

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

**ИННОВАТИКА
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ**

Материалы Международной
научно-практической конференции

19 марта 2015 г.

**Чебоксары
2015**

УДК 378
ББК 74.48
И 66

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

Редакционная коллегия *Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент*
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Николаева Татьяна Геннадьевна, заместитель главного редактора
Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора
Константинова Светлана Рафгатовна, ответственный редактор

Инноватика в профессиональном образовании: от идеи до практики: материалы Международной научно-практической конференции. 19 марта 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 156 с.

ISBN 978-5-906212-76-4

В сборнике материалов Международной научно-практической конференции «Инноватика в профессиональном образовании: от идеи до практики» представлены статьи, посвященные процессам возникновения, развития и освоения инноваций в образовании и воспитании обучающихся».

Предназначен для педагогических работников профессионального образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-76-4

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Авилова Е.Н. Методические указания к организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОДБ.02. Литература	6
Балябкина Г., Пудовкина Ю.В. Особенности употребления жаргонизмов в молодежной среде	10
Баранова А.И., Баранова О.К. Эрудит-игра «В здоровом теле – здоровый дух!»	14
Билушова Е.В. Творческий проект «Мир моих фантазий»	17
Власова И.А., Золенко Е.А. Плещенко Е.В. Методическая разработка интегрированного занятия-конкурса по анатомии и физиологии человека, латинскому языку с основами медицинской терминологии, английскому языку «первые шаги в профессию»	21
Григорьева Н.Е. Семиотика культуры: «Патриотическое воспитание средствами государственной символики»	49
Гузеватова Е.Н. Комплексный подход к определению содержания общепрофессиональной подготовки бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	54
Гуськова М.А., Можейко А.В., Фирсова Л.Е. Развитие сенсорной сферы у детей раннего возраста с минимальными мозговыми дисфункциями	57
Дмитриева Н.В., Евграфова Л.Э. Проведение бинарного занятия по теме «Детские инфекции. Корь» в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий язык) и междисциплинарного курса «Лечение пациентов детского возраста»	60
Донскова О.В. Конспект внеклассного мероприятия (познавательная игра по сказкам Ш. Перро)	64
Дружинина О.А. Использование информационных технологий при изучении профессиональных модулей	68
Дружинина С.А. Оценка сформированности результатов освоения профессиональных модулей	70
Зайда О.А., Соловьева Е.Н. Методики организации курсового проекта	73
Киришина Т.Е. Мотивация сохранения и укрепления здоровья у студентов	76

Кокош О.А. Дуальное образование: «Из опыта работы якутского технологического техникума сервиса»	79
Кошелева Е.А. Рабочая программа подготовительных курсов учебного предмета математика	83
Куканова Т.В. Шахматное занятие на тему «Слоновая вилка»	87
Кучина Т.И. Проблема совместимости сотрудников в организации	94
Ладура Н.И. Комплексное самопрограммирование в школьной программе по физической культуре. Новые подходы в решении проблем оздоровления, воспитания, образования	97
Лопатская Н.Н., Старова Л.И. Диагностика музыкальных способностей как метод оценивания подготовленности дошкольника – выпускника ДМШ	107
Пак Л.В. Роль полиязычия в профессиональной подготовке специалистов	110
Петрова Е.С. Преимущества и опасности информационного общества	113
Петрова Т.Б. Внеаудиторное мероприятие парада профессий «КВН по анатомии» как способ повышения учебной мотивации в медицинском колледже	116
Попова Г.А. Взаимодействие школы и родителей по укреплению здоровья детей	119
Попова С.Г. Развитие культуры иноязычного письменного общения студентов СПО с использованием ИКТ на базе элективного курса «Международная деловая переписка»	122
Попова С.Г., Немкова И.Г. Интерактивные методы обучения на уроках иностранного языка в образовательных учреждениях среднего профессионального образования	125
Соколова А.С. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности специалиста службы технической поддержки	128
Тарасова Т.Н. Отношение к своему здоровью студентов медицинского колледжа	131

Тулегенова Э.С. Особенности формирования коммуникативной компетентности младших школьников через использование технологии сотрудничества	134
Уварова Е.С. Специфика преподавания народного танца с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся первого года обучения	138
Удовенко Н.Л. Нам не надо забывать...	141
Федорова И.В. Использование электронного мониторинга учебно-познавательной деятельности студентов с элементами рейтинговой системы	147
Юшкова Е.Н. Компетентностный подход в обучении как средство формирования успешной личности	153

*Авилова Елена Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГБОУ СПО Технологический техникум №49,
г. Москва*

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.02. ЛИТЕРАТУРА

Направление – основные образовательные программы: проектирование, реализация, экспертиза

Рекомендации по планированию организации и проведению внеаудиторной самостоятельной работы соответствуют Типовому положению об ОУ СПО, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 18 июля 2008г. №543 и Типовому положению об ОУ НПО, утвержденному постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июля 2008 г. №521.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится с целями:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся;
 - углубления и расширения теоретических знаний;
 - развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
 - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских навыков.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы:

- **для овладения знаниями:** чтение текста; составление плана текста; графическое изображение структуры текста; конспектирование текста; выписки из текста; работа со словарями и справочниками;

использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.;

- **для закрепления и систематизации знаний:** повторная работа над учебным материалом; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста; подготовка сообщений; тестирование;

- **для формирования умений:** выполнение упражнений по образцу; выполнение вариативных упражнений; заданий для самопроверки; написание сочинений по теме, мини-сочинений по предложенному тексту.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы для обучающихся проводится инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работ. В процессе инструктажа обучающиеся предупреждаются о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится за счет объема времени, отведенного на изучение дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется индивидуально и группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу, может проходить в письменной, устной или смешанной форме, в форме презентации.

Тема: «Тема любви в творчестве Бунина».

«Тема любви в творчестве Куприна»

Цель работы: расширить представление о творчестве писателей; показать мастерство писателей в изображении мира человеческих чувств; совершенствовать умение анализировать текст; активизировать мышление обучающихся.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж по выполнению:

1.1. Для подготовки устного сообщения: «Тема любви в творчестве Бунина. Тема любви в творчестве Куприна» используются

- тексты рассказов Бунина: «Солнечный удар», «Чистый понедельник», «Тёмные аллеи», любой рассказ о любви;
- текст повести Куприна «Олеся»;
- Учебник. Голубков М.М. Литература. 11 класс. М.:Мнемозина, 2010;
- Учебник Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Литература. Практикум. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

1.2. Материал для подготовки сообщения – учебник (1) стр. 61-64; учебник (2) стр. 397-399; практикум, стр. 46-47.

1.3. Задание выполняется по группам

1 группа – «Тема любви в творчестве Бунина»

2 группа – «Тема любви в творчестве Куприна»

2. Алгоритм работы:

2.1. Прочитайте один из рассказов.

2.2. Сделайте (устно) анализ одного из рассказов по данной схеме:

- Время написания произведения
- Сюжет, тема и идея произведения
- Проблематика рассказа
- Образная система
- Конфликт
- Художественные особенности (композиция, художественные приёмы: портрет, изображение поступков героев, роль деталей для характеристики героев)

2.3. Для анализа рассказа Бунина «Лёгкое дыхание» можете пользоваться вопросами и заданиями Практикума, стр. 46-47.

2.4. При анализе повести Куприна «Олеся» обратите внимание на место действия повести и подумайте, какое значение оно имеет. Подумайте, почему герои повести не могут быть вместе?

2.5. Используя текст рассказов, материал учебника, подготовьте сообщение

1 группа – «Тема любви в творчестве Бунина»

2 группа – «Тема любви в творчестве Куприна»

2.6. При подготовке сообщения ответьте на вопросы:

• Как Бунин и Куприн изображают мир человеческих чувств?

• Что есть любовь в понимании Бунина и Куприна?

3. Срок выполнения – 5 дней.

4. Список рекомендованной литературы

• Учебник. Голубков М.М. Литература. 11 класс. М.: Мнемозина, 2010;

• Учебник Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

• Литература. Практикум. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

• Текст повести А.И. Куприна «Олеся».

• Текст рассказов И.А. Бунина

Тема: «М. Горький. Пьеса «На дне»

Цель работы: вызвать интерес к произведению; выявить позиции героев пьесы и авторскую позицию по отношению к вопросу о правде; развивать мышление обучающихся и побуждать к высказыванию собственной точки зрения.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж по выполнению:

1.1. Для письменного ответа на вопрос «Что лучше – истина или сострадание?» используются

• текст пьесы М. Горького «На дне»

• учебник Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

1.2. Материал для ответа на вопрос – текст пьесы, учебник стр. 412-416.

2. Алгоритм работы:

2.1. Прочитайте пьесу М. Горького «На дне».

2.2. Обратите внимание на место действия пьесы и подумайте, какое значение оно имеет.

2.3. Какое впечатление произвели на вас обитатели ночлежки? Как они воспринимают своё положение до появления Луки? Каким образом Лука действует на ночлежников? Врал ли ночлежникам Лука?

2.4. Прочитайте материал учебника.

2.5. Используя текст пьесы и материал учебника, ответьте письменно на вопрос: Что лучше – истина или сострадание?

2.6. При выполнении задания, ответьте на вопрос № 7 стр. 422, используйте цитаты.

2.7. В заключение подумайте: А нужна ли вообще правда?

3. Срок выполнения – 7 дней.

4. Работа оформляется на листе формата А4.

5. Список рекомендованной литературы

- учебник Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

- Текст пьесы М. Горького «На дне»

Тема: «М. Горький. Пьеса «На дне»».

Подготовка к сочинению.

Цель работы: активизировать знания обучающихся о пьесе М. Горького «На дне», развивать творческие способности обучающихся и навыки письменной литературной речи; воспитывать любовь к художественному слову.

Этапы проведения работы:

1. Инструктаж по выполнению:

1.1. Для подготовки к написанию сочинения используются

- текст пьесы М. Горького «На дне»

- цитаты

- учебная литература: Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 класс. М.: Дрофа, 2008; Голубков М.М. Литература. 11 класс. М.: Мнемозина, 2010; Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

- Интернет ресурсы

2. Алгоритм работы:

2.1. Выбрать тему сочинения из предложенных:

1. Спор о человеке в драме М. Горького «На дне».

2. Правда и ложь в драме «На дне».

3. Люди дна: характеры и судьбы.

4. Смысл названия драмы М. Горького «На дне».

5. Анализ 4-ого действия драмы М. Горького «На дне».

6. Лука и Сатин.

7. «...приход Луки только на минуту ускоряет пульс замирающей жизни, но не спасти, ни поднять он никого не может». (И. Анненский)

8. Социальный и философский конфликт.

2.2. Определить основную тему сочинения.

2.3. Определить жанр сочинения.

2.4. Подобрать материал: цитаты, высказывания.

2.5. Выбрать эпиграф к сочинению (эпиграф желателен, но необязателен).

2.6. Составить план.

План – это каркас сочинения. Без него невозможно выразить свои мысли последовательно и логично.

- Обдумать вступление к основной части. Виды вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое.

- Составить подробный план основной части.

- Анализ заключения (подводит итоги).

3. Срок выполнения – 7 дней.

4. Работа оформляется на листе формата А4.

Список рекомендованной литературы

- Текст пьесы М. Горького «На дне»
- Агеносов В.В. Русская литература XX века. 11 класс. М.: Дрофа, 2008;
- Голубков М.М. Литература. 11 класс. М.: Мнемозина, 2010;
- Литература. Под редакцией Г.А. Обернихиной. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Интернет – ресурсы

*Балябкина Галия,
студентка III курса,
под руководством*

*Пудовкиной Юлии Викторовны,
Сельскохозяйственный техникум «Куйбышевский»,
ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный аграрный университет»,
г. Куйбышев, Новосибирская область*

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЖАРГОНИЗМОВ В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Направление – вопросы воспитания в контексте перехода на новые стандарты

Проблемы молодежного сленга – это одна из самых актуальных тем в наше время. Молодёжная культура – это свой, ни на что не похожий мир. Он отличается от взрослого своей экспрессивной, порой даже резкой и грубой, манерой выражать мысли, чувства, неким словесным абсурдом, который могут употреблять только молодые люди, смелые и решительные, настроенные против всего мира и создавшие свой неповторимый мир.

В своей работе я покажу, что русский молодежный сленг представляет собой интереснейший лингвистический феномен, бытование которого ограничено не только определенными возрастными рамками, но и социальными, временными пространственными рамками. Он бытует в среде городской учащейся молодежи – и отдельных более или менее замкнутых референтных группах. Как следствие этого – возникновение молодежного жаргона.

Целью моей работы является исследование молодежного жаргона как средства утверждения молодежи.

В связи с поставленной целью, необходимо решить следующие задачи

1. изучить литературу по теме;
2. определить понятие «жаргон»;
3. определить, выделить и описать функции и разновидности жаргона;
4. изучить языковую среду подростков методом наблюдения;
5. провести анкетирование учащихся, чтобы исследовать их речь с целью выделения наиболее употребляемых жаргонных слов.

История жаргона насчитывает тысячелетия. Изучение древнерусских памятников заставляет прийти к выводу, что и в те далекие времена, когда русский язык только зарождался, уже существовал жаргон. Но самые разные жаргоны имеют одну историю возникновения. Из толкового словаря Владимира Даля известно, что жаргон возник из языка коробейников-офеней.

Определим, что же такое жаргон. Жаргон – это своего рода язык в языке. Это слово пришло из французского языка, где первоначально обозначало «щебетание, болтовню, непонятный язык».

Жаргон – это условный язык, понятный только в определенной среде, в нем много искусственных, иногда условных слов и выражений. Жаргон противостоит официальному, общепринятому языку и, по мнению лексикографов, до конца понятен лишь представителям узкого круга лиц, принадлежащих к той или иной социальной или профессиональной группе, которая ввела в обиход данное слово или выражение. От общенародного языка жаргон отличается специфической лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств.

С течением времени ускоряется темп жизни. Соответственно, растет словарный запас, ведь каждому новому понятию должно соответствовать как минимум одно слово. Соответственно расширяется словарь жаргона. В связи с развитием сотовой телефонной связи, внедрением в жизнь компьютерных технологий были добавлены тысячи новых слов (*болванка* – пустой диск, *инет* – Интернет). Новые слова возникают и для того, чтобы освежить старые понятия.

В молодежной среде жаргон бытовал издавна (жаргон семинаристов, гимназистов). Главное в этом языковом явлении – отход от обыденности, игра, ирония, маска. Раскованный, непринужденный молодежный жаргон стремится уйти от скучного мира взрослых, родителей и учителей.

Молодежные жаргоны делятся на *производственные* и *бытовые*. Производственная лексика тесно связана с процессом учебы. Общебытовой словарь намного шире производственного, он включает в себя слова, не связанные с процессом учебы, работы или службы.

Мы подошли к главному вопросу: почему молодому поколению нравится употреблять жаргонизмы в своей речи? Молодежь привлекает в жаргонизмах необычность звучания, эмоционально-экспрессивная окраска. Молодежный жаргон подобен его носителям – он резкий, громкий, дерзкий. Он – результат своеобразного желания переделать мир на иной манер, а также знак «я свой».

Жаргоны молодежи различаются и по своей экспрессии: одни из них очень грубы, агрессивны, в других преобладает юмор. В некоторых специализированных молодежных жаргонах арготизмов немного (например, в студенческом), в других же они преобладают (например, в жаргоне хулиганствующей молодежи).

Одной из характерных черт молодежного жаргона является постоянное обновление лексических средств, быстрая их сменяемость. Поколения молодых сменяются через пять–семь лет, а с ними меняется и жаргон. Новый или старый, жаргон остается с молодежью как условие непрременной игры, как островок естественности и свободы в мире взрослых.

Что оказывает влияние на молодёжный жаргон?

1. Развитие компьютерных технологий

Интернет, его широкие возможности, быстро развивающиеся компьютерные технологии всегда привлекали молодых людей. В связи с этим появляется много новых жаргонизмов. Вот некоторые из них:

2. Современная музыкальная культура

Одно из увлечений молодёжи - музыка. Она является частью жизни молодых людей. Современная музыка - смесь различных культур, музыкальных направлений, результат композиторских экспериментов.

3. Иностранные языки.

Английский язык в молодёжных кругах считается самым «модным» и самым перспективным для изучения. Многие молодые люди знакомы с ним. Поэтому многие молодёжные жаргонизмы - это слова, которые заимствованы с английского языка, но так и не переведены на русский язык. Интересно следующее: эти жаргонизмы понимают даже те люди, которые никогда в жизни не учили английский язык, настолько жаргонные слова влились в современную речь.

4. Компьютерные игры, видео, мультфильмы

Очень много жаргонных слов приходит в речь молодёжи из компьютерных игр, но чаще всего эти слова специфичны в использовании, ими пользуются, в основном, молодые люди, для которых игры – хобби. Многие слова - заимствования с английского языка.

5. Хобби и увлечения молодых людей

У молодых людей есть различные увлечения, которым они посвящают своё свободное время. И мир жаргонизмов, связанных с тем или иным увлечением, ярок и своеобразен.

Проблема использования жаргонизмов молодыми людьми исследовалась мною экспериментальным путем.

Студентам Сельскохозяйственного техникума была предложена анкета целью проведения которой было следующее:

- определить круг наиболее употребляемых жаргонизмов в речи студентов;
- определить значения используемых жаргонизмов;
- определить мотивы употребления жаргонизмов в речи;
- определить отношение студентов техникума к жаргонным словам, употребляемым ими в речи;

Всего в анкетировании принимали участие 111 человек: из них студенты 1-х курсов – 36 человек (32%), 2-х – 43 человека (39%), 3-х – 8 человек (7%), 4-х – 24 человека (22%).

Опрос студентов выявил их отношение к употреблению жаргонизмов. На вопрос, для чего употребляются жаргонизмы, были получены следующие ответы: 29 человек (26,2%) считают, что это модно, современно; 44 (39,6%) ответили, что жаргонизмы делают речь понятнее для друзей; 14 (12,6%) – нуждаются в них для связки слов; 12 (10,8%) ответили, что жаргонизмы помогают им преодолеть недостаток слов в речи; 12 (10,8%) употребляют жаргонизмы для чего-то другого.

Из ответов видно, что молодые люди употребляют жаргонизмы, потому что это модно, современно, не хотят отставать от сверстников, делают речь

понятнее для друзей. Недостатком литературных слов для выражения своих мыслей студенты не испытывают, однако предпочитают употреблять именно жаргонизмы, опять – таки для того, чтобы не отставать от ровесников. Наблюдается тенденция, что с возрастом современность и модность употребления жаргонизмов теряет свою актуальность. На первый план выходит взаимопонимание с одноклассниками, друзьями. Таким образом, проанализировав ответы, я пришла к выводу, что основная причина появления молодежного жаргона состоит в желании, создать «свой» язык, организовать общение среди сверстников, при помощи сленга сделать речь более яркой, выразительной, живой и, как это ни странно, образной, понятной определенной группе подростков.

Интересным мне показалось и то, что не все студенты точно знают значение слов, употребляемых ими. При опросе выяснилось, что: 18 (16,2%) опрошенных владеют информацией о значении жаргонизмов, которые они употребляют; 36 (32,4%) человек знают значения лишь частично; 57 (51,4%) с уверенностью ответили, что все значения жаргонных слов, которые они употребляют – им известны.

На вопрос о том, смогли бы они обойтись без жаргона, были получены следующие результаты: 52 (47%) ответили положительно; 29 (26%) – даже не задумывались об этом, 30 (27%) – не смогли бы

Большая часть, всё-таки может обходиться без жаргонных слов, и лишь одна третья часть опрошенных не представляет свою речь без жаргонизмов.

Отрадно, что 44 (39,6%) человека стараются не употреблять жаргонных слов в своей речи, но 33 (29,7%) – не стараются их избегать, а 34 (30,6%) человека и не думали об этом (приложение 2, диаграммы 6,7).

Настораживает то, что среди 34 опрошенных, не задумывающихся о качестве своей речи, Такое бездумное отношение к языку, как и небрежное обращение с ним, на мой взгляд, безнравственно, так как чревато невольным и неосознанным подчинением говорящих не лучшим образцам русской речи.

На вопрос: «Нужны ли жаргонизмы в речи?» – 60 человек уверены, что нужны, 17 – считают, что вообще не нужны, и 34 – не задумывались об этом.

Большинство студентов считают, что жаргонные слова в речи нужны. В это большинство входит 23 первокурсника, 19 студентов вторых курсов, 7 студентов 3 курса, 11 человек четвертого курса, то есть с возрастом уверенность в необходимости жаргонизмов проходит.

Эти данные свидетельствуют о том, что сами носители молодежного жаргона относятся к подобным словам как к временному явлению. Взрослея, многие из них забудут эти слова и не будут их употреблять в своей речи.

Проведённый мной опрос ещё раз доказал, что молодежный жаргон является средством утверждения молодежи в жизни, он вызван стремлением создать свою, похожую на взрослую жизнь.

Работая над темой «Особенности употребления жаргонизмов в молодежной среде», я пришла к выводу, что однозначно относиться к этому явлению нельзя, запрещать употреблять жаргонизмы бессмысленно, но и невозможно не видеть опасной тенденции жаргонизации литературного языка. Поэтому студентам, по моему мнению, необходимо правильно выбирать языковые

средства, адекватные конкретной ситуации общения, учитывать при этом кому предназначена речь, для чего необходимо не только знать нормы литературного языка, но и анализировать живую речь. А взрослым желательно узнать значения хотя бы некоторых жаргонных слов, чтобы лучше понимать подрастающее поколение, и вмешиваться в речь молодого поколения только тогда, когда речь страдает от нецензурных выражений. Остальные же слова со временем исчезнут, от них не останется даже следа.

Баранова Александра Ивановна,
преподаватель специальных дисциплин,
КГПОБУ «Камчатский индустриальный техникум»,
г. Вилючинск, Камчатский край;

Баранова Ольга Константиновна,
ассистент кафедры технологии художественной
обработки материалов и ювелирного искусства,
г. Санкт – Петербург

ЭРУДИТ-ИГРА «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ!»

Направление – технологии профессионального педагогического образования

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. При встречах, расставаниях с близкими и дорогими людьми мы желаем им доброго и крепкого здоровья, так как это - основное условие и залог полноценной и счастливой жизни. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности, а если придется, то и значительные перегрузки. Доброе здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. К сожалению, многие люди не соблюдают самых простейших, обоснованных наукой норм здорового образа жизни. Обратить внимание студентов на эту проблему можно через игру. Ведь внеклассная работа позволяет организовать совместную деятельность преподавателей и студентов с целью наиболее полного саморазвития и самореализации студентов. Внеклассные мероприятия сплачивают коллектив группы, делают его дружнее, развивают взаимовыручку и поддержку. В рамках декады по специальности «Технология продукции общественного питания» мною была проведена эрудит-игра «**В здоровом теле – здоровый дух!**»

Шаг 1. Родом из детства

Команда _____

Баллы _____

1. У двух матерей по пяти сыновей, одно имя всем. *Пальцы*
2. В сосуде водица, ею нельзя напиться. *Кровь*
3. Кто целый век в клетке? *Сердце и легкие*
4. Какое дерево растет в легких? *Бронхиальное*
5. Полон хлевец белых овец. *Зубы*
6. Ношу их много лет, а счета им не знаю. *Волосы*
7. Какой узел нельзя развязать? *Нервный*
8. Что можно увидеть с закрытыми глазами? *Сон*

9. В доме, какого животного располагаются слуховые рецепторы? *В улитке*
10. Живут два брата через дорожку, а друг друга не видят. *Глаза*
11. Сколько весит зрачок? *Зрачок – отверстие*

Шаг 2. Мир вокруг нас

Команда _____

Баллы _____

1. Какой гриб даёт людям ценное лекарство от многих болезней. Его получение явилось прорывом во время второй мировой войны по спасению раненых. *Сизая плесень пенициллин*

2. Назовите пять растений, из которых получают масло.

Подсолнечник, лён, хлопчатник, конопля, оливковое дерево, кукуруза, кедровые орехи, облепиха.

3. Когда в клубнях картофеля больше питательных веществ – в марте или октябре?

В октябре

4. После двухмесячного пребывания в погребе содержание сахара в моркови уменьшается на 1%. Почему?

Затрачивается на процесс дыхания

5. Какой орган мы едим у этих растений или используем в приготовлении пищи:

Кочан капусты – *листья*

Морковь – *корень*

Яблоня – *плод*

Капуста кольраби – *стебель*

Подсолнечник – *семена*

Гвоздика – *нераскрывшийся цветок*

Корица – *кора*

Шаг 3. «Черный ящик»

Команда _____

Баллы _____

1. В «черном ящике» лежит ветка растения с несъедобными листьями.

Это растение было посвящено Богу науки и искусства Аполлону. Им награждают художников, артистов и ученых в знак признания их творческих успехов. Именно отсюда происходит слово «лауреат». Что за растение лежит в «черном ящике»? Где он используется в настоящее время? *Лавр благородный*

2. В «черном ящике» лежит плод, употребляемый в свежем, сушеном и моченом виде. Этот плод принадлежит к семечковым. Дикие предки его растут на Кавказе и в Средней Азии. Растение перекрестно-опыляемое опылители – насекомые, весьма морозоустойчивое, выдерживает морозы до -30°C! Плоды полезны, содержат вещества, выводящие из организма ядовитые тяжелые металлы. О каких плодах идет речь? *Яблоко*

3. В «черном ящике» лежит некое лакомство, созревающее на хорошо известном растении. Его родина Мексика. В 1874 г. академик Севергин в книге «Царство произрастания» писал: «Сие растение почитается способным исцелять раны. Наибольшее употребление семени есть в пищу попугаям; можно получать из него масло, пережженные семена имеют запах кофея и производят наливку почти столь же приятную». Что же за лакомство лежит в ящике? *Семечки*

4. В «черном ящике» лежит талисман, который носили на груди средне-

вековые рыцари. Ему приписывали чудесное свойство: якобы он способен предохранять воина от стрел и ударов мечей. Философы древности, разрезая этот загадочный объект поперек, объясняли своим ученикам строение вселенной, т. е. он был наглядным пособием при изучении астрономии. Во все времена и у всех народов ему приписывали лечебные свойства, а в средние века утверждали, что даже его запах предохраняет от заболевания. Что лежит в «черном ящике»? *Лук*

Шаг 4. Щи да каша - пища наша

Команда _____

Баллы _____

Команды получают подносы с различными крупами, которые человек употребляет в пищу.

Как называются продукты, находящиеся в этих коробочках?

Из каких растений их получают?

Крупа	Растение
Манная крупа	Пшеница
Перловая	Ячмень
Ячневая	Ячмень
Пшено	просо
Продел	Гречиха
Ядрица	Гречиха
Овсяная «Геркулес»	Овёс

Шаг 5. Витамины для меня

1. В середине апреля 1942 г. Из-за нехватки витамина началось заболевание бойцов. На передовой особенно страдали от него разведчики и раненые. Они не могли разглядеть противника на расстоянии двух шагов. Больным было рекомендовано использовать в пищу крапиву, щавель, лебеду и одуванчики.

Какого витамина не хватало у больных и какая болезнь была у них?

Куриная слепота, не хватало витамина А.

2. Васка да Гама в 1498 г. потерял 100 из 160 человек команды; из 265 спутников Магеллана свой дом вновь увидели лишь 65.

Какая болезнь стала причиной гибели моряков? Какого витамина не хватало у больных? *Цинга, принимают витамин С.*

Шаг 6. Разгадай кроссворд

Команда _____

Баллы _____

Впишите ответы на вопросы так, чтобы в горизонтальной выделенной графе получилось определение способа предохранения себя от различных простудных заболеваний.

1. Тара для заготовок на зиму? *Банка*

2. Мясо в меню жителей Севера? *Оленина*

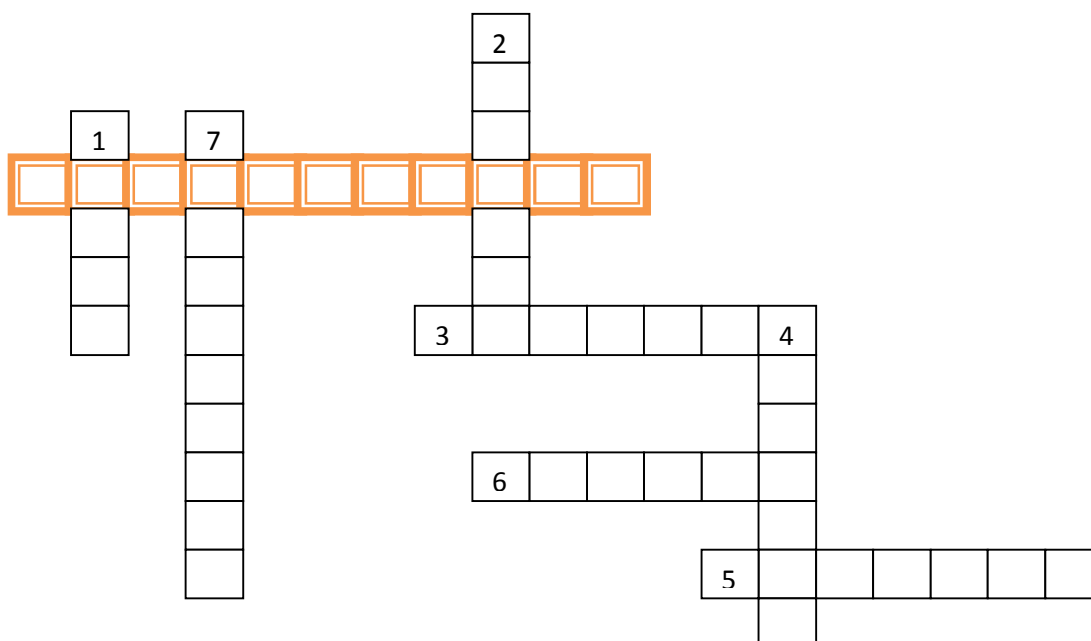
3. Соус, состоящий из взбитых яичных желтков, лимонного сока и растительного масла? *Майонез*

4. Время приема пищи, которую народная мудрость не рекомендует делить с кем-либо? *Завтрак*

5. Еда, которая подается перед горячими блюдами? *Закуска*

6. Слабокислый молочный продукт из коровьего молока, заквашенного с добавлением специальных бактерий? *Йогурт*

7. Суп, в состав которого обязательно входят: соленые огурцы, огуречный рассол и белые коренья? *Рассольник*



Подведение итогов. Награждение победителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апанасенко Г. Л. *Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики.* – М.: Просвещение, 1987.
2. Голубкина Т. С., Никифорова Н. С. *Розничная торговля продовольственными товарами. Товароведение и технология: учебник для нач. проф. образования.* – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 496 с.
3. Соловьёва Н. И. *Здоровьесберегающая система образования в обеспечении формирования культуры здорового образа жизни учащихся: Дис. канд. пед. наук.* – Ставрополь, 2005.
4. *Среднее профессиональное образование. Приложение к ежемесячному теоретическому и научно-методическому журналу «СПО».* – № 8, 2010.

Билушова Елена Викторовна
заместитель директора по ВР,
ГАОУ СПО СО «ЕАДК»,
г. Екатеринбург

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «МИР МОИХ УВЛЕЧЕНИЙ»

Направление работы – вопросы воспитания в контексте перехода на новые стандарты

*Если у человека нет ни одной искренней мысли,
он подобен нищему, который отовсюду уходит с пустыми руками.
Если у человека нет ни одного подлинного увлечения,
он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.
Хун Цзычен*

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире.

Профилактика зависимостей и пропаганда здорового образа жизни – ведущее направление воспитательной работы любого образовательного учреждения. Тематические беседы, классные часы, встречи со специалистами, про-

смотр фильмов – наиболее часто используемые формы проведения мероприятий профилактической направленности. Все они относятся к так называемой прямой профилактике и в большинстве своем демонстрируют молодым людям негативные последствия зависимого поведения.

Специалисты, занимающиеся вопросами профилактики, определяют разные причины формирования зависимого поведения. Одна из них – скука, отсутствие любимого занятия, увлечения, неумение молодых людей получать удовольствие от жизни. А ведь вокруг нас столько увлекательного и интересного!

Проект «Мир моих увлечений» – это знакомство с разнообразием направлений досуговой деятельности, позитивное общение с единомышленниками, возможность интересно провести время в кругу сверстников.

В качестве целевой аудитории проекта были выбраны студенты ЕАДК 1-4 курсов, проживающие в общежитии колледжа. Выбор был обусловлен, в первую очередь, тем, что в общежитии проживают представители всех специальностей и курсов. Во-вторых, данную категорию молодых людей легче организовать на совместную деятельность после окончания учебных занятий.

В ходе реализации проекта планировалось получить ответ на следующие проблемные вопросы:

1. Как студенты ЕАДК проводят свое свободное время?
2. Какие увлечения являются наиболее популярными в студенческой среде?

Цель проекта: формирование компетентности в сфере самостоятельной досуговой деятельности, критического мышления, навыков работы в команде.

Задачи:

- пропаганда здорового образа жизни, вреда курения алкоголизма, наркотиков;
- формирование в ходе воспитательных мероприятий толерантного сознания и поведения;
- создание благоприятного климата в коллективе студентов;
- адаптация к новому социальному окружению, условиям учебы и жизни.

Время реализации проекта (сентябрь – октябрь 2014г.) было выбрано не случайно. Именно в начале учебного года в колледж приходят новые студенты, которые нуждаются в поддержке, а студенты, проживающие в общежитии, нуждаются в ней вдвойне. Формируется коллектив, распределяются роли, появляются неформальные лидеры. Участвуя в творческом проекте «Мир моих увлечений», ребята, сами того не подозревая, пройдут все эти этапы более естественно и безболезненно. При этом обязательным условием вовлечения в проект становится добровольность участия.

Необходимое оборудование (данный перечень является приблизительным, так как все зависит от фантазии участников):

- Компьютеры, планшеты;
- Доступ к Интернету;
- Видеокамера;
- Фотоаппарат;
- Принтер;

- Проектор;
- Экран;
- Канцелярские принадлежности.

Предполагаемые продукты реализации проекта:

Внешние:

- результаты социологического опроса;
- презентация увлечений;
- буклет «Увлечения студентов ЕАДК»

Внутренние:

- развитие творческих способностей;
- формирование навыков самопрезентации;
- формирование ощущения принадлежности.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (2 недели)

На данном этапе была сформирована рабочая группа, в состав которой вошли представители студенческого совета, воспитатель общежития, заместитель директора по воспитательной работе. Обязанности распределились следующим образом:

Представители студенческого самоуправления – обработка результатов опроса, организация студентов по увлечениям, подготовка презентаций, освещение проекта (на сайте колледжа, в соц.сетях, объявления в колледже и общежитии), подготовка буклета «Увлечения студентов ЕАДК», обобщение и оформление материалов проекта.

Воспитатель общежития – проведение соц.опроса, предоставление помещений для проведения презентаций.

Заместитель директора по ВР – техническое оснащение презентаций, общее руководство, организация общего собрания по итогам реализации проекта.

Опрос студентов проходил следующим образом. В фойе 2 этажа (самое проходимое место, возле комнаты отдыха и кабинета воспитателя) был вывешен большой плакат с указанием различных увлечений. Рядом расположилось объявление, в котором студентам сообщалось о проекте «Мир моих увлечений» и предлагалось поучаствовать в предложенном опросе. Студенты вписывали свои фамилии в плакат под интересным им направлением или указывали сами свое хобби.

Проведение данного опроса вызвало живой интерес у студентов. Ребята ежедневно подходили к плакату и следили за результатами. Для многих молодых людей увлечения их товарищей стали неожиданностью.

В конечном итоге мы получили следующие результаты:

- Спорт – 38 человек;
- Компьютерные игры – 18 человек;
- Пение и игра на музыкальных инструментах – 12 человек;
- Кулинария – 8 человек;
- Фотография – 5 человек;
- Техническое творчество, конструирование – 5 человек;

- Рукоделие – 4 человека (причем, 1 молодой человек рассказал, что умеет прясть!);

- ИЗО – 3 человека;
- Чтение – 3 человека;
- Животный мир – 3 человека;
- Рыбалка – 3 человека;
- Сочинительство – 2 человека;
- Танцы – 2 человека;
- Шахматы – 2 человека;
- Коллекционирование – 1 человек;
- Цветоводство – 1 человек;
- Мотоциклы – 1 человек;
- Стрельба – 1 человек;
- Кубик Рубика – 1 человек.

Всего в опросе приняли участие 113 человек из 178, проживающих в общежитии.

2. Основной (3 недели)

Плакат с фамилиями участников разрезали и раздали получившиеся списки кураторам – активистам студенческого совета. По большому счету, ребята получили информацию о единомышленниках, увлеченных одним делом. Кураторы встретились со своими группами, и началась подготовка презентаций увлечений. Фантазию студентов мы не ограничивали. Кто-то взял за основу слайд-презентацию, другие провели мастер-класс и т.п. Воспитателем общежития было составлено расписание, и в течение двух недель в общежитии проходили презентации увлечений. Несмотря на свои переживания и волнение перед выступлением, ребята с азартом рассказывали о своих хобби, демонстрировали творческие работы, пели песни, играли на гитаре. Интересен тот факт, наибольшее количество зрителей собрала презентация увлечения «Кулинария», в которой заявилось 8 человек. В этот вечер в комнате отдыха собралось больше 60 человек.

3. Заключительный (2 недели)

По итогам реализации проекта было проведено собрание студенческого совета. Кураторы творческих групп рассказали, что в процессе подготовки презентаций к ним присоединялись студенты, изначально отказавшиеся принимать участие в опросе. Воспитатель общежития отметила, что ребята стали больше времени проводить в общежитии, стали проявлять инициативу в подготовке мероприятий, работе в бытовом совете. Ребята – непосредственные участники проекта рассказали о проекте товарищам по группе, классным руководителям, и многие учебные группы решили реализовать данный проект в рамках классных часов. Идея понравилась педагогам, и ко Дню Учителя была выпущена газета, в которой была расположена статья «Делу – время, потехе – час», в которой педагоги рассказывали о своих увлечениях. По просьбе студентов были организованы кружки рукоделия и фотографии.

Силами студентов был подготовлен и выпущен буклет «Увлечения студентов ЕАДК или 19 способов борьбы со скукой».

Власова Инна Александровна,
преподаватель учебной дисциплины «Иностранный язык»;
Золенко Елена Арнольдовна,
преподаватель учебной дисциплины
«Основы латинского языка с медицинской терминологией»;
Плещенко Елена Викторовна,
преподаватель учебной дисциплины «Анатомия и физиология человека»,
ГБПОУ «Медицинский колледж министерства здравоохранения
и демографической политики Магаданской области»,
г. Магадан, Магаданская область

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ-
КОНКУРСА ПО АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА,
ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКОЙ
ТЕРМИНОЛОГИИ, АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ»**

Направление – организация образовательного процесса с учетом ФГОС

«Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить».
А. Дистерверг

Данная методическая разработка предназначена для проведения учебного занятия по темам: «Остеология. Миология», «Владение медицинской терминологией», «Анатомическое строение человеческого тела» в соответствии с рабочими программами общеучебных дисциплин: анатомия и физиология человека, основы латинского языка с медицинской терминологией, английский язык по специальностям среднего профессионального образования 34.02.01 «Сестринское дело»; 31.02.01 «Лечебное дело».

Методическая разработка предназначена для преподавателей при подготовке и проведении интегрированного учебного занятия.

Программой по анатомии и физиологии человека на изучение раздела (модуля) «Остеология. Миология» рекомендовано 68 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе: практические занятия – 22 часа, контрольные работы – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся – 22 часа. Программой по основам латинского языка с медицинской терминологией рекомендовано 60 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе: практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа обучающихся – 20 часов. Программой по английскому языку на тему «Анатомическое строение человеческого тела» рекомендовано 68 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе: контрольные работы – 2 часа, самостоятельная работа обучающихся – 6 часов.

С целью повышения творческой, познавательной, интеграционной активности студентов и организации их самостоятельной работы преподавателями разработано обобщающее интегрированное занятие с использованием метода проектов. Педагогические подходы и методы, представленные в методической разработке, позволяют педагогу выбрать наиболее оптимальные действия для эффективного раскрытия индивидуальных способностей и возможностей обучающихся. Эффективная подготовка студентов в СПО невозможна без их целеустремленной самостоятельной работы. При этом, безусловно, нельзя обойтись без живого общения, без консультирования со стороны преподавательского состава. Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также

выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачетам, экзаменам, написанию курсовых и дипломной работ. Поэтому основными методами интегрированного занятия-конкурса являются методы проектов, консультирования, самостоятельной работы, игры, сотрудничества с социальными партнерами. Проекты в учебном заведении являются одним из видов научно-исследовательской работы и методом воспитания творческого восприятия. Разработка проектов преследует цель углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов, а также привить навыки поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной обработки, обобщения и систематизированного изложения материала.

Материалы данной методической разработки способствуют реализации общих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество;

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия

Методическая разработка структурирована и содержит:

– методический блок, где определены цели занятия, мотивация, место проведения занятия, оснащение, указаны междисциплинарные связи, список литературы, задания и инструкции для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, представлены хронологическая карта занятия и паспорта проектов; даны методические рекомендации для преподавателей, студентов.

– информационный блок включает слайд-презентацию, который отражает этапы и ход ведения занятия.

– блок контроля знаний включает оценочный лист для жюри.

– приложения включают задания и инструкции для самостоятельной внеаудиторной работы студентов, анкету-опрос студентов по итогам изучения тем интегрированных в занятия-конкурсе, бланк для проведения рефлексии;

Методическая разработка составлена на основании опыта преподавания с учётом рекомендаций по оформлению методических разработок.

МЕТОДИЧЕСКИЙ БЛОК

Цели занятия

Обучающие:

– закрепление и углубление полученных знаний и навыков, которые студенты получили, изучая программный материал на трех дисциплинах;

– поиск и приобретение новых знаний по темам занятия;

– интеграция знаний анатомической терминологии по теме «Остеология. Миология» по трем дисциплинам.

Развивающие:

- формирование критического мышления;
- формирование умения поиска, обработки и систематизации информации;
- формирование умения работать в группе;
- формирование навыков и умений проектной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за совместную работу;
- формирование готовности к сотрудничеству;
- формирование умения взаимодействовать с социальными партнерами.

Обеспечение занятия

Учебно-методическое:

- учебники интегрируемых дисциплин;
- учебные пособия по интегрируемым дисциплинам;
- русско-латинские и латинско-русские словари;
- русско-английские и англо-русские словари;
- анатомические атласы.

Раздаточный материал для студентов:

- задания и инструкции для участников проектов;
- методические рекомендации для студентов по организации работы над проектами;
- анкета-опрос студентов по итогам интегрированного занятия;
- таблицы для проведения рефлексии.

Раздаточный материал для жюри:

- оценочные листы;
- паспорта проектов;
- выполненные студентами проектные задания.

ТСО:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Место проведения: актовый зал.

Межпредметные связи: история, анатомия и физиология человека, основы латинского языка с медицинской терминологией, английский язык, фармакология, все профессиональные модули по специальностям: «Лечебное дело», «Сестринское дело».

Мотивация

Метод проектов, используемый в данной методической разработке, позволяет выбрать оптимальные действия для эффективного раскрытия индивидуальных способностей обучающихся, позволяет активизировать поисковую, исследовательскую, речемыслительную деятельность студентов. Кроме того, использование нетрадиционной формы проведения занятия – урок-конкурс, который содержит элемент состязательности, так же способствуют формированию мотивации обучения.

Вовлечение студентов в проектную деятельность на подготовительном этапе, которая предполагает самостоятельную работу по поиску информации, необходимой для реализации проектов, использование информационных технологий позволяет одновременно формировать инструментальную и познавательную мотивацию.

Темы проектов интересны студентам, так как построены на профессионально ориентированном материале, что так же способствует формированию познавательной мотивации.

Практическая значимость материала занятия в том, что данный материал может быть использован впоследствии в условиях реальной профессиональной деятельности. Осознание обучающимися возможности практического применения знаний, полученных в процессе подготовки к занятию, формирует мотивацию обучения.

Внешняя социальная мотивация обучения основана в данном случае на осознании студентами социальной значимости своей будущей профессии, на чувстве гордости за выбранную специальность.

№	Этапы занятия	Продолжительность каждого этапа	Содержание деятельности	Виды деятельности студентов	Виды деятельности преподавателя	Виды контроля
1.	Организационный этап.	7 мин	Раздача бланков рефлексии. Приветствие. Организация внимания обучающихся. Сообщение темы и целей занятия. Представление жюри. Объяснение условий конкурса. Объяснение правил оценивания заданий.	Знакомятся с бланками рефлексии. Знакомятся с правилами и условиями конкурсных испытаний.	Беседа	
2.	Актуализация знаний студентов.	5 мин	Беседа о значении метода проектов для дальнейшего обучения. Определение последовательности представления проектов. Представление команд.	Наблюдают за представлением команд. Команды участвуют в представлении.	Беседа. Наблюдение. Контроль	
3.	Защита учебных исследовательских проектов по анатомии и физиологии	14 мин	Проект № 1. «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере анатомического строения плечевой кости в области проксимального эпифиза». 11 - С Проект № 2. «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере анатомического строения бедренной кости в области проксимального эпифиза». 11-С	Защита проектов для участников проектов. Заполнение бланков рефлексии для остальных участников занятия.	Наблюдение. Контроль	Устный контроль
4.	Разминка	12 мин	Работа с медицинской терминологией на латинском языке (команды: 11-С, 11-Ф).	Участие в разминке для участников команд. Заполнение бланков рефлексии для остальных	Проведение разминки.	Устный контроль

				участников занятия.		
5.	Защита творческих проектов по английскому языку.	12 мин	Проект 1. Из истории колледжа (история создания и развития колледжа). Проект 2. «Я студент медицинского колледжа»	Защита проектов для участников проектов. Заполнение бланков рефлексии для остальных участников занятия.	Наблюдение. Контроль	Устный контроль
6.	Анализ результатов в заочной защите практико-ориентированных проектов.	3 мин	Анализ результатов заочной защиты практико-ориентированных проектов.	Заслушивание и обсуждение анализа результатов заочной защиты практико-ориентированных проектов.	Проведение анализа	Письменный контроль
7.	Защита учебно-исследовательских проектов по латинскому языку	14 мин	Проект 1. «Латинский язык вчера, сегодня, завтра.... Этапы исторического развития латинского языка в медицине». 11-С Проект 2. «Латинский язык вчера, сегодня, завтра.... Влияние латинского языка на развитие современной лингвистики». 11-Ф	Защита проектов для участников проектов. Заполнение бланков рефлексии для остальных участников занятия.	Наблюдение Контроль	Устный контроль.
8.	Защита творческих проектов: «Реклама своей специальности».	10 мин	Проект № 1. Реклама специальности «Сестринское дело». Проект № 2. Реклама специальности «Лечебное дело».	Защита проектов для участников проектов. Заполнение бланков рефлексии для остальных участников занятия.	Наблюдение. Контроль	Устный контроль
9.	Подведение итогов.	10 мин	Выступление социальных партнеров. Объявление результатов конкурса Объявление победителей и номинантов конкурсных испытаний.	Обсуждение итогов занятия. Награждение победителей и номинантов.	Обсуждение итогов занятия	
10.	Рефлексия.	3 мин	Анализ анкетирования. Сбор бланков рефлексии.	Обсуждение анкетирования. Сбор бланков рефлексии.	Анализ анкетирования	
11.	Итого:	90 мин				

Паспорт проекта

Учебно-исследовательский долгосрочный монопроект по дисциплине «Основы латинского языка с медицинской терминологией».

Группы: 11 – С; 11 – Ф.

Темы проектов:

1. «Латинский язык вчера, сегодня, завтра... Этапы исторического развития латинского языка в медицине».

2. «Латинский язык вчера, сегодня, завтра... Влияние латинского языка на развитие современной лингвистики».

Время проведения проекта: две недели

Количество участников проекта: по 3 человека от каждой группы.

Проблема:

1. Латинский язык – мёртвый язык, при этом этот язык оказал существенное влияние на развитие современных европейских языков и является корневой базой для всех научных и медицинских терминов. Докажите, что латинский язык – это язык медицины.

2. Латинский язык – мёртвый язык, при этом этот язык оказал существенное влияние на развитие современных европейских языков и является корневой базой для всех научных и медицинских терминов. Докажите, что латинский язык жив и продолжает развиваться.

Цель исследования:

1. Изучить этапы исторического развития латинского языка в медицине.
2. Показать влияние латинского языка на развитие современной лингвистики.

Задачи проекта № 1:

1. Подобрать литературу (информацию) по теме исследования.
2. Изучить этапы развития и становления латинского языка, в том числе в медицине.
3. Проанализировать полученную информацию, обобщить, сделать выводы о роли латинского языка в медицине.
4. Оформить проектную работу, подготовить презентацию и текст защиты (введение, содержание, заключение).
5. Защитить проектную работу.

Инструкция для группы № 1 по выполнению задания:

1. Подберите литературу (информацию) об этапах исторического развития латинского языка в медицине;
2. Изучите этапы развития и становления латинского языка, в том числе в медицине;
3. Систематизируйте полученную информацию.
4. Обобщите, сделайте выводы о роли латинского языка в медицине;
5. Изучите методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы.
6. Оформите проектную работу в соответствии с методическими рекомендациями.
7. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).
8. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

Задачи проекта № 2:

1. Подобрать литературу (информацию) по теме исследования.
2. Изучить этапы развития и становления латинского языка, в том числе современной лингвистики.
3. Проанализировать полученную информацию, обобщить, сделать выводы о влиянии латинского языка на развитие современной лингвистики.
4. Оформить проектную работу, подготовить презентацию и текст защиты (введение, содержание, заключение).
5. Защитить проектную работу.

Инструкция для группы № 2 по выполнению задания:

1. Изучите методические рекомендации для студентов по самостоятельной работе.
2. Подберите литературу (информацию) об этапах развития и становления латинского языка, в том числе в современной лингвистике.
3. Изучите этапы развития и становления латинского языка, в том числе в современной лингвистике.
4. Систематизируйте полученную информацию.
5. Обобщите, сделайте выводы о роли латинского языка в современной лингвистике.
6. Изучите методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы.
7. Оформите проектную работу в соответствии с методическими рекомендациями.
8. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).
9. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

Цели проектного задания

Образовательные:

- обобщение знаний медицинской терминологии.
- изучение этапов исторического развития латинского языка в медицине; влияния латинского языка на развитие современной лингвистики.

Развивающие:

- формирование критического мышления;
- формирование умения поиска, обработки и систематизации информации;
- формирование умения работать в группе.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за совместную работу;
- формирование готовности к сотрудничеству;
- формирование умения взаимодействовать с социальными партнерами.

Работа над данным проектом способствуют реализации следующих **общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия

Обеспечение проекта

Учебно-методическое:

- учебное пособие по латинскому языку;
- русско-латинские и латинско-русские словари.

Раздаточный материал:

- инструкции для участников проекта;
- таблицы для проведения рефлексии.

ТСО:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Межпредметные связи: история, фармакология, все профессиональные модули по специальностям: «Лечебное дело», «Сестринское дело», анатомия.

Паспорт проекта

Творческий долгосрочный монопроект по дисциплине «Иностранный язык».

Группы: 11–С, 11–Ф.

Темы проектов:

1. «Из истории моего колледжа»;
2. «Я студент медицинского колледжа».

Время проведения проекта: две недели.

Количество участников проекта: две группы по 2 человека.

Цели проекта:

1. Рассказать иностранному другу по переписке об истории медицинского колледжа
2. Рассказать иностранному другу по переписке об учебе в медицинском колледже.

Задачи проекта «Из истории моего колледжа»:

1. Собрать материал об истории медицинского колледжа.
2. Проанализировать собранный материал отобрать необходимый материал для сообщения.
3. Подобрать фотографии для слайд-презентации, при необходимости подготовить фотографии самостоятельно.
4. Продумать оформление слайд-презентации, расположение материала на слайдах.
5. Оформить слайд-презентацию по темам проекта.
6. Представить оформленную слайд-презентацию на итоговом занятии

Инструкция по выполнению задания для группы № 1:

1. Подберите материал об истории медицинского колледжа; об отделениях медицинского колледжа.
2. Решите, в каком формате Вы будете готовить свое сообщение.
3. Проанализируйте найденный материал.
4. Отберите необходимый материал для сообщения.
5. Переведите на английский язык информацию об истории колледжа, используя лексику по теме: «Медицинский колледж».
6. Систематизируйте полученную информацию. Продумайте расположение материала на слайдах.
7. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.
8. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).

Задачи проекта: «Я студент медицинского колледжа»:

1. Собрать информацию об отделениях медицинского колледжа; о специальностях, получаемых в колледже; о дисциплинах, изучаемых в колледже.
2. Проанализировать собранный материал отобрать необходимый материал для сообщения.
3. Подобрать фотографии для слайд-презентации, при необходимости подготовить фотографии самостоятельно.
4. Продумать оформление слайд-презентаций, расположение материала на слайдах.
5. Оформить слайд-презентации по темам проекта.
6. Представить оформленную слайд-презентацию на итоговом занятии

Инструкция по выполнению задания для группы № 2:

1. Подберите материал об отделениях медицинского колледжа; о специальностях, получаемых в колледже, о дисциплинах, изучаемых в колледже.
2. Решите, в каком формате Вы будете готовить свое сообщение.
3. Проанализируйте найденный материал.
4. Отберите необходимый материал для сообщения.
5. Переведите на английский язык отобранный материал, используя лексику по теме: «Медицинский колледж».
6. Систематизируйте полученную информацию.
7. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.
8. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

Цели проектного задания

Образовательные:

- обобщение знаний по темам: «Мой колледж», «Моя будущая профессия»;
- совершенствование речевых умений в части монологической речи;
- контроль сформированности речевых умений.

Развивающие:

- развитие способности к продуктивной речи;
- формирование умения поиска, обработки и систематизации информации;

– развитие творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за совместную работу;
- формирование готовности к сотрудничеству;
- формирование умения взаимодействовать с социальными партнерами.

Работа над данным проектом способствуют формированию следующих **общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия

Обеспечение проекта

Учебно-методическое:

- учебное пособие для студентов «Наш колледж»;
- англо-русские и русско-английские словари.

Раздаточный материал:

- инструкции для участников проекта;
- таблицы для проведения рефлексии.

ТСО:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Межпредметные связи: информатика, история

Паспорт проекта

Учебно-исследовательский долгосрочный монопроект по дисциплине «Анатомия и физиология человека»

Группы: 11–С; 11–Ф.

Темы проектов:

1. «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере анатомического строения плечевой кости в области проксимального эпифиза».

2. «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере анатомического строения бедренной кости в области проксимального эпифиза».

Время проведения проекта: две недели

Количество участников проекта: по 3 человека от каждой группы.

Проблема: известно, что функции органа зависят от его строения. Верно ли это утверждение для костно-мышечной системы?

Цели исследований:

1. Показать на примере анатомического строения плечевой кости в области проксимального эпифиза взаимосвязь строения и функций.

2. Показать на примере анатомического строения бедренной кости в области проксимального эпифиза взаимосвязь строения и функций.

Задачи проекта №1:

1. Изучить строение плечевой кости, выяснив функции всех анатомических образований.
2. Изучить строение элементов плечевого сустава.
3. Изучить строение мышц, связочных аппаратов, точек крепления, обеспечивающих подвижность плечевого сустава.
4. Проанализировать полученную информацию, обобщить, сделать выводы о взаимосвязи строения кости и выполнения ею функций в плечевом суставе.
5. Оформить проектную работу, подготовить презентацию и текст защиты (введение, содержание заключение).
6. Защитить проектную работу.

Инструкция для группы № 1 по выполнению задания:

1. Изучите строение плечевой кости, лопатки, плечевого сустава, мышц, обеспечивающих подвижность плечевого сустава, их связок и точек крепления.
2. Систематизируйте полученную информацию.
3. Обобщите, сделайте выводы о взаимосвязи строения кости и выполнения ею функций в плечевом суставе.
4. Изучите методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы.
5. Оформите проектную работу в соответствии с методическими рекомендациями.
6. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).
7. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

***Совет:** для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.*

Задачи проекта № 2:

1. Изучить строение бедренной кости, выяснив функции всех анатомических образований.
2. Изучить строение элементов тазобедренного сустава.
3. Изучить строение мышц, связочных аппаратов, точек крепления, обеспечивающих подвижность тазобедренного сустава.
4. Проанализировать полученную информацию, обобщить, сделать выводы о взаимосвязи строения кости и выполнения ею функций в тазобедренном суставе.
5. Оформить проектную работу, подготовить презентацию и текст защиты (введение, содержание заключение).
6. Защитить проектную работу.

Инструкция для группы № 2 по выполнению задания:

1. Изучите строение бедренной и тазовой костей, тазобедренного сустава, мышц, обеспечивающих подвижность тазобедренного сустава, их связок и точек крепления.
2. Систематизируйте полученную информацию.
3. Обобщите, сделайте выводы о взаимосвязи строения кости и выполнения ею функций в тазобедренном суставе.

4. Изучите методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы.

5. Оформите проектную работу в соответствии с методическими рекомендациями.

6. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).

7. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

Цели проектного задания

Образовательные:

– обобщение знаний и умений по теме «Анатомо-физиологические особенности органов движения и опоры. Остеология. Миология»;

Развивающие:

– развитие способности к анализу и синтезу;
– формирование профессионального (критического) мышления;
– формирование умения поиска, обработки и систематизации информации;

Воспитательные:

– воспитание чувства ответственности за совместную работу;
– формирование готовности к сотрудничеству;
– формирование умения взаимодействовать с социальными партнерами.

Работа над данным проектом способствуют реализации следующих **общих компетенций:**

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Обеспечение проекта

Учебно-методическое:

– учебные пособия по анатомии и физиологии;
– анатомические муляжи;
– анатомические атласы.

Раздаточный материал:

– инструкции для участников проекта;
– таблицы для проведения рефлексии.

ТСО:

– мультимедийный проектор;
– компьютер.

Межпредметные связи: основы латинского языка с медицинской терминологией, все профессиональные модули по специальностям: «Сестринское дело», «Лечебное дело».

Паспорт проекта

Практико-ориентированный долгосрочный междисциплинарный проект по дисциплинам «Латинский язык», «Анатомия и физиология человека», «Английский язык».

Группы: 11–С, 11–Ф.

Темы проектов:

1. «Составление глоссария анатомических терминов по теме «Скелет человека» на русском, латинском и английском языках».
2. «Составление глоссария анатомических терминов по теме «Мышцы человека» на русском, латинском и английском языках».
3. «Составление глоссария анатомических терминов по теме «Череп человека» на русском, латинском и английском языках».

Время проведения проекта: две недели

Количество участников проекта:

По 4 участника от каждой группы по следующим направлениям:

- мышцы;
- кости скелета;
- кости черепа.

Цель проекта: интегрировать знания основных анатомических терминов по теме «Остеология. Миология» по анатомии и физиологии человека, иностранному языку, латинскому языку с основами медицинской терминологии.

Задачи проекта № 1:

1. Изучить рисунок «Скелет человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав отделы, кости, анатомические структуры костей.
2. Найти источники информации по анатомии и физиологии человека, иностранному языку, латинскому языку необходимые для выполнения проектного задания.
3. Отобрать термины, необходимые для выполнения задания на русском языке.
4. Найти соответствующие термины на латинском и английском языках;
5. Составить глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка;
6. Проверить орфографические ошибки, которые необходимо исправить;
7. Сдать проектную работу на проверку в соответствии с регламентом.

Инструкция для группы № 1 по выполнению задания:

1. Изучите рисунок «Скелет человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав отделы, кости, анатомические структуры.
2. Найдите источники информации, необходимые для выполнения проектного задания (учебники; атласы; электронные словари, справочники, атласы и др.). Систематизируйте полученную информацию.
3. Отберите термины, необходимые для выполнения задания на русском, латинском и английском языках.
4. Составьте глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка, проверяя правильность написания терминов.
5. Внесите термины глоссария в таблицу.
6. Сдайте проектную работу на проверку преподавателям в соответствии с регламентом проекта. Работа должна быть оформлена на электронном и бумажном носителях.

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

**Глоссарий анатомических терминов по рисунку «Скелет человека»
на русском, латинском и английском языках**

Название костей			
№ п/п	Русский язык	Латинский язык	Английский язык

Задачи проекта №2:

1. Изучить рисунок «Мышцы человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав мышцы.
2. Найти источники информации по анатомии и физиологии человека, иностранному языку, латинскому языку необходимые для выполнения проектного задания.
3. Отобрать термины, необходимые для выполнения задания на русском языке.
4. Найти соответствующие термины на латинском и английском языках.
5. Составить глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка.
6. Проверить орфографические ошибки, которые необходимо исправить.
7. Сдать проектную работу на проверку в соответствии с регламентом.

Инструкция для группы № 2 по выполнению задания:

1. Изучите рисунок «Мышцы человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав мышцы.
2. Найдите источники информации, необходимые для выполнения проектного задания (учебники; атласы; электронные словари, справочники, атласы и др.)
3. Систематизируйте полученную информацию.
4. Отберите термины, необходимые для выполнения задания на русском, латинском и английском языках.
5. Составьте глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка, проверяя правильность написания терминов.
6. Внесите термины глоссария в таблицу.
7. Сдайте проектную работу на проверку преподавателям в соответствии с регламентом проекта. Работа должна быть оформлена на электронном и бумажном носителях.

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

**Глоссарий анатомических терминов по рисунку «Мышцы человека»
на русском, латинском и английском языках**

Название мышц			
№ п/п	Русский язык	Латинский язык	Английский язык

Задачи проекта № 3:

1. Изучить рисунок «Череп человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав отделы, кости, анатомические структуры костей.
2. Найти источники информации по анатомии и физиологии человека, иностранному языку, латинскому языку необходимые для выполнения проектного задания.
3. Отобрать термины, необходимые для выполнения задания на русском языке.
4. Найти соответствующие термины на латинском и английском языках.
5. Составить глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка;
6. Проверить орфографические ошибки, которые необходимо исправить.
7. Сдать проектную работу на проверку в соответствии с регламентом.

Инструкция для группы № 3 по выполнению задания:

1. Изучите рисунок «Череп человека», обозначив выносными линиями, пронумеровав отделы, кости, анатомические структуры.
2. Найдите источники информации, необходимые для выполнения проектного задания (учебники; атласы; электронные словари, справочники, атласы и др.)
3. Систематизируйте полученную информацию.
4. Отберите термины, необходимые для выполнения задания на русском, латинском и английском языках.
5. Составьте глоссарий в соответствии с нумерацией рисунка, проверяя правильность написания терминов.
6. Внесите термины глоссария в таблицу.
7. Сдайте проектную работу на проверку преподавателям в соответствии с регламентом проекта. Работа должна быть оформлена на электронном и бумажном носителях.

**Глоссарий анатомических терминов по рисунку
«Череп человека» на русском, латинском и английском языках.**

Название костей черепа			
№ п/п	Русский язык	Латинский язык	Английский язык

Цели проектного задания

Образовательные:

– обобщение знаний анатомических терминов по темам «Остеология. Миология»;

Развивающие:

- развитие способности к продуктивной речи;
- формирование умения поиска, обработки и систематизации информации;
- формирование умения работать в группе.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности за совместную работу;
- формирование готовности к сотрудничеству;
- формирование умения взаимодействовать с социальными партнерами.

Работа над данным проектом способствуют реализации следующих **общих компетенций**:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия

Обеспечение проекта

Учебно-методическое:

- анатомические атласы;
- англо-русские и русско-английские словари.

Раздаточный материал:

- инструкции для участников проекта;
- таблица для оформления глоссария;
- изображения мышц тела человека; костей скелета и костей черепа
- таблицы для проведения рефлексии.

ТСО:

- мультимедийный проектор;
- компьютер.

Межпредметные связи: Анатомия и физиология человека, Латинский язык, Английский язык.

Паспорт проекта

Творческий проект.

Группы: 11 – С, 11-Ф.

Тема проектов: «Реклама моей специальности».

Цель проекта:

1. Создать рекламу специальности «Сестринское дело», используя собственный опыт, полученный во время обучения в колледже.

2. Создать рекламу специальности «Лечебное дело», используя собственный опыт, полученный во время обучения в колледже.

Задачи проекта № 1:

1. Выяснить сущность и социальную значимость своей будущей профессии.

2. Изучить должностные обязанности и особенности труда медицинской сестры.

3. Изучить историю сестринского дела в России.

4. Проанализировать личный опыт, способствовавший выбору профессии.

5. Проанализировать личный опыт, сформировавшийся в процессе обучения в колледже.

6. Обобщить имеющийся опыт и использовать его при изготовлении рекламы.

7. Найти информацию, необходимую для выполнения задания.
8. Использовать информационно-коммуникационные технологии в выполнении задания.
9. Подготовить защиту своего проекта.

Инструкция для группы № 1 по выполнению задания:

1. Выберите вид рекламы для вашего проекта (буклет, брошюра, видеофильм, презентация, агитбригада и др.);
2. Изучите должностные обязанности и особенности труда медицинской сестры;
3. Изучите историю сестринского дела в России;
4. Подберите и систематизируйте материал для проекта, с учетом личного опыта;
5. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).
6. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

Задачи проекта № 2:

1. Выяснить сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
2. Изучить должностные обязанности и особенности труда фельдшера.
3. Изучить историю сестринского дела в России.
4. Проанализировать личный опыт, способствовавший выбору профессии.
5. Проанализировать личный опыт, сформировавшийся в процессе обучения в колледже.
6. Обобщить имеющийся опыт и использовать его при изготовлении рекламы.
7. Найти информацию, необходимую для выполнения задания.
8. Использовать информационно-коммуникационные технологии в выполнении задания.
9. Подготовить защиту своего проекта;

Инструкция для группы № 2 по выполнению задания:

1. Выберите вид рекламы для вашего проекта (буклет, брошюра, видеофильм, презентация, агитбригада и др.);
2. Изучите должностные обязанности и особенности труда фельдшера;
3. Изучите историю сестринского дела в России;
4. Подберите и систематизируйте материал для проекта, с учетом личного опыта;
5. Подготовьте текст выступления для защиты проекта (до 7 минут).
6. Подготовьте презентацию, сопровождающую выступление защиты.

Совет: для того чтобы выполнить задание в отведенное регламентом время, можно воспользоваться приемом «мозаика», распределив все задания между членами группы.

Методические рекомендации для преподавателя

Методика организации и проведения этого интегрированного урока-конкурса состоит из трех этапов: подготовительного, реализации проектов, проведения занятия и подведения итогов.

1. Подготовительный.

Преподаватели интегрируемых дисциплин, согласно программного и календарно-тематического планирования своих дисциплин, выбирают подходы, методы, цели, задачи, приемы занятия. Выбрав наиболее эффективным методом достижения целей занятия – метод проектов, определяют виды проектов по признакам:

- доминирующей деятельности (учебно-исследовательские, творческие, практико-ориентированные);
- области знаний (моно-, междисциплинарные);
- количеству участников проекта (групповые, парные);
- продолжительности (краткосрочные, долгосрочные);
- уровню сложности проектных умений (базовые, продвинутые).

Преподаватели разрабатывают методический инструментарий интегрированного занятия-конкурса для студенческих групп смежных специальностей – «Лечебное дело» и «Сестринское дело».

Методом мозговой атаки совместно с обучающимися, в каждой группе, определяют темы проектов, организуют семь малых групп сотрудничества, распределяют роли.

После этого обсуждают в группах стратегии исследований, источники информации, способы, методы и сроки реализации, формы оформления результатов. Проектные группы получают задания и инструкции для выполнения заданий.

Семь малых групп реализуют виды проектных заданий:

- учебно-исследовательские монопроекты по анатомии и физиологии человека, основам латинского языка с медицинской терминологией;
- практико-ориентированные междисциплинарные;
- творческие монопроекты по английскому языку и командные профессионально-рекламные.

2. Этап реализации проектов.

На этом этапе осуществляется самостоятельная исследовательская, поисковая работа обучающихся, в соответствии со своим проектным заданием. При этом преподаватели оказывают индивидуальную и групповую консультативную помощь по подбору, обработке, оформлению результатов проектной деятельности. Для организации самостоятельной работы студентов преподавателями разработаны инструкции и методические рекомендации.

В указанные сроки студенты, реализующие практико-ориентированные **проекты, должны заочно защитить свои проектные задания, сдав их на проверку.** Результаты заочной защиты будут проанализированы и оглашены на интегрированном занятии.

Для истинного понимания результатов игрового взаимодействия на этапе реализации проектов со студентами устанавливается обратная связь в виде анонимного анкетирования. Целями анкетного опроса являются:

– выяснение степени усвоения знаний по темам: «Остеология. Миология», «Владение медицинской терминологией», «Анатомическое строение тела человека», «Медицинский колледж», изучаемые на интегрированных дисциплинах;

– выяснение самооценки степени готовности студентов к самостоятельной работе;

– выяснение общего отношения студентов к форме, виду, методам занятия, его результативности, индивидуальности и комфортности обучающихся.

Это позволит преподавателям более эффективно организовать учебный курс, интеграцию дисциплин, откорректировать свои методики, в большей степени реализовать личностный подход в обучении. Результаты анкетирования будут проанализированы на интегрированном занятии-конкурсе.

3. Проведение занятия и подведение итогов.

На этом этапе в процессе игры с соперником, взаимодействуя с социальными партнерами, находящимися в жюри конкурса, которые будут оценивать защиту проектов, оппонировать и дискутировать, обучающиеся продемонстрируют результаты своей работы.

В завершении занятия рефлексировуются итоги взаимодействия.

Методические рекомендации для студентов по организации работы над проектами

Проекты в учебном заведении являются одним из видов самостоятельной работы студентов по организации научно-исследовательской деятельности и методом воспитания творческого восприятия. Разработка проектов преследует цель углубить, систематизировать и закрепить теоретические знания студентов, а также привить навыки поисковой и исследовательской деятельности, самостоятельной обработки, обобщения и систематизированного изложения материала, в ходе которого осуществляется обучение **применению** полученных **общих** и **профессиональных** компетенций при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности.

Проект – это совместная поэтапная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Обязательным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном результате деятельности, этапах проектирования и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности.

Тематика проектов определяется преподавателем, иногда тема может быть предложена и студентом, но и она должна утверждаться преподавателем.

По **содержанию** проектная работа может носить:

– **реферативный** характер; **практический** характер; **опытно-экспериментальный** характер; **творческий** характер.

По **доминирующей деятельности обучающихся**, проектная работа может носить:

– **практико-ориентированный** характер; **учебно-исследовательский** характер; **творческий** характер; **информационный** характер.

По **продолжительности выполнения** проектная работа может носить:

– краткосрочный характер; долгосрочный характер.

По **предметно-содержательной области** проектная работа может носить:

– монопроектный характер (в рамках одной области знаний); междисциплинарный характер.

По **количеству участников** проектная работа может носить:

– индивидуальный характер; парный характер; групповой характер.

Этапы проектирования - выработка концепции, постановка проблемы, определение целей и задач решения определенной проблемы, обсуждение и выбор доступных и оптимальных ресурсов деятельности по реализации проекта.

Этапы проведения проекта

Представление преподавателем проблемной ситуации:

– вербально;

– с помощью видеоряда;

– с помощью мультимедийных средств.

Формулировка преподавателем цели проекта для студентов по формированию у них определенных знаний, умений, навыков и компетенций.

1. Методом «мозговой атаки» (составление списка идей), совместно с преподавателем, выбрать эффективные способы решения поставленной цели. При этом сформулировать задачи достижения цели проекта. Записать их.

2. Выдвижение гипотез реализации проекта, определение типа проекта по содержанию, деятельности, области знаний, продолжительности выполнения, количеству участников. Формулировка творческого названия проекта.

3. Организация малых групп сотрудничества, распределение ролей по реализации поставленных задач.

4. Обсуждение в малых группах сотрудничества стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов. Составление плана работы, с указанием этапов работы и тем индивидуальных исследований в малых группах сотрудничества.

5. Самостоятельная исследовательская, поисковая, творческая деятельность студентов в соответствии со своим заданием.

6. Промежуточное обсуждение, дискуссии, сбор и обработка данных, при консультативной помощи преподавателя.

7. Оформление результатов проектной деятельности. Результаты проекта могут быть представлены в следующих формах: журнал, видеоклип, компьютерная презентация, веб-сайт, публикация, информационный бюллетень, реферат и др.

8. Защита проекта, оппонирование, дискуссия.

9. Выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов.

10. Самооценка, внешняя оценка.

Требования к проекту

Проект должен удовлетворять следующим требованиям:

– правильно отражать основное содержание научной темы;

- изложение основных вопросов должно быть сжатым (в виде краткого пересказа);
- изложение должно вестись в порядке развертывания основных вопросов, фактов;
- все предложения в тексте должны быть тщательно обдуманы;
- содержать критические замечания и собственные выводы.

Структура проекта реферативного характера:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируется цель работы;
- **теоретическая часть**, в которой даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы;
- **заключение**, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов работы;
- **список** используемой литературы;
- **приложения**.

Структура проекта практического характера:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;
- **основная часть**, которая обычно состоит из двух разделов:
- **первый** раздел – **теоретические** основы разрабатываемой темы;
- **второй** раздел – **практическая** часть, представленная расчетами, графиками, таблицами, схемами и т.п.;
- **заключение**, в котором содержатся **выводы** и **рекомендации** относительно возможностей практического применения материалов работы;
- **список** используемой литературы;
- **приложения**.

Структура проекта опытно-экспериментального характера:

- **введение**, в котором раскрываются актуальность и значение темы, определяются цели и задачи эксперимента;
- **основная часть**, которая обычно состоит из двух разделов:
- **первый** раздел содержит **теоретические основы** разрабатываемой темы, в нем даны история вопроса, уровень разработанности проблемы в теории и практике;
- **второй** раздел представлен **практической частью**, в которой содержатся план проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, обоснование выбранного метода, основные этапы эксперимента, обработка и анализ результатов опытно-экспериментальной работы;
- **заключение**, в котором содержатся **выводы** и **рекомендации** о возможности применения полученных результатов;
- **список** используемой литературы;
- **приложения**.

Защита проекта

С целью защиты проекта необходимо подготовить сообщение и презентацию. Сообщение составляется, как самостоятельная работа для выступле-

ния. Время выступления не более 5-10 минут. В выступлении необходимо раскрыть тему проекта и сделать выводы. Время для обсуждения – до 10 минут. При обсуждении следует назвать 3 наиболее сильные стороны представленного проекта, 2 момента, требующих доработки, внести свои предложения по усовершенствованию проекта, сделать итоговый вывод.

Критерии оценивания проекта:

1. Учитывается письменная грамотность.
2. Актуальность темы исследования, ее научность, связь с учебной программой, логическая последовательность изложения.
3. Соответствие содержания теме.
4. Глубина проработки материала, грамотность раскрытия темы.
5. Правильность и полнота использования источников.
6. Практическое применение (использование) результатов проектных исследований.
7. Защита проекта.
8. Оригинальность защиты, использование мультимедийных средств.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Атлас анатомии человека [Текст]: учебное пособие для мед. учеб. заведений. – М.: РИПОЛ, классик, 2007.
2. Барышников, С.Д. Тестовые задания по анатомии и физиологии человека с основами патологии [Текст] / С.Д. Барышников.– М.: ГОУ ВУНМЦ МЗ РФ, 2007.
3. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека [Текст]: учебник для студ. ср. проф.уч. заведений. – 2-е изд. – М.: Академия, 2006, 2008, 2009.
4. Покровский, В.М., Коротько, Г.Ф. Физиология человека [Текст] / В.М. Покровский, Г.Ф. Коротько. – М.: Академия, 2007.
5. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология человека [Текст]: учебное пособие / Н.И. Федюкович. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.

Дополнительные источники:

1. Борисович, А.И. [и др.] Словарь терминов и понятий по анатомии человека [Текст] / А.И. Борисевич, В.Г. Ковешников, О.Ю. Роменский. – М.: Академия, 2006.
2. Дегтярев, В.П. Нормальная физиология [Текст]: учебник / В.П. Дегтярев. – М.: Медицина, 2006.
3. Кондрашев, А.В. [и др.] Нормальная анатомия человека в тестах [Текст]: учеб. пособие / А.В. Кондрашев, О.А. Каплунова, Г.Ю. Стрельченко. – Ростов н/Д.: Наука-Спектр, 2007.
4. Кондрашев, А.В. [и др.] Проводящие пути центральной нервной системы (в схемах): учебно-методическое пособие / Кондрашев А.В., Каплунова О.А., Санькова И.В. – Ростов-на-Дону: КМЦ, 2007.
5. Кондрашев, А.В., Каплунова, О.А. Анатомия нервной системы [Текст]: атлас: уч. пособие / А.В. Кондрашев, О.А. Каплунова. – М.: ЭКСМО, 2009.
6. Кондрашев, А.В., Каплунова, О.А. Нормальная анатомия человека [Текст]: учеб. пособие / А.В. Кондрашев, О.А. Каплунова. – М.: ЭКСМО, 2010.
7. Николаев, В. Т. Анатомия человека [Текст]: учеб. пособие / В.Т. Николаев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
8. Сапин, М.Р. Атлас анатомии человека [Текст]: в 3-х. т. / М.Р. Сапин. – М.: Медицина, 2007.
9. Сапин, М.Р., Билич, Г.А. Анатомия человека [Текст]: учебник для вузов / М.Р. Сапин, Г.А. Билич. – М.: ОНИКС-Мир и образование. – Мн.: Харвест, 2007, 2008.
10. Самусев, Р.П., Липченко, В.Я. Атлас анатомии человека [Текст] / Р.П. Самусев, В.Я. Липченко. – М.: ООО «Изд. Дом «Оникс 21 век»: ООО «Мир и образование», 2006, 2007.

11. Самусев, Р.П., Селин, Ю.М. *Анатомия человека [Текст]: уч. пособие для студ. сред. мед. учеб. заведений / Р.П. Самусев, Ю.М. Селин. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Изд-во «Мир и образование», 2005.*
12. Сапин, М.Р. *Анатомия человека [Текст]: / М.Р. Сапин. – М.: Академия, 2005.*
13. Топоров, Г.Н., Панасенко, Н.И. *Словарь терминов по клинической анатомии. – М.: Медицина, 2008.*
14. Чернышов, В.Н. [и др.] *Сборник учебно-методических материалов по нормальной анатомии [Текст] / А.В. Кондрашев, А.А. Сависько, А.В. Маркевич, А.В. Евтушенко, Е.В. Чаплыгина, А.Е. Бойченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.*
15. Швырев, А.А. *Анатомия и физиология человека с основами общей патологии [Текст]: учеб. для мед. колледжей / А.А. Швырев. – 3-е.- изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.*
16. Швырев, А.А. *Малый анатомический атлас [Текст] / А.А. Швырев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АНКЕТА-ОПРОС СТУДЕНТОВ ПО ИТОГАМ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ

Оцените, пожалуйста, свое отношение к интегрированному занятию, к методам, используемым на занятии, по пятибалльной системе. При этом:

- 1 – категорически не согласен (на);
- 2 – не согласен (на);
- 3 – скорее согласен (на);
- 4 – согласен (на);
- 5 – полностью согласен (на).

№	Вопросы анкеты	Баллы				
1.	Ваше отношение к интеграции нескольких дисциплин, раскрывающих тему «Остеология. Миология»?					
2.	Целью занятия является обобщение знаний и умений по теме: «Остеология. Миология». Достигнута ли поставленная цель занятия?					
3.	Способствует ли атмосфера занятия эффективной работе?					
4.	Соответствует ли Вашим ожиданиям результат обучения?					
5.	Ваше отношение к методике игровой технологии, используемой на занятии? Эффективен ли этот метод при изучении темы «Остеология. Миология» по анатомии, английскому и латинскому языкам?					
6.	Ваше отношение к методу проектов, используемому на занятии? Эффективен ли этот метод при изучении темы «Остеология. Миология» по анатомии, английскому и латинскому языкам?					
7.	Оцените правильность выбора вида проекта для Вас.					
8.	Оцените степень своего участия в реализации проекта.					
9.	Сможете ли Вы применить умения и навыки, полученные при реализации проекта, практически?					
10.	Смогли бы Вы участвовать в реализации учебно-исследовательского проекта?					
11.	Смогли бы Вы участвовать в реализации практико-					

	ориентированного проекта?					
12.	Смогли бы Вы участвовать в реализации творческого проекта?					
13.	Оцените степень владения полученными навыками работы над проектами?					
14.	Оцените ясность и четкость инструкций к проектным заданиям?					
15.	Удалось ли преподавателям пробудить Ваш интерес к изучаемым дисциплинам?					
16.	Эффективно ли распределены время и этапы работы при подготовке к занятию?					
17.	Конструктивна ли обратная связь, получаемая Вами от преподавателей?					
18.	Порекомендуете ли Вы интегрированное занятие с использованием метода проектов другим?					
19.	Оцените, насколько хорошо Вы усвоили изученные темы, %	100	90	80	70	
	1. «Остеология. Миология» (Анатомия и физиология человека)	100	90	80	70	
	2. «Медицинский колледж» (Английский язык)	100	90	80	70	
	3. «Владение медицинской терминологией» (Латинский язык с основами медицинской терминологии)	100	90	80	70	

Спасибо за сотрудничество!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РЕФЛЕКСИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ-КОНКУРСА ПО АНАТОМИИ И ФИЗИОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА, АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ С ОСНОВАМИ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ «ОСТЕОЛОГИЯ. МИОЛОГИЯ»

Оцените по пятибалльной системе защиты проектных заданий.

№	Ф.И. студентов, защищающих проект	Тема, вид проекта	Баллы					Лучшая защита
1.	Гусманова А., Солоп А., Тремсин В. 11-ф	Учебно-исследовательский проект «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере бедренной кости в области проксимального эпифиза».						
2.	Гончарова Н., Кирюхина И. 11-с	Учебно-исследовательский проект «Взаимосвязь анатомии и физиологии человека на примере плечевой кости в области проксимального эпифиза».						
3.	Александрова Е., Гильманова А. 11-ф	Учебно-исследовательский проект «Латинский язык вчера, сегодня, завтра... Влияние латинского языка на развитие современной лингвистики».						

4.	Иванова К., Пешнина Ю. 11-с	Учебно-исследовательский проект «Латинский язык вчера, сегодня, завтра... Этапы исторического развития латинского языка в медицине».							
5.	Гусева Н., Дубова Е., Ратушная Л. 11-ф	Творческий проект по английскому языку «Я студент медицинского колледжа».							
6.	Антошина Е., Ложник Е. 11-с	Творческий проект по английскому языку «Из истории моего колледжа».							
7.	Московец Д., Олзоева Е., Стротуца В., Золотько Н., Ушаков П. 11-ф	Творческий проект «Реклама моей специальности».							
8.	Александрова Л., Царева А., Голованова Е., Кирюхина И., Часовская А. 11-с	Творческий проект «Реклама моей специальности».							

Оцените по пятибалльной системе:

1. Свое участие в интегрированном занятии?
2. Чувствовали ли Вы себя включенным в работу?
3. Чувствовали ли Вы, что вносите свой вклад в занятие?
4. Удалось ли Вам продемонстрировать свои умения и навыки проектной деятельности на занятии?
5. По завершению занятия у Вас сформировалось чувство радости, гордости, азарта?
6. По завершению занятия у Вас сформировалось чувство разочарования, грусти, апатии?
7. Должно ли на Ваш взгляд это занятие стать в колледже традиционным?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

Добрый день студенты, коллеги, социальные партнеры, гости.

Приветствую Вас на традиционном конкурсе среди первокурсников «Первые шаги в профессию». В этом году он состоится в виде открытого интегрированного занятия, с элементами конкурса, по дисциплинам: анатомия и физиология человека, основы латинского языка с медицинской терминологией и английский язык.

Вести это занятие буду я – преподаватель – Золенко Елена Арнольдовна. В процессе занятия мои коллеги Плещенко Елена Викторовна и Власова Инна Александровна будут мне помогать.

Тема урока: «Остеология. Миология. Владение медицинской терминологией. Анатомическое строение человеческого тела».

Целью занятия является закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний по теме урока, которые студенты получили, изучая программный материал на трех дисциплинах.

В качестве эпиграфа занятия мы выбрали слова: «Плохой учитель преподносит истину, а хороший – учит ее находить»

Этот эпиграф не является случайным выбором, поскольку основной метод обучения, используемый на занятии – **метод проектов**.

Именно этот метод наиболее эффективен для интеграции полученных знаний студентами в решении исследовательских, практических и творческих задач урока.

Полученные при работе над проектами навыки, все студенты в дальнейшем, будут использовать при подготовке к зачетам, экзаменам, к написанию реферативных, курсовых и в конечном итоге к защите выпускной квалификационной работы – дипломному проекту.

В конкурсе участвуют студенты специальностей «Лечебное дело» и «Сестринское дело» - 11-ф, 11-с группы.

На занятии присутствуют в качестве жюри наши гости и социальные партнеры, они же – работодатели:

Председатель жюри: Шмидт Александр Витальевич, заместитель министра здравоохранения и демографической политики Магаданской области;

Члены жюри:

– **Гилязова Инна Николаевна**, главный специалист отдела развития профессионального образования Министерства образования и социальной политики Магаданской области.

– **Гончаренко Александр Анатольевич**, пресс-секретарь Министерства здравоохранения и демографической политики Магаданской области;

Будущие работодатели познакомятся с первокурсниками для установления крепких партнерских связей. Гости познакомятся с методикой преподавания. Для Вас мы подготовили пакеты с методическим материалом занятия.

Для членов жюри мы подготовили **«Оценочные листы»**, в которых указаны конкурсные этапы, участники, критерии оценки состязания. Беспристрастное жюри, согласно предложенным критериям, определит по общему количеству баллов победителя учебного состязания и номинантов среди победителей конкурсных этапов.

Подводя итоги, члены судейской коллегии, будут иметь возможность высказать свое мнение об участниках конкурса, оценив их сплоченность, целеустремленность и атрибутику единения команды: эмблему, девиз, приветствия.

Каждый студент перед началом занятия получил лист **рефлексии**, который необходимо в течение занятия заполнить.

В таблице рефлексии Вы сможете оценить по пятибалльной системе защиту всех проектов урока и свое участие в нём, отразив свои ощущения. Анализируя интегрированное занятие-конкурс после его завершения, мы подведем итоги рефлексии.

Нашему занятию предшествовал длительный этап подготовки, как преподавателей интегрирующих дисциплин, так и самостоятельной работы студентов над проектами по инструкциям, разработанным преподавателями.

Этапы нашего конкурса состоят из защит разных видов проектов: учебно-исследовательских, практико-ориентированных и творческих, а так же разминки по медицинской терминологии.

Защита практико-ориентированных проектов прошла заочно – 23 декабря и результаты их оценивания уже занесены в «Оценочные листы». В процессе занятия результаты этой защиты будут проанализированы и оглашены. Также будут оглашены результаты анкетирования студентов, которое мы провели на подготовительном этапе, с целью выяснения общего отношения студентов к форме, виду, методам занятия, его результативности, комфортности и самооценке обучающихся по степени усвоения знаний и участия в подготовке к занятию.

Наступил момент знакомства с участниками нашего интегрированного урока. Накануне между капитанами команд была проведена жеребьевка, в результате которой случай определил то, что во всех конкурсных испытаниях первыми будут начинать студенты группы 11-с. ALEA IACTA EST! Жребий брошен!

Представление команд

Поэтому для представления названия, девиза и приветствий соперникам, жюри, болельщикам приглашается команда группы 11-с.

Спасибо. Займите свои места.

Очередь 11-ф группы.

Спасибо команды. Позже Вы покажете себя в конкурсе-разминке и при защите своих проектов.

Итак, приступаем к конкурсным испытаниям по защите проектов. Желаем победы всем участникам, а жюри плодотворной работы по оцениванию их защиты, ведь именно Вам предстоит выбрать лучших в номинациях.

1. Защита проектов по дисциплине «Анатомия и физиология человека»

Первыми для защиты приглашаются студенты группы 11-с, выполняющие учебно-исследовательский проект по анатомии и физиологии человека.

Спасибо. Вы достойно выдержали испытание.

11-ф покажите свой результат защиты.

Спасибо студенты. Защита проектов по анатомии и физиологии человека завершена.

2. Конкурс-разминка по медицинской терминологии.

Для испытания на сцену приглашается команда группы 11-с.

Спасибо, команда.

11-ф, Ваша очередь показать себя.

Спасибо, команды. Нам было с Вами интересно и весело.

3. Пришло время защиты творческих проектов по английскому языку.

На плановых уроках английского языка перевод на русский язык не требуется, но поскольку у нас занятие интегрированное, то текст на русском языке будет продублирован на слайдах презентаций проектных защит.

Группа 11-с, выполняющая творческий проект по английскому языку, прошу на сцену.

Группа 11-ф ваша очередь нас удивлять.

Спасибо, группы.

4. Оглашение результатов практико-ориентированных проектов.

Защита практико-ориентированных проектов прошла заочно – 23 декабря и результаты их оценивания уже занесены в «Оценочные листы».

Слово для оглашения результатов заочной защиты предоставляется: преподавателю Плещенко Елене Викторовне.

Спасибо, Елена Викторовна. Баллы, полученные студентами групп, выполняющих практико-ориентированные задания, обязательно будут учтены судейской коллегией при подведении итогов конкурса.

5. Защиты учебно-исследовательского проекта по основам латинского языка с медицинской терминологией

Приглашается 11-с группа.

11-ф, Ваша защита.

Спасибо, группы. Надеюсь, всем было интересно.

Заканчивается первый семестр Вашего обучения в колледже. Это значит, что все присутствующие студенты вошли в профессию, сделав первые шаги. Многие из Вас уже осознали социальную значимость своей будущей профессии, испытывают чувство гордости за выбранную специальность. Убедиться в этом нам поможет последний **конкурсный этап нашего занятия – защита творческих проектов «Реклама своей специальности».**

6. Защита творческих проектов «Реклама своей специальности».

На сцену для защиты творческого проекта-рекламы приглашается капитан команды группы 11-с.

На сцену для защиты творческого проекта-рекламы приглашается капитан команды группы 11-ф.

Спасибо, группы.

Нам было интересно ваше видение рекламы своей специальности.

Итак, все конкурсные этапы интегрированного занятия завершены. Мы реализовали поставленную цель занятия: обобщили знания, умения и отработали проектные умения по темам «Остеология. Миология», «Владение медицинской терминологией», «Медицинский колледж» и «Анатомическое строение тела человека» по интегрируемым дисциплинам.

Прошу всех студентов сдать листы рефлексии. Их результаты мы анализируем на следующем занятии. А вот **результаты анкетирования об отношении обучающихся к организации интегрированного занятия, методу проектов и самооценки в его реализации мы обсудим сейчас.** Слово предоставляется традиционно Плещенко Елене Викторовне, поскольку Власова Инна Александровна традиционно за пультом управления.

7. Результаты анкетирования.

8. Пришло время выслушать мнение жюри и подвести итоги.

(выступление членов жюри.

9. Награждение!!!

Внимание! Уважаемые, студенты, гости! сегодня на интегрированное занятие подготовили защиту своих проектов не только студенты, но и наши коллеги – преподаватели. Нам очень хотелось Вас поддержать, поздравить с наступающим Новым Годом, пожелать успешной сдачи сессии и, конечно же, продемонстрировать наше единение. Преподаватели подготовили творческий проект – поздравление всех присутствующих с наступающим Новым Годом на английском языке.

Итак, Елена Валерьевна, Ольга Дмитриевна прошу на сцену!

Спасибо, коллеги. Вы замечательно выполнили проект-поздравление.

В завершении разрешите поздравить группу победителя нашего состязания. Уверены, что все студенты, участвующие в интегрированном занятии приобрели «умение и желание учиться», ведь профессионала образует его собственная деятельность.

Ваши первые шаги в профессию состоялись.

Благодарим всех за сотрудничество. Желаем всем студентам успешно сдать сессию. До новых встреч. С наступающим Новым Годом!!!

Григорьева Наталья Егоровна,

преподаватель,

ГБПОУ РС (Я) «Светлинский индустриальный техникум»,

п. Светлый, Республика Саха (Якутия)

СЕМИОТИКА КУЛЬТУРЫ: «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СИМВОЛИКИ»

Направление работы – разработка внеклассного мероприятия

Данная методическая разработка предназначена для проведения теоретического и практического занятия по предложенной теме с целью обобщения и закрепления студентами полученных теоретических знаний.

Методическая разработка содержит:

- Необходимое теоретическое обоснование мероприятия;
- Конспект практической работы;
- Показ презентации «Символика государственности»;
- Задания для проведения деловой игры.

Предложенная теоретико-практическая работа стимулирует у студента познавательную деятельность, активизировать патриотическое воспитание подрастающего поколения, о преемственности и символике российского герба, знамени, ордена; уважение к символам государства, как составной части воспитания гражданина России в духе здорового патриотизма. Знание исторической и современной символики – это неременное условие социального и личностного становления. Знакомя с символами государства, подвести студентов к тому, что к существовавшим и существующим символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достойные современности.

Данная методическая разработка может быть использована для проведения учебных, воспитательных занятий преподавателями общеполитических дисциплин ГБПОУ РС (Я) «СИТ» и других учебных заведений.

Цели урока:

1. Дидактические – рассказать о преемственности и символике российского герба, знамени;

1. Воспитательные – активизировать патриотическое воспитание подрастающего поколения;

2. Развивающие – сформировать у студентов уважение к символам государства, как составной части воспитания гражданина России в духе здорового патриотизма. Знание исторической и современной символики – это неременное условие социального и личностного становления. Знакомя с символами государства, подвести студентов к тому, что к существовавшим и существующим символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности.

Вид мероприятия: деловая игра.

Межпредметная связь: культура, символика.

Учебно – методическая документация: Наглядные пособия, раздаточный материал, персональный компьютер и экран, опорный конспект.

Структура урока:

1.Сообщение темы мероприятия, постановка цели мероприятия и ее мотивировка – 5 минут;

2.Изложение материала мероприятия с применением презентации – 20 минут;

3.Практическая работа – 15 минут;

4.Подведение итогов мероприятия, проверка и анализ полученных результатов – 5 минут.

Задачи мероприятия:

- Формирование усвоения материала «Семиотика культуры»
- Закрепить знания студентов с помощью практической работы
- Сделать выводы по практической работе

Семиотика культуры	
Ход мероприятия	Примечание
<p>Под семиотикой культуры понимается совокупность знаковых средств, с помощью которых кодируется социальная информация. Понимать какую – либо культуру – значит понимать её семиотику, улавливать значение используемых в ней знаков и расшифровать тексты, составленные из них.</p> <p>Основные типы знаков и знаковых систем, используемых во всех культурах, таковы:</p> <p><i>Естественные знаки.</i> Это вещи и явления природы, которые указывают на какие – то другие предметы и рассматриваются в качестве носителей информации о них. Чтобы понимать естественные знаки, надо знать, признаками чего они выступают, и уметь извлекать содержащуюся в них информацию. Приметы погоды, следы зверей, расположение небесных светил могут многое сказать тому, кто способен «расшифровать» данные знаки.</p>	

Функциональные знаки. Какой-либо предмет становится функциональным знаком, если связь между ним и тем, на что он указывает, возникает в процессе человеческой деятельности и основывается на способе его употребления человеком. В качестве функциональных знаков могут выступать не только предметы, но и действия людей. Но в отличие от естественных знаков, связь функциональных знаков с тем, на что они указывают, обусловлена не их объективными свойствами, а теми функциями, которые они выполняют в действительности людей. Эти знаки создаются человеком для практического использования, а не с целью наделять их знаковой функцией; используя по прямому назначению, они заодно выполняют и знаковую систему.

Иконические знаки. Это знаки – образы, имеющие сходство с тем, что они обозначают. Если для предметов, выступающих в качестве естественных и функциональных знаков, знаковая функция является побочной и выполняется ими как бы «по совместительству», то для иконических знаков она главная и основная. Они, как правило, искусственно создаются такими, чтобы их внешний вид отражал облик обозначаемых ими вещей.

Конвенциональные знаки. Эти знаки обычно имеют мало общего с тем, на что указывают, и придание им определенного значения есть лишь результат соглашения, договора. Конвенциональные знаки создаются специально для того, чтобы выполнять знаковую функцию, и ни для какой другой цели не нужны. *Видами* конвенциональных знаков являются **сигналы** – знаки извещения или предупреждения (цвета светофора, автомобильные гудки) и **индексы** – условные обозначения чего – либо, имеющие компактный, легко обозримый вид и применяемые для того, чтобы выделить некоторые предметы и ситуации из ряда других (показания приборов, картографические знаки). Особое место среди конвенциональных знаков занимают **символы**. Они не только обозначают некоторый объект, но и несут в себе добавочный смысл: выражают общие идеи и понятия, связанные с толкованием этого объекта. Символы обычно имеют не только конвенциональный, но и иконический характер, т.е. являются изображениями какого – то предмета (эмблемы, гербы, ордена, знамена; крест в христианской религии; «птица-тройка» у Гоголя; «голубь мира» у Пикассо).

Заключение.

Подведение итогов по проведению внеклассного мероприятия и работы студентов.

Сегодня мы познакомились с главными символами России. Все мы должны их знать и почитать, поскольку они зримо воплощают, вне зависимости от их происхождения и истории прежде всего современную Россию, в которой все мы живем. Вы, юные граждане, должны хорошо знать историческую и современную символику – это непереносимое условие вашего социального и личностного становления. К существовавшим и существующим символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности. Посягательства на государственные символы во всех странах мира воспринимаются как знак неуважения и враждебности к стране, ее народу, влекут за собой ответственность в соответствии с законодательством страны во всех странах.

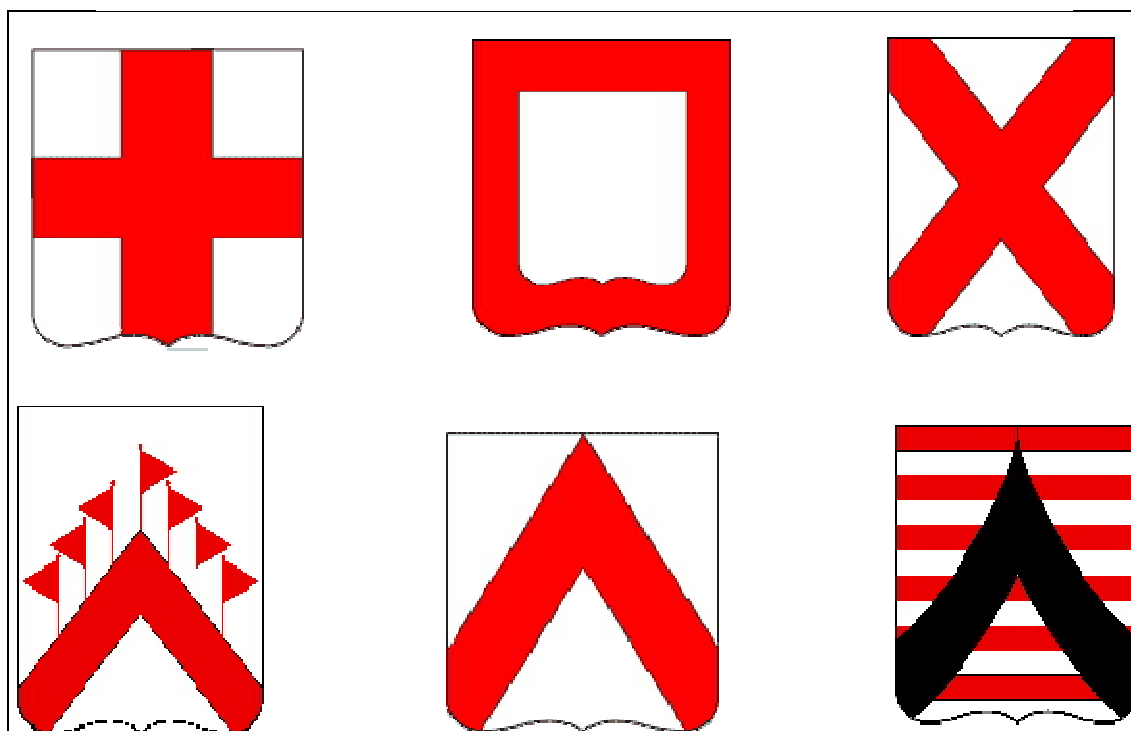
20 минут устное изложение материала с применением презентации.

Задания для практической работы.

Группа разделяется на две подгруппы – команды. Первое задание:

1. Соберите символику из пазлов и поясните, что у вас получилось (ребята должны объяснить, что означает их символ).
2. Сложите конверт – письмо. **Конверт-треугольник** – это обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника.
3. Работа с символикой герба (ребята должны по фигурам гербов и щитов отметить, какой герб и щит что означают).
4. Каждая команда поет гимн по очереди.

Жюри оценивает каждое задание по 5 бальной системе.



Этапы урока	Время (мин)	Содержание	Формы и методы обучения	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов
1. Организационный момент	1	Создание эмоционально-нравственной обстановки	Словесный	Приветствует студентов	Приветствуют преподавателя; Настраиваются на работу
2. Постановка целей и задач	4	Цели и задачи урока	Словесный	Разъясняет цели и задачи урока	Слушают
3. Изучение нового материала	20	Рассмотрение вопросов: 1. Семиотика культуры 2. Патриотическое воспитание средствами государственной символики	Методы развивающего обучения: эвристический	Объясняет новый материал в форме эвристической беседы, используя презентацию по теме внеклассного мероприятия.	Учувствуют в эвристической беседе, активно участвуют в мероприятии, отвечают на вопросы
4. Закрепление изученного материала	10	Практические задания: 1. Соберите символику из пазлов и поясните, что у вас получилось (ребята должны объяснить, что означает их символ). 2. Сложите конверт – письмо. Конверт-треугольник – это обычно тетрадный лист бумаги, сначала загнутый справа налево, потом слева направо. Оставшаяся полоса бумаги (поскольку тетрадь не квадратной, а прямоугольной формы) вставлялась, как клапан, внутрь треугольника. 3. Работа с символикой герба (ребята должны по фигурам гербов отметить, какой герб что означает). 4. Каждая команда поет гимн по очереди	Работа по группам	Консультирует, отвечает на вопросы студентов	Применяют на практике полученные знания, делают выводы

5. Подведение итогов урока	5	1. Выводы 2. Оценка работы студентов	Словесный	Организует обсуждение итогов урока	Делают выводы, оценивают свою работу и работу преподавателя
----------------------------	---	---	-----------	------------------------------------	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Ерина Е.Б., Серова Н.В. *Культурология: Учебное пособие.* – М.: Издательство РИОР, 2005.

2. Кармин А.С., Гусева Е.А. *Культурология: экзаменационные ответы для студентов вузов.* – СПб.: Питер, 2008.

Дополнительная

1. Кармин А., Новикова Е. *Культурология.* – СПб.: Питер, 2008.

2. Романов Ю. *Культурология.* – СПб.: Питер, 2008.

Гузеватова Елена Николаевна
доцент, кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВПО «ХГУ им.Н.Ф. Катанова»,
г. Абакан, Республика Хакасия

**КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

Направление – организация учебного процесса с учетом ФГОС

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 072600 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» область профессиональной деятельности бакалавров включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и изделий [1, с.3].

В профессиональную деятельность бакалавров входят, наряду с другими, такие задачи как: владение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики; способность понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства предметов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнение изделий в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления продукции [1, с. 4].

Способность к решению этих задач в будущей профессиональной деятельности в полной мере реализуются при освоении студентами комплекса таких дисциплин профессионального цикла, как «Пропедевтика», «Мате-

риаловедение», «Проектирование», «Основы производственного мастерства» и «Практикум по видам ДПИ и НП».

Изучение первых трех дисциплин этого списка начинается уже на первом курсе и продолжается в течение ряда семестров. Особое место этих дисциплин в профессиональной подготовке выпускника обусловлено таким распределением в структуре учебного плана (с 1 по 7 семестр), которое позволяет студентам последовательно пройти начальную профессиональную подготовку.

При этом каждая из них имеет свое место в общепрофессиональной подготовке и направлена на решение своих конкретных задач.

Дисциплина «Пропедевтика» рассматривается как основа обучения дисциплин профессионального цикла, как вводный курс по теории и технологии видов декоративно-прикладного искусства, содержащий базовые знания по вышеперечисленным направлениям. Целью ее изучения является формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков в области творческой деятельности, связанной с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, необходимых для дальнейшего глубокого изучения профессиональных дисциплин.

Целью изучения дисциплины «Материаловедение» является формирование у студентов знаний, умений и навыков по художественной обработке различных материалов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, необходимых для дальнейшего профессионального подхода к проектированию и изготовлению изделий.

Целью изучения дисциплины «Проектирование» является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области творческой деятельности, связанной с проектированием изделий из различных материалов, используемых в разных видах декоративно-прикладного искусства и народных промыслах, необходимых для дальнейшего профессионального подхода к проектированию и изготовлению изделий. Основной смысловой нагрузкой дисциплины является понимание процесса проектирования как воплощения замысла художника по созданию художественного произведения в различных материалах. Учебный материал дисциплины отобран таким образом, чтобы он отражал основные этапы художественного проектирования изделий ДПИ – постановка задачи, замысел, осуществление замысла через предпроектное исследование, в проекте и в материале.

Содержательно эти дисциплины охватывают такие направления декоративно-прикладного искусства как художественный текстиль, художественная обработка дерева и бересты, художественная керамика, художественная роспись и народный костюм. Выбор для изучения конкретных технологий, материалов и народных ремесел обусловлен доступностью обработки материалов с учетом материально-технической базы, ремесел, традиционных для данного региона, а также социального заказа образовательных учреждений и общества в целом.

Распределение выбранных для изучения технологий декоративно-прикладного искусства по семестрам обусловлено принципом «от простого к сложному», который воплощен в цепочке «плоскость – рельеф – объем». То

есть в процессе изучения этих дисциплин в течение первых трех семестров студенты знакомятся с основами материаловедения, технологиями художественного оформления и проектирования текстильных изделий, основным в котором является декоративное оформление плоскости текстурой и фактурой материала. В четвертом семестре студенты осваивают рельефное декорирование материала на примере художественной обработки дерева и бересты, пятый и шестой семестр посвящен созданию и декорированию объемных форм – соответственно изучению направлений «художественная керамика», «художественная роспись».

Этот же принцип «от простого к сложному» действует и в отношении распределения содержания учебного материала в соответствии с последовательностью изучения видов и технологий декоративно-прикладного искусства, в выборе изделий для изготовления. Так как «Пропедевтика» изучает начальные сведения о технологиях ДПИ и изделия выполняются невысокой сложности, особенностью изучения дисциплины является выполнение копий образцов по различным направлениям, соответствующего уровня сложности, а так же коллективного проектного задания. В рамках дисциплины «Материаловедения» изделия также выполняются невысокой сложности, так как дисциплина направлена в большей степени на изучение свойств материалов, их влияния на технологию изготовления и проектирования изделий. В процессе дисциплины «Проектирование» изделия выполняются различного уровня сложности, что способствует достижению студентами уровня творческого подхода в проектировании декоративных изделий.

Как результат освоения навыков проектирования и изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в различных изученных ими техниках возникает необходимость совершенствования профессионального мастерства. На это направлены такие дисциплины как «Основы производственного мастерства» и «Практикум по видам ДПИ и НП», целью освоения которых является формирование у студентов углубленных знаний, умений и навыков в области творческой деятельности, позволяющих на профессиональном уровне овладеть технологией проектирования и изготовления различных изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Изучение этих дисциплины начинается с 3 семестра, к этому времени студентами уже изучены основы часть направлений художественной обработки текстильных материалов. Поэтому на дисциплине «Основы производственного мастерства» студенты получают возможность углубить полученные знания и умения в процессе освоения более сложных технологий художественной обработки материалов, а также реализовать их в процессе проектирования и изготовления изделия, проходя всю производственную цепочку создания изделия ДПИ от замысла до воплощения проекта в материале. На «Практикуме по видам ДПИ и НП» студент получает возможность спроектировать и выполнить изделие по выбранной технике с повышенным уровнем сложности, определится с темой курсового и дипломного проектирования.

Особое место в овладении учебным материалом в процессе освоения этих дисциплин отводится самостоятельной поисково-исследовательской ра-

боте с литературными и материальными источниками, в библиотеках, музеях и т.п.

Такая последовательная и взаимосвязанная система изучения дисциплин общепрофессионального цикла позволяет сформировать целостный процесс художественно-технологической подготовки бакалавра по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», основой которого является общехудожественная подготовка, освоение художественных ремесел, исследовательская и творческая деятельность студентов в области ДПИ и НП.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 072600 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы [Текст]. – М., 2009. – 20 с.*

Гуськова Марина Анатольевна,
педагог-психолог,

МБДОУ д/с «Золушка», г. Тамбов;

Можейко Анна Вячеславовна,

к.п.н., доцент, заведующий территориальной
психолого-медико-педагогической комиссией г. Тамбова;

Фирсова Лариса Егоровна,

педагог-психолог,

МБДОУ д/с № 68 «Яблонька», г. Тамбов

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С МИНИМАЛЬНЫМИ МОЗГОВЫМИ ДИСФУНКЦИЯМИ

Направление работы – психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса в условиях реализации новых стандартов

Психическое развитие ребенка раннего возраста тесно связано с проявлением интереса к окружающей действительности и стремлением познать свойства и качества предметов. Интерес ко всему новому является основой развития любознательности, а в дальнейшем и познавательной деятельности. В этом возрасте формируется мышление, активно развивается двигательная сфера, появляются первые устойчивые качества личности.

Большое значение для психического развития в раннем возрасте имеет формирование сенсорики. Важность развития сенсорной сферы определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на ощущениях и восприятиях. Ребёнок узнаёт об окружающих предметах и явлениях при помощи зрения, слуха, осязания и т. п., и лишь на этой основе могут в дальнейшем возникнуть такие более самостоятельные процессы, как память, воображение, мышление. Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие [1].

Восприятие – первая ступень познания мира; на основе его образов строится память, воображение, мышление. Для развития детского восприятия не-

обходимо, чтобы ребёнок усвоил общественный сенсорный опыт, познакомился с качествами воспринимаемых вещей, овладел наиболее рациональными способами их обследования и сопоставления [2, 3].

Развитие восприятия определяется тремя параметрами – перцептивными действиями, сенсорными эталонами и действиями соотнесения. Таким образом, становление восприятия заключается в выделении наиболее характерных для данного предмета или ситуации качеств (информативных точек), составлении на их основе устойчивых образов (сенсорных эталонов) и соотнесении этих образов-эталонов с предметами окружающего мира.

Ведущей деятельностью в раннем детстве является предметная, которая влияет на все сферы психики ребёнка, определяя во многом и специфику их общения с окружающими. Предметная деятельность ребенка состоит в усвоении и выполнении предметных действий. Она имеет ведущее значение для развития ребенка второго – третьего года жизни. В ходе овладения предметными действиями ребенок овладевает и теми психическими действиями и качествами, которые для этого необходимы. Усваивая употребление простейших орудий, ребенок вместе с тем постепенно начинает усваивать и общий принцип, состоящий в том, что воздействовать на вещи можно не только руками, ногами, зубами, но и вещами, специально для этого созданными [4].

Предметная деятельность возникает постепенно из манипулятивной и орудийной деятельности малыша. Она подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и нормам.

В раннем возрасте предметная деятельность ребёнка может иметь развивающий эффект лишь в сотрудничестве со взрослым. Взрослый является для малыша не только носителем культурных средств и способов действия, но и источником новых смыслов его деятельности. Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребенок начинает соотносить их с определенными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету.

Таким образом, дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, но использовались, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать.

У детей раннего возраста с минимальной мозговой дисфункцией (далее – ММД) ориентировочно-исследовательская деятельность, в целом, имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Можно говорить о замедленном темпе формирования целостного образа предмета [5].

Исследования современных ученых выявили наиболее оптимальный путь овладения правильным выполнением действий – от практических проб к выполнению действий при помощи зрительного соотнесения. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной

формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни (С.Л. Новоселова, Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина и др.).

С точки зрения задач сенсорного развития важно не столько добиться, чтобы ребенок в конце-концов правильно выполнил то или иное действие, сколько выработать у него определенные способы действия, которые первоначально заключаются в последовательном сопоставлении имеющихся объектов между собой путем практических проб и затем переходят в зрительное соотнесение свойств предметов. Следует учитывать, что, если обучать ребенка действиям, не обращая специального внимания на способ их выполнения, ребенок может выработать свой собственный способ, приводящий к положительному результату в данном конкретном случае, но не обеспечивающий сенсорного развития.

По мере того, как дети овладевают правильным выполнением действий при помощи практических проб (причем эти действия могут быть выполнены не только с предметами, на которых производилось обучение, но и с другими аналогичными предметами), перед педагогом возникает новая задача: добиться перехода к выполнению этих действий без практических проб, при помощи чисто зрительного соотнесения.

Овладение умением зрительно соотносить предметы по их внешним свойствам создает необходимые предпосылки для усвоения словесных обозначений этих свойств и использования слова в качестве средства их выделения в предметах. На третьем году жизни дети должны усвоить слова «форма», «цвет», «величина» и правильно связывать их с выполнением действий по соотнесению предметов [6]. В ходе занятий с детьми педагогу следует постепенно переходить от предложения выбрать предмет «такой же», как образец, к более развернутой постановке задания, содержащей название признака, по которому должен быть произведен выбор.

С детьми третьего года жизни целесообразно проводить занятия, на которых им предлагается произвести выбор из нескольких объектов, сходных с образцом по разным признакам (один из них имеет такую же форму, как образец, но отличается по цвету и величине, другой совпадает с образцом только по цвету, третий только по величине). С другой стороны, следует учесть, что усваиваемые ребенком с ММД второго – третьего года жизни слова-названия предметов имеют обобщающее значение и ставят перед ним задачу объединять между собой предметы, отличающиеся по внешним свойствам [7].

Обобщая вышесказанное, мы констатируем, что коррекционные возможности средств предметной деятельности являются наиболее оптимальными в процессе сенсорного развития детей раннего возраста с ММД. В педагогической работе с детьми раннего возраста с ММД можно использовать те средства предметной деятельности (действия со сборно-разборными игрушками, размещение вкладышей в гнезда, пальчиковый бассейн, тактильные дорожки, соединение пальцев обеих рук, удержание предмета в руках, имитационные игры с пальцами), которые наиболее эффективно способствуют сенсорному развитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 2002. – 55 с.

2. Мастюкова Е.М. *Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст)*. – М.: Просвещение, 1999. – 50 с.
3. *Мир детства: Дошкольник / сост. В.Н. Аванесова и др.* – М.: Просвещение, 2007. – 204 с.
4. Печора К.Л. *Дети раннего возраста в детских учреждениях*. – М.: Просвещение, 1986. – 35 с.
5. Поддьяков Н.Н. *Способы сенсорного воспитания в детском саду*. – М.: Просвещение, 1965. – 392 с.
6. Пилюгина Э.Г. *Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста*. – М.: Просвещение, 1983. – 54 с.
7. Совпель Д.Е. *Психология*. – СПб.: Питер, 2013. – 284 с.

Дмитриева Наталья Владиславовна,
преподаватель иностранных языков;
Евграфова Лариса Эдуардовна,
преподаватель педиатрии,
ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж»,
г. Архангельск

**ПРОВЕДЕНИЕ БИНАРНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ
«ДЕТСКИЕ ИНФЕКЦИИ. КОРЬ» В РАМКАХ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)
И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ЛЕЧЕНИЕ АЦИЕНТОВ
ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА»**

Направление – технологии профессионального педагогического образования

Урок является важной формой обучения. В научной литературе рассматривают традиционные и нетрадиционные формы обучения. Бинарный урок – это нетрадиционная форма обучения, в ее структуре органически сочетаются личности преподавателей и обучающихся. В бинарном занятии приоритетным является профессиональная направленность. Такой вид работы интересен в плане межкультурного обучения, имеется возможность сравнивать и анализировать «свое» и «чужое», сопоставить разные точки зрения на одну проблему. Обмен мнениями укрепляет навыки межкультурного общения, развивает коммуникативные навыки, расширяет междисциплинарные связи. Суть лингвообразовательного процесса в медицинском колледже состоит в интеграции целей изучения дисциплины «Иностранный язык» и профессиональных модулей. Иностранный язык выступает как средство образования, воспитания и формирования будущих специалистов в профессиональной деятельности. Знание иностранного языка является ключевым фактором конкурентноспособности молодого специалиста.

Изучение иностранного языка способствует профессиональному становлению личности, совершенствует память, внимание, мышление, расширяет общеобразовательный кругозор, воспитывает настойчивость, умение работать с книгой, словарём, формирует коммуникативные умения у обучающихся. Каждое занятие должно пробуждать познавательный интерес обучающихся, быть нестандартным, иметь элементы новизны и личностно-ориентированных заданий, включать в себя коммуникационно-информационные, здоровьесберегающие технологии. Все эти составляющие

современного занятия помогают воплотить в жизнь нетрадиционные формы, современные методы обучения немецкому языку, одним из которых является проектная методика. Она позволяет систематизировать знания и умения, раскрыть творческий потенциал обучающихся, способствует организации самостоятельной работы с учебным материалом, помогает находить, анализировать дополнительную информацию, разносторонне подходить к решению определенной задачи, влияет на формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции, к самостоятельному изучению немецкого языка, личностному самоопределению в отношении будущей профессии.

При планировании и разработке бинарного занятия в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» (немецкий язык) и междисциплинарного курса «Лечение пациентов детского возраста» профессионального модуля «Лечебная деятельность» мы исходили из необходимости формирования у будущего фельдшера следующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования:

ОК 1. Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ПК 2.1. Определять программу лечения пациентов различных возрастных групп.

ПК 2.2. Определять тактику ведения пациента.

ПК 2.7. Организовывать оказание психологической помощи пациенту и его окружению.

Бинарное занятие, проведенное нами, включало 4 этапа.

Первый этап – организационно – мотивационный. На этом этапе мы проверили готовность обучающихся к занятию, поставили цели как на все заня-

тие, так и на его отдельные этапы, определили значимость изучаемого материала в рамках дисциплины и междисциплинарного курса.

Следующий этап занятия – актуализация опорных знаний включал в себя проектную методику.

В педагогике метод учебных проектов используют уже почти столетие. Основоположителем его считается американский философ-прагматик, психолог и педагог Джон Дьюи (1859-1952), хотя в своих работах он не использовал термина «проект».

Идеи проектного обучения появились в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Большое внимание методу проектов уделяли С.Т. Шацкий, Н.К. Крупская, профессор Б.В. Игнатъев, В.Н. Шульгин, М.В. Крупенина. Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов сможет обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности обучающихся и будет способствовать непосредственной связи между приобретением знаний и умений и применением их для решения практических задач.

В основе проекта лежит какая-либо профессиональная проблема. Что бы ее решить, обучающимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных и достаточных для решения данной проблемы знаний. Кроме того, обучающиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К интеллектуальным умениям можно отнести умение работать со специальной информацией, анализировать, делать обобщения, выводы. К творческим умениям относятся, прежде всего, умение находить не одно, а несколько вариантов решения проблемы, прогнозировать последствия. Среди коммуникативных умений можно выделить умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, умение лаконично излагать свою.

Проанализировав опыт работы известных методистов, учителей по данному направлению, мы с успехом используем его в своей работе.

Проект, предложенный нами обучающимся, имел следующие цели:

- формирование познавательной самостоятельности студентов посредством метода проекта;
- развитие информационной компетентности;
- развитие мотивации к изучению немецкого языка;
- систематизация знаний по теме «Детские инфекционные заболевания.

Корь».

Этапы работы над проектом:

I этап – выбор темы, определение проблем и задач исследования.

На этом этапе мы распределили обучающихся III курса отделения «Лечебное дело», которые изучают немецкий язык, на две подгруппы. 1 группа – студенты из Архангельского медицинского колледжа, 2 группа – студенты из немецкого города Эмдэна (город-побратим г. Архангельска).

Задачи:

- подготовить сообщение о распространении кори в Европе, особенно в Германии (для немецкой делегации). Профилактика заболевания корью в Германии.

- подготовить сообщение о распространении и специфической профилактики кори в России (для русской делегации).

- подготовить мультимедийную презентацию об эпидситуации по кори в Европе и России (для обеих групп).

II этап – выполнение задач проекта:

- творческая внеаудиторная работа;

- поиск необходимой информации из различных источников;

- повторение теоретического материала.

III этап – анализ и систематизация проделанной работы (контроль преподавателя).

IV этап – оформление результатов работы, которые были представлены на бинарном занятии в виде мультимедийных презентаций.

На третьем – рефлексивно-оценочном – этапе бинарного занятия проводилась оценка качества усвоения материала обучающимися с помощью разработанного комплекта контрольно-оценочных средств, содержащего задания различного типа. Одно из видов задания – игра «Светофор». Перед началом игры был проведен инструктаж и обучающие получили зеленые и красные карточки. Преподаватель зачитывал утверждения (всего их было двадцать, дублировались на экране). При верном утверждении обучающиеся должны были поднять зеленую карточку, при неверном утверждении – красную.

В процессе обучения перед педагогами часто встает проблема пробуждения у обучающихся активности на уроке. Одним из способов пробуждения активности обучающихся на занятии является применение игрового метода, который делает учебный процесс более содержательным и более качественным, так как: игра вовлекает в познавательную деятельность как каждого обучающегося, так и всех вместе и, тем самым, является эффективным средством управления учебным процессом. На занятии мы применили методику ролевой игры, которая находит широкое применение в педагогике. В ролевой игре обучающиеся увлеченно разыграли сценку на немецком языке «Фельдшер на вызове» (фельдшер, мама, больной корью ребенок).

Кроме того мы использовали решение кроссворда, которое также является увлекательной игрой. Кроссворд – это хорошая разминка для лучшего запоминания основных понятий и терминов. Обучающимся было предложено 10 слов по вертикали и 10 слов по горизонтали по теме «Корь» на немецком языке. Вопросы были сформированы четко и кратко, степень сложности соответствовала рамкам программы.

Игровые формы создали эмоциональный подъем и облегчили преодоление трудностей в усвоении материала.

Также на рефлексивно-оценочном этапе бинарного занятия каждой подгруппе была выдана ситуационная задача по детской инфекции с инструкцией к ее решению (одной подгруппе – задача по кори, другой – по краснухе). После обсуждения представитель от каждой подгруппы докладывал решение с обоснованием ответа.

На 4 этапе занятия – закрепление материала – мы использовали информационно-коммуникативную технологию. Обучающимся было предложено тестирование на немецком языке на компьютере, что способствовало быстрой и объективной оценки знаний. Материал включал в себя обобщение пройденного материала по детским инфекциям.

Таким образом, все элементы занятия способствовали реализации поставленных задач: образовательная – систематизация материала по теме; развивающие – развитие познавательной активности обучающихся, памяти, коммуникативных умений в сфере профессиональных знаний, умения логически мыслить, делать выводы и обобщения, развитие интереса к информационным технологиям, воспитательные – формирование профессионально-личностных качеств обучающихся, повышение интереса к немецкому языку на профессионально значимом уровне, умение слушать друг друга. Новизна занятия заключалась в использовании различных личностно-ориентированных технологий в едином образовательном процессе и в интеграции учебной дисциплины «Иностранный язык» и междисциплинарного курса «Лечение пациентов детского возраста».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарь С.Н. Учебник немецкого языка для медицинских вузов: учебник / С.Н. Бондарь – Изд. 2-е. – Москва: Высшая школа, 1997. – 350 с.
2. Запруднов А.М. Педиатрия с дет инфекциями: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / А.М. Запруднов, К.И. Григорьев. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 560 с.
3. Петров В. И. Русско-немецкий медицинский словарь-разговорник / В.И. Петров, В.С. Чупятова, М.В. Цветова. – Москва: Русский язык-Медиа, 2006. – 688 с.

Донскова Оксана Вениаминовна,

воспитатель,

ГБС(К)ОУ «Нурлатская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида,
г. Нурлат, Республика Татарстан

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА ПО СКАЗКАМ Ш. ПЕРРО)

Цель: развитие у детей интереса к литературному наследию Шарля Перро через игровые коллективные формы деятельности.

Коррекционная направленность: формирование культуры умственного труда, речевой культуры; эстетическое воспитание; развитие познавательного интереса, инициативы в играх, уточняющих нравственное представление; преодоление страха, робости, неуверенности; активизация творческих начал у детей.

Оборудование: портрет Ш. Перро; выставка книг по творчеству Ш. Перро; стенд с детскими рисунками; эмблемы для команд-участниц; «пирожки» для подсчета очков; палочка, веретено, камешки, связка ключей.

Ход мероприятия

Ведущий: Давным-давно, в одной стране (она называется Францией) жили-были пятеро братьев. Они были так похожи друг на друга, что даже писали одинаковым почерком. Старшего брата звали Жан Перро, и он стал адвокатом. Пьер Перро стал главным сборщиком налогов. Клод выучился на врача. Никола Перро стал учёным богословом и математиком. А младший – Шарль Перро – посвятил себя делам государственным. Член французской Академии, физик, анатом, языковед...

Но государственные заслуги Шарля Перро скоро забылись, потому что запомнилось совершенно другое – сказки господина генерального секретаря. И запомнились они так крепко, что спустя много лет люди любят, ценят и снова и снова с удовольствием читают эти сказки.

Шарль Перро придумал необыкновенные истории и невероятные приключения, в которых участвовали и добрые феи, и злые ведьмы, и прекрасные принцессы, и простые добродушные девушки. И вот уже многие-многие годы эти героини знакомы людям всего мира. Люди ценят и любят сказки этого доброго и вдохновенного художника. Да и как не любить, как не ценить их, если в них, простых и ясных по сюжету, чувствуется душа великого мастера слова. Его сказки учат ценить подлинную красоту жизни, любить труд, добро, мужество, справедливость.

Я думаю, вы тоже знаете и любите сказки Шарля Перро. И сегодня мы ещё раз побываем в волшебном мире его сказок, узнаем, кто из вас является знатоком его сказок.

Сначала мы разделимся на 2 команды – «Золушка» и «Кот в сапогах». Начинаем игру. За каждый правильный ответ команда получает 1 «пирожок».

Звучит Песенка Красной Шапочки из кинофильма «Красная Шапочка». Раздается стук в дверь. По приглашению входит Красная Шапочка.

Ведущий: Ребята, посмотрите, какая гостя к нам пожаловала. Вы ее узнали?

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята!

Я Красная Шапочка,
Пришла в гости к вам,
Поиграть, повеселиться,
С вами всеми подружиться!

Ведущий: Мы очень рады тебе, Красная Шапочка, и с удовольствием поиграем с тобой.

Конкурс «Дополни имя»

Красная Шапочка: Ко мне приезжали гости. Они оставили свои визитки, да вот беда – визитки погрызли мыши. Помогите мне восстановить эти визитки. (Команды получают по 5 листочков с одним словом на каждом. Ребята вписывают дополнения и отдают листочки жюри.)

Красная (Шапочка)

Кот (в сапогах)

Мальчик (с пальчик)

Спящая (красавица)

Синяя (борода)

Конкурс «Бюро находок»

Ведущий: Вам будут показаны обычные предметы, а вы скажете, в какой сказке они упоминались. (На столе разложены палочка, камешки, связка ключей, веретено. Игроки каждой команды совещаются и сообщают, в каких сказках встречаются эти предметы. Жюри оценивает).

Вдруг все слышат плач Красной шапочки. Ведущий ее успокаивает. Красная Шапочка плачет еще сильнее.

Красная Шапочка: Ой-ой-ой! Какая беда случилась: кто-то украл слова из сказок Шарля Перро. Если их не вернуть на место, то сказки исчезнут навсегда (*плачет*).

Ведущий: Да не плачь ты, Красная Шапочка! Наши дети хорошо знают сказки Шарля Перро и обязательно вернут украденные злодеем слова. Ребята, поможем найти пропавшие слова?

Конкурс «Найди слово». (*Проводит Красная Шапочка*)

1. *Принц бросился за ней, но ее и след простыл. Только на ступеньке лестницы лежала маленькая хрустальная (туфелька). Принц бережно поднял ее и приказал расспросить привратников, не видел ли кто-нибудь из них, куда уехала прекрасная принцесса. Но никто никакой принцессы не видал. Правда, привратники заметили, что мимо них пробежала какая-то бедно одетая девушка, но она скорее была похожа на нищенку, чем на принцессу.*

2. *Не успела Красная Шапочка и охнуть, как Волк бросился на нее и проглотил.*

Но, по счастью, в это время проходили мимо домика (дровосеки) с топорами на плечах. Услышали они шум, вбежали в домик и убили Волка. А потом распоролы ему брюхо, и оттуда вышла Красная Шапочка, а за ней и бабушка – обе целые и невредимые. (Игроки каждой команды сообщают, какие слова пропущены в текстах. Жюри оценивает.)

Красная шапочка поздравляет обе команды. Появляется Волк и хватает красную Шапочку.

Красная Шапочка: Дорогие ребята, помогите, Волка-злодея прогоните!

Ведущий: Что случилось? Какое несчастье?

Волк: Я – злой Волк. Я за Красной Шапочкой пришел.

Ведущий: Отпусти ее!

Волк: Ха-ха-ха! Я отпущу красную Шапочку в том случае, если вы мне поможете!

Ведущий: Говори, в чем дело!

Волк: Я люблю читать сказки Шарля Перро. Загадки я тоже люблю, но разгадать никак не могу.

Ведущий: Все понятно! Ребята, спасем Красную Шапочку?

(Волк зачитывает загадки. Ребята отгадывают, за каждую отгадку ребята получают «пирожок»)

1. Что за зверь гуляет в сказке.

Ус топорщит, щурит глазки,

В шляпе, с саблей в руках,

И в огромных сапогах. (*Кот в сапогах*)

2. Девочка хорошая по лесу идет,

Но не знает девочка, что опасность ждет:

За кустами светится пара злющих глаз,

Кто-то страшный встретится девочке сейчас. (*Красная Шапочка*)

3. Всех жён его постигла злая участь -

Лишил он жизни их...

Какой злодей!

Кто ж он? Назовите имя скорей! (*Синяя Борода*)

4. Спит юная дева уж сотню лет,
Спасителя-принца всё нет и нет (*Спящая красавица*)

5. Из танцзала короля

6. Девочка домой бежала,

7. Твфельку из хрусталя

8. На ступеньках потеряла.

9. Тыквой стала вновь карета...

10. Кто, скажи, девчушка эта? (*Золушка*)

11. Я всем известный мальчик,

Я ростом ровно с пальчик.

Но я не огорчаюсь,

Я только улыбаюсь. (*Мальчик с пальчик*)

Загадки отгаданы. Волк отпускает Красную Шапочку.

Волк: Молодцы! Вы все знаете и учитесь, наверное, на «5»?

Конкурс «Телеграммы»

Красная Шапочка: Ребята, я получила телеграммы. Только отправители в этих телеграммах не указаны. Помогите мне разгадать. (*Красная шапочка читает «телеграммы», ребята отгадывают. За каждый правильный ответ – 1 «пирожок»*)

1. «Всем! Всем! Всем принцам и королевичам! Убедительная просьба в ближайшие сто лет не беспокоить. Хочу поспать!» (*Спящая красавица*)

2. «Скорей бы приблизился вечер

И час долгожданный настал,

Чтоб мне в золоченой карете

Поехать на сказочный бал». (*Золушка*)

3. «Матушка очень меня любила.

Шапочку красную мне подарила». (*Красная шапочка*)

4. «А я маленький, да удаленький!» (*Мальчик с пальчик*)

Жюри подводит итоги. Проводится награждение. Звучит Песенка Красной Шапочки из кинофильма «Красная Шапочка». Дети танцуют.

Ведущий: Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За азарт соревнованья,

Обеспечивший успех.

Вот настал момент прощанья,

Будет краткой наша речь.

Говорим мы: «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гончарова Н.М. и др. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах. – Волгоград: Учитель, 2007. – 249 с.

2. <http://www.hobbitaniya.ru>. Сказки Ш. Перро и его биография.

*Дружинина Ольга Алексеевна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБОУ СПО «СПТ»,
г. Сызрань, Самарская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Направление – информационные технологии в образовательном процессе

Социально-экономические преобразования в стране, вхождение России в общеевропейское и мировое образовательное пространство требуют новых подходов в образовательной политике. В концепции модернизации российского образования отмечается необходимость повышения качества профессиональной подготовки специалистов в соответствии с потребностями и требованиями работодателя.

Основная цель обучения – это подготовка квалифицированных работников, конкурентоспособных на рынке труда, компетентных, ответственных, творческих, мобильных, свободно владеющих своей профессией, готовых к постоянному профессиональному росту и способных работать, как в сложившихся условиях, так и в условиях перемен.

Очевидно, что общие компетенции будут являться необходимыми элементами, которые могут быть использованы для решения множества жизненно значимых проблем. При освоении программного материала с применением информационных технологий формируются такие навыки, как сотрудничество, умение решать проблемные ситуации, регулировать уровень активности, умение взаимодействовать с преподавателем и студентами, вести диалог, находить компромисс.

Обеспечить качественно новую профессиональную подготовку выпускников способны технологии личностно-ориентированного обучения. Одной из таких технологий является технология модульно-компетентностного обучения с использованием информационных компьютерных технологий.

Образовательные технологии должны быть ориентированы на формирование профессиональных и общих компетенций обучаемых. В связи с этим возрастает роль и значение использования в учебном процессе информационных компьютерных технологий при изучении профессиональных модулей.

Целесообразность использования информационных технологий при изучении профессиональных модулей определяется тем, что с их помощью наиболее эффективно реализуются такие дидактические принципы как научность, доступность, наглядность, сознательность и активность обучаемых, индивидуальный подход к обучению, сочетание методов, форм и средств обучения, прочность овладения знаниями, умениями и навыками, социализация обучаемого.

Информационные технологии предоставляют возможность:

- рационально организовать познавательную деятельность студентов в ходе учебного процесса;
- сделать обучение более эффективным, вовлекая все виды чувственного восприятия студента в мультимедийный контекст и вооружая интеллект новым концептуальным инструментарием;

- построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому индивиду собственную траекторию обучения;
- вовлечь в процесс активного обучения категории студентов, отличающихся способностями и стилем учения;
- использовать специфические свойства компьютера, позволяющие индивидуализировать учебный процесс и обратиться к принципиально новым познавательным средствам;
- интенсифицировать все уровни учебно-воспитательного процесса.

В отличие от обычных технических средств обучения информационные технологии позволяют не только насытить обучающегося большим количеством знаний, но и развить интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

При изучении МДК.03.01 Организация работы и управление подразделением организации для специальности Автомобиле-и тракторостроение целесообразно использовать информационные технологии следующих видов:

1. Презентации – это электронные диафильмы, которые могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности. Для создания презентаций используются такие программные средства, как PowerPoint. Эти компьютерные средства интересны тем, что их может создать любой преподаватель, имеющий доступ к персональному компьютеру, причем с минимальными затратами времени на освоение средств создания презентации. Применение презентаций расширяет диапазон условий для креативной деятельности учащихся и психологического роста личности, развивая самостоятельность и повышая самооценку. Презентации активно используются и для защиты курсовых проектов студентами.

2. Дидактические материалы – сборники задач, а также примеров рефератов, представленных в электронном виде, обычно в виде простого набора текстовых файлов в формате doc и объединенных в логическую структуру средствами гипертекста.

3. Программные системы контроля знаний, к которым относятся опросники и тесты. Главное их достоинство – быстрая удобная, беспристрастная и автоматизированная обработка полученных результатов. Главный недостаток – негибкая система ответов, не позволяющая испытуемому проявить свои творческие способности.

4. Электронные учебники и учебные курсы – объединяют в единый комплекс все или несколько вышеописанных типов. Часто на этом этапе учащемуся доступен также электронный справочник/энциклопедия по изучаемому курсу, и в завершение он должен ответить на набор вопросов и/или решить несколько задач (программные системы контроля знаний).

5. Обучающие игры и развивающие программы – это интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя разнообразные задания в процессе игры, студенты развивают пространственное воображение, память и, возможно, получают дополнительные навыки.

С использованием информационных технологий можно применять следующие виды занятий:

1. Занятия, на которых компьютер используется в демонстрационном режиме – один компьютер на столе преподавателя + проектор;
2. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном режиме – занятие в компьютерном классе без выхода в Интернет;
3. Занятия, на которых компьютер используется в индивидуальном дистанционном режиме – занятие в компьютерном классе с выходом в Интернет.

Информационные технологии можно использовать на уроках усвоения новых знаний, когда необходимо использовать большое количество наглядного материала; на обобщающих уроках, когда важно не только систематизировать знания и умения учащихся, но и акцентировать внимание на важнейших моментах изучаемой темы, необходимых для изучения последующих тем или курсов; при проведении практических занятий; выполнении курсового проекта.

В образовательном процессе компьютер может быть как объектом изучения, так и средством обучения, воспитания, развития и диагностики усвоения содержания обучения, т.е. возможны два направления использования компьютерных технологий в процессе обучения. При первом – усвоение знаний, умений и навыков ведет к осознанию возможностей компьютерных технологий, к формированию умений их использования при решении разнообразных задач. При втором – компьютерные технологии являются мощным средством повышения эффективности организации учебно-воспитательного процесса. Но сегодня определились, по крайней мере, еще три функции: компьютер как средство общения, компьютер как инструмент в управлении, компьютер как развивающая среда. В образовательном процессе важно одновременное использование всех этих направлений. Существование и взаимодействие всех их одновременно не только в образовательном, но и в воспитательном процессе приводит к желаемому результату, который ставится обществом перед учебным заведением.

Таким образом, применение информационных технологий способствует разностороннему развитию студентов, и преподаватель способен обеспечить полноценное занятие, текущий контроль и управление деятельностью обучающихся. Они же получают возможность собственного творческого самовыражения, самостоятельного варьирования уровня и глубины изучаемого материала, осуществляют самоконтроль

*Дружинина Светлана Александровна,
преподаватель специальных дисциплин,
ГБОУ СПО «СПТ»,
г. Сызрань, Самарская область*

ОЦЕНКА СФОРМИРОВАННОСТИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

Направление работы – проблемы и перспективы оценки сформированности результатов освоения программ согласно ФГОС

Переход на федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования поставил сложную задачу, обеспечивающую получение образовательного результата – формирования всех видов компетенций. Первой частью этой задачи является создание современных об-

разовательных технологий для формирования у обучающихся требуемых компетенций. Второй частью – создание фондов оценочных средств, позволяющих проводить объективную комплексную оценку сформированных компетенций.

Оценка уровня сформированности компетенций – новая для учебных заведений задача, которую невозможно решить лишь с помощью традиционных методов контроля и инструментов оценки.

Оценка компетенций является составной частью образовательной системы и выполняет функцию контроля за получением образовательного результата – уровня сформированности компетенций в процессе освоения общеобразовательных программ.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения обучающимися программы профессионального модуля ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта) для специальности 190701 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам) включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Текущая аттестация – оценка учебных достижений студента по различным видам учебной деятельности в процессе изучения междисциплинарного курса МДК.01.01 Технология перевозочного процесса (по видам транспорта).

Промежуточная аттестация – оценивание учебных достижений студента по междисциплинарному курсу МДК.01.01 Технология перевозочного процесса (по видам транспорта) проводится в конце изучения данного междисциплинарного курса в форме экзамена, оценивание учебных достижений студентов с учетом прохождения учебной и производственной практик в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю ПМ.01 Организация перевозочного процесса (по видам транспорта).

Итоговая аттестация – комплексная проверка учебных достижений студента за весь период обучения; проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Для осуществления процедур промежуточной аттестации студентов созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Оценочные средства по междисциплинарному курсу и профессиональному модулю отражают результаты обучения и уровень сформированных общих и профессиональных компетенций в соответствии со спецификой и видом профессиональной деятельности.

Основными требованиями, которые предъявляются к ФОС, являются:

- интегративность;
- проблемно-деятельностный характер;
- актуализация в заданиях содержания профессиональной деятельности;

- связь критериев с планируемыми результатами;
- экспертиза в профессиональном сообществе.

Фонд оценочных средств по отдельной дисциплине состоит из комплектов контрольно-оценочных средств (КОС) по каждому междисциплинарному курсу.

Комплекты контрольно-оценочных средств по каждому междисциплинарному курсу включают в себя контрольно-оценочные материалы, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Каждый оценочный материал должен обеспечивать проверку освоения конкретных компетенций.

Для оценивания результатов обучения по МДК.01.01 Технология перевозочного процесса (по видам транспорте) используются практические контрольные задания, включающих одну задачу в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить.

По сложности практические контрольные задания разделяются на простые и комплексные задания.

Простые практические контрольные задания предполагают решение в одно или два действия. К ним можно отнести: простые ситуационные задачи с коротким ответом или простым действием; несложные задания по выполнению конкретных действий (например, заполнить путевой лист, товарно-транспортную накладную и т.д.). Простые задания применяются для оценки умений. Комплексные задания требуют многоходовых решений как в типичной, так и в нестандартной ситуациях (например, разработка маршрута перевозок специфических грузов, составление графика движения автомобиля и т.д.). Это задания в открытой форме, требующие поэтапного решения и развернутого ответа, в т.ч. задания на индивидуальное или коллективное выполнение проектов, на выполнение практических действий. Комплексные практические задания применяются для оценки практического опыта.

Типы практических контрольных заданий:

- задания на установление правильной последовательности, взаимосвязанности действий, выяснения влияния различных факторов на результаты выполнения задания (составление графиков совместной работы автомобилей и погрузочно-разгрузочных механизмов);
- установление последовательности (описать алгоритм выполнения действия) (порядок выписки, оформления и выдачи путевых листов),
- указать возможное влияние факторов на последствия реализации умения и т.д. (расчет производительности автомобиля с учетом различных условий его эксплуатации);
- задания на принятие решения в нестандартной ситуации (ситуации выбора, многоальтернативности решений, проблемной ситуации) (использование методов диспетчерского регулирования движением автомобилей для восстановления регулярного движения);
- задания на оценку эффективности выполнения действия (расчет экономической эффективности использования рациональных маршрутов перевозок грузов).

Уровень освоения междисциплинарного курса обучающимися определяется следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе практические задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знакомых с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к изучению следующего профессионального модуля.

*Зайда Ольга Анатольевна,
Соловьева Елена Николаевна,
преподаватели специальных дисциплин
ГБОУ СПО ЮТК, г. Юрга, Кемеровская область*

МЕТОДИКИ ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Направление – организация и содержание практического обучения

Курсовое проектирование играет большую роль в развитии навыков самостоятельной творческой работы студентов, так как оно позволяет путем решения конкретных производственных задач приобщить студентов к практике, воспитывать их в духе ответственности за выполняемую работу, прививать им элементы научно-исследовательской работы. [1, с. 32]

Таким образом, КП на специальности Дизайн (по отраслям) является рубежной формой контроля при изучении Профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», МДК 01.01. Ди-

зайн-проектирование. Процесс проектирования объектов предметно-пространственной среды является начальным этапом создания объемных форм, определяющим итоги дизайн-проекта.

Целью курсового проекта является проектирование объемно-плоскостной формы согласно индивидуального задания. В ходе КП осуществляется решение комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов:

- закрепление и углубление теоретических знаний в области построения композиционных задач;
- совершенствование умений в области моделирования форм;
- развитие навыков самостоятельной, творческой работы студентов;
- осваиваются и проверяются компетенции, которые можно представить как практические, организационные, интеллектуальные умения, умения работать с информацией.

Перечень документации КП:

- положение по организации выполнения и защиты КП;
- темы КП;
- задание на курсовое проектирование;
- график выполнения КП, консультаций;
- оценочная ведомость. [2, с.143]

Этапы выполнения КП:

- Выдача задания (Темы подготавливаются руководителем, рассматриваются ЦМК, утверждаются зам. директором по УПР. Форма организации индивидуальная);
- Выполнение задания, оформление ПЗ, выполнение ГЧ, изготовление макета (Методические указания, общие и индивидуальные консультации);
- Защита (Доклад студента, сопровождающийся слайд-презентацией, ответы на уточняющие вопросы).

Тема КП формируется с учетом полученных компетенций при изучении МДК. Студентам предлагается на выбор два основных направления проектного решения: 1) Разработка декоративного панно для интерьера в стиле... (хай-тек, поп арт, авангард, в классическом стиле и т.д.); 2) Рекламное оформление фасада... (объектом проектирования может быть салон косметических услуг, магазин детских товаров, агентство по недвижимости, цветочный магазин и т.д.). Задание на проектирование выдается руководителем с учетом темы КП, и с учетом индивидуальных способностей студента.

График выполнения КП определяет сроки сдачи разделов и подразделов КП и объем выполнения в процентном соотношении.

КП включает в себя следующие элементы:

- Пояснительная записка, где поэтапно рассматривается процесс выполнения дизайн-проекта;
- Графическая часть, наглядно демонстрирующая этапы проектной деятельности;
- Макет фасада проектируемого объекта в уменьшенном масштабе или панно (в М 1:1);
- Презентация работы в слайдах программы POWER POINT.

Студенты осуществляют поиск и анализ информации об объекте проектирования (для панно – это характеристика выбранного стиля, требования к помещению, визуальный анализ объекта проектирования, для фасада – это требования к рекламному оформлению фасада или витрины, классификация витрин...). Теоретические исследования проводятся параллельно с творческим процессом и ориентированы на выбор направления, в котором надо искать решение проектной задачи, т.о. осваивая общие и профессиональные компетенции.

Графическая часть КП представлена в приложении ПЗ. Оформляя творческие эскизы, студенты демонстрируют дизайнерские навыки по созданию цветового единства в композиции по законам колористики. Используют преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.



Сложность выполнения работы, на мой взгляд, заключается в том, что необходимо из плоской композиции получить объемную или полу объемную форму, для этого необходимы знания и умения по созданию целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования. Следует отметить, что не все студенты обладают пространственно-предметным мышлением, это влияет на уровень сложности работы в целом.

Для создания панно используются различные материалы. Макеты фасадов выполняются в уменьшенном масштабе, из макетного цветного картона.

Защита курсового проекта осуществляется студентом перед комиссией, состоящей из преподавателей отделения, ведущих ПМ. Студент представляет весь объем КП, состоящий из ПЗ, ГЧ, макет в заданном масштабе. Его задача кратко – за 5-7 минут изложить суть проекта с демонстрацией графического материала и ответить на вопросы по содержанию работы.



По каждому разделу проекта студент должен остановиться на наиболее существенных принятых решениях, обосновать их, показать новизну, доказать их целесообразность и эффективность.

Оценка курсового проекта проводится по результатам защиты с учетом качества выполнения проекта. Оценивается дифференцированной отметкой по ПЯТИ бальной системе. Итоговая оценка включает в себя результаты основных критериев КП, представленных в ведомости результатов защиты КП (содержание ПЗ, графическая часть, качество макета, слайд-презентация, ответы на вопросы). Защита является публичной, при свободном доступе всех желающих.

После защиты всех проектов рекомендуется проводить заключительную беседу руководителя с анализом лучших и худших проектов, с указанием на типичные ошибки и недостатки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байкова Л. А. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учеб. пособие / под ред. Л.К.Гребенкиной, Л.А.Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 256 с.
2. Курсовое и дипломное проектирование: Учебное пособие / под ред. Ю.М. Попова. — М.: ИНФРА-М, 2006. – 216 с.

Киришина Татьяна Ефимовна,
преподаватель анатомии и физиологии человека
ГБПОУ «Лысьвенское медицинское училище»
г. Лысьва, Пермская область

МОТИВАЦИЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У СТУДЕНТОВ

Направление – вопросы воспитания в контексте перехода на новые стандарты

Анализ здоровья, в том числе студенческой молодежи, убеждает в том, что существующая система его формирования существенно подорвана. Современное общество характеризуется коренным изменением условий жизни, труда и быта населения.

Процесс обучения требует напряжения памяти, устойчивости и концентрации внимания, часто сопровождается возникновением стрессовых ситуаций (экзамен, зачеты). Сочетание снижения мышечной нагрузки с нарастанием интенсивности нервно-психической деятельности способствует ухудше-

нию работоспособности, снижению устойчивости к простудным заболеваниям, преждевременному функциональному старению.

На снижение физического развития студентов обращали внимание многие авторы. Так, О.К. Александровская и Г.В. Волков отмечают ухудшение таких показателей, как экскурсия грудной клетки, кистевая и становая сила, жизненная емкость легких. Среди студентов ЛМУ до 30 % выявляется пониженное физическое развитие.

Довольно интересным кажется факт – все чаще в современном мире лидеры государств становятся долгожителями. Доживая до глубокой старости, они сохраняют и ясность ума, и «волчью хватку», позволяющую надзирать за молодыми, чтобы не слишком распускались.

По статистике ООН, 80% людей, пробывших в высоких политических сферах (например, на должности министра) хотя бы 15 лет, живут дольше на треть, чем их сверстники. Среди президентов и премьеров много народу, чьему долголетию и здоровью позавидовали бы кавказские долгожители (королева Англии – Елизавета 2 – 84 года, ее мать дожила до ста лет; Фидель Кастро – 87 лет; президенты Туниса и Доминиканской Республики дожили до 96 и до 94 лет, соответственно; Н.С.Хрущев – 77 лет; Л.И. Брежнев – 75 лет; Г. Алиев – 80 лет; Р. Рейган – 93 года, Иоанн Павел 2 – 84 года; Дж.Форд – 93 года). По результатам масштабного социологического опроса, проводимого в Великобритании, Германии, США в 2002 году, большинство людей назвали работу политиков «самой опасной по количеству ежедневных стрессов». Там теракт, здесь доллар упал, тут наводнение, там землетрясение, пресса «землю роет» – замучаешься валокордин пить. По оценке пресс-секретаря лондонской кардиологической клиники А.Т.Heartbeat Мухаммед Тахери – в политике мало случайных людей. Туда идут целеустремленные личности, весьма жесткие, равнодушные к чужому горю, нацеленные на карьеризм и способные перешагивать через конкурентов. Они заранее готовы ко всему: знают, что будут компроматы, отставки, падение рейтинга – политиков невозможно застать врасплох, шокировать, и из-за этого их сердце куда меньше изнашивается. Люди мягкие и чувствительные в среде высших чиновников отсеиваются на ранних этапах – в 40-55 лет: либо уходят на пенсию, либо умирают. Несомненно, лидеры государств обеспечены лучшими врачами, лекарствами, современными медицинскими технологиями, лучшими возможностями для питания и отдыха. Чем же они отличаются от богатых людей, почему те, кто может обеспечить себе за деньги то же самое, что и президенты, не живут так долго? Богатые, выстроившие правильный образ жизни, живут не меньше. Знаменитый табачный магнат Давидофф умер в возрасте 90 лет – хоть он и курил сигареты, но ежедневно плавал в бассейне и ходил на иглоукалывание.

Однако чаще «денежные мешки» прожигают свою жизнь, а если и пекутся о здоровье, то весьма своеобразно, как Майкл Джексон, спал в барокамере с кислородом, думая, что это позволит прожить до 100 лет.

Из чего же складывается наше здоровье?

На занятиях по анатомии и физиологии при изучении систем и органов, составляющих эти системы организма человека, обращаю внимание студентов на вредные привычки и факторы, ослабляющие функции этих органов и

систем, а также указываю, как сохранить в норме функции и укрепить здоровье в целом всего организма

Питание. Пища должна быть свежей, доброкачественной, разнообразной, полноценной и легко усваиваемой. Мы состоим из того, что положили в рот. Еда бывает с плюсом и с минусом. С плюсом – еда полноценная, в ней присутствуют все аминокислоты, витамины, полиненасыщенные жирные кислоты, базовые минералы, не менее 15, ферменты. Еда с минусом, как правило любимая молодежью, это – еда быстрого приготовления, очень сладкая, сильносоленая, маринованная, консервированная, химически высушенная, длительных сроков хранения. При лечении заболеваний органов пищеварения главным условием является соблюдение диеты и регулярного 4-5 кратного приема пищи.

То, что я столько живу – заслуга поваров в Кремле, – писал в своих мемуарах «Памятные записки» успокоившийся на 98 году жизни бывший член Политбюро ЦК КПСС Лазарь Каганович.

В настоящее время структура питания значительно изменилась. Если пол века назад человек тратил 3600 ккал, то сейчас – 2200 ккал, т. е. на 30% уменьшился расход энергии, человек меньше получает полезных веществ: витаминов, минералов и пр. Новой является проблема дефицита кальция, которая прежде всего связана с сокращением объема потребления молочной продукции. Статистика свидетельствует о нарастающей тенденции заболевания остеопорозом. Еще одна проблема – дефицит пищевых волокон, которые необходимы для нормального функционирования желудочно-кишечного тракта и профилактики онкологии. Их источником являются, прежде всего, овощи и фрукты, потребление которых находится на низком уровне – не более 100 кг в год овощей и 25 кг фруктов, что в 3 – 4 раза ниже нормы. Очень важно для укрепления здоровья регулярное питание, около трети студентов утром не завтракают, объясняя тем, что не успели. В их семьях родители не выработали привычку обязательного завтрака. «Никто не должен проступить малым ни в пище, ни в питье» – провозглашал Пифагор, а Сократ советовал: «Остерегайся всякой пищи и питья, которые побудили бы тебя съесть больше того, сколько требует твой голод и жажда. Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить».

Вода и напитки. Огромное значение для организма имеет вода, качественная, в достаточном количестве. Все, что мы съели, усваивается в растворенном виде. Напитки, так же бывают с плюсом и с минусом. Есть принципиальная разница в том, какие напитки пьет человек во время приема пищи и между едой. Во время еды лучше запивать кислыми напитками (свежие выжатые соки, морсы, компоты) или их пить после приема пищи. В перерывах между едой лучше пить только качественную воду. Недостаток воды в организме проявляется головными болями, снижением трудоспособности, внимания и быстрой утомляемостью студентов на занятиях, особенно при разборе сложных тем.

Влияние воды на жидкие среды организма рассматриваем на опыте, исследуем каплю крови под микроскопом до приема воды и после приема 300 мл воды (бутилированной для детей типа Фруто няня), как правило, в первой

капле крови – отмечается агрегация эритроцитов в монетные столбики до сладжа, во второй капле – отмечается увеличение плазмы, ее текучести и исчезновение сладжа, уменьшение монетных столбиков эритроцитов. Появление одиночных эритроцитов, указывает на улучшение их функции транспорта газов крови, а субъективно – проходит головная боль. Этот опыт убеждает студентов в том, что их здоровье в их руках. Вредные напитки – газированные напитки (Кока – кола, Спрайт и др.), содержащие подсластители, жаждоусилители и прочие опасные для организма вещества.

Все в организме уникально от природы. Все в организме для того, чтобы обеспечить нам долгую жизнь. И организм будет бороться за каждый наш день. Испортить свою жизнь можем мы сами, либо равнодушные, непрофессиональные медицинские работники, с которыми столкнет судьба, либо питание. Организм требует только четыре вида помощи – напоить, накормить, очистить, отдохнуть. Это мы сами, мы сами ответственны за свое здоровье. Просто должны понимать и знать причинно – следственные связи. Организм – это единая открытая биоинформационная саморегулирующаяся система.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутакова О.А. *Нужная информация о здоровье*. – Новгород, 2008.
2. *Журнал для практиков «Натуральная фармакология и косметология»*. – № 3. – 2008.
3. Серов И.Н. *Аналитическое программирование информационно-обменных процессов активных биологических форм*. – С-Петербург, 2005.
4. Учебник «Нормальная физиология». Учебник «Патологическая физиология» / под редакцией А.Д. Адо и Л.М. Ишимовой. – М.: Медицина, 1973.
5. Учебник «Патологическая физиология» / под редакцией А.Д. Адо и Л.М. Ишимовой. – М.: Медицина, 1973.

Кокош Ольга Александровна,

директор,
ГАПОУ РС (Я) «Якутский технологический техникум сервиса»,
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ДУАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: «ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЯКУТСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА СЕРВИСА»

Направление – педагогические и управленческие технологии профессиональной подготовки

Начиная с этого года, на условиях частно-государственного партнёрства у нас в стране стартовала программа дуального образования.

Опираясь на многолетний опыт работы, приобретённый нашим учебным заведением с предприятиями-работодателями, многочисленные совместные договоры по подготовке кадров в области сервиса, питания, хлебопечения, торговли и бытового обслуживания; рекомендации и пожелания со стороны работодателей, педагогическим советом техникума было принято решение по разработке программы «Внедрение элементов дуального обучения в образовательный процесс техникума» и принятия участия в конкурсе федеральных инновационных площадок (ФИП) по внедрению дуального обучения.

20 июля 2014 г. приказом Министерства образования и науки РФ от 23 июля 2014 г. № 780 нашему техникуму присвоен статус федеральной инновационной площадки по направлению «Внедрение элементов дуального обуче-

ния в образовательный процесс» на 2014-16 гг.

Программа была представлена для ознакомления и обсуждения в рамках ежегодного совещания Министерства профессионального образования, подготовки и расстановки Республики Саха (Якутия) 9 октября 2014 года при участии директора Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки России Золотарёвой Н. М.

Программа дуального обучения, уже более двадцати лет успешно внедряемая в Германии, стартовала в Российской Федерации с этого года и обязательным условием данной программы, является частно-государственное партнёрство субъектов рынка. Программа пока носит экспериментальный характер. Государство при поддержке бизнеса уже предпринимает целенаправленные шаги к реформированию системы профессионального образования. Предполагается, что при должном уровне реализации эти реформы позволят значительно улучшить не только ситуацию на рынке труда, но и инвестиционную привлекательность многих образовательных учреждений и российских регионов в целом.

Именно означенные вопросы поднимались на Межрегиональной конференции «Обобщение эффективных моделей и успешных практик федеральных инновационных площадок», которая проходила с 17 по 20 октября 2014 г. в г. Москве в рамках ежегодной конференции «Авторская школа – Эврика».

На этой конференции, приняли участие 3 образовательных учреждения нашей системы – Якутский технологический техникума сервиса, Алданский политехнический техникум и Якутский колледж технологии и дизайна народных промыслов.

В рамках конференции прошло представление и обсуждение эффективных моделей и успешных практик, действующих ФИП, обобщение материалов отчетов действующих ФИП, были проведены панельные дискуссии с участием представителей Министерства образования и науки РФ и ведущих экспертов по проблемам развития системы образования в разрезе направлений деятельности ФИП.

Учебные заведения основного, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, только вступившие на путь инновационной деятельности, смогли ознакомиться с опытом работы действующих ФИП, узнать структуру и направления работы, понять порядок предоставления отчетности в рамках Дорожной карты ФИП.

Постоянно действующая консультационная площадка юридической службы Автономного негосударственного объединения (АНО) «Институт проблем образовательной политики «Эврика» позволила внести существенные коррективы, как в саму Программу, так и в Положения о дуальном обучении образовательного учреждения.

В ходе работы фокус – групп участники конференции смогли ознакомиться с опытом работы по обобщению эффективных моделей и успешных практик ФИП. Так, наиболее полно опыт работы по внедрению дуального обучения в образовательный процесс был представлен учебными заведениями Белгородской области: ОАУ Институтом региональной кадровой полити-

ки, Белгородским педагогическим колледжем, Ставропольским техникумом технологий и дизайна, Политехническим техникумом г. Пермь.

Был предоставлен опыт работы по:

- созданию Центра организации дуального обучения студентов педагогических специальностей;
- внедрению элементов дуального обучения как механизма совершенствования системы качества подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

Нашими коллегами был представлен проект «Многофункциональный центр прикладных квалификаций ГАПОУ РС (Я) «Алданский политехнический техникум» как образовательный кластер по внедрению дуального обучения».

Суть эксперимента состоит в том, что дуальное обучение направлено на параллельное проведение теоретического и практического курсов.

Практическая часть подготовки проходит на рабочем месте или оборудованном «под предприятие (малое предприятие)» учебном корпусе, а теоретическая часть – на базе образовательной организации. Говоря иными словами, это возможность получать специальность/профессию на предприятии, проводя 50-80% времени на производстве, а не за партой (Алексей Реплик – сопредседатель по международной деятельности Общероссийской общественной организации «Деловая Россия», журнал «Профессиональное образование» № 9).

Вся работа по программе «Реализация дуальной формы обучения на базе Якутского технологического техникума сервиса» разделена на 3 этапа.

В настоящее время завершена работа по 1 этапу программы, в ходе которого:

- разработана и утверждена Программа реализации дуального обучения на базе техникума;
- разработан перспективный план проведения научно – экспериментальной работы (дорожная карта);
- проводится работа по заключению договоров сотрудничества в рамках дуального обучения с предприятиями торговли, питания и бытового обслуживания.

Деловые встречи проведены с председателем Ассоциации рестораторов г. Якутска Тымыровой Т.А., ген. директором ОАО «Якутский хлебокомбинат» Белозёровым Д. Г., руководителями предприятий ресторанного сервиса ООО «Казачий Двор» – ресторан «Застава», директором Белолипецкой С.И., ген. директором Банкетного Зала «Туюн» Сивцевой А.А., зав. службой общепита ЗАО гостиницы «Полярная звезда» Томиной Н. Н., управляющей рестораном «Муус – Хайа» Эверстовой О.В.

Совместно с предприятиями разрабатываются и утверждаются программы, рабочие учебные планы, графики учебного процесса, планы мероприятий по их обеспечению. Организуется заключение ученических договоров о дуальном обучении, согласуются и назначаются кандидатуры наставников.

Для внедрения дуального обучения был проведён тщательный анализ учебных планов, реализуемых в техникуме специальностей и профессий, в

ходе которого было принято решение о переводе на дуальное обучение профессии «Официант, бармен». Были пересмотрены программы профессионального обучения, составлен и согласован с предприятиями график учебного процесса группы официантов. На основании внутренних приказов предприятий были назначены руководители практик от предприятий, обозначены их обязанности, определены функции наставников.

С 16 октября 2014 г. студенты вышли на учебную практику в предприятия города по схеме 3 дня теории, 3 дня практики. План-задание утверждено на весь период обучения. Руководителем практики от учебного заведения ведётся контроль посещаемости, своевременностью заполнения учебной документации, полноты отработки план-задания.

Первую апробацию внедрения дуального обучения при повышении квалификации поваров, пекарей, кондитеров, парикмахеров мы провели в сентябре в рамках Форума предпринимательства Якутии. Группы были направлены по соглашению с АУ ДО «Бизнес-школа» РС (Я) при Министерстве по делам предпринимательства и развития туризма РС (Я), участниками которого стали салон–парикмахерская «Ассоль», КП «Сэргэлээх», учебно–производственные кондитерский цех и пекарня техникума.

18 ноября 2014 года в техникуме прошёл семинар «Внедрение дуального обучения как механизм совершенствования системы качества подготовки квалифицированных рабочих кадров». В работе семинара приняли участие представители Министерства профессионального образования, подготовки и расстановки кадров РС (Я), Центра занятости, Ассоциации рестораторов г. Якутска, «Бизнес–школы», руководители практик и наставники от предприятий–работодателей, представители СОШ г. Якутска, директора и педагоги профессиональных учебных заведений системы профобразования.

Опыт работы техникума по внедрению дуального обучения был представлен в докладах директора Кокош О.А., зам. директора по ТО Халдеевой Т.Д., методиста Пермяковой А.И. В своих выступлениях директора предприятий сферы ресторанного сервиса отметили, что дуальное обучение повышает роль предприятий–работодателей в подготовке квалифицированных кадров, повышает ответственность за конечные результаты обучения. Также они отмечают большую вероятность трудоустройства студентов, закрепления их за предприятиями после окончания техникума.

20 ноября 2014 года вопрос о переводе на дуальное обучение группы парикмахеров был рассмотрен на встрече руководства техникума с председателем Ассоциации парикмахеров г. Якутска Исак Н.В. В ходе беседы было принято решение о распределении студентов в парикмахерские и салоны г. Якутска до конца учебного года по схеме 50% теории, 50% практики с 8 декабря 2014 года. Кроме того, было принято решение, что со следующего года техникум будет осуществлять набор студентов не по специальности «Парикмахерское искусство» сроком обучения 1 г. 10 мес., а по профессии «Парикмахер» сроком обучения 10 мес., что в полной мере соответствует принципам дуального обучения. В свою очередь нами были внесены коррективы в ранее поданную в Министерство профессионального образования, подготовки и расстановки кадров РС (Я) заявку по контрольным цифрам набора на 2015

год.

Первые шаги в направлении внедрения дуального обучения в образовательный процесс, на наш взгляд, оказались успешными. Опыт вовлечённости работодателей в процесс подготовки квалифицированных рабочих кадров позволяет сократить срок адаптации молодых специалистов на предприятиях с 2-3 лет, до 6-8 месяцев. Наступает реальная возможность преодоления разрыва между требованиями современного производства и системой подготовки кадров.

Однако, несмотря на хорошие результаты по обучению студентов по отдельным профессиям, система дуального образования пока может использоваться только частично, поскольку федеральные государственные образовательные стандарты ориентированы на существенное превышение теоретического обучения по отношению к производственному. Сейчас оно составляет 70% теории, 30% практики. Что же касается подготовки рабочих кадров, тут куда ценнее оказывается обратное соотношение, которое и предполагается при дуальной образовательной системе.

Нормативы, которые в настоящее время разрабатываются в Минобрнауки РФ, должны помочь более широкому внедрению дуальной системы образования как в стране, так и в Республике Саха (Якутия).

*Кошелева Елена Анатольевна,
преподаватель математики,
ГБОУ СПО «ВПТ»,
г. Волжский, Волгоградская область*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА

Направление – организация образовательного процесс с учетом ФГОС

Рабочая программа подготовительных курсов учебного предмета Математика составлена на базе обязательного минимума содержания среднего (полного) и основного общего образования (приложение к Приказу Минобрнауки РФ №1236 от 19.05.98) и федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 г.). Учитывается кодификатор элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по математике.

Организация-разработчик: государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Волжский политехнический техникум» (ГБОУ СПО «ВПТ»).

Разработчик: Кошелева Елена Анатольевна – преподаватель первой квалификационной категории физико-математических дисциплин ГБОУ СПО «ВПТ».

Рецензент: Чертихина Людмила Павловна – преподаватель высшей квалификационной категории физико-математических дисциплин ГБОУ СПО «ВПТ».

Рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии физико-математических дисциплин, протокол №1 от 29.08.2014 г.

Председатель: _____ Е.А.Кошелева.

Утверждена на заседании Методического совета техникума, протокол №1 от 23.09.2014 г.

Зам. директора по учебно-методической работе: _____ А.М. Коротева.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей математического образования в школе является при-
витие учащимся системы математических знаний и умений, необходимых для
применения в практической деятельности, а также для продолжения образо-
вания. На занятиях по математике учащиеся учатся ясно мыслить и четко вы-
сказывать мысли, работать по различным алгоритмам, использовать матема-
тический язык для краткой и лаконичной записи рассуждений, творческому
мышлению, умению применять теоретические знания по математике в раз-
личных жизненных ситуациях.

Учащимся 9 класса предстоит сдача ОГЭ, содержание которого включает
в себя материал всего курса математики неполной средней школы. Подгото-
вительные курсы ставят своей задачей помочь учащимся системно и в корот-
кие сроки рассмотреть основные типы задач, входящих в КИМы ОГЭ.

*Подготовительные курсы рассчитаны на 100 часов, состоят из семи
разделов:*

1. Числа и вычисления.
2. Алгебраические выражения.
3. Уравнения и неравенства.
4. Числовые последовательности.
5. Функции.
6. Координаты на прямой и плоскости.
7. Геометрия.

В результате слушатель подготовительных курсов должен уметь:

- выполнять вычисления и преобразования;
- выполнять преобразования алгебраических выражений;
- решать уравнения, неравенства и их системы;
- строить и читать графики функций;
- выполнять действия с геометрическими фигурами, координатами и век-
торами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов
Раздел 1. Числа и вычисления.	18
Тема 1.1.Натуральные числа. Десятичная система счисления. Арифметические действия над нату- ральными числами. Степень с натуральным показателем. Делимость натуральных чисел. Простые и составные числа, разложение нату- рального числа на простые множители. Признаки делимости на 2,3,5,10. Наибольший общий делитель и наибольшее общее кратное. Деление с остатком.	4
Тема 1.2. Дроби. Обыкновенная дробь, основное свойство дроби. Сравнение дробей.	4

Арифметические действия с обыкновенными дробями. Десятичная дробь, сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.	
Тема 1.3.Рациональные числа. Целые числа. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем. Свойства степени с целым показателем. Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий.	6
Тема 1.4.Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Запись корней с помощью степени с дробным показателем. Сравнение действительных чисел.	2
Тема 1.5.Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Проценты. Отношение. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимость. Округление чисел.	2
Раздел 2.Алгебраические выражения.	16
Тема 2.1.Буквенные выражения (выражения с переменными). Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Преобразование выражений.	6
Тема 2.2.Многочлены. Многочлен. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности; формула разности квадратов. Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители.	6
Тема 2.3.Алгебраическая дробь. Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями. Рациональные выражения и их преобразования.	4
Раздел 3. Уравнения и неравенства.	14
Тема 3.1.Уравнения. Уравнение с одной переменной, корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение, формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней. Решение уравнений методом замены переменной. Решение уравнений методом разложения на множители. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Решение простейших нелинейных систем.	10
Тема 3.2.Неравенства. Линейные неравенства с одной переменной. Решение линейных неравенств. Квадратные неравенства.	4
Раздел 4. Числовые последовательности.	4
Тема 4.1. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Арифметическая прогрессия. Формула общего члена арифметической прогрессии. Формула суммы первых нескольких членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула общего члена геометрической прогрессии. Формула суммы первых нескольких членов геометрической прогрессии.	4
Раздел 5.Функции.	6

Тема 5.1. Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Линейная функция, ее график. Функция, описывающая обратно пропорциональную зависимость, ее график. Гипербола. Квадратичная функция, ее график. Парабола. Координаты вершины параболы. График функции $y = \sqrt{x}$. График функции $y = \sqrt[3]{x}$. График функции $y = x $.	6
Раздел 6. Координаты на прямой и плоскости.	6
Тема 6.1. Координатная прямая. Изображение чисел точками на координатной прямой. Геометрический смысл модуля. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч.	2
Тема 6.2. Декартовы координаты на плоскости. Декартовы координаты на плоскости, координаты точки. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности.	4
Раздел 7. Геометрия.	36
Тема 7.1. Геометрические фигуры и их свойства. Измерение геометрических величин. Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства. Прямая. Параллельность и перпендикулярность прямых. Отрезок. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.	4
Тема 7.2. Треугольник. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренный и равносторонний треугольники. Свойства и признаки равнобедренного треугольника. Прямоугольный треугольник. Теорема Пифагора. Признаки равенства треугольников. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников, коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Синус, косинус, тангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0° до 180° . Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Теорема косинусов и теорема синусов.	12
Тема 7.3. Многоугольники. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.	4
Тема 7.4. Окружность и круг. Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Окружность, вписанная в треугольник. Окружность, описанная около треугольника.	4
Тема 7.5. Измерение геометрических величин. Длина отрезка, периметр многоугольника. Длина окружности. Площадь параллелограмма. Площадь трапеции. Площадь треугольника. Площадь круга. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара.	8
Тема 7.6. Векторы на плоскости. Вектор, длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Операции над векторами (сумма векторов, умножение вектора на число). Угол ме-	4

жду векторами. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.	
Итого	100

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолов Н.В.. Сборник задач по математике: учебное пособие для ссузов. – М.: Дрофа, 2006 – 204 с.
2. Глазков Ю.А., Варшавский И.К., Гаиашвили М.Я.. Тематические тестовые задания. – М.: Экзамен, 2015.
3. Крамор В.С. Повторяем и систематизируем школьный курс алгебры и начал анализа. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2005. – 416 с.
4. Математика. 9-й класс. Подготовка к ГИА-2014: учебно-методическое пособие / под ред. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова. – Ростов-на-Дону: Легион, 2013. – 304 с.
5. Математика. Открытый банк заданий ГИА 2015. <http://www.mathgia.ru>

Куканова Татьяна Валентиновна,
педагог дополнительного образования,
МОАУ ДОД «ЦДТ»,
г. Пыть-Ях, ХМАО-Югра

ШАХМАТНОЕ ЗАНЯТИЕ НА ТЕМУ «СЛОНОВАЯ ВИЛКА»

Направление работы – организация образовательного процесса с учетом ФГОС

Тип занятия: повторение изученного материала в игровой форме.

Цели и задачи:

Образовательные: повторить и закрепить знания детей о понятии вилка (двойной удар) в шахматах, о шахматных фигурах, движении фигур с помощью дидактических игр, активизировать мыслительную деятельность, пополнить знания детей о тактических приёмах в шахматах.

Воспитательные: воспитание чувства личной ответственности за самостоятельно принятое решение, вырабатывать настойчивость, выдержку, уверенность в своих силах, получение навыков общения, способность к соперничеству.

Развивающие: развивать аналитико-синтетическую деятельность, учить обобщать, сравнивать, предвидеть результаты своей деятельности.

Формирование учебных универсальных действий:

Личностные действия: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развитие логического, тактического, стратегического и творческого мышления учащихся.

Регулятивные действия: способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, работать по предложенному руководителем плану, умение высказывать своё предположение на основе примерных игровых шахматных ситуаций.

Познавательные действия: умение давать анализ своих действий во время игры в шахматы, делать выводы в результате игры, формирование понятия о вилке (двойном ударе) в шахматах, нахождение выигрышных ходов.

Коммуникативные действия: планирование учебного сотрудничества, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, работа в команде,

умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, мультимедийная презентация, демонстрационная шахматная доска с магнитными фигурами, раздаточный материал, цветные магниты, настольные доски с шахматными фигурами, 3 набора шахматного лото, загадка и ребус о шахматной фигуре – слон, диаграммы с изображением вилки (двойного удара), видеозапись о двойном ударе – вилке.

Для воспитанников: листы с шахматными задачами, ручки, шахматные наборы, 3 набора шахматного лото.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Действия учителя:

- Здравствуйте ребята. Сегодня мы с вами продолжаем пополнять свои знания о жителях одной из сказочных стран и её армии. Отгадайте, что это за страна?

Что за армия такая?

В ней слоны и кони есть

Офицеры, генералы,

Короли и пешки здесь.

Все построены рядами,

Ждут команды –

Сразу в бой!

Но сраженья не кровавы,

Та игра известна всем.

-Ребята, что же это за страна? (Шахматы или шахматная страна). Слайд

1.

- Шахматная страна.

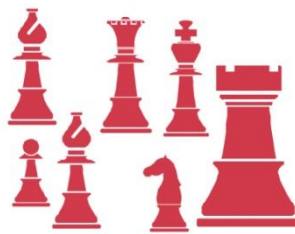
- А кто живёт в шахматной стране? Отгадайте загадку. Не люди и не звери, не часы, а ходят? (Шахматные фигуры). Слайд 2.

Деятельность учащихся:

Эмоциональный настрой к познавательной деятельности. (Музыкальный фон, песня А.Уткина «Шахматы»).



Слайд 1.



Слайд 2.

Универсальные учебные действия: коммуникативные – планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

2. Актуализация знаний.

Действия учителя:

Складывание шахматного лото.

- Всё перемешалось в конвертах, которые я Вам принесла. Помогите шахматным фигурам навести порядок. Для этого разделимся на 3 группы. Каждая группа получит свой конверт и выполнит задание: необходимо под изображением каждой фигуры выложить таблички с её ходом и названием. Слайд 3. Проверка.

Деятельность учащихся:

Групповая работа.

Складывание шахматного лото.



Слайд 3.

Универсальные учебные действия: познавательные – анализировать, наблюдать, сравнивать. Способность определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя, прогнозировать тему урока; развивающие – развивать умение самостоятельно добывать и использовать необходимую информацию; воспитательные – формирование навыков совместной деятельности посредством использования личного опыта и опыта других.

3. Включение в деятельность.

Действия учителя:

- Готовы к работе?
- Отгадайте загадку и ребус, которые подскажут о какой фигуре мы сегодня будем говорить?

Если он на белом поле
Встал вначале (не забудь!)
Он другой не хочет доли –
Знает только белый путь.
А когда на поле чёрном
Он стоит, вступая в бой,
Ходит, правилам покорный,
Чёрной тропкой он такой.
До конца игры они
Цвету одному верны. (Слон).

- Какими же бывают слоны в шахматах? (Ответы детей с показом на демонстрационной доске).

- Верно, они бывают чёрными и белыми, плохими и хорошими, белопольными и чернопольными. Слайд 4.

Деятельность учащихся:

Диалог.

Учащиеся действуют по инструкции.



С он

Слайд 4.

Универсальные учебные действия:

Способность работать по предложенному руководителем плану.

4. Мотивация к деятельности.

Действия учителя:

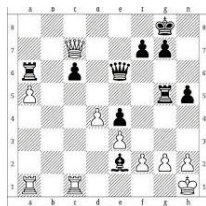
- Рассмотрите внимательно диаграммы. Что Вы на них видите? (ответы детей).

- Верно, это двойной удар. Как по - другому его можно назвать? (ответы детей).

- Да, это вилка. Во время партии Вы постоянно нападаете своими фигурами на фигуры и пешки противника. Одна фигура может отойти. Гораздо опаснее, если Вы нападёте одновременно на две или три фигуры. Из - под боя сможет уйти лишь одна, а вторая должна погибнуть, конечно, если ваш соперник тоже не найдёт тактических возможностей. Любая из ваших фигур может совершить нападение на две или несколько фигур соперника. Слайд 5.

Деятельность учащихся:

Просмотр диаграмм.



Слайд 5.

Универсальные учебные действия:

Развитие творческого мышления учащихся.

5. Постановка задачи и определение темы занятия.

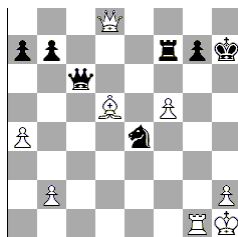
Действия учителя:

- Мы ведь не зря вспомнили всё это. Подумайте и скажите, о чём конкретно сегодня на занятии будем говорить? (ответы детей).

- Верно. О слоновой вилке. Слайд 6.

Деятельность учащихся:

Просмотр видеозаписи о тактическом приёме – вилка.



Слайд 6.

Универсальные учебные действия:

Формулирование и аргументация своего мнения и позиции, учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.

6. Работа по теме занятия (построение проекта выхода из затруднения).

Действия учителя:

Демонстрационная шахматная доска.

- Самые опасные вилки – это коневые и пешечные, которые мы рассматривали на предыдущих занятиях. Остальные фигуры – не столь опасные и коварные «вилочники», но это вовсе не значит, что к ним можно относиться пренебрежительно! Посмотрите на диаграмму на демонстрационной доске. Здесь ход белых. Сразу бросается в глаза, что у чёрных значительный материальный перевес: конь, ладья и пешка. С такой мощью, казалось бы, белым пора сдавать партию. Разве они могут что-то сделать в такой ситуации? (ответы детей с показом на демонстрационной доске).

- Ещё как могут! Белые играют 1.С:с6+ и этим ходом не только берут коня, но и делают вилку ладье d5 и королю e8. Чёрные отвечают 1. ... Крe7. Возможно, чёрные не теряют надежды, так как после потери коня и ладьи они всё ещё обладают перевесом в пешку. Но чёрные не замечают, что после 2.С: d5 белые вновь ставят вилку, на этот раз коню на g8 и ладье на b3. Чёрные неизбежно теряют либо ту, либо другую фигуру, что в итоге даёт белым преимущество в слона (чёрные, надо думать, в этой безвыходной ситуации предпочтут отдать коня) за пешку. (Работа на демонстрационной доске).

Деятельность учащихся:

Коллективная работа на демонстрационной доске.



Универсальные учебные действия:

Определение цели.

Выполнение заданий под руководством педагога.

Выдвижение гипотез и их обоснование, поиск необходимой информации.

Постановка и решение проблемы. Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли.

Динамическая пауза.

Действия учителя:

- А сейчас немного отдохнём.

- Выше всех и всех главней

В шахматах король.

(Встать на носочки, руки вверх и потянуться).

А вот пешка – меньше всех,

(Присесть).

Но и всех шустрей.

Важный ферзь – сильнее всех

(Кисти рук к плечам, повороты туловища влево – вправо).

Зоркий и крутой.

По краям стоит ладья

(Стать по стойке смирно).

Всех наблюдательней она.

(Руки как козырёк ко лбу, наклоны вперёд – назад, влево - вправо).

Скачет быстрый конь (Прыжки)

Всех перепрыгнуть может он.

Кто остался? Это слон.

(Руки вверх, в стороны, вниз).

Ходит по диагонали он.

Деятельность учащихся:

Выполняют физические упражнения. Повторяют за учителем.

7. Продолжение работы по теме занятия.

Практическая работа в парах.

Действия учителя:

- На демонстрационной шахматной доске выставлены позиции. Задание: найти способ поставить вилку слонем. Проверка.

Универсальные учебные действия:

Умение высказывать своё предположение на основе примерных игровых шахматных ситуаций.

Самостоятельная работа:

Действия учителя:

- Настоящие шахматисты не только играют в шахматы, но и умеют решать разные шахматные задачи. Предлагаю попробовать свои силы и нам в решении задач. У каждого на столе лежит карточка с изображением диаграммы. Вам надо помочь слону поставить «вилку».

Деятельность учащихся:

Самостоятельная работа в индивидуальных карточках.

Универсальные учебные действия:

Развивать креативное мышление при анализе позиций.

Игра «Слон против коня».

Действия учителя:

Работа в парах на настольных шахматных досках.

- Давайте поиграем! Игра называется «Слон против коня». Для этого необходимо сначала сделать жеребьёвку, чтобы узнать, кто каким цветом играет. Тот, кто играет белыми фигурами, выставляет на доску только слонов в первоначальное положение. А тот, кто играет чёрными фигурами, выставляет на доску только коней в первоначальное положение. Задача заключается в том, чтобы побить у соперника все фигуры, желательно, стараться использовать тактический приём «вилку».

Деятельность учащихся:

Работа в парах.



Универсальные учебные действия:

Умение с достаточной точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

8. Включение в самоанализ проделанной работы.

Действия учителя:

- Итак, игра наша закончена. Подведем итоги с помощью блиц - опроса.
- Что такое «вилка»? (Нападение одной фигуры сразу на две и больше фигур соперника).

- Как по-другому её можно назвать? (Двойной удар).

- Какие фигуры могут ставить «вилку»? (Любые).

- Какая фигура сегодня училась с нами ставить двойной удар? (Слон).

- Кто из фигур является самым опасным «вилочником»? (Пешка и конь).

Как вы думаете, почему? (Пешка – в силу своей минимальной стоимости, а конь – потому что имеет своеобразный ход).

- Назовите имя товарища, который был самым активным на занятии. Дайте им похлопаем.

Деятельность учащихся:

Ответы на вопросы.

Универсальные учебные действия :

Умение давать анализ своих действий во время игры в шахматы, делать выводы в результате игры.

9. Рефлексия. Подведение итогов занятия.

Действия учителя:

- Сегодня наше путешествие по шахматной стране завершено.

- Проверим, понравилось ли вам занятие? (Под музыку - каждый обучающийся подходит к столу, берёт понравившуюся ему картинку и крепит на шахматную магнитную доску).



- всё отлично;



- есть вопросы.

Озвучивается вывод.

- Ребята, спасибо за хорошую работу, за старание. Вы настоящие шахматисты, т.к. вдумчиво и целенаправленно трудились за шахматной доской. Всего вам доброго!

Деятельность учащихся:

Под музыку каждый обучающийся подходит к столу, берёт понравившуюся ему картинку и крепит на шахматную магнитную доску.

Универсальные учебные действия:

Рефлексия способов и условий действия; контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Самооценка на основе критериев успешности, адекватное понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности.

*Кучина Татьяна Ивановна,
доцент кафедры ППСО и ЧМ,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», г. Тула*

ПРОБЛЕМА СОВМЕСТИМОСТИ СОТРУДНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ

Направление – организация образовательного процесса с учетом ФГОС

В современной психологии все более актуальным становится изучение психологической совместимости как социально-психологического феномена, связанного с оптимальностью межличностного взаимодействия, удовлетворенностью внутригрупповым общением, эффективностью совместной деятельности.

Довольно распространенное определение «совместимости» в психологии следующее: эффект сочетания и взаимодействия индивидов, который характеризуется максимальной субъективной удовлетворенностью партнеров друг другом при значительных (выше среднего) эмоционально-энергетических затратах, называется совместимостью.

Проблема совместимости активно исследуется в отечественной и зарубежной психологии.

Большое распространение получили теории, объясняющие поведение человека, исходя из его потребностей.

В рамках потребностной совместимости можно выделить несколько исследований, относящихся к социально-психологической классике.

Это, прежде всего, теория интерперсональных отношений У. Шутца, основная идея которой состоит в утверждении обусловленности межличностного поведения индивидуальными ориентациями людей [1].

Структурный подход ориентирован на поиск оптимальных сочетаний характеристик членов группы. Это оптимальное сочетание обозначается как гармония, соответствие характеристик партнеров. Структурный подход базируется на мысли, что совместимые партнеры образуют некую устойчивую, адаптивную и в определенном смысле эффективную структуру. При анализе эмпирических фактов, полученных различными авторами, отчетливо прослеживается, что совместимость выступает как подобие или различие характеристик партнеров.

В ряде работ намечается использование функционального подхода к исследованию совместимости [2]. При функциональном подходе группа рассматривается как целенаправленное образование, смысл существования которой – реализация определенных функций. Так, Я. Зеленевский отмечает: «...реализация целей является смыслом существования любых организованных коллективов» [3]. Партнеры при данном подходе рассматриваются как носители определенных функций – в социальной психологии они обозначаются как роли. Мера согласования ролей служит показателем совместимости. При этом исследователи намеренно отвлекаются от изучения свойств, которые обеспечивают участнику исполнение своей групповой роли.

Третий подход к проблеме совместимости – адаптивный – получил наибольшее распространение в клинике и психологической практике. Этот под-

ход ориентирован, скорее, на изучение не совместимости, а ее результатов: позитивных межличностных отношений, эффективного общения.

Адаптивный подход ориентирован на улучшение процессов общения в группах и совершенствование межличностных отношений. Исследователи этого направления сосредотачивают свои усилия на диагностике характеристик общения и поиске методов их совершенствования [5]. В своём исследовании мы опираемся на данный подход.

Гипотеза исследования: существует связь между совместимостью и социально-психологическими характеристиками сотрудников организации.

В исследовании были использованы следующие методики:

1. «Методика зрительно-аналоговой шкалы оценки организационного климата».
2. Методика изучения социально-психологической самооценки коллектива (СПСК) Р.С.Немова.
3. Интерперсональный опросник Т. Лири (ДМО).
4. «Диагностика личностной агрессивности и конфликтности» Е.П. Ильина и П.А. Ковалева.
5. Методика «Социально-перцептивная дифференциация малых групп» Н.П. Фетискина.

В исследовании приняли участие сотрудники двух кафедр ТулГУ в возрасте 31-54 лет (профессора, доценты, ассистенты). Всего в исследовании приняло участие 26 человек.

Полученные результаты по двум исследуемым группам по всем методикам подтверждены с помощью U – критерия Манна-Уитни. Уровень статистической значимости $p \leq 0,01$.

Чтобы определить уровень совместимости в двух исследуемых коллективах использовалась методика «Зрительно-аналоговая шкала оценки организационного климата». Исследуемые коллективы продемонстрировали разный уровень социально-психологической совместимости (высокий и средний).

Также данная методика позволяет определить уровень сработанности сотрудников двух кафедр, а также успешность.

Под сработанностью понимается согласованность в работе между партнерами, т. е. лучшее сочетание их действий во времени и пространстве. Для сработанности ведущим является поведенческий компонент – высокая результативность взаимодействия, удовлетворенность, прежде всего, успешностью работы, и как следствие, отношениями с партнером, низкие эмоционально-энергетические затраты.

Как известно, Н.Н.Обозов предлагает разводить понятия «совместимость» и «сработанность» [4]. Но как показали полученные нами результаты у сотрудников кафедры с высоким уровнем совместимости, также и высокий уровень сработанности. У сотрудников другой кафедры, имеющих более низкий уровень совместимости ниже и показатели по сработанности.

И как свидетельствуют полученные нами показатели по «успешности коллектива», данная характеристика также связана с совместимостью и сработанностью коллектива.

Чтобы выявить уровень проявления социально-психологических характеристик в двух исследуемых коллективах с разным уровнем совместимости была использована методика СПСК Р.С. Немова. Она также позволила определить, есть ли связь между совместимостью и сплоченностью, открытостью, организованностью, ответственностью, информированностью членов исследуемых коллективов.

Итак, у коллектива кафедры с высоким уровнем совместимости достоверно выше показатели по «стремлению к сохранению целостности группы», по сплоченности, контактности, в отличие от коллектива кафедры со средним уровнем совместимости.

Методика «Интерперсональный опросник» Т. Лири позволила выявить, насколько сотрудникам двух кафедр характерны доминантность, требовательность, скептицизм, дружелюбие, т.е. характеристики межличностных отношений, и связаны ли они с совместимостью.

Следует отметить, что испытуемые двух исследуемых коллективов по всем характеристикам, входящим в ДМО, находятся либо на адаптивном, либо на промежуточном уровне.

Исследование показало, что у сотрудников кафедры с высоким уровнем совместимости достоверно выше показатели по уступчивости, доверчивости, добросердечности, отзывчивости, в отличие от сотрудников кафедры со средним уровнем совместимости.

Если проанализировать результаты по интегративным показателям (доминирование и дружелюбие), то сотрудникам кафедры с высоким уровнем совместимости, более характерно дружелюбие, чем доминантность, в отличие от сотрудников кафедры со средним уровнем совместимости, которым более характерна доминантность, чем дружелюбие.

Чтобы выяснить, существует ли связь между совместимостью сотрудников и уровнем их личностной агрессивности и конфликтности была использована методика «Личностная агрессивность и конфликтность» Е.П. Ильина и П.А. Ковалева.

Наиболее значимые различия мы получили по таким шкалам, входящим в интегральную шкалу конфликтность, как вспыльчивость и подозрительность, т.е. сотрудники кафедры со средним уровнем совместимости оказались более подозрительными и вспыльчивыми и, соответственно, более конфликтными, чем сотрудники кафедры с высоким уровнем совместимости.

Высокие баллы по шкале «подозрительность» свидетельствуют, что такие люди постоянно ожидают подвохов и предательств со стороны других людей, им очень тяжело полностью довериться кому-либо, во всём, что происходит вокруг, они видят скрытую угрозу для себя.

Как известно, под конфликтностью, как личностной характеристикой, понимается ее интегральное свойство, отражающее частоту вступления в межличностные конфликты. При высокой конфликтности индивид становится постоянным инициатором напряженных отношений с окружающими независимо от того, предшествуют ли этому проблемные ситуации. Естественно, конфликтность будет влиять на совместимость сотрудников в коллективе.

В целом, у сотрудников кафедры со средним уровнем совместимости достоверно выше результаты по личностной конфликтности.

Методика «Социально-перцептивная дифференциация малых групп» Н.П.Фетискина позволила определить, какой тип восприятия собственного коллектива характерен для сотрудников двух исследуемых кафедр.

Выделяют три типа восприятия группы:

Индивидуалистический тип восприятия. Индивид относится к группе нейтрально, уклоняясь от совместных форм деятельности.

Прагматический тип восприятия. Индивид оценивает группу с точки зрения полезности и отдает предпочтение контактам лишь с наиболее компетентными источниками информации.

Коллективистический тип восприятия. Индивид воспринимает группу как самостоятельную ценность, при этом наблюдается заинтересованность в успехах каждого члена группы и стремление внести вклад в жизнедеятельность группы.

У сотрудников кафедры с высоким уровнем совместимости достоверно выше показатели по коллективистическому типу восприятия группы, в отличие от сотрудников кафедры со средним уровнем совместимости.

У сотрудников кафедры со средним уровнем совместимости достоверно выше показатели по индивидуалистическому типу восприятия группы, в отличие от сотрудников с высоким уровнем совместимости.

Итак, существует связь между совместимостью и социально-психологическими характеристиками сотрудников организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Г.М. *Зарубежная социальная психология XX столетия.* / Г.М. Андреева, Н.Н. Богомолова, Л.А. Петровская. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 286 с.
2. Забродин, Ю.М. *Психология личности и управления человеческими ресурсами: Ученое пособие.* / Ю.М. Забродин. – М.: Финстатинформ: КноРусь, 2008. – 359 с.
3. Зеленецкий Я. *Организация трудовых коллективов. Введение в теорию организации и управления.* – М.: Наука, 1995 – 311 с.
4. Обозов Н.Н., Обозова А.Н. *Три подхода к исследованию психологической совместимости.* <http://www.voppsy.ru/issues/1981/816/816098.htm>
5. Парыгин Б.Д. *Основы социально-психологической теории.* – М.: Наука, 2009. – 186 с.

Ладура Николай Николаевич
учитель физической культуры,
колледж «Туран»,
г. Астана, Республика Казахстан

КОМПЛЕКСНОЕ САМОПРОГРАММИРОВАНИЕ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. НОВЫЕ ПОДХОДЫ В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОЗДОРОВЛЕНИЯ, ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ

Направление – организация образовательного процесса.

Переход человечества в новое тысячелетие характеризуется ускорением научно-технического прогресса, расширением знаний во всех сферах человеческой жизни и Природы в целом. Весь процесс развития со-

проводятся позитивными изменениями: например, освобождением от физического труда, повышением качества жизни (комфорта), быстрым перемещением как в пределах своего государства, так и за его пределы, на другие континенты. Больше времени уделяется культурному досугу, занятиям по саморазвитию и т.д.. Но есть и негативные стороны – это разделение общества на богатых и бедных, ухудшение здоровья в связи с уменьшением двигательной деятельности, варварское использование и безмерное потребление природных ресурсов, ухудшение экологической обстановки на планете, грозящей катастрофой и, самое главное, быстрое нравственное, духовное обнищание человечества. Размываются, стираются в погоне за «лучшей жизнью», «длинным рублем», карьеризмом, все общечеловеческие ценности – такие как Любовь, Добро, Совесть, Ответственность, Мудрость. Уход от этих ценностей влечет за собой негативные последствия, приобщение к таким пагубным для здоровья человека веществам, как алкоголь, наркотики, табак и многое другое. В рамках проекта ВОЗ получены исчерпывающие данные о масштабах потребления алкоголя среди подростков в 28 странах. В частности показано, что в большинстве стран 50% 11-летних детей, по меньшей мере, один раз в жизни пробовали алкогольные напитки. В старших возрастных группах доля детей, не употреблявших алкоголь, превышает 10% лишь в небольшом числе стран. [1,с.6] По данным Министерства здравоохранения РК заболеваемость психическими расстройствами и расстройствами поведения, связанные с употреблением психоактивных веществ в 2005г. всего 426,6 человек на 100тысяч населения, что на 5,6% выше, чем в 2004г., из них 81% случаев заболеваемости в результате употребления алкоголя. [1,с.6]

Заболеваемость психическими расстройствами и расстройствами поведения, связанные с употреблением психоактивных веществ, среди подростков – 815,9 человек на 100 тысяч подростков, что на 35% возросло в сравнении с 2004 г.[1,с.6]. На фоне психических расстройств растет число самоубийств среди молодежи. По количеству подростковых суицидов на душу населения Казахстан занимает 2 место в мире, а по возрастной категории – девочки (15-17 лет) – 1 место.[1,с.6]. По данным опроса, проведенным Алматинским городским центром формирования здорового образа жизни, 6% молодежи в возрасте от 13 до 22 лет впервые попробовали алкогольные напитки еще в детском саду(2003 г.). Лишь 18% опрошенных до сих пор ни разу не попробовали ни пива, ни вина, ни водки – все остальные в определенной степени уже пристрастились к зеленому змию. Из них 6% испытывает тягу, стольким же нравится состояние опьянения и 15% никогда не откажутся от употребления горячительных напитков (из них 11% готовы ежедневно выпивать до 7 л. пива). [1,с.6]

В последние годы наметилась явная тенденция ухудшения здоровья учащихся общеобразовательных школ республики. Данные обследования за 2005 г. выявили низкий индекс здоровья школьников. В целом 44,3% школьников Казахстана имеют различную патологию, а в ряде регионов более половины учащихся страдают серьезными хроническими заболеваниями. За последние 5 лет заболеваемость школьников выросла на 22%. В том числе анемия в 2,5 раза, болезни органов дыхания в 1,5раза, расстройства питания – в 1,4 раза, болезни нервной системы – в 1,5 раза, травмы, отравления, несчастные случаи – 1,2 раза. [2,с.4]. Возрастает заболеваемость психическими и по-

веденческими расстройствами детей и подростков. Каждый восьмой подросток имеет различную патологию со стороны психики и нервной системы. Еще более быстрыми темпами растет заболеваемость психоповеденческими расстройствами в результате употребления психоактивных веществ, к которым относятся наркотики и алкоголь. Согласно данным экспертов ООН, численность потребителей наркотиков в Казахстане достигает 500 000, что в 10 раз больше официальных, 2/3 из них приходится на молодежь, причем возрастной порог первичного употребления наркотиков снизился до 9 лет.

В Казахстане почти четверть населения (22,7%) старше 12 лет курит. Увеличивается распространенность курения среди девочек-подростков. [2, с. 4].

Новый подход в решении проблем оздоровления человека и общества предлагает Ян Иванович Колтунов – один из пионеров и участник обоснования, разработок, создания и применения современной ракетной техники и космонавтики, ракетно-космических и стартовых комплексов и испытательных полигонов для ракет-носителей и космических аппаратов, автор более 500 научных работ и 46 авторских свидетельств на изобретения в этой области, имеющий звание «Лучший изобретатель Московской области», участник трудового фронта в годы ВОВ. Был кандидатом в космонавты. [5, с. 7-8]

В настоящее время является действительным членом (академиком) Российской Академии космонавтики имени К.Э. Циолковского, руководителем Отделений Международной Академии духовного единства народов Мира, Академии «Авиценна», Академии творчествоведческих наук и учений, членом Президиума, руководителем Отделения энергоинформации и членом - корреспондентом Международной Славянской Академии наук, искусств, образования и культуры, членом Совета Российской Ассоциации космонавтики, первым заместителем председателя Бюро Группы (Ассоциации) ветеранов ракетной техники и космонавтики при Российской Академии наук, Президентом Всемирного Движения космического самопрограммирования (КСП) и саморазвития человека и общества (ВДКС), Ректором Народного университета КСП, ВДКС «Космос» при Комитете (Ассоциации) космонавтики России, СНГ, членом Международного Союза Славянских журналистов.

Член стартового состава легендарной группы М.К. Тихонравова, работавшей над решением основных проблем ракетной техники, создания искусственных спутников Земли, ракетно-космического щита СССР, России, проблем космонавтики в начальный период их становления, продолжающий работы и традиции пионеров изучения и освоения Космоса и поныне. [5, с.7-8]

В результате систематического использования методов системы КСП по среднестатистическим данным резко уменьшается заболеваемость - потеря рабочих дней в год в 20 раз с 41,2 до 2,1 рабочих дней в год, повышается уровень саморегуляции в несколько раз, занимающиеся избавляются от негативных привычек, (курение, алкоголизм, засорение речи, переедание, гневливость и др. [3, с. 55]

За счет более правильного питания и использования продуктов снижают объем потребляемых продуктов питания в несколько раз, даже при нынешней ситуации в социуме, быстро восстанавливают силы, хорошо противостоят стрессовым и высоким нагрузкам в экстремальных ситуациях, развивают свои возможности и способности для любой позитивной творческой деятельности, переходят на здоровый образ жизни и к активной гражданственности, само-

программированию на улучшение личных человеческих качеств, самообучение, саморегуляцию. [3, с. 55]

Занимающиеся КСП реализуют доброе общение с представителями любых наций, народов, Природы (фауна и флора), устремленность к высоким общечеловеческим ценностям, участвуют в восстановлении памятников истории, в экологических воскресниках, в движении за сохранение достижений культуры. [3, с. 55]

Методика КСП основана на новых авторских разработках, на творческом анализе, синтезе и развитии при использовании современных и предшествующих методов активации личности, в том числе методов древнерусских, индийских, китайских, и других подвижников, школ мудрости, систем саморазвития, аутогенной тренировки, применении элементов бега на дальние дистанции скороходов Тибета, методов Йоги, Аюрведы, Джуд-Ши, Дзен, У-шу, Тайцзи-Цюань, Цигун и др. В системе КСП используются основанные на историческом общечеловеческом опыте, практике Жизни психофизиологические, психосоциальные гипотезы, аксиоматика. [3, с. 55]

Представляю свой педагогический опыт, некоторые материалы и элементы Системы КСП, применяемые в моей педагогической практике давшие позитивные результаты. Педагогический опыт собирался по крупицам, от урока к уроку, от занятия к занятию. Анализировалась литература, проводился самоанализ, практиковалась система, принимал участие в трех слетах КСП (комплексное самопрограммирование) в Москве (1994 г., 1998 г., 2005 г.), проводил районный и областной семинары, готовил доклады и выступления на методических объединениях школы, августовских совещаниях районного и областного уровня. Все это позволило глубже, разносторонне подойти к проблеме здоровья человека и общества. Сформировалось убеждение о необходимости изменения содержательной части программы физического воспитания и в целом изменение в подходах оздоровления человека и общества.

Динамические Формы Обучения в системе КСП – это процесс обучения в динамическом режиме. Если обычный урок проходит в статическом режиме, то на уроке, где применяется ДФО идет позитивный настрой, реализация положительных установок на исключение скептицизма и на уверенность в положительном результате, настрой на высокие цели. При этом улучшаются физиологические обменные процессы, повышается позитивный эмоциональный фон, снимаются негативные последствия длительного сидения за партой, улучшается контакт «учитель-ученик». ДФО использовались на уроках физкультуры при прохождении программного материала по лыжной подготовке. В трех классах читался текст. по теме «История развития лыж» (7 кл.). Классы делились на 2 группы: 1 группа использовала ДФО; 2 группа – слушала сидя.

Таблица 1.

Результат тестирования (всего 11 вопросов по пройденной теме)

Классы	Общее кол-во уч.	1 гр. контрольная (применяла ДФО)			2 группа (слушала сидя)		
		Кол-во уч. в группе	Кол-во прав. отв.	Кол-во неправ. отв.	Кол-во уч. в группе	Кол-во прав. отв.	Кол-во неправ. отв.
9«Б» кл.	20уч.	9 уч.	50	49	11 уч	43	56

6«Б» кл.	15уч.	6 уч.	26	23	9уч	43	56
7«Б» кл.	18уч.	7 уч.	34	43	11уч	56	65
Итого общ/средн. арифм.		22уч.	110/5	115/5,2	31 уч.	142/4,5	177/5,7

Сравнивая результаты между группами по правильным и не правильным ответам, можно увидеть разницу в пользу групп применявших ДФО, то данную форму обучения можно практиковать при прохождении теоретического материала, подготовке сдаче тестов, правил техники безопасности и др.

Так же с успехом применяется позитивный настрой КСП перед началом урока. Целями позитивного настроения при комплексном Высоком самопрограммировании, воспитании, обучении, образовании, оздоровлении, творчестве, общении, саморазвитии человека, коллектива, общества являются: создание наиболее благоприятной психологической атмосферы и физиологического состояния для занятий, восприятия, общения, творчества, Высокого самопрограммирования и саморазвития [4, с. 229] Варианты настроения даются в сокращении в отличие от оригинала, но с сохранением структуры, последовательности, без потери сути содержания. Многократно проводимый в классах, с разным количеством учащихся, доступный для понимания детей.

Позитивный настрой можно выполнять фронтально, в кругу или шеренгах. 1 вариант: в кругу, по готовности класса к продолжительному выполнению 2-3 мин., Учитель: «Ребята, встанем в круг, соединим ладони, поклонимся друг другу, посмотрим друг на друга, улыбнемся, увидим лучшие черты характера друг в друге (можно сказать их, например: ты добрый, ответственный и др.). Поклонимся Матушке- Земле, мысленно поблагодарим ее за Дары. Потянемся руками вверх, плечи прижаты к ушам, на носочках, дыхание не задерживать. Прочувствуем взаимодействие между ладонями (теплота, магнит, покалывание и др.). Медленно разведем руки в стороны, как бы погружаясь в шар-солнце. Примем стойку Тадасана (поза горы), Гагарина: руки вдоль туловища, слегка отведены назад, грудь вперед, потянуться макушкой вверх поднимая выше лежащий позвонок над ниже лежащим. Первый круг релаксации: освободим мышцы кистей рук, лица, глаз. Полный самоконтроль. Исключим внушение, гипноз, другие виды суггестии. Полное дыхание: нижнее, среднее, верхнее, одновременно. Выдох длиннее вдоха в полтора-два раза. Мысленно проверим релаксацию других мышц поперечнополосатой мускулатуры. Ещё раз четко вспоминаем, что расслабление, точнее освобождение считается полным, когда расслабленные зоны перестают сигнализировать в мозг, полностью снимаются напряжение мышц или другие сигналы, например, пульс из этих зон тела. Представим луч выходящим из межбровья, на конце которого помещается светящаяся точка Мира, Добра, Любви, Вселенские сигналы Совести, Мудрости, Интуиции, Ответственности, Будем мысленно вращать этот луч по горизонтали влево, прослеживая за кончиком луча, со скоростью примерно 1 оборот за 1-2 сек. Мысленно будем увеличивать длину

этого луча так, чтобы он вращался вокруг всей группы и нас. А теперь объединим все лучи мысленно в один мощный луч из центра группы, будем также вращать его влево вокруг группы. На кончике луча – те же Вселенские сигналы, их реализация в нашей жизни, дальнейшее пробуждение самосознания каждого. Мысленно будем увеличивать длину этого общего луча, будем вращать мысленно луч вокруг всей группы, ощущая при каждом обороте прохождение луча через себя как энергоинформационное Высокое доброе взаимодействие. Вращаем луч мысленно вокруг всего помещения, где мы находимся, вокруг всего здания, района, округа, города, области, республики, России, всех стран СССР, СНГ, Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии, всей планеты, Вселенной. [4, с.229]

2 вариант(1-2 мин.): также в кругу с представлением себя распускающимся Цветком, в котором раскрываются все позитивные качества: Доброта, Взаимопомощь, Ответственность за свои мысли, поступки, дела.

3 вариант (короткий до 1 мин.): пожелание всем Мира, Добра, Любви.

Настрой можно упрощать для доступного понимания детьми. С комментариями о силе концентрированной позитивной мысли.

Применение метода опосредованной наглядности выявило положительное влияние позитивного настроения КСП на процесс обучения. Ученики делились на группы, которые относились к той или иной части тела (на рисунке). Учащиеся в конце урока делали самооценку, в которую входили: дисциплина, участие на уроке, качество выполнения заданий, взаимоотношения. Оценка «5» – рисунок сохранялся; при оценках «4,3,2,1» – гармония нарушалась в сторону уменьшения или увеличения.

Таблица 2.

Самооценка учащихся на уроках физкультуры

№	Ф.И.	3.04. пт.	6.04 пн.	8.04 ср.	13.04 пн.	15.04 ср.	20.04 пн.	22.04 ср.
1	Белоусов А.	2	5	3	3	4	5	н
2	Шлид В.	4	5	4	4	5	5	5
3	Жилин А.	н	4	4	4	5	5	3
4	Дубовой А.	1	4	н	4	5	5	3
5	Ощепкова М.	2	5	н	н	н	н	5
6	Калижанова Т.	5	5	д	н	5	5	5
7	Санакова С.	4	5	д	н	5	5	5
8	Бадьина М.	3		3	5	5	5	5
9	Каримулина А.	2	5	4	4	5	5	5
10	Наливайко Н.	5	д	3	н	н	5	5
11	Касенова С.	4	5	3	-	н	5	5
12	Шевелева Н.	Осв.						
13	Долгиев А.	2	5	5	5	2	5	5
14	Колегов А.	2	6	6	6	6	4	2
15	Ахметов С.	2	5	3	4	3	5	4
16	Баратов Е.	2	5	3	3	3	5	4
17	Жакишев А.	2	5	4	5	5	5	5
18	Бедер К.	4	4	5	3	5	5	5
19	Герман А.	2	3	2	6	5	5	4
20	Лукьянцев И.	2	5	5	-	н	н	4
21	Акжунусова Д.	2	2	-	-	-	5	5

22	Сасанова Н.	4	5	3	5	-	б	б
	Сумма баллов/кол-во учеников классе	56/20	82/19	54/16	54/13	59/14	89/18	84/19
	Среднее арифм	2,8	4,3	3,5	4,1	4,2	4,9	4,4
		без настроя	с позитивным настро.	без настроя	не полн. настр	без настроя	с настроем интеллектуальный бег	с настроем интеллектуальный бег

Хорошо прослеживается изменение дисциплины, отношение к образовательному процессу, по самооценке учащихся при проведении позитивного настроения, интеллектуального бега (КСП). Если анализировать сумму баллов, среднее арифметическое и сопоставляя применялись ли на уроке элементы КСП, то можно сделать выводы: позитивные влияния имеются, самооценка учащихся повышалась при проведении настроения, процесс обучения проходил более качественно.

Одной из форм занятий по оздоровлению детей с использованием системы КСП была клубная работа. В 2004г был открыт клуб «Космос» для учащихся 1-11 кл. Руководил клубом учитель физкультуры Ладура Н.Н. Использовалась методика КСП. Основная цель: формирование высокой культуры, саморазвитие личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, оздоровление учащихся. Учащиеся самостоятельно разрабатывали Устав клуба, правила поведения и дисциплины. Для вступления в клуб необходимо было пройти испытания: ежедневно приходиться и делать зарядку, один раз в неделю делать генеральную уборку в классах, вести дневник, улучшить свою успеваемость, быть дисциплинированным. Был оформлен стенд «Космос». Каждое воскресенье дети приходили в школу: делали настрой, суставную гимнастику, проводили медитативный бег, играли в игры по выбору, в конце проводилась коллективная уборка. В конце учебного года ходили в трехдневные походы, где учащиеся учились взаимодействовать с Природой. Получали туристические навыки. Был выделен кабинет, где ребята собирались, проводили занятия, собрания, играли. Членами клуба проводился научный эксперимент по теме: «Взаимосвязь человека и растения». В девяти экспериментальных горшках были посажены пшеница, ячмень, овес. С каждым были определенные взаимодействия: говорились хорошие слова, плохие слова, молитва, классическая музыка, современный рэп, мысли плохие и хорошие, возле стенда «Космос» и стенда «Колючка». Эксперимент длился 3 недели, наблюдение и полив велись регулярно. В конце ученики провели замеры и сделали выводы, что самые лучшие ростки у тех растений, где говорились хорошие слова (в начальном) звене, а там где были размещены в мужской раздевалке – растения завяли. Дети убедились о значении хороших слов, мыслей. Проводились анкетирования с учащимися и родителями. Учащимся нравилось при-

ходить в клуб, выслушивались их мнения, пожелания. Каждый был Творцом, Учителем и Учеником на своем уровне. Поочередно, по согласию, каждый был ведущим занятий. Он составлял программу и все по ней занимались. Проводилось анкетирование участников и родителей, где все позитивно высказывались о работе клуба.



Фото 1. Занятия в клубе «Космос».



Фото 2. Члены клуба «Космос» с результатами научной работы

Результаты анкетирования участников областного, районного августовского совещаний учителей физической культуры и НВП 24,28.08.2009г. (Доклад о системе КСП и использовании элементов КСП на уроках ФК)

Таблица № 3

Список участников областной августовской конференции

№	Ф.И.О.	Место работы, проживания	Должность	Возраст	Пед.стаж
1	Иванова Н.Н.	СШ №19,г. Кокшетау	Учитель ФК	42 года	12 лет
2	Садвакасов	Енбекшильдерский Р-н	Учитель НВП	43 г.	14 лет
3	Зубов А.В.	Сандыктауский р-н	Учитель НВП	30 лет	10 лет
4	Абдрашитов Р.А.	Г.Кокшетау	Учитель ФК	48 лет	28 лет
5	Букин В.В.	Г. Кокшетау	Учитель НВП	51 лет	30 лет
6	Герасимов Ю.В.	Астраханский р-н	Учитель НВП	44 года	19 лет
7	Луговская Л.В.	СШ№6 г.Степногорск	Учитель ФК	43года	24 года
8	Чаус Л.Н.	Аршалынский р-н	Учитель ФК	47 лет	21 год
9	КозловА.Ю.	Г. Кокшетау СШ№12	Учитель ФК	25 лет	3 года
10	Абенов М.Ш.	Целиноградский р-н	Учитель ФК	45 лет	19 лет
11	Дюсенов Т.Б.	Ерейментауский р-н	Методист по спорту	48 лет	26 лет
12	Алькенов Т.Ж.	Г.Кокшетау	ИПК и ПРО Акм.обл.	48 лет	14 лет
13	Дюсекеева А.К.	Корганжинский р-н	Методист по спорту	36 лет	14 лет

14	Маулет К.	Жаксынский р-н	Методист по спорту	53 года	31 лет
15	Тулегенов Ш.Т.	Г. Кокшетау	Зав. Каф. ФК КГУ	53 года	25 лет
16	Швец Е.В.	Буландинский р-н	Методист по спорту	46 лет	20 лет

Таблица №4

Список участников районной августовской конференции 28.08.09г.

Ерейментауский район					
1	Уажанов М.Е.	С.Тайбай	Учитель ФК	35 лет	11 лет
2	Дулов Е.С.	Бозтальская школа	Учитель ФК	44 года	24 года
3	Тусубеков С.Т.	Ажинская СШ	Учитель ФК	20 лет	
4	Толейбергенов М.К.	Новомарковская СШ	Учитель ФК	28 лет	4 года
5	Коппасов К.З.	Бестогайская СШ	Учитель ФК	44 лет	11 лет
6	Олжабаев Д.Б.	Павловская СШ	Учитель ФК	23 года	2 года
7	Турсунбаев А.Ж.	Енбекская СШ	Учитель ФК	30 лет	4 года
8	Базарбаев Ж.Т.	Малтабарская СШ	Учитель ФК	30 лет	2 года
9	Садвакасов Р.А.	Куншалганская СШ	Учитель ФК	31 лет	5 лет
10	Ералинов А.Р.	Тайбайская С.Ш.	Учитель ФК	41 год	15 лет
11	Иманова Г.А.	Г. Ерейментау СШ№1	Учитель ФК	40 лет	21 год
12	Блялов Р.А.	Г. Ерейментау	Учитель ФК	19 лет	
13	Сальников А.А.	Школа№2г.Ерейментау	Учитель ФК	21 год	
14	Залесова П.П.	СШ№1 г. Ере-ментау	Учитель ФК	58 лет	34 года
15	Оразалинов С.Ж.	Ленинская СШ	Учитель ФК	25 лет	

1. На вопрос «Ваше мнение о докладе» ответили из числа методистов: интересно и ново; доклад мне понравился, для меня это было новостью; я думаю мы должны метод (Колтунова Я.И.) использовать в школе; да нам нужно вырастить не только спортивное будущее, но и здоровое; много научных фактов, желательно о методике, о мотивах и т.д.; хорошее; положительное.

Учителя физкультуры и НВП (обл. конф.): новое притягивает; но следует многое количество литературы прочесть, чтобы в нее вникнуть; впечатляет своей необычностью; немного затянут, лучше бы было освещено практическое направление; понравилось, но хотя изучить получше; интересный; хороший материал собрали; хорошо; хороший; интересный новый; хороший, содержательный практичный, но растянутый; необходимо провести более конкретный анализ достигнутых результатов, распространять опыт через учащихся-последователей.

Учителя физкультуры района: хорошо; грамотный интересный доклад; хорошее; хороший; хорошее; доклад нормальный; замечаний нет; хорошее

мнение; нормальный доклад; хорошее; доклад, по моему мнению, был раскрыт полностью, по теме; доклад, по-моему, очень был познавателен; только положительное; отличное.

2. На вопрос «С какой частью доклада вы согласны или нет и почему» ответили из числа методистов: --; согласна с тем, что физкультура не работает по жизни; последняя часть нет подтверждения (научное);--;--; позитивный настрой к подготовке к уроку у учащихся.

Учителя физкультуры и НВП (обл. конф.): да, необходим позитив в жизни; согласен полностью; --; согласен; со всем; не все; с частью самообладания, внушает; --; данный материал не входит в программу обучения; да возможно надо внедрят, но не согласятся на уровне Республики, слишком масштабно.

Учителя физкультуры района: со всеми частями согласна, воспитывает добро; --;--;--; согласна; да; согласен; --;--; согласен; согласен; согласен полностью;--; да.

3. На вопрос «хотели бы изучить и применять в своей практике методы космического самосовершенствования» ответили из числа методистов: --; хотела бы; после тщательного изучения; --; да хотелось бы;--.

Учителя физкультуры и НВП (обл. конф.): да; под большим сомнением; да; --; не знаю хлопотно; частично; нет необходимости; если время будет; нет; может быть.

Учителя физкультуры района: да; хотелось бы; --;--; да; да; --; нет; да(частично); частично; да; -- ; да.

4. На вопрос «Ваше предложение по по оздоровлению учащихся» ответили из числа методистов: --; скалолазание и промышленный альпинизм, если это возможно для вашей школы; --; соблюдать принципы; больше практики, меньше формализма; --.

Учителя физкультуры и НВП (обл. конф.): согласен; расширять и применять; дни здоровья; увеличение часов; хорошее питание и воспитание; должна быть комплексная программа государства; необходим контроль физ. нагрузки; нет; самое положительное у меня это туристические походы; вот тут солидарен только самосознание, насильно мил не будешь; применять все методы и способы.

Учителя физкультуры района: больше уроков на свежем воздухе; --; --; исполнять приказы Министерства образования по нагрузкам на уроках ФК; больше уроков на спортплощадке; здоровый образ жизни, активный отдых; надо вести пропаганду ЗОЖ; необходим контроль ФК; больше на открытом воздухе; работа с населением, с родителями.

5. На предложение «Ваши пожелания» из числа методистов пожелали: только поиск и дерзновение; продолжайте; новых творческих успехов в педагогической деятельности; я желаю вам удачи, продолжайте ваш метод (пояснение- метод Колтунова Я.И.); совершенствование знаний, умений и навыков у учащихся; удачи и успехов в Вашем деле.

Учителя физкультуры и НВП (обл. конф.): все-таки, чтобы не зря была проведена вся эта работа; чаще обмениваться опытом; продолжайте развивать данную тему; удачи; дерзайте; удачи; продолжать в том же духе и стоять над своей теорией (пояснение – теория Колтунова Я.И.); счастья в семейной жизни, творческих успехов, всего хорошего; успехов во всех начинаниях долготия творческих успехов.

Учителя физкультуры района: обмен опытом; развивайте детей в хорошую сторону; будьте здоровы и богаты; хотелось бы увидеть Ваши уроки; мы любим и уважаем тех, кто что-то ищет, всего наилучшего; успехов во всех начинаниях; удачи и результативность; в этой жизни пожелания здоровья и счастья; всего наилучшего в жизни; хотелось бы увидеть ваши уроки – КСП, успехов; не останавливаться на достигнутом, далее совершенствоваться.

Человечество вошло в новое тысячелетие. Мир стремительно меняется. Идет постоянный процесс обновления в различных областях жизни человека. Растет конкуренция в экономике, политике, спорте, культуре. В потребительской гонке попираются мораль, нравственность, общечеловеческие ценности - Любовь, Доброта, Совесть, Истина. С каждым годом падает понимание важности Семьи, как первичной ячейки общества. В суете человек забывает о своем предназначении на Земле. Человечество находится на критическом пути своего развития. И для преодоления кризиса на Земле необходима коренная перестройка самого ЧЕЛОВЕКА. Все имеющиеся оздоровительные методики, системы, имеют рациональное зерно, но не решают проблему оздоровления в КОМПЛЕКСЕ.

В данной ситуации для человечества спасательным кругом может являться СИСТЕМА КОМПЛЕКСНОГО САМОПРОГРАММИРОВАНИЯ, отвечающая широкому спектру требований по настоящему ЗДОРОВОГО ЧЕЛОВЕКА. Это подтверждается жизнью и работой самого автора Системы - Колтунова Яна Ивановича, его положительным, большим социальным экспериментом и опытом клуба «Космос», множеством позитивных отзывов выдающихся ученых и специалистов.

Подтверждением этого является победа работы Яна Ивановича Колтунова «Комплексное самопрограммирование и оздоровление человека и общества» в 2013 году в конкурсе «Наше Подмосковье», в номинации «Научный прорыв», с вручением Диплома от Губернатора Московской области Андрея Юрьевича Воробьева.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шагайбаева Ш.Н., Калматаева Ж.А. // Валеология. Физвоспитание. Спорт. – 2006. – №5. – С. 6.
2. Колтунов Я. Мировоззрение и культура КСП. – Москва: ООО «ПЕТРОРУШ», 2011. -С. 7-8

*Лопатская Наталья Николаевна,
Старова Лариса Ивановна,
преподаватели теоретических дисциплин,
МБУДО «ДШИ № 3», г. Сургут, ХМАО-Югра*

ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ КАК МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА – ВЫПУСКНИКА ДМШ

Направление – организация и содержание практического (производственного обучения)

Диагностика по разным дисциплинам – давно и успешно зарекомендовавшая себя форма получения информации о знаниях, умениях, навыках учащихся. Она позволяет достаточно эффективно решать сразу

несколько педагогических задач: получение достоверной информации об особенностях индивидуального развития детей, выявление уровня усвоения ими знаний и умений; коррекция деятельности преподавателя в области обучения.

Мы предлагаем диагностику музыкальных способностей детей подготовительной группы по сольфеджио. Процедура диагностики разработана именно для экзаменационных испытаний, которые проходят в конце обучения в подготовительной группе.

Целесообразность данной диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы по сольфеджио обусловлена тем, что в июне 2011 г. был принят Федеральный закон №145 – ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании», в связи с этим школы искусств получили новый статус учреждений дополнительного предпрофессионального образования. Изменения были внесены и в «Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей». Детские школы искусств признаны начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства. В связи с этими изменениями школы искусств получили право конкурсного отбора детей. На обучение принимаются дети с соответствующими музыкальными способностями. Это касается не только вновь поступающих детей, но и тех, кто прошёл обучение в подготовительной группе. В связи с этими изменениями возникла проблема: как отследить динамику развития детей, уровень усвоения ими программного содержания после обучения в подготовительной группе. Именно поэтому появилась идея разработки диагностического инструментария.

В диагностике представлены задания к следующим разделам: чувство метроритма, чувство звуковысотности, гармоническое чувство, эмоциональная общительность, эмоциональная отзывчивость, эмоционально-выразительная мимика. Система диагностики, как уже отмечалось, разработана для экзаменационных испытаний детей 6-7 лет и содержит задания, учитывающие особенности и возможности детей данного возрастного периода.

Процедура диагностики музыкальных способностей оценивает следующее: степень музыкального развития, степень общего развития. Экзаменационные испытания проходят в непринуждённой обстановке, в форме беседы и выполнения заданий, которые знакомы детям. Формы проведения экзаменационных испытаний:

- индивидуальный опрос как основная форма;
- коллективный опрос;
- беседа.

Система оценки знаний, умений и навыков детей – пятибалльная: 5 баллов – «очень хорошо», 4 балла – «хорошо», 3 балла – «удовлетворительно», 2 балла – «плохо», 1 балл – «очень плохо». Максимальная сумма баллов – 30 баллов. Нормой для детей 6-7 лет будет сумма от 20 баллов и выше.

Тщательно работая над материалом, многократно редактируя его, добиваясь точности формулировок, был сформирован пакет заданий. Задания можно разделить на два блока.

Первый блок состоит из таких разделов, как чувство звуковысотности, чувство метроритма, гармоническое чувство.

Чувство звуковысотности. Этому компоненту музыкальности отводится одно из основных мест в обучении. Пение – основная форма деятельности детей на подготовительном этапе обучения. Задания, связанные с выявлением чувства звуковысотности включают в себя:

- песни с аккомпанементом преподавателя;

- песенки-попевки;
- творческие задания, которые проявляются в импровизации, мелодическом «эхо», повторении пропетый мелодии на фортепиано.

Чувство метроритма также один из основных компонентов музыкальности. Его воспитание – одна из главных задач на начальном этапе обучения. В практические задания, направленные на выявление чувства метроритма, вошли:

- ритмическая «разминка» – упражнения с ритмическими карточками;
- ритмическое «эхо»;
- ритмические диктанты;
- исполнение незнакомого ритма.

Гармоническое чувство. Работу над развитием гармонического слуха необходимо начинать с самого первого этапа обучения. На этом сроке обучения происходит накопление музыкальных впечатлений, что очень важно для последующего обучения. Привлекательны на наш взгляд следующие задания:

- игра консонансов и диссонансов;
- игра «мажор-минор»;
- игра «тон-полутон»;
- игра песенок-попевок дуэтом, трио;
- определение количества звуков.

Второй блок посвящён таким разделам, как **эмоциональная отзывчивость, эмоциональная общительность, эмоционально-выразительная мимика**. Здесь представлены задания, направленные на осознанное восприятие музыки – прочувствованное и осмысленное:

- определить характер прослушанного произведения;
- проанализировать средства музыкальной выразительности;
- дать словесную характеристику музыкальному произведению.

Итоговые показатели развития структурных компонентов музыкальных способностей детей заносятся в индивидуальную диагностическую карту, которая позволит точнее представить уровень музыкального развития ребёнка (приложение 1).

Апробация диагностики музыкальных способностей детей подготовительной группы по сольфеджио проводится в течение 2 лет в «ДШИ №3» г. Сургута. По результатам диагностики образовательного процесса в 2012-2013 гг. больше половины детей показали уровень от 25 баллов и выше. В 2013-2014 гг. половина детей показала уровень овладения навыками и умениями от 20 до 24 баллов.

Таким образом, умения и навыки у большинства детей, прошедших обучение в дошкольной группе, сформированы на оптимальном и допустимом уровне. Однако результаты показали, что необходимо продолжать работу по овладению необходимыми умениями и навыками.

Разработанная система диагностики позволит оценивать эффективность образовательной работы по дошкольнику-выпускнику.

Приложение 1

**Индивидуальная диагностическая карта
музыкальных способностей**

Фамилия, имя, отчество ребёнка _____

Возраст ребёнка _____

Дата контрольного этапа _____

Параметры музыкальных способностей			
	Чувство метроритма	Чувство звуковысотности	Гармоническое чувство
Баллы:			
Параметры эмоционально-волевых, выразительных качеств			
	Эмоциональная общительность	Эмоциональная отзывчивость	Эмоционально-выразительная мимика
Баллы:			
Итого:			

Высокий уровень – 30 баллов

ближе к высокому – 25-28

Средний уровень – 20 баллов

ближе к низкому – 15-17

Низкий уровень – 14 баллов

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. – М., 1978. – 82 с.
2. Домогацкая И. Методика диагностики эстетических способностей детей 3-5 лет. – М., 2011. – 16 с.
3. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио для дошкольной группы. – СПб., 1998. – 80 с.
4. Москалькова И., Рейниш М. Уроки сольфеджио в дошкольных группах детских музыкальных школ. – М., 1998. – 120 с.
5. Нейгауз Г. Размышления, воспоминания, дневники. Избранные статьи. Письма к родителям. – М., 1982. – 524 с.
6. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М., 1947. – 335 с.
7. Федорович Е. Основы психологии музыкального образования. – Екатеринбург, 2004. – 152 с.
8. Чустова Л. Гимнастика музыкального слуха. – М., 2003. – 164 с.

Пак Людмила Васильевна,

методист, учитель русского языка и литературы,
Почетный работник образования Республики Казахстан,
Учреждение «Гуманитарно-технический колледж «Асу»,
г. Астана, Республика Казахстан

РОЛЬ ПОЛИЯЗЫЧИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

...Язык - это путь цивилизации и культуры...
А.И. Куприн

Направление – подготовка специалистов в системе среднего профессионального образования

Модернизация технического и профессионального образования (далее ТипО) в Казахстане требует от педагогов повышения качества подготовки компетентных специалистов, соответствующих международным стандартам и требованиям современной экономики, мирового рынка труда.

Для этого необходимо обеспечить будущих специалистов международными квалификационными качествами, развивать их лингвистическое созна-

ние на основе лучших казахстанских образовательных традиций через овладение государственным, родным и иностранными языками.

В связи с этим владение казахским, русским и иностранными языками становится неотъемлемым компонентом личной и профессиональной деятельности человека. Поэтому в настоящее время проблема обучения языкам и повышение уровня языковой подготовки студентов колледжей остро стоит перед педагогическими работниками ТиПО.

Нам, учителям русского, казахского, английского языков, очень повезло. Ведь нашими помощниками являются произведения классиков казахской, русской и зарубежной литературы, а также предметы **«Профессиональный русский, казахский, английский языки»**. Межпредметные связи со смежными и специальными дисциплинами оказывают неоценимую помощь в целенаправленной работе по формированию у студентов коммуникативной компетенции, необходимой для адекватного профессионального общения в сфере их трудовой деятельности.

На филологов возложена огромная ответственность за реализацию принципа профессиональной направленности обучения и культурной государственной программы **«Триединство языков»**. С 2007 года в Казахстане поэтапно осуществляется внедрение в современное образование «трехязычия». *«Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, – неоднократно подчёркивал Президент Н.А.Назарбаев, – население которой пользуется тремя языками. Это: казахский язык – государственный язык, русский язык как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику»* [1].

Учебные занятия по языкам в колледже проводятся с опорой на базовые знания, полученные в основной и средней школе. При обобщении и систематизации знаний по грамматике русского языка используем прием сопоставления грамматики казахского и английского языков, игровые формы, технологию развития критического мышления – все это позволяет развивать логическое и аналитическое мышление студентов. Благодаря чему студенты лучше запоминают особенности того или иного языка.

Применяя современные технологии обучения, например, игровую технологию, мы развиваем память и коммуникативные компетенции, обогащаем словарный запас студентов и воспитываем культуру речи. Во время игры «Полиглот» студенты с удовольствием подбирают аналогичные пословицы и поговорки на трех языках, учат наизусть стихотворения любимых поэтов, цитируют отрывки из прозы, приобщаются к миру устного народного творчества и художественной литературы.

Особое внимание на занятиях по языкам мы уделяем обучению профессиональному общению на основе лексических тем, тесно переплетающихся с повторением грамматического материала. Например, «В колледже», «Моя будущая профессия», «В мире профессий», «Профессии членов семьи», «Профессиональные династии», «Мотивация выбора профессии», «На производственной практике» и др.

Благодатным средством для обогащения профессиональной лексики студентов служат адаптированные тексты из учебников по специальным дисципли-

линам, отрывки из художественной литературы. Совершенствуя навыки выразительного чтения, составления простого и сложного плана для пересказа прочитанного, определения лексического значения профессиональных терминов, систематизируем знания по грамматике изучаемых языков. Целенаправленная работа над профессионально-ориентированными учебными текстами содействует прочному усвоению и умелому применению профессиональной лексики на производственной практике в общении с представителями предприятий – социальных партнеров.

С целью совершенствования коммуникационных компетенций и полилингвистических навыков студентов привлекаем их к участию во внеклассных мероприятиях, проводимых на трех языках: предметные олимпиады и вечера, конкурсы чтецов, диспуты и дебаты, викторины, выпуск стенных газет.

Кроме того, студенты охотно занимаются исследовательской деятельностью, пишут научные проекты для выступления на научно-практических конференциях и молодежных форумах. Уже с начала учебного года учителя вместе со студентами готовятся к городским научно-практическим конференциям. Поисковая работа способствует развитию самостоятельной познавательной деятельности студентов, повышению их интеллекта и совершенствованию ораторского мастерства.

Такое разнообразие форм, методов и приемов учебной деятельности в обучении языкам позволяет добиться положительного конечного результата:

- «хорошее знание студентами лексико-грамматического материала по специальности, функциональной коммуникативной речи, профессиональной лексики;

- умение работать с терминологией по специальности, вести диалог, составлять текст монологического характера» [2 с.4].

Отсутствие единых учебников по профессиональным языкам в Казахстане, с одной стороны, вызывает затруднение в обучении, но, с другой стороны, стимулирует творчество преподавателей. Они сами составляют учебные пособия и рабочие тетради по обучаемым дисциплинам, а после защиты на ученом совете института повышения квалификации или столичных ВУЗов применяют их на практике.



Учебные пособия и рабочие тетради по профессиональным языкам, составленные преподавателями колледжа «Асу».



Преподаватель русского языка и литературы Пак Л.В. проводит дополнительное занятие со студентами 1 курса.

Мы одобряем и поддерживаем мудрую языковую политику нашего государства, направленную на развитие поликультурной личности, способной на

социальное и профессиональное самоопределение, знающей историю и традиции своего народа, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию.

На практике мы видим, что полиязычие способствует формированию поликультурной личности, заботящейся о конкурентоспособности страны и укреплении общественного согласия, возрождению и сохранению духовно-нравственных традиций.

Полилингвальное обучение в Казахстане – шаг к реализации стратегии «Казахстан – 2050», ориентированной на вхождение нашей республики в число 30 развитых стран мира.

Таким образом, роль полиязычия в подготовке специалистов на сегодняшний день очень актуальна.

*Петрова Елена Сергеевна,
студент, ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный университет
им. П.Г. Демидова», г. Ярославль*

ПРЕИМУЩЕСТВА И ОПАСНОСТИ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Направление – информационные технологии в образовательном процессе

Экономическое, социальное, политическое, культурное и образовательное развитие России, ее интеграция в мировое сообщество наций в значительной степени зависят от ее участия в происходящей информационной революции.

Информационная революция (англ. *Information revolution*) — преобразование общественных отношений в результате кардинальных изменений в сфере обработки информации. В истории развития цивилизации произошло несколько информационных революций. Следствием подобных преобразований являлось приобретение человеческим обществом нового качества [4].

В истории развития цивилизации произошло несколько информационных революций.

Первая революция связана с возникновением речи и языка. Значимая информация сохранялась и передавалась в устной форме через сказания, мифы, песни.

Вторая революция произошла с изобретением письменности, что привело к гигантскому качественному и количественному скачку. С появлением письменности 5-6 тысяч лет назад возникла возможность сохранения и передачи информации от поколения к поколению.

Третья революция (середина XVI в.) была вызвана изобретением книгопечатания, которое радикально изменило образование и культуру. Информация стала доступной и массовой, что в значительной степени повлияло на качественный рост профессионализма в различных производственных сферах деятельности человека.

Четвертая революция (конец XIX в.) обусловлена изобретением электричества, благодаря которому появились телеграф, телефон, радио, позволяющие оперативно передавать и накапливать информацию. Произошло

формирование «информационного пространства». Все это послужило толчком к развитию общества, построенного на использовании различной информации. В связи с этим, появился свободный доступ каждого человека к информационным ресурсам цивилизации.

Пятая революция (70-е гг. XX в.) связана с изобретением микропроцессорной техники. На микропроцессорах и интегральных схемах создавались компьютеры, компьютерные сети, системы передачи данных (новые информационные коммуникации). Этот период характеризуют три фундаментальные инновации:

- переход от механических и электрических средств преобразования информации к электронным;
- миниатюризация всех узлов, устройств, приборов, машин;
- создание программно – управляемых устройств и процессов [5].

Появление новых средств связи (глобальные компьютерные сети, мобильная и спутниковая связь, телекоммуникации) сблизило производителей и потребителей информации, ускорило процессы глобализации.

Развитие общества на современном этапе характеризуется стремительно возрастающей ролью информационных и телекоммуникационных технологий, значение которых трудно переоценить. По мнению Р.Ф. Абдеева, Г.Г. Воробьева, Э.С. Демиденко, Н.Н. Моисеева, современная Россия переживает **глобальную информационную революцию**, которая вносит огромные изменения во все сферы жизнедеятельности социума - образование, экономику, политику и многие другие.

Одно из самых значимых достижений в этой области - всемирная компьютерная сеть Интернет, которая предоставляет пользователям такие возможности, которые еще несколько десятилетий назад невозможно было даже представить.

Первая из таких возможностей - **дистанционное обучение** при помощи средств электронных коммуникаций, не ограниченное ни возрастными рамками, ни расстояниями между преподавателями и обучающимися. Следует отметить, что Интернет обеспечивает пользователям доступ к огромному количеству источников информации, существенно расширяя кругозор обучающихся, их контакты с учетом индивидуальных особенностей и потребностей.

Вторая возможность – **информационное единство мира**. Интернет объединяет в виртуальном информационном пространстве людей всех стран и тем самым стирает временные и пространственные границы, существующие в реальном мире. И в этом смысле Интернет является инструментом глобализации современного сообщества. Количество пользователей глобальной компьютерной сети стремительно растет из года в год.

Однако использование новых информационных технологий несет с собой не только решения многих общественных вопросов, но и многочисленные проблемы.

Во-первых, существует недооценка социокультурных аспектов данного процесса, что порождает представление об информатизации как об исключительно инженерной, технологической задаче. Данное проявление технократического мышления, когда целью развития человечества видится технический

прогресс, по мнению академика Д.С. Лихачева, не только не имеет перспективы, но и опасно, ибо по сути своей лишено нравственного начала. Действительно, техника, наука, информатизация являются лишь средствами для развития человека, главной целью которого является сам человек, его культура, духовное совершенство [2].

Во-вторых, кажущаяся самодостаточность информационных потоков создает иллюзорное ощущение легкости получения доступа к информации, знаниям, образованию и самообразованию. Однако усиливающаяся информатизация образовательного пространства актуализирует роль человека в структурировании информации и трансформации ее в профессиональные компетентности [2].

Как видно из вышеизложенного, изобретение качественно новых средств накопления, хранения, передачи и производства информации во многом определили изменения в общественной и образовательной области. Очевидно, что сегодня мы наблюдаем проявления будущего общества с характеристиками современности.

Мир информационного общества – это будущее современного человека. Следует отметить, что информация становится главной преобразующей силой общества. Основными характеристиками данного процесса являются:

- цикл обновления технологий (производственных, социальных, образовательных, медицинских и многих других) опережает темпы смены поколений;
- непрерывное образование и при необходимости способность к переквалификации являются условием успеха личности;
- жизнь человека зависит от умений своевременно находить, получать, адекватно воспринимать и эффективно использовать новую информацию.

Однако, не следует забывать о том, что информационное общество несёт многочисленные опасности:

- стремительно растущие гигантские потоки информации порождают риск того, что нужная информация может быть не найдена, потеряна, растворена, не сохранена;
- в условиях колоссальных объемов информации всё труднее становится ориентация, получение и переработка нужной информации;
- разница в развитии информационно-коммуникационной инфраструктуры приводит к тому, что целые регионы, континенты, страны и сообщества оказываются вытесненными на обочину прогресса вследствие возникновения и усиления нового вида неравенства – информационного неравенства;
- мощь информационной техники и технологий, пронизывающих все сферы жизни современного информационного общества, порождает опасность манипулирования сознанием и поведением человека, угрожает дегуманизацией.

Таким образом, во всём мире возникала необходимость решения глобальной проблемы – своевременно подготовить людей к новым условиям жизни и профессиональной деятельности в высокоавтоматизированной информационной среде, научить их самостоятельно действовать в этой среде,

эффективно использовать ее возможности, уметь защищаться от негативных воздействий [5].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грязнова Е.В. *Философские вопросы технических наук: Учебное пособие* / Грязнова Е.В. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 140 с.
2. Дулатова А.Н. *Информационная культура личности [Текст]: учеб.пособие* / А.Н. Дулатова, Н.Б.Зиновьева. – Краснодар КГУКИ.
3. Некрасов С.И. *Философия науки и техники: тематический словарь-справочник [Текст]: Учебное пособие* / Некрасов С.И., Некрасова Н.А. – Орёл: ОГУ, 2010. – 289 с.
4. *Философский словарь* / под ред. И.Т. Фролова [Текст]. – 7-е изд., перераб. и доп. – М. : Республика, 2001. – 719 с.
5. *Философия и методология науки: Учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В.И. Купцова [Текст].* – М.: Аспект пресс, 1996. – 551 с.
6. Пол Фейерабенд. *Наука в свободном обществе [Текст]: [пер. с англ.]* / Пол Фейерабенд. – М.: Аст Москва, 2010. – 378 с.

Петрова Татьяна Борисовна,

*преподаватель дисциплины «Анатомия и физиология человека»,
ГАОУ СПО АО «Архангельский медицинский колледж»,
г. Архангельск*

ВНЕАУДИТОРНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПАРАДА ПРОФЕССИЙ «КВН ПО АНАТОМИИ» КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Направление – технологии профессионального педагогического образования

Оказание медицинской помощи невозможно без высококвалифицированных, компетентных медицинских работников. Весь процесс обучения должен представлять собой логически связанную, обоснованную и тщательно отработанную систему, цель которой – подготовка высокопрофессионального специалиста, обладающего фундаментальными знаниями, навыками и умениями по специальности и умеющего самостоятельно работать. Формирование будущего медицинского работника начинается с дисциплин, которые изучаются с самого начала обучения. Одной из них является анатомия и физиология человека [5, с. 3]. Творческий педагогический поиск несет инновационный потенциал оптимизации содержания и организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий, направленных на совершенствование профессиональной подготовки учащихся [1, с. 3]. Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию [3, с. 3]. Роль внеаудиторного вида учебной деятельности особенно возрастает в настоящее время, когда учебные заведения переходят на стандарты нового поколения, в рамках кото-

рых реализуется компетентностный подход, когда появилась необходимость выработать у студентов навыки и способности к самостоятельной учебной деятельности [4, с. 3].

Внеаудиторное мероприятие «КВН по анатомии» в рамках Парада профессий среди студентов специальностей «Сестринское дело» и «Лечебное дело» в ГАОУ СО АО «Архангельский медицинский колледж» проводилось с целью повысить учебную мотивацию к изучению дисциплины «Анатомия и физиология человека». В соревновании участвовали три команды, каждая из которых состояла из обучающихся сестринского и лечебного отделений. Мероприятие включало в себя вопросы системного мышления, ситуационные задачи, тестовые задания, вопросы команд друг другу, исторические данные развития дисциплины. На мероприятии использовались информационно-компьютерные технологии, повышающие наглядность всех этапов соревнования, как для участников игры, так и для лиц присутствующей аудитории.

Ставились следующие задачи мероприятия: образовательная (систематизация материала по теме); развивающая (развитие памяти, умения логически мыслить, кругозора, эрудиции, коммуникативных умений студентов в сфере профессиональных знаний); воспитательная (формирование профессионально-личностных качеств обучающихся, развитие творческих способностей, навыков групповой работы, повышение мотивации к изучению дисциплины «Анатомия и физиология человека»).

Учебная игра – нетрадиционная форма обучения с профессиональной направленностью, которая позволяет повысить познавательную активность будущих медицинских работников. Часто возникают ситуации, когда традиционная форма работы не способствует включению студентов в деятельность на занятии. Игра – это совместное творчество преподавателя и обучающихся, поэтому в рамках такой творческой деятельности повышаются и творческие способности всех участников. В процессе учебной игры повышается устойчивый интерес студентов к изучаемой дисциплине ввиду повышенных возможностей для реализации своих интеллектуальных, коммуникационных и творческих способностей, а, значит, и самореализации. Решение нестандартных задач в нестандартных условиях развивает нестандартное мышление и положительное отношение к обучению. В связи с сильными эмоциональными переживаниями в процессе игры повышается познавательная активность тех студентов, которые обычно пассивны на занятиях, построенных по традиционному типу обучения. Главным мотивирующим фактором для участников данного мероприятия является интерес к процессу учебной игры, чувство соперничества, настроенность каждой команды на победу. Такое совместное времяпрепровождение в процессе обучения способствует сплочению студентов разных специальностей. При этом происходит закрепление усвоения общих и профессиональных компетенций на фоне повышения интереса к выбранной профессии. Конкуренция между командами выступает как основной фактор мотивации студентов, которая, как правильно, слабо выражена на занятиях, построенных по традиционной форме обучения. Кроме того, динамичность проводимой учебной игры позволяет не только углубить, расши-

рять и систематизировать знания по изучаемым дисциплинам, но и повысить его темп.

Средства мультимедиа позволяют изучать анатомию и физиологию человека наглядно, динамично, погружаясь в мир невидимых процессов. Использование средств мультимедиа способствует комплексному представлению о расположении органов и систем органов человека и их функциональной взаимосвязи. Компьютер выступает как орудие труда для обеих сторон образовательного процесса – преподавателя и студента. Информационно-компьютерные технологии усиливают аудиовизуальное влияние на студенческую аудиторию, что способствует формированию профессионально значимых интересов и потребностей, а также мотивирует к получению знаний по смежным дисциплинам.

У 75% присутствующих «КВН по анатомии» вызвал только положительные эмоции, на протяжении всего мероприятия был стойкий интерес, отсутствовали замечания. Оставшимся лицам мероприятие понравилось, было интересно, но имелись незначительные замечания (рекомендации, вопросы). 50% опрошенных среди присутствующей аудитории отметили, что все этапы данного мероприятия в полной мере способствовали повышению интереса к профессии, и к обучению в медицинском колледже, и к освоению дисциплины «Анатомия и физиология человека». Для 45% опрошенных студентов «КВН по анатомии» способствовал повышению интереса только в одном направлении. И только у 5% студентов после данного мероприятия интерес к профессии, обучению в колледже и освоению рассматриваемой дисциплины не изменился. На высокий уровень оформления и организации мероприятия (наглядность, эстетический вид, оригинальность) указало 65% опрошенной аудитории, остальная часть отметила средний уровень. Положительными сторонами данной учебной игры, по мнению большинства обучающихся, являются получение дополнительных знаний, оптимизм, познавательная активность, повторение материала на фоне систематизации знаний, подготовка к зачетному занятию и предстоящему экзамену. Отрицательные стороны имели преимущественно рекомендательный характер, и было предложено проводить данное мероприятие ежегодно, что приобретает форму традиций, сохраняемых участниками таких мероприятий.

Таким образом, внеаудиторное мероприятие «КВН по анатомии» формирует положительную мотивацию обучающихся разных специальностей к изучению данной дисциплины. При этом использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения способствует усилению и закреплению интереса студенческой аудитории к проводимым занятиям. При подготовке медицинских работников среднего звена в основу планирования и внедрения в педагогическую практику инновационной модели организации учебного процесса по анатомии и физиологии человека используется метод обучения, который развивает навыки работы в команде, толерантность, умение обращаться за советом, помощью, а также помогает приобретать профессиональные навыки, проводить саморефлексию, осваивать как профессиональные, так и общие компетенции [2, с. 3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Замираев В.А. Структурная организация и научно-тематическая направленность профессиональной подготовки по анатомии студентов вуза физической культуры // Ученые записки. – 2010. - №7. - С. 28-32.

2. Литвинова В.В. *Современные педагогические технологии в преподавании анатомии и физиологии человека при подготовке специалистов сестринского дела // Международный журнал экспериментального образования.* – 2014. – № 10 – С. 170-173.
3. Патрина З.В. *Внеаудиторная работа со студентами.* – URL: <http://ap47.ru> (дата обращения 11.03.2015).
4. Сармина Г.К. *Инновационные технологии в среднем профессиональном образовании.* – URL: http://sociosphere.com/o_nas/ (дата обращения 11.03.2015).
5. Федюкович Н.И. *Анатомия и физиология человека.* – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 510 с.

Попова Галина Александровна,
учитель истории и обществознания, СОШ № 1,
г. Белоярский, ХМАО-Югра

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И РОДИТЕЛЕЙ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

Направление – вопросы воспитания в контексте ФГОС

В уставе Всемирной организации здравоохранения сказано: «Здоровье – это не только отсутствие болезней и физических дефектов, но и состояние полного физического, психического и социального благополучия» [2]. Именно с точки зрения этого триединства и необходимо рассматривать здоровье.

От чего же зависит здоровье человека?

Эксперты ВОЗ считают, что на формирование здоровья оказывают влияние следующие факторы:

Наследственность – 20%;

Состояние окружающей среды – 20%;

Факторы здравоохранения – 5-10%.

Индивидуальный образ жизни – 50-55%, при этом вклад факторов образовательной среды составляет 20%, т.е. в несколько раз больше, чем факторов здравоохранения.

Учителю в школе сегодня приходится работать, по сути, с больным поколением детей. По данным специалистов, около 90% из них имеют нарушения физического и психического здоровья. 30-35% детей, поступающих в школу, уже имеют хронические заболевания. К окончанию школы у 50% детей отмечаются функциональные отклонения в состоянии здоровья и лишь 10% выпускников могут считаться здоровыми. До 80% юношей призывного возраста по медицинским критериям не пригодных к службе в Вооружённых силах.

Негативные тенденции характеризуются, прежде всего, прогрессирующим ростом в структуре хронических заболеваний, нервно-психических нарушений, аллергических заболеваний, экологически детерминированных состояний, ростом наркомании и токсикомании. Рисковое социальное поведение подростков неизбежно приводит к увеличению венерических заболеваний и СПИДА, росту количества ранних беременностей и абортов.

Основные факторы, негативно влияющие на здоровье участников образовательного процесса:

1. Несоблюдение требований санитарно-противоэпидемических норм и правил.
2. Физическая гиподинамия, статические перегрузки.
3. Социальный и психологический дискомфорт.
4. Неправильное, нерациональное питание.
5. Повышенная нагрузка на зрительный, слуховой и речевой аппарат.
6. Недостаточный уровень знаний о своем здоровье и возможностях его сохранения собственными силами [4].

В законе РФ «Об образовании» находим: «Гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности ...» (статья 3), «Образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся и воспитанников» (статья 51) [1].

Для того чтобы учащиеся были здоровы, надо, чтобы не только учителя использовали здоровьесберегающие технологии, но и школа должна проводить родительский всеобуч по здоровьесбережению. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка», - гласит Закон РФ «Об образовании» (п. 1 ст. 18) [1].

Цели работы с родителями:

1. Формирование у родителей мотивации здорового образа жизни, ответственности за свое здоровье и здоровье своих детей.
2. Ознакомление родителей учащихся с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях школы.
3. Повышение педагогического мастерства родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

Вот некоторые рекомендации для работы с родителями по здоровьесбережению.

Во-первых, необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

Во-вторых, взрослые должны не только охранять детский организм от вредных влияний, но и создавать условия, которые способствуют повышению защитных сил организма ребенка, его работоспособности. И важным здесь является правильно организованный режим дня. Режим дня – это оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Он удовлетворяет их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности и др. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

В-третьих, полноценное питание – включение в рацион богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком продуктов питания.

В-четвёртых, ребенку необходим спокойный, доброжелательный

психологический климат. Перебранки в присутствии ребенка способствуют возникновению у него невроза или усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Все это существенно снижает защитные возможности детского организма.

В-пятых, у детей важно формировать интерес к оздоровлению собственного организма.

В-шестых, родители должны сами собственным примером показывать через занятие спортом, как надо укреплять здоровье. Для укрепления здоровья и нормализации веса эффективны ходьба и бег, которые предохраняют организм человека от возникновения болезней. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма [3].

В современной педагогической литературе представлены разнообразные направления и формы работы с семьей, однако механизм педагогического взаимодействия взрослых участников образовательного процесса практически не затрагивается.

Целесообразно организованное взаимодействие педагога и родителей должно осуществляться поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей. Правильно организованная работа носит обучающий характер. Педагог должен опираться на положительный опыт семейного воспитания, распространяя его, используя в воспитательном процессе для усиления положительных тенденций и нивелировки отрицательных. Первым и решающим условием положительного направления взаимодействия являются доверительные отношения между учителями, социальными педагогами и родителями. Контакт должен строиться таким образом, чтобы у родителей возник интерес к процессу воспитания, потребность добиться успеха, уверенность в своих силах. Педагоги и родители как партнеры должны дополнять друг друга. Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимную доброжелательность и уважение.

Разнообразные формы работы с родителями должны быть взаимосвязаны и представлять единую стройную систему (лекции, практикумы, семинары, беседы, консультации и др.). Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их с основами теоретических знаний, а в большей степени с практикой работы с детьми.

Помните: здоровье ребенка в ваших руках!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
2. Устав (Конституция) Всемирной организации здравоохранения от 22 июля 1946 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901977493>.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. Методическое пособие. М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
4. Научно-информационный журнал «Биофайл» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biofile.ru/bio/6457.html>.

*Попова Светлана Георгиевна,
преподаватель иностранного языка,
ГБОУ СПО ХКПТЭС,
г. Абакан, Республика Хакасия*

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ИНОЯЗЫЧНОГО ПИСЬМЕННОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ НА БАЗЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЛОВАЯ ПЕРЕПИСКА»

Направление – информационные технологии в образовательном процессе

Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие общества. Происходящие сегодня изменения в международных отношениях требуют высокого уровня развития коммуникативной компетенции студентов, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Целью элективного курса «Международная деловая переписка» является развитие у студентов специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (квалификация – специалист по документационному обеспечению управления, архивист) умений вести деловую переписку на иностранном языке.

Задачи курса: научить студентов писать деловое письмо, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография, резюме, анкета, формуляр), понимать содержание полученной корреспонденции из страны изучаемого языка. А также использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской работы, описывать события, факты, сообщать и запрашивать информацию.

Программа спецкурса рассчитана на 38 часов.

Учебный план

№	Содержание	Часы	Лекция	Практика	Вид контроля
1	Иностранные языки – мосты к межкультурной коммуникации	2	+		
2	Официально-деловой стиль	8	+		Тест
3	Планирование учебного проекта	4	+	+	Визитная карточка проекта
4	Создание дидактических материалов проекта	12	+	+	Мультимедийная презентация проекта, публикация проекта: буклет и бюллетень, создание дидактических материалов в текстовом редакторе
5	Создание веб-сайта проекта	8	+	+	Веб-сайт
6	Защита учебных проектов	4		+	Проект

Этап 1. Иностранные языки – мосты к межкультурной коммуникации Содержание: понятие «межкультурная коммуникация», цели, содержание, методы, этапы межкультурного обучения.

Этап 2. Официально-деловой стиль. Особенности и языковые средства

Содержание: характеристика официально-делового стиля, экстралингвистическая ситуация делового письма, классификация деловых писем, композиция делового письма, лексические, морфологические и синтаксические средства языка деловых писем.

Этап 3. Планирование учебного проекта. Содержание: ознакомление с требованиями к содержанию и организации проведения учебного проекта, формулировка тем учебного проекта и тем исследований студентов, создание «Визитной карточки проекта», электронные ресурсы для учебного проекта, интернет и авторское право, поиск полезной информации в интернете.

Подготовка к разработке учебного проекта проходит в форме заполнения листа планирования учебного проекта: «Визитная карточка проекта». Обучающиеся работают по следующему плану:

1) продумывают тему проекта, составляют основной вопрос, на который они должны получить ответ в ходе работы над проектом, формулируют несколько направляющих вопросов;

2) формулируют цель проекта, задачи проекта;

3) определяют формы представления результатов – в виде презентации, буклета, веб-сайта, альбома, выпуска газеты и др.;

4) обсуждают план работы в группе: проведение анкетирования, опытов, сбор статистических данных, образцов, обработку собранных сведений, оформление результатов исследования и др.;

5) выбирают источники информации, решают, как найти источники информации по теме исследования;

6) самостоятельно работают в группах, обсуждают задания каждого в группе;

7) подготавливают презентацию по отчету о проделанной работе, защищают, полученные результаты и выводы, оценивают результаты проекта.

Этап 4. Создание дидактических материалов проекта. Содержание: обсуждение и создание мультимедийной презентации проекта, публикации проекта: буклета и бюллетеня, дидактических материалов в текстовом редакторе.

В ходе работы над проектом обучающиеся должны создать Блок 1 «Материалы преподавателя» и Блок 2 «Материалы студента».

Блок 1 Материалы преподавателя включают создание презентации преподавателя, плана проведения проекта, методических материалов, с использованием лекционных материалов и дополнительной литературы, списка использованных материалов, критерии оценки работ студентов, дидактические материалы в текстовом редакторе.

Дидактические материалы и результаты исследований обучающиеся представляют средствами электронных таблиц. Они создают а) кроссворд

средствами MS Excel; б) составляют компьютерный тест средствами MS Excel; с) оформляют итоговое задание средствами MS Word.

Блок 2 Материалы студента включают мультимедийную презентацию проекта, две публикации проекта: буклет и бюллетень, веб-сайт проекта.

Этап создания мультимедийной презентации состоит из заполнения рабочих листов «Планирование содержания презентации» и «Сценария презентации», а также практикума по созданию мультимедийной презентации обучающегося в Microsoft PowerPoint. Для достижения задач, поставленных в учебном проекте, презентация группы включает в себя название исследования, цель самостоятельной работы, ход и результат исследования и список использованных ресурсов.

Основная цель публикации – подведение итога самостоятельной работы по проекту. Публикации могут иметь самые различные формы и назначение. Это может быть журнал, газета, путеводитель, брошюра с полезными советами, туристический буклет, памятка-шпаргалка и др. Создание публикации начинается с заполнения рабочих листов: «Лист планирования информационного бюллетеня», «Описание разработки структуры бюллетеня», «Лист планирования буклета», «Описание буклета», «Макет буклета», а также практикума по созданию и оформлению публикаций в Microsoft Publisher.

Этап 5. Создание веб-сайта проекта Содержание: планирование содержания и оформления веб-сайта проекта, создание его структуры, анализ и оценка разработанных веб-сайтов согласно критериям оценивания, безопасная работа в интернете.

На этом этапе происходит систематизация и обобщение материалов, собранных во время работы над проектом. Здесь должны быть ссылки на всю информацию, полученную при разработке темы. Сначала обучающиеся планируют содержание и оформление веб-сайта. Создание веб-сайта включает заполнение рабочих листов с описанием структуры веб-сайта и созданием веб-сайта проекта.

Этап 6. Защита учебных проектов

Результаты апробации элективного курса «Международная деловая переписка» показали, что целенаправленная работа над текстами деловой корреспонденции способствует развитию у студентов специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение профессиональных навыков и умений. На основе создания проектов в ситуации иноязычной деловой переписки у студентов повышается уровень развития умений ведения деловой переписки на иностранном языке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Деловая переписка на немецком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studygerman.ru/online/correspondence/> (Дата обращения: 14.12.2014).

2. Жданов, А. А. Деловые письма и контракты. На русском, английском, немецком языках. 4-е изд. [Текст] / А. А. Жданов, И. Ф. Жданова. – М.: Омега; Л.: Филоматис, 2010. – 288 с.

3. Рогожин, М.Ю. Современное деловое письмо [Текст] / М.Ю.Рогожин. – М.: ГроссМедиа Ферлаг, 2011. – 272 с.

4. Обучение для будущего INTEL проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века [Текст]: Учеб. Пособие – 10-е изд., перераб. – М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 168 с.

5. Briefe und E-Mails gut und richtig schreiben: Geschäftskorrespondenz und private Anschreiben verständlich und korrekt formulieren [Text] / bearbeitet von Dudenredaktion. – Mannheim: Wien: Dudenverlag, 2012. – 608 S.

*Попова Светлана Георгиевна,
Немкова Ирина Геннадьевна,
преподаватели иностранного языка,
ГБОУ СПО ХКПТЭС,
г. Абакан, Республики Хакасия*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление работы – организация и содержание практического обучения

*«Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму».
Конфуций*

Для реализации актуальных требований сегодняшнего образования на уроках иностранного языка на первый план выдвигаются занятия с использованием интерактивных методов обучения. Именно они заставляют обучающихся активно взаимодействовать с преподавателем и аудиторией, осуществлять совместный поиск истины, развиваться через создание разнообразной творческой деятельности.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского от слова «interact». «Inter» – «взаимный», «act» – действовать. Интерактивный – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, компьютером). Т.е. интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие преподавателя и обучающегося.

Все обучающиеся при интерактивном методе обучения оказываются вовлеченными в процесс познания, они обмениваются знаниями, идеями, способами деятельности, учатся понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. При этом занятие проходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки. Обучаемый становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, он побуждает обучаемых к самостоятельному поиску.

Современная педагогика имеет целый ряд интерактивных подходов: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры), использование общественных ресурсов (приглашение специалиста, экскурсии), социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (соревнования, интервью, фильмы, спектакли, выставки), изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «обучающийся в роли преподавателя», «каждый учит каждого», мозаика (ажурная пила), использование вопросов, сократический диалог, тестирование, разминки, обратная связь, обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем (займи позицию, шкала мнений, ПОПС-формула), разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»), тренинги, технология КСО.

Ниже приведен пример одного из уроков, который проводился с использованием нескольких методов интерактивного обучения.

Специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (квалификация – специалист по документационному обеспечению управления, архивист).

Тема программы: Служебный этикет.

Тема урока: Оформление коммерческого письма.

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Вступительное слово: Компьютерная фирма участвовала в международном тендере на разработку компьютерного обеспечения, секретарь допустила незначительную ошибку в оформлении делового письма, и письмо вернулось в фирму. В результате фирма потеряла возможность участвовать в многомиллионном тендере. Задается вопрос группе: Что необходимо сделать, чтобы исключить такие ситуации? Выслушиваются ответы студентов.

Организационная часть урока. Итак, тема сегодняшнего урока «Оформление коммерческого письма». Цель урока: научиться правильно оформлять коммерческую корреспонденцию. Изучая тему, Вы будете овладевать такими компетенциями, как организация собственной деятельности, принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях, учиться находить нужную информацию, учиться более эффективно общаться с коллегами и потребителями услуг. Сегодня мы с вами повторим структуру оформления делового письма, научимся писать письмо-запрос, письмо-предложение и письмо-заказ. Познакомимся с фразами и выражениями, используемыми в деловых письмах и отработаем их на станциях. В конце урока вы напишите свое деловое письмо.

Актуализация опорных знаний и умений. Работа в минигруппах. Каждая минигруппа выполняет задание по распределению реквизитов делового письма в правильном порядке и заполняет таблицу, затем осуществляется взаимопроверка. Взаимопроверка: каждый член группы озвучивает заполненные реквизиты эксперту другой группы. Эксперт заполняет оценочный лист.

Изучение нового материала по Технологии КСО (работа в малых группах). Учащиеся в составе малых групп работают с материалом учебника: группа 1 – письмо-запрос, группа 2 – письмо-предложение, группа 3 – письмо-заказ. Взаимообучение. Каждая малая группа получает рабочий лист, изучает материал и заполняет рабочий лист, совещаясь и консультируясь друг с другом. Далее создаются другие малые группы, в каждую из которых входят по одному представителю из 1,2,3 групп. Представитель каждой группы обучает других по своему виду письма с помощью заполненного рабочего листа.

Контроль и оценка качества изучаемого теоретического материала. Каждый представитель группы проводит проверку изученного, следующим образом:

- 1) по письму-запросу обучающиеся получают комплект элементов писем и выкладывает их в заданном порядке;
- 2) по письму-предложению проверка проводится в форме «Сложи схему»;
- 3) по письму-заказу «Найди ключевые понятия».

Эксперт заполняет оценочный лист. Подводятся итоги этапа. Задается вопрос, что сделали студенты на данном этапе и, какой результат получили?

Закрепление материала, работа по «Станциям» (работа в парах). Мощник преподавателя раздает маршрутные листы, студенты в парах выполняют задания по 6 станциям, на которых находятся деловые письма. Выполнив 1 задание, пара меняет станцию и выполняет 2 задание, и так студенты переходят от станции к станции, пока не закончат работу. Взаимопроверка осуществляется по эталону, выведенному на экран. Подводятся итоги этапа. Студенты заполняют оценочные листы.

Проверка качества усвоения изученного материала: составление деловых писем. Студенты выполняют индивидуальные дифференцированные задания на компьютере: составляют деловое письмо и осуществляют самопроверку с помощью листа реквизитов письма. Студенты заполняют оценочные листы.

Подведение итогов работы. Выдача домашнего задания. Выдается работа на дом: проработать содержание делового письма, которое студенты составляли на компьютере. Совместное подведение итогов работы студентов по достижению целей. Анализ оценочных листов.

Рефлексия (прием незаконченных предложений). Студенты высказывают свое мнение. (После изучения темы я могу... После изучения темы я хочу...)

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной их которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Использование интерактивных подходов в обучении повышает мотивацию и вовлеченность участников в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, обеспечивает не только прирост знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации, но и раскрытие новых возможностей обучающихся, является необходимым условием для становления и совершенствования компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Интерактивные формы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planeta.tspu.ru/?ur=810&ur1=863&ur2=1037> (Дата обращения: 08.03.2015)*
2. *Интерактивные методы обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://apifsin.ru/service/otumr/material_int_form.html (Дата обращения: 08.03.2015)*
3. *Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://letopisi.org/index.php/Интерактивные_методы_обучения (Дата обращения: 12.02.2015)*
4. *Методика коллективных способов обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.univer5.ru/pedagogika/pedagogicheskie-tehnologii-kukushin-v.s/Page-16.html> (Дата обращения: 07.03.2015)*
5. *Роль интерактивных форм обучения в повышении познавательной активности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,1733/Itemid,118/ (Дата обращения: 09.03.2015)*
6. *Формы обучения в современных условиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.anovikov.ru/artikle/forms.htm> (Дата обращения: 12.02.2015)*

*Соколова Анастасия Сергеевна,
старший преподаватель кафедры гуманитарных наук,
ФГБОУ ВПО «Тверская государственная сельскохозяйственная академия»,
г. Тверь,*

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА СЛУЖБЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

Направление – организация и содержание практического (производственного) обучения

Значимость информационных технологий в жизни современного человека века возрастает с каждым днем. При этом обучение использованию персонального компьютера, чаще всего происходит вне специализированных курсов, а значит его практическое использование требует профессиональной технической поддержки. Для того, чтобы эта поддержка была профессиональной не только в техническом, но и в коммуникативном аспектах, важно оказание своевременного психологического сопровождения специалистам, занимающимся данным сопровождением. Деятельность специалистов службы технической поддержки (далее – СТП) направлена на поддержание работоспособности программно-технической базы организации и пользователей. В рамках профессиональной подготовки специалистов основное внимание уделяется техническим знаниям и навыкам и почти не затрагивается вопрос развития социально-психологических качеств и навыков. В связи с этим нами была разработана программа психологического сопровождения профессиональной деятельности специалиста СТП.

Под психологическим сопровождением мы понимаем непрерывную, системную, личностно–ориентированную деятельность, направленную на использование теоретических и практических знаний психологии в целях повышения успешности деятельности субъекта труда. В ходе разработки и реализации программы психологического сопровождения профессиональной деятельности специалиста СТП мы опирались на следующие принципы: принцип единства диагностики и коррекции, а также опора на принципы личностного и системного подходов. Рассмотрим их более подробно.

Принцип единства диагностики и коррекции. Важность данного принципа обоснована необходимостью понимания факторов профессиональной успешности для того, чтобы воздействие было направлено именно на те, которые в наибольшей степени детерминируют высокую степень профессиональной успешности специалистов.

В ходе проведенного анализа литературы определено, что исследования, посвященные данному вопросу, применительно к профессиональной деятельности специалиста СТП отсутствуют. В связи с этим в рамках данного исследования была построена эмпирическая модель психологических профессионально важных качеств (далее – ПВК) успешного специалиста СТП (см. рис. 1).



Рисунок 1. Эмпирическая модель психологических ПВК успешного специалиста СТП.

Факторы, имеющие наибольшее значение в детерминации профессиональной успешности могут быть условно объединены в 3 группы: интеллектуальная сфера, коммуникативная сфера, а также сфера стрессоустойчивости. Основное воздействие в ходе психологического сопровождения будет оказано на две последние сферы, поскольку интеллектуальным способностям большое внимание уделяется в ходе профессиональной подготовки специалистов.

Опора на *принципы личностного подхода* [1] определяет ориентацию на свободный выбор субъектом деятельности путей профессионального становления и ответственность за этот выбор. Методы, отобранные нами для реализации сопровождения опираются на принципы личностного подхода, позволяют учитывать личностные особенности тех, на кого направлено воздействие, предполагают возможности их самореализации.

Опора на *принципы системного подхода* [2] предполагает неразрывность отдельных направлений сопровождения. Разработанная нами программа психологического сопровождения представляет собой систему из взаимосвязанных элементов. Ключевой элемент программы – серия тренингов – тренинг коммуникативных умений, тренинг управления стрессом, тренинг развития эмоционального интеллекта. Каждый последующий тренинг основан на результатах прохождения предыдущего и предъявляет более высокие требования к уровню способности участников к рефлексии. По итогам прохождения каждого тренинга осуществляется посттренинговое сопровождение в форме психологического консультирования, цель которого – помочь каждому участ-

нику применить в реальных профессиональных ситуациях полученные на тренинге знания и умения с учетом индивидуальных особенностей. Как дополнительный метод применяется психологическое просвещение в форме лекций, темы которых основаны на тематике тренингов, цель – закрепление и углубление полученного материала.

Для *определения эффективности* разработанной программы психологического сопровождения нами были отобраны 2 гомогенные группы (экспериментальная и контрольная), в каждой из которых – 14 респондентов. Все респонденты обладают низким уровнем профессиональной успешности, имеют стаж работы в должности специалиста СТП не менее 1 года, возраст - от 21 года до 36 лет. В ходе предварительно проведенного исследования подтверждена гомогенность данных групп и по тем факторам, на которые будет оказано воздействие в ходе психологического сопровождения.

Далее нами была определена достоверность сдвига в описанных факторах профессиональной успешности с помощью критерия Вилкоксона в 2 временных промежутках: до воздействия и сразу по окончании реализации программы психологического сопровождения; до воздействия и через 3 месяца по окончании программы психологического сопровождения. За счет данной схемы анализа возможно отследить, являются ли выявленные изменения временными или постоянными. Результаты применения критерия представлены в таблице 1.

Таблица 1.

**Достоверность сдвига в экспериментальной группе
(до и после реализации программы психологического сопровождения)**

Фактор	Уровень значимости	Средний ранг		Уровень значимости	Средний ранг	
		До	Сразу после		До	Через 3 месяца после
Коммуникативные способности	0,024	6,75	7,05	0,033	5	7,6
Навыки активного слушания	0,011	4,75	7,41	0,007	2,5	7,3
Навыки постановки вопросов	0,010	3	8,2	0,009	4	7,5
Навыки предоставления информации	0,305	4,5	6,17	0,005	0	5,5
Стрессоустойчивость (обратная шкала)	0,049	7	6,4	0,025	8,44	2,63
Эмоциональная устойчивость	0,180	3	3	0,480	2,5	3,33

Для подтверждения того, что полученные результаты вызваны именно психологическим сопровождением, нами было проверено наличие сдвига в тех же временных промежутках в контрольной группе. Согласно полученным результатам, достоверные сдвиги в данной группе отсутствуют.

Рассмотрим более подробно результаты, полученные в экспериментальной группе. Наиболее сильный сдвиг наблюдается в выраженности следующих факторов: навыки активного слушания, навыки постановки вопросов, навыки предоставления информации. По всей видимости, такой результат связан с тем, что навыки – это те характеристики, которые наиболее легко

поддаются воздействию. Учитывая, что он сохраняется и по истечении 3 месяцев, можно утверждать, что данный результат не является кратковременным и действительно повышает успешность профессиональной деятельности специалиста СТП. Интересно то, что в таком факторе, как навыки предоставления информации, эффект наблюдается только спустя время. По всей видимости, здесь чрезвычайно важной оказывается тренировка в реальной практической деятельности.

Достоверный сдвиг наблюдается также в уровне развития коммуникативных способностей. Данный результат, в том числе, вытекает из значительного сдвига в уровне развития навыков активного слушания, постановки вопросов, предоставления информации. Кроме того, все тренинги в рамках данной системы психологического сопровождения предполагают в качестве обязательного условия интенсивное общение, что, вероятно, детерминирует развитие коммуникативных способностей участников.

Достоверный сдвиг наблюдается и в сфере стрессоустойчивости. В ходе тренинга происходит интенсивная тренировка навыков управления стрессом. В рамках всей программы психологического сопровождения специалисты приобретают навыки, изучают техники и приемы, применение которых позволяет снизить уровень стресса в различных рабочих ситуациях. При этом улучшение результата спустя 3 месяца подтверждает тот факт, что основная тренировка навыков управления стрессом проходит в реальной профессиональной деятельности.

При этом в ходе исследования не обнаружен достоверный сдвиг в уровне эмоциональной устойчивости респондентов. Вероятно, это связано с тем, что данная личностная характеристика чрезвычайно сложно поддается воздействию и не может быть изменена в столь короткий срок. Но выявленное повышение уровня стрессоустойчивости уже свидетельствует о том, что респонденты становятся более эмоционально устойчивы.

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что разработанная нами программа психологического сопровождения действительно является эффективным методом повышения профессиональной успешности специалистов СТП.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.
2. Ломов Б.Ф. О системном подходе в психологии / Б.Ф. Ломов // Вопросы психологии. – 1975. – №2. – С. 31-45.

Тарасова Татьяна Николаевна,

педагог-психолог,

БУ «Нижневартковский медицинский колледж»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ОТНОШЕНИЕ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Направление – вопросы воспитания в контексте перехода на новые стандарты

Здоровье является ценностью для каждого человека, от которой зависит не только количество прожитых лет, но и качество жизни, становление человека как личности и его индивидуальности.

Основной источник сохранения здоровья – сам человек. Быть здоровым – значит целенаправленно работать над собой. Здоровье – это, прежде всего, титанический труд по самопреобразованию, саморазвитию, самосовершенствованию. Может быть, поэтому многие, понимая важность заботы о сохранении здоровья, мало что предпринимают для этого.

Прекрасно о ценности здоровья сказал Сократ: «Здоровье – не все, но все без здоровья – ничто!». Позже другой знаменитый философ А.Шопенгауэр, также очень точно охарактеризовал здоровье как ценность: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий чувствует себя счастливее больного короля». Таким образом, можно считать, что важнейшим фактором сохранения, укрепления и совершенствования здоровья является образ и стиль жизни, которого придерживается человек. Современная теория воспитания определяет воспитательный процесс как целенаправленное формирование у человека системы отношений к окружающему миру. То есть воспитание есть процесс целенаправленного формирования системы ценностей личности. Необходимо добиться коренного изменения отношения к своему здоровью студентов, сделав это отношение ценностным.

В концепции личности по В.Н. Мясищеву центральным элементом является понятие отношение. Отношение личности – это активная, сознательная, интегральная, избирательная основанная на опыте связь личности с различными сторонами действительности. Единство личности характеризует: направленностью, а именно доминирующие отношения: к людям, к себе, к предметам внешнего мира, общим уровнем развития в процессе развития повышается общий уровень развития личности, структурой личности и динамикой нервно-психической реактивностью имеется в виду не только динамика высшей нервной деятельности, но и объективная динамика условий жизни.

Отношение к здоровью, согласно точке зрения Р.А. Березовской, Л.В. Куликова, представляет собой систему индивидуальных избирательных связей личности с различными явлениями окружающей действительности, способствующих или, наоборот, угрожающих здоровью людей, а также определенную оценку индивидом своего психического или физического состояния. Обладая всеми характеристиками, присущими психическому отношению, оно содержит три основных компонента: когнитивный, эмоциональный, мотивационно-поведенческий

Проблема охраны здоровья студенческой молодежи это одна из наиболее актуальных задач, стоящих перед обществом и государством. Так как студенты одна из представительных групп молодежи страны. Студенты – это наиболее динамичная общественная группа, находящаяся в периоде формирования социальной и физиологической зрелости, которая хорошо адаптируется к факторам социального и природного окружения, и вместе с тем подвержена высокому риску нарушений в состоянии здоровья.

Одним из значимых характеристик психологических факторов здоровья это смысловое, ценностное и эмоционально – оценочное образование в психике каждого человека. А именно «отношение к здоровью» по Р.А. Березовской, «внутренняя картина здоровья» по В.А. Ананьеву, И.И. Мамайчук, «со-

циальные представления о здоровье» по О.С. Васильевой и «индивидуальная концепция здоровья» по Д. Сиерес и В. Гавидия.

Актуальность изучения особенностей отношения студентов к здоровью обусловлена рядом факторов. Во-первых, адекватная внутренняя картина здоровья является важнейшим условием психологического благополучия личности. В связи с этим изучение его особенностей раскрывает перспективы использования ее в качестве «средства» гармонизации личности, инициации процесса ее развития. Во-вторых, внутренняя картина здоровья выполняет индикаторную функцию, отражая направление развития личности студента, содержание процесса профессионализации, поэтому ее особенности могут выступать параметрами уровня развития личности. Этот факт определяет значимость выявления особенностей внутренней картины здоровья, определения условий ее оптимизации. Поиск эффективных путей оптимизации среднего медицинского образования, важной задачей которого является создание условий для саморазвития личности, с одной стороны, и недостаточность информации об особенностях внутренней картины здоровья, являющейся показателем и одновременно условием этого процесса, с другой. В чем же особенность динамики внутренней картины здоровья личности у студентов на этапе обучения в медицинском колледже?

Чтобы ответить на этот вопрос, было проведено эмпирическое исследование, в котором основывались на общем тезисе о том, что ценности, установки и представления человека о здоровье зависят от условий социализации человека, в условиях обучения в медицинском колледже.

В качестве респондентов выступили 65 студентов колледжа в возрасте от 18 до 25 лет. Для самооценки здоровья респондентов опрашивали по открытым вопросам: «Какого человека Вы считаете физически здоровым? Что для Вас означают понятия: А) физическое здоровье; Б) психическое здоровье? Как вы сами относитесь к своему здоровью?». С целью уточнения у студентов смыслового понимания понятия «здоровье» и субъективной оценки данного понятия, применяемого к себе.

При анализе результатов самооценки здоровья в общей выборке выявлено, что для большинства испытуемых (58%) характерен средний уровень самооценки своего физического здоровья, у 8% респондентов выявлен низкий уровень физического здоровья. В отношении психического здоровья наблюдается более высокий уровень, что связано с низкой информированностью студентов о психическом здоровье, так как основной акцент делается на физическое и соматическое здоровье, что приводит к меньшей дифференцированности и большей завышенности данного уровня. Что же касается вопроса, как сами студенты оценивают свое здоровье, то 62 % респондентов считают его хорошим, но мало времени уделяют его поддержанию.

В целях обеспечения устойчивого социально-экономического развития Российской Федерации, одним из приоритетов государственной политики является сохранение и укрепление здоровья населения на основе формирования здорового образа жизни. Здоровье – ни с чем несравнимая ценность. Каждому человеку присуще желание быть сильным и здоровым. Ученые считают, что уровень здоровья на 50% зависят от самого человека, от того образа жизни,

который он ведет. Формирование здорового образа жизни как технологии сохранения здоровья и обеспечения высокой результативности и продуктивности труда человека является важнейшей проблемой современной науки и практики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агаджанян Н.А. Учение о здоровье и проблемы адаптации / Н.А. Агаджанян, Р.М. Баевский, А.П. Берсенева. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2000. – 214 с.
2. Агаджанян Н. А., Смирнов В. М. Нормальная физиология. Издательство: МИА, 2009. – 520 с.
3. Ананьев В.А. Введение в психологию здоровья. – СПб.: БПА, 1998.
4. Бендас Т.В. Тендерная психология: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2005.
5. Васильева О.С, Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки. – М.: Академия, 2001.
6. Гринберг Дж. Управление стрессом. 7-е изд. – СПб.: Питер, 2002.
7. Каган В.Б. Внутренняя картина здоровья - термин или концепция? // Вопросы психологии. – 1993. – № 1. – С. 86-88.
8. Куликов Л.В. Психогигиена личности. Вопросы психологической устойчивости и психопрофилактики. – СПб.: Питер, 2004.
9. Мясницев В.Н. Личность и неврозы. – Ленинградский университет: Ленинград, 1960.
10. Психология здоровья: Учебник для вузов / под ред. Г.С. Никифорова. – СПб.: Питер, 2003.
11. Сиерес Д., Гавидия В. О различных подходах к понятию «здоровье» // Школа здоровья. – 1998. – Т.5. – №1. – С.7-16.

Тулегенова Эльмира Сериковна,
преподаватель русского языка и литературы,
магистрант ЗКГУ им. М. Утемисова,
г. Уральск, Республика Казахстан

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Направление – педагогическая психология в профессиональном образовании

В технологии личностно-ориентированного развивающего обучения особое значение придаётся субъектному опыту жизнедеятельности, приобретённому ребёнком до школы в конкретных условиях семьи, социокультурного окружения, в процессе восприятия и понимания мира людей и вещей.

В основе сознательного акта учения лежит способность человека к продуктивному (творческому) воображению и мышлению. Именно они определяют развитие творческого потенциала человека. Построение процесса обучения, социально ориентированного на развитие воображения и мышления, принципиально изменяет позицию ученика. Необходимо строить обучение так, чтобы ученик применял усилия, преодолевал небольшие трудности, с некоторым напряжением добивался результата. Такая позиция рассчитана на силу ребёнка, а не на его слабость. Таким образом, процесс обучения направлен на решение поисковых и творческих задач и на создание условий для полноценного использования возможностей ученика.

Развитие коммуникативной компетентности младшего школьника является одной из ключевых составляющих, которыми должна обладать личность, способная успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни. Коммуникативный подход предполагает создание такого пространства взаимодействия субъектов деятельности, в котором каждый активно включается в коллективный поиск истины, высказывает, аргументирует свои мысли, уважительно отстаивает свои позиции в диалоге, формирует взаимоприемлемую точку зрения. Коммуникативные технологии предполагают такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда за счёт активного включения обучающихся в процессе поиска истины повышаются интенсивность и эффективность учебного процесса. Развитие коммуникативных способностей максимально реализуется через технологию сотрудничества. Становление коммуникативной компетентности младших школьников – один из ключевых моментов развития личности.

Во-первых, коммуникативная компетентность влияет на учебную успешность.

Во-вторых, от коммуникативной компетентности во многом зависит процесс адаптации ребёнка к школе, в частности его эмоциональное благополучие в классном коллективе. Как известно, школьная адаптация подразделяется на учебную и социально-психологическую. Ребёнок должен привыкнуть не только к новому виду деятельности (обучению), но и к окружающим людям. Если он легко находит общий язык с одноклассниками, то испытывает большой психологический комфорт и удовлетворённость ситуацией. И напротив, неумение контактировать с ровесниками сужает круг друзей, вызывает ощущение неприятности, одиночества в классе, может провоцировать асоциальные формы поведения.

В-третьих, коммуникативная компетентность учащихся рассматривается в образовательном процессе не только как условие сегодняшней эффективности и благополучия ученика, но и как ресурс эффективности и благополучия его будущей взрослой жизни.

Способствуя становлению коммуникативной компетентности учащихся, необходимо развивать их мыслительные процессы, творческие способности, организовывать учебный процесс как учебное исследование. *Задача учителя* – создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения. Для формирования умения работать в сотрудничестве лучше начинать с работы в малых группах сменного состава. Во время работы учащиеся самостоятельно обсуждают между собой порядок выполнения задания с последующим его выполнением. Учащимся, которые не вникли в суть задания, даётся право ещё раз попытаться его объяснить, проанализировать, сделать выводы. Этот вид работы является творческо-поисковым процессом, где учитель является наблюдателем, соучастником.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей. Начинать работу в группах следует с планировки классных комнат. Чтобы группы не мешали работать друг другу во время обсуждения необходимо рассаживать учеников «нос к носу». Расположение столов такое, чтобы дети могли об-

щаться в процессе совместной деятельности (видеть лица друг друга). Класс можно разделить на группы разными способами: «Соседи» (парные группы); «Друзья» (четвёрки); творческое объединение «Тёзки» (класс делится на группы по начальной букве алфавита или имени).

Для продуктивной работы в группе каждый ученик должен чётко знать и придерживаться правил работы в группе. Необходимо соблюдать следующие принципы построения групповой работы на уроке:

- сообщение цели сотрудничества перед любой работой;
- каждый ученик внесёт собственный вклад в общее дело, выскажет свои идеи, будет внимательно выслушивать партнёров, чётко следя за тем, чтобы у всех были равные возможности на участие в работе;
- каждый член группы должен понимать, что он делает и как следует выполнять задание.

Отслеживание активности группы на протяжении всей работы:
- учитель должен по необходимости оказывать помощь;

- выставление оценок – одна на всю группу. При обобщении учебного материала считаю существенной не балловую оценку, а достижение группы, хотя каждый балл должен быть обоснован: оценивается группа и каждый ученик ответственен за общую (групповую) оценку; именно это является стимулом сотрудничества: все должны помогать друг другу.

Сложность организации работы в группах связана с тем, что приходится строить учебную и внеурочную деятельность большого количества учащихся, обладающих незначительным опытом взаимодействия. Услышать и учесть мнения абсолютного большинства, согласовать позиции участников в условиях фронтальной работы практически не удаётся, поэтому организация групповой формы работы даёт возможность учитывать индивидуальные мнения школьников, способности каждого ребёнка, психологическую совместимость учащихся.

Стремительно меняется время и общество, но неизменно остаётся роль учителя не только как человека, передающего знания, но и как наставника, отвечающего на жизненные вопросы. По данным исследований, 90% детей приходят в 1-й класс с высоким уровнем мотивации к учебной деятельности, но уже к концу учебного года мотивация у 60% снижается.

Учитель должен организовать учебно-воспитательный процесс так, чтобы помочь ученику обрести себя, создать условия для раскрытия его индивидуальности. Опыт показывает, что успешность обучения зависит от способности педагога организовать сотрудничество учащихся с учителем и друг с другом. Обучение сотрудничеству происходит в несколько этапов:

1. *Создание мотивации взаимодействия.* Для создания мотивации надо показывать младшим школьникам, что делать что-то вместе – это весело и интересно, говорить о радости сотрудничества малоэффективно, ребята должны понять это на собственном опыте;

2. *Обучение правилам эффективного взаимодействия.* Для обучения учащихся правилам эффективного взаимодействия необходимо с 1 класса говорить о пользе обсуждения с партнёром своих замыслов и планов, соблюдения принципов невмешательства в работу другого без его согласия; примене-

ния справедливых процедур и объективных критериев при решении спорных вопросов;

3. *Обеспечение опыта совместной деятельности.* Для этого можно использовать метод коллективной познавательной деятельности. В процессе такой работы учащиеся выполняют роли «учителя», «ученика», обсуждают задания, проводят взаимообучение, что и создаёт предпосылки для их успешного включения в совместную деятельность на основе отношений сотворчества, что в свою очередь позволяет повысить коммуникативные возможности каждого ученика в отдельно взятой группе, и в целом – классе.

На каждой ступени школьного образования ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые определены стандартом общего образования. Сегодня, когда возрастание коммуникативной активности членов нашего общества продиктовано быстро изменяющимися условиями жизни, ориентированность многих программ на речевое развитие младших школьников становится особенно понятной и актуальной. Совершенствуются учебники, дидактические пособия и т.д. Но, к сожалению, из организации учебного материала выпадает самое важное – ориентир познания, т.е. ясное понимание того, ради чего ребёнок решает данную учебную задачу. Задания, которые предлагают существующие учебники, пока не всегда вдохновляют учащихся на познавательные дерзания. Поэтому процесс сотрудничества должен строиться на следующих условиях:

- тесная связь учебного материала, рождающая и укрепляющая сотрудничество между учителем и учениками;
- соблюдение культуры педагогического общения;
- сохранение за учеником свободы выбора деятельности и общения;
- совместная с учителем познавательная деятельность, делающая школьника субъектом учебного процесса.

Выбор научного материала, литературных произведений, творческих заданий, учебных задач для работы в группах предполагает соблюдение ряда условий. Они должны носить воспитывающий характер, способствовать взаимообогащению знаний школьников. Необходимо использовать задания, которые способствуют развитию умения общаться, высказывать своё мнение, услышать позицию напарника, найти правильное решение поставленной учебной задачи.

Приёмы, которые способствуют укреплению сотрудничества:

- *этика вербального обращения к учащимся.* Этим приёмом возбуждается и укрепляется радостное ожидание, предвкушение удовольствия.
- *стимулирующее общение, выказывающее радость ученика.* Данный приём воспитывает любовь и доверие человека к человеку; тональность произнесения фраз должна быть располагающей, доброжелательной, уважительной, выражающей восхищение.
- *дорисовывание.* Независимо от того, как ученик ведёт себя на конкретном уроке, учитель «накладывает» на него «краски», веря в то, что ученик настроен на совершенствование.

- *доверие ученику*. Обращаясь к ученику словами: «Только ты это сможешь сделать, это очень трудное дело, потому – добровольцы, вперед!», учитель показывает, что он доверяет ученику.

Работая в группе, школьник научится вступать во взаимодействие с людьми, учитывая не только свои интересы, но и интересы других, понимать собеседника, активно высказываться, самостоятельно принимать решения. Данные изменения возможны, если применять следующие формы и методы организации учебно-воспитательной работы. Для становления коммуникативной активности учащихся, необходимо развивать их мыслительные процессы, творческие способности, организовывать учебный процесс как учебное исследование. Задача учителя – создать на уроке ситуацию, близкую к ситуации живого общения.

Проблема, освещенная в данной статье, является актуальной для современности. У детей постепенно вырабатывается объективная самооценка, происходят значительные изменения в развитии познавательных интересов, формируется логическое мышление и, в конечном итоге, развитие коммуникативных способностей решает проблему адаптации в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов А.Г. *Формирование универсальных учебных действий в начальной школе*. – М.: Просвещение, 2010.
3. Иванов И.П. *Коммуникативная компетентность учащихся на уроке // Начальная школа*. – 2009. – № 3. – С. 48-51

Уварова Елена Сергеевна,
*преподаватель специальных дисциплин хореографии,
КГБПОУ «Бийский педагогический колледж»,
г. Бийск, Алтайский край*

СПЕЦИФИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ТАНЦА С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Направление – технологии профессионального педагогического образования

Ребенок, который занимается хореографией по два или по три раза в неделю по часу, естественно, не может и не должен сталкиваться с заданиями в объеме хореографического училища. Необходимо отобрать лишь те элементы урока, которые ребенку по силам и помогают выработать устойчивость, координацию и музыкальность. Вот почему обязательны занятия у станка, но в правильной пропорции по отношению ко всему уроку, особенно для младших и средних школьников [6, стр.122].

Не следует также забывать, что к станку становятся шести – семилетние мальчики и девочки, а слишком долгое пребывание у станка в итоге может вызвать скуку и даже отвращение.

Экзерсис, усвоение позиций, требуют долгого времени, если пренебрегать «мелочами» (а нам думается, что в педагогике вообще, в хореографической педагогике в частности, никаких мелочей не существует), дети никогда

по-настоящему не усвоят упражнения, и время будет израсходовано безрезультатно.

Если в течение первого года обучения мы не сумеем привить своим ученикам точное, доскональное знание основ экзерсиса, впоследствии эти проблемы могут сказаться. Правильность, четкость, точность выполнения элементов народного танца должны войти в подсознание ребенка, зафиксироваться в его мускульной памяти, стать своего рода рефлексом.

Хореограф – профессия сложная. Хореограф, работающий с разновозрастными детьми – профессия, сложная вдвойне. Ведь кроме обычных трудностей, всегда сопутствующих освоению народного танца, кроме необходимости решать большие воспитательные задачи, учитель хореографии должен чрезвычайно умело разбираться в возрастных особенностях своих воспитанников [7, стр.274].

Поэтому главная задача педагога в первые годы обучения народному танцу заключается в том, чтобы наряду с изучением основных форм и движений, предусмотренных программой, развить у учеников интерес к народному танцу, дать им элементарные представления о его красоте, об эстетике танца.

Необходимо также развивать у учеников сознательное, вдумчивое отношение к занятиям, чтобы они могли более активно работать на уроке и знали, на что особенно важно обращать внимание том или ином упражнении. Важной задачей первых лет обучения хореографии является освоение азбуки народного танца. Развиваются выворотность ног, танцевальный шаг, правильная постановка корпуса, гибкость, устойчивость, легкий высокий прыжок, четкая координация движений. Все это – элементы, необходимые для дальнейшего развития техники и навыков [5].

Исходя из этих задач, целесообразно рекомендовать с самого начала обучения периодические посещения учениками вместе с педагогом уроков хореографии средних групп, для того, чтобы обучающиеся получили представление о том, чем им предстоит заняться. На первом уроке целесообразно проводить беседу о танце, о его красоте и выразительности, об обязательной согласованности движений; рассказать о том, как дети должны себя вести, занимаясь (реагировать на замечания, сделанные другому ученику, запоминать замечания и т. п.). На первых порах обучения урок следует строить так, чтобы добиться, возможно, большего разнообразия в чередовании и перемене упражнений – упражнения лицом к палке, переход на середину, возвращение к палке и т. п. Это необходимо для того, чтобы учащиеся не приучались механически выполнять движения, а работали в состоянии сосредоточенного внимания. Кроме того, такой урок не будет однообразным и скучным [7, стр. 174].

Время на упражнения у палки и на середине зала должно быть по возможности распределено равномерно, например: 10-15 минут – упражнения у палки, 10-15 минут – на середине зала и т. п. Учитывая это, каждый педагог, руководствуясь своим опытом, рационально распределяет время урока.

Показав и объяснив учащимся то или иное упражнение, необходимо указать на самое главное в его исполнении. Индивидуальный опрос учащихся – устный и с показом – необходимо проводить систематически. Кроме индиви-

дуальных замечаний полезно останавливать класс во время исполнения того или иного упражнения и проверять правильность положения ног, корпуса, рук – одновременно у всего класса. Следует также спрашивать ребят, в чем ошибка того или иного ученика и как ее надо исправить. Систематическое повторение с учениками пройденного материала тренирует и улучшает качество исполнения [6].

Показ педагогом всех движений должен быть точным и аккуратным, что особенно важно для обучающихся первого года обучения. В противном случае, как показывает практика, обучающиеся будут выполнять упражнение небрежно и неточно.

Все французские термины преподавателю следует переводить на русский язык и систематически проверять усвоение их обучающимися.

Для развития у обучающихся выразительности, фантазии и артистичности следует на протяжении первых лет обучения (начиная примерно с конца первого месяца) практиковать простейшие этюды на смену настроения [8, стр. 104].

При музыкальном оформлении педагогу не следует считать вслух на уроке, т.к. это притупляет музыкальное восприятие ученика. Объяснив ученику, в каком музыкальном размере и темпе делается данное упражнение, необходимо дать ему возможность вслушиваться в музыку. Считать вслух допустимо только вначале обучения нового упражнения. Особенное внимание должно быть обращено на качество музыкального оформления урока начального обучения, необходимо остерегаться сведения его к сухому отбиванию такта-счета. Музыкальное оформление должно прививать учащимся эстетические навыки, осознанное отношение к музыкальному произведению – умение слышать музыкальную фразу, ориентироваться в характере музыки, ритмическом рисунке, динамике. Весь урок должен быть построен на музыкальном материале. Переходы от упражнений у палки к упражнениям на середине зала, а также поклоны при входе в класс и после окончания урока должны быть музыкально оформлены, чтобы дети привыкали организовывать свои движения согласованно с музыкой. Качество музыкального оформления уроков хореографии во время занятий народным танцем для обучающихся первого года обучения должно находиться на высоком уровне, т.к. именно здесь дети знакомятся с музыкой в ее связи с движением. Поэтому крайне важно дать обучающимся с самого начала правильное представление о принципах и закономерностях этой связи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. пособие. – СПб.: Планета музыки, 2012. – 125 с.
2. Иноземцева Г.В. Народный танец: Уч. пособие. – М.: Знание, 2009. – 238 с.
3. Климов А.А. Основы русского народного танца: Уч. пособие. – М.: Искусство, 2009. – 330 с.
4. Надеждина Н.С. Русские танцы: Уч. пособие. – М.: Знание, 2010. – 255 с.
5. <http://www.mec-krasnodar.ru/mec/metodiki/82>
6. <http://www.narod-tanez.com-tanec-chast-narodnoi-kulturi/8-tanci-rossii>

Удовенко Наталья Леонидовна,

методист,

*ГБПОУ РС (Я) «Светлинский индустриальный техникум»,
п. Светлый, Республика (Саха)*

НАМ НЕ НАДО ЗАБЫВАТЬ...

Направление – технологии профессионального педагогического образования

Методическая разработка внеклассного мероприятия «Нам не надо забывать» выполнена методистом Н.Л. Удовенко.

Предложенное мероприятие рекомендуется для использования на внеклассных мероприятиях с целью углубления знаний студентов об истории своего Отечества, истории Великой Отечественной войне.

Внеклассное мероприятие проводится в виде литературно-музыкальной композиции, которое даёт увидеть и вспомнить о событиях Великой Отечественной войне, о героизме советского народа в тяжкие годы войны.

В результате проведения классного часа у студентов вырабатывается стремление к развитию умений сравнивать, обобщать, анализировать, делать выводы, рассуждать, выделять главное из общей информации, сопоставлять факты и события.

Внеклассное мероприятие оформлено и скомплектовано в соответствии с требованиями-рекомендациями по оформлению текстовых документов.

При проведении классного часа, преподавателем используются разнообразные формы и методы обучения:

- творческая деятельность студентов;
- изложение текста ведущих;
- выразительное чтение;
- индивидуальная работа;
- объяснительно-иллюстративный;
- коллективная творческая работа студентов.

В целом, данная методическая разработка внеклассного мероприятия по теме «Нам не надо забывать» рекомендуется для проведения в учебных заведениях НПО и СПО.

План мероприятия

Тема: «Нам не надо забывать»

Форма занятия: сценарий с мультимедийным и презентационным сопровождением.

Образовательная цель:

- расширить и закрепить знания о истории своего Отечества;
- ознакомить студентов с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Развивающая цель:

- развивать знания об истории Великой Отечественной войны;
- умение работать с аудиторией;
- сопоставлять факты и события;
- повышать творческий, духовный и интеллектуальный потенциал студентов.

Воспитательные цели:

- повышать нравственное воспитание, формировать у студентов высокие гражданские качества и творческую активность;
- воспитывать у студентов чувства патриотизма, любовь к своему Отечеству.
- воспитывать чувства уважения к старшему поколению.

Группы ГБПОУ РС (Я) «СИТ»

Дата проведения: 27.02.2015г.

Место проведения: актовый зал

Ответственные: Н.Л. Удовенко, Мойсева С.С.

Методическое оснащение:

- интерактивная доска;
- индивидуальный компьютер;
- проектор;
- музыкальное сопровождение;
- стенд, посвященный ВОВ;
- информационные плакаты о войне;
- презентация о ВОВ 1941-1945гг.

Сценарий мероприятия «Нам не надо забывать».

Оснащение:

1. На интерактивной доске:

- высказывание:

А.Твардовский

На старой милой нам Земле

Есть много мужества. Оно

Не в холе, воле и тепле

Не в колыбели рождено...

- презентация о ВОВ

Диктор: Героям Великой Отечественной Войны, ветеранам, участникам Великой Отечественной Войны и труженикам тыла посвящается ...

Слово для поздравления Ветеранов Великой Отечественной войны предоставляется директору Светлинского индустриального техникума – Л.С. Тарасовой.

У нас в гостях:

Ведущий 1: Пастухова Пелагея Родионовна – Вдова участника ВОВ.

Пелагея Родионовна родилась в Казахстане в п.Сосна 30 апреля 1926 года. С войной столкнулась в 15 лет. С 1941 – 1945 год Пелагея Родионовна трудилась в тылу.

Ведущий 2: Павлова Нина Александровна – Ветеран тыла.

Родилась Нина Александровна в Садынском улусе в 1935 году.

Война, также коснулась районов крайнего севера.

Когда отца забрали на фронт, Нина Александровна стала работником тыла в возрасте 6 лет.

Ведущий 1: Яковлев Егор Прокопьевич – Ветеран тыла и труда

Ведущий 2: Григорьева Валентина Николаевна – Ветеран тыла и труда

Ведущий 1: Евсеева Елена Семеновна - Ветеран тыла и труда

Ведущий 2: Козлова Лидия Федотовна - Ветеран тыла и труда

Танец «Довоенный вальс» обрывается, голос Левитана, звучит музыка «Священная война» (прощание, уходят девочки + мальчики).

1-й ведущий. Течет река времени... 69 лет назад была одержана победа в Великой Отечественной войне. Казалось бы, надо навечно забыть, похоронить войну, но память наша не дает сделать этого...

2-й ведущий. И гордость, и радость, и слезы, и боль невозвратных потерь, - все соединилось в нашей Великой Победе... Сегодня мы знаем, какой страшной была цена этой Победы – почти 27 миллионов погибших... Это невозможно представить. Еще невозможнее допустить мысль, что когда-нибудь можно забыть.

1-й ведущий. Сегодня, в канун великого праздника Дня Победы, мы снова собрались, чтобы приветствовать уважаемых всеми ветеранов Великой Отечественной войны. Вспомним же сегодня и тех, кого с нами уже нет, кто не вернулся с полей сражений, кто не дожил до сегодняшнего дня...

Алексей Давыдов с песней «Помните люди»

Чтец 1.

Юрий Соловьев «Ветераны Великой Отечественной»

Как мало их осталось на земле
Не ходят ноги и тревожат раны,
И ночью курят, чтобы в страшном сне,
Вновь не стреляли в них на поле брани.

Мне хочется их каждого обнять,
Теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
Но я не бог... война им снова снится.

Пусть внукам не достанется война
И грязь её потомков не коснется,
Пусть курит бывший ротный старшина
И слышит, как внучок во сне смеется.

2-й ведущий. Все меньше остается тех, кто может рассказать, о чем думал, что видел, что чувствовал солдат, готовясь к атаке или выходя из боя. Теперь, чтобы воссоздать обстановку незабываемых дней Великой Отечественной, мы все чаще обращаемся к документам тех лет. И самые достоверные и откровенные из них – письма фронтовиков в родной дом...

1-й ведущий. Письма с фронта... Документы, над которыми не властно время. Их писали в зной и в стужу натруженные руки солдат, не выпускавшие оружия. Эти документы хранят горячее дыхание боя. Эти письма – ниточка, связывающая наше поколение с теми далекими годами. И пусть будет сегодня чтение этих живых строк войны данью преклонения перед светлой памятью тех, кто их писал...

Письма -треугольники. (Музыка на письма)

Девушка 1: открывает письмо и начинает читать его.

25 октября 1941 год.

«Здравствуй, моя Варя! Нет, не встретимся мы с тобой. Никогда бы я не прожил жизнь так, если бы не ты, Варя. Ты помогала мне всегда на Холхил-Голе и здесь. Наверное, все-таки кто любит, тот добрее к людям. Спасибо тебе, родная! Человек стареет, а небо вечно молодое, как твои глаза, в которые только смотреть да любоваться. Они никогда не постареют, не поблекнут.

Звучит голос юноши: Пройдет время, люди залечат раны, люди построят новые города, вырастят новые сады. Наступит другая жизнь, другие песни будут петь. Но никогда не забывайте песню про нас, про трех танкистов. У тебя будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что ухожу от вас с великой любовью к тебе. Твой Иван Колосов».

Девушка 2:

7 декабря 1941 года.

«Дорогая, Маша! Вот я и на фронте. Уже слышу стрельбу в соседнем лесочке. Там наши моряки отбивают очередную атаку фашистов. Враг настойчиво рвется вперед. Но ты поверь мне, Москву мы не отдадим ни за что. Разгром врага под Москвой неминуем. Это будет началом его полного разгрома. Пред нами стоит благородная задача – очистить советскую землю от фашистских варваров, чтобы наши дети – будущее нашей Родины – жили спокойно и не знали, что такое война. Я уверен в нашей победе. Мне скоро выпадет счастье бить врага.

Звучит голос юноши: Дорогая жена! Помни: в этой битве я либо буду героем, либо погибну за великое дело нашего народа. Целую, твой Георгий».

Девушка 3:

«Добрый день, дорогая моя супруга Степанида Федоровна. Шлет Вам привет муж Иван. И кланяюсь дорогим деткам Лене, Нюре, Пете, и шлю я всем родным и знакомым по поклону. Я вам письмо написал в честь своих именин. Провожу на передовой, в снегу, ожидаем от немца гостинцы изо дня в день, из часу в час, из минуты в минуту.

Товарищи были со мной, всех угостил немец, все время в снегу, дрожишь, зуб на зуб не попадает. Аэропланы летают спасу нет. Как заметит то, значит, жизни конец, а я пока еще жив, вам письмо написал. А шинель моя вся испробита пулями и осколками. Удар был в пазуху, фляга рядом была алюминиевая, она спасла меня, жизнь спасла. Живем исключительно в лесу, одни болота. Пищи хватает.

Пока до свиданья, Степанида Федоровна и малые детки, остаюсь пока жив и здоров. Иван».

Танец «Журавли» + 1 солдат.

2-й ведущий. Память. Живая память сердца... 9 мая с рассветом проснутся в городских квартирах, в деревенских избах живущие среди нас фронтовики, солдатские вдовы... Седой ветеран примерит китель с орденами и медалями, кто-то достанет пожелтевшую фотографию, всплакнет украдкой и вспомнит...

Чтец 2. Александр Твардовский. «Сорок пятый».

Блестят на солнце ордена,
Звенят торжественно медали,
Гордятся ими вся страна,

Они свободу отстаивали.

Все меньше остается их,
Седых защитников народа,
Что приближали счастья миг,
К победе шли четыре года.

Их украшает седина ,
Сияют новые медали,
В долгу пред ними вся страна,
Тепла они не ощущали.

Я в форме на парад иду,
В душе царит благоговенье,
Гремят фанфары раз в году,
И продолжается забвенье.

Мы за свободу шли на бой,
Войны безусые солдаты,
Чтоб защитить страну собой.
Уводят мысли в сорок пятый...

1-й ведущий. Беззаботная мирная жизнь сменилась военными буднями. Четыре года войны, 1418 дней бессмертного народного подвига, дней крови и смертей, боли и утрат, гибели лучших сыновей и дочерей России...

2-й ведущий. Четыре года шла эта беспощадная и безжалостная война. Четыре года в тылу и на фронте сражались женщины и дети, старики и подростки, не жалея жизни, стояли насмерть наши солдаты.

Чтец 3. Юлия Друнина «Памяти однополчанки - Героя Советского Союза Зины Самсоновой»

ЗИНКА

Мы легли у разбитой ели,
Ждем, когда же начнет светлеть.
Под шинелью вдвоем теплее
На продрогшей, сырой земле.
- Знаешь, Юлька, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка моя живет.
У тебя есть друзья, любимый,
У меня лишь она одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
Старой кажется: каждый кустик
Беспокойную дочку ждет.
Знаешь, Юлька, я против грусти,

Но сегодня она не в счет...
Отогрелись мы еле-еле,
Вдруг неожиданный приказ: «Вперед!»
Снова рядом в сырой шинели
Светлокосый солдат идет.

2.

С каждым днем становилось горше,
Шли без митингов и знамен.
В окружение попал под Оршей
Наш потрепанный батальон.
Зинка нас повела в атаку,
Мы пробились по черной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы хотели со славой жить.

...Почему же в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?

Ее тело своей шинелью
Укрывала я, зубы сжав,
Белорусские ветры пели
О рязанских глухих садах.

3.

- Знаешь, Зинка, я против грусти,
Но сегодня она не в счет.
Где-то в яблочном захолустье
Мама, мамка моя живет.
У меня есть друзья, любимый,
У нее ты была одна.
Пахнет в хате квашней и дымом,
За порогом бурлит весна.
И старушка в цветастом платье
У иконы свечу зажгла.
Я не знаю, как написать ей,
Чтоб тебя она не ждала...

Исполняют песню «Катюша» А. Давыдов, П.Соболева

1-й ведущий. И все-таки долгожданный день пришел. 9мая 1945 года – День Победы, день всенародного ликования, радости, но радости со слезами на глазах.

Чтец 4. Асадов Э. «День Победы. И в огнях салюта»

День Победы. И в огнях салюта
Будто гром: - Запомните навек,
Что в сраженьях каждую минуту,
Да, буквально каждую минуту
Погибало десять человек!

И неплохо б каждому из нас,
А ведь есть душа, наверно, в каждом,
Вспомнить вдруг о чем-то очень важ-
ном,
Самом нужном, может быть, сейчас.

Как понять и как осмыслить это:
Десять крепких, бодрых молодых,
Полных веры, радости и света
И живых, отчаянно живых!

И, сметя все мелкое, пустое,
Скинув скуку, черствость или лень,
Вспомнить вдруг о том, какой ценою
Куплен был наш каждый мирный день!

На восьми фронтах моей отчизны
Уносил войны водоворот
Каждую минуту десять жизней,
Значит, каждый час уже шесть-
сот!..

И, судьбу замешивая круто,
Что б любить, сражаться и мечтать,
Чем была оплачена минута,
Каждая- прекаждая минута,
Смеем ли мы это забывать?!

И вот так четыре горьких года,
День за днем – невероятный счет!
Ради нашей чести и свободы
Все сумел и одолел народ.

И, шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто жил во имя вас!

2-й ведущий. Вечная память всем, не вернувшимся с войны. Прошу всех встать и почтить память павших минутой молчания. **Минута молчания** (стучит метроном). Прошу садиться.

Фонограмма песни «День Победы» . Вальс.

1- ведущий. Мы поздравляем наших гостей- ветеранов и желаем крепкого здоровья, благополучия, ясного мирного неба над головой. На память о нашей встрече разрешите вручить Вам небольшие сувениры. Вручение цветов.

Федорова Ирина Владимировна,
преподаватель высшей квалификационной категории,
ГБПОУ РО «ВТИТБиД»,
г. Волгодонск, Ростовская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО МОНИТОРИНГА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ

Традиционно качество обучения выражается в виде отметки по пятибалльной шкале, отражающей соответствие знаний обучаемого образовательным стандартом. Такая шкала оценок неточна, критерии, используемые различными преподавателями при соотнесении результатов диагностики с оценочной шкалой неоднородны.

Можно отметить факторы, влияющие на объективность оценки:

- значительное различие целей, которые необходимо достигнуть преподавателю в процессе обучения (дать прочные знания основ наук, сформировать логическое мышление, познавательную активность, мировоззрение и т.д.);

- объекты оценки (фактический материал, который усвоили обучающиеся, способность применять знания на практике, переносить знания на решение новых задач);

- методы контроля системы знаний (количество, качество, последовательность, диагностическая ценность вопросов преподавателя), влияние личных качеств, психологических факторов и т.д.

Проблемы оценки качества обучения можно разделить на три основных направления решения – развитие личности, достижение полного усвоения профессиональных компетенций и характеристика процесса обучения.

Педагогический мониторинг представляет собой форму сбора, хранения, обработки и хранения информации о приобретении студентами знаний, навыков и компетенций.

Система автоматизированного мониторинга учебно-познавательной деятельности обучающихся предполагает составление списка всех оцениваемых учебных действий, за счёт которых студент сможет набирать очки.

Далее определяется вес каждого учебного действия с помощью шкалы критериев, составляемых для каждой дисциплины отдельно.

Здесь учитываются данные учебного плана:

- количество аудиторных часов,
- количество часов лабораторно- практических работ,
- количество работ на самостоятельную работу студента,
- выполнение контрольных работ и т.д.

Преимуществом данной системы является независимость от межличностных отношений преподавателя и учащегося, самостоятельности студента при выборе стратегии своей познавательной деятельности.

Недостатком разработанной системы можно считать то, что каждое учебное действие может быть выполнено с разным качеством, на разном уровне, а количество баллов заложено уже жестко.

В результате анализа полученных данных можно предположить различные способы увеличения обратной связи в схеме «обучающий-обучаемый», повысить положительные мотивации процессов познания, сделать возможным активизацию познавательной деятельности студентов в ходе познания и при самообразовании, выработке учебных навыков, умений и компетенций, что на современном этапе является более важным, чем простое накопление суммы знаний по изучаемым дисциплинам.

Для каждой дисциплины заполняется эталонная таблица баллов, в зависимости от конечной суммы баллов просчитывается результат – оценка данного студента по данной дисциплине.

Под мониторингом понимается постоянное наблюдение за процессом обучения с целью выявления его соответствие ожидаемому результату.

В данной системе мониторинга предлагается сбор информации и анализ учебного – познавательной деятельности учащихся.

Такой мониторинг можно назвать системным, т.к. ему подвергаются все элементы учебно – познавательной деятельности учащихся. Мониторинг может проводиться раз в месяц по интересующим нас дисциплинам в нужных группах.

По журналу заполняется следующая рейтинговая таблица на каждого студента выбранной группы:

№	Наименование вида деятельности	Примерные баллы
1.	Посещение занятий.	
2.	Ведение конспекта.	
3.	Выполнение лабораторно-практических работ.	
4.	Выполнение контрольных работ.	
5.	Выполнение творческих заданий (выполнение самостоятельной работы студента, написание рефератов, док докладов, участие в конференциях, участие в научно-техническом обществе студентов, изготовление наглядных пособий).	
6.	Итоговый контроль (зачёт, дифференцированный зачет, экзамен).	
7.	Активность на занятиях.	
Сумма баллов		

Для каждого пункта таблицы устанавливаются свои правила расчета баллов:

1. Количество баллов устанавливается по числу занятий ((-1) за пропуск).

2. Число баллов составляет $\frac{1}{4}$ от первого пункта.

3. Число баллов определяется:

За оценку

«3» - 2 балла;

«4» - 3 балла;

«5» - 4 балла.

4. За каждую контрольную работу (Тема – 25 баллов, баллы проставляются отдельно).

5. До 50 баллов.

6. До 70 баллов.

7. До 20 баллов.

Для каждого студента выводится суммарное количество баллов, которое затем используется в построении графика либо гистограммы по группе. По окончании семестра строится итоговая гистограмма или график, в которой цветом определены области оценок.

Итоговая оценка освоения дисциплины выводится из расчёта от максимального количества баллов:

«3» - (51-76%)

«4» - (77-90%)

«5» > 90%

Данная автоматизированная система мониторинга выполнена в среде Visual Basic 6.5, чтобы обеспечить объективность и независимость полученных данных и защитить учащихся от субъективной интерпретации собирающей информации.

Посещаемость	70
Конспект	33
Пр. работы	10
Контрольные	12
Твор. работы	15
	15
ИТОГО:	150

Основное окно программы, показывающее действия, которые можно производить: открывать базу данных студентов, создавать и удалять записи, делать отчет по группам, делать общий отчет по отделению. В данном окне видны параметры, по которым подсчитываются суммарные баллы для каждого студента.

Поиск данных можно производить по предмету или фамилии.

Структура базы данных позволяет корректировать, удалять и добавлять записи различных кодов специальностей по мере необходимости.

Form5

Name	Type	Width	Decimal	Index	NULL
<input type="checkbox"/> kod	Numeric	5	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> naim	Character	50		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Buttons: OK, Cancel, Insert, Delete

Таким же образом можно корректировать записи с номерами групп.

Form6

Name	Type	Width	Decimal	Index	NULL
<input type="checkbox"/> gruppa	Numeric	5	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> fio	Character	50		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> otd	Numeric	5	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Buttons: OK, Cancel, Insert, Delete

Описание базы данных студентов позволяет хранить информацию и сведения по каждому студенту требуемой группы, его посещаемости, успеваемости и т.д. по всем полям, описанным ранее.

Form7

Name	Type	Width	Decimal	Index	NULL
<input type="checkbox"/> gruppa	Numeric	5	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> fio	Character	50		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> visit	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> konspekt	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> pract	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> kontrol	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> tvol	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> examine	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> activity	Numeric	3	0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Buttons: OK, Cancel, Insert, Delete

Пример заполненной базы данных по студентам группы.

Gruppa	Fio	Visit	Konspekt	Pract	Kontrol
Пкс - 13	Антипов П.А.	50	12	24	4
Пкс - 13	Беристовой В.П.	60	15	24	20
Пкс - 13	Бирюков Я.Н.	40	10	32	20
Пкс - 13	Зеленчук В.А.	30	6	34	500
Пкс - 13	Козина А.В.	20	5	24	3
Пкс - 13	Коржов Ю.Ю.	10	2	28	3
Пкс - 13	Королев К.Р.	20	5	24	20
Пкс - 13	Крабцов И.В.	30	6	26	3
Пкс - 13	Кравченко И.В.	40	10	36	3
Пкс - 13	Лепихов А.С.	50	12	24	4
Пкс - 13	Панасенко А.А.	60	15	36	500
Пкс - 13	Тубашев В.Ю.	50	12	30	20
Пкс - 13	Умануев А.О.	40	10	28	20
Пкс - 13	Черноусов Д.Э.	30	6	26	4
Пкс - 13	Чмыхов А.А.	20	5	32	3
Пкс - 13	Миртчан А.М.	10	2	24	5

В данном программном продукте предусмотрена возможность добавления новой группы, проходящей обучение и попадающей под контроль данной программы.

Использование электронного мониторинга учебно-познавательной деятельности студентов позволяет мобильно отслеживать и получать результаты всех видов деятельности студентов, создавать дополнительную мотивацию к таким видам деятельности, как ведение конспектов, самостоятельная работа студентов, добросовестное посещение занятий и активная работа на занятиях.

Создание автоматизированного мониторинга учебно - познавательной деятельности студентов с элементами рейтинговой системы позволяет сделать быстрые выводы и чётко отреагировать на полученные результаты, заинтересовать студентов индивидуальными и коллективными заданиями, чтобы повысить их рейтинг в группе.

Применение такого вида мониторинга позволяет хотя бы частично решить проблемы субъективности оценки знаний, повысить познавательную деятельность студентов и их заинтересованность в получении профессиональных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев В.В. Методы и организационные формы обучения. – М.: Народное образование, 2001.
2. Назарова Г.С., Полат Е.С. Средства обучения: технология создания и использования – М.: Изд-во УРАО, 1998.
3. Орлов В.Н. Активность и самостоятельность учащихся – М.: Логос, 2004.

Юшкова Екатерина Николаевна

преподаватель информатики,
ГБПОУ «Лысьвенское медицинское училище»,
г. Лысьва, Пермский край

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ

Направление – проблемы и перспективы оценки сформированности результатов освоения программ согласно ФГОС

Требования современного общества таковы, что одним из факторов успешной социальной адаптации в нём является владение информационной культурой. Для того чтобы успеть за темпами развития технологий, необходимо постоянно работать «над собой», самосовершенствоваться. Человек должен испытывать доверие к компьютеру и обладать психологической готовностью к активной работе с ним. Только при таком подходе общение с компьютером увеличивает потребность в приобретении знаний, способствует развитию творческих способностей каждой личности, формированию умений и навыков свободно ориентироваться в мире стремительно развивающихся информационных технологий.

Студенты-первокурсники различаются не только наклонностями, но и знаниями, умениями, способностями. У некоторых детей формируется ложная уверенность, что они неплохо разбираются в информатике, а с компьютером вообще на «ты». Практический опыт показывает, что даже при сегодняшнем уровне развития данной сферы, студенты часто путают назначение предметов «Информатика» и «ИКТ». Реальный уровень знаний по информатике и культура оформления результатов компьютерных работ оставляют желать лучшего. Если назначение знаний и умений, полученные на уроках ИКТ очевидно, то практическое применение знаниям, полученным на уроках информатики, за пределами данного предмета студенты не всегда видят. Нет достаточной уверенности в том, что «Информатика и ИКТ» - это «инструмент», который можно использовать в любой предметной сфере. Учащиеся одной возрастной категории имеют разный уровень психологической готовности и уверенности при работе на компьютере. И таких студентов на первом курсе большинство. Следовательно - низкая успеваемость по информатике на первом курсе.

Таким образом, становится очевидным, что традиционный подход к организации обучения, основанный на предметно-ориентированном подходе и жестко определенных учебных программах, не в состоянии полностью удовлетворить потребности социума в образовании.

Интеллектуальное развитие студентов, формирование на высоком уровне профессиональных компетенций и овладение навыками самообразования – приоритетные задачи педагогики, которые требуют преобразования учебной деятельности путем внедрения различных методов, средств и технологий обучения, повышающих качество и эффективность образовательного процесса.

Одна из основных задач учебного заведения – своевременная реакция на запросы рынка труда: необходимо готовить компетентных специалистов.

Одной из составляющих профессиональной компетентности является информационная компетентность, которая включает в себя следующие элементы:

1. Теоретические знания, практические умения и навыки использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

2. Творческий подход в применении информационных технологий при решении практических задач, а также при организации обработки, хранения и передачи информации.

3. Гибкость мышления, способность к самообразованию и повышению профессиональной квалификации в области информационных технологий.

4. Сформированное мировоззрение и система личностных ценностей и жизненных приоритетов.

Внедрение информационных технологий в учебный процесс дает возможность существенно изменить к лучшему его содержание и формы и способствует формированию информационной компетентности выпускников, решению задач интенсификации и индивидуализации обучения, формированию познавательных способностей студентов, улучшению организации учебного процесса, распространению передового педагогического опыта, реальному обеспечению права всех граждан на получение полноценного образования.

Информационные технологии могут быть с успехом использованы на самых различных по содержанию и организации учебных и внеурочных занятиях. При этом они вписываются в рамки традиционного обучения и могут способствовать активному включению студентов в учебный процесс, пониманию и запоминанию учебного материала, поддерживать интерес к изучению дисциплины.

Наблюдается низкий уровень умений студентов работать текстовой, графической и цифровой информацией. Особенно явно это проявляется при выполнении студентами самостоятельных работ, докладов, рефератов, курсовых работ, дипломных проектов (работ), когда требуется ее поиск, структурирование, обработка и анализ. В связи с этим преподавателю необходимо научить студентов правильно работать с информацией.

Обучающиеся также должны иметь возможность самоконтроля и самокоррекции знаний. Обычно контроль знаний и умений затрачивает много времени. Требуется другой подход, который позволил бы сэкономить аудиторное время, оперативно оценить усвоение студентами определенного минимума основного материала, проверить способности студентов самостоятельно мыслить и выявить проблемы в изучении дисциплины.

Необходимы средства (электронные учебники, электронные учебные пособия, электронная библиотека), с помощью которых студенты смогут самостоятельно изучать дисциплины, прибегая к помощи преподавателя лишь в качестве консультанта.

Особенный акцент ставится сегодня на собственную деятельность студента по поиску, осознанию и переработке новых знаний. Преподаватель выступает как организатор процесса учения, руководитель самостоятельности студентов, оказывающий им нужную помощь и поддержку.

Современный урок в идеале не должен быть ограничен дисциплиной и преподавателем. Схема его проведения предполагает несколько этапов. На каждом из них можно использовать информационные технологии как еще один инструмент исследования, как источник дополнительной информации по дисциплине, как способ самоорганизации труда и самообразования, как возможность лично-ориентированного подхода для преподавателя, как способ расширения зоны индивидуальной активности каждого студента. При этом увеличивается скорость подачи качественного материала в рамках одного урока.

Критериями отбора учебного материала для изучения с применением информационных технологий являются значимость данного учебного ма-

териала, возможность его представления средствами статической и динамической наглядности в виде схем, графиков, диаграмм, чертежей, картинок; структурированность по определенным параметрам (свойствам, характеристикам), содержание в учебном материале новых элементов знания по сравнению с ранее известными.

Применение информационных технологий регламентируется также рядом гигиенических требований, ограничивающих частоту и время работы учащихся на компьютерах.

Решение вопроса о внедрении информационных технологий обучения во многом связано с кадровым потенциалом учебного заведения. Работа преподавателя при этом требует более высокой квалификации, чем при традиционном обучении.

К ожидаемым результатам от внедрения информационных технологий в изучение различных дисциплин можно отнести повышение качества знаний по дисциплине, мотивации студентов к ее изучению, уровня компьютерной грамотности и информационной компетентности студентов, психологической, методической и педагогической компетенции преподавателя, оптимизацию учебного процесса.

На уроках можно использовать такие формы подачи материала и оценки знаний с помощью информационных технологий, как презентация изучаемого материала, информационно-обучающие программы, самостоятельная работа с электронными образовательными ресурсами, тесты. Кроме того, студенты в ходе выполнения и защиты рефератов, курсовых и дипломных работ получают навыки создания и представления электронной презентации.

В едином информационно-образовательном пространстве внедрение информационных технологий в изучение дисциплин разного цикла дает средства и методы для развития способностей к ориентации в быстро меняющемся мире, позволяет успешно осваивать любую профессиональную область деятельности и способствовать саморазвитию выпускника.

Возникает необходимость в новых гибких образовательных структурах и технологиях, способных своевременно, качественно и адекватно предоставлять образовательные услуги. При этом информатика как наука и учебный предмет играет важную роль, так как компетентности, формируемые на уроках информатики, могут быть перенесены на изучение других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

Для обеспечения качественной конкурентоспособной подготовки выпускников и устранения разрыва между умениями выпускников и требованиями современного общества разработана и реализуется модель образовательной системы на основе компетентностного подхода, направленная на развитие таких ключевых компетентностей, как учебно-познавательная, информационная и коммуникативная.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипова В.Б. *Личностно-деятельностный подход к формированию информационной грамотности учащихся.*
2. Горячев А.В. *Формирование информационной грамотности в образовательной системе.*
3. Захарова И.Г. *Информационные технологии в образовании.* – М., 2008.
4. Козырев А.А. *Информационные технологии в экономике и управлении.* – СПб.: Изд-во В.А. Михайлова, 2007.
5. Михайлова Н.Н. *Проектирование образовательных технологий в профессиональном колледже. Монография.* – М.: НИИРПО, 2007.

Научное издание

Инноватика в профессиональном образовании:
от идеи до практики

Материалы Международной
научно-практической конференции

19 марта 2015 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать .11.2014. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 9,75. Тираж 500 экз. Заказ № 184
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru