
На защиту земли русской
По-матерински позвала.



Равнодушных было мало.
Каждый был готов отдать:
И любовь, и труд, учёбу
Жизнь готов он был отдать.
Каждому была любимой
Земли русской пядь.
День за днём, за годом год
Шла кровавая война.
Гиб народ, страдал народ
В клочьях вся была страна.
Но сыны Отчизны русской
Слышали её слова:
– Потерпите, не сдавайтесь
Позади у вас Москва.
Сердце Родины любимой,
Не пустите же вы к ней
Этих извергов – фашистов,
Нелюдей.
Да, им было нипочём
Ни селенья, ни деревни
Всё пожгли они огнём.
Ни страдания народа,
Ни детей истошный плач
Потому что каждый фриц
Был безжалостный палач...
И видя всё это солдаты
На полчища немцев шли,
Вокруг разрывались снаряды,
Осколками тело жгли.
И ль небо упало на землю,
Земля ль поднялась в небеса
От пыли, дыма и гари
Слепли у всех глаза,
Но без страха в атаку бежали,
Помня отчизны слова...
Сколько солдат полегло
В тех сраженьях,
В слезах утопала страна.
Но не сломились,
Стеною стояли
Не стала трофеем Москва!
А те, кто остался,
Пошли в наступленье,
Нешадно громили врага.
Прогнали фашистов!
Дошли до Рейхстага!
Победа! Победа! Ура!!!



И снова весна по планете шагает
В цветах утопает земля
И ветер несёт от края до края
Любимой страны слова:
Вечная память!
Не вернувшимся с боя,
Погибшим в стенах лагерей.
Всем тем, кто в тылу ковал победу,
В блокаду не евшим харчей.
Всем тем, кто в лесах, в партизанских отрядах
В землянках сырых ночевал,
Всем тем, кто ночами, после работы
Солдатам носочки вязал.
Твой подвиг – Народ
Будет вечно храниться
В сердцах поколений страны.
О подвиге том, рассказывать детям
Обязаны все мы: и ОН, и Я, и ТЫ!

Звигуль Майя Николаевна,

студентка 311 группы,

ГБОУ СПО ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»;

Кикина Инга Анатольевна,

преподаватель специальных дисциплин высшей категории,

ГБОУ СПО ЛО «Беседский сельскохозяйственный техникум»,

пос. Беседа, Ленинградская область

ПАМЯТИ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

**Остановись и поклонись!
Всем, кто победу нам принес,
Тому, ЕДИНОМУ народу,
Что боль и муки перенес.**

«Сороковые-роковые»
Россия помнит и скобит.
Но каждый знал и каждый верил,
Страна всё стерпит, победит!

И враг нацистский не сумеет
Сломить советского бойца,
Ведь за спиной Земля родная
И нужно биться до конца.

А в наше время непростое
Историю Войны чернят.
Нас застыдить, сильнее унижить
Фальсификаторы хотят.



Сильнее ропот по России
«Так, что с того? Такая жизнь...»
Не нам ль наследникам Победы,
Напомнить Миру про фашизм!

Летят года, ужель забыли?!!
Что мы ЕДИНЮЮ страной,
Фашизм проклятый победили
Такою страшною ценой!

Всё дальше памятные даты
Нас отделяют от войны
Уходят «старые» солдаты,
Уходят наши старики...

Но генетическую память
В душе у русских не убить!
Давно и всем мы доказали,
Что злу добро не победить!

*Иванова Татьяна Николаевна,
учитель чувашского языка,
МБОУ «Кадетская школа № 14»,
г. Чебоксары*

ЗИМА

И вновь наступят холода,
И снова к нам придет зима
И под покровом декабря
Я вновь увидела тебя.

Такой же смелый, мой герой,
Герой моих девичьи снов
И вспоминаю я порой
Свою прошедшую любовь

Любовь, которая дала
Мне дальше жить и дерзать.
Но ты покинул вновь меня,
О чем же мне теперь мечтать.

ВОЙНА

Война приносит всем страдания,
Мы помнить об этом все должны,
А беженцам приносит и скитанья,
Мы им помочь постараться должны



Когда-то братской для нас была Украина,
Сейчас там идет гражданская война.
Сколько горести и печали
Всем приносит она.

БУРТАС

Кто же такой Буртас,
Я отвечу вам сейчас.
Он – народный герой,
Всех повел за собой

Да, трудные тогда
Были на Руси времена.
У Московского Кремля
Сражалась братская семья

И чувашаи, и мордва
Кровь проливали не щадя.
У Бургаса лучшие друзья
Пожарский и Минин Козьма.

И с победою зимой
Возвратился он домой.
И в Чувашии родной
Воцарился вновь покой.

Игнатъева Намына,

ученица 9б класса,

МБОУ Вилюйская средняя общеобразовательная

школа № 1 им. Г.И. Чиряева,

г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия);

*Руководитель **Махарова Анна Егоровна***

ВЕСНА

Люблю весну прекрасную
Люблю ее погоду
Люблю когда не холодно ни жарко
Люблю я это время года.

В окошко солнышко стучится,
Пришла весна, поют капли
Весенний ветер стужу гонит,
С первым солнечным лучом

Тает снег, бегут ручьи.
С каждым часом,



С каждым днем
Все теплей и веселей.

Кириллова Людмила Васильевна,
*музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 52 «Солнечная полянка»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

БЫВШИХ СОЛДАТ НЕ БЫВАЕТ...

Бывших солдат не бывает...
Бывших защитников тоже...
Руки металл вспоминают,
Пальцы в морщинках...О, Боже!

Низко склоняем знамёна
Перед великой победой,
Помнить всех вас поимённо,
Мы обещаем вам, деды!

Мы постараемся вечно
Подвиг ваш чтить и седины.
Вы нас простите сердечно:
Есть извиняться причины:

Хунта башку поднимает,
Лезет в «бои» оголтело,
Думали – так не бывает...
Крови опять захотела.

Люди в огне погибают,
Матери сон потеряли,
Небо гроза застилает,
Нелюди с ада восстали.

Бывших солдат не бывает...
Бывших защитников тоже...
К миру солдат призывает,
Страшной войной растревожен.

В СТРАНЕ «ПАМЯТЬ»

Белый клин проплывает по небу,
По бескрайним полям облаков,
И летит в ту страну, где я не был,
И с которой не очень знаком.



Словом «Память» страна та зовётся,
Там альбомы на полках лежат,
Песня птиц об ушедших несётся
В честь когда-то погибших солдат!

Материнские слёзы священны,
Их нельзя никогда забывать,
Журавли, донесите Вселенной
Боль, которую чувствует Мать.

Сыновья полегли и остались
В васильковых, пшеничных полях,
И фамилии их вырубались
На камнях и дорожных столбах.

Положу я дрожащий букетик
На траву, пусть тихонько лежит,
Ведь солдаты – они чьи-то дети,
И о них чьё-то сердце болит.

Вы за Родину жизни сложили,
И теперь не вернётесь назад,
Не успели вы, не долюбили,
Тех, в косынках лазурных, девчат...

Эту жизнь мы за вас проживаем,
И поэтому помнить должны!
...Клин уплыл и лишь точка осталась
Недоступной для нас вышины.

ПРОСТИ, СТАРЫЙ СОЛДАТ!

Когда была военная гроза,
За все четыре года лихолетий,
Как много твои видели глаза,
Тревожного и страшного на свете.

Дрожанье слёз они пытались скрыть,
Чтоб не казаться слабыми, старались,
Но сколько горя им пришлось испытать,
Когда в боях с друзьями расставались.

Ты молод был и был голубоглаз,
Но выцвели глаза твои от горя.
Прости, солдат! Прости, дедуля, нас,
Ты, в общем-то, ведь прав в своём укорё.



Тебя мы вспоминаем...раз в году,
Когда идём парадом по бульварам,
В тот день все ветераны на виду,
Почтенье к ним, седым, душой не старым.

Прости, солдат! Ну, что тут говорить?
Живём мы в век айфонов, интернета.
...Но детям обещаем объяснить,
Что значит для страны ПОБЕДА ЭТА!

ПИСЬМО С ФРОНТА

В шкапулку бабулину я загляну:
Там старые снимки, колечко, браслет...
Достану со дна я вещичку одну:
Из прошлой войны, от прадеда привет.

Возьму треугольник – солдата письмо,
В минуту затишья семье он писал:
Полгода до них добиралось оно...
Он маме остаться в живых обещал!

Не смог он сдержать обещанье своё,
Собой заслонил нашу Родину-мать,
Прошёл много вёрст и горячих боёв,
Упал под берёзой, успел прошептать:

– Письмо-треугольник, в кармане храню
Чуть-чуть не успел я его дописать...
Отправьте домой, успокойте родню,
Как жалко – не всё я успел им сказать...

Любимая, ты сыновей береги,
Пусть честными вырастут дети у нас.
За родину я, за победу погиб!
Любите Россию, таков мой наказ!

...Письмо не отдам никогда никому,
Семейная ценность и гордость моя!
Я к сердцу солдатское слово приму!
Наказ твой, прадедушка, выполню я!

ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

Мне бабушка сказала, что прадед на войне
Погиб, но вот оставил подарок редкий мне:



Георгиевскую ленточку я бережно храню,
Георгиевскую ленточку ладошкой заслоню.

От дождика, от солнышка, от бури и огня,
Георгиевская ленточка, ты символ для меня!
Горжусь своим прадедушкой, погиб он, как герой,
В руках держу я ленточку и ...прадед мой со мной!

Георгиевскую ленточку не смейте оскорблять,
Историю и подвиги нельзя нам забывать!
Ведь дымом пахнет, порохом и радостью побед
Георгиевская ленточка... Спасибо тебе, дед!

МАМИНО ЗЕРКАЛЬЦЕ

Солдат Отчизну охраняет,
И Родину он бережёт...
По дому милому скучает,
Где мама любит, верит, ждёт!

Где занавесочка в оконце,
Играет с тёплым ветерком,
На подоконнике на солнце
Мигает зеркальце лучом.

Вот это зеркальце витое
Он в детстве маме подарил.
...Воспоминание простое
Солдат в душе своей хранил...

ВОЙНЕ И МИРУ НЕ ПО ПУТИ!

Салют побед! Война ушла навек,
Закончилась торжественным парадом!
Войны боится здоровый человек...
Ведь у неё – зловещие закаты...

Не для неё танцуем и поём,
Рисуем, веселимся и играем,
Не для неё свободно мы живём,
И вёсны полноводные встречаем.

Не для тебя, проклятая война,
Родители растят своих ребяток,
Ты никому на свете не нужна,
Не приходи к нам! Нам тебя не надо!



Под небом голубым хотим расти,
И облачку и солнцу улыбаться!
Войне и миру – им не по пути!
И нужно тебе в прошлом оставаться!

А У ВОЙНЫ НЕДОБРОЕ ЛИЦО

А у войны недоброе лицо,
А у войны оскал тупой, звериный,
Наделала она в сердцах рубцов,
И погубила много душ невинных.

Ладошки прямо к солнцу подниму!
И закричу так громко, как умею,
Кому нужна война ты? Никому!
Пусть без тебя деревья зеленеют!

Пусть ветры песни вольные поют!
Весна пусть зиму радостно сменяет!
И птицы в гнёздах птенчиков пусть ждут
И новые детишки подрастают!

НЕ СЛОМЛЕНА РОССИЯ-МАТЬ!

На Волге памятник стоит
Погибшим на войне бойцам,
Россия-Мать над ним скорбит
И стоны рвутся к облакам.

Там горько плачут родники
Среди осинок и берёз
С утёса до большой реки
Сбегают вниз потоки слёз.

Сказала мудрая река
Плеснув холодной волной,
Была победа велика,
Гремели бури над страной!

Не нужно плакать, родники!
Слезами горю не помочь.
Воспоминанья нележки:
В боях погибли сын и дочь!

Не счесть твоих волос седых!
...Погибших будем вспоминать
И чтить оставшихся живых...
Не сломлена Россия-Мать!



ИВАН И ВАНЮША

Мой прадед не пришёл с войны
И по рассказам знаю я,
Что он погиб за честь страны,
Гордиться им моя семья.

Одел танкиста шлем вчера
И фото прадеда я взял,
Смотрю я в зеркало: дела!
Похожи мы. Он стар. Я мал.

Мой прадед всю войну прошёл,
И за неделю до побед,
Сражённый пулею, ушёл...
Я за него живу пять лет.

Я имя прадеда ношу
Он был Иван, Ванюша – я!
И подрасти скорей спешу,
Чтоб мной гордилась вся семья!

Крысин Роман Игоревич,

*кандидат филологических наук, старший преподаватель,
АНО ВПО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»
Липецкий институт кооперации (филиал),
г. Липецк*

ПО СЛЕДАМ НЕОКОНЧЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. МОЯ МЕЧТА (ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ)

1.

Я – в бархате, цветах и с ватой
Во ргу,
Как мишка плюшевый, чтобы не ныть!
Вокруг – торговцы, короли, солдаты –
МЕНЯ УНОСЯТ ЛИЦЕМЕРЫ ХОРОНИТЬ:
Кто – на слонах, а кто – на клячах;
Кто-то смеется, кто-то плачет,
А кто-то хочет освистать...
А я? Еще кляню удачу
И все еще МОГУ МЕЧТАТЬ,
Хоть полотенцами связаны руки
Крест-накрест, и два медяка на глазах –
Вот так-то вот, от... депрессивной скуки
Я ИМ ПЛЮНУЛ В ЛИЦО И ВСЕХ НАКАЗАЛ!!!



2.

Я верю: НАСТАНЕТ ЭПОХА
БЕЗУМНЫХ ЛЮДЕЙ И БОГОВ,
Облака окровавятся всплохами
Зубастых, кривосточенных штыков...

Просторы зеленые, реки синие... –
Сморщится, точно старая тетка,
Природа,
И с ней один на один Он-Мессия
Выйдет у края Вселенской Глотки
На бой!
И поразит он хромую дурнушку, в голову, в спину...
Швыряясь планетами,
И бабка согнется, застонет и сгинет...
ВОТ ТАК-ТО!!! ВОТ!!! ВОТ!!! И ЗА ТО!!! И ЗА ЭТО!!!

Он околдует Солнце пузатое
И подложит как бомбу под Небеса...
И КАК РВАНЕТ!!!
...И случатся РАЗВРАТНЫЕ,
ЗЛЫЕ, КОШМАРНЫЕ ЧУДЕСА!!!

3.

... Уже фиглярничать нет сил
... У человекoв!,
Скоро закопают
Меня, стишки, где я просил:
«... НЕ УХОДИ... РОДНАЯ...
Ты прикоснись своей ручкой хорошенькой
К моим заштопаннoм губам;
Я этого ЖДУ ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ,
Я тебя не обману, не предам!
Прогони этот холод волшебный, недужный
Из моего сердца, костей, груди...
Потому что... Потому что...
Просто, НЕ УХОДИ!!!
Я открою глаза <...> развяжу лодыжки,
ВОССТАНУ босой при дураках...
... Завернусь и домой побреду, близко-близко
Держа и прижимая тебя на руках
К себе!»

... Так и закончиться все, да-да!;
Потому что ЛЮБЛЮ! Потому что
Это ТЫ – МОЯ МЕЧТА!!!»



4.

...Сейчас никто не спросит даже:
«Это было, или нет?»,
ТО ПРИЯТНЕЕ, ЧТО ГАЖЕ,
Впрочем... это не ответ...

Дядька хмурый, дядька старый
С трудом поднимется с дивана,
Томик Пушкина возьмет с полки, тертый, рваный,
Погрозит мне этой книжкой,
Пригрозит и пальчиком...
Моя Мечта... – и правда, слишком...
Для умных, взрослых мальчиков...

01.04.2013 г. (редакция 06.04.2015 г.)

2. МОЙ КОШМАР (МЕЧТА НЕ СБУДЕТСЯ)

1.

МЕРТВЕЦЫ ИГРАЮТ В КАРТЫ,
С прибаутками – в подкидного...
Дымят, окурки злобно мнут о серебро столовое,
С перегаром смог клубится,
Под потолком, и сквозь него
Глазеют одурманенные лица
Бессовестных паяцев и богов
Из всех углов...
В карты мертвецы играют,
С вечерней и до утренней зари,
И никто вообще не понимает,
Что ВСЕ УМЕРЛИ они;
Не поймут и через год,
Что солнышко не всходит за окном,
И что прыщавый обормот
С ранья не перебудит целый дом...
В карты мертвецы играют
И пиво желтое, и красное вино
В стаканы без разбора наливают
И морщась пьют... – и ТАК СИДЯТ ДАВНО...

2.

Мертвецы играют в карты,
И если карта – негодящая
Идёт,
Под нос бормочут сочные проклятия...
Тьфу, Господи... БРЕДЯТИНА!!!
ТЫ ОБНИМИ МЕНЯ ПО-НАСТОЯЩЕМУ –
И все пройдет!!!



– Не, не попрошу: я усвоил когда-то,
Что МЕЧТА... ОНА... НЕ СБУДЕТСЯ...
Мертвяки будут резаться в карты,
Пока не кукарекнет курица
На рассвет...

21.09.2013 г. (редакция 13.10.2013 г.)

Курская Светлана Владимировна,
учитель биологии,
ГБОУ гимназия № 116,
г. Санкт-Петербург

ДОМИК ГНОМИКА

А под этим вот кустом
Гномик свой построил дом
Из березовых листочков,
Желтых, синеньких цветочков.

Крышу сделал из иголок,
Понавесил кучу полок.
Есть крылечко у него
И всего одно окно!

У крыльца стоит фонарик.
Охраняет дом комарик.
Не пускает никого,
Только гнома одного!

ГНОМ, ГРИБЫ И МЫШКА

Гном в лесу нашел грибы
Небывалой вышины!
Он ходил вокруг смотрел.
Что-то выдумать хотел.

Сбегал он к себе домой,
Притащил фонарик свой.
Взял еще большую книжку
И позвал с собою мышку.

Оба сели под грибом.
Стал читать для мышki гном.
Про веселых поросят
И про маленьких козлят.



Весело горит фонарик.
Сверху дремлет наш комарик.
Гномик с мышкой спят давно.
Как им вместе хорошо!

КАК ГНОМИК ДОМ ПОТЕРЯЛ

Любознательный наш гном
Потерял случайно дом!
Он гулял среди травы,
Потерял свои следы

Плачет маленький наш гном.
Как ему найти свой дом?!
Прискакал к нему кузнецик,
Потрепал его за плечи

Не грусти, наш милый гном!
Мы найдем с тобою дом!
Я повсюду пробегу
И тебя в твой дом верну!

Прыгал, прыгал наш кузнецик.
Дом нашел у самой речки.
Вот обрадовался гном,
Что вернулся он в свой дом!

ГНОМ И УЛИТКА

Гном катался на улитке
От крыльца и до калитки.
Ездил долго, не спеша.
«Лошадь» больно хороша!

Еле ползает «коняшка».
Но зато как безопасно!
Гном ей повод прицепил
И сиденье смастерил.

Он залез ей на ракушку,
Сел на самую макушку.
– Но, – кричит – моя лошадка!
Поскакали без оглядки!"



ГНОМИК И СОЛНЫШКО

Гномик очень рано встал -
Гномик солнышко встречал.
Он открыл с утра окошко,
Тянет к солнышку ладошки.

– Здравствуй, Солнце! Вот и я!
А давай-ка выпьем чай!
Угощу тебя печеньем
И малиновым вареньем!

– Что ты, гномик! Не могу!
Я ведь ничего не пью!
Лучше рядом посижу.
Я пока что не спешу!

ГНОМИК И БАБОЧКА

Ах, какую бабочку
Гномик наш нашел!
Он собрал ей сладости,
В гости к ней пошел.

На крылечке топчется,
Что-то там бурчит!
Подружиться хочется!
А бабочка молчит!

На цветке сидит она,
Сладкий пьет нектар.
И не смотрит бабочка
На гномиковый дар.

А он ей улыбается,
Шапку мнет в руках.
Понравиться старается,
Теряется в словах!

Бабочка расправила
Крылышки свои,
Взлетела и растаяла.
Пойди ее найди!

ГНОМИК И ЛИСЕНОК

Глупый рыженький лисенок
Заприметил гнома домик.



Завилял своим хвостом.
– Что там в доме под кустом?

Подошел к нему, понюхал.
Ловит звуки в оба уха.
Кто там спрятался внутри?
– Эй, ты кто там? Выходи!

Ну а гном ему с порога:
– Гномик я ! Меня не трогай!
Ты беги к себе домой
И мне землю здесь не рой!

Я могу и рассердиться!
Где там мамочка-лисица?!
Что за рыженький бесенок?!
Уходи! Не трогай домик!

Гномик взял с собою веник
И открыл пошире двери!
Шлеп по носу шалуна!
Тот опешил и бежать!

Будет знать теперь лисенок,
Что живет здесь храбрый гномик!
Будет помнить веник он!
Не вернется в этот дом!

ШЛЕП-ШЛЕП-ШЛЕП...

Шлеп-шлеп-шлеп...
Стучит по дорожке.
Это что?!
Гномика ножки.

Он бежит
И звонко смеется.
Эй, малыш!
Куда ты несешься?

Я бегу
Солнцу навстречу,
Я весну
Улыбкою встречу!

Шлеп-шлеп-шлеп
По лужам весенним!



Это кто?
Гномик конечно!

ГНОМ И СТРЕКОЗА

А сегодня к нам с утра
Прилетела стрекоза.
Опустилась на цветок.
Гном пустился наутек!

У нее глаза большие,
Крылья шумные такие!
И жужжит как вертолет.
Распугала весь народ!

Добежал гном до куста
И за дверью заперся.
Улетай-ка, стрекоза!
Больно страшные глаза!

НОЧЬ В ЛЕСУ

Наступила ночь в лесу.
В норке спрятался барсук.
Мишка спит под старой елью.
Гномик возится в постели.

Дверь закрыл он на крючок.
А за печкой жил сверчок.
Он для гномика всегда
Колыбельную играл.

Гном любил сверчка послушать.
Притащив с собой подушку,
Залезал на печку он
И спокойно ждал свой сон!

Он лежал на теплой печке
И смотрел на пламя свечки.
Песню пел ему сверчок
Засыпай и ты, дружок!



Лахина Татьяна Ильинична,
зав. учебной и воспитательной работой,
НОУ СПО «Острогожский техникум потребительской
кооперации Воронежского облпотребсоюза»,
г. Острогожск, Воронежская область

«СОРОКА»

Чужие секреты смакует сорока,
На всех перекрестках расскажет до срока.
Все недостатки чужие обсудит,
За промах любого сразу осудит.

Трещит без умолку сорока на ветке,
С соседкой одной о другой соседке.
В грязном белье с наслаждением копается,
Добренькой всем она представляется.

Проблемы чужие решить все готова,
Ложь, лицемерие, что ни слово...
Уж так изгаляется, так глумится,
Во сне такое не сможет присниться.

Ведет себя словно «небес царица»,
По сути, такая глупая птица!

Мораль этой басни проста и понятна,
Чужие всегда замечаем мы пятна!...

«ХОРЕК»

Свой гонор показал хорек,
Но жизнь дала ему урок.
Там где он появляется
В амбре «весь свет купается».

Гордыня и тщеславие,
Зверьку затмили ум.
Предпочитал он «славие»,
Ему подобный «шум».

Хорек нагадил там и тут,
Его уже нигде не ждут.
Но он, увы, не кается,
Он в Думу собирается!...

Как много среди нас «волков»
И гнусных маленьких «хорьков».

А хочется жить в человеческом обществе!...



70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

...Весна! Победа! Май!
Давно уже синонимами стали.
И эту мирную весну,
Нам наши деды отсталяли.

Уходят с каждым годом ветераны
И журавлиный крик с небес несется...
Чтоб берегли мы этот хрупкий мир!
И помнили какой ценой он достается....

Великой Победы достойны мы будем,
Отчизну свою отстаять сумеем.
Уроки истории – не забудем.
В Победу добра, справедливости верим!

СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА

Спешите делать добрые дела,
Не требуя похвал, награды.
И люди Вам везде всегда,
Конечно, будут очень рады.

Спешите делать добрые дела,
Спешите людям помогать.
Добро всегда имело цену,
Об этом всем нам надо знать!

Спешите делать добрые дела,
И станете душою Вы богаче.
Добро всегда сильнее зла,
Не может в жизни быть иначе!

* * *

Я ждала твоего «Прости...»
Я ждала твоего «Люблю!»
Я ждала, что ты скажешь «Постой,
Не уходи, молю!...»
Тщетно!
Ветер лишь страшно выл,
Грозовые неся облака.
Ты не верил, что я уйду
И уже не вернусь никогда.
Словно молнией ... пополам,
Польхнуло... еще сильнее!
Все сторело, что было там...
Ветер шепчет мне «Не жалей!...»



Лисая Юлия Михайловна,
студентка 1-го курса специальности «Акушерское дело»,
ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж»,
г. Архангельск

Руководитель **Петрова Татьяна Борисовна**

ЦЕНА ПОБЕДЫ

С болью в сердце, увы,
Вспоминают то страшное время:
Как на фронт заступали,
И как начиналась война.

Сколько крови пролито было...
И нет матери, нет отца.
Трудно детство тогда проходило,
И катились слезинки с лица.

В холодные ночи, под огненным небом,
Лежали в окопе солдаты, боясь.
Выстрелы, танки, гранаты...
Тихо о жизни просили, молясь.

Был Сталинград, Ленинграда блокада,
Хатынь, Волгоград, Москва.
Много боев мы тогда одержали,
Чтобы Победа стала близка.

Мы никогда не забудем,
Как выиграли эту войну.
Как сражались на поле боя,
За Победу и жизнь свою.

Победа, добытая кровью,
Ты сердцу дороже стократ!
Спасибо тебе за Победу,
Наш доблестный русский солдат!





МАЛАЯ РОДИНА

Малая моя Родина!
До боли поселок родной.
Тихие, скромные улочки,
Яркий закат над Двиной.

Тут родилась я и выросла,
Здесь мое детство прошло.
Много счастливых моментов
В сердце навек залегло.

Сколько тропинок пройдено:
К речке, полям и в лесу.
Всю красоту своей Родины
В памяти я сохраняю.

Сосны кругом возвышаются,
С гордостью в небо глядя.
И от такого восторга
На сердце тепло у меня.

Все по душе тут сегодня,
Желаньем остаться горю.
Я свою малую Родину
Так бесконечно люблю!



МАМА

Я люблю тебя, милая мама,
И хочу, чтоб ты рядом была.
Чтоб глаза твои счастьем сияли
И не плакала ты никогда!

Чтоб никто на планете этой
Никогда не обидел тебя.
Ты дороже мне всех на свете,
Ты нужна мне, родная моя!



Я хочу, чтобы ты не грустила,
Улыбалась мне мило всегда.
И улыбка твоя не сходила,
Жизнерадостной чтобы была!

Ты одна, моя милая мама,
Понимаешь и любишь меня.
Никогда ты меня не оставишь,
И за это ценю я тебя!

Ты дороже мне всех, родная,
И нет жизни мне без тебя.
Как я рада, что ты такая,
Я ведь сильно люблю тебя!



ПРОФЕССИЯ АКУШЕРКИ (ОБРАЩЕНИЕ К НОВОРОЖДЕННОМУ)

Наша профессия очень важна,
И не бывает работы добрее,
Чем первой на ручки принять малыша
И маме на грудь положить поскорее.

Папа звонит, ждет от нас новостей,
Мы говорим: «Подождите немного,
Ваша жена очень скоро родит,
Мы будем ей в этом лучшей подмогой».

Первый твой крик очень радует нас,
Значит с тобою, малыш, все в порядке.
Рост твой и вес мы измерим сейчас,
Мама с улыбкой – закончились схватки.

Как же приятно увидеть те лица,
Ради которых и стоит родиться.
Милый малыш, вот родная семья,
Мама и папа – все ждали тебя.



Каким будет путь твой потом – мы не знаем,
Но, помогая войти в эту жизнь,
Мы тебе счастья, здоровья желаем,
Расти, и будь счастлив, милый малыш.

Роды все примем, поможем мы маме,
Рады мы жизни новой всегда.
Все акушерки – счастливые самые,
Наше призванье – творить чудеса!



*Лысова Анастасия Александровна,
студент,
ГБОУ СПО «Краснодарский
архитектурно-строительный техникум»,
г. Краснодар*

КВАРТИРА

Мы ищем место свое в этом мире,
Метаясь из крайности в крайность,
Бродя в дико душной квартире
И веря в слепую случайность.
Мы ищем какой-нибудь выход,
Находим всё новые стены...
Теряясь, мы плачем, но тихо,
Квартира не любит проблемы.
Нет, ей не нужны наши слезы!
Слабость она не потерпит!
Наркотик её – наши грёзы,
Мечты она любит до смерти.
Она прожует их, блювотой
Они растекутся по полу,
И нашей бессменной заботой
Будет мыть его снова и снова...



Она обожает интриги,
Мутить воду любит до жути,
Для неё мы – крысы на ринге,
Люди? Какие ж мы люди...
Мы бежим, мы спешим, но куда же?
Где тот выход, который мы ищем?
Не найти его на распродаже,
В его поисках по квартире мы рыщем...
А она всё смеётся над нами,
Говорит, что его не найти:
«Вы лишь крысы за моими стенами,
Нет! Отсюда вам не уйти!»...
Тех, кто сдался, она пожирает,
Говорят, это адски больно.
В стенах своих сжимает
Тех, кто сказал ей «Довольно!»...
Нет, квартира не любит слабых,
Она ненавидит трусов,
Интересно давить ей лишь храбрых,
У кого грезы все разных вкусов.
Она выбирает сильных,
Им давит на горло, пока
Кто-то из них не увидит,
Кем их квартира была...
Сильнейшие лишь замечают,
Они лишь находят ответ,
Немногие лишь понимают,
Что выхода вовсе и нет...
Что выход из этой квартиры
Может быть только в гроб,
И крысы те победили,
Которые сказали: «Стоп!»...
Те крысы, что остановились,
Наконец-то стали людьми,
Те крысы, что просто смирились,
Наконец свой покой обрели.
Они перестали скрываться,
Бояться квартиры не стали,
С квартирой стали смеяться,
Сражаться с ней перестали!
Они полюбили квартиру,
Они в ней свой рай обрели,
Сказали они всему миру:
«Эй! Всё! Мы здесь! Мы пришли!»...
Не отыскав злополучные двери,
Они в стены вставили окна!
Жаль им никто не поверил,



Что прекратилась война...
Они в этой душной квартире
Построили свой дивный мир.
Квартира теперь не демон –
Она теперь сердца кумир.
Они вознеслись к небу
И о солнце не обожглись,
Тем, кто прошел квартиру,
Все тайны Вселенной сдались!
Пока крыса бежит по квартире,
Ища выход, бежит от себя,
Поэт в своем теплом мире
На стенах пишет, но я
Не дерзну назваться поэтом,
Но и крысой я быть не хочу,
Я чувствую, близко я где-то,
Быть может почти лечу...
А вы? Всё ещё бежите?
Остановиться вам тяжело?
Что же, бегите... бегите...
От себя не сбежать все равно!
Что? Вам не понятно кем же
Эта квартира была?
Я вам открою тайну –
Она – всего лишь ваша душа...

Мальцев Владимир Викторович,
*мастер производственного обучения,
ГАПОУ ПК № 8 им. И. Ф. Павлова,
г. Москва*

*Посвящается поэтам
Серебряного века...*

ПОСВЯЩЕНИЕ

Россия, милая!
Память всевышняя!
Верни мне образ
Берёзами вышитый.

Рукою царскую
Любовь дарила.
Рукою властной
Судьбу рубила.

Россия, мила...
2015 г.



Опадает пена в бокале,
Разговор стихает как пламя.
Угасает огонь в камине
И любви уже нет в помине!
Остаются одни лишь угли
Всё сгорело – не сберегли...

2015 г.

Мамонтова Анна Юрьевна,
учитель,
МБОУ «Лицей № 122»,
г. Барнаул

Вы не судите меня строго,
Я начинающий поэт.
В поэзию открылась мне дорога,
Надеюсь, что обратной для меня дороги нет.

ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ

Светлые волосы, стройный стан
На землю спускается вновь.
Мечта всех людей – это она
В белых одеждах – Любовь.

Хрупкие плечи, решительный взгляд,
Отчаянию дерзкий укор,
Сошедшая тысячи лет назад,
Вера живет до сих пор.

Юная дева со светлой душой,
Сквозь туманы и ночь
Входит Надежда в наш мир большой,
Чтобы всем людям помочь.

Лишь на земле родится малыш
С неба спускаются вновь.
Совсем незаметно, пока ты спишь,
Вера, Надежда, Любовь.

ЖИВОЙ

Вовек не забыть мне тех сына и мать,
Что рядом стояли со мной.
Одно этот мальчик ей мог обещать:
«Не бойся, вернусь я живой».



В Чечню мы поедем в вагоне одном.
И там я спрошу у него: «Мальчишка,
Зачем ты оставил свой дом?
Взамен не дадут ничего».

А он мне ответит: «Я еду туда,
Чтоб быть рядом с другом моим.
Мы клятву давали дружить навсегда,
А дружбу и там сохраним».

Жаль имя не знаю мальчишки того,
Который все друга искал.
Обратно я ехал уже без него,
Он в госпиталь с другом попал.

Вовек не забыть мать мальчишки того,
Что видел, придя на вокзал.
Сквозь слезы спросила она про него.
«Живой», – ей тихо сказал.

ЛЮБЛЮ...

Ты не держись за безнадежность,
За то, чего не может быть
И не копи в себе ты нежность,
Для тех кого должна забыть.

Но я люблю! И мне не отказаться
От той любви, что мне не суждена.
Я чувствую, что нужно мне остаться,
Что продолжать любить его должна.

Зачем ты слушаешь советы сердца? Вряд ли
Его услышит тот, кого ты ждешь.
Ты знать не хочешь правды, мне понятно.
Ведь сердце выдает за правду ложь.

Но я люблю! Хотя из-за этого страдаю.
И выбрала сама я этот путь,
Стою на перекрестке и не знаю,
Вперед идти мне или же свернуть.

Сомненья зародились в сердце, что же
Немного разума ему не повредит.
Немного времени и сердце уж, похоже,
Любить, наверное, надолго запретит.



Но я люблю! Не слушаю я разум
Уверена, что время то придет,
Изменится вся жизнь моя мгновенно, сразу,
Когда избранник мой меня найдет.

В 30 ЛЕТ...

Люблю тебя, не говорила,
Да и не слышала в ответ.
Сама не знала, что творила
Не в 18, в 30 лет!

Что это было? Страсть? Безумье?
Не то и не другое, нет.
Наверно потеряла ум я.
Не в 18, в 30 лет!

Все поняла! Не те уж годы.
Запал не тот. Чего-то нет.
Свое уже берет природа.
Не в 18, в 30 лет!

Но как же хочется порою
Рискнуть, да и купить билет.
И вновь увидеться с тобою.
Не в 18, в 30 лет!

КТО ПРИДУМАЛ РАССТОЯНИЯ?

Кто придумал расстояния!?
Рельсов одинокий путь.
Расстояния – расставания,
Через время не забудь!

Вроде и ничем не связаны,
Но разорваны судьбой.
И друг другу не обязаны
Все же встретились с тобой.

Под какой звездой венчаны?
Иль расходятся пути?
Сквозь года мужчине с женщиной
Суждено ль любовь найти?



Я не поэт, я просто рифмописец
Тех строк, что продиктованы душой,
Но как картинами своими живописец
Дышу я рифмами, а рифмы дышат мной.

Махарова Анна Егоровна,

*учитель биологии,
МБОУ Вилюйская средняя общеобразовательная
школа № 1 им. Г.И. Чиряева,
г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия)*

ПРО ПУШКИНА

Все, кто знает Пушкина сказ
И знают Пушкина стих.
Какое нежное звучанье
Какое всем понятное созвучие.

Какой бесценный дар
Природа подарила народу,
Такого чудного поэта
Послала нам в усладу.

И в каждом из нас
Такой разный Пушкин.
В младенчестве сказки
В юности стихи.

В отрочестве проза
В целомудрии поэма.
Какое совершенство
Какая глубина.

Какое изящество
Какой многогранный мир.
Какое прекрасное сложенье
Которое бессмертно.

В простых словах и звуках
В образах созданных творцом.
В разных перипетиях
В замысловатых жанрах.

Кто в любви понимает толк
Тот вместе с Онегиным
Страдает от пылкой страсти
Татьяну Ларину любя.



Кто не знает строки
«Про чудное мгновенье..»
Тот много в жизни потерял
Любовных чувств и грез.

Вместе с Пушкиным не проживет
В такие нужные моменты.
Когда душа страдает и не может
Выразить чувства в двух словах.

Мы любим Пушкина
За правду жизни
За познание жизни
Различать добро и зло.

В жизни такой разнообразной
Осмыслению красоты
Разобраться в чувствах
Понять огромную силу

Искусства нужную всем.
Испытать все на себе
Такое счастье всем дано
Тому, кто Пушкина прочтет.

Михеева Инна Вячеславовна,
воспитатель,
МАДОУ д/с комбинированного вида № 7,
г. Ступино, Московская область

НЕЖДАННАЯ ВСТРЕЧА

Утром встала я – светло!
Всё кругом белым-бело
Это снегом по округе
Все дороги замело.
Ни мороз, ни снег, ни выюга
Не пугают нас с подругой:
Со Светланой вдвоём
В лес на лыжах мы пойдём.
Одеваемся теплее,
Ведь мороз он озорник:
Щиплет щёки, нос и уши,
Залезает в воротник.
Вот и мы уже в пути -
Не проехать, не пройти.
Нам сугробы не помеха
Покататься мы хотим!



Путь лежит у нас на горки
Через лес, святой родник,
Но мы смелые девчонки
И поедem напрямик.
Добрались до горки вскоре
Там ребят полным-полном
Кто катается, кто смотрит,
Но всем весело, смешно!
Ну и мы со Светкой тоже
Заскользили дружно вниз.
Эти горки просто чудо!
Любят лыжники все их.
Вдруг испортилась погода,
Снег пошёл ещё сильней.
Все ребята зашпешили
Убежать домой скорей.
Света лыжу вдруг сломала,
Испугалась и упала.
Как теперь нам с нею быть?
Как дорогу не забыть?
Мы петляли и блуждали,
Стало уж совсем темно:
– Что же делать нам, Светлана?
Дома не были давно.
И вот тут, сквозь тьму и вьюгу,
К нам подходит старичок,
Говорит он нам с подругой:
– Я в лесу не новичок!
Помогу найти дорогу,
Провожу до дома вас.
А за это очень строгий
Вы получите наказ!
В лес одни вы не ходите,
За дорогою следите
И за будьте обо мне,
Будто было всё во сне.
Мы решили согласиться
И пошли за стариком.
Не успели оглянуться -
Вот и наш уютный дом.
Дома, не смыкая глаз,
Мама с папой ждали нас.
И, услышав наш рассказ,
Объяснили тот наказ:
– Необычный старичок:
Это был лесовичок.
Лес дозором охраняет



И заблудшим помогает.
Очень, дети, повезло,
Что вы встретили его.
В лес одни вы не ходите
И его законы чтите!

СЛУЧИЛОСЬ ВСЁ СТРЕМИТЕЛЬНО, ВНЕЗАПНО

Случилось всё стремительно, внезапно.
Пришла война, и дрогнула земля.
Пришла война, и в Бресте многим молодым ребятам
Не суждено было дожить и до утра.
Погибли все, но не сдались фашистам,
Сражались, умирали за клочок земли,
Погибли все, и кровью на стене записка:
Прости, Отчизна, задержать их не смогли...
Они не знали, что они герои,
И многим жизнь тогда спасли.
Ведь Гитлер думал, что напав внезапно,
Россию быстро покорит.
Но здесь на Брестской Цитадели,
Все русские отчаянно дрались.
Тогда не знали в сорок первом,
Кто вновь вернётся в отчий дом.
Но все сражались за Отчизну.
В которой мы с тобой – живём!

МАМА

Кто разбудит утром рано,
В школу ранец соберёт.
Завтраком меня накормит,
Поцелует и поймёт?
Кто всегда меня поддержит,
Скажет мне: «Иди вперёд,
Не расстраивайся, дочка,
Всё у нас с тобой пройдёт?»
Кто друзей моих на праздник,
К нам домой всех позовёт.
С нами в прятки поиграет,
Торт конечно испечёт?
Кто идёт со мной на лыжах
Смело так, всегда вперёд.
Не боится ветра, стужи
И назад не повернёт?
Кто не спит обычно ночью



Если очень я больна?
Это мамочка, конечно
Мама милая моя!
Лучше нет на целом свете
Это точно знаю я,
И поверьте мне ребята
Без неё ни как нельзя!

*Наговская Нелли Шамильевна,
дизайнер,
фото-студия «ГорФото»,
г. Абакан, Республика Хакасия*

Пришел. Сидишь. Балду пинаешь.
Что делать, ты и сам не знаешь.
Квартира. Улица. Работа.
Усталость. Тишина. Забота.

Часы. Свобода. Наконец.
Кабак. Бутылка. Молодец.
Еще одна, бармен, еще!
У вас отменное вино!

Мужик. Знакомый. Разговор.
Непонимание. Раздор.
Угроза. Нож. По пьяни драка.
И в выгрезвитель вурдалака.

Решетка. Пол. Башка гудит.
Наверно очень скверный вид.
Допрос. Сапог. Хоть ларингит.
Отбитым легким не грозит.

Свобода. Улица. Квартира.
Ключи. Заначка. Банка пива.
Работа? Нет. Сегодня нет.
Консервы. Суп. Вот весь обед.

Темнеет. Вечер. Ночь. Окно.
Балкон. Сигара. Лег. Кино.
Картины. Кашель. В сердце кол.
Полегче! Приступ. Валидол.

Одиннадцать. Двенадцать. Час.
От мыслей не сомкнешь и глаз.



Раздумья. Память. Сон. Жена.
Застолье. Свечи. Болтовня.

Улыбка. Розы. Поцелуй.
Кровать. Шалунья. Не балуй.
Проснулся. Пусто. Никого.
Слезка. Ухмылка. Ничего!

Работа? К черту! Магазин.
Цветы. Букетик. Бренди. Джин.
Поездка. Холм. Плита. Ограда.
Цветам она была бы рада.

Слезка. Глоток. Еще глоток.
По телу дрожь, мол, словно ток.
Отдышка. Сердце. Боль. Туман.
Таблетки. Черт! Другой карман.

Свет погасили. Завалился.
Упал на спину. Отрубился.
Видение. Тоска. Она?
Я слышу голос. Да, она!

«Ты до чего довел себя?!
Кого любила? Алкаша?
Очнись. Вставай давай. Живи.
Ценю я преданность любви.
Но нет меня уже, пойми.
Тебе не место здесь. Иди!».

Очнулся. Сел. Нашарил джин.
Паршиво, что опять один.
Стоп. Баста. Хватит. Все!
Отныне только лишь вино.

Квартира. Улица. Работа.
Успех. Машина. Дом. Заботы.
Знакомство. Ужин. Брак. Венец.
Такой у сказочки конец.



Новиков Никита Геннадьевич,
студент 2 курса,
ГБПОУ РО «БГИТ»,
г. Белая Калитва, Ростовская область;
Руководитель **Баканова Ирина Сергеевна,**
ГБПОУ РО «БГИТ»

МЁРТВЫЙ ГОРОД

Тьма и холод,
Запустенье.
Мёртвый город –
Лишь виденье.
В душу страх
Войдёт навечно,
Тело, прах
Терзая бесконечно.
Руины в дыму,
В копоти стены,
Я страх не приму,
Я чувствам не верю.
Но город я вижу
И все его муки,
Его ненавижу,
Но тянутся руки.
В чём красота,
Вечно мёртвый – вечно живой,
Бетонных стен нагота –
Просто он чуть другой.
Пусть болью пропитан
Каждый шаг по нему,
Дух его не воспитан,
Но уйти не могу.
Он меня призывает,
Как король на войну;
Он меня вдохновляет,
Словно сон наяву.
Мёртвый город меняет
Иногда свой фасад,
С грустью напоминает
Заброшенный, высохший сад.
Неизвестно доселе
И никогда не узнать:
Здесь когда-то люди сидели
Или город и это решил поменять.

21.03.2015 г.



СВЕТ И ТЬМА

Идём во тьме, не видя света,
Но свет в душе своей храним.
«Зачем, – вы спросите нас, – это?»
Без света жить мы не хотим.
Добро и нежность, даже воля -
Всё делает нас свободней.
Теперь пора спросить «Доколе
Бродить нам среди чёрных дней?»
Но дней ведь светлых не бывает;
День, время – всё ничто.
Лишь свет души нас согревает
И делает возможным всё.

21.11.2014 г.

ЧТО ЕСТЬ ЛЮБОВЬ...

Что есть любовь?
Мне не дано узнать;
Что разгоняет кровь –
Такое как понять.
Глазами не увидишь,
В руках не подержать.
Да только чаще слышишь
И начинаешь звать.
Душе родную
«Ближе, ближе»,
А если не такую
«Тише, тише».
И сам не понимаешь
Зачем её зовёшь,
Судьбу лишь умоляешь,
С надеждой в сердце ждёшь.
Жестоко ожиданье,
В душе как пустота;
Людей увещеванья:
«Зачем тебе она».
Выкладываем душу
И ничего взамен.
И в жар, в мороз и стужу
Всегда пойдёшь за ней.
Что есть любовь?
На свете знает каждый,
Но даже колы
Захочет не расскажет.

01.02.2014 г.



СЭР КОРОЛЬ

Венец на голове,
А в сердце пустота –
Такая вот отрада у Сэра Короля.
Рука его незримо
Ведёт страну вперёд,
Но боль невыносимо
Растопит сердца лёд.
Уколет его сердце осколок хрустала,
Что был душой когда-то Сэра Короля.
Погибло его сердце, душа заключена
В руках простой девицы, что в мире не одна.
Погибло королевство, погиб его король –
Страшнее нет оружия, чем грешная любовь.

2011 г.

Парфёнова Елизавета Рафаэлевна,
студентка,

ГБПОУ «Соликамский политехнический техникум»;
Руководитель Матвеева Валентина Ефимовна,
преподаватель, мастер производственного обучения,
ГБПОУ «Соликамский политехнический техникум»,
г. Соликамск, Пермский край

Мне, студентке Парфёновой Елизавете Рафаэлевне, хочется рассказать о своем отце Парфёнове Рафаэле Владиславовиче, который попал в автомобильную аварию. Наверное, у многих людей бывают страшные переживания, страхи, воспоминания. Но как же выбраться из сложнейшей ситуации, как с ней справиться, пережить эмоции, задают многие себе такой вопрос?

Как найти в себе силу воли, справиться с реальной жизненной ситуацией, чтобы не остаться на всю жизнь калекой, инвалидом? Как пройти восстановительный период после болезни, сделать свою жизнь такой, чтобы от тебя не отвернулись родные, близкие люди, друзья. Возможно, такие случаи встречались и раньше во время войн, аварий, стихийных бедствий. В настоящее время встречаются и в мирное время во время военных действий.

Дай бог, терпения таким людям, желания жить, радоваться первым успехам, любить себя и быть любимым постоянно. Только в такие моменты можно выразить свои мысли, сказать, что человек хочет жить, любить, радоваться, что сердце хочет вырваться наружу, на природу, на свет! В такие минуты хочется сказать «Душа поет...!»

Самое главное, что мой папа поправился, смог преодолеть боль, себя, выжил и живёт полноценной жизнью, не замкнулся в себе. Он очень хотел жить ради нас, своих детей, любимой мамы и жены. Свои эмоции он выразил в стихотворении «Визг тормозов, удар и тьма!».



Визг тормозов, удар и тьма
Моё сознание поглотила.
Больница – белая тюрьма –
Не помню, что со мною было?

Я вслух вопросы задаю:
«Где я?» Ответ не понимаю.
И лиц родных не узнаю:
«Я жив еще? Не умираю?»

«Вернись сынок, вернись сынок!» -
Всю ночь у койки мать молилась.
Всё слышал, но сказать не мог:
Душа от тела отделилась.

Ни здесь ни там – три странных дня!
Я ввысь взлетаю бестелесным,
Знать, не дано, что ждёт меня,
Но я согрет теплом небесным.

Я, словно капля естества,
Внутри пространства, безвременья.
Миры, планеты, существа –
Проходят чередой виденья.

Что видел там – не передать,
Мир слов таких ещё не слышал.
Сакральность истин обретать,
Когда душой из тела вышел.

Любовь – мерило бытия,
Я, как хрусталь, пред ней прозрачен.
И снова в тело. Вот в нём я.
Итог мой, видно, не назначен.

Жизнь тела – медики, покой,
Уколы, спутанность сознания,
Тревожный шепот за спиной:
«Тяжёлый, требует вниманья».

Вновь воспаряю над Землёй
Она – песчинка во Вселенной!
И бrenно тело подо мной,
Душа моя, а ты – нетленна.

Ответы сущности иной,
В глубины духа проникают.



Та безмятежность и покой,
И в них меня не укоряют.

В короткий миг вся жизнь моя,
Как в киноленте пролетела.
В ней видел всё, что сделал я,
Мотив поступка, слово, дело.

Мне стыдно, горестно, смешно,
И гложет душу покаянье,
Познал, что благо, что грешно,
Коснувшись тайны мироздания.

Три странных дня ни здесь, ни там:
Я у Творца просил прощенья.
Мои друзья, скажу я вам,
Мне даровали просветленье.

Ни здесь, ни там – три странных дня.
Когда в блаженство окунули,
И, душу вынув из меня,
Всю жизнь мою перевернули.

И вот хожу вновь по земле,
А блёклость красок душу давит,
Любви Вселенная во мне
Судьбой моей отныне правит.

Сафарова Лариса Александровна,
*учитель математики,
ГБОУ гимназии № 1562 им. А. Боровика,
г. Москва*

ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ

(стихотворение – посвящение Родионову Валерию Александровичу и Родионовой Ларисе Евгеньевне)

В некотором царстве – славном, грандиозном,
Песню о котором мы сейчас прочтём,
Правили престолом очень виртуозно
Мудрая Царица с грамотным Царём.

Весть об этом царстве всюду прогремела,
В нем пути-дороги к знаниям ведут.
Над шестью Дворцами слава зазвенела,
Дети всей округи встречи с ними ждут.



Там для них в Гостиных музыка играет,
Конкурсы проводят, смотры, вечера.
Самым одаренным, тем, кто удивляет,
Во Дворцы путевка будет вручена.

Раньше в этом царстве правила Царица,
Знала, как доступно знания нести,
Четко соблюдала целостность традиций,
Чтоб у царства были добрые пути.

А когда-то юность ей дарила встречи
В дивном королевстве с именем «Артек».
Много неурядиц ей легли на плечи,
Но ее спасали строгость, интеллект.

Вдумчиво, упорно все дела решала,
В царство то, стараясь силы все вложить.
Сколько королей, вельмож она встречала,
Каждого могла к себе расположить.

Годы закалили в сталь ее характер,
Знания всегда содействовали ей
В поиске путей, надежных верных тактик,
Чтоб достичь высот на перекрестке дней.

Дружбой дорожила, преданность ценила,
Руку подставляла всем, кто был в беде.
И бразды правленья с теми разделила,
Кто одной дорогой шел к ее мечте.

Времени пространства дали раздвигали,
Новые просторы, новые дела...
И тогда на царство мужа повенчали,
Чтобы жизнь волшебным цветом расцвела.

Царь тот от Царицы взял бразды правленья,
Царством научился мудро управлять.
Опыт воплотиться смог в его уменьи
Преданных людей вокруг себя собрать.
Хоть и отличался многим от Царицы,
Плод его стараний стал весьма весом,
Он еще надежней укрепил границы,
Все перипетии были нипочем.

Но потом к нам Царица вернулась,
Управлять стали вместе страной.
С головою в дела окунулись,
Подарив этот век золотой.



Да, бывало худо – светские интриги
В царстве этом светлом с толку сбить могли.
Но придворным сплетням места нет в той книге,
Где Царь и Царица помыслы сплели.

И огонь, и воду вместе одолели,
Блеск от медных труб их вовсе не слепил.
Выросли их дети, ставят свои цели,
В жизни воплощая бурный царский пыл.

Рука об руку, вместе шагая,
Пишут книгу, листок за листком.
Написать нужно много! мы знаем,
Сказке быть со счастливым концом!

Каждая страница – как ступенька к счастью.
Книгу мы листаем, есть там и о нас.
К славе того царства многие причастны,
Верим, что когда-то грянет звездный час!

И восхвалят люди мудрую Царицу
За умение мыслить и сопоставлять.
Царь сумеет вдоволь мудрости напиться,
Чтобы шлейф Царицы крепко удержать.
В некотором царстве Царь с Царицей жили.
Верили, что можно жизнь преобразить,
СПОСОБ ВОЗРОЖДАТЬСЯ, ЗНАЮ, НЕ ЗАБЫЛИ,
Чтобы свет ученья в новый день пролить!

*Сергеева Валентина Геннадьевна,
студентка 3 курс МСКД,
ГБОУ СПО «Воронежское областное училище культуры»,
и. Бобров, Воронежская область*

НОВЫЙ ПУТЬ

И завтра снова будут листья,
Над колокольнею кружить.
Ты мне совсем не нужен,
Но я не знаю, как мне жить.
Да, жить одной конечно проще,
Но не нужна мне простота.
Я листья пробую на ощупь,
А в сердце мрак и пустота.
Друг друга мы забыли быстро,
Но трудно жизнь перевернуть.
Жизнь оборвал вдруг чей-то выстрел,
Но этот путь пройду я лучше.



И так сумею жизнь прожить,
Чтобы без правил и безбожно,
И ненавидеть и любить.

СВЕЧА И ЛЁД

Пламя свечи освещает наш приют.
Давай помолчим, пусть все струны поют.
Прожит год жизни, что потеряли мы в нем.
Всё, как и прежде, лишь все песни, стихи в сердце моем.
Мы потеряли больше, чем надо – нашу любовь.
Мы потеряли и нам не вернуть ее вновь.
Нам не вернуть это время, часы идут лишь вперед.
Мы упали на землю, кончился долгий полёт.
Но вот часы пробили полночь,
И кончился наш старый год.
И свет свечи закрыла ночь,
У нас в сердцах остался лёд.

ДОЖДЬ

Дорога уходит вдаль,
Мчится за горизонт.
Дождь нагоняет печаль,
Я спрячусь от мира под зонт.
Мысли плывут как тучи,
Не могу ни одну поймать.
Дождь, ты меня не мучай,
Итак, я хочу закричать.
В этом беззвучном крике,
Утонет вся горечь и злость.
Дождь, ты со мной навеки,
Хоть и незваный гость.

ДРУГАЯ

Мы с тобою были долго вместе,
И не ссорились никогда.
Приходил ты ко мне, как к невесте,
И казалось, не разлей вода.
Но обманчива внешняя крепость,
Отношения наши – обман.
Ведь я знаю, меня ты не любишь,
Но еще не рассеян туман.
Но когда ты полюбишь другую,
Не тяни с разрывом, не лги.
Но я верю, что после прощанья,



Мы останемся, также близки.
Об одном лишь прошу одолжение:
Когда выпадет жребий уйти,
Покажи мне её, ту другую,
Я не встану у вас на пути.
Мне лишь хочется знать, чем та лучше.
Мне лишь хочется знать, чем плоха,
Я, что любовь защищала,
И боялась любого греха.
Да возможно, что тем я хуже:
Не умела любить без границ...
И с уходом воскресла та сказка,
Где появится сказочный принц.

НЕ ЗАБУДУ Я ТЕБЯ

Я не люблю тебя и не любила,
Простишь ли ты когда – ни будь меня.
С тобою я играла и шутила,
Хоть обойтись могла и без тебя.
Ты был моей игрушкой, развлечением,
Не знаю, понимал ли это ты.
Не буду подвергать тебя мученьям,
И вспоминать забытые мечты.
Любима буду, иль полюблю сама,
Не знаю я, как сложится судьба.
А может, буду жить всегда играя,
Но знаю, не забуду я тебя.

*Сергеева Наталия Владиславовна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 180»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика*

НАПУТСТВИЕ НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

Ушла зима,
Махнула нам рукой
И вот, настало время пробуждения.
Природа оживает, сон прошел.
Проснулось все:
Животные, деревья.
Вернулись птицы,
Чтоб обустроить дом
И завести опять свое потомство.
И так идет всегда,
За годом год,
Жизнь возрождается



И в том для всех спасенье.
Весной опять захочешь ты начать
Все то, что в зимнем сне не совершилось.
Природа будто силы нам дает,
Зовет нас в путь на новые свершения.
И пусть удача улыбнется всем,
Кто начинает добрые деянья.
Так в добрый путь,
Счастливого пути!
Так дай вам бог
Удачи и старанья!

Стеканова Анастасия Андреевна,
ученица 10 класса,
МБОУ «СОШ № 13» г. Калуги;
Руководитель **Стеканова Юлия Олеговна**

СТИХИ – КАК ЧАСТЬ МОЕЙ ДУШИ...

Памяти моей бабушке...

Моя бабушка прожила 10 лет в полной темноте. После болезни она ослепла. Осенью её не стало. Эти стихи в память о моей бабушке.

В мире 40 000000 слепых.



Сорок миллионов...
Среди них и я.
Сердце рвёт на части
Слепота моя.

Хочется всё видеть...
Быть счастливее всех,
Но мечта о счастье
растаяла, как снег.

Хожу, брожу по городу...
Не видя ничего,
Словно в подземелье,
Где всегда темно.



Вот такая участь,
Участь всех слепых...
А на душе так холодно...
Мечты ведь не сбылись.

БЕЗЫСХОДНОСТЬ

Тяжело живётся мне...
В этой страшной тьме.
Душа моя сгорает
На медленном огне.

Так хочется увидеть
Всех своих родных...
И зимой на окнах
Узоров кружевных

Хочется увидеть,
Как цветут цветы,
Как распустит деревце
Первые листки.

Хочется увидеть
Весь наш белый свет.
И хоть раз увидеть
Розовый рассвет.

Хочется увидеть
Солнышко и дождь
И бежать по лужам
От печали прочь

Хочется увидеть
Хоть на час, на два...
И никто счастливее
не был бы меня.

Тяжело живётся мне...
Тяжелее нет.
Не дано слепому
Видеть белый свет...



НЕ ПЕЧАЛЬТЕСЬ...

Листья шуршат под ногами,
Осень вступила в права
Меня уже нет вместе с вами
И я не вернусь никогда.

Родные мои, дорогие
Вы не печальтесь по мне.
Если ушла без возврата,
можно видаться во сне.

Степанова Анастасия,

*ученица 9б класса,
МБОУ Вилюйская средняя общеобразовательная
школа № 1 им. Г.И. Чиряева,
г. Вилюйск, Республика Саха (Якутия);
Руководитель Махарова Анна Егоровна*

НОЧЬ

Исчез закат, исчезло солнце
И темнотой окутано вокруг,
И тени словно мертвецы
Восстали с тьмой, восстали с силой!
Но нет в них, ни капли злости,
Они лишь слуги ночи.
Ночь, придет ко всем, без исключения
И даже небо, повинуюсь ей,
Окунется в темноту.
Но чтобы не было так грустно,
Ночь, развесит по небу,
Золотые звезды, и они
Все светят ярче! Ярче!
И путник, уставший от дороги,
На землю сядет, около березы,
Вздохнет, зажжет свечу,
Погреется немножко,
И свой рассказ начнет:
О дальних странах, морях,
О путешествиях и о любви,
И ночь замороженная рассказом,
С любовью, с нежностью,
Обнимет путника за плечи,
А тот закроет очи, и сладкий сон,
Придет к нему.
Погасла свечка до конца,
А значит, ночь уйти должна,
Ведь мир большой, и сказок много.



ХОЧУ...

Хочу спокойствия, тишины.
Хочу, чтоб птицы пели надо мной.
Хочу! Хочу! Хочу!
Но не могу.
Ведь в этом мире технологий,
Забыли мы, друг о друге,
Забыли, о том, как нужно жить.
И верим каждой фальши.
Сидим, уставившись в экран,
А паутина, поглощает нас.
Завязывает нам, глаза и руки!
И эти сладкие иллюзии
Так манят, манят, близостью своей.
И верю я, придет тот день,
Когда один из нас, всем скажет «нет!»
«Довольно!», «Хватит!», «Прекратите!»,
Откроет нам глаза, и мы узрим!
Все божество и прелесть этой жизни!

Титова Анастасия Андреевна,

*студентка 2 курса,
ГБПОУ РО «БГИТ»,*

г. Белая Калитва, Ростовская область;

*Руководитель **Баканова Ирина Сергеевна,**
ГБПОУ РО «БГИТ»*

СТИХИЙНОЕ

выйди, послушай Ветер. что он тебе нашепчет?
он обогнет качели, обнимет тебя за плечи.
он для тебя сыграет скрипов дверных сонату,
он ее помнит смутно, играл ее даже Канту.

выйди, смотри, как пляшет, листья пиная сходу.
что он тебе расскажет? о том, как он любит Воду?
о том, как ее целует, ладонью волны касаясь,
о том, как она ревнует, на берега бросаясь...
Вода носит пенный свитер и лодки в своей прическе
ей нравится этот Ветер, и как он одет не броско
в пыльные те ботинки и свой легкий плащ бесцветный.
она его любит сильно, это всегда заметно.

Вода поругалась с братом, младший ее не слушал,
Огонь твердит об обратном, он, дескать, знает лучше.
рыжий всегда на взводе, он, видно, по ней скучает,
но по своей природе, яростно все отрицает,



он говорит о вечном, с Ночью ведет беседы,
она его любит слушать, молча, присев на небо.
Огонь опускает руки, ветки касаясь пальцем,
Земля усмехнулась тихо, – «Бери, дорогой, играйся»
рыжий хватает ветку, зачем-то ее ломает,
скромно молчит соседка, она его понимает.

Земля поднимает веки, устало глядит на небо,
там где-то гуляет Ветер, а здесь он давненько не был.
Вода щекочет ей пятки и плеском своим хохочет,
уходит, играет в прятки, мириться с Огнем не хочет.
Земле хорошо сегодня с рыжими волосами,
она на все это смотрит каменными глазами,
и говорит устало: «Я бы по вам скучала,
если бы вас не стало, я бы тогда пропала».

Ночь приходила тихо, небрежно рассыпав звезды,
Время лечило раны, всем утирало слезы.
не только у человека душа есть на всей планете,
если ты не согласен... выйди. послушай Ветер...

ЗВЕЗДЫ

Звезды с нежностью смотрят на наши крыши,
слушают этот бессмысленный тихий шум,
будто люди – белые чьи-то мыши,
тех всевышних, уставших от вечных дум.

Звезды смотрят и среди шума слышат,
как он проходит в старый промерзший дом.
Как он во сне хрипло и часто дышит,
будто мир прошел по спине кнутом.

Он просыпается – до утра еще два часа.
Сидит на диване, не выпавшийся, немой
и смотрит звездам в белые их глаза,
и спросит их: «Что же не так со мной?».

А те молчат, и будто бы утомили
смотреть вот так – нежно и далеко,
Передают сигнал всевышним на космо-мили,
а в нем лишь шум, белый, как молоко.

До утра час, звезды еще не сходят.
Он варит кофе, делает бутерброд,
жует, глотает, одевается и выходит,
вдыхает проникотиненный кислород.



Город остыл, сер от песка и пыли,
плюется светом фонарных своих свечей.
Он понимает, что люди совсем забыли,
что есть свободный, а есть навсегда ничей.

Толмачева Наталья Валериевна,
учитель информатики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»,
г. Калтан, Кемеровская область

МЫ СТАЛИ ВЗРОСЛЫМИ

Как быстро время пролетает,
И незаметно день сменяет ночь.
Листок календаря бумажный, улетая,
Уносит нас куда-то прочь.
Нам прошлое свои ворота не откроет,
И не войти нам в детства мир.
И папа с мамой нас уже не спросят:
«Какую оценку в школе получил?»

Мы стали взрослыми людьми планеты!
Умеем строить, возводить и создавать.
Растим детей себе на смену
И помогаем им идти, мечтать.
Мы так хотим быть вечно молодыми,
И видеть радостных и озорных детей,
И солнце яркое чтоб нам светило,
И не звучала музыка войны!

И если есть на свете высший разум,
То умоляем дружно мы:
– Прости за то, что мы не так творили!
И с нами вместе за руку иди.
И не давай шагнуть налево,
И сделать плохо ни себе, ни своему врагу.
Чтобы гордиться могла бы наша планета!
И стать счастливой в своем кругу!

ПОДСНЕЖНИК

Чуть солнце землю приласкает,
Как маленький росток стремится вверх.
Ему подняться от земли повыше надо,
Чтобы цветок весны расцвести успел.



Цветок весны – подснежник белоснежный!
Он самый первый после длительной зимы.
Он самый нежный, самый смелый
Предвестник солнечной весны.

ЖИЗНЬ...

Жизнь – такая сложная игра,
Шаг влево, вправо и всё ни туда.
Куда стремимся и зачем?
Где смысл? Суть в чём?

Наверно, в том, что солнце светит,
Из тучки дождик льёт под вечер,
Цветет в саду сирень весной,
И ходит по траве малыш босой.

ВДРУГ

Всё началось слова «вдруг» –
Мы повстречались, милый друг...
Твои глаза мой взгляд поймали
И никуда не отпускали.

Что с нами вдруг произошло?
Мы объяснить друг другу не решились.
В душе остался только след
И сердце раненое ныло...

Всё началось со слова «вдруг»
Наша любовь, наша разлука...

ХОЧЕШЬ, Я НАУЧУ ТЕБЯ...

Хочешь, я научу тебя смотреть?
И видеть всё совсем иначе.
И серый двор зальётся солнцем золотым,
И птицы принесут тебе удачу.

Хочешь, я научу тебя любить?
Пылать, гореть в объятьях страстных.
И думать только обо мне,
Твоей единственной, прекрасной.

Хочешь, я научу тебя...



Филатова Оксана Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ – детский сад № 9,

г. Татарск, Новосибирская область;

Руководитель *Савельева Татьяна Владимировна*

ВДАЛИ ОТ ДОМА

Эх, село моё родное
По тебе скучал.
Сколько лет прошло с тех пор
Я не замечал.
Изменилось всё кругом.
Пролетело одним днём.
Годы молодые, годы удалые...
Часто вспоминаю молодость былую,
Как ходил гулять я, в рощу золотую.
Как с друзьями бегал босиком по лужам,
А теперь уж старый стал, никому не нужен.
Одиноким стал совсем, горько и обидно...
Где ж ты молодость моя?
Ничего не видно...
Эх, село моё родное,
Шлю тебе большой привет!
Сильно по тебе скучаю
Уже много, много лет.

КРАСИВАЯ ПТИЦА

Если б стала я птицей красивой,
Я бы в небо взлетела стрелой.
Я б кружилась, резвилась, парила
До поры молодой.
Если б стала я льдинкой холодной,
Засверкала б снежинкой водной.
Если б стала я морем огромным,
Шла б я в дальние дали безмолвно.
Но я человек, а не птица,
Не льдинка, не море и знаю,
Что всё это мне просто снится
И сон ничего не решает.
Но сердце моё замирает
В груди от волненья такого
И сон ничего не решает,
Он повторяется снова.



Шульская Вера Алексеевна,
учитель физики,
ГКОУ «ВСОШ № 9»,
г. Ивдель, Свердловская область

РОДНАЯ СТОРОНА

Здесь всё давно известно мне,
Травинка каждая знакома.
Здесь всё является мне домом,
В уютной, тихой стороне.

Куда б ни бросила свой взгляд,
Куда б ногою ни ступила, –
Животворительные силы
Наперебой ко мне летят.

Дружины скал – без стрел и луков –
Покои предков сторожат.
Несметно запахов и звуков,
Увитых памятью, кружат...

Туман кудрявый нежным взглядом
Ласкает Ивделя волну,
А ей спешить всё время надо
В Сибирь – великих рек страну.

Здесь солнца луч в большой цене,
Нередки ветры с Приполярья.
Здесь говорят «мороз ударил»,
Зато тепла сердец – вдвойне!

И всех столиц привычный шик,
Все колориты заграничья –
Не заслонят мне сладкий миг
Слиянья с гор родных величьем.

Вокруг таёжные края...
Хоть я их маленькая малость,
А всё же кедром пропиталась –
По всем приметам – кровь моя.

Уже на думы снег ложится,
Что не растает по весне...
Здесь довелось родиться мне,
Суметь ещё бы – пригодиться.



РЮКЗАК

Дорогу осилит идущий.

Свою обречённость не слушай:
«Всё – плохо! Всё – прахом! Всё... мрак».
Дорогу осилит идущий.
Достань свой потёртый рюкзак.

Не тот, что оттягивал спину,
В походах бывал ты когда.
Рюкзак – тот, что ниткою длинной
Нам ткут неустанно года.

И если в нём капля осталась,
Крупница какая на дне, –
Поверь, ничего не сломалось!
А жизнь – жаждет завтрашних дней.

Не руки, да-да, и не ноги,
Не с тысячью дум голова,
Порою, нас держат. А – строги,
У Вечности взяты – слова!

Слова те – что меч малодушью,
Слащавой пощады не жди.
Дорогу осилит – идущий!
Ну что же ты медлишь?.. Иди!

ЗВЁЗДЫ

На тёмном – сверканье. На тёмном – сиянье.
На тёмном – волшебного света игра...
И нет до небес никаких расстояний!
Когда над землёю ночная пора.

К огням в вышине невозможно привыкнуть.
Какая рука их так щедро зажгла?
Пытается разум вглубь тайны проникнуть,
Но нет ему силы: душа замерла.

ЛИСТВА

Горевала в лесу под берёзой листва...
Прикоснувшись прохладной ладошкой,
Ей сентябрь прошептал, как в насмешку, слова:
«А немножко ещё, а немножко...
Не бывает – с земли, да на ветку опять.



Не вперёд время катится – книзу.
Успевай же, голубушка, пир пировать.
По тебе уж готовится тризна».
Разрыдалась листва. Ведь когда-то весна
Про другое совсем говорила:
«Ты красавицей станешь – свежа, зелена!..»
Перламутры от солнца дарила.
Предвещала, что жизнь ей дано продолжать,
Миру радость нести неизменно...
Ну к чему же теперь о былом вспоминать,
Коль такие грядут перемены?..
Всё плотнее и шире под деревом круг:
Резвых ветров сказала работа.
Нет ещё на земле ни морозов, ни выюг –
Уж на грани погибели кто-то...
Дни неспешною грустною шли чередой...
Вдруг весны предсказанье – свершилось!
Задышал под листвой белый гриб молодой,
Сколько радости в нём поместилось!

СОКРОВИЩЕ

Сокрыть всё можно –
и глубоко, и надёжно.
И мало ль в свете
разных кладов в тайниках?
Но есть сокровище,
что спрятать невозможно:
Любовь, лучащуюся
в трепетных очах...

ТРАЕКТОРИЯ ДУШИ

Снова стало тепло
мне под пологом поздних небес,
где рассыпала ночь
бриллиантовость звёздных сияний...
Снова время пришло
погрузиться в глубины чудес,
тех, что дарит Парсек –
царь-отец внеземных расстояний.
Отчего я опять,
не страшась вихрей лет световых,
устремляюсь туда,
где одна лишь безвестность да тайны?..
Отчего не унять
мне желанья в пространствах немых



голос встретить живой?
Иль хотя б его отзвук случайный...
Твёрд, уверен шаг
по планете давно обжитой:
и к широтам в снегах,
и к тропическим жарким широтам...
Но зачем же душа
снова ищет маршрут не простой?..
Может, в дальних мирах
неустанно и нас ищет кто-то?..
Разум – век обогнал!
Сколько сверхвысочайших вершин
он с достоинством взял.
Уж ангстремом, как в мячик, играем.
А вот кто б рассчитал
траекторию нашей души,
что летит меж галактик,
в восторге от них замирая...

Когда бы были мы из глины,
Была бы жизнь предлинно-длинной.
Иль, предположим, из песка...
И тут совсем не коротка.
Природа явно подкачала –
Мы из другого матерьяла.
Но – плюс громаден! В плоть и кровь
Вселилась вечная любовь.

РУЧЕЙ

Здесь был ручей, с горы вон той стекал...
Собой весь лес окрестный оглашал.
Здесь, кроме струй восторженных его,
Мне не хотелось слышать ничего.
Нельзя и взгляда было оторвать
От вод, явивших молодость и стать.
Как бушевал поток, как клокотал!
Как за собою властно увлекал
Все мысли невесёлые мои,
Их обращая в быстрые струи.
Стихией шумной той окружена,
Сама была я – вольная волна!
... С горы змеится длинный узкий след.
Воды весенней – в нём и капли нет...
Кто погубил могучий тот поток?
А вместе с ним счастливых дум исток...



Кто струи те кипучие сразил?
У сердца отнял столько свежих сил...
Ужель она иссякла... навсегда,
Та, чудом переполнена, вода?..
Какой-то голос, где-то там... внутри:
«А ты на мир яснее посмотри.
Всему своя пора и свой черёд.
Не видишь – лето юное идёт?»

К ДАТАМ

...О нет! Не пишет сердце «к датам».
Оно, вбирая каждый миг,
Выводит строго, как цитату,
Слова для тех, чей взор поник...
Строка горит от нетерпенья,
Вбирая радость всех времён!..
То сердце пишет с упоением –
Для тех, кто счастлив и влюблён.
И, неподвластно циферблатам
Всех существующих часов,
Поёт восходу и закату,
Других... не слыша голосов.

КУКЛА

Паровоз без колёс –
Драгоценность чьего-то детства –
Полетел «под откос»:
Нет в квартире лишнего места...
И кому не понять?
Кто играл в паровозик, – вырос!
Только как же принять:
Чью-то память опять ... на выброс?
Потесню сто вещей:
Подогну, разверну, расправлю...
Куклу дочки своей
Я на прежнем месте оставляю.
Ей и так тяжело:
Рядом глаз нет и рук любимых.
Детство ливнем прошло,
Стало длинным, с отчеством, имя...
Материнских тревог –
Больше звёзд, что в небе полночном.
В доме есть уголок –
Там жилец с пропиской бессрочной...



КЛЕВЕР

Всё смешалось, всё перемешалось!
Если б это было лишь на день...
Чья-то мимолётнейшая шалость
Обернулась жизнью набекрень.

И зачем так водится от века,
И зачем так странен путь земной?..
Мудрость посещает человека
В час, когда сто вёсен за спиной.

Всё смешалось, всё перемешалось...
Если бы по-новому, всерьёз –
Я среди ромашек... не осталась,
А пошла б туда, где клевер рос.

ФЛАМЕНКО

Памяти Пако де Лусии

Не зря тебя звали Богом фламенко,
Не зря Паганини с гитарою звали...
Я помню, как в жажде были коленки -
Удариться в танец, который ... не знали.

Глаза музыканта снова закрыты
(Глазам посторонним – надёжная стража).
Что в сердце маэстро: блаженство иль битвы?
Одна лишь об этом музыка скажет.

... Вот, кажется – гриф разлетится на части!
И пыль от гитары останется только...
Но видеть это – волшебно настолько,
Но это слышать – неслыханность счастья!

Я выросла там, где по снегу – сани...
Где в зимние рамы – холода стуки...
Зачем Андалусии знойные звуки
Властительно душу к себе привязали?

Ужель на земле все мы так едины?
Испанская кровь клокочет в... уральской?
Вновь ставлю свою – как положено – спину!
Быть может, на зависть спокойному вальсу...



ВЗОР

Кому-то карий взор... так нужен!
Кому-то... рыже-озорной.
Ну а кому-то тот, кто дружен
С морской лазоревой волной.

А кто-то жаждет встреч с зелёным...
Кого-то... серый вводит в дрожь.
Кому-то чудится – влюбленно:
На сотни радуг взор похож!..

А коль такое вдруг случится,
Что цвет не нужен никакой, –
То, значит, жизни колесница...
Свой вечный встретила покой.

В СВОИХ...

У мальчишки первоклассника,
Как у деда, седина...
Нет, не гром средь неба ясного –
Настоящая война.
То не битвы русских с немцами,
Не сраженья партизан...
Ополченцы с западенцами,
Да бушующий Майдан.
От стрельбы в подвалах прятались,
Кто успел, кто... не успел.
Говорят парнишке: «Радуйся.
Уцелел же, уцелел!»
В магазинах красок – тоннами,
Чтоб закрасить белизну.
Но пока что криком-стопами
Охватило всю страну.
Про причины и про следствия –
На страницах всех газет.
А у Вани больше детства нет,
Папы с мамой... больше нет.
Про фашистов дед рассказывал
(Был он флотский старшина).
Вот и войны... тоже разные.
Есть – свои в своих – война.
Что там вновь затеют взрослые?
Обожгут какой бедой...
Он в мечтах: «Чтоб бомб не сбросили!» –
Мальчик маленький, седой.



Накупалось лето в ультрафиолете.
Многое забыло: солнце так слепило.
Память вдруг очнулась –
К лютикам метнулась!
Только поздно было:
Осень наступила...

ГОЛОС

Он в боях никогда не участвовал,
Но, однако, был в списке людей,
Для Германии – самых опасных.
Жесточайший – стране той – злодей.

Двести тысяч марок объявлено
За доставку громилы в Берлин.
Враг для фюрера – номер один
(Ну, конечно, второй после Сталина).

В вещмешке не носил он провизии,
И окопов нигде не копал.
Про него «равносилен дивизии» –
Рокоссовский однажды сказал.

Ростом – слишком далёк от великого,
Неизменно в очках, худощав...
С ним страна вся была многолика,
К репродукторам сердцем припав.

Шевелил он под шапками волосы
И мурашек по коже пускал.
Бил фашиста – особенным голосом.
Им – в атаку бойцов поднимал!

... В сорок пятом читал сообщение –
Для Отчизны, для всех в мире стран.
«Победили!!!» – в словах шли кипения.
И – не сдерживал их Левитан!

ПРОСТРАНСТВО-ВРЕМЯ

«Пространство, до чего же ты огромное!...» -
Сказало, в бездны глядя, время скромное.
А у пространства мысль мелькнула в темени:
«Зачем бы... я, коль не было бы времени?»



NO SMOKING!

Клич свой бросил слишком далеко
Дипломат французский Жан Нико.
Да, конечно, речь про никотин.
Если б в сигаретах он один...
Бензпирен, метан, формальдегид,
Ацетон, стирол, винилхлорид...
Метанол, бутан, угарный газ...
Это всё, курящие, для вас!
К вам четыре тысячи гостей,
С потаённой миссией своей.
Растворитель славный толуол
Без препятствий в лёгкие вошёл.
А за ним торопятся бензин,
Силикон, фенол и анилин.
Вновь со страшным прошлым цианид
Без опаски к мозгу побежит.
Моли отравитель – нафталин –
В кровь помчит без всяческих причин.
Кислота синильная, мышьяк
Почки посетят... не просто так.
В печень к вам отправится свинец
(Онкологий... крёстный он отец).
А полоний, радий и радон –
С дозами своими испокон...
Пачка сигарет украсит день?
В год уже – полтысячи рентген.
Как себя нам надо презирать,
Чтоб такой коктейль употреблять!
Нечего винить месье Нико:
От науки был он далеко.
Думал, сигарета – это шик!
А она прекрасный гробовщик.
Двадцать первый век даёт совет:
Табак – стотысячное – «Нет!»

Осенний лист навеки ветку покидает.
При этом он истошно не кричит.
А жизнью – тысячу, наверно, проживает,
Пока к земле одиножды летит...

УЧИТЕЛЬ

Одинцовой В.Л.

Опять, опять из чувства долга,
И снова – из необходимости...



Свои дела кладёшь на полку,
А за чужие – с одержимостью!

В надежде: «Может, передышка?» –
Встречаешь новые ты срочности.
Душа заводит червоточины,
Бунтует разум: «А не слишком?..»

... Ну а загадки мира множатся,
И как же мал урока час!
Вновь на тебя глядят восторженно
Десятки судеб, сотни глаз.

Учитель – слово Богом мечено.
Обычным тонким белым мелом
Дел добрых, славных, человеческих –
Туннель в бессмертье им проделан.

День сегодняшний –
потомок дня вчерашнего,
также предок
завтрашнего дня.
И какие б планы
ни вынашивал он, –
всё равно
всё спросится с меня.

2015

Слышу вас я, секунд голоса,
Ваше тонкое-тонкое пение.
Что мне двадцать четыре часа –
Пред одним... чудомигоявлением!..

В СЕРЕДИНЕ БЛОКАДНОЙ ЗИМЫ

Валуеву В.Ф.

Сколько лет ни прошло бы с тех пор,
Вспоминать – дрожь до косточек самых.
На буржуйку смотрю я в упор...
Где-то рядом, без сил уже, мама.
Голод гложет меня изнутри,
И по коже он ползает тоже.
Слышу голос: «Сыночек пригожий,
Как спали бы теперь сухари...»



За стеной и братишка, и дед;
Тётя Лиза, к окошку поближе.
Там они. Только их уже нет...
Простынями прикрыты, не дышат.
Завыванье сирены опять,
Но в подвал нам уже не спуститься.
Слово странное стало – «бежать»,
Без того голова вся кружится.
Хоть бы корочку где-то... взаймы.
Леденеет внутри всё, немеет.
В середине блокадной зимы
Голод – смерти казался сильнее.
... Скольких спас он тогда, чуть живых,
Ломтик чёрного – маленький, чёрствый...
Целлюлоза была в нём и жмых,
И муки... чуть заметная горстка.
Вспоминать о тех днях – не пустяк:
Сердце вдруг всё заходится страхом.
Ну а кто-то вновь в мусорный бак...
Хлеб... изрядно засохший – с размаху!

«Цвет жизни? Ну конечно же – зелёный!» –
Лист молодой вещал самовлюблённо.
Настала осень. Бурый лист молчит.
А вот о жизни – он побольше говорит...

ПОДАРОК

Я такой получила сегодня подарок!
По-особому он драгоценен и ярок.
Нет, не в руки возьму – всюю грудью вдохну.
Не бумажный пакет – поступь лет разверну.

И увижу над Лозьвой такие туманы!
(В густоте их мерещатся целые страны...)
Разольётся загишьё... В нём тоненький звук
Обращается сразу в таинственный стук.

Я в каких-то мечтаньях далёких-далёких...
Отчего-то пылают и уши, и щёки.
Воротник белой вязью украсился мой.
Голос... мамин послышался: «Ну-ка, домой!»...

Я такой получила сегодня подарок!
Детства памятью он драгоценен и ярок.
Кровь резвится во мне с головы и до пят:
«Неужели мороз?! Тот, что под пятьдесят?..»



ЛИЦА

Все наши лица – как наклейки на консервах.
«Такая прелесть!» – о себе порой кричат.
Бумажке яркой опрометчиво поверив,
Имеем риск заполучить сильнейший яд.

Все лица наши – лишь с рельефом чётким кожа.
Над ней трудясь, иные могут лечь костями!
А что под кожей – часто вовсе не тревожит...
Но что под нею... нас и делает людьми.

Не надо себя изменять... под кого-то,
Меняться надо – во имя чего-то!
И пусть воплощённое это «во имя» –
Уверенно светит делами своими.

Ямбулатова Надежда Михайловна

учитель,
МБОУ «СОШ № 9»,
г. Йошкар-Ола

Стихи моей Души (2004-2014 гг.)

ПРОГУЛКА ВО СНЕ

Милый, спишь ты...
Во сне мы встретимся с тобой:
Взявшись за руки идём,
Одни по улице вдвоём.
Огни фонарей освещают,
Тёплую ночь обещают.
Знакомый пруд при свете,
Пение птиц ночных
Для нас с тобой, двоих,
Словно одни на свете,
Живём мы на планете.
Давай любви мирок,
Беречь мы будем,
Что было, не забудем,
Верны друг другу будем.

СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА

Взгляни: какое небо
Звёздное сегодня!
Путеводную звезду



Тебе мысленно дарю,
В ладошки твои кладу.
Свет она излучает,
Твоё лицо освещает,
Радостью тебя наполняет.

ДОБРЫЙ АНГЕЛ

Пусть Добрый Ангел
Будет с тобою рядом:
Согреет тёплым взглядом,
Погладит тебя нежно
Крылом белоснежным.
Ласково тебе споёт,
Светлый сон позовёт,
А пока ты будешь спать,
Ангел будет охранять.

ДОРОГИЕ РОДНЫЕ

Приходим мы на Землю,
Всю жизнь мы, словно дремлем,
Суедемся и спешим.
За словами не следим,
Самым близким грубим.
Родителей забываем,
Плачем, когда их теряем.
При жизни близких цените,
Тёплые слова им говорите,
Каждый день их благодарите.

С ДНЁМ СЕМЬИ

Пусть в семье вашей
Царит любовь и понимание.
Благополучие не покидает ваш дом.
Желаю теплоты вам и внимания,
Всего, что называется добром!

Я С ТОБОЙ

Я рядом с тобой:
В солнце, что
Тебя нежно
Греет лучами,
В шёпоте ветра.
В ночном сиянии



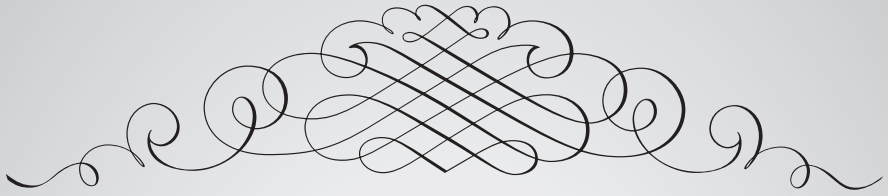
Звезды,
В путешествии
В светлые сны,
Где вместе:
Я и ты,
Где сбываются
Наши мечты.

НОВЫЙ ГОД

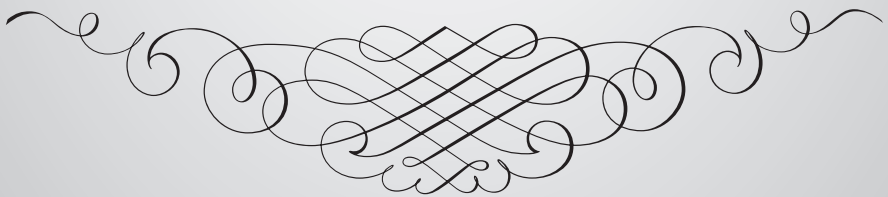
Тихим шагом,
Незаметно
К нам приходит
Новый год.
Пусть он радость принесёт.
Заблестят глаза от счастья,
Стороной уйдут несчастья.
Ваши лица засияют,
Улыбки ярко заиграют,
Любовь и свет
Жизнь наполняют!

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Сегодня ночь волшебная,
Полная чудес,
Когда сын Божий
Спустился с небес.
Ангел Света
Несёт людям весть,
Что мы не одни,
Бог с нами есть.
Из любви к нам
Однажды Христа отпустил,
Чтоб мы научились
Прощать и любить,
Друг к другу добрее быть.



«Буква за буквой,
строчка за строчкой...»





Астапова Арина Сергеевна,

ученица 10 «А» класса,
МБОУ СОШ № 26,

с. Краснокумский, Ставропольский край;
Руководитель **Олейник Людмила Павловна,**
учитель истории высшей категории

ВОЙНА В СУДЬБЕ ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Всё ближе и ближе к нам знаменательная дата Великой Победы нашего народа. 9 мая 2015 года жители России будут, с чувством гордости отмечать 70-летие со дня Победы СССР над фашистской Германией. Я представляю уже четвертое поколение в нашей семье, которое спит спокойно по ночам, не слышит гула вражеских самолетов, не вздрагивает от разрыва вражеских бомб, не испытывает чувства голода. И это стало возможным лишь потому, что наши прадеды, не жалея своих жизней и здоровья защищали и отстаивали каждый клочок родной земли. Я думаю, что мы просто обязаны, гордиться их подвигами и поступками. помнить об этом, рассказывать об их героическом пути. Великая Отечественная война была поистине переломным периодом в жизни не только нашей страны, но и всего человечества. Поэтому события грозных лет навечно врезались в память тех, кто прошел через испытания войны, и тех, чью жизнь она опалила своим огнем. Суровые военные годы оставили на сердце этим людям глубокие отметины. Но участников той далёкой войны всё меньше и меньше в наших рядах, они уходят от нас, но память о них должна оставаться в наших сердцах. Немало золотых страниц в летописи Великой Отечественной, но я счастлива, что её какая-то частица может быть раскрыта и моими усилиями.

В четыре часа утра 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война... На Советский Союз без объявления войны напала фашистская Германия. Гитлер и его правительство вероломно нарушили советско-германский договор «Молотова-Риббентропа» о ненападении, заключенный в августе 1939 г.

На рассвете вражеские бомбардировщики нанесли удары по городам прибалтийских республик, Молдавии, Белоруссии, Украины, а также железнодорожным узлам, аэродромам. На советскую землю ринулись танки, тысячи орудий открыли огонь по пограничным землям, частям Красной Армии. В войну против нашей страны вступили Румыния, Венгрия, Италия и Финляндия.

Для Советского государства наступил новый период – период Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная Война была самым крупным военным столкновением социализма с ударными силами империализма. Она стала войной советского народа за свободу и независимость социалистической Родины, за социализм.

Вместе со всем советским народом на борьбу с ненавистным врагом поднялись и трудящиеся Ставропольского края. На митингах, проходивших в первые дни войны, они выражали полную готовность отдать все свои силы на борьбу с врагом и эта готовность продолжалась в течении всей войны.



В первые же дни войны в городские и районные комитеты партии и комсомола, в военкоматы стали обращаться тысячи коммунистов-добровольцев, комсомольцев и несоюзной молодежи с настойчивой просьбой отправить их на фронт – туда, где в ожесточенных схватках с врагом решалась судьба нашей Родины.

Десятки тысяч трудящихся Ставрополя оставили производство, дома, семьи, новорожденных детей и ушли на защиту Родины. Многие из них совершили высокие боевые подвиги. Их имена золотом вписаны в страницы героической летописи истории Великой Отечественной войны. Десятки тысяч воинов-ставропольцев награждены Родиной орденами, благодарственными письмами и медалями за проявленные на фронте мужество и доблесть в борьбе с фашистскими захватчиками. Сто двадцать восемь особо отличившихся ставропольчан получили высокое звание Героя Советского Союза, из них более половины – комсомольцы.

Не отставали от взрослых в этом патриотическом порыве и школьники. Они вступали в производственные бригады колхозов, трудились самоотверженно, помогая армии и фронту.

Вместе со всеми принимала участие в войне и моя семья. Об этом я узнала из рассказов бабушке, она со слезами на глазах рассказывает мне про своего отца, про свое военное детство, из писем которые мне довелось читать, держать в руках, эти письма написанные почти семьдесят лет назад. Письма последних месяцев и дней Великой Отечественной, хранящие боль от потери родных и радость от мысли о том, что дошли, что сумели, добились врага в его логове.

Передо мной одно из бесценных свидетельств этого времени: письма, фотографии, удостоверение о получении государственных наград, которые мне передала бабушка. В письмах рассказывается удивительная история настоящей солдатской мужской дружбы. Без красивых слов, уверений, письма немногословные, но искренние. Именно из них, этих писем, я узнала историю своего прадедушки – Ивана Степановича Косарева и его друга Михаила Трофимовича Тарасенко.

Первое письмо которое сохранилось было написано 18 мая 1945 года в Берлине. Михаил Тарасенко пишет Анне, вдове своего фронтового друга Ивана Косарева, о гибели её мужа: «Мне было скорбно и досадно пережить то, что гады отняли жизнь Ивана Степановича. Я дал в душе клятву, что за него я должен жестоко отомстить. Я так и делал, не было пощады проклятому извергу. И вот с победой мы пришли в Берлин! Долго из живых варваров будут помнить, что такое война и как расплачивался русский воин за погибших наших друзей, мужей, сыновей. Впрочем, Анна Карповна, моя клятва сбылась: за Ваню много фрицев потеряли головы».

И завязалась переписка. Писем из Берлина ждали в Будённовске. Вдова вновь и вновь хотела узнать о подробностях воинских будней и гибели мужа. И Михаил Трофимович опять пишет о том, где и как погиб мой прадедушка: «Погиб он 2 февраля на реке Одер, от вражеской пули во время наступления, и я был вместе с ним. Мы шли в бой. Погиб он без мучений, был убит. Я и боевые товарищи вынесли его с поля боя и



похоронили его в местечки Цетлин. О месте могилы Вани Вам сообщает через Будённовский военкомат. Так что рано или поздно согласно существующему положению Вы можете приехать в это место, где похоронен Ваня, и там на могиле сооружён памятник с надписями каждого погибшего товарища).

В последующих письмах Анна Карповну уже величают «уважаемой Нюсей», искренне предлагается помощь в сборе документов о погибшем друге: «Кроме того, не стесняйтесь. Вы меня не затрудните, пишете всё, что Вам требуется из документов и прочее, я Вам вышлю и чем могу, помогу».

Фронтовик собирается навестить семью друга: «А все подробности передам дословно при встрече. Расскажу всё, всё...». Об ожидании долгожданной встречи говорится и в следующем письме от 27 августа 1945 года: «...Ввиду того, что я имею надежду скоро получить отпуск и попутно заеду к Вам и при встрече расскажу Вам всё толком».

Михаил Трофимович высылает несколько своих фотографий: «Пусть они хранятся как память дней Отечественной войны и напоминают друга Ваню».

А сколько тёплых чувств заключается в словах, где он говорит о семье покойного друга: «Если Вас, Нюся, не затруднит и Вы найдёте возможным, то прошу Вас, вышлете мне свою фотографию с дочуркой и с сыночком. Мне всё же интересно иметь фото семьи друга Вани. На этом заканчиваю. Желаю Вам всего наилучшего. Жить счастливо и с достоинством воспитывать своих малышей. Несмотря на то, что нет папки, дети, Нюся, не должны быть обижены судьбой и должны быть заботой матери выведены в люди».

Эти слова были написаны не просто так. Демобилизовавшись в 1945 году и получив в благодарность за честную службу документ, подписанный Главкомандующим Советскими оккупационными войсками в Германии маршалом Советского Союза Жуковым и Членами Военного Совета генерал-лейтенантом Телегиным, Михаил Трофимович Тарасенко возвращается в родной Пятигорск, а потом едет в Будённовск, к семье друга. Семья, которая станет его семьёй. Он женится на Анне Карповне (моя прабабушка), воспитает и даст образование Рае и Славику (детям фронтового друга Ивана). Совместно с Нюсей в 1946 году они родят дочь Валю.

Михаил Трофимович долгие годы проработал директором кирпичного завода в городе Будённовске. Ему удалось выполнить обет, данный фронтовому другу.

Мне бы хотелось закончить свой рассказ словами из благодарности, полученной Михаилом Трофимовичем Тарасенко при демобилизации: «Эти люди простые, обычные, скромные, звания у которых нет и чинов мало, но люди, являющиеся такими винтиками, которые держат в состоянии активности наш великий государственный механизм во всех отраслях науки, хозяйства и военного дела, люди, которые держат нас, как основание держит вершину».



Афанасьев Афанасий,

ученик 9 класса,

МБОУ «Хамтинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,

Республика Саха (Якутия);

Руководитель **Мандарова Марианна Николаевна,**

учитель русского языка и литературы

МОЙ ОЙУНСКИЙ

В детстве мне понравилась сказочная книга олонхо в красивой обложке. Тогда я ещё не умел читать и попросил бабушку рассказать, о чём эта книга. И вот бабушка мне рассказывает о приключениях якутского богатыря «Ньургун-Боотура Стремительного», и почему-то она говорила об Ойунском. Я спросил у неё, кто же Ойунский, богатырь? И бабушка ответила, что он-писатель. Я понял, что Ньургун Боотур и есть – Ойунский.

Скачущий на вороном коне,
Стоя рождённом на грани небес,
Стремительный Ньургун Боотур,
Величайший Средней земле богатырь
– таким он сохранился в моей памяти.

Шли годы, я поступил в школу. Научился читать и писать. Школьные годы – это время, когда мы прочитываем по слогам свою первую книгу, затем читаем всё больше и больше.

Начало 20 века. Холодное зимнее солнце тихо спряталось за тёмным лесом. Земля, скованная морозом, погрузилась во мрак. В маленькой якутской юрте весело трещала лучинка. Мальчик, молча следил за огоньком. Вдруг в блестящих глазах мальчика засияли живые искры, они чему-то смеялись, казалось, понятному только ему. И вот на чёрной стене появились, запрыгали тени, они уносили мальчика далеко-далеко.

... чтоб он защищал племена Айыы,
чтоб он оградил улусы солнца;
чтоб не падал от пускающего стрелу,
чтоб не погибал от вооружённого луком,
чтоб не пошатнулся от сильной руки,
чтоб не пошатнулся от крепких ребер,
чтоб злые словом не околдовали его,
чтоб злобным взглядом не сглазили его, –

Таким и создан богатырь Ньургун. Мы любим сказки со счастливым концом. А жизнь эта суровая реальность.

Зимний день, морозный, белый. На льду озера Халамнаайы стоит маленький парнишка, в сердцах просит у матери-кормилицы «эбэкээ» о добыче. Желание учиться, стать образованным и помогать обездоленным, защищать свой народ было у маленького человека велико, что поражаетесь его железной воле и силе духа.

Сегодня мы учимся в большой, светлой школе. Новое здание школы приступило к работе в 2010 году. Она носит имя Степана Филипповича Гоголева, первого наркома просвещения ЯАССР, славного сына вилюйской земли. П.А. Ойунский, М.К. Аммосов, С.Ф. Гоголев, И.Н. Барахов, С.М. Аржаков – они были первыми, кто стоял у истоков молодой респу-



блики. Время выбрало их – молодых, красивых, талантливых, честных, настоящих людей.

Что объединяло этих ярких людей своего времени? Безукоризненная честность и благородство, достоинство и верность родине...

Есть документальные факты, свидетельствующие о бескорыстных, честных поступках наших героев.

Находясь на посту наркома юстиции и прокурора ЯАССР С.Ф. Гоголев пытался смягчить вину политических подозреваемых и обвиняемых. По делу А.И. Софронова написал: «Просил бы оправдать. Защита «врагов народа» Гоголевым навлекло подозрение и он был отстранён от должности.

П.А. Ойунский в годы повстанчества, вопреки мнению большинства коммунистов, тактикой примирения и амнистий избавил свой народ от многих драматических событий.

М.К. Аммосов дважды выступил на съезде с защитой Т. Айтматова, отца Ч. Айтматова. Аммосов защищал честь и достоинство величайших сыновей кыргызского народа К. Тыныстанова, создателя кыргызского алфавита, Б. Исакеева, А. Орозбекова и других.

Не эти ли простые человеческие поступки говорят о том, что якутская интеллигенция является носителем высокого духовно-нравственного качества своего народа.

Интересно заглянуть в это сложное время, интересно нам о нём прочитать.

Зародившемуся между веками,
Будь он и с могучей волей и богатым умом,
Человеку, одиночке – герою,
Не в силах, оказывается, искоренить
Зловредные порядки-законы, горе – несчастье,
Вспыхивая, подобно молнии,
И будучи смелым-храбрым,
Лишь поколебав землю рабов и проклятия,
Он, оказывается, потухает...

Кого-то из них ждёт тюрьма, кого-то расстрел. Но пока они все молоды, стали на путь борьбы за новую, светлую, жизнь.

Из этой плеяды мне самым близким и дорогим является Платон Алексеевич Ойунский.

Увлекаясь поэзией серебряного века, я открыла для себя ранее не известные грани творчества поэта, Ойунского поэта-символиста, философа, гуманиста.

Чем горжусь я, не шумя?
Человек – моё дитя!
Он из тьмы поднялся стылой,
От меня набрался силы!..

Вместе с М.К. Аммосовым, И.Н. Бараховым, С.М. Аржаковым, П.А. Ойунский был одним из инициаторов создания Якутской Автономной Советской Социалистической Республики.

Каким же видел он возрождённую Якутию? Свой народ? Спустя многие десятилетия мы обрели своё счастье, свободу, родной язык, свои кор-



ни, традиции... Настало время, воспетое вами. Но какой ценой мы встали на ноги как самостоятельный народ? Думается, что малочисленный наш народ в будущем не затеряется в терниях всемирного глобального развития, сохранит себя из поколения в поколение.

Время диктует нам новых героев, новые имена: Г.И. Чиряев, М.Е. Николаев, В.А. Штыров, Е.А. Борисов – они продолжили и продолжают путь пламенных борцов за народное счастье, служат честно, благородно во имя процветания нашей страны.

Уранхайцы-якуты,
На этой блаженной земле,
Расцветайте, как весенние цветы!
Развешайтесь, веселитесь!

Слава – ура!
На все времена!

На сказочной земле олонхо алмазной россыпью блестят звёзды. Когда-то спустился на вороном коне Ньургун Боотур Стремительный, чтобы защитить народ айыы.

Якуты грядущих поколений
Во дни своих торжеств
Споют мои песни,
Назовут моё имя.

С тех пор прошло много лет, утекло немало воды. Сказочный богатырь из моего детства рос в моем воображении вместе со мной и постепенно принимал реальные черты. Я с большим интересом изучаю произведения П.А. Ойунского, перечитываю книгу за книгой о его жизни и деятельности. Сегодня у нас много времени впереди поразмышлять о прошлом, о жизни, о будущем. Хотелось бы и в наше время работали, создавали такие честные, благородные, настоящие люди.

*Говорецкая Любовь Александровна,
учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 3»,
г. Ачинск, Красноярский край*

«ЗНАЕШЬ, МИР РУХНУЛ...»

Размышление на тему «Плюсы и минусы времени»

Знаешь, я сейчас подумала о будущем. О людях, нынешних подрастающих, которым мы передаем «эстафетную палочку». И ужаснулась...

Поколение безграмотных, не уважающих своих родственников и стариков, не умудренных опытом предков, неуважительных, не принимающих вину на себя, не занимающихся самоанализом, действующих бездумно, не отвечая за свои поступки и их последствия; хающих свою страну, не желая при этом что-либо изменить. Они не патриоты. Они не знают истории своего народа. Они умеют только говорить, говорить красиво, пафосно, используя сленг, а не длинные «умные» слова, не украшая свою



речь распространенными предложениями, усложненными деепричастными оборотами и вставными конструкциями. Они не используют художественные средства выразительности, они не умеют тонко шутить, видеть завуалированный сарказм в обычной фразе, брошенной невзначай. Я не обобщаю. Но ты понимаешь, о ком я говорю. Ты сам сталкивался с ними. И, к сожалению, таких подростков большинство.

Такие не способны на поступки, на подвиг, на жертвы ради других, ради государства.

А теперь представь: они выросли. У них появились дети. И дети этих людей никогда не увидят советских мультиков, героев страны будут знать только по тому, что написано в учебниках (сам знаешь, какая информация в них содержится). Их будет воспитывать СМИ. Меньше времени будут проводить на улице, а компьютерные игры заменят салки, выжигало и футбол.

И вряд ли, шагая по улице, какой-нибудь ребенок таких родителей остановится, чтобы послушать щебет синичек или чтобы полюбоваться закатом. Закрыв глаза, они будут слышать шум моторов – это их музыка. Они не научатся различать в гуле машин легкую мелодию природы, симфонию жизни. Каждое поколение все дальше от природы, от своего естества. Мы губим себя сами.

Это и есть деградация. Уничтожение себя изнутри. Мир рухнул.

Гукасян Эвелина Гукасовна,

*ученица 8 «А» класса,
МБОУ СОШ № 26,*

*с. Краснокумский, Ставропольский край;
Руководитель Олейник Людмила Павловна,
учитель истории высшей категории*

РАССКАЗ О СВЯТОСЛАВЕ ВЛАДИМИРОВИЧЕ

Изучая курс истории периода начала становления Древнерусского государства, больше всего меня заинтересовала историческая фигура князя Святослава Владимировича. Я решила познакомиться с его деятельностью поближе и хочу поделиться, изученным мною материалом. Вы многое узнаете о биографии, внутренней и внешней политике этого князя и о многом другом.

Древнерусское государство, с 882 года – Киевская Русь – средневековое государство в Восточной Европе, возникшее в IX веке в результате объединения восточнославянских и финно-угорских племён под властью князей династии Рюриковичей. В 862 году, согласно «Повести Временных лет», славянские и финно-угорские племена призвали на княжение варягов.

В 862 году (дата приблизительна, как и вся ранняя хронология Летописи) якобы варяги и дружинники Рюрика Аскольд и Дир, направлявшиеся в Константинополь, подчинили себе Киев, тем самым установив полный контроль над важнейшим торговым путем «из варяг в греки». В 879 году в Новгороде умер Рюрик. Княжение было передано Олегу, регенту при малолетнем сыне Рюрика Игоре.



Эпоха, в которой жил и правил князь Святослав

Княгиня Ольга – мать Святослава крестилась в 955-957 годах и пыталась обратить в христианство и сына. Но Святослав до конца остался язычником, объясняя, что христианин не будет пользоваться авторитетом у дружины. Летописец цитирует апостола Павла: «Для неверующих вера христианская юродство есть». Во время посольства Ольги в Константинополь в её делегацию входили и «люди Святослава», получившие на первом приёме даров даже меньше, чем рабыни Ольги, а в протоколе второго приёма вообще не упомянутые. Существует предположение, что одной из целей переговоров Ольги был брак Святослава с греческой царевной и что после отказа в таком браке «люди Святослава» были оскорблены и покинули Константинополь уже после первого приёма, а Святослав решил остаться в язычестве.

Святослав, несмотря на славянское имя, наиболее ярко унаследовал черты, свойственные князю-варягу. Он выше всего ставил воинскую доблесть и, возмужав, большую часть жизни провел в военных походах.

Активная военная деятельность Святослава способствовала расширению границ Древнерусского государства. Перед киевским князем трепетали соседи и заискивали монархи. Но при этом Святослав уделял мало внимания внутреннему управлению. Киевляне устами летописца не раз упрекали князя-витязя в легкомыслии, которое не к лицу истинному правителю: «Ты, князь, чужой земли ищешь и блюдешь ее, от своей же отрёкся».

Святослав начал с походов на восток. Он подчинил вятичей. Затем через труднопроходимые окско-волжские леса достиг Волжской Болгарии, захватил и разграбил ее столицу город Булгар.

Около 965 г. Святослав прошелся огнем и мечом по территории Хазарского каганата, погромив главные города и крепости – Итиль, Саркел. Удар был настолько силен, что клонившаяся к упадку Хазария уже не сумела после него оправиться. Затем Святослав победил ясов-алан и касогов-черкесов, упрочив положение Тмутаракани – опорного пункта своего владычества в Причерноморье и на Северном Кавказе.

Между тем на Балканах происходили важные события. Византия, изнемогавшая в борьбе с молодым Болгарским царством, искала союзников. Правители Византии, опираясь на прежние договоры, обратились к Святославу с призывом о помощи. в 967 г. Святослав разгромил болгар. Под контроль победителя перешла часть Дуная с г. Переяславец. Киевский князь стал открыто говорить о своем желании остаться на Дунае, сделал Переяславец новой столицей. Святослав, согласно летописи, объявил город «серединой моей земли», куда сходились «все блага».

Планы Святослава напугали византийцев. После того, как киевский князь разгромил болгар, он стал не просто не нужным – опасным. Опытные греческие дипломаты натравили печенегов на Киев, заставив Святослава поспешить с дружиной на помощь столице. Но вскоре Святослав вновь появился на Дунае. На этот раз ему пришлось иметь дело с византийцами, потребовавшими, чтобы русские рати покинули Придунавье. Киевский князь не подчинился и продолжил войну.



В 971 г. превосходящие силы византийцев оттеснили Святослава к крепости Доростол на Дунае. Ожесточенные столкновения не выявили победителя. Попытки русских дружин вырваться из кольца окружения также не удались. Святослав вынужден был пойти на заключение мира с обязательством не нападать на Византию и Болгарию. В свою очередь византийцы пропускали его дружины на родину. Святослав с небольшой частью сил двинулся к Киеву через Днепровские пороги. Здесь весной 972 г. его перехватили печенег и убили. С гибелью Святослава завершился первый этап в истории Древней Руси. Характерным для этого времени было расширение правителями Киева подвластной территории, активная экспансия на юг от Прикаспия и Северного Кавказа до Дуная, незначительное внимание к устройению Русской земли.

Семья, в которой воспитывался князь Святослав

Его отцом был **Игорь** (ок. 878-945) – великий князь Киевской Руси, согласно летописной традиции – сын Рюрика.

Первый русский князь, известный по синхронным византийским и западным источникам.

Согласно «Повести Временных лет» (начало XII века), основатель древнерусской княжеской династии Рюрик умер в 879 году, передав власть своему родичу Олегу. Рюрик оставил на попечение Олегу малолетнего сына Игоря. Когда (882) Олег подошёл к Киеву, где правили варяги Аскольд и Дир, он хитростью выманил киевских князей из города и приказал убить их именем Игоря, которого летопись называет ещё младенцем: *«Не князя вы и не княжеского рода, но я княжеского рода. А это сын Рюрика».*

В 903 году Игорю привели жену из Пскова, Ольгу. После смерти Олега в 912 Игорь стал правителем Древнерусского государства.

Княгиня Ольга (ст.-слав. Ольга), в крещении **Елена** (ок. 890 – 11 июля 969) – княгиня, правившая Древнерусским государством после гибели мужа, Великого князя Киевского Игоря Рюриковича с 945 года до 962. Первая из русских правителей приняла христианство ещё до крещения Руси, первая русская святая.

Согласно летописи, в 945 году, князь Игорь погибает от рук древлян после неоднократного взятия с них дани. Наследнику престола Святославу тогда было только 3 года, поэтому фактическим правителем Киевской Руси в 945 году стала Ольга. Дружина Игоря подчинилась ей, признав Ольгу представителем законного наследника престола. Решительный образ действий княгини в отношении древлян также мог склонить дружинников в её пользу.

Княжение Святослава

Когда Святослав вырос и возмужал, стал он собирать много воинов храбрых, и быстрым был, словно пардус, и много воевал. В походах же не возил за собою ни возов, ни котлов, не варил мяса, но, тонко нарезав конину, или зверину, или говядину и зажарив на углях, так ел; не имел он шатра, но спал, постилая потник с седлом в головах, – такими же были и все остальные его воины. И посылал в иные земли [посланников, как правило, перед объявлением войны] со словами: «Иду на Вы!».



Согласно фактам, мы убеждаемся в реальности похода Святослава на хазар. Молодой князь, оказавшийся энергичным полководцем, начал его летом 964 г. Святослав не решился идти от Киева к Волге напрямую через степи. Это было очень опасно, ибо племя северян, обитавшее на этом пути между Черниговом и Курском, было сторонником хазар. Русы поднялись по Днепру до его верховьев и перетащили ладьи в Оку. По Оке и Волге Святослав и дошел до столицы Хазарии – Итиля.

Союзниками Святослава в походе 964-965 гг. выступили печенеги и гузы. Печенеги, сторонники Византии и естественные враги хазар, пришли на помощь Святославу с запада. Их путь, скорее всего, пролегал у нынешней столицы Калачинской, где Дон близко подходит к Волге. Гузы пришли от реки Яик, пересекая покрытые барханами просторы Прикаспия. Союзники благополучно встретились у Итиля.

Воины Святослава отрезали все пути из Итиля. Но его жители наверняка знали о приближении русских, и большая часть хазар-аборигенов убежала в дельту Волги. В ином положении оказалось еврейское население. Изучать волжские протоки еврейским купцам и их родственникам смысла не было: они для того и создавали монополию внешней торговли и ростовщичества, чтобы жить в комфорте искусственного ландшафта – города. Евреи были чужды коренному населению – хазарам, которых они эксплуатировали. Естественно, что хазары своих правителей, мягко сказать, недолюбливали и спасать их не собирались. В осажденном городе евреям бежать было некуда, потому что они вышли сражаться со Святославом и были разбиты наголову. Уцелевшие бежали «черными» землями к Тереку и спрятались в Дагестане. Святослав пришел и на Терек. Там стоял второй большой город хазарских евреев – Семендер. Святослав разгромил его и, забрав у населения лошадей, волов, телеги, двинулся через Дон на Русь. Уже по дороге домой он взял еще одну хазарскую крепость – Саркел. Взятием Саркела завершился победоносный поход Святослава на Хазарию. В результате похода 964-965 гг. Святослав исключил из сферы влияния еврейской общины Волгу, среднее течение Терека и часть Среднего Дона. Но не все военно-политические задачи были решены. На Кубани, в северном Крыму, в Тмутаракани еврейское население под именем хазар по-прежнему удерживало свои главенствующие позиции и сохраняло финансовое влияние. Однако основным достижением похода, бесспорно, явилось то, что Киевская Русь вернула себе независимость. Результаты похода 964-965 гг. не могли не поднять авторитет Руси в глазах византийского союзника, который старался всеми силами привлечь Святослава к решению внешнеполитических проблем империи. Византийскому правительству требовался человек для переговоров со Святославом. Выбор пал на византийского дипломата, сына стратега херсонесской фемы (области), Калокира. Калокир был человек столь же энергичный, сколь и честолюбивый. Язык славян и их нравы он знал хорошо, ибо встречался с ними в Херсонесе, а будучи византийским офицером, плечом к плечу со славяно-русскими сражался в Сирии против мусульман. В Киеве Калокир заключил выгодный для Византии договор, по которому русы обязались принудить к покорности Болгар-



ское царство. Но честолюбивый посол втайне мечтал об императорской короне, но способный и деятельный Цимисхий захватил власть и стал императором и начал борьбу со Святославом. Поэтому Святославу пришлось оставить Болгарию и устремиться на Русь спасать собственную столицу, свою старую мать и детей. Но когда он подошел к Киеву, война уже завершилась, не начавшись. Пришедшие с севера войска воеводы Претича остановили печенегов. Святослав, бросивший все в Болгарии, обнаружил, что в Киеве он совсем не ко двору. Там крепла христианская община, и ее не устраивал князь-язычник. Сам Святослав не жаловал христиан, да и вообще ему было «не любо сидеть в Киеве». Ольга просила сына не покидать ее. Но старая княгиня скоро умерла, и Святослав поспешил вернуться в Болгарию, где ситуация также изменилась не в его пользу. Весной 971 г. Цимисхий, прервав притворные переговоры со Святославом, подошел к Переяславцу с лучшими войсками империи. Одновременно в Дунай вошла греческая эскадра из 300 кораблей. Переяславец пал после трехдневного штурма, и наступил последний акт трагедии. Русы не могли воевать «в чистом поле» из-за отсутствия конницы и заперлись в городе Доростол. Греки обложили эту небольшую крепость со всех сторон. Русы приняли бой, они сражались героически: в пешем строю атаковали византийцев, и только удар латной конницы спас Цимисхия от поражения. Всю ночь после этой битвы, когда в русской дружине не осталось не одного раненого воина, в крепости горели костры. Русы на берегу Дуная приносили в жертву младенцев и петухов, моля своих богов о победе. Большие потери с обеих сторон и голод в русском стане подтолкнули противников к переговорам. Грекам не нужна была жизнь Святослава и его дружины. Они согласились дать русам уйти. Святослав за это обещал отступить от Болгарии. Пропущенные греческой эскадрой русские ладьи спустились по Дунаю в Черное море и добрались до острова Березань (в древности – Буян) в Днестровском лимане. Скорее, дело было в том, что на Березани в войске Святослава произошел раскол. Русы-язычники обвинили в поражении русов-христиан, входивших в дружину. Неудачу похода язычники объяснили гневом своих богов – Перуна и Волоса, и остров увидел страшные сцены. Были замучены и убиты все дружинники-христиане, среди погибших оказался и родственник Святослава Улеб. Как же развивались события дальше? Все летописи сообщают, что весной 972 г. русы с Березани двинулись к Киеву. Почему-то для возвращения они избрали не узкий и тихий Южный Буг, а порожистый Днепр, где у злополучных днепровских порогов русов ожидали левобережные печенеги. В короткой битве дружина Святослава была полностью истреблена, и печенежский хан Куря обзавелся чашей, сделанной из черепа князя. Итак, с гибелью князя-язычника Киевская Русь стала превращаться в тихую и спокойную державу, где христианское учение приобретало все больше сторонников.



Зорихина Валерия,
воспитанница подготовительной группы,
МБДОУДСКВ № 44 «Солнышко»,
г. Нижняя Салда, Свердловская область;
Руководитель **Зорихина Наталья Викторовна,**
учитель-логопед I кв. категории

ОДНАЖДЫ ВЕСНОЙ

Наступила весна, стало сильнее пригревать сильнее, появились первые весенние цветы – подснежники. Рома и Настя отправились в парк на прогулку. Надели весенние куртки резиновые сапоги, взяли с собой кораблики, чтобы пускать их по ручейкам.

Весело ребята проводили время в парке. На обратном пути они увидели птицу, которая сидела на нижней ветке березы и ежилась от холода. Рома подошел и взял птичку на руки. Это оказался скворец, который уже прилетел к нам в наши края издалека. Ребята поняли, что он очень сильно замерз и был голодный.

– Давай возьмем его домой, – предложила Настя, – он согреется и мы его сможем накормить. Пусть он поживет некоторое время у нас.

На это предложение Рома ответил: «Лесная птица должна жить на природе, а накормить мы её и здесь сможем, в парке».

Дети, не долго думая побежали домой за кормом для скворца. Взяли с собой семечки, пшено и воды. Насыпали корм в коробку из-под сока и стали ждать, когда скворец примется за еду. А скворец даже и не думал приближаться.

– Наверное, он нас боится и не подходит к еде, – сказал Рома, – давай немного отойдем подальше и будем за ним наблюдать издалека. Ребята отошли немного в сторонку. Птица подлетела к коробке, как только дети стали отступать назад.

Через некоторое время Рома и Настя опять подошли поближе, посмотрели – в коробке почти ничего не осталось, а вид у скворца все равно был жалкий.

– Мало накормить голодную птицу весной, ей нужно согреться, – сказал Рома, для неё нам надо придумать кормушку. А Настя сказала: «Дом скворца – скворечник! Поэтому нам надо построить скворечник».

Когда дети вернулись из парка домой, папа уже вернулся с работы. Ребята рассказали о том, что они нашли птицу в парке и ей нужен настоящий скворечник. Рома вместе с папой сделали из досок хороший скворечник, Настя взяла корм для питомца. И они на следующий день пошли снова в парк для того, чтобы привязать к березе скворечник. Хотя дети боялись, что там уже никого нет. Птице без дома опасно.

Скворец сидел на той ветке березы. И детям показалось, что даже был рад их приходу. Рома привязал веревкой скворечник, а Настя насыпала корм. Через некоторое время ребята пошли на прогулку в парк и решили посмотреть своего пернатого друга. Были очень удивлены, когда рядом со скворечником нашли целую семью скворцов. Так дети спасли птицу от гибели. Берегите птиц!



Иванова Аня,
ученица 11а класса,
Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева,
с. Хампа, Вилюйский улус;
Руководитель **Семенова Надежда Ивановна,**
библиотекарь Хампинской СОШ им. С.Ф. Гоголева

В ПРОШЛОМ – НАСТОЯЩЕЕ

Я учусь в Хампинской средней общеобразовательной школе имени С.Ф. Гоголева, первого наркома просвещения ЯАССР. Помнить, чтить, изучать о жизни и деятельности соратников Степана Филипповича считаю святым долгом перед памятью их.

Я с шестого класса веду дневник. Записываю свои маленькие открытия в этом огромном мире, скромные достижения в учебе и просто чем-то запомнившиеся дни моей жизни.

Сегодня я решила вести диалог с прошлым. Очень трудно перенестись в начало 20 века. Как мало, мне кажется, мы знаем о нем. Время переломное в истории нашей страны, время полное противоречий. Надо почувствовать особый ритм тех лет, представить себя современником этих людей.

Изучая о жизни и деятельности И.Н. Барахова, я открыла очень много об этом замечательном человеке. Вот передо мной человек среднего роста, коренастый, с несколько смугловатым лицом, и вдумчивыми глазами под стеклами очков, высоким лбом. Лицо серьезное и сосредоточенное – напоминает лицо ученого, несколько даже замкнутого. И вот он заговорил приглушенным несколько отрывистым голосом, речь его лишена витиеватости, излишней фразеологии. Движения неторопливые, несколько замедленные. Он смотрит в лицо пытливо, пытаясь как бы уяснить с чем сегодня я решила обратиться к нему. Своей непринужденной манерой разговора расположил к откровенности. И вот он рассказывает с любовью и теплотой о своем первом учителе В.Г. Монастыреве. Он был одним из первых образованных людей в Якутии. Я с некоторой робостью вступила с ним в беседу. Рассказываю ему о своей школе. В этом году мы отметили 145-летие Хампинской школы, и первым директором был Монастырев В.Г. Мы с большой теплотой говорили о Степане Филипповиче. Удивительно, что жизнь иногда преподносит нам неожиданные совпадения. Услышав о дорогах ему именованных, мой собеседник заметно оживился. Он и не предполагал, что мир так изменится к лучшему, станет разнообразным и богатым.

Перечитываю страницу за страницей: «Исидор принадлежал к лучшей, передовой части якутской молодежи начала 20 века. К той, которая в нелегальных кружках под руководством большевиков – ленинцев Г.И. Петровского, Е.М. Ярославского впитывала в себя революционные идеи».

«Исидор Никифорович обладал большим аналитическим умом и хорошим даром литератора. Поэтому не случайно он всегда стремился теоретически осмыслить, обобщить как поворотные пункты в жизни Якутской партийной организации, так и ее ошибки, неудачи или достижения.



Одним из первых якутских коммунистов он дал анализ причин падения Советской власти в 1918 году, указывая на целый ряд таких причин как-то: малочисленность рядов партии и всеобщая нехватка партийных и советских кадров, их недостаточное политическая незрелость и неопытность в практической работе.

Главную же причину неудач того периода он видел в том, что на сторону партии не были привлечены массы хамнатчиков и беднейших слоев крестьянства наслегов, улусов и не был кардинально решен земельный вопрос в деревне.»

В его жизни есть немало примеров, которые свидетельствуют о прозорливости, смелости, решительности характера. Вот отрывок из письма Барахова в Сиббюро: «... Посланные Лебедев и Агеев явились главными товарищами самого ужасного красного бандитизма, в сотни раз худшего, чем Синеглазовское дело.» В своих действиях Барахов руководствовался гуманной политикой, остановил кровопролитие гражданской войны.

Только сравнивая человеческие поступки, сопоставляя факты, мы приближаемся к истине. Этот смелый поступок Исидора Барахова перекликается, по-моему, с ярким подвигом романтического героя, горьковским Данко. «... Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям...»

Наше время – время развенчания ложных мифов и восстановления правды, процесс мучительный, но и единственно спасительный.

М.К. Аммосов, П.А. Ойунский, С.М. Аржаков, И.Н. Барахов – это были яркие представители начала 20 века, на деятельности и судьбе которых скрестились в борьбе две могучие силы: тоталитаризма, тирании, бескультурия, демократии, гуманности, культуры, прогресса. И.Барахов неслучайно оказался в эпицентре той борьбы. «... Кинул взор вперед себя, на ширь степи гордый смельчак Данко, – кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и – умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видели, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры угасло...»

Об ужасах тоталитаризма я узнала из произведений А.И. Солженицына. Я поражаюсь силе духа тех заключенных, которые смогли пройти через все страдания лагерей, подвергаться унижениям и издевательствам и все же остались несломленными.

Человек, одержимый мечтой. Человек с большой буквы. Человек призван осветить весь мир, он «трагически прекрасен». Так же изображен и Данко: «Иду, чтобы сгореть как можно ярче и глубже осветить тьму жизни. И гибель для меня – моя награда».

Непоколебимая вера в свое дело и преданность ему – вот качества, которыми наделены были наши первые государственные деятели. Они основали свободную автономную Якутию. Их имена останутся в веках.



Комарова Юлия Александровна,
преподаватель общественных дисциплин,
ГБПОУ КК «Армавирский техникум технологии и сервиса»,
г. Армавир, Краснодарский край

«ВЕЛИЧИЕ ДУШИ ДОЛЖНО БЫТЬ СВОЙСТВОМ ВСЕХ ЛЮДЕЙ»

*Люди, как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было...
Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны,
из кожи ли, из бумаги ли, из бронзы или золота. Ну, легкомысленны... ну, что ж... обыкновенные люди... в общем, напоминают
прежних... квартирный вопрос только испортил их...
Роман «Мастер и Маргарита»*

Этот эпиграф как нельзя лучше характеризует современное духовное состояние нашего общества. Наверное, данная статья – это крик души о том, что происходит вокруг.

Все чаще я стала задумываться: почему современное поколение так тяготеет к материальному, конечно же, прежде всего к деньгам, устанавливает определенные правила, которым просто невозможно не следовать, иначе вы останетесь не у дел или, как это сейчас модно говорить, «не в тренде». Большинство людей одержимы идеей иметь много денег, ни в чем себе не отказывать, быть богатым, а значит, всемогущим. Вы скажете: «А разве это плохо? Иметь возможность покупать себе все, что хочется съесть, на чём хочется ездить, что хочется носить и т.д.». Конечно, нет. Но всему должны быть определенные пределы, и материальные потребности не должны затмевать обычные человеческие проявления чувств и эмоций. Ведь нередко люди, пытающиеся достичь чего-то в этом мире, готовы для этого пожертвовать чем угодно, прежде всего, переступить через себя и свои моральные принципы.

Расхожей стала фраза о том, что все сейчас «продается и покупается»: дружба, любовь, хорошие отношения. Некоторое время назад я яростно опровергала это мнение, говоря о вечных ценностях и об их роли в жизни людей. С каждым годом, глядя на происходившие вокруг меня и моих близких события, к сожалению, я постепенно отдалялась от прежнего мнения – действительно, всему есть своя цена и рано или поздно мы ее узнаем... При чем речь идет не о переносном значении слова «цена».

Кто-то с моим мнением может не согласиться, посчитать его абсурдным, но это лишь мое видение реальности, которым я делюсь.

По-моему мнению, такое положение вещей во многом вызвано низким уровнем духовности, духовной культуры людей. Духовным человеком можно назвать личность, обладающую высоконравственными и этическими качествами, у которой ценности развития духа и ума стоят выше, чем материальные ценности. Например, такой человек не присвоит себе незаконно чужое имущество, хотя это, может быть, не трудно ему сделать, он знает, что с такого поступка начинается деградация. Как сетует автор статьи «Духовность человека. Проблема развития духовности», «Забота о теле, забота о теле...» Но, к сожалению, такая «деградация» проявляется сегодня повсеместно, в манере поведения, оценки других людей.



Мною был найден тест определения уровня духовности, похожий скорее на социологический опрос. В предварительном описании говорилось о том, что тест вовсе не претендует быть истиной последней инстанции, как и истиной вообще, но предлагает реальный критерий, по которому вы можете определить уровень свой духовности, и мне стало интересно применить его на практике. Для опроса мною были выбраны две категории тестируемых: молодежь в возрасте от 15 до 25 лет, а также люди более старшего возраста от 25 до 50 лет. Всего тест состоял из 22 вопросов, ответов на которые должны были служить слова «да» или «нет». Характер вопросов был разнообразен: «Вы придерживаетесь какого-то определенного мировоззрения? С вами советуются люди по серьезным вопросам? Готовы ли вы поступиться собственными интересами ради необходимости на пользу других людей. Верите ли вы Бога?».

В ходе обработки теста выявлены следующие результаты: у молодежной аудитории уровень духовности был либо низким, либо средним. Категория опрошенных после 25 лет в основном оказывалась с высокой духовностью. Конечно же, данные результаты очень поверхностно выявляют состояние духовной культуры и развития, однако они подтвердили мое представление о духовном состоянии молодежи, которая, испытывая со всех сторон навязываемые ориентиры и образцы поведения, находится в определенных рамках и, конечно же, впитывает все в себя. Более зрелые люди, в силу своего возраста, опыта, обладают более высокими качествами духовной культуры, хотя и в этом, и в том случаях можно встретить исключения.

Адольф Гитлер в свое время говорил: «Кто обладает молодежью – тот обладает будущим». Если мы не задумаемся сейчас, кто старается обладать нашей молодежью – то можем остаться без будущего». Как никогда эта фраза популярна и сейчас. Я думаю ни для кого не секрет, что духовно-нравственный кризис нашего общества, в том числе молодежи, на сегодняшний день существует, но большинство его воспринимает в виде какого-то неуправляемого стихийного бедствия или неизбежной цены, которую мы должны заплатить за вход в «цивилизованное» мировое общество. Одна из причин этому как раз пренебрежение духовными законами. В своем докладе на конференции «Медико-социальные проблемы молодежи» священник Евгений Попиченко умело перифразировал Ф.М. Достоевского: «Если ничего не свято, то все позволено».

Ориентация на материальные блага, погоня за ними – вот основа современной жизни, вот к чему прибегает молодое поколение в наше время. Кто-то посчитает это разумным, а что, сегодня жизнь такая... Я понимаю таких людей, когда каждый живет в меру своих способностей и возможностей, выбирает «свой путь». Но ведь если современная молодежь, являясь нашим будущим, будет также думать, сумеем ли построить это будущее счастливым, нравственным и беззаботным?

Я считаю, что когда человек понимает себя, чувствует присутствие в себе души, духовного потенциала, то даже регулирование обычных жизненных проблем происходит намного проще. К примеру, категория людей, зацикленная на материальных вещах, будет последние деньги отдавать, чтобы купить лучшую одежду, технику, ещё лучше и дороже, и ещё луч-



ше... И всё равно будут не удовлетворены. В противоположность этому духовный человек, будет иметь опрятную и хорошую одежду, но ему она не будет нужна в таком количестве, и он не будет так зависеть от мнения других, что красиво и модно, а что нет. И оставшиеся деньги направит, например, на развитие бизнеса, благотворительность. То есть, он будет тоже хорошо выглядеть, но будет знать меру.

Мои размышления ни в коем случае не претендует на всеобщую истину, тем более я не хочу кому-либо их навязывать. Я лишь делюсь своими мыслями и наблюдениями, вдруг эту статью прочитают и она заставит кого-то задуматься. Тема данной статьи достаточно известна, если сказать не избита. Но написать ее меня подтолкнули те изменения, которые произошли со мной за последнее время, возможно возраст, в силу которого я раньше об этих вещах мало задумывалась.

Как найти выход из данной проблемы... Четкого ответа у меня нет на этот вопрос. Не потому, что я не знаю, а потому, что моих мыслей и предложений будет явно недостаточно. Но я попробую. Молодое поколение должно воспитываться в рамках национальных и религиозных традиций, в здоровой атмосфере, свободной от порнографии, наркотиков, сквернословия, демонстрации насилия и пропаганды человеческих пороков во всех их проявлениях.

Возможно это религиозные заповеди. Они никогда не устареют и будут сдерживать и «просветлять» людей.

В целом, я соглашусь с Евгением Попиченко, о котором уже упоминала, который считает, что «национальной идеей России должно стать восстановление традиционной семьи, воспитание молодежи на высших духовных ценностях. Такая идея может сплотить все здоровые силы общества, независимо от национальной и религиозной принадлежности».

Каждый человек должен сам для себя решить: что ему важно в этой жизни и как он ее должен прожить. Конечно, от материальных благ никому отказываться не стоит, но они не должны служить панацеей, душа важней...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Духовность человека. Проблема развития духовности*//<http://dobrota.biz>.
2. *Духовно-нравственный кризис в молодежной среде*//<http://kapellan.biz>.
3. *Определите уровень вашей духовности*//<http://www.magistar.org>.

Королева Алена Алексеевна,
ищущая объединения «Юные журналисты-краеведы»,
МОУДОД ДЮЦ «Ярославич»,
г. Ярославль;

Руководитель **Королева Ольга Геннадьевна**

ЛУЧШИЙ ДРУГ

Как-то раз Ира гуляла у себя во дворе, гуляла одна, потому что поссорилась с подружками. Она купила себе мороженое и шла домой. У ее подъезда сидел маленький, мяукающий котенок. Он просил покушать у людей, но ему никто ничего не давал. Ира принесла ему попить



молочка и скушать колбаску. Она стала каждый день носить ему еду и ухаживать за ним. Котик ее полюбил и привык к ней, каждый раз мурлыкал, завидев ее с новой колбаской в руках. А у Иры появился друг, который уж точно не предаст!

Однажды Иру спросила бабушка: «К кому ты все время ходишь?». «Ни к кому», – отвечала Ира, зная, что бабушка не любит бездомных животных и запрещает ей даже подходить к ним! «Ну, а что же ты все время куда-то бегаешь?», – продолжала бабушка. «К подруге», – тихим и дрожащим голосом сказала Ира. Рано утром Ира встала и опять пошла к котик, чтобы его накормить! А бабушка подсмотрела в окно, к кому она ходит. Бабушка ничего не сказала Ире, потому что видела, как она любит этого котенка и ухаживает за ним. Но ей очень не нравилось, что Ира обманывает, ей хотелось услышать правду, поэтому она стала задавать очень неудобные вопросы: «А куда девается колбаса из холодильника?». «Бабушка, я ее съедаю, она очень вкусная». «Ты ее за раз по половинке съедаешь?».



Ира не любила врать и, поэтому, быстро раскололась: «Бабушка, я тебя обманула, прости меня, пожалуйста, эту колбаску я ношу котенку, который живет у нашего подъезда». А бабушка в ответ... предложила принести его домой. Так он и стал жить у них. Назвали его Барсиком. Бабушка привыкла к котенку и полюбила его так, что забывала о многих своих повседневных делах.

Вскоре приехали с отдыха родители Иры. Котенок им тоже очень понравился. Однажды они решили поменять старый диван на новый. Привезли его, красивый, сиреневый, поставили в Ирину комнату. Ира хотела, чтобы и Барсик «обновил» новую мебель, посидел на красивом диване, но не смогла найти котенка. Его нигде не было. Видимо, когда диван заносили в квартиру, дверь была открыта, и Барсик мог проскочить на лестничную площадку и убежать на улицу, ведь он там родился, улица ему была привычна.

Котенка искали всей семьей. Осмотрели все щели и углы в квартире, обыскали весь двор, спрашивали у прохожих, не видели ли они котенка? Со слезами на глазах Ира пришла домой, у нее потерялся лучший друг. И бабушка не могла успокоиться, очень расстроилась. Родители предложили купить нового, но Ира категорически отказалась, она любит Барсика!

Наступил вечер... Сели ужинать. Было очень грустно. Настроение у всех подавленное. У Иры слезы падали в тарелку... Мама пыталась отвлечь Иру, но не получалось. А бабушка и ужинать не пришла, лежала у себя в комнате и читала книгу.

Ира стала готовиться ко сну. Присела на новый сиреневый диван... И, вдруг, из-под него вылезает сонный, лохматый, зевающий котенок и начинает мяукать во всю свою пасть, так он хотел кушать. Ира бросилась к Барсику, стала его обнимать, гладить, конечно, дала поесть! И бабушка была очень рада.



А вот родители... не очень обрадовались, потому что они, оказывается, успели за этот суматошный день купить Ире нового котенка. Только хотели сказать ей об этом утром, когда она немного успокоилась бы из-за пропажи Барсика. Коробку с новым котенком убрали, чтобы Ира раньше времени не увидела. А теперь пришлось его показать – красивейшего кота по имени Васька. Ира была в восторге: теперь у нее два лучших друга Барсик и Васька! Лучше некуда!!!

*Кузнецова Анастасия Сергеевна,
воспитатель,
МКДОУ детский сад № 6 «Ласточка»,
г. Родники, Ивановская область*

«БЕЛЫЕ ЛЕНТЫ»

Прошло немного времени, как Война ушла из этих мест... Здесь царят сумерки. Пыль и порох, висящие в воздухе скрывая солнце, щиплют глаза, забивая нос и мешая вдохнуть, оседают на коже, проникая в каждую её частичку. Здесь падает пепел. Яростное кострище Войны, пожирающее дома и судьбы, властвовало здесь недолго, но теперь уже и не понять пепел ли это тлеющих домов и садов, или оседают на землю сгоревшее светлое будущее детей, сожженное дотла желание быть и существовать. Черная пустошь тянется везде, где останавливается взгляд, плач ветра, единственное, что можно слышать, и жар земли, в котором утопают ноги, мешает двигаться. Кажется мертвой эта, когда-то цветущая земля. Кажется, всю жизнь высосала из нее это проклятая прорва смерти. Но, как и семья, ждущее своего часа прорасти, таится в толще почвы, так и желание жить наполняет эту, кажущуюся бесплодной землю. Светлое полотно мелькает призрачным видением и тут же исчезает в сумеречных тенях. Белая лента...

Белая лента, что тянется от измученной, изможденной войной и безысходностью, женщины к голодному, осиротевшему и лишенному детства ребенку. Это Надежда. Надежда на будущее. Надежда, на то, что если ушла из этих мест Война, то отступит она со всей их земли. Надежда, что отец, ушедший на фронт, ещё сможет вернуться. Надежда на мирную жизнь.

Белая лента, которая связывает девушку, с белесыми от слез глазами и маленькими, уже не девичьими, огрубевшими от каждодневной много-часовой работы, руками, и парня, который за недели на передовой стал мужчиной, с глазами полными мудрости и боли, тем, что идет вперед, в грязи и голоде, неся знамя свободы и победы. Это Любовь. Любовь, что не боится лишений. Любовь, что заставляет идти дальше, несмотря на боль, несмотря на страх. Любовь, что движет миром, наполняя его светом. Любовь, что превосходит смерть.

Белая лента, что связывает солдат в окопах, чья форма, за время противостояния, стала ветошью, кто идет на врага с голыми руками, кто по-прал своей решительностью смерть, и тыловиков, что трудятся без отдыха, что не спят ночами, работая на обеспечение бойцов, что терпят лишения и голод, кто отдает все, забывая о себе. Это Вера. Вера, что ломает границы



разумного. Вера, что дает силы идти вперед. Вера в правое дело. Вера в свободу. Вера в победу.

Тянутся Белые ленты от человека к человеку, соединяя таких разных и совершенно незнакомых людей. Вера без храма в стране без религии, заставляет биться сердца, объединяя страну в едином порыве, в едином желании. Желании жить. Желании обрести свободу. Желании вернуть мир в свои земли. Желании победить в этой проклятой Войне.

Время, странная мера, оно может тянуться, как бесконечная дорога, или проскальзывать водой сквозь пальцы. Единицы остались из тех людей, которые могут рассказать о преодолении и победе, людей, у которых были свои «Белые ленты». Что же останется нам в наизидание? Как сохраним мы память о них?

Никто не забыт и ничто не забыто. Осядет на лентах порох и пепел Войны, отразится зарево пожарищ. И мелькают, под мирным небом, на свободной родной земле, яркими всполохами огненно-черные ленты, тянущиеся от человека к человеку. Ленты памяти. Вновь и вновь объединяют они страну в едином порыве: ГОРДИТЬСЯ, ЧТИТЬ. Вновь и вновь несут они послание всему миру: ПОМНИТЕ. Ленты памяти. Георгиевские ленты.

Лысова Ирина Сергеевна,

ученица 8 «А» класса,

МБОУ СОШ № 26,

с. Краснокумский, Ставропольский край

КНЯЗЬ ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ

Ярослав Мудрый является ключевой фигурой древней истории Киевской Руси. Он правил в период расцвета древнерусского государства. В годы его правления основывались новые города (Юрьев, Ярославль), была укреплена система управления страной, в крупные города он разослал своих сыновей и требовал от них беспрекословного повиновения. В некоторых древних текстах его именовали даже царём. Стремясь установить порядок и законность русских землях он ввёл в действие первый на Руси писанный свод законов – Русскую правду. Великий князь был человеком разносторонним. При нём в Киеве появился Софийский собор и Золотые ворота, были воздвигнуты многочисленные храмы. Он был ревностным сторонником развития культуры, образования, грамотности, за что получил прозвище «Мудрый». Им был установлен порядок наследования власти на Руси – к старшему в роду. Во внешней политике он укреплял связи с другими государствами через династические браки. Такая личность не может не вызывать интереса.

Семья Ярослава Мудрого.

1035 лет назад родился Ярослав Мудрый, четвёртый сын великого Киевского князя Владимира, прозванного в народе «Красно Солнышко», и полоцкой княжны Рогнеды. Согласно летописным известиям родился Ярослав в 978 или 979 году. Эта дата является наиболее употребительной в литературе.



С учётом того, что брак между Владимиром и Рогнедой по устоявшемуся сейчас мнению был заключён в 978 году, а также того, что Ярослав был третьим сыном Рогнеды, он не мог родиться в 978 году. По мнению историков, датировка в 76 лет появилась для того, чтобы представить Ярослава старше Святополка. В настоящий момент факт старшинства Святополка считается доказанным, а указание возраста считается свидетельством того, что летописец пытался представить старшим именно Ярослава, обосновав, таким образом, его право на великое княжение.

Детство и юность Ярослава

Детство Ярослава было трудным – у него болели ноги, он позже других детей научился ходить. Мальчик выучился грамоте, очень любил читать книги. На шестом году жизни совершили над Ярославом обряд пострижения: отрезали прядь волос – в знак того, что повзрослел княжич и будет отныне не матерью воспитан, а наставником. Становился он с каждым годом в присутствии великого князя Ярослава «всё сильнее и мудрее». Да только от прежней болезни хромота осталась, за что и получил княжич прозвание – хромец. При разделении областей Владимира между его сыновьями Ярослав тотчас же после крещения (988) получил Ростов, а затем, после смерти старшего брата Вышеслава, помимо Святополка, бывшего старше его, был переведён в Новгород.

Восстание против отца!

В 1014 году Ярослав решительно отказался от уплаты отцу, великому киевскому князю Владимиру Святославичу, ежегодного урока в две тысячи гривен. Его поддерживали в этом намерении стремления самих новгородцев отложиться от Киева и надежда на помощь варягов. Обстоятельства благоприятствовали Ярославу: внимание и силы Киевской Руси были отвлекаемы к южным пределам почти постоянной борьбой с печенегами. Для того чтобы противостоять отцу, Ярослав нанял варягов за морем, которые прибыли во главе с Эймундом. Однако Владимир, который в последние годы жил в селе Берестов под Киевом, был уже стар и не спешил предпринимать какие-то действия. Кроме того, в июне 1015 года вторглись печенеги и собранная против Ярослава армия, которую возглавлял Борис, была вынуждена отправиться на отражение набега степняков, которые, услышав о приближении Бориса, повернули обратно. Уже после этого Ярослав получил от сестры Предславы письмо, в котором она сообщала о смерти отца. Это известие заставило Ярослава заключить мир с новгородцами, пообещав заплатить виру за каждого убитого.

Внутренняя и внешняя политика Ярослава Мудрого

Известность и значение Ярослава в русской истории определяется, впрочем, не столько внешними его отношениями и завоеваниями, давшими ему возможность укрепить русскую землю, сколько заботами о внутреннем устройстве страны. Ярослав сам читал книги, поэтому он глубоко понимал значение просвещения и ревностно заботился о развитии грамотности на Руси. Он собрал много писцов, которые переписывали книги и переводили новые с греческого языка на славянский. Он покровительствовал монахам и заботился о монастырях. Им были построены монастыри святой Ирины святого Георгия, а так же церковь святой Софии на том ме-



сте, где была самая жестокая сеча с печенегами. У нас это единственное здание 11 века сохранившееся сравнительно в целости. Кроме того, Ярослав построил Золотые ворота с церковью Благовещения над ними. По его желанию, его сын Владимир возвёл в Новгороде в 1045 году церковь Святой Софии по образцу киевской. Эта церковь стала главной святыней Новгорода. В княжение Ярослава примечательно постановление в 1051 года Иллариона, независимо от Византийского патриарха, собором русских епископов. При Ярославе Мудром появились на славянской земле первые письменные законы. Литература Древней Руси, несмотря на утраты, поражает своим богатством и разнообразием, большой её пласт представляет переводная литература. Уже в первые десятилетия после принятия христианства на Руси получили широкое распространение жития святых, рассказы о библейских персонажах и событиях, а также произведения античной литературы (чаще всего в христианских переложениях). В Киеве в годы правления Ярослава был создан книгописный центр, в котором переводили с греческого, латыни, древнеевропейского и сирийского языков. Уже в 11 веке появилась оригинальная древнерусская литература. Так, будущий киевский митрополит Илларион писал «Слово о Законе и Благодати». По повелению князя были собраны и записаны те обычаи, по которым судили на Руси. Ярослав хорошо знал церковные и гражданские уставы, действовавшие в русских княжествах. Стремясь установить порядок и законность в русских землях, Ярослав в начале своего правления ввел в действие первый на Руси писанный свод законов – «Русскую Правду». Она, в конечном итоге, сборник законов, который условно можно поделить на три части. Первая была написана при Ярославе Мудром и называется «Правда Ярослава» или «Древнейшая Правда». Этот свод касался, вопросов общественного порядка, защищал людей от насилий, бесчинств, драк. Русская Правда Ярослава Мудрого строго наказывала за умышленное убийство, допускалась еще кровная месть. За убийство можно было мстить убийце и даже убить его. Но это могли сделать только близкие родственники (отец, сын, брат, дядя). Так ограничивался этот обычай племенного строя. Если близкой родни не было, то убийца платил штраф в 40 гривен. На Руси его называли вирой. Большими денежными штрафами наказывались побои, увечья. Князь был очень образован. Он основал первую государственную библиотеку на Руси. Она была не только хранилищем книг, но и книгописной мастерской: здесь трудились переводчики, художники, мастера по выделке пергамента, ювелиры. Ярослав заботился об образовании детей. Для распространения грамоты он велел духовенству обучать детей и устроить в Новгороде школу для 300 мальчиков. Князь основал города Ярославль, Юрьев (сейчас г. Тарту). Ярослав занимал почётное место среди европейских государей. При нём о Руси знали во всех концах земли. Правители первых стран мира искали дружбы русского князя и считали за честь с ним породниться. Дочь князя Анастасия стала королевой Венгрии, Елизавета – Норвегии, а Анна – Франции, сын Изяслав женился на польской принцессе, Всеволод – на византийской Зое (Анастасии) из рода Мономахов.

За ум и начитанность, за построение городов и храмов, за мудрость в управлении землями русскими князя называли «Мудрым». Ярослав



Владимирович правил Киевской Русью 37 лет – до 1054 – года и сделал свою страну одной из самых больших, сильных и культурных государств Европы.

Смерть Ярослава Мудрого

Ярослав Мудрый умер 20 февраля 1054 года. Ярослав был похоронен в мраморной гробнице в киевском Софийском соборе. В надписи на стене этого храма он упоминается как «цесарь» (царь). Митрополит Илларион называл Ярослава «русским каганом».

*Максимова Лариса Юрьевна,
Коптева Антонина Осиповна,
мастера производственного обучения,
ГАУ «НПТ»,*

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВА

Война... Она постучалась в каждый дом, принесла беду многим.

22 июня 1941 г. фашистская Германия напала на нашу страну. Враг напал внезапно. Над нашей Родиной нависла смертельная опасность. Враг был жестокий и сильный. Страна превратилась в единый боевой лагерь. Тысячи людей добровольно ушли в Красную Армию, партизанские отряды, народные ополчения.

Вместо ушедших на фронт мужчин на заводах и фабриках к станкам встали женщины, подростки и старики. Колхозы снабжали армию хлебом и продовольствием. Героями тыла стали сотни тысяч людей. Помогали фронту кто, чем могли, выращивали и собирали хлеб, картофель, отвозили на железную дорогу, сдавали молоко, яйца, вязали носки и варежки солдатам.

С детства знаю, что война – это ужас, это разрушение, это безумие, это уничтожение всего живого. Когда на землю приходит война, на защиту встанут все те, кто любит эту землю.

Среди мужественных защитников Родины были и наши земляки.

Не обошла Великая Отечественная война и очень хорошего человека, моего прадеда Иванова Осипа Ивановича.

В первые дни войны он ушел защищать Родину.

Листая семейный альбом, я люблю рассматривать старые фотографии. На многих из них мой прадед, ветеран ВОВ.

Я часто слушаю воспоминания о нем, войне, рассматривая фотографии в семейном альбоме и горжусь, что близкий мне человек защищал Родину и приближал мир.

Родился Осип Иванович Иванов 30 мая 1924 г. в деревне Верхний-Магаз Марпосадского района в семье крестьянина. В 1932 г. поступил учиться





ся в Нижне-Магазьскую начальную школу, окончил четыре класса. Уже с двенадцати лет в 1936 г. начал работать рядовым колхозником в колхозе «Малалла».

23 августа 1942 г. был призван в армию. После короткой подготовки его назначили командиром отделения разведки штурмового батальона. В одном из тяжелых боев на Курской дуге оказался в окружении. Солдаты, охранявшие штабные документы, погибли. Разведчик Иванов нашел документы, вынес их из опасной зоны и сдал по назначению. За это его наградили орденом **Славы 3 степени**. Этим орденом награждали тех, кто врывался первым в расположение противника, в минуты опасности спасал знамя своей части от захвата противником, лично захватывал в плен вражеского офицера; рискуя жизнью, спасал в бою командира от опасности; в бою захватывал неприятельское знамя и многое другое. Во время проведения Белорусской операции сержант Иванов получил задание достать «языка». Захваченный им фашист дал ценные показания о количестве и дислокации противника.

Вскоре на груди появился орден **Славы 2 степени**. В боях на территории Германии в августе 1945 Осип Иванович был ранен. День Победы встретил в госпитале. После выздоровления его мобилизовали в армию. Служил в Ульяновске в 26-ом отдельном учебном танковом полку.

В родную деревню вернулся в 1947 г. Кавалером двух орденов Славы, медали «За боевые заслуги» и других правительственных наград. Свой героизм он проявил и в мирное время уже в трудовой деятельности. В трудные послевоенные годы работал председателем колхоза «Авангард», бригадиром полеводческой бригады, заведующим молочно-товарной фермы в совхозе «Большевик».

Вместе с женой Елизаветой Кирилловой вырастил пятерых детей, достойных имени отца. Несмотря на тяжелую войну, Осип Иванович после выхода на пенсию не сидел сложа руки. Работал кочегаром и весовщиком во время уборки. Умер 29 марта 2007 года.

Но память об этом человеке не померкнет и будет вечно жить в наших сердцах.





цах, как никогда не померкнет подвиг солдата, стоявшего насмерть. И долг молодого поколения – всегда помнить об этом немеркнущем подвиге. Быть достойным потомками в наше мирное время своими достижениями.

Сегодня чувствует Отечества героев.
А что за человек такой – герой?
Ты не определишь, занятие пустое,
И не сравнишь героя со звездой...
Спасая жизни сотен, даже миллионов,
Герой не любит болтовни
И не нужны ему поклонниц легионы,
Герои часто незаметны и скромны.
Давайте вместе о героях помолчим,
И об их подвигах давайте вспомним,
О тех, кого нет с нами, мы скорбим.

*Николаева Татьяна Николаевна,
ученица 9 класса,
МБОУ «Хамтинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,
Республика Саха (Якутия)*

ЖИЗНЕННЫЕ КНИГИ

Вот и наступила долгожданная в наших краях весна. Природа погрузилась в величественную тишину. Скоро появятся липкие, душистые маленькие листочки на березах. Лес наполнится жизнью. А как светло и радостно кругом! Весело, голосисто приветствует новую жизнь первый певец наших лесов – жаворонок.

Весна...юность. Прекрасная и неповторимая пора в жизни каждого человека. Кажется вам, что солнце светит только тебе одному, только тебе одному принадлежит целый мир. Так думает на земле каждый, кто встречает весну молодым и здоровым.

Так думали и они. Поколение, прошедшее под свинцовым дождем, перенесшее все тяготы той страшной войны. Поколение, опаленное огнем великого испытания, выпавшего на их долю. Девчонки и мальчишки сороковых советских! Нам невоевавшим, война входит в наши дома с экранов телевизора, со страниц военных романов, из рассказов ветеранов войны и тыла.

Советский писатель В.Кондратьев говорил, что самое значительное, что произошло в жизни их поколения, – это война, нет человека, воевавшего по-настоящему, который мог бы забыть о войне. Для них это не история, для них это юность.

Мне самому обыкновенному человеку близки и понятны рассказы о простых солдатах-грузниках. Перечитывая рассказ М. Шолохова «Судьба человека», каждый раз хочется встать и поклониться стойкости духа простого человека, русского солдата. Он защищал свою семью, свою землю. Семья для него – все. В этом истоки мужества героя рассказа. Пленный Андрей Соколов выжил потому, что в плену, «почти каждую ночь про себя, конечно, и с Ириной и с детишками разговаривал, подбадривал их,



дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я – крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе...»

В финале рассказа, в лирической концовке, автор полностью сливается со своими героями – сливается в великой Надежде: «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы...Что-то ждет их впереди ?..

По «дорогам войны» как и герой рассказа М. Шолохова Андрей Соколов шел ученик Хампинской школы, Михаил Андреевич Алексеев. В далеком 1938 году как способного работника его направили на учебу в Калининский педагогический институт учиться.

В 1939 году был призван в ряды Красной Армии. Война для него началась в районе города Перемышь. Он прошел все: отступление, пленение, концлагерь.

В своей книге «Учуутал санаалара» («Размышления учителя») он рассказывает о страшной жизни людей, заключенных в фашистский концлагерь.

Каждый день постоянное невыносимое унижение. Все в жизни людей способствовало тому, чтобы вытравить в них чувство человеческого достоинства. Но как выжить? А это было нелегко. Какой ценой.

Михаила спасло чудо. Во время загрузки угля в вагоны он упал от изнеможения. То ли лень было полициям застрелить его, то ли судьба сжалилась над ним, его оставили, подумали, что он помер от бессилия и голода.

Еще в детстве маленький Миша остался круглым сиротой. В лютые якутские зимы ходил в лохмотьях с чужого плеча, жил впроголодь. Но учебу не бросил, тянулся к знаниям.

После плена его ждало еще одно испытание. Его простого солдата мучили в застенках свои же. В условиях, когда в стране прошел всепожирающий огонь войны, привычные представления о жизни и ее ценностях, о нормах человеческого поведения смешались. Но Михаил, простой солдат, защищавший Родину, в самых трудных ситуациях, на краю гибели сохранил человеческое достоинство.

Мальчик – сирота, родившийся в глухой таежной деревеньке, познавший все тяготы судьбы, после войны посвятил свою жизнь детям.

Учил якутских детей математике. Открыл физико-математическую школу. Его ученики работают во всех отраслях промышленности, науки. Народный учитель СССР, заслуженный учитель РСФСР, заслуженный учитель ЯАССР Михаил Андреевич Алексеев Жил и радовался мирному дню, которому шел трудно, но честно.

Немало испытаний пришлось пройти и нашему земляку Степанову Тимофею Саввичу, уроженцу села Хампа.

В 1941 году добровольцем ушел на войну. Сражался на Западном фронте. В одном из кровопролитных боев был ранен и попал в госпиталь. Фашисты атаковали дивизию Лизенко, где находился госпиталь. Всех тяжело раненых бойцов расстреляли, а выздоравливающих взяли в плен. В числе пленных оказался и Тимофей. Фашисты начали истязать раненых. Их держали в бесчеловечных условиях. При попытке к бегству Тимофей был жестоко избит. Полуживого посадили в карцер. Но победила молодость. Он выжил.



Дорогами войны он дошел до Франции. В 1944 году под городом Амьен ему удалось все-таки убежать из лагеря и присоединиться к французским партизанам. Так он стал бойцом Сопротивления.

В 19 веке великий русский писатель и мыслитель Лев Николаевич Толстой предупреждал человечество: «...война есть сумасшествие, или ежели люди делают это сумасшествие, то они совсем не разумные создания, как у нас почему-то принято думать».

В севастопольских рассказах Толстого с большой силой прозвучал протест против войны. «...Люди чувствовали себя беззащитными, как только оставили те места, на которых привыкли драться, и тревожно толпились во мраке у входа моста, который качал сильный ветер. Сталкиваясь штыками и толпясь полками, экипажами и ополчениями, жалась пехота, проталкивались конные офицеры с приказами, плакали и умоляли жители и денщики с клажею, которую не пропускали; шума колесами, пробивалась к бухте артиллерия, торопившаяся убираться. Несмотря на увлечение разнородными суетливыми занятиями, чувство самосохранения и желания выбраться как можно скорее из этого страшного места смерти присутствовало в душе каждого...»

В канун знаменательного события в жизни России, 70-летия Великой Победы, мы – все, россияне, восторженно приветствовали присоединение города русской Славы, города Севастополь к России.

Но нас тревожат мысли о судьбе многогражданской Украины, как часть славянского мира. Разрушительный огонь Великой Отечественной войны полыхал над всей Украиной, столько молодых солдат полегло тогда на этой героической земле.

В 21 веке, зная, что такое война, люди разжигают новые войны. Мы, поколение, не знавшее ужасы 20 века, преклоняемся перед памятью погибших в Великой Отечественной войне.

*Михайлова Мария,
воспитанница старшей группы,
МБДОУДСКВ № 44 «Солнышко»,
г. Нижняя Салда, Свердловская область,
Руководитель Квашнина Надежда Николаевна*

ОЗОРНАЯ КАПЕЛЬКА

Был пасмурный день. На небе у тучки родились капельки. Их было так много, они играли, плавали, шутили. Одна капелька отличалась от других, она ни минуты не могла сидеть на месте, её всё интересовало, она задавала много вопросов. В тучке было так много капелек, что она лопнула и пошел дождь. Все капельки вместе с дождём упали на землю, а когда дождь закончился, они все вернулись домой к маме-тучке. Только одна капелька не вернулась. Ей очень понравилось на земле.

Сначала она плавала в маленькой луже. Встретила в луже червяка, но он с ней не разговаривал, а только ползал. Капельке стало скучно и она увидела маленькую речку и поплыла. В речке она поиграла с маленькими рыбками в прятки. Капелька не унывала и поплыла дальше и попала



в море. Море было больше реки. А сколько здесь рыб и большие и маленькие, а какие красивые медузы. Медузы ей очень понравились. И вот капелька увидела больших рыб, они играли, свистели в воде, ныряли, но они не были такими страшными, как акулы. Капелька подплыла к ним поближе, познакомилась и они пригласили её поиграть с ними. Они покатали капельку на спине, поиграли в мяч, прыгали вверх и уходили под воду. Это были дельфины. Капелька подружилась с ними и была у них в гостях целую неделю. Попрощавшись с дельфинами, капелька поплыла дальше. Она ещё много встречала друзей на своём пути и вот однажды капелька приплыла в океан. Это был самый большой – Тихий океан.

Вдруг налетел сильный ветер и закружил капельку по воде, поднялись сильные волны, пошёл сильный дождь, начался шторм. Капелька на волнах то поднималась вверх, то опускалась под воду. Под водой было темно и холодно и трудно дышать. Вдруг волна поднялась так высоко, а вместе с ней и капелька. Капелька от страха закрыла глаза, а когда открыла глаза, то оказалась опять в луже. Она вдруг поняла, что соскучилась по своим братьям и сёстрам – капелькам. Ей очень хотелось, чтобы мама-гучка её обняла и поцеловала, но она не знала, как ей вернуться домой. Капелька заплакала.

Закончился дождь, выглянуло солнышко, стало тепло и светло. Солнышко поцеловало капельку, высушило лучиками ей слёзки, капелька стала лёгкой, ветерок приподнял её и она полетела домой к маме-гучке. Мама и все капельки очень обрадовались возвращению, а она поняла, как хорошо дома, ведь её все любят, её ждали. Она очень долго рассказывала, где она была, кого встречала и что с ней произошло. А когда, уставшая, она засыпала на свой кроватке, решила для себя, что без мамы больше никогда не будет путешествовать.

*Насонова Галина Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ СОШ с углублённым изучением
иностранных языков № 1232,
г. Москва*

НЕТРУДНЫЙ ВЫБОР

Многое в нашей жизни мы не видим и не замечаем. На многое закрываем глаза, а потом жалеем об этом. Мы любим близких нам людей, но, не осознавая, не показываем, и, может, не задумываемся над этим. Постепенно я пытаюсь перейти к тому, что все мы дети одной матери – природы. Создавая нас, на мой взгляд, «мама» вложила в нас всё гениальное! Проблема только в том, что не все эту гениальность хотят, а ни не могут выразить. Но я не об этом. Как и все дети, я хочу видеть «маму» красивой и здоровой, богатой и чистой духовно. Но к какому прихожу я разочарованию, гуляя по лесу, по городу... Обращая внимание на экологию, не в чем винить природу. Мы сами сделали её такой. В наши дни в жизни каждого человека главенствует лишь алчность и, не присущая ей, любовь. Чувство к зарабатыванию больших денег делает из нас «монстров», в буквальном смысле этого слова. Стро-



ятся заводы, комбинаты, по размерам превышающие некоторые сёла нашей страны. Они медленно, но верно убивают нас и природу. В данном примере я рассматривала проблемы человечества в целом, но мы, как звенья человечества сами в собственной жизни всё больше и больше загрязняем природу. Гуляя по улице, мы не замечаем за собой, что выбрасываем различный мусор. А кто-нибудь задумывался над тем, во что этот мусор превратится потом? К сведению, пластмассовая бутылка разлагается около 60 лет. Все эти процессы я представляю в виде цепочки: наслаждение→бессознательное загрязнение→смерть Всего. Под словом Всего я предполагаю весь мир.

Задумываясь над действительно пагубным влиянием человека над природой, понимаешь, что на самом деле при желании человек может вытащить себя из этой «экологической трясины». Так давайте же попробуем сделать этот нетрудный выбор: жить счастливо в чистой жизни, либо погибнуть и навсегда распрощаться с присутщими человеку чувствами: любовь, взаимопомощь и поддержка. Наш выбор только в наших руках.

Оганесян Максим Арменович,

*ученик 5 «В» класса,
МБОУ СОШ № 26,*

*с. Краснокумский, Ставропольский край;
Руководитель **Олейник Людмила Павловна,**
учитель истории высшей категории*

Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЕМЬЁЙ

Я хочу рассказать о судьбе своего дедушки. Мой дедушка Оганесян Хачатур Газарович 1923 года рождения, застал войну в 17-летнем возрасте. Когда его старший брат Николай ушёл на защиту Отечества, мой дед обивал пороги военкомата с целью отправиться на фронт. Ему отказывали, говорили, что есть много дел и в колхозе, а вот когда исполнится 18 лет, тогда и пойдёшь. В 1942 году весной он добился своей цели – его отправили на фронт. Его хотели комиссовать, потому что у него один глаз был косой, но он добился своего. Сначала попал на советско-турецкую границу, на погранзаставу в составе НКВД.

Отслужив год, его часть перебросили на кавказский фронт, а далее дедушка служил в отряде «СМЕРШ» на Прибалтийском фронте. Он многое рассказывал о войне, как было трудно им, и тем людям, которые находились в тылу. Вера, стойкость и любовь к Родине не позволяли им расслабляться. Он участвовал в боях за освобождение Кавказа и Прибалтики. Он не любил рассказывать о смерти павших друзей, однополчан, он просто долго молчал и смотрел вверх со слезами на глазах. Победу мой дедушка застал в городе Каунас.

После окончания войны он служил 4 года срочной службы в Прибалтике. В лесах Прибалтики его часть боролась с «Лесными братьями» и ОУНовцами, что было равносильно войне. Он демобилизовался в 1949 году, создал семью, у него было 7 детей. Мой папа его седьмой сын. Дедушка был награждён много раз разными медалями, но больше всего до-



рожил одной медалью – «За отвагу», потому что своим поступком и отвагой он спас жизнь своего взвода.

Из рассказов папы про дедушку мне понравилась одна история. Когда он прибыл в погранотряд, его командир решил из-за косоглазия деда его комиссовать и решил проверить его боеспособность. Он сказал «Если ты увидишь, что или кто движется за тем стогом сена, который был виден только в бинокль, то я не отправлю тебя на печку к мамочке». Мой дед посмотрел и сказал, что около стога сена стоит мужчина с ослом и серпом в руке. Командир, увидев через бинокль, что дед прав, извинился, и они подружились. Мой дед дослужился до старшины. Слушая о таких людях, как мой дед я горжусь, что являюсь частью его семьи. С какой силой они любили свою Родину, освобождая нашу страну от фашистов. Я никогда не предаю память тысяч солдат, павших за Родину!

*Пешкова Елена Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 15»,
г. Алапаевск, Свердловская область*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ, КОТОРЫЕ МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЮТ

Ребенок – природный созидатель, творец и маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Но, к сожалению, с возрастом у многих детей стремление к познанию пропадает. Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Вспоминается великолепное стихотворение Самуила Яковлевича Маршак:

Он взрослых изводил вопросом «Почему?»
Его прозвали «Маленький философ».
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не задает вопросов «Почему?»

Любознательность у детей – особая форма познавательного интереса, условие успешной активной умственной деятельности, поэтому очень отчаянно, когда ребенок проявляет живой интерес по всему тому, что может обогатить его жизненный опыт, дать новые впечатления, и печально, когда он равнодушен к окружающему миру.

Занимательная конструктивно-игровая деятельность успешно влияет на развитие эмоциональной активности ребенка, коммуникативных навыков и познавательных способностей.

Став педагогом, я стараюсь быть для них прекрасной волшебницей, чтобы раскрыть неизведанный, многообразный мир, открыть им тайны, загадки, которыми наполнен он. Но как? Какими средствами?

Но я же волшебница! И у меня есть палочка-выручалочка и таинственный сундучок, до которого лишь стоит коснуться палочкой, он раскроется, и тут же предстанут мои необычные помощники – разноцветные



кубики и кирпичики, с которыми можно играть, экспериментировать, удивляться, восхищаться. Это могут быть – игрушки, ЛЕГО, «чудесный мешочек» и разноцветные баночки, фигурки человечков, разнообразные игрушки-зверушки разного объема и формы, мячи СУ-Джок, различные виды конструктора и множество других забавных вещей.

Сюжеты для конструктивной деятельности придумываются с использованием элементов сюрпризности, развлекательности, с участием занимательных героев. Дети радуются собственным открытиям и восторгаются вместе с Котенком – Замудренком, профессором Любознайкинским и гномом Умником. Вместе с любопытным Буратино и славной Дюймовочкой задают вопросы «Что это?», «Для чего?», «Как?», «Кому необходима?».

Во время проведения игр с ЛЕГО конструктором постоянно возникает необходимость сравнивать предметы, соединять их между собой, располагать предметы в пространстве, согласовывать свои действия с действиями сверстников, производить другие операции, ведь именно в таких играх дети встречаются со сложными задачами, которые необходимо решать. Предлагаю детям: помочь зайчонку спрятаться от серого волка и для этого построить высокий разноцветный домик, или собрать для цыпленка новых друзей-цыплят, или создать для Лунтика космическую ракету, чтобы он смог вернуться домой на Луну.

А сколько чудесного, забываемого, полезного можно узнать, путешествуя с Легошой. Например: детям предлагается отправиться в Африку и сконструировать жирафа. Определяем, из каких деталей состоит модель жирафа? А можно ли сконструированного жирафа превратить в какое-либо другое животное?

А однажды в гости к детям приезжает грузовая машина, в кузове которой лежат недостроенные предметы. Грузовик обращается к детям с просьбой помочь достроить предметы с помощью разноцветных жителей. Дети добавляют недостающие детали и получают замечательные предметы: высокая башня, красочный робот, сказочный домик, грузовая машина, нарядная слочка.

Малыши с удовольствием обыгрывают полученные постройки, описывают свои конструкции и рассказывают об их назначении, в процессе конструирования отвечают на вопросы, причем на вопросы не только сверстников, но и педагога, и, конечно же, сами их задают. Детям предлагается отгадать загадки про игрушки, принять участие в игре «Что было бы если...».

Так, используя своих помощников – наборы ЛЕГО конструктора, мои дети обогащают способы познания, получают навыки творческого мышления и инновационного подхода к решению любых творческих задач.

Но как же расширить кругозор детей? Снова беру палочку-выручалочку. Нужно только дотронуться ею до чудо-сундучка и опять возникнут другие мои помощники – Капелька, Мудрая Сова, Песочная Королева, Самodelкин, который обронил свою гачку в песок и дальше не может идти. Делаем предположения, как обнаружить гайку (можно просеять песок или с помощью магнита).

А еще к ребятам приходит Красная Шапочка и рассказывает о том, что отправляется в гости к бабушке, чтобы передать ей горшочек манной



каши. Но у нее случилась неприятность. Она нечаянно рассыпала емкости с крупой, и крупа вся перемешалась. Как отделить рис от манки? Ребята пытаются отделить крупу пальчиками, но делают вывод, что это медленный способ. Что предпринять, чтобы справиться быстрее? Предлагаю рассмотреть, нет ли в нашем центре «Познавайка» предметов, которые могут нас выручить? Обнаруживаем сита, с помощью которых успешно решаем задачу. А затем, нечаянно провели пальчиком по просеянной крупе и поняли, что можно рисовать удивительные картины, создавать красивую аппликацию и даже красить крупу.

И я, прекрасная волшебница, глядя на своих воспитанников, не перестаю любоваться ими и радуюсь тому, что с помощью моих помощников дети научились рассуждать, задавать вопросы, фантазировать, овладели навыками сотрудничества и активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

И самое главное, что опыт, приобретенный воспитанниками самостоятельно, с помощью увлекательной познавательно-исследовательской и конструктивно-игровой деятельности, успешно влияет на развитие способности детей видеть многообразие окружающего мира, его красоту, загадочность и неповторимость.

В результате, констатирую тот факт, что наличие интереса и увлеченность, вызывает у детей восторг, будит мысль! Мои славные непоседы и прелестные почемучки наслаждаются игрой, а новые открытия, умения и знания укладываются в их светлые головки на свои места. Но вот в игре появляется новая сложная задача. Наблюдаю с любопытством: кто-то старательно пытается переставить картинки, кубики, кто-то задумался, кто-то просит о помощи. Мы вместе ищем ответ на вопрос, вместе пытаемся решить проблему. Ведь я же не совсем волшебница, я только учусь. А учиться приходится и у моих милых воспитанников и вместе с ними.

Ну, что же, всё вполне гармонично! Мы гармонизируем друг с другом, в этом и заключается для меня вся прелесть педагогики, которая меня так вдохновляет!

Пономарёв Александр Валерьевич,

студент 1 курса,

ФКП образовательное учреждение № 166,

г. Соликамск, Пермский край;

Руководитель Матвеева Валентина Ефимовна

ПРОФЕССИЯ ПОВАР – ТВОРЧЕСКАЯ?

*«Земля еще и потому щедра,
Что в мире существуют повара.
Благословенны их простые судьбы,
А руки, словно помыслы чисты,
Профессия у них – добро по-сути:
Злой человек не встанет у плиты»*

Р. Рождественский

После окончания школы я выбрал профессию повара, так как очень хотел быть полезным для людей, приносить им радость.



Мы часто с мамой колдовали на кухне, чтобы накормить нашу семью. Готовили различные блюда, изделия, домашние торты, старались красиво их оформить, подать на стол. И вот моя мечта сбылась. Я поступила в профессиональное училище г. Перми.

В процессе обучения мы стали изучать общеобразовательные и профессиональные предметы. С первых дней стали знакомиться с азами профессии: товароведными характеристиками сырья, микробиологическими, физиологическими процессами, обработкой продуктов и технологией приготовления блюд из овощей, грибов, рыбы, мяса, и т.д.

Также мы изучали организацию цехов и рабочего места повара, различное оборудование, которое размещается в производственных помещениях на предприятии общественного питания. Повар использует его в своей деятельности, для облегчения труда и увеличения производительности при приготовлении блюд.

На производственном обучении мы нарезали овощи разнообразными формами, готовили блюда из овощей, рыбы, мяса, используя разнообразные варианты тепловой обработки.

Оказывается, профессия повара тесно связана с математикой, химией, физикой, историей и другими предметами. На уроках мы производили расчеты, составляли технологические, калькуляционные карты на блюда и изделия. Также определяли калорийность блюд, с которой встречаемся при составлении меню.

Но в силу жизненных обстоятельств, закончить учебу я так и не смог, попал в места лишения свободы. И снова встал вопрос о продолжении обучения по профессии повар, чтобы получить документ об образовании, который мне поможет реализовать себя в дальнейшей жизни.

Я считаю, что профессия повар – творческая. Каждый повар должен обладать талантом, развитым глазомером. При приготовлении блюд, у повара возникает желание творить чудеса.

Любое блюдо можно сравнить с большим миром, в котором свои тонкости, технология приготовления старинных, уже забытых блюд. Но современная кухня не знает границ, постоянно разрабатываются новые технологии и рецептуры блюд. Также повара как кудесники творят чудеса на различных конкурсах. Главное для повара, чтобы была оформлена нормативно-техническая документация: технологическая карта, на новые блюда технико-технологическая карта.

Важное в работе повара – это знание и опыт работы на современном оборудовании, чтобы оно было размещено в соответствии с технологическим процессом. Но чтобы познать кулинарное искусство, необходимо этому учиться. Все прелести профессии раскрываются в упорном, нелегком, творческом труде, к которому должна лежать душа и руки, гореть глаза от восхищения.

Да, да, именно душа. Не зря говорят: «Дело по душе или когда душа поёт». Она поёт в том случае, когда человек влюблён в свою профессию, будущую работу, когда испытывает вдохновение в своём нелегком поварском труде.

Иногда мы слышим, что повар работает красиво, изящно, творчески. Да, это верно, со временем у настоящего мастера-повара, технолога в бу-



душем, вырабатывается свой «почерк», мудрая неторопливость, даже артистизм движений при оформлении блюда или композиции. При оформлении блюд часто приходится подбирать сочетание цветовой гаммы, чтобы было красиво, значит работать ещё и творчески.

Традиция готовить диковинные красивые блюда очень древняя. Но увиденное блюдо или изделие не музейный экспонат. Оно сделано руками повара, с использованием новых технологий, или других инструментов, чтобы удивить потребителей, друзей, свою семью, людей, как говорят: «Душа поет, радуется».

В овладении профессиональными компетенциями нам помогает наш педагог Матвеева Валентина Ефимовна. Она неугомонной души человек, специалист и мастер своего поварского искусства, участник и победитель многих профессиональных и педагогических конкурсов. В феврале 2015 года в г. Перми проходил XVI межреспубликанский этно-фестиваль «Прикамская кухня». Валентина Ефимовна заняла призовое место, награждена дипломом III степени.

Очень хочется научиться, всем тонкостям, прелестям своей профессии, показать свои возможности как настоящего мастера, в совершенстве владеющего ножом, инструментами, приспособлениями. А я думаю, что мои возможности и талант не знают границ. Я хочу, что бы обо мне сказали: мастер – высочайшего класса. А продукт творчества – приготовленные разнообразные блюда, в своём роде произведения искусства.

В этом и состоит главная цель:

1. получить документ об окончании обучения;
2. достигнуть творческих высот, вдохновения в моей профессии и в дальнейшей жизни;
3. продолжить дальнейшее обучение по специальности Технология продукции общественного питания.

Сафарова Лариса Александровна,
учитель математики,
ГБОУ гимназии № 1562 им. А. Боровика,
г. Москва

РАЗМЫШЛЕНИЯ О КРАСОТЕ ДУШИ

Во все времена люди задумывались о красоте. А что такое красота? Часто человек при слове «красота» задумывается о внешних критериях. Я считаю, что красота подразумевает внутренний мир человека, его душу. Внутренняя красота – это красота души, а это прежде всего человеколюбие, высокая нравственность, душевность, искренность, желание понимать других людей и помогать им. Часто бывает, что в одном человеке внешняя и внутренняя красота сливаются в единое целое.

Красота начинается с души, а душа с мыслей... Красивым быть дано не каждому из нас. Красивыми становятся прощая. Душа прощающих сияет как алмаз, Своею чистотой вокруг все освещая. Красивыми становятся любя, Любовь способна заживить все раны. Способна исцелить, простить обманы, И даже те, которые прощать нельзя. Красивыми становятся ценя.



Цена родителей, родных, друзей, хорошую подругу, Минуту, час и день, цена друг друга, Все что дается Богом бережно храня. Красивыми становятся не зря, Ведь красота для нас так драгоценна. Мы внешность можем за день изменить. А душу не изменишь. Красота души неоценима. . .

Добрые и отзывчивые люди – это люди с хорошим характером и правильными представлениями добра и зла, обычно кажутся намного привлекательней. Все дело в душевной красоте человека. Она и есть тот фактор, который притягивает или отталкивает людей.

Самое прекрасное в жизни – это чистота сердца, и когда она отражается в лице человека, то делает его красивым.

Родиться красивой – много ума не надо, такая возможность дается лишь раз в жизни, да и не многим. Гораздо труднее привлечь к себе внимание окружающих своей внутренней красотой, своей душой, а для этого существует тысяча возможностей. Жаль, что некоторые не спешат их использовать. Истинная красота не кричит, не кичится и не требует повышенного внимания к себе. Ее свет сам молчаливо притягивает к себе взоры окружающих и манит колдовской силой.

Женская красота не пропадает с годами. Она остается нежностью и добром в каждой тонкой морщинке, она улыбается глазами, светится в улыбке, тает на устах.

В наше время большинство людей почему-то все меньше и меньше замечают красоту души в окружающих, стараются держаться друг другу волком, никому не доверяет, и готовы на любую низость ради выгоды – они становятся практически бездушными.

Поэтому каждый сознательный человек должен как можно чаще напоминать себе и миру про то, как важна в человеке душевная красота. И если своими словами это сделать сложно, то стоит обратиться к мудрости таких людей, как Вы, глядя на которую понимаешь, что такое красота души.

Мне кажется, что люди душевно красивые – это те, кто спокоен, человеколюбив, отзывчив. К таким людям тянутся другие, с ними хочется поговорить о наболевшем и спросить совета. Такие люди не говорят злых слов и никогда не осуждают других. Они любят жизнь, людей и всё, что нас окружает: цветы, небо, речку, животных. . .

Я сама знаю таких людей в своем окружении и всё время удивляюсь их человечности и безграничной интеллигентности. Пусть их будет больше! И остается только сказать им за это «спасибо»... Говорю. . .

О том, как прекрасна душа. . .

Нет в мире ничего прекраснее души, она же часть природы. И где бы ты не был – в толпе людской или в лесной глуши, ты зов ее услышишь мимоходом. Она коснуться может лучиком тепла щеки твоей, она согреет своим светом и любовью. Всю жизнь она внутри тебя была. Всю жизнь она останется с тобою.

Вздохнуть могучей грудью! Раскрыть свои глаза и силы обрести! И жар своей души открыть же людям. И за собой их к свету отвести. . . Свет там, где есть любовь и счастье. Свет там, где мир твоей души в моменты бурей, гроз, ненастий, ты свет внутри себя смелей зажги. Согрей ты всех



тех, кто рядом. И ты увидишь волшебство. Ведь большего нам и не надо.
Дарить друг другу душ своих тепло.

Когда встречаешь человека,
То судишь сразу по лицу.
Порой его не принимаешь
Не видишь сразу красоту.

А красота бывает разной.
Одну природа нам даёт.
К концу немного увядает.
Потом совсем на нет сойдёт.

Порой встречаешь человека.
Ну, Аполлон, ни дать, ни взять.
Но только холодно с ним рядом
И время незачем терять.
Есть красота совсем другая.

Она идёт из глубины.
Её не сразу замечаешь.
А это свет большой души.

Она горит и тихо светит
И так комфортно рядом с ней.
Она даётся нам с рожденья.
И светит до последних дней.

Родионовой Ларисе Евгеньевне посвящается

*Спиридонов Дмитрий Александрович,
ученик 5 класса,
МБОУ «Гимназия № 6»,
г. Казань, Республика Татарстан;
Руководители: Харитоновна Ольга Николаевна,
Спиридонова Наталья Николаевна*

МЯСНОЙ БОР

Нет большей ценности у человека, чем его Родина, память о предках, об их судьбах и подвигах. В этом году наша страна празднует 70-летие Великой Победы. Мы чествуем ветеранов и скорбим о тех, кто не вернулся с фронта. Мой прапрадед – один из тех солдат, которые отдали свою жизнь в боях за нашу землю. Об этом мне и хотелось бы рассказать.

Триханов Павел Михайлович ушел добровольцем на фронт 3 июля 1941 года. Много лет наша семья разыскивала сведения о нем. Наконец, несколько лет назад пришло известие о дате и месте гибели





Павла Триханова, и нам стали известны подробности этой страшной битвы.

Конец 1941 начало 1942 года. Ленинград в блокадном кольце. Снабжение города и войск возможны лишь по льду Ладожского озера. Но этого недостаточно. Прорыв блокады был возложен на Волховский фронт, в состав которого и вошла 59-я армия, где воевал мой прапрадед.

Решено было идти на прорыв между Новгородом и Чудовом, в районе станции Мясной Бор. На карте запланированная операция выглядела вполне осуществимой. Однако, как говорили в старину, гладко было на бумаге, да забыли про овраги. С первого же километра путь воинам преградил перевозданный бор, а под толщей снега даже при 30-градусном морозе ждали коварные ловушки – незамерзающие болотные топи.

Из-за бездорожья в первые же дни боев сильно отстали обозы с боеприпасами и продовольствием. Путь нашей пехоте преграждали колючая проволока, минные поля, дзоты. Помощи не было.

Несмотря на это, героическими усилиями оборона противника была прорвана, но коридор был угрожающе узким. Войска то оказывались в окружении, то ценой огромных потерь, зачастую врукопашную, прорывались вновь, но шли вперед, только вперед, даже когда голодный паек бойцов оказался меньшим, чем у ленинградцев, на помощь к которым они спешили.

Цель была уже рядом, но достичь ее не хватило сил. Армия перешла к обороне, сдерживая напор вражеских дивизий, она стала отходить к Мясному Бору. Отрезанная от главных сил, обреченная на гибель, армия многие месяцы держалась в котле, погибая, но, не сдаваясь, сковывая значительные силы врага, сражаясь с такой силой, яростью, что немцы поставили на дороге к Мясному Бору указатель с надписью «Здесь начинается ад!».

Лишь к концу июня под губительным обстрелом из кольца вырывались последние окруженные бойцы. Именно в этих последних боях, пройдя через все ужасы, и пал смертью храбрых мой прапрадед, Триханов Павел Михайлович.

В этих сражениях погибло более 130 тысяч человек.

Только в 80-х годах стало возможно организовать поисковый отряд и предпринять поход в «долину смерти» для поисков и захоронения павших. Стали поступать сведения семьям.

Теперь на этом месте мемориал. На мраморной памятной доске золотом горит имя моего прапрадеда.

Мой прапрадед, наряду с другими бойцами, внес значительный вклад в прорыв Ленинградской блокады, и это было большим шагом на пути к победе. В память об этих боях моя бабуля – Татьяна Сушенцова – написала стихи.





У Мясного бора

А Ленинград в кольце блокады,
И враг позиций не сдает,
Но город ждет в горниле ада,
И Волховский прорвется фронт!
Какой ценой! В боях тяжелых
Кровавой кашей белый снег,
Остались у Мясного бора
Сто тридцать тысяч человек.
Дрожал эфир тогда от стонов,
И путь телами проложив,
Без провианта, без патронов
Пошли солдаты на прорыв.
Леса и топи им могилы,
Их единицы, кто дойдет,
Отрезаны от Главной силы,
Но Волховский прорвется фронт.
Он будто рядом, день вчерашний,
Он день сегодняшней догнал.
Там, в мясорубке этой страшной,
Прапрадед мой когда-то пал.
В Мясном бору, как в мясорубке,
Какой словесный оборот!
Смешались лица, тени, звуки,
Но Волховский прорвался фронт.
Сегодня здесь шумит дубрава,
Ей сотни лет еще стоять,
И на доске мемориала
Прапрадед мой живет опять.

Помнить о подвиге наших прадедов и испытывать благодарность за счастье мирной жизни важно, прежде всего, для нас самих, чтобы оставаться людьми.

Отец

Не призывалась, не была,
Не доводилось, не узнала,
И в рифмах маются слова
О том, что я не испытала.
России пламенный венец
Горит, меня не опаляя,
Но как же плакал мой отец,
Те годы с болью вспоминая!
На тесной кухне, за столом
Сидит, задумавшись, бывало,
И вдруг с надрывом о былом,
О том, что жгло, не отпускало:
Как смерть ходила по пятам,
Как на глазах друзей косила,



И как не раз спасала там
Его неведомая сила.
Как неокрепшею душой,
Мальчишкой, в пекло окунулся,
Он в восемнадцать лет ушел,
А в двадцать два уже вернулся.
Не о наградах боевых
И не о подвигах мечтали,
Там полстакана фронтовых
Порой в атаку поднимали.
Война, вдруг ставшая судьбой,
Он с нею так и не расстался,
И на дороге фронтовой
Навечно, кажется, остался.
Не выпит чай, застывший взгляд,
В раздумьях прерванной беседы,
Он умер тридцать лет назад,
В сорокалетие Победы.
Татьяна Сушенцова

Терентьев Никита Вячеславович,

ученик 1 класса,

МБОУ «Гимназия № 6»,

г. Казань, Республика Татарстан;

Руководители: Харитонова Ольга Николаевна,

Спиридонова Наталья Николаевна

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ РАССКАЗЫВАЕТ

Я родился в счастливое, мирное время. О войне я узнал от родителей, они мне читали книги, мы вместе смотрели фильмы о войне, посещали Музей Великой Отечественной войны в Казанском Кремле. Оказалось, в нашем доме есть своя история войны. Однажды к нам в гости приехала моя бабушка. Из глубины шкафа она достала небольшой сверток, погладила его рукой и медленно стала его разворачивать. В нем оказался потрепанный серо-зеленый семейный альбом. Мне он показался совсем некрасивым, и я хотел уйти. Но бабушка посадила меня рядом с собой, раскрыла первую страницу, и я стал завороженно слушать ее рассказ.

Как и во всяком деле, на войне главный герой – человек. Раньше я мало знал о войне. Теперь я знаю: война – это больно и страшно. На войне есть поражения и великие трудности, которые преодолеваются людьми с мукой, она изменяет в корне всю жизнь. Обыкновенные люди становятся эпохой; героями становятся те, мимо





которых мы раньше проходили, не зная о них, не слыша, не обращая внимания.

Прадеда я знаю лишь по рассказам моей бабушки и по фотографиям. На одной из них он молодой с орденом на груди. Мне стало интересно, что это за орден и за что им награждают. Бабушка раскрыла шкаф и достала оттуда небольшой сверток, тяжело вздохнула, медленно его развернула. По щеке покатилась слеза, еще раз вздохнула и показала мне хранящиеся у неё два ордена и медали. Награды и орденские книжки моего прадеда бережно хранятся в нашей семье и память о них передаётся из поколения в поколение. Я заинтересовался их историей, и стал расспрашивать о них бабушку.

Мой прадед Губайдуллин Зинатулла Сибгатуллович родился 10 сентября 1910 года в г.Казани. В 1926 году окончил 7 классов средней школы г. Казани. С 1932-1934 год был курсантом 5-ой стрелковой дивизии. В 1941 году, когда фашистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз, он был призван Молотовским Райвоенкоматом на фронт. Направили его на Карельский фронт командиром отделения 66-ой морской стрелковой бригады. Карельский фронт соседствовал с Ленинградским фронтом и Ладожским озером. Это был самый протяжённый фронт. В дни ожесточённых сражений на Ладоге мой прадед получил своё боевое крещение. С первых дней войны войска, куда вошла их бригада, вели оборонительные бои с превосходящими силами противника немецкой группировки армии «Север», которая стремилась захватить Заполярье и Карелию, в том числе Кольский полуостров и Мурманск. В результате упорных боёв группе армии «Север» удалось взять в блокадное кольцо Ленинград. После чего город был отрезан от внешнего мира – большой земли. И только одна надежда оставалась у людей – это дорога жизни. Так называли Ладожское озеро, по которому перевозили в Ленинград хлеб, горячее и многое другое, что могло помочь выжить людям в блокадном городе. Эвакуировали детей, женщин, стариков на большую землю.

На озере Ладога в январе 1942 года прадедуска получил ранение, точнее контузию, и временную потерю зрения. Пролежал на излечении в г. Слеже по март 1942 года. После госпиталя был назначен помощником командира взвода

183 стрелковой дивизии II стрелкового полка. В августе 1944 года был направлен в школу младших лейтенантов Карельского фронта, которую окончил в июле 1945 года.

В мае 1945 года страна отметила День Победы. Но для советского народа война не закончилась. 9 августа 1945 года армия вступила в войну с Японией. Прадедуска был направлен на войну против японских захватчиков с 9 августа 1945 г. по 3 сентября 1945 г. и был назначен командиром стрелкового взвода 411 стрелкового полка 386 Краснознамённой Стрелковой дивизии 1-й Приморской группы. В марте 1946 года был уволен в запас командиром стрелкового взвода 495 стрелкового полка 386 Краснознамённой Стрелковой дивизии 25 армии. /Приказом Приморского Военного Округа №082 ст.43 по возрасту от 12.03.1946 года/ со званием младшего лейтенанта запаса.



За отвагу и смелость его наградили орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны II степени. За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и за победу над Японией был награждён медалями.

27 апреля 2000 года за мужество и самоотверженность, проявленные при защите Отечества в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. гражданину Губайдуллину Зинатулле Сибгатуловичу было присвоено звание лейтенанта. /Приказ Верховного Главнокомандующего Вооружёнными Силами Российской Федерации №2 В.В. Путина/.

Я горжусь своим прадедушкой, его героическими поступками и благодарен ему за мирное небо над головой. Теперь я знаю, что право на счастье нужно добывать, завоевывать, и порой даже ценой собственной жизни.

Века пройдут, и лучше и чище должны стать люди. Но никогда не забудут они людей-героев, посвятивших свою жизнь тому, чтобы добыть человеческое счастье нам – их детям и внукам. И мы призываем вас к тому, чтобы вы помнили их! Светлая память погибшим, пусть прославит наша земля их имена!



Щелкунова Анастасия Алексеевна,
студентка,

ГАПОУ СО «Вольский педагогический колледж им. Ф.И. Панферова»,
г. Вольск, Саратовская область;

Руководители: **Чубарых Татьяна Евгеньевна,**
Кучер Светлана Ивановна

ВЕЧНО В НЕОПЛАТНОМ ДОЛГУ

*Никто не сражается в войне с таким рвением,
как в войне за родную страну.*

Демосфен

Память о войне... Её не сотрёшь с годами... Она вечна. И пока мы помним ушедших от нас, они рядом, и значит, неразрывна связь поколений, и значит, жива Россия!

Война... О многом говорит это слово каждому жителю нашей страны.

Война – это сотни тысяч погибших солдат на войне, это страдания матерей, это слезы детей-сирот, это бесчисленные потери и страшные воспоминания.

Чем измерить это страдание? Как передать все горе матери, держащей в руках похоронку?!

Прошло много лет с тех пор, как затихли последние залпы. Семьдесят лет – это целая человеческая жизнь, но и сегодня многое напоминает нам о войне.

Только представьте себе, что участникам той великой битвы сегодня исполнилось бы как минимум сто с лишним лет, ведь это целая эпоха,



век, вселенная. Со своими историческими перипетиями, нравственными устоями и канонами, со своим бытом и верованиями. Можно сказать, что ушла особая цивилизация, особая порода людей, способных к подвигу, к самопожертвованию, к преодолению тяжелейших не просто физических – нравственных страданий. И ведь выстояли! Смогли. Сдюжили. Честь и хвала им за это! Вечная признательность, живущих ныне.

Было бы утопией считать, что сегодня не стоит говорить об уроках минувшего. То тут, то там раздаются в мире слова о том, что это не мы выиграли войну, что причиной победы стали необыкновенные погодные условия или помощь союзников. Заслуги старшего поколения пытаются умалить, приуменьшить, а порой, и просто исказить. И как же сложно бывает молодому человеку разобраться в истории той войны! Может, не стоит и время тратить? Все так, да в мире по-прежнему неспокойно. И кто знает, а вдруг и сегодняшним мальчишкам и девчонкам придется повторить подвиг их дедов и прадедов?!

Будем же помнить о том, что на долю старшего поколения выпала тяжелейшая участь – война. Будем же знать, что высокое предназначение поколения нынешнего, прислушиваясь к адской поступи всемирной гонки вооружений, быть часовыми страны, часовыми мира. И в этой закономерности (или высокой миссии) как нельзя лучше прослеживается историко-генетическая связь прошлого и настоящего страны по имени Россия!

Мы, живущие сегодня не всегда осознаём, какова истинная цена нашей свободы. Миллионы человеческих жизней положены на алтарь Победы, вот почему перед этими смелыми и самоотверженными людьми мы всегда будем в неоплатном долгу. Они не раздумывали, спасая мир от насилия и жестокости, они снова и снова шли в неразрывной бой со всемирным злом, имя которому – фашизм, свято веря, что их дети и внуки будут жить в мире, будут счастливы. Сохранить и сберечь этот мир – наша задача!

Юрасова Альбина Флоровна,
учитель географии,
МБОУ «Гимназия № 6»,
г. Казань, Республика Татарстан

Х-7

Часть 1.

1988 год, обсерватория в Крыму.

Пьер застыл прикованный к телескопу (Пьер – это Петр Хомяков, руководитель астрономической лаборатории при академии наук СССР), если бы не Эдди, который стремительно влетел в комнату.

– Док, это «НЕЧТО» наконец то расшифровано!

– Постой, поправь меня, – вздрогнув от неожиданности, ответил Пьер, – это материя биологическая субстанция, движется избирательно и через 100 лет сожрет нашу Землю?

– Ну, Док, ты даешь, – не скрывая восхищения, сказал взволнованный Эдди (Эдди – это Эдик, младший научный сотрудник, помощник Хомя-



кова), – все примерно так, «ОНО» поглощает все на своем пути и это неизбежно ждет Землю, только в расчётах разные мнения, ну когда «ОНО» это... Землю...

– Когда «ОНО» поглотит Землю? – Пьер оторвался от телескопа и медленно повернулся к Эдику, – Во всяком случае, мы с тобой еще проживем на этом свете... – сказал Пьер с грустной улыбкой, – Уже сообщили начальству?

– Это твоё открытие сам и докладывай. Небесное тело Хомякова!

– Как? «ТЕЛО Хомякова»? Какой-то Хомяк поглотит Землю, и смех и слезы. Во-первых, нас не поймут. А во вторых не поверят. Я закончу жизнь в психушке, а вы... не знаю где.

– Ну, назовем X-7, икс – это Хомяков, а 7 – это твоя команда!

Часть 2.

2088 год, доклад на международном совете по защите населения Земли. После перечисления всего списка присутствующих, раздался раздражённый голос:

– С момента открытия объекта прошло 100 лет, а вы до сих пор не можете озвучить масштабы катастрофы.

– За прошедшие 100 лет с тех пор, как советскими учеными был обнаружен X-7, – ответил представитель совета, – мы совместными усилиями всего международного научного сообщества достигли многого. Но вы, к сожалению, правы, мы не можем дать точные ответы на вопросы, которые будоражат человечество уже многие десятилетия, но знаем одно – это биологическая субстанция, которая поглощает целые системы одну за другой. Они не исчезают, но кардинально меняется природа вещества и энергии. Объяснения этого феномена исчезли в 90-х годах прошлого столетия вместе с группой ученых, которая его открыла. Поэтому человечеством мы рисковать не можем.

– Что сделано на данный момент для спасения населения Земли? – раздался тот же голос.

– Построены колонии на 5 планетах в системах Стрельца и Ориона, ведутся поиски и в других уголках вселенной, расположенные вне траектории движения X-7, первые поселения уже освоены, там проживает около 1 миллиарда добровольцев, которые готовы принять еще 3 миллиарда человек.

– А что будет с остальными 4,5 миллиардами, ведь это целые страны?

– Вопрос непростой. Это мы и хотели вынести на обсуждение всего совета. Сейчас можно с уверенностью сказать, что 1,5 миллиона человек могут находиться на орбитальных станциях тех планет. Около миллиона уже работают на космических станциях и готовят перелет землян и осуществляют наблюдение за космическим телом X-7.

– И все же что будет с остальными 4 миллиардами 3,5 миллионами людей?

– Придется выбирать, кого оставить на Земле...



Наступило тягостное молчание. Гнетущую тишину прервал хриплый голос:

– Сколько у землян есть времени и кого оставят?

– Сейчас нам нужно принять решение. Времени осталась немного, объект стремительно приближается, вы уже сами чувствуете по тем изменениям, которые происходят на Земле. Корабли уже готовы к отлету. Мы уже отправили ученых, деятелей искусств, инженеров, достижения науки и техники, вывезли библиотеки, шедевры мировой культуры, сельскохозяйственные культуры, животных.

– И все же КОГО?

– Поступило предложение оставить заключенных, сумасшедших, инвалидов, неизлечимо больных, пожилых людей, они не выдержат перегрузок... и добровольцев...

Часть 3.

3088 год. Космическая станция, где-то не далеко от Солнечной системы.

– Капитан, пришел сигнал с Земли!

– Разве это возможно? Мы покинули Землю более 100 лет назад!

– Сигнал четкий... это приглашение на разных языках мира!

– Передайте на Флору.

Флорианцев, жителей планеты Флора, единственно выживших представителей человеческой расы, после расселения землян по Галактикам, встретил пьяняще свежий воздух. Он ударил им в мозг и ворвался в каждую клеточку их бледных и истощенных тел после многочисленно пережитых эпидемий, так и невыясненных учеными. Неизлечимые болезни, уничтожали одну обживаемую планету за другой...

Эта экспедиция бороздила просторы космоса в поисках новых, пригодных для обитания мест. После пережитого шока они смогли рассмотреть показания приборов от взятых образцов проб воздуха, грунта и воды. Вроде та же вода, тот же воздух, но состав не соответствовал показателям прошлого Земли.

Двигалось и дышалось легко. Какое-то невероятное спокойствие окружало этих изможденных мужчин и женщин. Поверхность Земли мягко светилась. На минуту им показалось, что они видят Землю насквозь. Флорианцы с восторгом и восхищением посмотрели сквозь себя. Все было прозрачным, но одновременно осязаемым и осязаемым.

Их встретили люди, прекрасные и мудрые, которые когда то были безнадежно оставлены на этой планете.

Со слезами счастья на глазах флорианцы сказали: «Мы дома!».

Пролог.

– Эй, Хомяк, а правда, ты Коперником был?

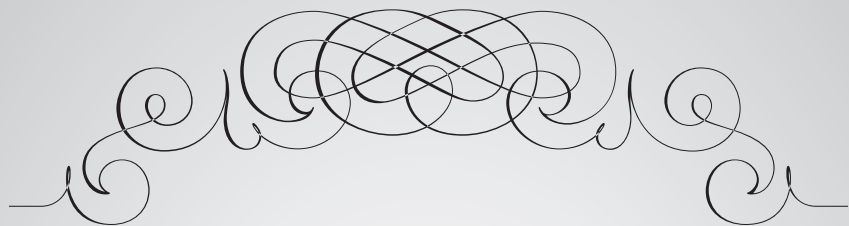
– Астрономом!

– Хомяков на процедуры!

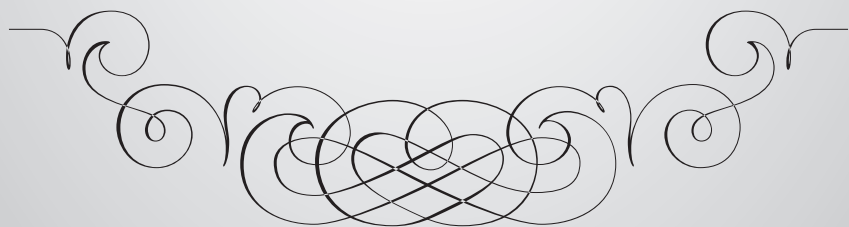
– Неизлечимый разум... – застывшим взглядом в небо, произнес

Пьер.

Июнь 1988 г.



«Что за прелесть
эти сказки! Каждая
есть поэма!»





Губеева Наиля Гаптулловна,

воспитатель,

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 104 «Бэлэкэч»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СКАЗКА О ТОМ, КАК БУРАТИНО ИСКАЛ РОДИТЕЛЕЙ

Жил был мальчик Рамиль. И он очень любил подарки. Однажды на день рождения ему подарили Буратино. Он сразу же с ним сдружился и понимал его с одного слова. Прошёл год и Буратино загрустил:

– Вот почему ты, Рамиль, растёшь, а я остаюсь всё таким же, ты вон какой мягкий, а я – твёрдый; у тебя есть папа и мама, а я совсем один.

– Не грусти, – сказал мальчик, – ведь я с тобой и незачем унывать. И чтобы как-то развеселить и взбодрить Буратино, Рамиль сказал:

– А давай мы найдём твоего папу и маму. И друзья отправились в ближайший парк. Рамиль знал названия некоторых деревьев, поэтому обратился:

– Дядюшка Дуб, вы случайно не знаете, где папа и мама Буратино?

– Нет, не знаю. Но я знаю, что прихожусь ему дальним родственником, ведь он тоже из дерева.

– Спасибо, дядюшка Дуб, – сказали друзья и отправились дальше.

Шли они, шли, и мальчик увидел ещё одно знакомое дерево. Рамиль спросил:

– Дядюшка Клён, а вы не знаете где папа и мама Буратино?

– Не могу знать, но знаю одно – он мой дальний родственник.

– Спасибо, дядюшка Клён, – сказали мальчики и продолжили путь.

Дальше они увидели раскидистую берёзу.

– Тётушка берёза, а вы не знаете где можно найти папу и маму Буратино?

– Конечно же – нет! Но он мой дальний родственник, так как я тоже дерево.

– Спасибо, тётушка Берёза, сказали друзья и продолжили путь.

Рамиль с Буратино совсем повесили носы, но вдруг прилетел воробушек и сказал:

– Я давно наблюдаю и думаю, что смог бы вам помочь. Когда-то я жил на той стороне берега, где растут раскидистые деревья. И мне было очень любопытно, что же по ту сторону берега. И я перелетел реку Каму. А так как я люблю семена деревьев, то наклевался здесь досыта и взял с собой в дорогу пару семян. Но одно семечко по прилёту я уронил, и из него на моих глазах выросло красивое дерево. Затем его срубили, и так появился ты – Буратино. А папу и маму я тебе сейчас покажу, бегите за мной по мостику.

Добежав, они увидели, как стоят рядом две ели и ветром их словно сдувает друг к другу. Буратино был счастлив, что нашёл папу и маму. С тех пор Буратино больше не грустил, так как он знал, что у него есть не только папа и мама, но и много родственников, а самое главное, что он живёт с замечательным мальчиком.



Дементий Нина Петровна,

учитель,

*БОУ ШМР «Специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»,
п. Шексна, Вологодская область*

ГЛАВНОЕ СЛОВО

70-летию Победы посвящается

Да, мой маленький друг, на них все обращали внимание. На эти часы. Ведь они были совершенно необыкновенные – их корпус украшал крылатый конь, на месте цифр мерцали знаки Зодиака и – самое главное! – они могли отмерять не только обычное, но и сказочное время.

Однажды я видел сам, как голубой лучик луны бесшумно прокрался по столу и дотянулся до фигурки Стрельца. С его серебряного лука сорвалась точеная стрелка, сверкнула яркой звездочкой, и тотчас в библиотеке что-то изменилось: поскрипывание старых книжных полок стало слышнее, а книги с легким шелестом расправляли уставшие за день странички.

– Господа! – раздался вдруг чей-то строгий голос. Это заговорила «Энциклопедия этикета для детей». Она произносила слова четко, выразительно, потому что получила в детстве хорошее воспитание и имела прекрасные манеры. – Знаете, господа, сегодня наши юные читатели сказали Библиотекарю «СПАСИБО» триста семнадцать раз. Как приятно благовоспитанной книге видеть такую вежливость! Думаю, «СПАСИБО» – это самое главное детское слово.

– Позвольте не согласиться с Вами, сударыня, – прошамкала старая и много видевшая в своей жизни книжка «Денискины рассказы». – Самое главное слово для детей – «КОМПЬЮТЕР». Да-да... К Мальчику, который брал меня читать на прошлой неделе, каждый день приходили друзья. Вся эта компания устраивалась у монитора и часами играла в какой-то «World of WarCraft»... Ни тебе почитать, ни тебе побегать. О-хо-хо... Сколько я видела на своем веку и таких мальчиков... и таких девочек... – старушка плотнее обняла себя потрепанной обложкой и снова задремала.

– Да что вы такое говорите! – вскричал Дик Сенд, пятнадцатилетний капитан. – Разве настоящего мальчишку удержишь виртуальным миром? Да настоящий мальчишка не сидит весь день у компьютера! Его влекут неведомые страны, манят опасности, зовут реальные подвиги в реальном мире! «ПРИКЛЮЧЕНИЯ» – вот главное слово для ребят.

– Да! Совершенно верно! – зашумели книги с приключениями, стоящие на третьей полке. – Посмотрите, как это здорово!

Они, нетерпеливо оттолкнув друг друга, распахнули свои страницы. Дивный аромат цветов наполнил все вокруг. Звонкий щебет птиц вдруг заглушило угрожающее рычание из влажной темноты джунглей. Эти жуткие звуки тут же унес сухой и жаркий ветер пустыни. А соленые морские брызги даже долетели до полки с чопорной «Энциклопедией этикета для



детей», которая сразу же подобрала страницы повыше, чтоб, не дай бог, их не замочило.

– Ни в коем случае! – хором сказали энциклопедии «Все обо всем» и строго постучали обложками, как учительница указкой по столу. Их было много, целая серия, они всё знали и пользовались большим авторитетом.

– Ни в коем случае детям нельзя отправляться в путешествие без знаний! Это опасно! Девочку Женю, например, чудом спас цветик-семицветик. А Карик и Валя вообще чуть не погибли, – заявила одна из них.

– Всем известно, сколько глупостей натворил Незнайка на Луне, – добавила вторая.

– А уж Буратино... – возмущенно задыхнулась третья.

– Самое главное слово – это «ЗНАНИЯ»! – дружно закончили они.

– Ну, не знаю... – пробормотал кто-то в «Баранкине...», и смущенная книжка тихонько переступила с обложки на обложку.

– Не надо шуметь и ссориться, – попросила тоненькая книжечка «А что у вас?» и уютно пошуршала страничками. – Кого зовет мальш, когда ему хорошо или плохо? Кому он спешит рассказать свои радости и горести? Маме, конечно. Это она всех важней на свете. Без сомнения, «МАМА» – главное слово.

– Да, «МАМА», конечно, особенное слово, – согласились серьезные книги с русской классикой.

– Но «ДОБРОТА»... – возразили им.

– «ЛЮБОВЬ»! – закричали слева.

– А «ЧЕСТЬ»? – спросили справа.

Спор грозил разразиться с новой силой. Но вдруг тревожные звуки заставили всех замереть. Они доносились с полки, где стояли суровые книги о подвигах советского народа во время Великой Отечественной войны. На их страницах глухо рвались снаряды, опасно визжали пули, затихали вдали звуки чьей-то атаки...

И всем вдруг стало совершенно ясно, что самое главное слово на свете – «МИР».

Ведь если за окном МИР, то МАМА обнимает своего малыша, а ЛЮБОВЬ согревает сердце.

МИР – это мальчишка, сидящий с папой у костра.

МИР – это девчонка у школьной доски.

МИР – это клубничное мороженое со сливками.

МИР – это...

Тут лунный лучик добрался до фигурки Козерога на чудесных часах. Тот почесал правым задним копытом за ухом, неуклюже опустился на землю, прикрыл глаза и заснул. Это закончилось время сказок, и в библиотеке воцарился МИР и покой.

А, как ты считаешь, мой маленький друг, что такое МИР?



Климова Дарья,
воспитанница подготовительной группы,
МБДОУДСКВ № 44 «Солнышко»,
г. Нижняя Салда, Свердловская область;
Руководитель **Зорихина Наталья Викторовна,**
учитель-логопед I кв. категории

СКАЗОЧНАЯ ИСТОРИЯ ПРО ПЕТУХА, ЗАЙЦА И ЛЕБЕДЯ

Эта история произошла в сказочном лесу жарким летом. Жили в одной избушке Петух, Заяц и Лебедь.

Жили они хорошо, у Зайца был свой огород, там он сажал морковь и капусту, потому что любил их больше всего на свете. Петух был главным в лесу, следил за порядком, всех будил рано-рано, никому не давал лениться. А Лебедь летал по лесу и предупреждал, где какая опасность может встретить лесных жителей. Так и жили они дружно много лет.

Однажды Лебедь говорит: «Надоело мне летать по лесу и всех предупреждать об опасности. Я хотел бы заняться другим делом. Хочу в огороде работать!»

Послушал его Петух и говорит в ответ: «А я хотел бы как ты – летать по лесу. Научи меня летать». Подумал Заяц, что было бы не плохо мне будить всех рано и быть главным в лесу. На следующее утро лебедь стал Петуха учить летать. Петух старался изо всех сил, махал крыльями, но ничего у него не получалось. Заяц в первый же день проспал.

На следующий день Лебедь придумал для Петуха чудо-тренажер с экраном, как у телевизора. Он сказал: «Садись за руль и смотри на экран, как увидишь опасность, кричи «Ку-ка-ре-ку». День Петух крутил педалями, два, надоело ему это занятие.

Говорит Петух: «Нет ничего лучше, чем рано вставать и всех будить, за порядком следить». Поделится этой мыслью Петух с Лебедем, на что Лебедь ответил: «А мне не нравится работать в огороде, ведь я не знаю, как ухаживать за овощами Зайца, да и к тому же я их не люблю, тогда зачем мне нужно это занятие?»

Отправились друзья к Зайцу, а он лежит в теничке, да посапывает, любит Заяц спать, а ему все дни пришлось рано вставать. Пока летал, всех будил, очень устал, вот и прилег отдохнуть. Обрадовался Заяц, что друзья предложили жить как прежде. Вот и урок всем – каждому надо своим делом заниматься, а новому делу – долго обучаться. Только тогда что-нибудь получится.

Патраков Михаил,
ученик 6 класса,
МАОУ «Гимназия № 13»,
г. Томск

СКАЗКА О ДВУХ МЕЛКАХ

В одной коробочке жили два мелка – красный и чёрный. Чёрный был очень большой, важный, считал себя самым лучшим и постоянно лежал на месте, а красный был небольшим, весёлым и частенько бегал по бумаге.



– Какой ты маленький и жалкий! – Бахвалился над красным чёрный мелок. – Ты постоянно туда-сюда бегашь, то ли дело я – серьёзный, значимый, только полёживаю на месте! Ты, хуже того, день ото дня становишься всё меньше!»

А красный мелок только рассеянно улыбался и ничего не возражал – да и было бы когда! Постоянно кто-нибудь рисовал им. Девочка нарисовала ярко-красное солнце, мальчик – красную пожарную машину, а взрослый художник – красное, наливное яблоко на своём натюрморте, и всем он был очень дорог и нужен. Но от того, что им часто рисовали, красный мелок и вправду становился всё меньше и меньше, и вот настал день, когда его совсем не стало, а остались лишь нарисованные им хорошие, радостные рисунки. А чёрный мелок так и остался лежать в своей коробке – у всех было хорошее настроение, никто не хотел рисовать мрачным чёрным цветом.

*Сокол Маргарита Игоревна,
студентка 1 курса, группы 268 «А»,
ГБОУ КК КАСТ,
г. Краснодар*

СКАЗКА «КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА»

На далёкой планете от Земли, неизвестной человеку непонятной человеку, находится мир пустынных камней. Сухо и жарко на этой земле. Среди рыжей каменной пустоши из равнины вырастают горы без растительности, похожие на маленькие прибрежные камушки, только размерами с дома.

На одном таком валуне, уже забыто сколько времени, пустошь стережёт Каменный Рыцарь. Но так утомителен и скучен был его дозор, что, заснув он застыл как статуя. Редко просыпался он. А сон, время и сухие ветра постепенно выветривали из его головы воспоминания, чувства и даже слова. Он уже не помнил, как оказался здесь и для чего. И, обычно, стоило Рыцарю проснуться как он снова стремился впасть в свой многовековой сон – дозор за безжизненной пустыней быстро становился скучен и бессмыслен.

Вот в который раз Рыцарь пробудился. И каково же было его восхищение, смешанное напополам со страхом от увиденного. Под скалой рыцаря лежала уже не каменная пустыня, а нечто прекрасное, необычное, а потому и страшное для него. Представьте сами, вы просыпаетесь, а вместо такой пустыни, ставшей за столько лет домом вы обнаруживаете лес. И не простой лес, не волшебный, а бумажный. Он выглядел как многолетняя работа талантливого мастера оригами. Стволы деревьев скручены из рыжей бумаги, листья вырезаны из зелёной, цветы просто шедевры вырезания бумажных снежинок. И так аккуратно соединено всё друг с другом, что казалось будто ничего не резали, будто вся эта красота выросла разом, как привычная людям растительность.

Рыцарь стал на краю своей скалы и не знал, что ему делать. Он побаивался всего нового, но всегда считал, что бороться нужно не с новым, а



со страхом перед ним. Рыцарь спустился со своего поста, что делал раньше, но уже забыл. когда. Внизу всё казалось ещё более восхитительным, чем сверху. Только внизу было слышно, что лес живой. Тени деревьев качались, а их кроны шелестели как бумажные лоскутки, а под ногами росла трава, только не бумажная, а настоящая, живая. Под кронами деревьев было прохладно, и ближайшая к этой планете звезда своими лучами больше не могла выжечь эту землю. Поэтому трава и выросла.

Внешне Рыцарь был непоколебим, но страх внутри него отступал, освобождая место обуревающей радости. И только простояв в этих кронах уже больше полудня Рыцарь начал замечать небольшие изъяны этого места. То деревья ему показались слишком шаткими, то цветок недостаточно раскрыт. Но именно за эти недостатки он начал влюбляться в этот лес. Правда он сам не знал, что влюбляется.

Послышался шелест, но шелестели уже не деревья. Он, возрастая в громкости, приближался к Каменному Рыцарю. И вот когда между деревьями стало мелькать нечто белое Рыцарь стал медленно отступать назад, пока не упёрся в скалу, с которой спустился. Но когда белое неизвестное остановилось между деревьями и показалась в просвете между ними, страх Рыцаря отступил. Но несмотря на это он всё равно застыл как статуя, на всякий случай, продолжая следить.

Напугала Рыцаря – Бумажная Фея. Если бы Вы могли увидеть её, то поняли, что ничего прекраснее сделать из бумаги невозможно. Да если бы Вы не знали, что она из бумаги, то сами никогда бы не догадались об этом. У неё не было крыльев, но она была так легка, что не двигалась, а парила по воздуху, после каждого шага мягко опускаясь на землю.

Она прикоснулась к дереву, что, как показалось Рыцарю, стояло не стойко и то мгновенно выпрямилось и потянулось выше всех к свету. Фея заметила и до конца не раскрывшийся цветок, что рос у ног каменной статуи. Это насторожило Фею, ведь раньше статуи не было. Она припорхнула и заглянула в каменные глаза Рыцаря. Но ни они, ни лицо Каменного Рыцаря не шевельнулись, хотя тот видел всё, что его окружало. Это Фею не убедило, и она догадалась, что перед ней не камень, но виду не подала. Она наклонилась и своими бумажными руками, невидимой силой, помогла бутону раскрыться. И так заворозило это Рыцаря, что он немного наклонился вниз чтобы лучше рассмотреть происходящего. Фея взглянула на него так резко, что от внезапности Рыцарь слишком сильно выпрямился и упал назад. Он смущенно взглянул на Фею, та тихонько захихикала, пряча рукою улыбку. Рыцарь поднялся и всё с тем же каменным выражением лица посмотрел в глаза Феи, она не переставала смеяться. И так прекрасна была её улыбка, что сам не заметив этого Рыцарь тоже немного улыбнулся. Впервые за несколько веков. Только спустя время Рыцарь понял, что не знает, что делать, ведь он всё забыл, он не знал, что сказать и что делать. И его снова начал побеждать страх, ему даже хотелось уйти и снова заснуть на век, но резкий громкий хлопок прервал все мысли.

Небо прорезал очень острый космический корабль. Он стремительно спускался и упал где-то за лесом. Не раздумывая Рыцарь, с кошачью лов-



костью, взобрался на свою скалу и увидел упавшего с небес. Корабль вонзился в землю, как нож в деревянный стол. Что-то в корабле открылось и в светлом проходе появилась странная фигура. Она выглядела как очень худой человек в острой броне из металла, в шлеме похожем на противогаз и в костюме больше подходящем фантастике, чем сказке. Это был Клинок – принц ножей и ножниц. Он недолго постоял на месте, а потом из неоткуда вместо его рук оказались блестящие двойные клинки, которые могли расходиться с одного края как ножницы, хотя острые они были со всех сторон. Он побежал на лес и каждый его шаг сопровождался разрушительным ударом, сносящим по несколько деревьев разом.

Рыцарь испугался. Но не за себя, за Фею. Его обуревало жуткое чувство от одной мысли, что вместо одного такого дерева может оказаться его новая знакомая. Рыцарь приземлился на землю, с грохотом упав со скалы. Фея всё это время ждала его в недоумении, пыталась решиться уйти ли ей или остаться. Рыцарь взял её за руку и уже пытался вывести от Клинка, но странное камню чувство окатило его ладонь, и он тут же отпустил руку Феи. А Фея испугалась, но больше испугалась, когда деревья позади неё упали и между срезанными пеньками оказался Клинок.

Фея в страхе побежала, Рыцарь ринулся за ней, а за ними шла волна падающих деревьев. Каменный и Бумажная добежали до самого края леса, где тот граничил с бурной грязной рекой. Ни Фея, ни Рыцарь не решились переправиться, ведь Каменный Рыцарь тут же утонет, а Бумажная Фея намокнет и захлебнётся. Снова деревья рассыпались перед убежавшими. Клинок уже давно преследовал Фею.

Не так давно Фея и Клинок были друзьями. Не так давно они вместе создали этот лес. Фея создавала бумажные листы, а Клинок вырезал из них цветы и листья. Но когда лес был создан и вырезать было больше нечего. Клинку было необходимо что-то резать, также как человеку развлекаться. Но Фея запрещала Клинку резать лес и поэтому он ушёл прочь. И вот сейчас, когда в ближайших мирах не осталось ничего целого, нетронутого ножницами Клинка он вернулся в единственное место, где ещё осталось что срезать. Клинок изменился за время своего путешествия. Много миров теперь изрезаны на куски его ножницами. Он стал жесток, силен и слеп. И так зол теперь он был на Фею, что тогда она не позволила срезать этот лес, что теперь Клинок вместе с лесом хотел порезать и её.

Фея, заметив, что от её друга осталось только ненависть и злоба понеслась на него как на заклятого врага. Рыцарь, стоявший рядом с ней, хотел остановить её, но забыл, как об этом сказать. Ножницы щёлкнули и блеснули, бумажная Фея пролетев сквозь них упала на землю и не вставала. Так ножницы победили бумагу.

Но Клинку этого было мало и оголив свои клинки начал решительно подходить к обездвиженному телу. Но стоило ему замахнуть на бумажное тело как каменная глыба отмахнула его далеко в сторону. Между Бумажной феей и Принцем Клинком возник Каменный Рыцарь. Он стоял прямо и без эмоций на лице, как статуя. Клинок разбушевался он понесся



на Рыцаря и его ножи ударившись об каменные доспехи не пробрили их, а лишь выбели искры. Но это принца не остановило, он бил снова и снова и чем больше ударов совершал, тем тупее становились его мечи и тем сильнее это злило Рыцаря, а тот просто стоял как статуя и снова позабыл, как нужно действовать в такой ситуации. Клинок утомился и оставив попытки пробить каменную броню и снова бросился на Фею. Заметив это, Рыцарь побежал за ним и, через пару шагов, прыгнул на него, разбежавшись, с большой высоты. Поднялось облако пустынной пыли. По земле разлетелись блестящие осколки металлической брони. Так камень победил ножницы.

Вместо радости победы Каменного Рыцаря охватила тоска проигрыша. Не хотел он чтобы всё закончилось так. Он упал на колени, склонился и заплакал если бы мог. Но его лицо снова осталось непоколебимо. Он и не заметил, как Фея подошла к нему и, придерживая рукой надрезанный бок, положила руку ему на плечо, но Рыцарь застыл как статуя. Тогда она обняла его надеясь пробудить в нём какие-нибудь чувства. Но спустя время, когда она уже потеряла надежду и отпустила его, на лице Рыцаря застыло неподдельное чувство счастья. Вот только лицо это было всё в трещина. Да и не только лицо, но и всё тело было разбито. Фея испугалась и когда она снова прикоснулась к нему, его тело рассыпалось на сотни осколков камня. Так бумага победила камень.

За секунду до этого Рыцарь вспомнил всё, что забыл. Он вспомнил, что его прокляли и обернули в это каменное тело и нарекли, что убьёт его только любовь. Поэтому он и прятался на этой планете. Но рассказать об этом было уже поздно. И в эту же последнюю секунду он понял, что счастлив.

Уже многие поколения люди играют в игру «Камень, ножницы, бумага» и даже не догадываются, что она основана на истории о преданности, ненависти и любви.

Фёдорова Надежда Алексеевна,
учитель французского языка,
ГБС(К)ОУ № 59,
г. Санкт-Петербург

CONTE DU VOIS (ЛЕСНАЯ СКАЗКА)

Действующие лица:

Ведущий – переводчик (в том случае, если сказка нуждается в переводе).

Коза – мадам Бикет.

Дочки-козочки: Бикетин, Микетин.

Сыночки-козлята: Бекеке, Бике, Бикери, Мекеке, Мике, Микики, Меме (количество детей-козлят можно определять по количеству детей в группе или в классе).

Волк



Действие первое

Действие сказки происходит в уютном доме козы Бикет. Каждый занят своим делом: одни читают, другие играют в разные игры, шалунишки проказничают, весельчаки танцуют... Счастливая мадам Бикет с великим удовольствием и гордостью рассказывает о своем безмятежном сосуществовании и своей многолетней семье. Да и сами дети не против рассказать о себе. Полная семейная идиллия!

Biquette:

Je m appelle madame Biquette

Et voila ma maisonnette!

C est une tres petite maison

Ou il y a beaucoup de chevres et de chevrons!

Ils sont gais, intelligents

Joyeux, obeissants!(Любуется и гладит своих деток)

Miquettineet Biquettine (ensemble):

Nous sommes deux petites fillettes

Nous aimons notre maisonnette!

Nous aimons notre maman!

Oh! C est tres, c est tres charmant!(Обнимают мамочку и кокетливо машут веерами)

Mequeque:

Je suis un petit chevron

Je suis copine avec chanson!

Et je vais chanter, danser!

Allez bien! M applaudissez!(исполняет некоторые движения из рэпа)

Miquiqui:

Je suis tres poli

Je m appelle Miquiqui

Mes pattes, mon museau sont gris

Mais je n aime pas du tout le riz!

Bique:

Je m appelle Bique

J aime sauter

Toute la journee! (прыгает)

Biqueri:

Je m appelle Biqueri

Moi, je toujours ris et souris

Mais quand il pleut

Je suis ennuyeux

Mique:

Je m appelle Mique

Mon surnom Nez-Blanc

Je suis intelligent

Et j ecris des vers

Pour les enfants(образ «очкарика-ботаника»)

Meme:

Je suis un petit gamin



Toujours la canne a la main
La grande canne a la main
Je cours, je grimpe, je marche tres bien!(образ озорного мальчишки)

Bequeque:

Moi, je danse comme ci et comme ca!

Voila et voila!

Toi, toi, toi, toi!

Courrons plus vite dans les bois!(Приглашает детей в лес порезвиться и подразнить волка!)

Действие второе

Исполняют французскую песню-дразнилку:

Promenons-nous dans les bois

Pendant que le loup n y est pas

Si le loup y etait il nous mangerait

Mais comme il n y est pas

Il n nous mangera pas

Loup, y es-tu?

Loup, y es-tu?

Entends-tu?

Entends-tu?

Que fais-tu?

Que fais-tu?

Le loup:

Je mets ma chemise!

Je mets ma culotte!

Je mets mes bottes!

Je ma veste!

Je mets mes chaussettes!

Je mets mon chapeau!

Je mets mes lunettes!

Je prends mon fusil!

J arrive!

Tous:

Savons-nous!

Действие третье

Biquette: (даёт наказ козлятам)

Je vais chercher la provision...

Gardez bien notre maison!

N ouvrez pas la porte!

L ennemi(e) est fort(e)!

Действие четвертое

Коза за порог – козлята опять начали резвиться и дразнить волка, но только теперь пляшут и поют в доме, выкрикивая волку некоторые фразы в форточку.

Promenons-nous dans les bois

Pendant que le loup n y est pas

Si le loup y etait il nous mangerait



Mais comme il n y est pas

Il n nous mangera pas

Loup, y es-tu?

Loup, y es-tu?

Entends-tu?

Entends-tu?

Que fais-tu?

Que fais-tu?

Le loup:

Je mets ma chemise!

Je mets ma culotte!

Je mets mes bottes!

Je ma veste!

Je mets mes chaussettes!

Je mets mon chapeau!

Je mets mes lunettes!

Je prends mon fusil!

J arrive!

Действие пятое

Le loup:

Тос-тос-тос!

(Голос волка за закрытой дверью)

Salut mes petits-petits chevrons!

Comment cava a la maison?!

Tous:

(Перепуганные козлята отвечают дрожащим голосом)

Cava tres bien,

Mais il ne vaut rien...

Le loup:

(Умоляющим голосом...)

Je ne peux pas crier tres haut...

Ouvrez s il vous plait la porte!

Tous:

(Грозным, а затем зовущим на помощь голосом)

Le loup mechant! Le loup mechant!

Va t en! Va t en! Va t en!

Nous allons appeler notre maman!

Maman!! Maman!! Maman!!!

Действие шестое

Biquette:

(Вбегает перепуганная Бикет, обнимает плачущих козлят)

Quel malheur!

Quel malheur!

Mes enfants tremblent de peur...?!

Qu est-ce que ce passe mes petits enfants??

(Через открытую дверь видно как на пороге появился волк)

Pourquoi tu es ici, Loup Mechant?



Le loup:

(В белой рубашке с бабочкой и огромным букетом...)

Pardonnez-moi, madame Biquette!

Malheureusement, j'ai raté votre grande fête...

Le temps passe... et ce sont les fleurs pour vous à cause de
8 mars!

Biquette:

(Мадам Бикет полностью сражена таким поворотом событий...)

Waou!!! C'est très gentil!

Merci beaucoup!

(Пожимая плечами и не понимая до конца, что произошло с
волком, обращается к детям)

Il n'est pas méchant, notre loup!!

Tous:

(Глядя на волка уже не боязливо...)

Il n'est pas méchant, notre loup!!

Mequique:

Tout est bien qui finit bien!

Allons danser dans le jardin!

(все дружно подхватывают)

Действие седьмое

Tous:

Allons danser dans le jardin!

(Все встают в хоровод и исполняют песню-дразнилку. Волк в центре
хоровода, всех обнимает и поет со всеми)

Promenons-nous dans les bois

Pendant que le loup n'y est pas

Si le loup y était il nous mangerait

Mais comme il n'y est pas

Il nous mangera pas

Loup, y es-tu?

Loup, y es-tu?

Entends-tu?

Entends-tu?

Que fais-tu?

Que fais-tu?

Le loup:

Je mets ma chemise!

Je mets ma culotte!

Je mets mes bottes!

Je ma veste!

Je mets mes chaussettes!

Je mets mon chapeau!

Je mets mes lunettes!

Je prends mon fusil!

J'arrive!

FIN



**Цыденова Цыренханда Чингисовна,
Шараева Елена Баировна,**
*студенты направления «Управление качеством»,
ФГБОУ ВПО «ВСГУТУ»,
г. Улан-Удэ, Республика Бурятия*

СКАЗКА О ТРЕХ БРАТЬЯХ «В МИРЕ КАЧЕСТВА...»

*Есть в мире множество миров:
Есть мир друзей и мир врагов,
Есть злости мир и мир добра...
Жизнь – это сложная игра.
Петр Калита*

В одном государстве жили три брата. Старший и средний были женаты и имели свои хозяйства. Младший был неугомонным трудягой, постоянно искал что-то новое, совершенное.

Старший и средний всегда мерились владениями. У каждого было всего предостаточно.

Однажды младший пришел в гости к старшему, посмотреть его владения и хозяйство. Тут же он заметил, что старший неэффективно управляет своими владениями: не велся счет скота, не было трудовой дисциплины, работников заставлял кнутом, постоянно угрожал изгнанием, не платил и не было порядка во дворе. Младший решил помочь своему брату. Предложил много интересных деяний для улучшения хозяйства: привести все в порядок, вести учет скота, кормов, затрат, не прибегать к кнуту, а правильно мотивировать их на труд. Старший посмотрел на него искоса, и промолвил: «Не тебе меня учить! У меня и так все хорошо! Сколько лет я управляю своими владениями, и мне лучше знать». А средний услышал, о чем толкует младший и резко поспешил пригласить его к себе. Он был не так старомоден, как старший и решил, что его владениям нужны перемены. Сначала он младшему показал все свои владения. Дела у среднего были не лучше, чем у старшего. Тут же младший предложил свои идеи. Не дождавшись, пока тот закончит, средний тут же взялся за работу. Потихоньку работа у среднего брата пошла на лад. Уже через 2 года он начал пожинать свои плоды. Получал хороший урожай, скот увеличился во много раз, во дворе был порядок и чистота, жена вела учет скота, бюджета, кормов. У работников были счастливые лица, они всегда с радостью приходили на работу. Очень любили и уважали своего хозяина.

Мораль: Там, где есть консерватизм, нет развития!

Мы считаем, что необходимо перейти от привычного, старомодного управления к применению современных инструментов улучшения деятельности предприятия. Таким образом, мы согласны со словами Томаса Эдисона: «Секрет гения – это работа, настойчивость и здравый смысл».

Мы живём в сложном, быстро и непрерывно меняющемся мире бизнеса с большим количеством переменных. Руководителям, действующим в этой обстановке, необходимы современные методы и инструменты управления, созданные для условий всеобщего хаоса, непредсказуемости внешней деловой среды. Если капитан корабля не знает, куда плыть и как



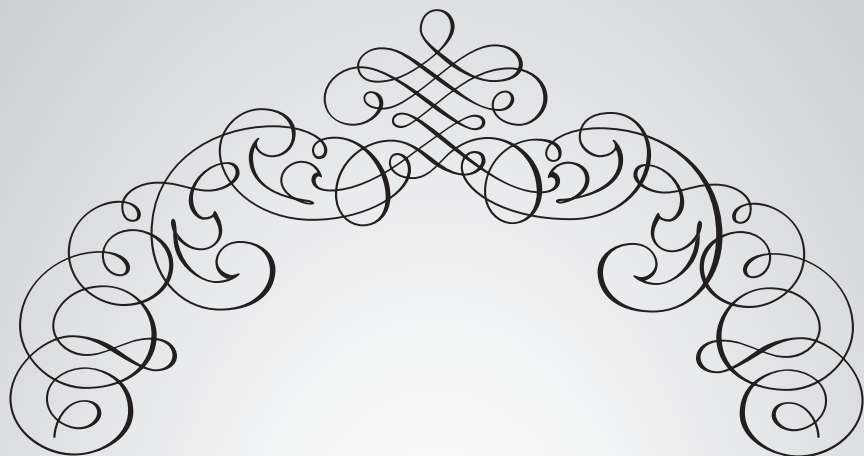
организовать эффективную работу команды, то вероятность крушения очень велика.

Становится все очевиднее, что успешный бизнес могут вести лишь те компании, которые овладели механизмами и формами эффективного использования своих ресурсов. Системы менеджмента качества на сегодняшний день являются инструментом улучшения деятельности любой организации. Выстраивание системы менеджмента качества позволяет снизить затраты организации на обнаружение и исправление дефектов, а также внешние и внутренние потери, вызванные дефектами и несоответствиями. Эффективная система менеджмента качества позволяет также снизить затраты на управление: документированность ключевых процессов деятельности компании обеспечивает их лучшую управляемость; контроль, анализ и пересмотр процессов обеспечивает их непрерывное совершенствование; распределение полномочий и ответственности персонала дает механизмы контроля исполнения обязанностей и меры предупреждения отрицательных результатов.

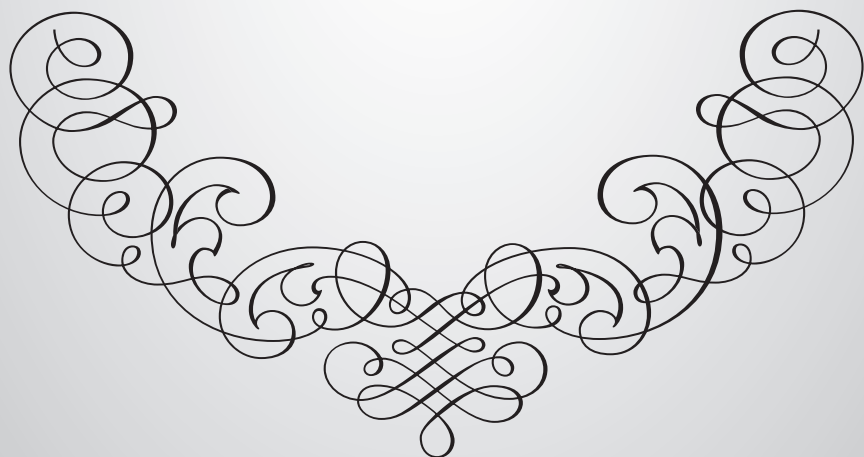
Огромное значение приобретает применение комплексных инструментов управления качеством продукции/услуг, таких как FMEA-методология (анализ причин и последствий дефектов); методология самооценки; SWOT-анализ (анализ внешней и внутренней среды); PEST-анализ (анализ макроокружения); система сбалансированных показателей, методология функционального моделирования, семь простых инструментов управления качеством (контрольный листок, гистограмма, диаграмма рассеивания, метод стратификации, диаграмма Исикавы, контрольные карты, диаграмма Парето); бенчмаркинг (анализ конкурентов), дом качества (структурирование функции качества), методология «5 S» (организация рабочего места), диаграмма Ганта (сетевой график) и т.д.

Внедрение принципов управления качеством поможет вывести организацию на новый уровень, например, такой как «5 S». В этой сказке эта система применена во дворе у среднего брата: сначала был беспорядок, а после уже все на своем положенном месте, не надо времени на поиски чего-либо. «5S» подразумевает сортировку, установку порядка, уборку, систематизацию и поддержание практики.

Дальнейшее исследование по проблеме может быть осуществлено в следующих направлениях: автоматизация мониторинга удовлетворенности потребителей, способы мотивации и стимулирования персонала, мониторинг и измерение продукции, процессов, непрерывное улучшение деятельности предприятия. Это будет способствовать эффективности функционирования системы управления качеством предприятия в новых социально-экономических условиях жизни российского общества.



«Струны души»





Битютская Елена Евгеньевна,

учитель музыки и искусства,
ГБОУ СПО «Чапаевский губернский колледж»,
образовательная программа общего образования,
г. Чапаевск, Самарская область

ПЕСНЯ «ЕСЛИ МАМА СМЕЕТСЯ»

Е.Е. Битютская

□

Ста-ра-я добра-я сказ-ка ста-ра-я как э-тот мир ста-ра-я есть ле-ген-да о
 7 доб-рых волшебни ках был-ь. Сказ-ка с то-бо-ю ря-дом каж-дый день и ночь
 13 Фе-ей зовет-ся ма-ма, а ты е-е сын и-ли дочь Ма-ма рас-се-томвста-нет
 19 Ма-ма раз-бу-дигмир Ес-ли о-на смеет-ся мир ста-новит-ся и-ным
 25 Ма-ма как лу-чик солн-ца, смех е-е звонче ручь-я Ес-ли ма-ма сме-ет-ся
 31 зна-чит жи-ва зем-

1.
 Старая, добрая сказка,
 Старая, как этот мир.
 Старая есть легенда,
 О добрых волшебниках был-ь.
 Сказка с тобою рядом
 Каждый день и ночь.
 Феей зовется мама,
 А ты ее сын или дочь.

ПРИПЕВ:
 Мама с рассветом встанет,
 Мама разбудит мир.
 Если она смеется,
 Мир становится иным.

Мама как лучик солнца,
 Смех ее звонче ручья.
 Если мама смеется,
 Значит, жива земля.

2.
 Мама, за что не возьмется,
 Все сумеет она.
 Мама всегда поможет,
 Добрая фея моя.
 Старая, добрая сказка,
 Старая, как этот мир.
 Старая есть легенда,
 О добрых волшебниках был-ь.



Козлов Алексей Геннадьевич,
музыкальный руководитель,
педагог высшей категории, отличник образования РС (Я),
Муниципальное образовательное казенное учреждение
«Специальный (коррекционный) детский дом для детей-сирот
и детей, оставшихся без попечения родителей, с ОВЗ «Берегиня»
городского округа «город Якутск»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ПЕСНЯ «ЗНАМЯ ПОБЕДЫ»

Слова Е. Березовской

Музыка А. Козлова

В темпе марша ♩ = 118

Am Dm E7 Am
Шли сол-да-ты в нас-туп - ле - нье, за спи-ной го-ре-ли зем - ли.

Am Dm G C
За спи-ной стра-да-ли же - ны, мир, фа - шиз - мом по-ра - жён-ный. Что-же

A7 Dm G7 C
бы - ло бы вдруг с на - ми, ес-ли б Русь не от-сто - я - ли, ес-ли

Am Dm E7 Am A7
бы вдруг над Рейх - ста-гом на-ше зна - мя не под - ня - ли! Зна - мя По

Dm G C Am Dm E7
бе-ды! Мир - но - е зна-мя! Зна - мя По - бе-ды. Си - ла за

Am A7 Dm G C Am
на-ми. Крас - но - е зна-мя с кап - ля - ми кро-ви - си - ла Рос

Dm 1.2. F E7 Am 3. F E7 Am
си - и, ду - ха и во-ли. Ду - ха и во-ли.



Мир из пепла поднимали,
И поблажек не просили,
Лишь одну задачу знали:
Из руин поднять Россию.
Что же было бы вдруг с нами,
Если в Русь не отстояли,
Если б наши ветераны
Мир из пепла не подняли!

Припев

Мы всегда в долгу пред вами,
Вы за нас терпели беды!
Ветераны! Ветераны!
Тост поднимем за Победу!
Что же было бы вдруг с нами,
Если в Русь не отстояли,
Если бы вы над Рейхстагом
Не подняли наше знамя!

Припев

**Петрухин Никита Иванович,
Москвин Андрей Сергеевич,**
*Авиационный техникум ФГАОУ ВО «Самарский
государственный аэрокосмический университет
имени академика С.П. Королёва (национальный
исследовательский университет)»,
г. Самара*

ПЕСНЯ В СТИЛЕ РЭП «РОДИТЕЛИ»

1 куплет

Я хочу чтобы вы знали, нашу любовь к вам родители не описать словами.
Ваш возраст меняется с годами, а мы торопимся за вами,
Мы уже взрослее стали, но для вас мы все такие же маленькие.
Мы с сестрой вашей доброты свидетели,
«Елань-Самара» – запись на моём билете.
Порой домой так тянет, земля встречает, и ждёт семья родная,
Самое главное – не забывать их.
И всегда помнить о своих родителях.
Спасибо что воспитали патриота, спасибо вам за вашу искреннюю заботу,
И мне охота, чтобы все в мире родители жили очень долго.
Вы самые первые в моём сердце, вы самые первые на этом свете,
Вы самые первые зрители. Хочу сказать: «Спасибо, родители!»

Припев:

Самым дорогим на этом свете, тем, кто близок нашему сердцу,
Тем, кто смогли нас воспитать, спасибо, отец и мать!
Самым дорогим на этом свете, тем, кто близок нашему сердцу,
Тем, кто смогли нас воспитать, спасибо, отец и мать!
Спасибо вам за все, спасибо за любовь,
Спасибо за советы в жизни, за заботу и добро.

2 куплет

Первое слово мама, следом конечно папа
Самые близкие люди на земле и это факты.
Когда мы были маленькими, в угол часто ставили



За все проказы, но спасибо вам за воспитание.
Оно было таким, каким должно быть у всех,
Что мы имеем сейчас, это ваша заслуга и успех.
Вы от начала до конца самые верные люди,
Печаль и позитив осилим вместе не в помеху вьюге.
Родители – 8 букв, а сколько смысла в слове!
Я за них все отдам, это тоже важно помнить.
Не заменимы никем и никогда, это явно,
Ценность любви и уважений не измерить никак.
Знай, что в трудную минуту твоей жизни
Они придут и протянут помощи руку, за всегда чисто.
Больше вам здоровья и долгих лет,
На связи с вами были Anabeoz и pN.

Припев:

Спасибо вам за все, спасибо за любовь,
Спасибо за советы в жизни, за заботу и добро!
Эта песня посвящается самым близким людям в нашей жизни, без которых не было бы нас.

Федоров Валентин Михайлович,

студент,

*КГБ ПОУ «Шушенский сельскохозяйственный колледж»,
с. Казанцево, Красноярский край*

**ПЕСНЯ В СТИЛЕ РЭП
«МОЕЙ БАБУШКЕ»**

1 куплет

Я помню, как ты мне в детстве сказки на ночь читала
И ночью от плохого сна оберегала.
Бывало то, что иногда ругала...
И я думал, что это будет всегда.
Но, увы, я уехал от тебя.
Но всегда помнил о твоей доброте,
Помнил то, чему ты меня учила:
Учила не сдаваться и никого не бояться.
Послушай, ба, я скажу тебе то, что никогда вслух не говорил,
Скажу спасибо за твое добро
И за то, что ты терпела меня,
Каким бы ни был я.
И прошу прощения за все твои попорченные нервы
И за то, что я не слушал тебя.
Послушай, ба, ты самая лучшая!

Припев:

Спасибо тебе, баба,
За то, что ты мне заменила маму,
Когда мне это было так сильно надо.
Ты сейчас высоко в небесах



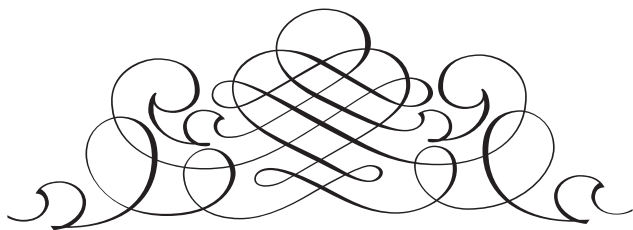
И оттуда смотришь на меня...
Ба, я люблю тебя!

2 куплет

И когда мне было грустно,
Ты меня веселила и со мною улыбалась.
Я никогда не забуду твоей улыбки,
Она, как фонарик, освещает мою жизнь.
И я бы тебя никому в обиду не дал...
Хм, да что там, и так не давал!
Но пришло время, и нам проститься пора.
И я думаю об одном: сколько же фраз тебе не сказано!
Недавно я почувствовал рядом тебя,
Это Бог мне послал второго ангела-хранителя.
Была бы ты рядом, я бы преподнес тебе стакан воды.
Да, так просто, от любви...
Но воспоминания останутся в душе навсегда,
А ты так и не дождалась правнука...

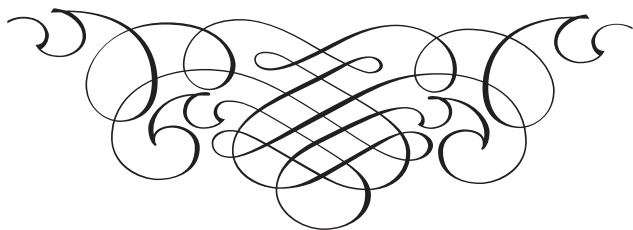
Припев:

Спасибо тебе, баба,
За то, что ты мне заменила маму,
Когда мне это было так сильно надо.
Ты сейчас высоко в небесах
И оттуда смотришь на меня...
Ба, я люблю тебя!



«И где-то возле сердца,
чуть дыша,
Проснувшись,
встрепенется в нас
Душа...»

Артур Игнатенко



Говорит и показывает... Душа

Сборник творческих работ

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, А.Н. Ярутова
Дизайн обложки – С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 08.06.2015. Формат 60х84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л.10,25. Тираж 500 экз. Заказ № 188
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru