

Негосударственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Экспертно-методический центр»  
Научно-издательский центр «Articulus-инфо» г. Чебоксары

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Материалы IV Международной ярмарки  
образовательных технологий

29 января 2015 г.

Чебоксары  
2015

УДК 37.0  
ББК 74.04  
0-23

**Главный редактор** *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

**Редакционная коллегия** *Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент*  
*Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент*  
*Николаева Татьяна Геннадьевна, заместитель главного редактора*  
*Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора*  
*Константинова Светлана Рафзатовна, ответственный редактор*

**Образовательный потенциал:** материалы IV Международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 750 с.

**ISBN 978-5-906212-72-6**

В сборнике материалов IV Международной ярмарки образовательных технологий представлены статьи, описывающие опыт использования современных педагогических технологий в обучении и воспитании.

Предназначен для педагогов, психологов, руководителей образовательных учреждений, научных сотрудников, студентов высших учебных заведений и всех, интересующихся актуальными вопросами современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-72-6

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015  
© Коллектив авторов, 2015

## СОДЕРЖАНИЕ

### Технологии проблемно-диалогического обучения

<b>Баянова Т.А.</b> Развитие познавательных и творческих способностей обучающихся через участие в международном проекте «Газеты в образовании» .....	13
<b>Жукова В.Б.</b> Конспект урока по развитию речи для 7 класса сочинение-рассуждение на тему «Высшее благо для собаки – служить человеку».....	15
<b>Лаптева О.И.</b> «Теория ограничений» в проектной мастерской «Я директор» .....	17
<b>Манерова П.В.</b> Творческая группа как форма развития педагогических компетенций учителя.....	19
<b>Медведева Л.А.</b> Развитие творческих способностей учащихся специализированных классов на уроках физике с использованием элементов ТРИЗ.....	21
<b>Позднякова Т.В.</b> Формирование информационной и коммуникативной компетенций учащихся на уроках истории и обществознания средствами технологии проблемного диалога .....	23
<b>Шурыгина Л.Ф.</b> Обучение групповому общению .....	27

### Технологии личноно ориентированного обучения и воспитания

<b>Белоплицкая Е.А.</b> Актуальность проблемы развития представлений о социальных эмоциях у детей старшего дошкольного возраста .....	30
<b>Бирко Л.А., Вольгер Л.К.</b> Игра с элементами тренинга для подростков «Другие и Я» (совместное мероприятие социального педагога и педагога-психолога).....	32
<b>Бойцова И.Л.</b> Опыт работы отделения приема и консультаций граждан с клиентами центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов .....	34
<b>Валова Н.Л.</b> О некоторых направлениях личноно-ориентированного обучения в профессиональном становлении студентов .....	37
<b>Володина Е.Р.</b> Использование современных образовательных технологий на уроках физической культуры в общеобразовательной школе .....	40
<b>Дрючина Н.С.</b> Использование нетрадиционных форм обучения для повышения познавательной активности дошкольников .....	45
<b>Жумабекова А.Н.</b> Толерантность – основа воспитания детей многонациональной группы детского сада .....	47
<b>Исупов П.В.</b> Методическая разработка теоретического занятия по дисциплине «Общественное здоровье и здравоохранение» .....	50
<b>Калинина И.М.</b> Организация личноно ориентированного урока.....	56
<b>Картузова И.С.</b> Тема Великой Отечественной войны в гражданско-патриотическом воспитании студентов.....	59

<b>Кошелева Е.А.</b> Урок. Функции, их свойства и графики .....	62
<b>Кравченко И.А.</b> Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста в условиях введения ФГОС ДО .....	64
<b>Мануйлова Г.В.</b> Каникулярные школы как форма работы с детьми для подготовки к конкурсному отбору в специализированные классы естественно-научного профиля.....	68
<b>Минко О.В.</b> Наказание и прощение .....	70
<b>Миронова А.Л., Киселева С.В.</b> Опыт проведения открытого городского форума и фестиваля технического творчества .....	72
<b>Новикова В.В., Плешакова Н.Л.</b> Развитие мотивации достижения планируемых результатов обучения.....	74
<b>Осмоловская Т.В.</b> Личностно ориентированный подход обучения математике как средство индивидуализации обучения в школе .....	77
<b>Палехова С.В.</b> Эссе «Значит, не зря!» .....	86
<b>Попова Т.Я.</b> Тема урока: Урок-путешествие «Турпутёвка» (Обобщение по теме «Влияние климата на облик Земли») .....	88
<b>Романов С.В.</b> Личностно ориентированный подход в воспитании сотрудников добровольной студенческой службы безопасности «Форпост».....	92
<b>Романова Е.А.</b> Инклюзия как возможность получения образования ребенком с ограниченными возможностями .....	95
<b>Сидорова Л.В.</b> Мудрость народной сказки как средство правового воспитания школьников на уроках обществознания .....	97
<b>Спирина И.О.</b> Актуальность проблемы развития представлений о русском национальном характере у подростков и людей зрелого возраста.....	103
<b>Трофимова И.Н.</b> Личностно-ориентированное обучение в свете стандартов второго поколения .....	105
<b>Черкашина Е.И.</b> Урок во 2 классе. Тема: В. Драгунский «Тайное становится явным» .....	108

### **Здоровьесберегающие технологии**

<b>Ануфриева Т.Г.</b> Урок английского языка по теме «Healthy Eating Habits». 9 класс .....	110
<b>Артамонова С.Н.</b> В здоровом теле здоровый дух! .....	114
<b>Большакова А.А.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-воспитательной работе с воспитанниками младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья .....	116
<b>Бутолина Ю.А.</b> Коррекция агрессивного поведения умственно отсталых детей методом песочной терапии .....	119
<b>Гупалова А.В.</b> Прогнозирование эпидемии вируса гриппа в электронных таблицах.....	124
<b>Дзюба С.Н.</b> Метапредметные связи при формировании функциональной грамотности на уроках русского языка .....	128

<b>Киндякова И.А.</b> Спортивно-игровое путешествие «Здоровье, спорт, жизнь» .....	130
<b>Кириачёк С.Н.</b> Анализ адаптации студентов первокурсников к условиям колледжа .....	133
<b>Комарова Т.А.</b> Здоровьесберегающие технологии в начальной школе .....	138
<b>Коновалова Е.И., Максарова Е.Н.</b> Использование тренажёра В.Ф. Базарного в образовательном процессе при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата .....	141
<b>Кунаева Г.А.</b> Категория здоровья в современной науке .....	143
<b>Липатова Л.В.</b> Система коррекционной работы по преодолению психоречевых нарушений у детей с ДЦП с использованием здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях .....	147
<b>Мельничук Г.В.</b> Использование здоровьесберегающих технологий в работе детской музыкальной школы .....	151
<b>Мочалова С.И.</b> Формирование здоровьесберегающей среды в общеобразовательном учреждении .....	154
<b>Полежаева А.Н.</b> Здоровьесберегающие технологии в школе-интернате .....	158
<b>Поляшова Н.В., Ляпина Е.С., Примерова И.В.</b> Здоровьесберегающий воспитательно-образовательный процесс в ДОО .....	160
<b>Проскурякова И.Ю.</b> Внедрение инновационных технологий по развитию сенсорно-перцептивных способностей у детей с ОВЗ в практику работы ДОО .....	164
<b>Сайдахметов Д.В.</b> Здоровьесберегающие технологии .....	167
<b>Севастьянов В.В., Ершов Е.Н.</b> Здоровый образ жизни студентов и спортивное ориентирование .....	169
<b>Сергеева С.П.</b> Проблемы здоровьесбережения в работе с детьми .....	172
<b>Снегирёва Т.Ю.</b> Оздоровительный компонент на уроках в начальной школе .....	175
<b>Стеклова Ю.В.</b> Фольклор в физическом воспитании детей дошкольного возраста .....	178
<b>Черникова О.В., Набережных Е.А.</b> Здоровье современного школьника – залог успешного обучения и воспитания .....	183
<b>Черных Н.В., Винокурова Т.П., Сурова О.А.</b> Внеклассное мероприятие «Скажи наркотикам нет» .....	186
<b>Шайхутдинов И.Н.</b> Приоритетные направления работы Десятернинской средней общеобразовательной школы им. Л. Айтуганова по здоровьесберегающей деятельности .....	189
<b>Технология разноуровневого обучения</b>	
<b>Липатова Ю.А.</b> Технология, основанная на уровневой дифференциации .....	199
<b>Раимгулова З.Ф.</b> Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении математики на современном этапе развития СПО .....	202
<b>Устратова С.П.</b> Использование ролевых игр на уроках английского языка как необходимое средство для повышения мотивации обучающихся .....	205

### Технология модульного обучения

<b>Гужева Н.Д.</b> Организация учебного процесса на занятиях по технологии модульного обучения .....	210
<b>Керимова А.Т.</b> Современные тенденции развития цветообозначений в рекламе .....	219
<b>Кершницкая М.А.</b> Методическая разработка практического занятия по профессиональному модулю «Выполнение работ по профессии младшая медицинская сестра по уходу за больными» .....	223
<b>Пекина А.А., Овсянкина И.Е.</b> Использование модульной технологии обучения .....	228
<b>Пронина И.И.</b> Технология модульного обучения в преподавании основ науки химии .....	231
<b>Хромцова Н.Л.</b> Разработка учебно-методического комплекса профессионального модуля на примере обучающего модуля .....	234

### Технология развивающего обучения

<b>Адаева З.М.</b> Технология развивающего обучения в МБДОУ .....	237
<b>Айдосова Б.Х.</b> Применение ментальных карт в учебном процессе .....	240
<b>Башмакова Л.А.</b> «Цветные цифры» Х. Кюизенера как современное дидактическое средство развития логического мышления дошкольников .....	245
<b>Григорьева Г.В.</b> Урок социально-бытовой ориентировки в 4 классе .....	247
<b>Гринько С.Г.</b> Конспект урока химии по теме «Способы получения и химические свойства адкодиенов» (10 класс, химико-биологический профиль) .....	252
<b>Кабардаева А.А.</b> Универсальные учебные действия как средство достижения цели современного образования .....	255
<b>Масалкина О.В.</b> Развитие интеллектуальных умений младших школьников в системе развивающего обучения Л.В. Занкова на уроках русского языка .....	257
<b>Махарова А.Е.</b> Создание условий для детской одаренности .....	261
<b>Соколова Л.Р.</b> Проект развития творческих способностей учащихся на занятиях кружка «Красота вокруг нас» .....	263
<b>Сухоницкая Т.А., Маракушина И.Г.</b> Развитие внимания у дошкольников в период возрастного кризиса как актуальная психолого-педагогическая проблема .....	267
<b>Товмасын Л.Б.</b> Социализация дошкольников на основе формирования у них системных знаний о труде взрослых .....	269
<b>Фигуренко Н.В.</b> Урок окружающего мира по теме «Инструменты и приспособления» .....	272

### Технология коллективно-мыслительной деятельности

<b>Архангельская О.А., Иннокентьева Л.Г., Мандарова М.Н.</b> Интегрированный урок литературы по творчеству поэтов России. Сравнительно- сопоставительный анализ стихотворений С.А. Есенина «С добрым утром!» и стихотворения народного поэта Якутии И.М. Гоголева-Кындыл «Сарсыарда» .....	276
<b>Боброва Г.Ф.</b> Конспект на тему «Экспедиция по Пермскому краю» .....	279

<b>Васильева М.Т., Павлова И.В., Петрова В.В.</b> Путешествие в страну сказок .....	284
<b>Купалова В.А., Купалов С.Г.</b> Технология коллективно-мыслительной деятельности на уроках истории .....	287
<b>Тлеулина Ш.С.</b> Методическая разработка открытого урока на тему «Природа конфликтов, причины возникновения. Методы разрешения» .....	291
<b>Технология учебного проектирования (метод проектов)</b>	
<b>Александрова Л.Ю.</b> Использование метода проектов как средства формирования профессиональных компетенций обучающихся педагогического колледжа .....	297
<b>Боровлёва А.В., Долик С.В., Остапенко О.Н.</b> Педагогический проект «С чего начинается Родина?» (интеллектуально-творческий, долгосрочный) .....	300
<b>Герасимова Е.М.</b> Использование проектного метода обучения при формировании информационной компетентности на уроках информатики .....	313
<b>Евстафьева Н.В.</b> Формирование навыков исследовательской, аналитической деятельности учащихся на уроках через проектную деятельность учащихся .....	315
<b>Иванова М.А.</b> Особенности организации образовательного процесса с использованием проектных технологий при формировании профессиональных компетенций в процессе подготовки техников по укрупненной группе 190000 «Транспортные средства» .....	319
<b>Кокина О.В.</b> Проектная деятельность учащихся по биологии в условиях профильного образования .....	334
<b>Коротченко Н.В.</b> Художественно-творческие проекты .....	336
<b>Краснова Н.М.</b> Проектная мастерская «Страноведение» .....	339
<b>Краснова Н.М.</b> Урок «Путешествие в страну правильной и красивой речи» для учащихся 1-4 классов .....	341
<b>Купша Г.А.</b> Визуальное программирование в школьном курсе информатики .....	343
<b>Мазунова Л.К.</b> Алгоритм разработки тематического плана цикла уроков по иностранному языку и культуре .....	346
<b>Нафикова Л.Н.</b> Информационно-творческий проект «Блокада Ленинграда» .....	351
<b>Обрывко М.В.</b> Исследовательская работа в начальной школе как мотивация к изучению ботаники .....	360
<b>Ортабаева З.А.</b> Предметный проект по математике «Математика в нашей жизни» .....	362
<b>Решетнева Т.Г., Садовская С.В., Казаринова Г.В.</b> Проект «В здоровом теле – здоровый дух» .....	363
<b>Сенюкова М.Н., Тарасенко Е.Н., Уланова Н.Г.</b> Создание модели гастрономического бренда Республики Коми .....	366
<b>Сивкова С.Н., Плотникова Е.В., Лисовина Н.В.</b> Метод проекта как личностно развивающая технология внеурочной деятельности .....	368
<b>Симонова М.В.</b> Грантовая поддержка учреждений дополнительного образования детей .....	375
<b>Юшкевич Ю.А.</b> Использование метода проектов во внеурочной деятельности в работе с учащимися с ТНР .....	378
<b>Яньшев А.Р.</b> Маленький «большой» ремонт на уроках штукатурно-малярного дела .....	380

## Информационно-коммуникационные технологии

<b>Винник В.К.</b> Использование дистанционной системы Moodle при организации самостоятельной работы студентов .....	383
<b>Дандыбаева С.Г.</b> Взаимодействие с семьёй по использованию пальчиковых игр в развитии речи младших дошкольников.....	385
<b>Демиденко Т.Ю.</b> Интеллектуальная игра «Азбука истории» .....	388
<b>Ереминева Ю.С.</b> Создание единого информационно-образовательного пространства МАДОУ .....	391
<b>Кучинская В.Н.</b> Урок информатики в 5 классе. Компьютерная графика. Инструменты графического редактора.....	393
<b>Пилецкая Е.О., Прокофьева Л.М., Гурьянова И.В.</b> Развитие ИКТ грамотности и формирование ИКТ-компетентности обучающихся .....	396
<b>Сокольских С.А.</b> Создание индивидуальной образовательной траектории учащихся средствами киностудии «Физиометр» .....	399
<b>Чистякова Т.С., Цветкова О.Н.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников .....	402

## Когнитивные технологии

<b>Вторушина Т.И.</b> Разработка учебного занятия «Транспортный налог» по технологии контекстного обучения ...	405
<b>Уалиева З.А.</b> Развитие творческой деятельности у детей с общим недоразвитием речи (из опыта работы) .....	410

## Игровые технологии

<b>Андреева М.В.</b> Игры на уроках английского языка в начальных классах .....	412
<b>Асташова С.М., Ламова Р.Н., Кандакова Н.В.</b> Внеклассное занятие «В мире профессий» .....	417
<b>Ватолина Т.А.</b> Дидактические игры на логопедических занятиях при коррекции письма и чтения .....	421
<b>Главатских Е.Е.</b> Роль игровых технологий в учебном процессе при подготовке будущих специалистов .....	423
<b>Голоушкина Н.В.</b> Этапы формирования сенсорных эталонов цвета, формы и величины у дошкольников и младших школьников с задержкой психического развития посредством игровых технологий.....	427
<b>Дудникова Г.М.</b> Учимся через деятельность .....	430
<b>Евдокимова Г.П.</b> Игровая программа «Дорогами войны» .....	438
<b>Евстифеева Л.В., Жаркова Е.Е., Чижкова Е.Ю.</b> Внеклассное мероприятие «По дорогам сказок» .....	441
<b>Золочевская И.Г., Югова М.А.</b> Применение игровой технологии на занятиях по терапии .....	443
<b>Камерилов А.М.</b> Игровые технологии на уроках основ безопасности жизнедеятельности как средство развития творческих способностей учащихся.....	447
<b>Кенжебекова Г.С.</b> Методическая разработка внеклассного мероприятия «Я – финансист» .....	454



<b>Королева О.Г.</b> Конспект занятия «В поисках Степашки» .....	459
<b>Котова Е.М., Гусева С.Н., Федяева Н.Н.</b> Использование игровых технологий в начальной школе .....	465
<b>Куликова И.В.</b> Методическая разработка практического занятия по теме «Лекарственные средства, влияющие на функцию органов желудочно-кишечного тракта» .....	469
<b>Куратова М.И.</b> Методическая разработка цикла воспитательных мероприятий для воспитанников 1 класса «Здравствуй, школа!» (Коллективная обрядовая игра-инициация).....	471
<b>Ларионова Н.В.</b> Повышение мотивации обучения школьников с ограниченными возможностями здоровья при реализации ФГОС: дидактическая игра на уроках истории.....	490
<b>Лебедева С.А, Хомякова Н.А.</b> Организация внеклассной деятельности в соответствии с ФГОС ОО через сюжетно-ролевые исторические игры .....	494
<b>Матвеева Л.И., Видергольд Р.И.</b> Деловые (ролевые) игры как фактор мотивации студентов к профессиональной деятельности .....	497
<b>Павлова И.Н.</b> Конспект занятия «Психологическая игра по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди» .....	503
<b>Парецкова С.В., Малышкина Л.Н., Сливнова Н.В.</b> Игровые технологии в системе среднего профессионального образования в условиях реализации ФГОС СПО .....	507
<b>Плоскова Г.Н.</b> Конспект внеклассного мероприятия: Интеллектуальная игра «Дебаты» на тему «Сегодня учиться хорошо не обязательно» .....	512
<b>Попова Л.М.</b> Разработка урока «Изготовление мужских трусов».....	514
<b>Резник Е.Н.</b> Использование игровых технологий на уроках русского языка в начальной школе в условиях ФГОС .....	517
<b>Рублева И.А., Савинова Т.П.</b> Использование игровых технологий на уроках русского языка в коррекционной школе.....	520
<b>Сафонова Д.В.</b> Конспект НОД с использованием игровой технологии «Солнышко лучистое».....	523
<b>Цыпанова С.А.</b> Применение игровой технологии на уроках английского языка в начальной школе.....	525
<b>Чудинова Е.Г., Савельева Е.К.</b> Использование технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в НОД с детьми старшего дошкольного возраста. Пересказ сказки «Лиса и журавль» .....	530
<b>Шмелева П.Г.</b> Использование игровых технологий в детском саду комбинированного вида.....	533
<b>Модерация как инновационная педагогическая технология</b>	
<b>Краева А.В.</b> Использование методики модерации на уроках информатики.....	535
<b>Паршукова В.В., Дурович Н.В.</b> Методическая разработка родительского собрания «Азбука родительской любви» .....	538
<b>Кейс-технологии или метод анализа конкретной ситуации</b>	
<b>Джрауова К.С., Бисенова Р.А.</b> Case-study как метод активизации учебно-познавательной деятельности .....	541
<b>Новосёлова Н.Л., Дурович Н.В.</b> Конспект родительского собрания в 4 классе «Как помочь гиперактивному ребёнку учиться» .....	543

<b>Павшинская М.С.</b> Кейс-технологии при обучении праву студентов педагогических направлений .....	546
<b>Рожкова Н.Д.</b> Использование кейс-метода как формы контроля обучающихся в подготовке специалистов среднего звена медицинского профиля .....	550
<b>Сергиенко Р.Р.</b> Применение кейс-метода на практических занятиях по специальности «Коммерция» .....	553
<b>Сивкова К.И.</b> Кейс-технологии или метод анализа конкретной ситуации .....	556
<b>Степанова В.С.</b> Методическая разработка учебного занятия по теме «Брак. Порядок и условия вступления в брак» (дисциплина – «Право») .....	558
<b>Тарасова Н.А., Поселенкова Ю.Ю.</b> Кейс-метод как средство развития метапредметных УУД .....	563
<b>Информационные технологии в образовательном процессе</b>	
<b>Белозерова Г.В.</b> Интеграция дисциплины «Информатика и ИКТ» в другие дисциплины .....	565
<b>Бехер А.Г.</b> Применение информационных технологий в процессе подготовки обучающихся по профессии 19601 Швея .....	566
<b>Дымаренок Е.Д.</b> Техническая поддержка коррекционной работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению детей с нарушенным слухом .....	571
<b>Дымаренок Е.Д., Блатнер Е.В.</b> Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья информационным технологиям на факультативных занятиях .....	574
<b>Зайцева Н.П.</b> Использование информационных компьютерных технологий при формировании произносительных навыков у детей с нарушением слуха .....	577
<b>Ладейщикова М.Н.</b> Использование электронного учебного пособия по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» .....	581
<b>Лядова Г.А.</b> Регулятивные УУД как условие эффективной коммуникации .....	583
<b>Оплетина Н.П.</b> Разработка специальных технических средств для преподавания курса ОБЖ в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях .....	587
<b>Павлова Л.Н.</b> ИКТ и интернет-технологии в образовательных учреждениях дополнительного образования детей .....	592
<b>Саралидзе И.В.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий в ходе преподавания юридических дисциплин общепрофессионального цикла специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения .....	595
<b>Сдобникова Е.М.</b> Активные формы и методы преподавания на уроках истории и обществознания с применением ИКТ .....	598
<b>Смаглюк Н.С.</b> Интерактивная доска SmartBoard: новая технология организации учебного процесса в начальной школе .....	601
<b>Смирнова Т.А.</b> Реализация современных образовательных возможностей школьников с помощью дистанционных технологий .....	603
<b>Федорова И.В.</b> Использование информационных технологий для повышения познавательной активности студентов .....	605

## Интерактивные технологии

<b>Безух К.Е.</b> Вебинары как один из способов повышения эффективности подготовки школьников к ЕГЭ по биологии .....	609
<b>Закипная Е.В.</b> Применение интерактивных методов обучения с целью совершенствования образовательного процесса на технологическом факультете в вузе .....	613
<b>Ложкина Т.В.</b> Интерактивные технологии в современной школе .....	616
<b>Тоторкулова М.А.</b> Интрактивные технологии как средство реализации задач ФГОС ДО.....	620

## Технология «Портфолио»

<b>Науменко И.А.</b> Портфолио ДООУ «На пути к успеху» .....	622
<b>Огурцова С.В.</b> Использование портфолио студентов как инструмента оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности и важнейшего элемента практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию .....	625

## Рейтинговая технология

<b>Воннова И.А.</b> Рейтинговая технология при изучении междисциплинарного курса «Естествознание с методикой преподавания» .....	628
<b>Зайцев С.Е., Васянович М.А., Сотников М.Н.</b> Бально-рейтинговая оценка знаний в техникуме.....	631
<b>Кафиев И.Р.</b> Модульно-рейтинговая система обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете .....	633

## Другие технологии

<b>Алексеева Н.В.</b> Образовательное путешествие как метод освоения городского пространства: технология организации .....	637
<b>Антоновская Е.Ю., Шепелева А.С.</b> Применение тестовых заданий для слепых и слабовидящих детей .....	642
<b>Бирюкова Т.И.</b> «Друзья мои, прекрасен наш союз!» .....	644
<b>Веретенникова О.М., Захарова Л.М.</b> Система оценивания результатов образовательной деятельности .....	656
<b>Войнах Л.Б.</b> Урок географии «Современные исследования Антарктиды» (8 специальный коррекционный класс VIII вида).....	658
<b>Волкова А.А.</b> Содержание коррекционно-развивающей работы с учётом психолого-педагогических проблем развития и становления школьников с нарушением слуха.....	661
<b>Зайцева Л.А.</b> Методическая разработка внеклассного мероприятия «История Татарской кухни».....	663
<b>Заргарова И.М.</b> Конспект открытого интегрированного урока «Эндокринная система. Железы внутренней секреции».....	665
<b>Кабеляцкая Н.А.</b> Конспект урока по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль Основы мировых религиозных культур) по теме «Духовные ценности человечества. Культура. Религия» .....	669

<b>Канцевич А.Г.</b> Планирование работы семейного клуба «Вместе мы можем всё!» в дошкольном учреждении .....	671
<b>Капустина Е.А.</b> Формирование универсальных учебных действий при реализации ФГОС во внеурочной деятельности с использованием культурного пространства Санкт-Петербурга .....	674
<b>Караваева Е.Г.</b> Сценарий внеклассного мероприятия Устный химико-биологический журнал «Элементы жизни» .....	677
<b>Каренгина Т.М.</b> Методическая разработка внеклассного мероприятия «Люблю тебя, мой край родной» .....	682
<b>Коданева Л.В.</b> Праздник «Широкая Масленица» (Мероприятие для начальных классов) .....	685
<b>Козырева Н.А.</b> Диагностика проблем обучения у школьников с ограниченными возможностями здоровья и особенности преподавания математики в условиях введения ФГОС .....	688
<b>Коржавина Т.Н.</b> Профессиональное развитие человека в условиях введения новых образовательных стандартов .....	693
<b>Курочкина М.А.</b> Конспект урока по литературному чтению для 2 класса по программе «Школа 2100» по теме «Илья Муромец – богатырь земли Русской» .....	695
<b>Кушнеревич В.В.</b> Формирование УУД на уроках русского языка и литературы в 5 классе .....	697
<b>Лапанова О.А.</b> Педагогическое проектирование процесса формирования правовой среды аграрного колледжа .....	700
<b>Лемесева М.А.</b> Проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения .....	705
<b>Мелешкина С.Е.</b> Применение педагогических технологий в обучении .....	708
<b>Нурманова Г.Н., Тастанбекова А.К., Бердибекова И.К.</b> Использование песни для изучения английского языка .....	710
<b>Прикота И.А., Локшина М.М.</b> Предметные диагностические тесты по английскому языку как форма контроля уровня сформированности метапредметных умений в 4-5 классе .....	712
<b>Пупков Э.В.</b> Тенденции совершенствования образовательных технологий .....	717
<b>Рогачева М.Ф.</b> Психологические аспекты готовности к профессиональной деятельности студентов выпускников ССУЗа .....	720
<b>Сергеева О.В., Штей Е.А.</b> Детское экспериментирование как метод обучения в детском саду .....	730
<b>Спирова Л.В.</b> Вечер школьных друзей «Незабываемое путешествие» .....	734
<b>Степанова Е.А., Судилковская И.В., Тимошина М.В.</b> Комплексная работа с текстом как одна из форм метапредметной интеграции на ступени основного общего образования .....	736
<b>Шатырбекова А.Т., Калмуратова В.Н., Шляхова О.А.</b> Преобразование в Казахстане образовании .....	738
<b>Шевченко Л.Г., Мягкова Т.А.</b> Формирование познавательных УУД через обучение действию моделирования .....	741
<b>Шыгырап Р.А.</b> Использование элементов технологии развития критического мышления (ТРКМ) при анализе текста на уроках английского языка .....	745

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

*Баянова Татьяна Анатольевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

### РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОЕКТЕ «ГАЗЕТЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

Поиск новых форм и методов обучения школьников – бесконечный процесс, знакомый каждому учителю. Задача словесника – научить детей грамотно говорить и писать, свободно владеть речью, привить любовь к языку. Решить эту задачу помогает участие в международном проекте «Газеты в образовании», целью которого является использование газет в системе образования как инструмента и источника информации. Проект направлен на развитие самостоятельного мышления учеников, подготовку ребят к социальной реализации как активного гражданина. Работает он в 30-и странах мира под эгидой Всемирной газетной ассоциации. Программа была инициирована газетой The New York Times в 1930-м году. В России пионером направления стал издательский дом «Алтапресс». Начиная с 2004 года редакция общественно-политической газеты «Свободный курс» совместно с образовательными учреждениями г. Барнаула проводит уникальный для страны эксперимент. Успех барнаульцев вдохновил другие издательские дома по всей России развивать проект. В нём сегодня участвуют Москва, Петербург, Улан-Удэ, Кемерово, Краснодар, Бердск и Куйбышев Новосибирской области, Якутск.

В Бердске проект реализуется Издательским домом «БукЪвица» с 2008 года.

Наш лицей шестой год участвует в проекте. Творческая, инициативная группа журналистов, учителей и учеников в конце учебного года составляет план работы на следующий год. План соотносится с важными событиями, датами, учитывает интересы детей, преследует воспитательные цели. Так, два учебных года (2009/2010 и 2010/2011) были посвящены 65-летию Победы. Этот двухгодичный проект включил в себя серию встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Встречи были разнообразны по форме проведения: это и интервью, и совместный просмотр фильма с последующим обсуждением – чаепитием, и встреча-концерт, и поздравление ветеранов на дому... Таких встреч только в 2009/2010 году было более десяти (первая состоялась в сентябре, последняя – в июне). К ним готовились долго – писали рассказы, учили и сочиняли стихи. О каждой встрече была написана заметка в газету, авторы – и ученики, и учителя. Школьникам, ребятам 5-ых и 10-х классов, приятно было видеть свои имена на страницах местных газет, родители гордились «славой» своих детей.

Следует отметить, что за реализацию проекта «Победные 65» газета «Курьер» в 2011 году была удостоена специального приза Всемирной премии молодых читателей.

2011/2012 год был посвящён объявленному в России Году космоса. Целью нового проекта «Космос и Мы» была совместная работа школьников, педагогов, работников Бердского электро-механического завода, сотрудников редакции по исследованию фактов о развитии космонавтики. Важно было узнать, какой вклад в это внёс Бердск и Новосибирская область, а затем рассказать о результатах своих исследований на страницах газеты. Проект проводился в два этапа:

1. Конкурс на лучший памятный знак покорителям космоса.
2. Выпуск тематических страниц.

Программой проекта были предусмотрены экскурсии на БЭМЗ, который напрямую связан с развитием отечественной космонавтики, выпуск тематических страниц в газете, участие в различных конкурсах. Всё это, безусловно, стимулировало не только развитие познавательных и творческих способностей детей, но и интерес к истории родного города, к людям, живущим в нём.

В 2012/2013 учебном году в рамках проекта прошёл фестиваль уроков с использованием газеты. Урок русского языка в 11-ом классе занял 1-ое место. Этот учебный год запомнился школьником участием сразу в нескольких проектах. В преддверии Олимпиады в Сочи был объявлен проект «Олимпийские игры», который предусматривал выпуск тематических страниц. В течение года школьники изучали историю олимпийского движения, работали над темами «Олимпийские игры современности» и «Олимпийские талисманы». Много нового и интересного узнали ребята, собирая нужный материал.

Пятиклассники выросли в девятиклассников, пора задуматься о выборе жизненного пути, поэтому актуальной стала проблема выбора профессии. В течение 2013/2014 учебного года подготовлена серия публикаций «Профессии моих родителей». Эта работа носила не только познавательный характер, но и воспитательный – способствовала сближению «отцов и детей». Было здесь место и творчеству: писали рассказы, сочиняли стихи.

«Следы войны в моём городе» – мы не ошиблись с формулировкой темы ещё для одного проекта. Боевых действий в годы Великой Отечественной войны в далёком сибирском городе, каким является наш Бердск, не было, но именно о нём пишет В.П. Астафьев в романе «Прокляты и убиты». Действие первой книги романа разворачивается близ Бердска поздней осенью 1942 и зимой 1943 годов в 21-м запасном стрелковом полку. Номер полка и место его дислокации соответствуют реально существовавшему полку в годы Великой Отечественной войны. В 1943 году в Бердске располагались 21 и 22 полки. Участники проекта «Газеты в образовании» во время экспедиции (май 2014 года) нашли места дислокации полков, на май 2015 года намечена научно-практическая конференция по роману В.П. Астафьева. На страницах газеты мы рассказываем о том, что узнали, нашли, открыли, поняли...

Газета помогает в организации нестандартных уроков, которые всегда вызывают интерес как у учеников, так и у учителя. Она даёт материал для подготовки к экзаменам. Работа над словосочетанием, предложением идёт живее, активнее и веселее. Поиск речевых и грамматических ошибок, которые, к сожалению, и в газетах встречаются, дают результаты – ученики начинают прислушиваться не только к речи окружающих, но и к своей собственной. С каким вниманием надо читать и перечитывать текст, чтобы ошибку обнаружить!

Участие в проекте «Газеты в образовании» нравится всем: ученикам и их родителям, учителям и журналистам... Оно обогащает нас взаимно, открывает друг в друге новые стороны, сближает. Школьники получают возможность вы-

сказать своё мнение, совершенствовать речь через новые, нестандартные формы, чувствовать себя причастными к жизни города, своего края и страны, стать активными гражданами. А это именно то, к чему мы, взрослые, стремимся!

**Жукова Виктория Борисовна,**  
учитель русского языка и литературы,  
МКОУ «СОШ № 17»,  
п. Солнечнодольск, Ставропольский край

### КОНСПЕКТ УРОКА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЛЯ 7 КЛАССА СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ «ВЫСШЕЕ БЛАГО ДЛЯ СОБАКИ – СЛУЖИТЬ ЧЕЛОВЕКУ»

Урок развития речи повышает интерес к изучению учебного предмета, направлен на формирование у учащихся таких качеств как отзывчивость, сопереживание.

#### **Цели урока:**

- *Обучающие:* формировать умения выражать чувства при составлении текста;
- *Развивающие:* развитие творческого воображения, аналитического мышления;
- *Воспитательные:* воспитать личность духовно-нравственную, умеющую сострадать; нравственные качества: доброту ответственность за себя, своих близких, судьбу планеты, совесть, долг.

#### **Ход урока:**

Организационный этап

1. Подготовка учащихся к работе на уроке
2. Взаимное приветствие учителя и учащихся
3. Визуальный контроль готовности к уроку
4. Работа с журналом.

#### **Сообщение темы урока и постановка целей**

Учитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы проведем подготовку к написанию сочинения-рассуждения на тему: «Высшее благо для собаки – служить человеку», которое вы напишите дома.

#### **Беседа с учениками**

Учитель: Немало литературных произведений, фильмов и мультфильмов написано и снято про собак. Вспомните, с какими из них вы знакомы? (литературные произведения: А.П. Чехов «Каштанка», А. Куприн «Белый пудель», Э. Сетон-Томпсон «Снап», Д. Лондон «Белый клык», Л. Андреев «Кусака»; кинофильмы: «Болто», «Хатико», «Ленни – чудо собака», «Лэсси» и др.).

Среди писателей, в чьих произведениях главный герой – собака, встречается имя Троепольского. Давайте послушаем рассказ о писателе (один ученик подготовил доклад о Г. Троепольском).

В 1937 году в альманахе «Литературный Воронеж» появился рассказ «Дедушка», позднее в течение многих лет лучшие свои работы Г. печатал в журнале «Новый мир», редактором которого был Александр Трифонович Твардовский. Именно ему посвятил Троепольский своего «Бима». Уже не одно поколение юных читателей вошло в жизнь, неся в душе образ Белого Бима.

Учитель: Мне бы хотелось обратиться так же к таким экранизациям как «Балто» и «Хатико».

Не всем наверно известно, что у так любимого многими Балто, был прототип – сибирский хаски, ездовая собака из упряжки, перевозившей медикаменты во время дифтерии в 1925 году в городах штата Аляски, США. Этот пес вел упряжку с медикаментами, несмотря на погодные условия. Балто была установлен памятник в Центральном парке Нью-Йорка

Давайте поговорим о произведении Гавриила Николаевича Троепольского. О Белом Биме, его судьбе, которая похожа на судьбу многих бездомных собак. О собаках, об отношении людей к животным, к животному миру. О разных судьбах собак.

Мы поговорим о судьбе Белого Бима, из повести Г. Троепольского, поэтому эпиграфом к уроку я взяла слова из этого произведения: «Верил Бим в доброту человека. Великое благо – верить. И любить». Мы будем говорить о доброте, верности, бескорыстии, любви ко всему живому, милосердии. *Расскажите, о чем повесть? Как, по-вашему, почему повесть имеет такое название?*

Учитель. *Ребята, мы будем работать в группах, каждая работает с отдельными эпизодами, персонажами.* (это задание было дано на дом, ребята отвечают бес подготовки)

1 группа «Лучшие минуты Бима и его хозяина»

2 группа «Роль пейзажа в повести»

3 группа «Суровый мир, с которым столкнулся Бим»

4 группа «Кто помогал Биму? Что объединяет этих персонажей?»

(Рассказы учащихся).

Учитель. *Индивидуальное задание. Какой прием автор использует в повествовании для убедительности изображенных событий?*

Учитель. Какой след оставил Бим на земле?

*Цитаты о Биме (написаны на доске):*

«Бим вошел в мою жизнь. Чем же он взял? Добротой, безграничным доверием и лаской. . .»

«Друзья все больше и больше понимали друг друга, любили и жили на равных – человек и собака.»

«Эх, если бы Бим был человеком!»

«Бим плакал первый раз в жизни. Это были слезы надежды, счастливые слезы.»

«Скучно сторожу, а тут – живое существо смотрит на него изумленным, человеческим, измученным, откровенно страдающим взором.»

Учитель. *Какие чувства вызвала у вас повесть?*

Ответы учеников.

Учитель. Когда вспоминаешь всех маленьких героев этого произведения, то в воображении возникает образ трогательного, чистого, верного, беззащитного до поры существа, жизнь которого закончилась трагически. Ему противостоит образ злобного, жадного, равнодушного человека, почему-то уверенного в своей безнаказанности. Но все-таки в нашей жизни больше добрых, отзывчивых, милосердных людей, заботящихся о своих братьях меньших.

Учитель. Ребята, мы очень подробно проанализировали произведение Троепольского, «Белый Бим черное ухо», как вы думаете, в чем видел Бим свое предназначение?

Ответы учеников.

А теперь давайте составим примерный план вашего сочинения. Вы можете опираться на образ любого животного, чья судьба была похожа на судьбы Бима,



Балто и Хатико. Или рассказать историю из своего жизненного опыта.

#### **Составление плана**

1. Об авторе произведения, (о фильме, кем и когда снят)
2. Образ животного
3. Его взаимоотношения с окружающим миром и человеком
4. Собака в жизни человека
5. Мое отношение к таким судьбам

Учитель. Спасибо за урок, сегодня вы работали очень хорошо. Сочинения принесите к следующему уроку.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Куприн, А.И. Белый пудель. – М.: Издательство «Детская литература», 2009. – С. 249.
2. Лондон, Д. Сборник рассказов «Любовь к жизни». – Тула: Издательство «Приокское книжное издательство», 1981. – С. 205.
3. Троепольский, Г. Белый Бим Черное ухо. – М.: Издательство «Эксмо», 2012. – С. 60.
4. Чехов, А.П. Капитанка. – М.: Издательство «РИПОЛ классик», 2011. – С. 96.

**Лантева Ольга Ивановна,**

*учитель математики,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

### **«ТЕОРИЯ ОГРАНИЧЕНИЙ» В ПРОЕКТНОЙ МАСТЕРСКОЙ «Я ДИРЕКТОР»**

**В**неурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС и создается в целях формирования единого образовательного пространства начальной и основной (школы для повышения качества образования и реализации процесса становления личности в разнообразных развивающих средах. Внеурочная деятельность является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования. Проектные мастерские, как форма организации внеурочной деятельности, входят в учебный план пятиклассников (2 часа в неделю).

Весной прошлого учебного года на базе нашего лицея, был прочитан курс лекций и семинаров программы «Теория ограничений», в основу которой положены постулаты популярной методологии менеджмента, разработанной в 1980-е годы физиком Элияху Голдраттом. Знаниям, полученным на курсе, я нашла применение при организации деятельности проектной мастерской «Я директор».

**Срок действия мастерской** ограничен во времени одной учебной четвертью. **Количество участников в проектной мастерской:** 7-10 человек учащихся 5 классов.

**Результат деятельности мастерской** – готовый продукт, представленный к публичной защите (ярмарка проектов) и оценке. Все проекты после защиты оформляются в Портфель достижений обучающегося.

Целью проектной мастерской «Я директор» для 5-х классов является формирование по-



нятийного мышления школьников. 5-классники должны научиться таким умениям как выделять суть, выявлять причину и прогнозировать последствия, а также умение систематизировать информацию и строить целостную картину ситуации.

Основные темы программы мастерской: **чувства и эмоции, верные решения, причины и следствия, достижение результата, целеполагания, конфликты и их решение.**

Особенностью курса является то, что мастер имеет возможность смоделировать ситуации, близкие к тем, с которыми реально сталкиваются дети ежедневно. На своих занятиях руководитель мастерской предлагает детям задуматься о том, для чего они совершают те или иные привычные для них действия; объясняет, как правильно формулировать цели, чтобы они вели действительно к желаемому результату. Показывает инструмент, с помощью которого можно проверить, ведет ли данная цель действительно к ожидаемому результату. Одной из важнейшей темой программы является «Конфликт и решение конфликтов». Конфликты случаются от недостаточно добросовестного анализа сложившейся ситуации. Если тщательно разобрать конфликт, то можно найти массу способов для продуктивного его разрешения. Важно научить детей анализировать ситуации, выбирать верные решения и слышать доводы оппонента. На занятии вводится логический инструмент, с помощью которого можно графически отобразить конфликт или внутреннюю дилемму. Дети должны понимать важность своего собственного поведения в конфликтных ситуациях и личной ответственности за развитие событий. Используя логические инструменты ТОС, учитель демонстрирует, как опрометчивое решение приводит к негативным последствиям, как непродуманное решение не приводит нас к удовлетворению потребностей, как много можно придумать вариантов решений, чтобы в конфликте обеим сторонам стало хорошо.

На каждое занятие детям предлагаются рабочие тетради. Для удобства разработаны все уроки по темам в виде презентации.

*Продуктом деятельности проектной мастерской «Я директор» являются мероприятия:* спектакли, фотовыставки, викторины, конференции, праздники, если они подготовлены самими учащимися;

- *информационные продукты:* газеты, книжки, плакаты, карты, стихотворения, рассказы, доклады, отчеты об исследованиях и т. д.
- *решение конкретных проблем:* изменение, улучшение конкретной ситуации.

Проект 1 четверти 2014-2015 учебного года				
Логическая игра «Если..., то»				
Рекламный плакат мастерской «Я директор»				
Анализ результатов анкетирования учащихся 4-6 классов по теме: «Эмоции и чувства»				
Рекламные плакаты «О вреде ...»				
				
Проекты 2 четверти 2014-2015 учебного года				
«Праздник своими руками»				

По итогам двух четвертей с уверенностью можно сказать, что данная проектная мастерская вызывает огромный интерес у учащихся. Сами занятия проходят в непринужденной обстановке. Дети познают себя и окружающих. Учатся управлять собой. А это очень важно! И чем раньше дети будут владеть теоретическими и практическими знаниями и умениями, тем комфортней им будет в нашем современном обществе.

*Манерова Полина Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

## **ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧИТЕЛЯ**

**В**ладение компетенциями позволяет человеку быть успешным в любой сфере профессиональной и общественной деятельности. Какие же качества необходимы человеку в любой профессиональной деятельности? Дж. Равен, автор книги «Компетентность в современном обществе», так отвечает на этот вопрос:

- способность работать самостоятельно без постоянного руководства;
- быть инициативным;
- искать пути решения проблем;
- умение анализировать новые ситуации;
- способность уживаться с другими;
- способность осваивать какие-либо знания по собственной инициативе;
- умение принимать решения на основе здравых суждений.

Современные педагоги должны уметь сотрудничать, работать на равных и руководить; проявлять личную инициативу; им необходимо отстаивать свои принципы и в то же время умело увязывать основополагающие ценности с быстро меняющейся ситуацией. Только активное обучение содействует формированию активной жизненной, профессиональной, в целом гражданской позиции человека.

Технология развития критического мышления (далее ТРКМ) – это активная технология, так как в ней меняется и роль обучающего (менеджер), и роль обучающегося (субъект деятельности). Как видим, создание творческой группы (далее ТВГ) реализует компетентностную модель современного образования.

### **Опыт работы творческой группы учителей по изучению ТРКМ**

#### **1 этап – планирование работы на год**

Каждый год работа группы начинается с диагностики учителя (Приложение № 1) и планирования работы группы, в котором принимают участие все члены группы. В планировании работы группы главным является изучение теории ТРКМ: это изучение целей и задач технологии, дидактических особенностей, принципов, базовой модели и др.

#### **2 этап – изучение теоретических основ ТРКМ**

Для примера приведём несколько заседаний группы: теоретический семинар «Методы активного обучения как средство формирования учебной деятельности», практический семинар «Особенности работы с различными видами текстов. Приёмы и методы ТРКМ», обмен опытом «Современный урок по технологии». Сам способ «погружения» на семинарах – ощущение себя в

роли учеников в классе, проживание урока от постановки целей до рефлексии результатов – нередко является сильным мотивом, чтобы попробовать и начать эксперимент на своих уроках.

Если вы посмотрите план нашей группы (Приложение № 2), то увидите, что на занятиях мы также затрагиваем вопросы педагогики и психологии, без которых учителю невозможно построить современный урок с учётом всех его особенностей. Такие темы, как: «Психолого-педагогическая компетентность учителя», «Методы повышения интеллектуальных и творческих способностей», «Мышление в картинках и образах» и др. помогают учителю вспомнить принципы педагогики, психологии и учитывать их при планировании урока.

### **3 этап – разработка собственных уроков по ТРКМ**

Особое внимание на занятиях творческой группы уделялось планированию урока: умению составлять план, технологическую карту, учитывать время этапов урока, анализировать свой урок. Известный психолог Карл Роджерс говорил, что любое знание будет присвоено, если оно будет основано на собственном опыте. На занятиях творческой группы путём изучения разработанных уроков по ТРКМ, учитывая методику планирования урока по ТРКМ, мы разрабатывали свои уроки и внедряли их в образовательный процесс. В своей работе мы используем различные механизмы взаимодействия, формы и методы, что позволяет поддерживать интерес к изучаемой теме, изучать не только теорию ТРКМ, но и учиться разрабатывать уроки по новой технологии.

### **4 этап – результативность работы**

Результат своей работы в творческой группе учитель может фиксировать в диагностике (см. Приложение № 1), которая проводится в начале и конце года. Диагностическая карта помогает учителю увидеть, над чем нужно работать в следующем году, что включить в план по самообразованию. Формирование нового типа мышления у учащихся не может не отразиться на качестве успеваемости, так как дети становятся более самостоятельными при добывании новых знаний и вооружаются разными способами деятельности. Учителям предлагается сравнить мониторинг качества успеваемости учащихся до эксперимента и после.

### **Результаты работы группы по изучению ТРКМ**

Следует отметить, что создание ТВГ в школе привело к спросу: с момента создания ТВГ увеличилось количество членов группы. Повышается информативность педагогов, развиваются творческие способности. Завершающее занятие года – отчёт-презентация «Анализ работы группы» в присутствии всех членов группы и администрации. Учителя группы имеют возможность совершенствоваться через курсы и конкурсы профессионального мастерства по технологии. Сборники, статьи, выпущенные учителями группы, востребованы. На базе нашей школы проводятся семинары по презентации деятельности ТВГ для сельских и городских учителей. Учителя группы взаимодействуют через Интернет со школами и учителями, внедряющими ТРКМ. В перспективе на базе нашей группы могут быть открыты дочерние предметные лаборатории по изучению ТРКМ учителями нашей группы, прошедшими полный курс занятий и заинтересованными в дальнейшем изучении и применении технологии.

### **Приложение № 1**

#### **Диагностическая карта**

#### **образовательного уровня учителя на начало и конец года**

Ф.И.О. учителя \_\_\_\_\_ Специальность \_\_\_\_\_ Образование \_\_\_\_\_  
Стаж \_\_\_\_\_ Категория \_\_\_\_\_

Критерии	Стратегии ТРКМ					
	Кластер	Инсерт	ЗХУ	«Толстые», «тонкие» вопросы	Дневник двойной записи	Другие стратегии ТРКМ
Что вам уже известно по ТРКМ?						
Что применяете?						
В чём затрудняетесь?						
Что хотите изучить?						

*Приложение № 2*

**План работы группы**

Дата	Темы заседаний	Ответственные
15.09.	Ознакомительное заседание: 1) план работы на год. 2) тема, цели, задачи группы 3) диагностика членов группы	Рук ТВГ
08.11.	Семинар «Инновационная деятельность в старших классах». (Изучение стратегий ТРКМ).	Рук ТВГ, члены группы
В течение четверти	Практическая помощь учителям в подготовке и планировании уроков по ТРКМ.	Рук ТВГ
06.01.	Лекция «Риторические приемы в работе учителя – предметника».	Рук ТВГ
16. 02.	Обмен опытом «Современный урок по технологии».	Члены группы
24.03.	Практическое занятие «Система необычных уроков».	Члены группы
04.04.	Лекция «Психолого-педагогическая компетентность учителя».	Рук ТВГ
В течение года	Практическое занятие. Подготовка и проведение показательных уроков, планов по ТРКМ с применением МАО.	Все члены группы.
21.05.	Анализ работы группы. 1. Анализ уроков, качества успеваемости. 2. Подведение итогов. 3. Планирование работы группы на следующий год.	Рук ТВГ, все члены группы.

*Медведева Лариса Александровна,*  
*учитель физики,*  
*МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,*  
*г. Бердск, Новосибирская область*

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ  
 СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФИЗИКЕ  
 С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ**

**С**овременное общество предъявляет к выпускнику школы серьезные требования: самостоятельно мыслить, оперативно решать проблемы,

привлекая для этого знания из различных наук, прогнозировать полученные результаты, свободно ориентироваться в обществе, быть коммуникабельным.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – один из наиболее эффективных инструментов развития абстрактного мышления, который позволяет строить уроки по принципу: от уроков памяти к урокам мышления.

Некоторые основные функции и области применения ТРИЗ:

- решение изобретательских задач любой сложности и направленности;
- прогнозирование развития технических систем;
- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие качеств творческой личности и развитие творческих коллективов.

Применение на уроках инструментария ТРИЗ позволяет заменить репродуктивный уровень деятельности учащихся на уроке частично-поисковым, творческим, пробуждает у учащихся интерес к предмету.

Познакомившись с таким интересным направлением в педагогике как ТРИЗ-педагогика, я попыталась использовать элементы ТРИЗ в своей педагогической деятельности. Есть много интересных приемов, которые я использую в работе с детьми 5-8 классов (игра «да-нетка», «метод маленьких человечков» и другие) Прием «*Лови ошибку*» использую на разных этапах урока: проверка домашнего задания, закрепление нового материала.

Примеры работы с учащимися 9-11 профильных и специализированных классов:

При изучении таких тем, как «Влажность воздуха», «Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение», удачным считаю использование приема «Практичность теории». Так, после изучения понятия «влажность», ребята, работая в группах, выясняли, где в Бердске учитывают влажность в промышленности, пищевой области, сфере культуры. После изучения темы «Инфракрасное и ультрафиолетовое излучение» учащиеся представили вниманию товарищей презентацию о применении ИК-излучения в ИК-обогревателях, ИК-сауне, использовании УФ-излучения в медицине, для обеззараживания воды, правила посещения солярия, рассмотрели возможность применения этих видов излучений в нашем городе. Поступило предложение использовать УФ-излучение для улучшения качества воды в лице.

Такого вида деятельность показывает учащимся тесную связь науки с практикой, тренирует мышление, помогает находить применение теоретическим знаниям в жизни.

В специализированных классах лица провожу факультативные занятия по теории решения изобретательских задач, на которых учащиеся знакомятся с различными типами творческих задач, противоречиями и способами их разрешения. Мы рассмотрели технологические эффекты, используемые при решении изобретательских задачи и более подробно физические эффекты. На занятиях мы учимся решать открытые задачи, задачи с избытком и недостатком данных, задачи-ловушки, сами их создаем, используя различные приемы фантазирования. Знания, полученные учащимися, использую на уроках физики, организуя работу в группах.

Некоторые примеры.

В разделе «Электростатика» после изучения явления электризации учащиеся решили ряд изобретательских задач:

- 1) как ускорить технологический процесс покраски автомобиля;

2) усовершенствовать технологический процесс приготовления теста на хлебокомбинате;

3) придумать устройство для управления пылью, дымом.

4) познакомились с аэроионизатором воздуха (люстрой Чижевского).

При изучении теплового расширения тел познакомились с эффектом памяти формы и предложили ряд применений данному явлению.

Такие задания ребята выполняют при изучении всех основных тем курса физики. Во многих случаях решение изобретательской задачи приводит к проектной деятельности учащегося. При этом ученик вовлечен в активный творческий процесс получения новых знаний; самостоятельно выполняет тот вид работы, который выбран им самим, участвует в совместном труде и в процессе общения; повышает мотивацию к изучению предмета; приобретает исследовательские навыки.

Систематическая работа в данном направлении: способствует развитию творческого мышления, позволяет учащимся осознать практическую ценность науки, повышает интерес к предмету, позволяет формировать ключевые компетентности учебно-познавательной деятельности.

*Позднякова Татьяна Владимировна,  
учитель истории и обществознания,  
МАНОУ «Лицей № 4»,  
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА**

Стандарт нового поколения существует, озадачивает, ставит вопросы, побуждает к действию. С чего начать учителю? В первую очередь надо хорошо представлять результат своей работы. В Федеральном государственном стандарте основного общего образования мы можем найти следующие требования к личностным характеристикам выпускника: способный к созидательной деятельности в современном мире, имеющий собственную гражданскую позицию, чувство патриотизма, любви к литературе и языку, к ценностям отечественной культуры, активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества, умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике [3]. В современных условиях основными результатами деятельности общеобразовательных учреждений являются не сами по себе знания, умения, навыки, а набор ключевых компетентностей. Человек современности и ближайшего будущего – самостоятельный, предприимчивый, ответственный, коммуникабельный, толерантный, готовый и способный постоянно учиться новому. При таком подходе знания являются познавательной базой компетентности человека, под которой в педагогической литературе понимается владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [2, 58]. Образовательная компетенция, в свою очередь, означает уровень развития личности учащегося, связанный с качественным освоением содержания образования [1, 136].

Необходимость формирования ключевых компетенций учащихся вместо привычного набора знаний, умений, навыков ставит перед педагогом вопрос о выборе технологий и форм работы.

Начав работу с учебно-методическим комплексом образовательной системы «Школа 2100», я занялась освоением технологии проблемного диалога. Данная технология полностью соответствует задачам современного образования. Уроки изучения нового материала заменяются уроками открытия знаний, на которых должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Данная технология универсальна, т. е. применима на любом предметном содержании и любой ступени. Она готовит ученика к поиску самостоятельного решения. При самостоятельной формулировке темы урока или вопроса для исследования у учащихся появляется интерес к новому материалу, познавательная мотивация. На этапе поиска решения учащиеся самостоятельно открывают знания. При этом достигается подлинное понимание материала – нельзя не понимать то, до чего додумался сам. Учителю на таком уроке отводится роль организатора, помощника, тьютора.

Первый этап проблемно-диалогического урока – постановка проблемы. Работая над формулировкой проблемы, учащиеся учатся находить нужную информацию в тексте, сравнивать мнения, оценки. Таким образом, формируется информационная компетенция. Мнения учащихся не всегда могут совпадать. Если возникают разные точки зрения, учащиеся вступают в диалог, учатся отстаивать своё мнение.

Поиск решения проблемы также происходит в форме диалога. Задача учителя на этом этапе – помочь определить решающие гипотезы или дать к ним подсказку.

Таким образом, технология проблемного диалога способствует развитию самостоятельности ученика, всех сфер его личности, обеспечивает субъектность ученика в образовательном процессе, следовательно, может рассматриваться как средство формирования ключевых компетенций учащихся, в частности информационной и коммуникативной компетенций.

В ходе использования данной технологии учащиеся становятся самостоятельными исследователями. Польза от такой работы неоспорима. Они учатся самостоятельно и охотно приобретать знания, используя материал учебника и дополнительных источников, пользоваться знаниями для решения познавательных и практических задач, вести сбор информации, наблюдать, строить гипотезы, делать выводы и обобщения, работая в парах или в группе, приобретают коммуникативные умения.

Очевидно, что отметки по предметам в аттестате и баллы в сертификате ЕГЭ не отражают всей полноты результатов образования. Выпускник школы должен уметь применять знания, действовать в неопределенной ситуации, владеть ключевыми компетенциями. Ключевые компетенции формируются и проявляются в деятельности. В настоящее время работа над созданием методики и поиск инструментария для объективной оценки уровня сформированности ключевых компетенций учащихся является очень актуальной. Для оценки уровня сформированности ключевых компетентностей применяются тестовые задания открытого типа. Компетентностно-ориентированные задания отличаются по длине и характеру ответа, что и служит основанием для классификации тестовых заданий открытого типа: вопросы с кратким ответом, вопросы с расширенным структурированным ответом, вопросы с развёрнутым неструктури-



рированным ответом. Подобные задания позволяют в первую очередь оценить формирование информационной компетенции, так как основаны на работе с различными источниками информации. При работе с текстом учащимся необходимо составить план, найти авторскую точку зрения на проблему, привлечь для доказательства знания из других источников. Задания на извлечение информации из текста являются основными в части С Государственной итоговой аттестации выпускников основной школы. Предлагая подобные задания, учитель не только способствует формированию информационной компетенции, но и видит, насколько учащиеся владеют умениями в этой области.

Ещё один способ диагностики сформированности компетенций – метод экспертизы через наблюдение, который позволяет увидеть учителю и учащемуся, чего смог достичь ученик, а над чем ещё надо работать.

Можно много говорить о преимуществах той или иной технологии, но, в конечном счёте, вся педагогическая деятельность направлена на достижения определенного результата. Что может свидетельствовать о положительном результате использования технологии проблемного диалога? В первую очередь, такой показатель, как качество обучения. За три года использования мной технологии проблемного диалога на уроках истории и обществознания выросли показатели качественности успеваемости учащихся по этим предметам: качество знаний во всех классах 60-70% при 100% общей успеваемости. Это подтверждается результатами школьного административного мониторинга по обществознанию в 9-х классах в 2011-2012 учебном году: общая успеваемость – 100%, качественная – 68%. Одним из инструментов независимой оценки результатов работы педагога является Государственная итоговая аттестация. Из года в год выпускники 9-х классов выбирают для сдачи обществознание. В 2011 году экзамен сдавали 9 человек (36% выпускников), в 2012 году – 15 человек (43% выпускников), в 2013 году – 16 человек (48% выпускников). Итоги сдачи экзамена ежегодно выше городских:

2010-2011 учебный год – общая успеваемость 100%, качественная – 67%;

2011-2012 учебный год – общая успеваемость 100%, качественная – 75%;

2013-2013 учебный год – общая успеваемость 100%, качественная – 85%.

Кроме того, мы проводим анализ результатов выполнения части С экзаменационных работ, которая содержит компетентностно-ориентированные задания. Из года в год учащиеся показывают увеличение процента выполненных заданий с развёрнутым ответом, также повышается качество их выполнения. При сдаче экзамена в 2011 году к выполнению задания С1 (составление плана текста) приступили 80% учащихся, в 2012 и 2013 году это задание выполнили уже все учащиеся. Подобную картину мы видим и при выполнении заданий С2 и С3 (определение авторской точки зрения). Задания С4-С6 требуют от учащихся не только умений работать с текстом, но и привлекать информацию из других источников. Здесь мы также наблюдаем положительную динамику. Из 75% учащихся, приступивших к выполнению этих заданий в 2011 году, полностью с ними справились 35%. В последующие годы эти показатели изменились: все учащиеся выполняют такие задания. В полном объёме в 2012 году с ними справились 50%, а в 2013 году – 70%. Всё это подтверждает эффективность работы по формированию информационной компетенции учащихся.

В 2012-2013 учебном году была проведена диагностика направленности учебной мотивации учащихся 5 класса, а в 2013-2014 учебном году повторили ту же диагностику с теми же учащимися в 6 классе. Всего в диагностике при-

няли участие 40 учащихся. Анализируя данные психологических исследований, можно отметить положительные результаты. Наблюдается повышение уровня внутренней мотивации учащихся (20% и 50% соответственно), таких качественных показателей как ценность знаний (17% и 25%), интерес к предмету (38% и 67%), самостоятельность в изучении предмета (17% и 30%). Одновременно были исследованы коммуникативные и организаторские способности. Результат показал повышение уровня коммуникативных способностей учащихся. Процент учащихся с очень высоким уровнем коммуникативных способностей увеличился с 6% до 14,5%, с высоким уровнем – с 8,5% до 28,5%.

И, конечно же, можно считать результатом работы то, что учащиеся с успехом реализуются во внеурочной деятельности. Каждый год школа принимает участие в предметных олимпиадах. В 2012-2013 учебном году Волкова Мария заняла 2 место среди учащихся 7-х классов, Ефимова Христина – 2 место среди 8-х классов, Зимарина Наталья – 3 место среди 9-х классов. В полной мере раскрылись наши учащиеся на городской научно-практической конференции исследовательских работ. Здесь проявились их способности работать с различными источниками, анализировать информацию, систематизировать полученные знания, а также преподносить свою работу, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения. Итогом стало 2 место Зимариной Натальи и Гаюровой Эльмиры на научно-практической конференции исследовательских работ учащихся в секции «История. Право. Гражданственность».

Завершая лобную работу, мы подводим итоги, задаём себе вопросы: что нам удалось, какие возникли трудности, возможно ли сделать ещё лучше? Что получили мы от использования технологии проблемного диалога? В первую очередь, расширили собственный опыт, пополнили его новыми методами и приёмами для улучшения качества обучения. Для любого педагога очень важно самосовершенствование. Систематическое применение данной технологии на уроках позволяет решить основную задачу современного образования – формирование человека, ориентирующегося в огромном потоке разнообразной информации, способного к самостоятельному принятию решений, готового нести ответственность за свои поступки, умеющего общаться с разными людьми, формулировать и отстаивать собственное мнение. Знания, добытые самостоятельно, надолго становятся достоянием человека. И, в конечном итоге, технология проблемного диалога соответствует требованиям, предъявляемым Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, ориентированным на становление личностных характеристик выпускника, призванным создать условия для формирования ключевых компетенций учащихся и способствующим повышению уровня педагогического мастерства преподавателя. Школа должна научить учиться всю жизнь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дахин, А.Н. Компетенция и компетентность: сколько их у российского школьника? [Текст] / А.Н. Дахин // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 136-144.
2. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-63.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>. – Загл. с экрана.

*Шурыгина Людмила Федоровна,*  
учитель английского языка,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

## ОБУЧЕНИЕ ГРУППОВОМУ ОБЩЕНИЮ

Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом, личностью. Он стал осознаваться как средство общения, как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Следовательно, одним из наиболее эффективных средств раскрытия творческого потенциала учащихся на иностранном языке является обучение говорению.

Работая в школе и имея опыт работы учителя английского языка 38 лет, считаю, что высказывания учащихся в ходе беседы, когда обсуждается какой-либо вопрос, приобретает естественный характер, если совместная деятельность организована в рамках группового общения. Но в настоящее время на уроках английского языка преобладают индивидуальные или парные формы организации учебной работы, представленные монологической или диалогической речью учащегося. И, таким образом, обучение иноязычному общению неполно реализует свои учебные, социально-психологические и воспитательные функции. Общение осуществляется преимущественно в таких организационных формах, как: учитель-ученик, учитель-класс, ученик-ученик и очень редко ученики-ученики. А ведь в естественных ситуациях чаще всего мы сталкиваемся с полилогической формой общения: общение с членами семьи, одноклассниками, в спортивных клубах, секциях, с попутчиками в транспорте и т. д. И перед учителем остро встала проблема обучения полилогу на уроке английского языка. Опорой в работе являются принципы развивающегося обучения: 1 – высокий уровень трудности, 2 – быстрый темп, 3 включение мотивационной и эмоциональной сфер личности учащихся, 4 – проблемный характер обучения. Вместе с тем, учитываются индивидуальные особенности учащихся. И очень важным для групповой работы является принцип дифференциации. Для организации эффективного процесса обучения общению я использую:

1. гуманитарно-личностный подход (педагогика сотрудничества).
2. игровые технологии. Деловые игры. («За столом» – 5 кл., «Педсовет» – 7 кл., «Клуб путешественников» – 8 кл., конференция «Проблемы экологии» – 9 кл., «Беседа за круглым столом о демократии» – 10 кл., телемост «Где и как живет молодежь?» – 11 кл.)
3. создание проблемных ситуаций.
4. дифференциация учащихся по интересам и уровню знаний.
5. коллективный способ обучения КСО (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко)
6. методика проектной работы. Когда учащимся дается проект, то класс делится на группы по интересам и по уровню знаний. Дети выполняли следующие проекты:
  - «Школа будущего» – 7 класс
  - «Милосердие в нашей жизни» – 7 класс
  - «Праздники в Англии» – 6 класс
  - «Система образования в нашей стране и в США» – 10 класс

- «Известные люди в нашей школе» – 9 класс  
«Демократия в США и России» – 10 класс  
«Известные люди России и Америки» – 9 класс  
7. «Кейсовый метод» в обучении иноязычному говорению учащихся 7-8 классов общеобразовательной школы. «My school life», «My friends».  
8. Система развивающих заданий  
9. Системно-деятельностный подход в обучении английскому языку.

За последние годы проблема обучения групповому общению привлекла внимание всех педагогов мира. Я считаю, что групповое речевое взаимодействие на уроке является фактором школьной педагогики, фактом, свидетельствующем о том, что все происходящее в классе имеет место в повседневном жизненном взаимодействии людей. Уровень владения английским языком во многом обусловлен количественной и качественной стороной речевого взаимодействия. Оно определено тем вкладом, который вносят учащиеся в неподготовленную речь в ходе обсуждения поставленных вопросов. Дети не имеют достаточной речевой практики. Конечно, групповая форма работы не может полностью решить проблему увеличения речевой практики, но она в значительной мере может этому способствовать. Когда группа учащихся обсуждает какой-либо вопрос, отпадает необходимость высказываться не по теме беседы. Учащиеся в этой связи могут изложить свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением товарища, делать выводы, заключения. У детей развиваются умение и навыки осуществления тех действий, которые, как правило, выполнял сам учитель: определять тему, очередность участия в беседе и ее предметное содержание, уточнять факты и обобщать поступающую информацию. Появляется умение распределять внимание в равной мере между формой и содержанием высказываний, что определяет уровень коммуникативной компетенции учеников.

Учащиеся могут успешно корректировать высказывания друг друга. Подобная речевая самостоятельность во многом обеспечивает повышение уровня саморегуляции школьников. Это поможет увеличить не только речевую практику, но и практику в аудировании. В группе из 15 человек, например, каждый участник становится носителем не только собственной информации, но и остальных партнеров. Эти преимущества эффективны лишь в том случае, если организовано целенаправленное обучение полилогу. Нужно учить школьников продуктивным приемам полилогического общения. Мы можем разделить эти приемы на три группы:

**Первая группа.** Эти приемы направлены на обучение запросу информации.

**Вторая группа.** Для того, чтобы заставить учащихся не обходить острые углы при раскрытии собственных позиций в групповом общении, их необходимо обучать провокационным вопросам, которые помогут глубже проанализировать проблемный сюжет беседы.

**Третья группа.** Приемы этой группы направлены на обучение принятию итогового решения по обсуждаемому вопросу. Участники беседы должны уметь: суммировать наиболее продуктивные варианты сначала в микровыводы и на основании этого – в итоговый общий вывод.

Учителю, также, необходимо выбрать наиболее эффективный способ организации общения в форме полилога (свободная беседа, полемика, спор, дискуссия). Целью полемики и спора является утверждение собственной точки зрения, в результате чего противоположная сторона выступает противником в общении. А свободная беседа учащихся не всегда имеет четкую цель. И поэтому наиболее

продуктивным способом организации группового общения на уроке является учебная групповая дискуссия, в процессе которой анализируется полученная информация и принимается единое обоснованное решение. Я предлагаю серию тем с вопросами:

1. How to be healthy?
2. Youth problems.
3. Fame and famous people
4. Free time...for what?
5. Sport in your life
6. Travelling
7. Talk-show «Beauty»
8. What do you think about saving the planet?
9. Friendship is a thing that helps you to live
10. Marks in your life
11. Do you like the form of state exam? What could you suggest?
12. How to overcome the crisis
13. Democracy

Однако, для достижения уровня эффективного речевого сотрудничества необходима соответствующая содержательно-смысловая основа речевой деятельности, которая бы была близка, доступна и интересна учащимся среднего звена. Этим требованиям наиболее полно отвечает коммуникативная ролевая игра. Ее можно провести в форме:

1. Поле чудес (5-6 классы)
2. Аукцион вопросов (8-9 классы)
3. Ситуативные ролевые игры (5-11 классы)
4. Игра «Лидер 21 века» (9-11 классы)

Итак, для формирования познавательного интереса я использовала различные способы мотивации:

- создаю атмосферу первоначального успеха, благодаря дифференцированию заданий по степени сложности и возможности его выбора;
- организую проблемные ситуации разного уровня сложности;
- чаще всего в моей практике отсутствует отрицательная отметка, как минутное наказание, даю возможность «пересдать»;
- использую развивающие задания, которые позволяют перевести учащихся на уровень творческой деятельности.
- организую деятельность часто, как своеобразное состязание.

Применяя такие формы урока как: деловая игра, викторина, телестем, конференции и дебаты (групповое общение), мы увеличиваем время говорения обучающихся, а значит и качество владения языком,

Полученный опыт на уроке развивается и во внеклассной работе: в предметных неделях по английскому языку, школьных и городских олимпиадах, научно-практических конференциях.

## ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Белолипецкая Елизавета Андреевна,*  
*преподаватель,*  
*ГОУ СПО ТО «Тульский педагогический колледж № 1»,*  
*г. Тула*

### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЯХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современные тенденции развития дошкольного образования ориентируют на всемерное обогащение и развитие субъективного опыта детей, превращая его в опыт социокультурный. В этом плане важное место занимает педагогическая работа, направленная на управление эмоциональной сферой.

Дошкольный возраст – благодатный период для организации работы по развитию социальных эмоций у дошкольников. Ребенок – дошкольник очень впечатлителен, открыт для усвоения социальных, культурных ценностей, стремится к признанию себя среди других людей. У него ярко прослеживается неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления, воображения. По данным В.С. Мухиной, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, приобретаемый в дошкольном возрасте, является весьма прочным и принимает характер установки [12; 6].

В исследованиях А.В. Запорожца и Я.З. Неверович группа эмоций, направленных в основном на себя, но имеющих отношение к взаимоотношениям с другими людьми и определяющихся соответствием поведения нормам морали, то есть социальным контролем, определяются как социальные эмоции, что подразумевает представление других людей (в очной и заочной форме) в содержании этих эмоциональных явлений, предметом которых является скорее сам человек, но в связи с другими.

По мнению Т.Д. Марцинковской, социальными называются эмоции (как положительные, так и отрицательные), которые возникают у человека по отношению к нормам, ценностям и правилам, принятым в обществе, в отличие от эмоций, опосредующих отношение человека к жизненно важным лично для него предметам (пища, опасность и т. д.).

Н.И. Козлов в рамках своей теории социального психоанализа эмоций рассматривает социальные эмоции ребенка как эмоции, обслуживающие взаимодействие ребенка со взрослыми и другими детьми. Он считает, что это эмоции, которые служат помощником в общении с другими людьми с помощью которых ребенок как бы сообщает другим людям свое состояние или по которым может определить состояние другого человека.

Социальность эмоций предполагает, с одной стороны, их приобретение детьми в процессе вхождения в социум под влиянием взаимодействия со взрослыми и сверстниками; в результате приобретенные индивидом социальные ценности, требования, нормы и идеалы, соединяясь с эмоциональной сферой, ста-

новятся органической частью личности. С другой стороны, являясь внутренним достоянием личности, социальные эмоции становятся содержательным мотивом ее поведения.

Воспитание социальных эмоций ребенка, начиная с первых лет его жизни, является важнейшей педагогической задачей, не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума. Ибо то, как будут усваиваться новые знания и умения, и ради достижения каких целей они будут использоваться в дальнейшем, решающим образом зависит от характера отношений ребенка к людям и к окружающей действительности.

В психологии и педагогике проблема социо-эмоционального развития ребенка отражена в многообразных аспектах: сущность эмоций (П.К. Анохин, В.К. Виллонас, К.Э. Изард, С.Л. Рубинштейн, Г.Х. Шингаров и др.), феноменология высших, социальных эмоций (Д.К. Овсяннико-Куликовский, Л.И. Петражицкий, А.А. Потехина, Г.Г. Шпет и др.), условия и закономерности возникновения социальных эмоций в онтогенезе (Т.П. Гаврилова, Р.Н. Ибрагимова, А.Д. Кошелева, Е.И. Кульчицкая и др.), теоретическая конструкция стадий развития социальных эмоций и чувств (Л.П. Стрелкова, Н.М. Трофимова, П.М. Якобсон и др.), роль нравственных переживаний в общей системе развития личности, становлении ее внутренней позиции (Е.Н. Богданов, О.С. Богданова, Л.И. Божович, Т.Е. Конникова, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина и др.), динамическое развитие эмоциональной регуляции действий (А.В. Запорожец, Я.З. Неверович). В исследованиях Е.И. Изотовой и Е.В. Никифоровой показано, что развитые социальные эмоции регулируют деятельность человека, определяют широту и характер его отношений с окружающим социумом, оптимизируют процесс его вхождения в новую действительность.

Развитие высших человеческих социальных эмоций происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. В результате такого усвоения ребенок приобретает своеобразную систему эталонов ценностей, сопоставляя с которыми наблюдаемые явления, он оценивает их эмоционально как привлекательные или отталкивающие, как добрые или злые, как красивые или безобразные (А.Н. Леонтьев).

Проведенные в Институте дошкольного воспитания АПН СССР педагогические исследования (Т.А. Маркова; В.Г. Нечаева и др.), а также психологические исследования А.Д. Кошелевой, Я.З. Неверович позволили обнаружить зависимость развития у детей дошкольного возраста социальных эмоций, положительного эмоционального отношения друг к другу, чувства дружбы и товарищества, симпатии к малышам от характера осуществляемой ими деятельности. Дошкольники в ряде случаев нарушают элементарные правила поведения в группе и не выполняют простейших обязанностей по отношению к сверстникам, потому что они не ориентированы на этих сверстников, не обращают внимания на их состояние, на возникающие у них трудности, на их нужды и интересы.

Если деятельность организуется таким образом, что ее осуществление объективно требует кооперации и взаимопомощи, а достижение значимой цели предполагает объединение усилий всех участников, то создаются благоприятные условия для возникновения общности эмоциональных переживаний и взаимной симпатии между членами детской группы. При этом сохраняется актуальность поиска эффективных педагогических условий, способствующих развитию социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Игра-драматизация, по мнению А.Д. Кошелевой, является одним из видов творческих игр, наиболее эффективно способствующих развитию социальных эмоций. Данный вид игр не только знакомит детей с миром прекрасного, но и пробуждает в них способность к состраданию, сопереживанию, активизирует мышление, воображение, а главное – помогает психологической адаптации ребенка в коллективе. Участвуя в играх-драматизациях, ребенок как бы входит в образ, перевоплощается в него, живет его жизнью.

Особенности дошкольного возраста как наиболее ценного и благоприятного в становлении социальных эмоций, а также недостаточная разработанность проблемы их развития у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации игр-драматизаций определяют актуальность данной проблемы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кряжева, Н. Мир детских эмоций детей 5-7 лет / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 230 с.
2. Кряжева, Н. Развитие эмоционального мира у детей / Н.Л. Кряжева. – Ярославль, 1996. – 185 с.
3. Лабунская, В. Опознание эмоциональных состояний по мимике / В.А. Лабунская // Современные психологические проблемы высшей школы. – Л., 1978. – Вып. 4. – С. 40-56.
4. Лук, А. Эмоции и личность / А.Н. Лук. – М., 1982. – 185 с.
5. Любина, Г. Обучение дошкольника «Языку чувств» / Г.А. Любина // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 2. – С. 4-9.
6. Люсин, Д. Организация знаний об эмоциях: внутренняя структура категории «эмоция» / Д.В. Люсин // Познание, общество, развитие. – М.: Институт психологии РАН, 1966. – 126 с.

**Бирко Лариса Александровна,**  
педагог-психолог;

**Вольтер Любовь Кузьминична,**  
социальный педагог,

Уртамская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот  
и детей, оставшихся без попечения родителей, с ОВЗ VIII вида,  
с. Уртам, Томская область

### ИГРА С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ «ДРУГИЕ И Я»

(совместное мероприятие социального педагога и педагога-психолога)

Игра с элементами тренинга «Другие и Я» предназначена для подростков 13-17 лет. Особенности переходного возраста, а также сложные условия, в которых происходит взросление детей, обучающихся в специальной (коррекционной) школе-интернате для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья VIII вида, диктуют необходимость целенаправленного формирования жизнеспособной личности, обладающей достаточными ресурсами для успешной адаптации в обществе.

#### Цель тренинга:

Развитие межличностных отношений между подростками, формирование жизнеспособной личности, обладающей достаточными ресурсами для успешной адаптации и социализации, успешного взаимодействия в социуме.

Категория участников:

Игра с элементами тренинга рассчитана подростков 13-17 лет.

Состав группы: 10-15 человек, учащихся 7-8 класса школы-интерната



Место проведения: Учебная аудитория.

Форма проведения: Групповые занятия. Рекомендуемая частота занятий – один раз в неделю. Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная часть (разминка).
2. Основная часть (рабочая).
3. Завершение.

**Ход игры:**

**1. Упражнение «Приветствие» (с клубком ниток)**

Дети становятся в круг, улыбаются друг другу. Передавая клубочек ниток любому участнику круга, выражают свое доброе отношение к нему, говорят пожелания или комплимент.

**2. Упражнение «Ожидание».**

Дети (по примеру взрослых) по очереди высказывают свои ожидания от встречи или озвучивают свое настроение

**3. Игра «Карлики и великаны»**

Все стоят в кругу. На команду: «Великаны!» – все стоят, а на команду: «Карлики!» – нужно присесть. Ведущий пытается запутать участников – приседает на команду «Великаны».

**4. Игра «Волшебный стул»**

Дети сидят по кругу на стульях. Один стул в центре. Сидящему на этом стуле каждый участник говорит ласковые, добрые слова.

**5. Упражнение «Волшебная рука»**

Каждый участник группы на листе бумаги сверху пишет свое имя, затем обводит свою руку карандашом. На каждом пальце предлагается написать какое-либо свое качество, можно раскрасить пальцы в разные цвета. Затем «ладошки» пускаются по кругу и другие участники между пальцев могут написать другие качества, которые присущи тому, чья ладошка.

**6. Этюд «После дождя»**

Представьте себе жаркое лето. Только что прошел теплый дождь. Нам нужно осторожно пройти мимо огромных луж, стараясь не замочить ноги. Потом, расшавшись, мы прыгаем по лужам так сильно, что брызги летят по сторонам.

**7. Упражнение «Ромашка»**

У каждого ребенка лепесток ромашки и фломастер. На лепестке нужно написать доброе пожелание всем участникам и приклеить к общей серединке цветка.

**8. Упражнение «Магическая свеча»**

– В народе говорят: «Добро творит чудеса». Зажжем свечу и представим, что она магическая, и отныне все, кто возьмет ее в руки, превращаются в волшебника. Включите свою фантазию, представьте, что каждый из вас стал добрым волшебником. Чтобы вы сделали, став волшебником? Начните так:

– Если бы я стал волшебником, я бы сделал...

**9. Упражнение «Сюрприз в конверте»**

На спинке каждого стула скотчем прикреплен конверт с сюрпризом (надувной шарик) каждому ребенку предлагается надуть шарик и подарить его кому-нибудь из присутствующих с добрыми пожеланиями. Условие: каждому участнику должен быть подарен только один шарик.

**10. «Аплодисменты по кругу»**

Инструкция:

Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить вам игру, в ходе

которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т. д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

### **Рефлексия.**

(мяч по кругу, сопровождаемый высказыванием о мероприятии)

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алиева, М.А., Гришианович, Т.В., Трошихина, Е. *Тренинг развития жизненных целей. Я сам строю свою жизнь.* – Речь, 2007.
2. Битянова, М.Р. *Практикум по психологическим играм с детьми и подростками.* – ЗАО Издательский дом «Питер», 2002.
3. Рогов, Е.И. *Настольная книга практического психолога: Учебное пособие.* – М.: ВЛАДОС, 2004.

**Бойцова Ирина Лукьяновна,**  
*заведующий отделением приема и консультаций граждан,  
СПб ГБУ «ЦСРИДИ Петродворцового района Санкт-Петербурга»,  
г. Санкт-Петербург*

## **ОПЫТ РАБОТЫ ОТДЕЛЕНИЯ ПРИЕМА И КОНСУЛЬТАЦИЙ ГРАЖДАН С КЛИЕНТАМИ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ**

**С**оциальная защита и реабилитация инвалидов на современном этапе должна представлять собой не отдельное направление общественной деятельности, а неотъемлемую часть общепризнанных ценностей и норм, формирующих основы общества. Поэтому именно эти ценности и нормы должны определять концептуальные основы политики государства в отношении инвалидов.

Улучшение социального статуса и условий жизни людей с ограниченными возможностями было признано российским правительством одним из главных приоритетов социальной политики. Принятые на федеральном уровне законы содержат перечень реабилитационных мероприятий, услуг и технических средств реабилитации для инвалидов, обеспечение которых берет на себя государство, и стимулируют инициативы в области реабилитации со стороны регионов и развитию соответствующего регионального законодательства. Важно отметить, что принятие законов и закрепление гарантий оказания социальной помощи, материальной и финансовой поддержки, обеспечения обслуживания для реабилитационных учреждений и т. д. послужило началом коренного сдвига в идеологии социальной политики страны и перехода от сугубо медицинской модели реабилитации инвалидов к модели социально ориентированной. Реабилитация является одним из приоритетных направлений государственной социальной политики в решении проблем инвалидности. Таким образом, обобщение опыта по организации работы отделения приема и консультаций граждан в структуре Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов является актуальным и обусловлено следующими обстоятельствами:

- возрастанием в современных условиях роли учреждений социального обслуживания инвалидов и детей-инвалидов;
- повышением частоты врожденных и наследственных заболеваний среди детского населения и как следствие увеличение общего числа детей-инвалидов;

– повышенной потребностью инвалидов трудоспособного возраста в социальной реабилитации, так как эта категория населения является более уязвимой, и требует к себе большего внимания, заботы и ухода;

– потребностью выявления существующих проблем в области социальной реабилитации. Это необходимо для того, чтобы предотвратить их усугубление и выявить, какие мероприятия необходимо провести для стабилизации положения.

Отделение приема и консультации граждан – это первое подразделение Центра, в которое обращаются клиенты, и от того насколько внимательно, уважительно к ним отнесутся, грамотно и корректно подойдут к решению их проблем зависит дальнейшее совместное сотрудничество. От профессионализма, моральных и личностных качеств специалистов отделения зависит многое – не только построение процесса оздоровительных и реабилитационных мероприятий, но и то, с каким настроением клиенты выйдут из Центра и будут в дальнейшем посещать учреждение.

В связи с этим руководитель структурного подразделения должен подойти с большой ответственностью к набору сотрудников для работы в отделении: педагогов-психологов и специалистов по социальной работе. Кроме наличия высшего образования, опыта работы в системе социального обслуживания, сотрудникам необходимо обладать умением «создать настроение», расположить к себе клиента, помочь найти мотивацию, что послужит залогом успешного начала процесса реабилитации.

Педагог-психолог проводит первичную психологическую диагностику клиентов, обращающихся в отделение приема и консультаций, а также принимаемых на обслуживание в учреждение. Определяет формы и методы реабилитационных психологических мероприятий. Проводит консультации и беседы с родителями и сотрудниками, первичный психолого-педагогический патронаж семей, определяет меры по психологической поддержке семей. Осуществляет взаимодействие с детскими образовательными учреждениями и психолого-медико-педагогическими комиссиями.

Специалист по социальной работе оказывает содействие в оформлении документов, необходимых для принятия клиентов на обслуживание в Центр. Проводит первичный патронаж семей. Организует и проводит консультативную работу по вопросам организации социально-реабилитационных мероприятий, получения льгот и социальных выплат. Оформляет реабилитационные карты взрослых инвалидов и детей с ограниченными возможностями, консультирует по вопросам реализации индивидуальной программой реабилитации.

Основной задачей для грамотного построения деятельности отделения является создание базы данных людей с ограниченными возможностями, проживающих на территории района. После отбора списка детей-инвалидов и инвалидов трудоспособного возраста начинается планомерная работа по знакомству с ними и их семьями.

Предстоит ответить на вопросы:

– сколько инвалидов проживает на территории района;

– каков их возрастной спектр;

– какие заболевания преобладают;

– каковы основные потребности, проблемы людей с ограниченными возможностями.

Предлагается следующая схема ведения работы:

1. Сообщение об открытии отделения в средствах массовой информации.
2. Доставка информационных писем в адреса проживания клиентов.
3. Телефонные обращения с предложением ознакомительного визита в адрес проживания инвалида или встречи на территории Центра.
4. Организация приема, оказание консультативной помощи.
5. Формирование базы данных клиентов, нуждающихся в социальной поддержке, изучение и анализ их потребностей.
6. Сбор различной информации, интересующей инвалидов.
7. Взаимодействие с различными органами власти, учреждениями и организациями в целях эффективного решения вопросов оказания социальной поддержки инвалидам, детям-инвалидам и их семьям.

Для удобства формирования базы данных клиентов разрабатываются бланки социальных паспортов. Социальный паспорт содержит информацию об инвалиде (ребенке-инвалиде), его социальном статусе, составе семьи, жилищно-бытовых условиях и характере необходимой помощи со стороны государства. Социальный паспорт составляется на каждого обследованного клиента.

Одной из задач работы отделения является информирование населения о деятельности Центра через средства массовой информации и рекламную продукцию. Данный вид деятельности является хорошим способом привлечения клиентов, поддержания интереса к работе Центра, обращения внимания общественности к проблемам инвалидов.

К подобному роду печатной рекламе относятся буклеты, визитки, календари, справочники, плакаты, и др. Очень престижно иметь собственный логотип Центра, это способствует созданию имиджа учреждения, формированию у клиентов и общественности района благоприятного образа учреждения. Также важным моментом является систематическая публикация в прессе материалов и фотографий о наиболее значимых и интересных мероприятиях и событиях в жизни учреждения.

Обучение и повышение квалификации являются основным условием уверенности в своих профессиональных качествах, раскрытия личности, общественного роста. Специалисты отделения регулярно проходят обучение и принимают участие в обучающих семинарах, научно-практических конференциях. Полученные знания используют в практической деятельности, творчески подходят к реализации поставленных задач.

В рамках проводимой работы важно наладить сотрудничество с помогающими организациями, такими как общественные организации инвалидов, благотворительные фонды, коммерческие структуры, органы власти, образовательные учреждения, центры занятости населения, учреждения культуры, редакции газет, физкультурно-спортивные организации. Установить контакты с Центрами реабилитации инвалидов других районов с целью оказания взаимной консультативной помощи, проведения совместных мероприятий с участием клиентов.

Среди консультативных услуг наиболее востребованной является информация:

- об органах власти, учреждениях, в компетенцию которых входит решение вопросов социальной защиты, а также Пенсионном фонде РФ, Фонде социального страхования;
- об общественных объединениях и организациях;
- о видах социальной помощи и социальной поддержки, государственных гарантиях и услугах, предусмотренных федеральным и региональным законо-

дательством, в том числе о порядке предоставления и перечне документов, необходимых для их получения;

- о перечне социальных услуг;
- о реабилитационных услугах, в том числе предоставляемых Центром;
- о технических средствах реабилитации;
- о трудоустройстве инвалидов.

Многие граждане с ограниченными возможностями испытывают дефицит общения, посещают отделение, чтобы поговорить о наболевшем, получить эмоциональную разгрузку. Специалисты отделения внимательно выслушают каждого, если это необходимо подбодрят, но ни в коем случае не подрывая веру в себя жалостью. Наша общая задача – понять инвалидов, помочь им наметить план действий по улучшению качества их жизни и в совместном создании условий для успешной реализации планов.

Отделение приема и консультации граждан является востребованным населением структурным подразделением Центра социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Петродворцового района Санкт-Петербурга.

Первичный прием – это один из первых этапов оказания помощи семье, имеющей в своем составе инвалида, он направлен на выявление запроса и оценку уровня потребностей, а также является началом доверительных отношений между специалистами и клиентом. Выслушать, понять главные источники трудностей и беспокойства, помочь и проконсультировать по интересующим вопросам, создать благоприятную безопасную атмосферу для общения – самая главная задача специалистов отделения приема и консультации граждан.

Деятельность отделения направлена на максимальную интеграцию инвалида в общество исходя из индивидуальных потребностей и возможностей каждого реабилитируемого. Если людям с ограниченными возможностями будет комфортно в нашем городе, то комфортно будет и всем нам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Проблемы социальной работы: Сб. статей / под ред. В.Н. Келасьева, П. Салустовича. – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2003. – С. 212.*
2. *Романов, П.В., Ярская-Смирнова, Е.Р. Политика инвалидности: социальное гражданство инвалидов в современной России. РЖ Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 14. Социология. – 2009. – № 2. – С. 140-156.*

**Валова Наталья Леонидовна,**

заместитель директора по практическому обучению,  
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

### О НЕКОТОРЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ

Одной из важнейших проблем среднего профессионального образования является качественная подготовка студентов к профессиональной деятельности.

В настоящее время большое внимание уделяется подготовке сестринского персонала, который составляет самую многочисленную категорию работников здравоохранения. Предоставляемые ими услуги рассматриваются как очень значимый ресурс здравоохранения, готовый удовлетворить потребности населения

в доступной, приемлемой и экономически эффективной медицинской помощи.

Реформы, осуществляемые в системе здравоохранения, вызывают необходимость оптимизации учебного процесса в образовательных организациях, пересмотра сложившейся структуры их взаимоотношений с лечебно-профилактическими учреждениями, коррекции содержания учебного материала, привлечения новых клинических баз.

Речь идет о глубоком, сознательном, профессионально-ориентированном усвоении учебного материала и формировании важнейших профессиональных умений в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин.

Ориентация профессиональной подготовки на конкретную личность, внедрение в образовательный процесс личностно-ориентированных технологий формирования профессиональной компетентности студентов способствуют повышению качества подготовки будущих специалистов.

Применяемые в педагогической практике БУ «Нижевартовский медицинский колледж» образовательные технологии отличаются гибкостью и вариативностью использования основных методов и приемов обучения, направлены на формирование у студентов знаний и умений необходимых для осуществления деятельности, адекватной поставленным целям и задачам.

Одним из условий, обеспечивающих качество профессиональной подготовки студентов, является организация их самостоятельной работы в процессе обучения в аудиторное и во внеаудиторное время.

Различают два вида самостоятельной работы студентов:

- а) самостоятельная работа на лекциях и в процессе проведения практических, семинарских и лабораторных занятий;
- б) самостоятельная работа вне учебных занятий.

В процессе самостоятельной работы обучающийся приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. При выполнении внеаудиторной самостоятельной работы обучающийся имеет право обращаться к преподавателю за консультацией с целью уточнения задания, правил оформления документов, формы контроля выполненного задания.

К самостоятельной работе вне аудитории относятся конспектирование и работа с книгой, составление глоссариев при работе с текстовой информацией, работа с первоисточниками, документами, учебными пособиями, монографиями, анатомическими атласами.

Эффективной формой организации самостоятельной работы студентов является подготовка сообщений, докладов и рефератов для участия в научно-практических конференциях. С большим интересом студенты воспринимают и подготовку к деловым играм, которые представляют собой имитацию и моделирование будущей профессиональной деятельности медицинской сестры.

Таким образом, навыки самостоятельной работы играют немаловажную роль в профессиональном становлении студентов. Учитывая то, что значительная часть студентов-первокурсников учится ниже своих возможностей из-за отсутствия навыков самостоятельной работы, преподаватели колледжа стремятся максимально использовать особенности учебных дисциплин, их интеграцию, чтобы помочь студентам наиболее эффективно организовать свою учебно-познавательную деятельность, рационально планировать и осуществлять самостоятельную работу при изучении отдельных разделов учебных программ.

Результаты многочисленных исследований показывают, что в настоящее

время у выпускников школы, учреждений начального и среднего профессионального образования практически не сформированы способы эффективного поведения на рынке образовательных услуг и труда. В прежней системе государственных ресурсов они не были востребованы. Нет их и в «генетической памяти» предыдущего поколения. В то же время прогноз ситуации на рынке труда России свидетельствует о том, что безработица обретает «молодежное лицо», ведь современные работодатели при распределении рабочих мест все больше делают акцент на привлечение образованных, конкурентоспособных специалистов. Молодой специалист в рыночных условиях выступает как создатель и продавец своей рабочей силы.

Важным фактором, способствующим обеспечению успешной социализации студентов колледжа, является осуществление неразрывной связи двух образовательных процессов: теоретического и практического обучения. Одним из условий, способствующих профессиональному самоопределению студентов, становлению и развитию навыков самостоятельной работы, повышению их конкурентоспособности на рынке труда, значительное место занимает и организация производственной практики.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности СПО, развитие общих и формирование профессиональных компетенций, а также приобретение студентами необходимых умений и опыта практической работы по специальности в условиях модернизации здравоохранения.

Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются:

- учебная практика,
- производственная практика, включающая этапы:
- практика по профилю специальности,
- преддипломная практика.

Многолетние наблюдения показывают, что многие студенты во время прохождения практики не всегда чувствуют уверенность в своих силах и, как следствие, часто обращаются за помощью к своим преподавателям. Уже во время подготовки к практической работе видно, насколько глубоко изучен учебный материал и на какие вопросы следует обратить внимание в ходе практики и последующего изучения дисциплины.

Соблюдение единства требований со стороны преподавателей, осуществляющих руководство практикой, и специалистов городских лечебных учреждений – одна из проблем, над которой работают преподаватели колледжа. В целях решения данной проблемы преподавателями училища пересмотрены подходы не только к организации, но и к содержанию производственной практики. Преподаватели выстраивают образовательный процесс, направляя профессиональную подготовку на конкретную личность, что способствует формированию профессиональной компетентности студентов. В нашем колледже уже становится традиционным предлагать студентам задания – мини-исследования, которые по окончании производственной практики обсуждаются на практических занятиях и конференциях. В своих выступлениях по исследованиям студенты подтверждают или опровергают теоретические положения фактами из приобретенного на практике опыта.

Практическое обучение, являясь одной из составляющих образовательной программы профессионального образования, в условиях рыночных отношений способствует развитию профессионально важных качеств личности, способству-

ющих успешной карьере в условиях конкуренции на рынке труда, направленности на саморазвитие и самообразование, коммуникабельности, мобильности.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что какие бы квалифицированные преподаватели не обучали студента, основную работу, связанную с овладением знаниями, он должен проделать самостоятельно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Райер, Г., Лопанова, Е., Рабочих, Т. *Современные технологии профессионального обучения: Учебно-методическое пособие.* – Омск: Омскбланкиздат, 2001. – 89 с.
2. Алексеев, Н.А. *Теоретические аспекты организации лично ориентированного образования // Образование в Сибири.* – 1998. – № 1. – С. 133-141.

**Володина Екатерина Рудольфовна,**  
преподаватель,  
ГБОУ СПО ВО «Юрьев-Польский  
индустриально-гуманитарный колледж»,  
г. Юрьев-Польский, Владимирская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В условиях многочисленных социальных запросов современная школа должна отвечать достаточно высоким требованиям. Реальным заказчиком образовательных услуг являются ученики, их семьи, работодатели, общество. В настоящее время уже недостаточно обеспечивать выпускников знаниями на десятилетия вперед. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. На рынке труда более востребованными становятся способность и готовность учиться всю жизнь. Одной из перспектив эффективного обеспечения нового качества образования учащихся является использование учителем физической культуры современных образовательных технологий: дифференцированное физкультурное образование;

информационно-коммуникативные технологии;

здоровьесберегающие технологии;

технология лично ориентированного обучения и воспитания.

Нормативно-правовой базой реализации данных технологий в образовательном процессе являются федеральные, региональные и муниципальные документы в сфере образования, содержание которых направлено на:

1) реализацию основных приоритетных направлений образовательной политики;

2) развитие системы обеспечения нового качества образования;

3) формирование системы защиты детства, сохранения и укрепления здоровья обучающихся и воспитанников;

4) повышение качества образовательного результата;

5) выполнение запросов учреждений НПО, СПО, высших образовательных учреждений, социальных потребностей в сфере получения образовательных услуг.



Образовательная технология (по Селевко Г.К.) – это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата [5, 32].

Сущность любой современной образовательной технологии составляют следующие компоненты:

- однозначное и строгое определение целей обучения;
- отбор и структура содержания;
- оптимальная организация учебного процесса;
- методы, приемы и средства обучения;
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя;
- объективные методы оценки результатов обучения.

Рассмотрим возможность использования учителем на уроках физической культуры таких образовательных технологий, которые обеспечивают максимальную эффективность педагогической работы с обучающимися.

#### 1. Технология дифференцированного физкультурного образования

Дифференцированный подход на уроках физической культуры как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели современного образования.

Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности заключается в раскрытии индивидуальности, в оказании помощи её развитию, проявлению и обретению избирательности и устойчивости к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и максимальному развитию способностей каждого ученика. Существенно то, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Одним из приоритетных направлений в работе учителя физической культуры является процесс обучения двигательным действиям, который является целостным методом с последующей дифференциацией и затем интеграцией этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся, с целью более качественного выполнения отдельного упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач [2,106]. В этом случае каждый школьник может освоить двигательное действие в предпочтительном для себя составе операций, что станет основой для формирования его индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности. Предпочтительнее в процессе закрепления учебного материала делить учащихся на группы в зависимости от уровня базовой подготовки. Одной группе следует предложить подготовительные или подводящие упражнения в облегченных условиях, другой – усложнённые подводящие упражнения, третьей – действие в целом, но в облегченном варианте и т. д. Обучающиеся сильных групп, внутри класса, осваивают учебный материал в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников, поэтому обучение двигательному действию заканчивается для них выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях, а учащиеся слабых и средних групп продолжают выполнять упражнение по частям или

множественно повторяют его в стандартных условиях. Обязательно проводится индивидуальная работа с обучающимися, у которых не сразу получается выполнение того или иного двигательного действия. Эти школьники получают индивидуальные задания, как на уроке, так и в консультативной помощи для выполнения домашнего задания и самоподготовки.

Другим направлением педагогической деятельности в рамках технологии дифференцированного физкультурного образования является развитие физических качеств учащихся. Эта работа в группах разной подготовленности должна осуществляться с использованием как одинаковых, так и разных дидактических средств и методов. Важно всегда планировать разную нагрузку для отдельных групп учащихся. В результате этого уровень физической подготовленности школьников существенно улучшается по сравнению с исходным уровнем. В более слабых группах дети раньше заканчивают выполнение заданий, у них остаётся больше времени на отдых и восстановление. Для учеников, имеющих недостаточный уровень физической подготовленности, используются карточки с индивидуальными заданиями (с указанием упражнений, последовательности их выполнения, дозировки).

Технология дифференцированного формирования знаний и методических умений предполагает:

1) выявление уровней обученности школьников с помощью диагностических тестов (служит основанием для деления учащихся на группы разной подготовленности);

2) деление задач изучения темы по уровням обученности школьников и группам разной подготовленности;

3) группировка содержания программы.

Школьникам предлагаются задания разные по сложности, содержанию, объёму. В ходе выполнения таких упражнений учитель знакомит учащихся с тем, на что влияет то или иное физическое упражнение (осанка, сила, ловкость и т. д.), обращает внимание на технику выполнения и технику безопасности при выполнении упражнений, даёт общий анализ выполнения упражнения и обращает внимание на технические ошибки. В начале каждого урока проводится инструктаж по правилам техники безопасности на уроках физической культуры.

При оценке физической подготовленности учитываются, как максимальный результат, так и прирост результата. В этом случае индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитываются и теоретические знания, и техника выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Широко применяются методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей следует чаще убеждать в собственных возможностях, других – сдерживать от излишней активности; третьих – мотивировать. Всё это формирует у школьников положительное отношение к выполнению заданий, создаёт основу для общественной активности, повышает учебную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

2. Информационно-коммуникативные технологии

Информатизация системы образования – одно из приоритетных направлений модернизации образования. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Это позволяет в процессе обучения (как в урочной, так и во внеурочной деятельности), широко применять цифровые образовательные и Интернет-ресурсы. Урок физической

культуры сразу приобретает статус нестандартного учебного занятия.

При изучении того или иного двигательного действия, необходимо информировать учащихся о работе мышц, работе систем дыхания и кровообращения при их выполнении. Также о роли и значении психических и биологических процессов в осуществлении конкретного действия.

Кроме этого, сам учитель широко использует современные электронные образовательные ресурсы, а именно: в качестве подготовки рабочих программ, поурочных планов, дидактических материалов, различных докладов, методических разработок, в процессе использования электронных учебников на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными, анимационными возможностями, программных ресурсов для создания собственных учебных пособий к урокам с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Adobe Photoshop, Adobe Premier на различных этапах урока, а также для профессионального общения с коллегами и обмена опытом в сетевых сообществах, в том числе «Инновационная физкультура», «Методическая помощь учителю физкультуры», «Физкультура на «5» и другие [4, 23].

Ежедневной потребностью стал выход учителя в «Электронное образование РТ», на уроках широко используется материал разработок из сообществ, однако большее внимание уделяется созданию собственных презентаций. Практика показывает, что использование Интернет-ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к активной деятельности на уроках физической культуры.

### 3. Здоровьесберегающие технологии

Технологии по здоровьесбережению учащихся являются самыми значимыми из всех технологий по степени влияния на здоровье школьников, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации [1, 91].

Основы образовательной технологии здоровьесбережения включают в себя следующее: знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учёт в учебно-воспитательной работе, оказание помощи родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом, создание условий для заинтересованного отношения к учёбе.

Одним из главных направлений здоровьесбережения в учебно-воспитательном процессе является создание здорового психологического климата на уроках. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Эмоциональный климат на уроке имеет первостепенное значение.

Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: «Я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня». Для этого задания должны быть реальными и стимулировать учащихся к активной работе. Во время урока необходимо чередовать различные виды учебной деятельности; использовать методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения учеников. Грамотно организованная предметно-развивающая среда на

уроках физической культуры является условием продуктивного взаимодействия.

4. Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания.

Главными компонентами этого подхода являются признание уникальности каждого учащегося и его индивидуальной учебной деятельности. Здесь роль учителя состоит не в передаче знаний, умений и навыков, а в организации такой образовательной среды, которая позволяет ученику опираться на свой потенциал и соответствующую технологию обучения. Учитель и ученик создают совместную образовательную деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию учащегося и развитие его личностных качеств.

На современном уроке физической культуры учитель признает уникальность каждого ученика. При этом подходе должно учитываться то, что все учащиеся имеют разную предрасположенность к обучению. Она реализуется в форме его индивидуального отношения к образовательной деятельности и результатам этой деятельности.

В учебно-воспитательном процессе считается приоритетной уникальность любого другого человека. Все учащиеся, а в первую очередь – педагог, обязаны признавать существование индивидуальной ценности любого другого ученика. Осознание индивидуальной ценности человека – залог личностно-ориентированного обучения.

Основой коммуникации между учащимися должна быть толерантность. Каждый учащийся реализует свою социальную роль в стремлении принять и понять точку зрения и мотивы поступков другого человека. Коммуникативная деятельность обеспечивает развитие личности ученика, осознание им новых образовательных результатов, полученных при диалоге с другими учениками.

Получаемые учеником образовательные результаты оцениваются им самим и учителем по отношению к индивидуально формулируемым целям школьника, которые должны соотноситься с общеобразовательными целями. Результатом личностно-ориентированного обучения должно быть постепенное личностное приращение ученика к внешним образовательным стандартам. Только совместная деятельность, в основе которой лежат эти принципы, позволяет участникам образовательного процесса всесторонне развиваться в рамках гуманистической направленности.

Использование образовательных технологий на уроках физической культуры обеспечивает максимально эффективное восприятие учебного процесса учащимися. Современные программные и технические средства позволяют учителю изменять содержание презентаций и хранить большие объемы информации, мотивировать школьников к систематическим и осознанным занятиям физической культурой и спортом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, В.Ю. *Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе по физической культуре.* – СПб., 2007.
2. Горбунов, Г.Д., Гозунов, Е.Н. *Психология физической культуры и спорта / Г.Д. Горбунов, Е.Н. Гозунов.* – М.: Academia, 2009.
3. Захарова, И.Г. *Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова.* – 4-е изд., стер. – М.: Academia, 2008.
4. Попов, Г.И. *Информационные технологии в образовании в отрасли физической культуры и спорта / Г.И. Попов // Вестник учебных заведений физической культуры.* – 2009. – № 1(2).
5. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М.: Просвещение, 2011.

*Дрючина Наталья Сергеевна,*  
воспитатель,  
ДОУ «Жемчужинка»,  
г. Куйбышев, Новосибирская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**П**роблема развития познавательной активности дошкольников – одна из самых актуальных в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а ещё и потому, что активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. И поэтому сейчас, современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегчённых» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

Познавательной активности, способам и методам активизации учебной деятельности были посвящены исследования Л.С. Выготского, П.И. Гальперина, В.В. Давыдова, В.С. Ильина, А.М. Матюшкина, Т.И. Шаповой, Д.Б. Эльконина, И.С. Якиманской. Однако вопросы развития познавательной активности старших дошкольников в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) в дошкольном учреждении требуют дальнейшей разработки.

Познавательная активность при правильной педагогической организации деятельности дошкольников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности может и должна стать устойчивой чертой личности ребенка и оказывает сильное влияние на его развитие.

Рассмотрев теоретические основы изучения развития познавательной активности детей дошкольного возраста, заметила, что в психолого-педагогической науке не существует единства в понимании феномена познавательной активности человека. К понятию «познавательная активность» поддерживаю интегративный подход и определяю его как – личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик ребёнка на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием в процессе получения знаний, готовность и желание ребёнка к процессу обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий. Интерес к деятельности взрослых и других детей.

Дошкольник, в отличие от малыша, для которого вопрос является лишь формой общения, контакта с взрослым, забрасывает старших вопросами «Почему?», «Зачем?» и «Как?». Он ждет от них ответа, добивается ясности, выражает сомнение. Четырех-пятилетний ребенок становится «почемучкой». У него формируется вопросительное отношение к окружающему миру.

Стойкость такого пытливого отношения ребенка к действительности зависит от того, культивируют взрослые это отношение к окружающему или угасают его своим пренебрежительным отношением к вопросам детей и нежеланием отвечать на них. Но если воспитатель поддерживает вопросы ребенка, побуждает самого ребенка искать решение возникшей задачи, если своими ответами направляет мысль ребенка на постановку и решение новых посильных задач,

то формируются ценнейшие черты личности – любознательность, пытливість, наблюдательность. Эти качества личности придают активности ребенка четкую познавательную направленность

Взрослые же зачастую спешат дать ребёнку набор готовых знаний, суждений, которые он впитывает как губка. Однако всегда ли это даёт ожидаемый результат?

Я думаю, что основное усилие и педагогов, и родителей должно быть направлено на то, чтобы воспитать у дошкольников потребность испытывать интерес к самому процессу познания, к преодолению трудностей, стоящих на этом пути, к самостоятельному поиску решений и достижению поставленной цели. Ведь и сами взрослые работают наиболее продуктивно, если занимаются интересным и любимым делом. Именно в этом случае они могут трудиться с полной отдачей, не считая времени, не жалея сил, и получать удовольствие от самого процесса труда. Здесь нам помогают нетрадиционные формы работы с детьми.

В современной дидактике дошкольного образования выделяются такие нетрадиционные формы обучения:

- соревнования: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д.;
- КВН: предполагает разделение детей на 2 подгруппы и проводится как математическая или литературная викторина;
- театрализованные игры: разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию;
- сюжетно-ролевые игры: педагог входит в сюжетно-ролевую игру как равноправный партнёр, подсказывая сюжетную линию игры и решая, таким образом, задачи обучения;
- консультации: когда ребёнок обучается «по горизонтали», консультируясь у другого ребёнка;
- НОД в форме взаимообучения: ребёнок – «консультант» обучает других детей конструированию, аппликации, лепке, рисованию;
- аукционы: проводятся как настольная игра «менеджер»;
- бинарные НОД: составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены, положения которых меняются сюжет и содержание рассказа;
- НОД в виде концерта: отдельные концертные номера несущие познавательную информацию;
- НОД типа «Следствие ведут знатоки», «Поле чудес», «Интеллектуальное казино»;
- проектная деятельность;
- эксперимент: предполагает проведение практических действий с целью углубить представления детей о живой и неживой природе, учить самостоятельно, проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать своё мнение, обобщать результаты опытов.

Наиболее значимыми, на мой взгляд, являются интегративные НОД и проблемные ситуации, которые позволяют ребёнку применить свои знания и умения в различных видах деятельности, объединённых общей темой. При решении проблемы деятельность ребёнка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребёнком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Педагог не торопится с готовым ответом, а даёт возможность ребёнку подумать. Тогда независимо от того, как был найден ответ – самостоятельно или с помощью воспитателя – ребёнок воспринимает себя как первооткрывателя.

Проблемные ситуации для дошкольников можно создавать не только на предметном материале. Воспитание находчивости, конструктивности, гибкости мышления успешно достигается при решении бытовых или ситуационных задач. Например, ситуации на транспорте:

• Ты с родителями едешь в автобусе. Они сошли, а ты не успел. Что ты будешь делать? Почему?

• Родители сели в поезд, а ты остался. Что ты будешь делать? Почему?

Исходя, из всего выше сказанного можно сделать следующие выводы:

– использование нетрадиционных форм помогает привлечь к работе всех воспитанников;

– можно организовать проверку любого задания через взаимоконтроль;

– нетрадиционный подход таит в себе огромный потенциал для развития речи дошкольников;

– способствуют развитию умения работать самостоятельно;

– в группе меняются отношения между детьми и воспитателем (мы партнеры).

Но НОД в нетрадиционной форме приносит пользу тогда, когда им найдено точное место среди обычных типов НОД. И только проанализировав весь материал по предмету, который подлежит пройти, можно определить, какую непосредственно образовательную деятельность целесообразно провести в нетрадиционной форме.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. *Познавательное развитие в дошкольном детстве*. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

2. Выготский, Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте. Психол. очерк: книга для учителя*. – М.: Просвещение, 1991.

3. Поддъяков, Н.Н. *Очерки психического развития дошкольников*. – М., 2002. – С. 77.

4. Попова, Н.В. *Педагогическая система стимулирования познавательной активности детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. канд. пед. наук / Н.В. Попова*. – Барнаул, 2002. – 22 с.

5. Тельнова, Ж.Н. *Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения. Дисс. канд. пед. наук*. – Омск, 1997.

6. Эльконин, Д.Б. *Детская психология*. – М.: Академия, 2011. – 384 с.

**Жумабекова Асель Нурлановна,**

*учитель-логопед,*

*ГККП «Ясли-сад № 22 «Алем»,*

*г. Астана, Республика Казахстан*

### **ТОЛЕРАНТНОСТЬ – ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКОГО САДА**

*Дружба народов, взаимопонимание и солидарность – вот основа,  
на которой мы строим новый Казахстан!*

*Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев*

**Н**аша страна многонациональна, и в этом еще одно преимущество, потому что мы все – единое целое, и нас объединяет наша Родина, дружба, уважение, взаимовыручка и общая культура. В Казахстане единой семьёй живёт семнадцать миллионов человек, представителей более ста национальностей и народностей. И всё это сопровождается хорошим отношением и симпатией друг

к другу. На казахском, русском, уйгурском, немецком, корейском, татарском языках издаются книги и газеты, работают национальные театры, эстрадные ансамбли, передаются национальные программы на радио и телевидении.

Детский сад – это модель будущего общества. Дети вырастут, станут взрослыми, изменится их облик, но какие-то черты характера и способы поведения в общении с другими людьми закладываются именно в детстве. Скажем, умение находить решение в конфликтной ситуации самостоятельно, не прибегая к насилию (типа «дать сдачи») или помощи взрослого, а путем рассуждения и компромиссов. Способность вступать в общение на разных языках, с представителями разных культур, обратиться к каждому вежливо, достойно, без стеснения, но и не навязываясь. При этом проигрывается целый спектр собственно речевых умений: выражение радости, сожаления, желания, приглашение, просьба, уступка, настойчивость и т. п.

Необходимо, чтобы дети с раннего возраста приучались интересоваться культурой других людей, спокойно и адекватно относились к национально обусловленным различиям во внешнем виде, поведении, произношении. Это может быть достигнуто в том случае, если педагог не только знает о культуре детей, посещающих дошкольное учреждение, но и организует в разных формах приобщение детей к традициям разных народов. При этом акцент делается на том, что все мы разные, но у нас общие интересы, мы нужны друг другу для содержательной, интересной, доброй совместной жизни.

Научными исследованиями доказано, что с трех лет ребенок замечает внешние культурные различия (цвет кожи, волос, разрез глаз), а четырехлетний ребенок проявляет интерес к их причинам. К пяти годам дошкольник способен понимать научные объяснения некоторых отличий людей друг от друга (например, обусловленность цвета кожи некоторыми факторами). В этом возрасте происходит резкий скачок в осознании ребенком своей этнической принадлежности.

Таким образом, в течение дошкольного детства формируются основы национального самосознания ребенка на фоне понимания им культурного многообразия окружающего мира. Если педагоги не будут учиться этого, не помогут ребенку осознать факт культурного многообразия, не объяснять особенности культурных различий людей, то у него сложатся стихийные представления, которые могут быть нетолерантными.

Толерантность оказывается связующим звеном современного общества: если с детства не воспитать уважение к чужому и своему, то альтернативой оказывается только неудовлетворенность, заниженная самооценка, агрессивность и неуважение к личности. Толерантность складывается из мелочей: мы – одна группа, независимо от того, кто в нее входит. Мы ждем того, кто бежит медленнее, и не попрекаем его этим. Мы считаем, что праздник – это хорошее настроение, улыбки, а не дорогое платье, в котором нельзя двигаться, и т. п.

Под культурными различиями понимаются отличия одного человека от другого по разным характеристикам: это не только национальность, но и возраст, пол, вера, социальный статус, особенности речи, отношение к природе и даже предпочтения в стиле одежды и еды. Такое понимание культурных различий людей более широкое и гуманное, чем межнациональные отличия. Именно оно является базой для воспитания толерантности.

При организации воспитательно-образовательного процесса по ознакомлению детей с культурным многообразием, воспитание толерантности должна



быть приоритетной. Ориентирами в педагогической работе по решению этой задачи для воспитателя могут быть следующие принципиальные положения. Первое: работа по ознакомлению детей с культурным многообразием и воспитанию толерантности должна обеспечивать накопление ребенком личного позитивного опыта межличностного общения с представителями разных культур. Второе: работа должна быть направлена на воспитание добрых чувств к людям ближайшего национального окружения – сверстниками в группе, детям детского сада, окружающим взрослым.

При этом педагогу нужно помнить, что воспитание толерантности у детей требует от него деликатности, эмпатии и педагогического такта.

Воспитание толерантного отношения к культурным различиям не исключает проявлений чувств национальной гордости. Педагог должен уметь так организовать работу, чтобы каждый ребенок группы мог заявить о своем культурном своеобразии.

Очень важно, чтобы семья поддержала стремление детского сада воспитывать в детях интерес к другим культурам и толерантность. Тогда создается атмосфера взаимопомощи, интереса к другому человеку, терпимости к его особенностям. Общие принципы воспитания в детском саду и семье должны быть обговорены при взаимном уважении сторон, без оценок правильности или неправильности традиций и обычаев.

Ни в коем случае не следует подчеркивать исключительно традиционный образ жизни, чтобы не создавать впечатления об отсталости представлений о мире каких-то народов: все современные дети в той или иной форме имеют доступ к компьютеру, находятся в курсе глобальных изменений в обществе.

Чтобы существенным образом изменить в положительную сторону интерэтнические отношения, важно, чтобы дети с раннего возраста приучались интересоваться культурой соседей без любопытства, но с пониманием; спокойно и адекватно относились к национально-обусловленным различиям во внешнем виде, поведении, произношении. Как показывает опыт, этого можно достичь, если: воспитатели знают о культуре детей, посещающих дошкольное учреждение; детей знакомят с особенностями жизни народов Казахстана и мира, детям читают переводную литературу, рассказывающую о жизни детей разных народов; в детский сад приглашают выступить артистов или рассказать о своем народе родителей; устраивают дни национальной кухни, проводят праздники разных народов, одеваются в национальную одежду; проводят развлечения, тематические занятия и утренники к 1 мая «Дню единства народов РК», к фестивалю языков народов Казахстана; посещают исторические, художественные, этнографические музеи, выставки прикладного искусства, дающие возможность узнать о жизни людей разных национальностей; переписываются с детьми разных национальностей, собирают материалы о жизни современных детей в разных уголках мира.

Однако проведение занятий, бесед, чтение народных сказок, составление альбомов, просмотр видеоматериалов и многое другое – всё это скорее относится к области расширения знаний, накопления информации. Но только накопление знаний без активного, творческого, эмоционального проживания событий вряд ли оставит глубокий след в душе ребенка. И те задачи, которые мы ставим перед собой – воспитание уважительного отношения к иным национальным традициям, развитие основ толерантного поведения и взаимоотношений между детьми – вряд ли будут решены в полной мере. Чрезвычайно важно,

чтобы информация, полученная детьми, перешла из области знаний в область эмоционального переживания и формирования социальных чувств. Для этого мы создаём соответствующие условия и предпосылки, уделяя особое внимание игровой и изобразительной деятельности детей.

То, чему ребенок учится с детства, становится близким и понятным ему на всю жизнь. Получая знания о других национальностях, мы не теряем, а обретаем себя и своё место в мире.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдыгалиев, Б. Государственная политика и межнациональное отношение в Республике Казахстан. – Алматы, 1996. – 75 с.
2. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование. – М., 1999.
3. Сулова, Э.К. Воспитание у детей этики межнационального общения. – М., 1994.
4. Флегонтова, Н.П. Воспитание толерантности у детей в многонациональной группе детского сада. Научно-методический журнал для педагогов и родителей «Детский сад от А до Я». – 2005. – № 5 (17).

**Исунов Павел Владимирович,**

директор, преподаватель,  
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДОРОВЬЕ И ЗДРАВООХРАНЕНИЕ»

Данная разработка представляет собой методический материал для проведения теоретического занятия по теме «Организация амбулаторно-поликлинической помощи». Методический материал может быть использован преподавателем дисциплины «Общественное здоровье и здравоохранение» при проведении занятий. Разработка содержит методические рекомендации по проведению теоретического занятия, хронокарту занятия, теоретический материал по теме «Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению».

Тема: «Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению»

Дисциплина «Общественное здоровье и здравоохранение»

Специальность: 060501 «Сестринское дело»

1. Методические рекомендации по проведению теоретического занятия.

Тема: Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению

Тип занятия Урок изучения нового материала.

Форма проведения: теоретическое занятие.

Цели занятия:

Учебная: добиться прочного усвоения системы знаний, формирование умений, объяснять факты на основе причинно-следственных связей, закономерностей. Формирование общих и профессиональных компетенций.

Развивающая: формирование навыков самообразования, самореализации личности, развитие речи, мышления, памяти.

Воспитательная: привитие умений и навыков учебной работы и коллективного труда. Формирование у студентов целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, основанного на признании приоритетов общечеловеческих ценностей: гуманности, милосердия, сострадания, уважения к жизни и здоровью человека.

### Квалификационные требования

Должны знать:

- основные задачи поликлиники;
- организационную структуру городской поликлиники;
- задачи регистратуры;
- права и обязанности медицинской сестры;
- вести утвержденную медицинскую документацию;
- систему организации оказания медицинской помощи городскому и сельскому населению.

Формируемые компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Продолжительность теоретического занятия: 90 минут.

Место проведения: аудитория.

Образовательные технологии: информационные, компетентностно-ориентированные, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие, опорное конспектирование.

Оснащение:

1) методические схемы: методическая разработка теоретического занятия, презентация лекции;

2) материально-техническое оснащение: проектор, ноутбук.

### Хронокарта занятия

№	Название этапа	Описание этапа	Время
1	Организационный момент	Приветствие, проверка присутствующих, внешний вид обучающихся, проверка готовности обучающихся к занятию, заполнение журнала.	3
2	Сообщение темы и целей занятий	Объявление темы урока, постановка достижимых целей перед обучающимися.	1-2
3	Начальная мотивация учебной деятельности	Заинтересованность в изучении данной темы: необходима в профессиональной деятельности.	2-3

4	Изучение нового материала	Изложение теоретического материала	70
5	Физкультпауза	Офтальмотренаж	5
6	Обобщение и систематизация изученного материала	Выводы по основным вопросам темы, закрепление	3
7	Сообщение домашнего задания	1) Законспектировать: основные задачи поликлиники; организационную структуру городской поликлиники; задачи регистратуры; права и обязанности медицинской сестры; перечень форм утвержденной медицинской документации. 2) Изучить стандарт Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 15 мая 2012 г. № 543н «Об утверждении Положения об организации оказания первичной медико-санитарной помощи взрослому населению» 3) Составить опорный конспект.	3

Теоретический материал по теме «Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению»

План теоретического занятия:

1. Актуальность темы
2. Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению
3. Учреждения, в которых оказывается первичная медико-социальная помощь
4. Обслуживание населения на участках

Первичная медико-санитарная помощь, которая оказывается в амбулаторно-поликлинических учреждениях, остается для населения самым массовым и доступным видом медицинской помощи. В 2008 г. в России функционировало около 18 тыс. амбулаторно-поликлинических учреждений, в которых медицинская помощь оказана более 50 млн. человек.

Организация амбулаторно-поликлинической помощи населению осуществляется на основании приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 15 мая 2012 г. № 543н «Об утверждении Положения об организации оказания первичной медико-санитарной помощи взрослому населению».

Первичная медико-санитарная помощь является основой системы оказания медицинской помощи и включает в себя мероприятия по профилактике, диагностике, лечению заболеваний и состояний, медицинской реабилитации, наблюдению за течением беременности, формированию здорового образа жизни, в том числе снижению уровня факторов риска заболеваний, и санитарно-гигиеническому просвещению.

Организация оказания первичной медико-санитарной помощи осуществляется в медицинских и иных организациях государственной, муниципальной и частной систем здравоохранения, в том числе, индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на медицинскую деятельность, полученную в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (далее – медицинские организации).

Первичная медико-санитарная помощь в медицинских организациях может оказываться населению:

а) в качестве бесплатной – в рамках Программы государственных гарантий бесплатного оказания гражданам Российской Федерации медицинской помощи за счет средств обязательного медицинского страхования и средств соответствующих бюджетов, а также в иных случаях, установленных законодательством Российской Федерации;

б) в качестве платной медицинской помощи – за счет средств граждан и организаций.

Первичная медико-санитарная помощь оказывается в плановой и неотложной формах.

Первичная медико-санитарная помощь оказывается:

1) амбулаторно, в том числе:

– в медицинской организации, оказывающей первичную медико-санитарную помощь, или ее подразделении, по месту жительства (пребывания) пациента – при острых заболеваниях, обострениях хронических заболеваний, в случае вызова медицинского работника или при посещении им пациента с целью наблюдения за его состоянием, течением заболевания и своевременного назначения (коррекции) необходимого обследования и (или) лечения (активное посещение), при патронаже отдельных групп населения, при выявлении или угрозе возникновения эпидемии инфекционного заболевания, больных инфекционным заболеванием, контактных с ними лиц и лиц, подозрительных на инфекционное заболевание, в том числе путем подворных (поквартирных) обходов, осмотров работников и учащихся;

– по месту выезда мобильной медицинской бригады, в том числе для оказания медицинской помощи жителям населенных пунктов с преимущественным проживанием лиц старше трудоспособного возраста, либо расположенных на значительном удалении от медицинской организации и (или) имеющих плохую транспортную доступность с учетом климато-географических условий;

– в условиях дневного стационара, в том числе стационара на дому.

В целях повышения эффективности оказания первичной медико-санитарной помощи при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний, не опасных для жизни пациента и не требующих экстренной медицинской помощи, в структуре медицинских организаций может организовываться отделение (кабинет) неотложной медицинской помощи.

С учетом образования контингентов граждан, временно (сезонно) проживающих на территории населенного пункта (в том числе на дачных участках и садовых товариществах), отделение (кабинет) неотложной медицинской помощи может организовываться в непосредственном приближении к месту временного (сезонного) проживания.

Первичная медико-санитарная помощь оказывается в соответствии с установленными порядками оказания отдельных видов (по профилям) медицинской помощи и стандартами медицинской помощи.

Первичная медико-санитарная помощь включает следующие виды:

– первичная доврачебная медико-санитарная помощь, которая оказывается фельдшерами, акушерами, другими медицинскими работниками со средним медицинским образованием фельдшерских здравпунктов, фельдшерско-акушерских пунктов, врачебных амбулаторий, здравпунктов, поликлиник, поликлинических подразделений медицинских организаций, отделений (кабинетов) медицинской профилактики, центров здоровья;

– первичная врачебная медико-санитарная помощь, которая оказывается врачами-терапевтами, врачами-терапевтами участковыми, врачами общей практики (семейными врачами) врачебных амбулаторий, здравпунктов, поликлиник, поликлинических подразделений медицинских организаций, офисов врачей общей практики (семейных врачей), центров здоровья и отделений (кабинетов) медицинской профилактики;

– первичная специализированная медико-санитарная помощь, которая оказывается врачами-специалистами разного профиля поликлиник, поликлинических подразделений медицинских организаций, в том числе оказывающих специализированную, в том числе высокотехнологичную, медицинскую помощь.

В малочисленных и (или) расположенных на значительном удалении от медицинской организации или ее подразделении населенных пунктах, в том числе временных (сезонных), медицинские организации, оказывающие первичную медико-санитарную помощь по территориально – участковому принципу, на территории обслуживания которых расположены такие населенные пункты, осуществляют организацию оказания первой помощи населению до прибытия медицинских работников при внезапных, опасных для жизни острых заболеваниях, состояниях, обострениях хронических заболеваний, травмах, отравлениях с привлечением одного из домашних хозяйств.

Организация оказания первой помощи включает формирование аптечки первой помощи, ее пополнение по мере необходимости, обучение, навыкам оказания первой помощи, обеспечение лиц, оказывающих первую помощь, а также лиц, имеющих высокий риск развития внезапной сердечной смерти, острого коронарного синдрома и других жизнеугрожающих состояний, и членов их семей, методическими пособиями и памятками по оказанию первой помощи при наиболее часто встречающихся жизнеугрожающих состояниях, являющихся основной причиной смертности (в том числе внезапной сердечной смерти, острого коронарного синдрома, острого нарушения мозгового кровообращения), содержащими сведения о характерных проявлениях указанных состояний и необходимых мероприятиях по их устранению до прибытия медицинских работников.

Первичная доврачебная и первичная врачебная медико-санитарная помощь организуются по территориально-участковому принципу.

Территориально-участковый принцип организации оказания первичной медико-санитарной помощи заключается в формировании групп обслуживаемого контингента по признаку проживания (пребывания) на определенной территории или по признаку работы (обучения) в определенных организациях и (или) их подразделениях.

Распределение населения по участкам осуществляется руководителями медицинских организаций, оказывающих первичную медико-санитарную помощь, в зависимости от конкретных условий оказания первичной медико-санитарной помощи населению в целях максимального обеспечения ее доступности и соблюдения иных прав граждан.

В целях обеспечения права граждан на выбор врача и медицинской организации допускается прикрепление граждан, проживающих либо работающих вне зоны обслуживания медицинской организации, к врачам-терапевтам участковым, врачам общей практики (семейным врачам), для медицинского наблюдения и лечения с учетом рекомендуемой численности прикрепленных граждан.

В медицинских организациях, могут быть организованы участки:

– фельдшерский;  
– терапевтический (в том числе, цеховой);  
– врача общей практики (семейного врача);  
– комплексный (участок формируется из населения участка медицинской организации с недостаточной численностью прикрепленного населения (малокомплектный участок) или населения, обслуживаемого врачом-терапевтом врачебной амбулатории и населения, обслуживаемого фельдшерско-акушерскими пунктами (фельдшерскими здравпунктами);

– акушерский;

– приписной.

Обслуживание населения на участках осуществляется:

– фельдшером фельдшерского здравпункта, фельдшерско-акушерского пункта;

– врачом-терапевтом участковым, врачом-терапевтом участковым цехового врачебного участка, медицинской сестрой участковой на терапевтическом (в том числе цеховом) участке;

– врачом общей практики (семейным врачом), помощником врача общей практики, медицинской сестрой врача общей практики на участке врача общей практики (семейного врача).

Рекомендуемая численность прикрепленного населения на врачебных участках в соответствии с нормативной штатной численностью медицинского персонала составляет:

– на фельдшерском участке – 1300 человек взрослого населения в возрасте 18 лет и старше;

– на терапевтическом участке – 1700 человек взрослого населения в возрасте 18 лет и старше (для терапевтического участка, расположенного в сельской местности – 1300 человек взрослого населения);

– на участке врача общей практики – 1200 человек взрослого населения в возрасте 18 лет и старше;

– на участке семейного врача – 1500 человек взрослого и детского населения;

– на комплексном участке – 2000 и более человек взрослого и детского населения.

В районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, высокогорных, пустынных, безводных и других районах (местностях) с тяжелыми климатическими условиями, с длительной сезонной изоляцией, а также в местностях с низкой плотностью населения, участки могут быть сформированы с меньшей численностью прикрепленного населения, с сохранением штатных должностей врачей-терапевтов участковых, врачей-педиатров участковых, врачей общей практики (семейных врачей), медицинских сестер участковых, медицинских сестер врача общей практики, фельдшеров (акушеров) в полном объеме.

В зависимости от конкретных условий оказания первичной медико-санитарной помощи населению в целях обеспечения ее доступности могут формироваться постоянно действующие медицинские бригады, состоящие из врача-терапевта участкового, фельдшеров, акушеров и медицинских сестер, с распределением между ними функциональных обязанностей по компетенции, исходя из установленных штатных нормативов, предназначенных для расчета количества должностей, предусмотренных для выполнения медицинской организацией возложенных на нее функций.

Первичная специализированная медико-санитарная помощь организуется в соответствии с потребностями населения в ее оказании, с учетом заболеваемости и смертности, поло-возрастного состава населения, его плотности, а также иных показателей, характеризующих здоровье населения.

Первичная специализированная медико-санитарная помощь оказывается по направлению медицинских работников, оказывающих первичную доврачебную и первичную врачебную медико-санитарную помощь, а также при самостоятельном обращении пациента в медицинскую организацию.

Для оказания медицинской помощи больным с острыми хроническими заболеваниями и их обострениями, нуждающимся в стационарном лечении, но не направленным для оказания стационарной медицинской помощи в медицинскую организацию, может организовываться стационар на дому. Отбор больных для лечения в стационаре на дому проводится по представлению врачей участковых терапевтов, врачей общей практики (семейных врачей) и врачей-специалистов. При организации стационара на дому осуществляется ежедневное наблюдение больного врачом-специалистом и медицинской сестрой, проведение лабораторно-диагностических обследований, медикаментозной терапии, различных процедур, а также консультации врачей-специалистов по профилю заболевания. В субботние, воскресные и праздничные дни наблюдение за больными может осуществляться дежурными врачами и медицинскими сестрами, а также службой неотложной медицинской помощи. При ухудшении течения заболевания больной должен быть незамедлительно переведен в круглосуточный стационар.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Медик, В.А., Юрьев, В.К. *Общественное здоровье и здравоохранение. Учебник.* – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2010.
2. Медик, В.А., Юрьев, В.К. *Общественное здоровье и здравоохранение. Учебник для колледжей и училищ.* – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академкнига, 2009.

**Калинина Ирина Михайловна,**  
заместитель директора,  
МБОУ СОШ № 70,  
г. Липецк

### ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА

**У**читель, даже с большой буквы, не исправит человечество. Но, воспитывая личность, он дает шанс ученику состояться как человеку.

Одной из ведущей современной технологии обучения является технология личностно ориентированного обучения. Назначение личностно ориентированного подхода к образованию состоит в том, чтобы содействовать становлению человека: его неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Личностно ориентированный подход к образованию предполагает новое понимание таких неотрывных от педагогики терминов, как нормы, нормативность, критерии. Можно считать, что цель личностно ориентированного образования состоит в том, чтобы «заложить в ребенке механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа.

В основе личностно ориентированного обучения лежат принципы гуманистического направления в философии, психологии и педагогике:



- человек воспринимает окружающую действительность сквозь призму собственного отношения и понимания,
- индивид стремится к самопознанию и самореализации, он обладает внутренней способностью к самосовершенствованию,
- самосовершенствование, развитие происходит на основе взаимодействия со средой, с другими людьми в результате общения.

Основные понятия, принципы и методы личноно ориентированного подхода представлены в таблице:

### Личноно ориентированный подход

Основные понятия	Принципы	Методы
Индивидуальность Личность Самовыражение Субъект Я-концепция Выбор Педагогическая поддежка	Самоактуализации Индивидуальности Субъектности Выбора Творчества и успеха Доверия и поддержки	Диалога Игровые Рефлексивные Педагогической поддержки Диагностические Создание ситуации выбора и успеха

### Основные отличия личноно ориентированного обучения от традиционной дидактической системы:

Традиционное обучение	Личноно ориентированное обучение
Образование – это вызванный внешним воздействием процесс усвоение индивидуумом обобщенного, общественного опыта... То, что представляет общественную важность, становится важным и для личности	Личноно ориентированное образование – образование, обеспечивающее развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности
Образное понимание обучаемого: «человек – глина» – не имеет изначальной сущности («чистый лист») и является материалом для педагогической работы.	Образное понимание обучаемого: «человек – семя» – имеет генетическую программу развития. Образование как развитие потенциальных качеств.
Центральной фигурой процесса обучения выступает учитель.	В центре процесса обучения – ученик.
Обучение: преподавание + учение: учитель передает знания, умения и навыки ученикам, а ученики их усваивают и воспроизводят.	Обучение: совместная деятельность ученика и учителя, направленная на индивидуальную самореализацию ученика и развитие его личностных качеств в ходе освоения изучаемых предметов.
Ведущая деятельность процесса обучения – преподавание.	Ведущая деятельность процесса обучения – деятельность познания.
В процессе обучения нивелируются субъектные различия детей, для всех детей дается единая «планка» – стандарт.	В процессе обучения максимально раскрываются различия субъектного опыта детей, акцентируется внимание на индивидуальности школьников.
Общественные интересы ставятся выше личных.	Признается высшая самоценность личности ребенка.
Учитель, вместе с учебником, являются основными источниками знания, а учитель еще и контролирующим субъектом познания.	Роль учителя – организация образовательной среды, в которой ученик самостоятельно образовывается, опираясь на собственный потенциал и используя соответствующую технологию обучения.

Можно выделить несколько позиций, которые должен учитывать педагог при разработке личностно ориентированного урока:

- *Знание психофизических особенностей.*

Подбор дидактического материала к личностно ориентированному уроку требует от учителя знания индивидуальных предпочтений каждого ученика в работе с этим материалом, знание каналов восприятия: зрительный, слуховой, чувственный. Он должен располагать набором дидактических карточек, позволяющих ученику работать с одним и тем же содержанием, предусмотренным программными требованиями, но передавать его словом, знаково-условным обозначением, рисунком, предметным изображением.

Например, на уроке литературно чтения при изучении басни И. Крылова «Ворона и лисица» используется чтение басни в записи, рассматриваются иллюстрации к разным эпизодам басни, описание главных героев басни с использованием ярких сравнений.

- *Опора на субъектный опыт.*

При организации личностно-ориентированного урока профессиональная позиция учителя должна состоять в том, чтобы знать и уважительно относиться к любому высказыванию ученика по содержанию обсуждаемой темы. Педагог должен продумать не только, какой материал он будет сообщать, но и какие содержательные характеристики по поводу этого материала возможны в субъектном опыте учащихся. Надо продумать, что следует сделать, дабы обсудить детские «версии» не в жестко-оценочной ситуации (правильно-неправильно), а в равноправном диалоге. Как обобщить эти «версии», выделить и поддержать те из них, которые наиболее адекватны научному содержанию, соответствуют теме урока, задачам и целям обучения.

В этих условиях ученики будут стремиться быть «услышанными», станут высказываться по затронутой теме, предлагать, не боясь ошибиться, свои варианты ее содержательного обсуждения.

Например, на уроке ученикам предлагается прочитать тексты уже известных басен «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Мартышка и Очки», «Чиж и Голубь», инсценировка басни «Ворона и Лисица». После прочтения в классе разворачивается коллективное обсуждение следующих вопросов:

- вспомните действующих лиц,
- объясните смысл крылатой фразы,
- чему учит басня.

Учитель незаметно подводит к новой теме. Прологом успешного изучения стал активно востребованный опыт более раннего знакомства с баснями И.А. Крылова. Знакомство с новой басней «Лебедь, Щука и Рак» начинается со знакомства с главными персонажами басни. Учащиеся выступают с сообщениями о животных. Мы видим опору на их жизненный опыт, опору на знания, полученные на других уроках.

- *Использование разнообразных форм общения.*

На уроке используются разнообразные формы общения: работа в парах, хоровое чтение, чтение дуэтом, инсценировка.

- *Стимулирование учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора учебных заданий, форм и способов их выполнения.*

Например, на уроке литературного чтения ученики получили задание выучить наизусть басню. Каждый ученик вправе выбрать форму представления домашнего задания: прочтение в паре, инсценировка и т. д.

• *Учитель и ученик в роли равноправных партнеров. Создание ситуации успеха.*

«Как построить на уроке учебное общение таким образом, чтобы ученик мог сам выбрать наиболее интересующее его задание по содержанию, виду и форме и тем самым наиболее активно проявить себя? Для этого учителю следует относиться к фронтальным методам работы на уроке лишь информационные (установочные, содержательно-инструктивные), а к индивидуальным – все формы самостоятельной, групповой (парной) работы.

Если на традиционном уроке основное внимание учитель уделяет коллективным (фронтальным) методам работы, то на личностно-ориентированном он должен принять на себя роль координатора, организатора самостоятельной работы класса, гибко распределяя детей по группам с учетом их личностных особенностей, в целях создания максимально благоприятных условий для их проявления.»

• *Рефлексия*

Важнейшим моментом личностно-ориентированного подхода является рефлексия. Только через осознание того, что делаешь, через осмысление пройденного пути, можно добиться высоких результатов. Рефлексия рассматривается как внутренняя потребность учащегося понять собственную деятельность.

• *Система оценивания*

Суть этого элемента сводится к оцениванию через сопоставление собственных успехов ученика. Оценивается не только правильность, но и оригинальность ответа, способ решения.

• *Домашнее задание.*

Домашнее задание должно носить дифференцированный характер. Ученики должны обладать реальным правом выбора домашнего задания.

Так или иначе, можно констатировать тот факт, что реализация личностно ориентированного обучения в современной школе – процесс сложный. Внедрение личностно ориентированного обучения возможно только при переосмыслении функций всех участников образовательного процесса и соблюдении всех необходимых условий.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- Хуторской, А.В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному? / Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.*
- Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного образования. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2011.*

***Картузова Ирина Сизоевна,***

*зав. музеем,*

*ГАПОУ РС (Я) «Якутский технологический техникум сервиса»,  
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)*

### **ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ**

**С**егодня в юбилейный год 70-летия Великой Победы, мы имеем уникальную возможность учиться патриотизму, любви и уважению к Родине у тех, кто ценой своей крови и жизни защитил целостность Великого Советского государства, сохранил для будущих поколений главные человеческие ценности и устои. Современная молодежь зачастую не знает героическую историю своего

Отечества, не знает имена Героев Советского Союза Отечества. Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Кое-где существенно обострился национальный вопрос, и что самое опасное, патриотизм стал перерождаться в национализм. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной и государственной службы, вооруженной защиты Отечества.

Патриотическое воспитание имеет огромное значение в духовно-нравственном и социальном развитии человека. Оно выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, малой родине. На основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

У времени есть своя память-история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах. История знает не мало войн. Вспыхивали они в разное время, на разных континентах земного шара. Но народы мира никогда не испытали таких бедствий, какие выпали на их долю в годы Второй Мировой войны. Пламя военного пожара бушевало 6 лет. Война втянула в свою орбиту 61 государство с населением 1 миллиард 700 миллион человек. Она унесла более 50 миллионов человеческих жизней.

Огромную роль в гражданско-патриотическом воспитании студентов в духе национальной гордости и любви к Отечеству имеет история народов Якутии в Великой Отечественной войне.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов в истории изображается в двух аспектах: на фронте и в тылу. Писатели-фронтовики глубоко раскрыли национальный характер якутского солдата. Весь мир узнал о вкладе народов Якутии в защиту Отечества. Якутский солдат предстал не только как защитник Родины, но и как освободитель народов Европы от фашизма, и народов Востока от милитаризма.

В рамках работы музея техникума кураторами групп совместно со студентами осуществляется поисковая работа по сбору материалов о ветеранах войны «Помнит мир спасенный», организуются встречи с ветеранами тыла на уроках Мужества, работавших в нашем учебном заведении в разные годы. Посещение на дому. Воспоминания, фотографирование. Дети военных лет так же достойны большого уважения и признательности, как и участники войны и фронтового тыла. Это поколение наравне с взрослыми вынесло все беды военных лет.

По итогам проводимых мероприятий, посещений, сбора материалов была подготовлена презентация на тему: «Ветераны войны и тыла Якутского технологического техникума сервиса». Кроме того наш техникум взялся за возрождение одной из добрых традиций – шефство над ветеранами войны и тыла.

Совместно со студентами группы МиК-5 специальности «Моделирование и конструирование швейных изделий» был создан проект литературно-музыкальной композиции к **65-летию Великой Победы «Победа в сердце каждого живёт», посвященный А. Матросову**, Герою Советского Союза, чье имя носит улица, на которой расположен учебный корпус. Студенты техникума приняли активное участие при проведении данного мероприятия. В преддверии празднования 70-летия Великой Победы разработан проект **«Победа в сердце каждого живёт»**.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи является важным ориентиром развития техникума. В формировании патриотизма и гражданственности значимым является осознание студентами сущности и важнейших сторон проявления этих качеств и их глубокое эмоциональное переживание.

Целью и задачами проекта являются:

- воспитание уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому России, в частности к истории Великой Отечественной войны;
- формирование глубокого понимания воинского и гражданского долга перед своим Отечеством;
- воспитание у молодежи готовности к защите Отечества и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- сохранение памяти Героев Советского Союза Великой Отечественной войны;
- формирование гражданско-патриотических качеств через «Урок Мужества».
- формирование познавательной активности студентов, расширение их кругозора в области истории Великой Отечественной войны;
- раскрытие героических подвигов славных сыновей и дочерей Отечества, сверстников нынешних студентов.

За годы Великой Отечественной войны звания Героя получили свыше 10 000 человек. Среди удостоенных высшей степени отличия в годы войны представители 62 наций и народностей. Свыше 3600 Героев Советского Союза погибли смертью храбрых, более 400 героев зачислены навечно в списки воинских частей.

Время всё быстрее уносит свидетелей и участников Великой Отечественной войны, тех, кто был, кто знал, кто видел и выстрадал боль и ужас утрат, потерь и радость надежд в ожидании победы. И наш проект – это попытка собрать глыбы народной памяти. Мой гражданский долг, как человека, учителя – историка, рассказать, показать студентам, где и как воевали наши деды, отцы, ветераны техникума. Студенты группы МИК-5 собрали материалы и сделали презентацию о своих прадедушках, дедушках и бабушках – ветеранах войны и тыла. В группе всего 18 студентов, у четверых из них бабушки и дедушки – ветераны тыла, а у троих – ветераны войны. Неотъемлемой частью работы по патриотическому воспитанию является проведение тематических мероприятий. В частности был проведен классный час на тему: «Судьбы детей в годы войны в творчестве советских художников», который сыграл немалую роль в патриотическом воспитании молодежи.

После окончания Великой Отечественной войны прошло уже 70 лет. Пройдут еще столетия и тысячелетие, но в памяти народной останутся навсегда имена и подвиги Героев – сынов и дочерей нашей Родины.

В заключении хотелось бы отметить:

- Тема Великой Отечественной войны играет огромную роль в создании новой эффективной системы патриотического воспитания, обеспечивающей готовность молодежи служению обществу и государству.
- При участии самих студентов в организации и проведении внеклассных мероприятий возрастает их ответственность перед коллективом, осознание своего гражданского долга, повышается их социальная активность как личности.
- Важно постоянно проводить «Уроки Мужества», организовывать лекторские группы, которые повысили бы политическую грамотность студентов.

Необходимо вернуть из прошлого то прекрасное, чем жил народ. А его было немало. Но главное – это высоконравственные ориентиры как источник воспитания патриотизма и любви к Родине, верности воинскому и гражданскому долгу, воспитания Гражданина и Защитника Отечества!

*Кошелева Елена Анатольевна,  
преподаватель математики,  
ГБОУ СПО «ВПО»,  
г. Волжский, Волгоградская область*

## УРОК. ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ

Данное практическое занятие является обобщающим и занимает важное место в разделе «Функции, их свойства и графики» учебного предмета математика для студентов 1 курса ОУ СПО. Оно направлено на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, а также на развитие логического мышления, умения анализировать.

### **Цели урока:**

*Образовательная:* обобщение знаний по данной теме.

*Воспитательная:* воспитание внимания, самостоятельности, аккуратности.

*Развивающая:* развитие логического мышления, умения анализировать, подготовить студентов к усвоению материала по исследованию функции.

### **Использование педагогических технологий:**

1. Личностно-ориентированное обучение.
2. Активные методы обучения.
3. Технология дифференцированного обучения.
4. Информационные.

**Требуемое время:** 2 академических часа.

### **Оборудование:**

Технические средства: калькулятор, чертежные принадлежности, компьютер, проектор, экран.

**Дидактические средства:** индивидуальные карточки-задания для самостоятельной работы.

**Тип урока:** практическое занятие.

### **Результативность:**

формирование компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, коммуникативной, личного самосовершенствования.

### **План занятия.**

1) Подготовительный этап.

Повторение опорных знаний.

Проверка усвоения пройденного материала фронтально (или индивидуально) по следующим вопросам (на экран проектируются задания, которые студенты выполняют устно).

1. Что называется функцией  $y = f(x)$ ? Приведите примеры функциональной зависимости.

2. Как называют переменные  $x$  и  $y$  для функции  $y = f(x)$ ?

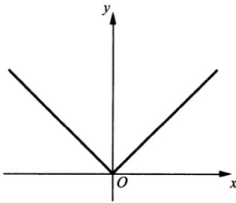
3. Как определить частное значение функции? Проверьте правильно ли вычислено  $f(2) = 5$ , если  $f(x) = x^3 - x + 1$ ?

4. Что называется областью определения функции? Проверьте правильность найденной области определения  $[5; +\infty)$  для функции  $y = \sqrt{x - 5}$  и  $(-1,5; +\infty)$

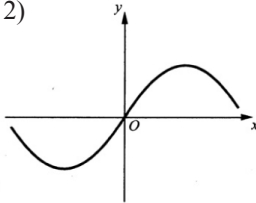
для функции  $y = \lg(2x + 3)$ .

5. Какие существуют способы задания функции?
6. Что называется четной (нечетной) функцией на всей области ее определения? Относительно чего симметричны графики четных (нечетных) функций? Приведите примеры.
7. Какая функция называется периодической? Приведите примеры.
8. Какая функция называется убывающей (возрастающей) на некотором промежутке? Приведите примеры.
9. Какая функция называется обратимой? Относительно чего симметричны графики взаимно-обратных функций?
10. Какие из функций, графики которых изображены на рисунке, являются четными, какие нечетными? Объясните.

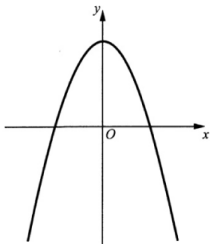
1)



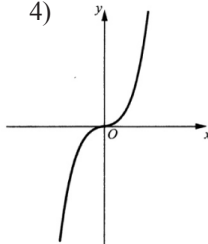
2)



3)



4)

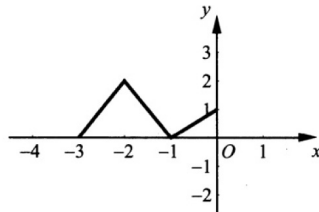
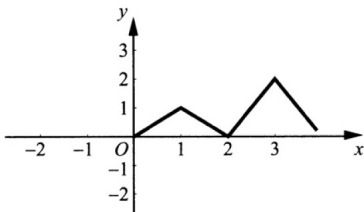


11. Приведите пример какой-нибудь функции, областью определения которой является множество всех чисел, кроме 5?

12. Дана нечетная функция, ее график изображен частично на рисунке. Постройте ее полный график.

13. Что называется графиком функции?

14. Дана четная функция, часть ее графика изображена на рисунке. Постройте ее полный график.



2) Теоретический этап.

Применение знаний при решении типовых заданий.

1) Найти  $y(2)$ , если  $y = 8^{x-2}$ .

2) Исследовать функцию на четность:

а)  $y = \frac{1}{x^{10}}$ , б)  $y = 8 - x$ , в)  $y = 6x - x^5$

3) Найти  $D(y)$ :

а)  $y = \frac{6x}{10 - x}$ , б)  $y = \sqrt{(x+6)(x+3)}$ , в)  $y = \frac{1}{64 - x^2}$

4) Построить график функции  $\begin{cases} -\frac{3}{x}, x \geq 3 \\ 2x, x < 3 \end{cases}$

5) Дана функция  $y = 2x + 5$ . Постройте график обратной ей функции.

3) Практический этап.

Самостоятельное применение знаний, умений.

Провести самостоятельную работу по вариантам.

Примерный вариант самостоятельной работы.

1) Дана функция  $f(x) = 3x^2 - 2x + 5$ . Найти  $f(2)$ .

2) Исследовать на четность функцию  $y = 4x^2 - 3x^4$ .

3) Найти  $D(y)$ , если  $y = \sqrt{x+6}$ .

4) Построить график функции  $y = \begin{cases} x^2, x > 0 \\ x + 1, x \leq 0 \end{cases}$

5) Для функции  $y = 3x + 1$  найти обратную и построить их графики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолов, Н.В. Математика: учебник для ссузов. – М.: Дрофа, 2005. – 395 с.

2. Богомолов, Н.В. Сборник задач по математике: учебное пособие для ссузов. – М.: Дрофа, 2006. – 204 с.

3. Мартышова, Л.И. Открытые уроки алгебры и начал математического анализа. – М.: ВАКО, 2013. – 272 с.

**Кравченко Ирина Анатольевна,**

воспитатель,

МКДОУ Веселовский детский сад,  
с. Веселовское, Новосибирская область

### СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Дошкольный возраст – это время активной социализации ребенка, развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства. В тесном взаимодействии «ребенок-взрослый» и происходит социальное развитие личности ребенка. И чем осознанней организует этот процесс взрослый – воспитатель, родитель, тем он будет эффективнее. Мне, педагогу-психологу по образованию, эта тема сегодня кажется особенно актуальной, в связи с переходом на стандарт дошкольного образова-



ния. Социальное развитие – одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования. Основная моя цель как педагога – создавать условия для полноценного социального развития детей, способствовать своевременно социальному развитию, формированию социальной компетентности у дошкольников в условиях ДОУ, сформировать мировоззрение, собственную «картину мира».

В сфере социально-личностного развития основными направлениями, для педагогической работы, являются:

- формирование у ребенка положительного отношения к себе и представления о себе;

- формирование социальных навыков;

- развитие игровой деятельности;

- общение со сверстниками.

Исходя из этого, вытекают задачи педагогической деятельности:

- развитие игровой деятельности детей;

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Формы реализации данных задач:*

- фронтальные и подгрупповые;

- индивидуальная работа;

- создание предметно-развивающей среды: психологический уголок, патриотический уголок «Моя страна»;

- уголок любимых игрушек, «Уголок настроений», стенд «Моя семья», «Уголки ряженья»;

- организация работы по социально-личностному развитию в свободной деятельности детей: игры – упражнения, снижающие психологическую напряженность, тревожность, агрессивность и другие проявления дивергентного поведения, заучивание веселых стихотворений, с юмором, поговорок о дружбе, правилах поведения, создание фотоальбомов:

- «Правила поведения в группе», «Что такое хорошо и что такое плохо» и т. д.

В начале работы мною было составлено перспективное планирование, подобраны темы, продумано содержание, методы и средства обучения, что позволило исключить дублирование, определить оптимальную нагрузку различными видами деятельности детей. Весь материал в плане был распределён по трём блокам:

- «Ребёнок и взрослые»,

- «Ребёнок и сверстники»,

- «Отношение ребёнка к самому себе».

В соответствии с содержанием материала, его особенностями определялась основная деятельность детей, наиболее адекватная реализуемой задаче. В одном случае это может быть игра, в другом – труд, в третьем – познавательная деятельность. Действенным средством формирования у дошкольников навыков общения являются игры: творческие, дидактические, подвижные, игры-драматизации, игры-соревнования, игры-экспериментирования, игры-имитации. Работу по социальному развитию можно начинать уже с младшей группы, постепенно усложняя ее содержание. Младшим дошкольникам интересно включать себя в окружающую действительность через игровые действия. Соответствен-

но, рассмотрение своего «Я» как части «взрослой» действительности позволяет формировать представление о себе, своих возможностях, воспитывать инициативность и самостоятельность, развивать активность и уверенность в своих силах. С момента поступления детей в группу я активно вовлекала их в игры-имитации. Дети подражали действиям разных животных, а также передавали образы зверей и их детенышей. По моему показу и самостоятельно в движениях и мимике воспроизводили разные настроения зверей (добрый – злой, веселый – грустный) и их образы. Например: маленькая быстрая мышка и большой неуклюжий медведь.

Для работы с детьми я подобрала игры:

- на развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста;
- на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей;
- на преодоление негативных эмоций, гнева;
- на формирование культуры общения.

Содержание игр, упражнений, заданий для наблюдений, опытов зависит от творчества и профессионализма педагога. Например, в игре «Какой он» учу детей вслушиваться в интонацию говорящего и определять по интонации его душевное состояние. А в упражнении «Интересная минута» предлагаю детям вспомнить и рассказать, что примечательного они заметили в течение дня (добрый поступок друга, помощь взрослому и др.) и прокомментировать это событие. Ежедневно выделяю специальное время для организации детских игр; стремлюсь к тому, чтобы заинтересовать ими всех детей, научить их новым; предложить детям ту или иную коллективную игру: в прятки, паровозик и вагончики и т. п. Детям, не умеющим играть, даю возможность наблюдать за игрой сверстников, постепенно включая в нее. Если кто-то занят каким-либо интересным делом, не прерываю его занятия, не настаиваю на участии в игре. Вместе с тем стараюсь найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребенка в игру. Помимо коллективных игр, организовываю индивидуальные. Присоединяясь к игре ребенка ненавязчиво, занимаю позицию равноправного партнера.

Важную часть педагогического процесса составляет формирование у детей социальных навыков. В ходе режимных процедур они постепенно осваивают навыки самообслуживания: самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, мыться, пользоваться туалетом. Поэтому ежедневно приучаю детей ухаживать за своим внешним видом, за вещами и игрушками, помогать мне и младшему воспитателю в повседневных делах, следовать элементарным правилам этикета. При формировании социальных навыков важна организация сотрудничества с детьми, учет индивидуальных особенностей каждого. В течение дня организую с детьми игры-забавы и дидактические игры, создаю условия для развития у детей общения со сверстниками, помогая им налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Организуя разные виды совместных игр, я тактично разрешаю возникающие конфликты, сближаю детей друг с другом, поддерживаю интерес к сверстникам.

В летний оздоровительный период в нашей группе прошли тематические праздники и развлечения:

- «Что значит быть вежливым»,
- «Дарите людям доброту!»,
- «Всем советуем дружить»,
- речевая акция «Сорные слова».

Социальный мир, в котором ребенок живет и развивается, наполнен содержанием, к познанию которого дети дошкольного возраста проявляют интерес и которое они вполне могут усвоить и понять. Это познание себя как представителя человеческого рода, людей, характера взаимоотношений с ними, содержания их деятельности, образа жизни, познание предметного и природного мира. Социальный мир многогранен и разнообразен, он противоречив и неоднозначен – все это дает основание для развития активности ребенка в процессе его познания и понимания. В ДОУ этот мир представляет предметно-развивающая среда, которая обеспечивает психологическую защищенность каждого ребенка, с помощью которой формируются знания, умения, навыки, необходимые для полноценного развития личности, развивается индивидуальность детей. Создавая развивающее пространство в группе, я придерживалась принципов, изложенных в «Концепции дошкольного воспитания», а так же руководствовалась принципами В.А. Петровского, что предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Это принципы:

- открытости;
- гибкого зонирования;
- стабильности-динамичности;
- полифункциональности;
- гендерный подход.

Все компоненты предметно-развивающей среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Организуя предметно-развивающую среду, учитывала принцип личностно-ориентированной модели воспитания, особенности поэтапного развития игровой деятельности детей. Все игровые центры расположены так, что дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Созданы условия для занятий физической культурой, изодетельностью, экспериментально-исследовательской деятельностью и т. д. В целом в группе царит обстановка уюта и комфорта, содержательного общения, исследования, творчества, радости.

Реализуя поставленные задачи, уделяла огромное внимание организации эффективного взаимодействия с родителями воспитанников, т. к. нашим неизменным помощником в социальном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. В целях обеспечения социального партнёрства составлен план работы с родителями в этом направлении. Для ознакомления родителей с работой детского сада по реализуемой программе использовались открытые занятия: «Ты и твоё имя», «Мой друг», совместные праздники, оформление уголка в группе «Моя семья», проведение консультаций и оформление информации на стенде по темам: «Воспитание чувств», «Родительская любовь», проведение фотовыставок «Загляните в семейный альбом», «Я с мамой» и др. Я старалась возродить ценную традицию – гордиться своей родословной, продолжать ее лучшие традиции. Взаимодействие с семьей эффективно лишь тогда, когда мы и родители доверяем друг другу, понимаем и принимаем общие цели, методы и средства социального развития.

Важнейшее условие, облегчающее социализацию ребенка – это слаженная работа всего коллектива дошкольного учреждения и семьи. Только при взаимодействии всех субъектов образовательного процесса дети успешно проходят пе-

риод социализации. Педагоги, родители, музыкальный руководитель, медицинский работник помогают им успешно встроиться в современный окружающий мир. Процесс социализации начинается в детстве и продолжается всю жизнь. А наша основная цель – помочь детям войти в современный мир, такой сложный, динамичный, характеризующийся множеством негативных явлений.

*Мануйлова Галина Васильевна,  
учитель математики,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

### **КАНИКУЛЯРНЫЕ ШКОЛЫ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСНОМУ ОТБОРУ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КЛАССЫ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ПРОФИЛЯ**

*«Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой исследовательской работе».*  
А.Н. Колмогоров

Лето у каждого человека ассоциируется со словом «отдых». Летний отдых детей и подростков – это огромное поле педагогической деятельности. Летний каникулярный период предоставляет педагогам большие возможности для реализации задач воспитания подрастающего поколения, огромное пространство поисков самых интересных, самых эффективных форм и методов работы. Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей, и этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, творчества, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Летние каникулярные школы в лицее-интернате № 7 г. Бердска проходят на протяжении 10 лет. За это время прошло 16 тематических смен. Для участия приглашаются учащиеся 7-8-9-х классов г. Бердска и школ Новосибирской области в основном из сельских районов, проявившие особый интерес к изучению предметов естественно-научного цикла: математики, физики, химии, биологии, экологии. Преимущество представляется призерам и победителям городской и районной олимпиад, лауреатам научно – практических конференций.

Стратегическая цель: подготовить детей, проживающих в сельской местности НСО к конкурсному отбору в специализированный класс. **При проведении набора в специализированный класс для одарённых детей с углубленным изучением химии, ребят из районов Новосибирской области, мы столкнулись с проблемой отсутствия у детей, проживающих в сельской местности, возможности для качественной подготовке к участию в таком конкурсном отборе. Это приводит к тому, что данная категория учащихся находится в неравных условиях по сравнению со своими сверстниками из городских общеобразовательных школ. В связи с тем, что именно наш лицей имеет возможность набрать таких детей (наличие общежития), мы на протяжении нескольких лет организуем проведение летней каникулярной школы естественно научного профиля. Инициативная группа педагогов лицея-интерната**

имеет богатый опыт в проведение профильных смен каникулярных школ.

Основная задача каждого участника летней профильной смены – на время обучения в ней создать задел для своей будущей исследовательской работы, продолжение и оформление которой осуществляется после окончания смены. После этого исследовательская работа включается в систему научно-практических конференций на всех уровнях.

В профильной смене каникулярной школы одновременно реализуется четыре программы:

- оздоровительная;
- культурная;
- воспитательная;
- научно-образовательно-творческая.

Оздоровительная программа осуществляется главным образом во второй половине дня, а также в выходные дни, и состоит в проведении спортивных тренировок и соревнований, занятиями танцами, посещение бассейна, краткосрочных туристических походов и др., конкретное содержание которых определяется интересами участников и условиями каникулярной школы.

Культурная программа осуществляется главным образом во второй половине дня и состоит в творческих конкурсах, играх и т. п. При ее подготовке и проведении используются методы коллективного творчества, которые изучаются и применяются в научно-образовательно-творческой программе. Этим достигается повышение творческого уровня участников и одновременно углубляется их понимание универсальности изучаемых методов творчества. Для воспитательной программы специальное время не отводится, так как воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени проведения интенсивной школы, одновременно с другими программами. Наиболее эффективным воспитательным фактором являются занятия творчеством, формирующие положительную направленность личности, мотивирующие на созидательную деятельность.

Научно-образовательно-творческая программа осуществляется главным образом в первой половине дня, когда проводятся лекции, лекции-диалоги, практикумы и групповые практические занятия, и частично – во второй половине дня, когда участники поочередно, по графику, консультируются у учителей индивидуально и малыми группами. При этом учащиеся заняты во второй половине дня – в среднем по 40 мин., а остальное время частично используют на самостоятельную работу, информационный поиск в Интернете и частично – на занятия спортом и другими видами оздоровления.



По окончании программы каждому участнику выдается сертификат, диск с фото и видео материалами.



*Минко Ольга Васильевна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Ставрополь*

## НАКАЗАНИЕ И ПРОЩЕНИЕ

Прежде всего зададимся вопросом, что же такое наказание. Может мы вспомним о полученных в детстве нескольких затрещинах или домашнем аресте за небрежно нацарапанное домашнее задание, либо за шалость. Но, наверняка, вспомнятся и друзья, для которых затрещины были обычным делом, поскольку сыпались справа и слева, и никакая «домашняя тюрьма» не могла заставить их аккуратнее писать. Ибо наказание – это вовсе не действие со стороны наказывающего, а то, что происходит в наказываемом ребенке. То, что он при этом переживает. С точки зрения психологии это хорошо всем известное неприятное, давящее чувство стыда и унижения, от которого хочется, как можно скорее избавиться и никогда более не переживать.

Так же обстоит дело с поощрением. Награда – это отнюдь не всегда то, что мы считаем таковой, а то, что воспринимается ребенком как поощрение. Приятная, возвышающая удовлетворенность делом, за которое похвалили дорогие нам люди. Удовольствие от того, что нас любят и симпатизируют нам. Разумеется, подобное чувство хочется подольше удержат и почаще переживать в будущем.

Итак, на вопрос как правильно распределять наказания и поощрения, мы не дадим точного ответа, сколько того и другого должно приходиться на каждо-

го ребенка. «Сколько затрещин и сколько конфет». Воспитательная проблема заключается тут не в количестве, а в отношении ребенка к наказывающему и поощряющему. Это глубоко личное, индивидуальное дело воспитателя и ребенка, в нем сфокусировано все, что их связывает и сближает. Важно, как формировались их взаимоотношения, насколько они эмоционально близки друг другу! Чтобы наказание возымело действие, ребенок должен пережить чувство вины. Ему надо осознать, что он неким образом нарушил хорошие взаимоотношения с родителями или иными воспитателями. Без этого чувства наказание всего лишь открытый акт насилия, бессмысленное терзание, либо напрасная трата энергии. Оно не является воспитанием. Хуже того, весь возбуждаемый в ребенке негативный эмоциональный заряд обращается против того, кто так «хладнокровно» наказывает.

Наказание имеет тройное значение. Во-первых, оно должно исправить вред, причиненный дурным поведением. И ребенок обязан убрать небрежно разбросанные вещи, починить по возможности сломанную или разбитую вещь. Из своих карманных денег хотя бы частично возместить стоимость причиненного кому-либо ущерба. Во-вторых, наказание способствует тому, чтобы такие действия не повторялись. Оно имеет отпугивающий, устрашающий смысл, о чем мы уже говорили. Но третье, и, по всей видимости, главное значение заключается в снятии вины. «Провинность» представляет собой определенное отчуждение, преграду, неуверенность во взаимоотношениях с провинившимся. Грядущее наказание должно смыть эту вину. Тем самым в наказании усматривается элемент высшей справедливости, которую виноватый признает и принимает.

Из этого следует, что если мы наказываем ребенка из-за собственной нетерпеливости или плохого настроения, а также по причине находящихся на нас приступов злобы, то свое самочувствие мы немного улучшаем, но с точки зрения воспитательной наше поведение не только расходится с целью, но и приносит вред. Ребенок с минуту страдает, может, и плачет, просит прощения, но в его понятии о справедливости это не укладывается, и он не ощущает за собой необходимого чувства вины, нет и облегчения и урока на будущее.

А как обстоит дело с поощрением? Оно как воспитательное средство более действенно. Если наказание лишь останавливает дурные действия, то поощрение ориентирует на хорошие и закрепляет их. Под поощрением нельзя понимать конфеты, футбольный мяч или велосипед за школьные успехи. Лучшая награда для ребенка – сознание того, что он принес радость любимым людям, а подарок в придачу лишь символизирует это. Там, где символ становится главным и самоцельным, где лишь он заставляет ребенка хорошо вести себя, – в семье что-то неладно.

Если за любую ошибку ребенка ждет наказание и ничего больше, ребенок не научится правильному поведению. Кроме того, он будет бояться того, кто наказывает, стремиться обмануть его, чтобы избежать наказания. Никакие упреки и наказания не сделают школу привлекательнее для менее одаренного ребенка. Но если за каждый маленький успех хвалить и ободрять его, появится надежда, что он будет работать с удовольствием и полной отдачей.

Поощрения и наказания в школе должны строиться на точном и всестороннем учете индивидуальных и возрастных особенностей детей, тщательном анализе причин и мотивов их поступков и конкретных ситуаций, в которых эти поступки совершаются. Необходимость использования поощрений и наказаний в каждом конкретном случае вытекает не из какой-то «шкалы» пороков и добро-

детелей, за которые следует строго отмеренная доза карательных мер и наград, а из реально проявляющейся в данной педагогической ситуации потребности в коррекции поведения детей.

А теперь немного о другом. Поощрение и наказание – основные воспитательные средства. Это означает, что с их помощью мы достигаем определенной воспитательной цели. Цель наказания, таким образом, не потопить грешника, а спасти и вытянуть! Способ для этого – прощение!

Прощение – это не награда, а освобождение от напряжения вины, ожидаемого или уже полученного наказания. Это по сути примирение. Как любое освобождение, прощение рождает добрые чувства к освободителю. Только тогда ребенок будет любить наказывающего отца или мать и переживать новые проступки как стремление исправиться, помириться, хорошо вести себя впредь.

Но и здесь следует избегать крайностей. Никогда ничего не прощать означает бесчувственное, бесчеловечное, антипедагогичное поведение. Оно лишь углубит пропасть между воспитателем и ребенком. Но всегда с готовностью прощать все – значит потерять авторитет и возможность влиять на ребенка. Так что и здесь рассудительность и понимание индивидуальных качеств ребенка будут служить нам лучшим ориентиром. Овладение же искусством применения поощрений и наказаний требует и от педагогов, и от родителей немалых усилий. «Наказание – очень трудная вещь; оно требует от воспитателя огромного такта и осторожности», – подчеркивал А.С. Макаренко. То же самое следует сказать и в отношении поощрения. Именно поэтому А.С. Макаренко советовал и учителям, и в особенности родителям использовать поощрения нечасто, а к наказаниям вообще не прибегать без особой на то необходимости.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин, А.С. *Проступки можно предупредить*. – Свердловск, 1967.
2. Бунаков, Н.Ф. *Избранные педагогические сочинения*. – М., 1953.
3. Герцен, А.И. *Избранные педагогические высказывания*. – М., 2009.
4. Гордин, Л.Ю. *Поощрения и наказания в воспитании детей*. – М., 1971.
5. Дистервег, А. *Избранные педагогические сочинения*. – М., 2008.
6. Каптерев, П.Ф. *О страхе и мужестве в первоначальном воспитании*. – СПб., 1957.
7. Козлов, И.Ф. и др. *Методика воспитательного процесса*. – М., 1969.
8. Макаренко, А.С. *Сочинения, в 7 томах*. – М., 1957-1958.
9. Рыданов, И.И. *О поощрении и наказании детей в семье*. – М., 1980.

*Миронова Анастасия Леонидовна,  
зав. кафедрой технологии машиностроения;*

*Киселева Светлана Валентиновна,  
старший преподаватель кафедры технологии машиностроения,  
Ливенский филиал Госуниверситета – УНПК,  
г. Ливны, Орловская область*

## ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ФОРУМА И ФЕСТИВАЛЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**В** России уже давно назрел кризис ценностной системы, выступающий в качестве падения морально нравственных норм, отсутствия четких правил, принципов и императивов, характеризующих направленность в действиях и поступках личности. Представления о ценностных ориентациях размыты, нет грамотного механизма формирования и способа воздействия на сознание и поведение личности. Соответственно изменилось отношение к об-



разованию, труду, близким, семье. Ломка ценностных ориентаций привела к падению престижа общественно значимого труда, росту девиантного поведения, безразличия, социальной пассивности.

Молодежь – это особая социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, положение которой определено социально-экономическим состоянием общества.



*Рисунок 1. Пленарное заседание молодежного форума*

В создавшейся ситуации назрела необходимость популяризации технического образования, а также профессий связанных с техникой и технологией. Причем данная проблема является общей как для работодателей, так и для региональных учебных заведений. Ведь основная проблема уже не оснащённость, учебного процесса, предприятия охотно предоставляют современнейшее оборудование для проведения лабораторных и практических занятий, так как они сами в этом заинтересованы. Актуальной становится новая проблема – нежелание молодежи получать данные профессии. Нельзя сказать, что школы не заинтересованы в сотрудничестве, в конечном итоге демографическая ситуация в малых городах ударит и по школьному контингенту.

Как одно из направлений решения данной задачи, популяризация среди школьников, начиная с начальных классов, участия во всевозможных творческих проектах, в техническом и народном творчестве. И как основная составляющая этих занятий, это поощрение данных увлечений. Широкая демонстрация своих возможностей побуждает творческие личности к их дальнейшему развитию.

Для решения данной проблемы совместными усилиями ВУЗа, школ и учреждений дополнительного образования при поддержке руководства промышленных предприятий и администрации города в Ливенском филиале Государственного университета – УНПК на базе кафедры технологии машиностроения состоялся Фестиваль технического и народного творчества в рамках III Открытого городского форума «Фактор молодых».



*Рисунок 2. Стенды, представленные промышленными предприятиями города*

Цели проведения данного мероприятия: установление контакта со школьниками-старшеклассниками; презентация всех форм занятия техническим и народным творчеством; вовлечение ребят в олимпиадное движение, в научную деятельность; занятие техническим творчеством.

В ходе проведения фестиваля были представлены творческие работы в области технического и народного творчества. Кураторами выставочных экспозиций выступили преподаватели и сотрудники филиала, ведущие специалисты предприятий машиностроительного комплекса, которые смогли достойно разместить и представить экспонаты, проявив высокий профессионализм, основываясь на опыте участия в международных выставках.

Юные дарования смогли представить и защитить свою работу, получив первый опыт общения с взыскательными зрителями, что так необходимо в начале творческого пути! Тем более что в качестве зрителей не только сверстники, но и представители предприятий – ведущие специалисты, инженеры – лучшие в своей профессии.



Рисунок 3. Школьники представляют свои работы

Были представлены действующие модели станков и оборудования, выполненные студентами и преподавателями кафедры технологии машиностроения. Все модели показывают реальные производственные процессы и используются в учебном процессе при изучении специальных дисциплин. Школьники имели возможность посмотреть выставки, пообщаться с представителями предприятий, получить памятные подарки с логотипами предприятий.

Именно такие мероприятия дают школьникам возможность почувствовать себя нужными и значимыми в своем городе, это делает их патриотами своей малой родины, дают им импульс для дальнейшего развития, формируют ценностные приоритеты.

**Новикова Валентина Вадимовна,**  
педагог-психолог, преподаватель,

ГОУ СПО ТО «Тульский педагогический колледж № 1»;

**Плешакова Надежда Львовна,**  
доцент,

ФГБОУ ВПО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,  
г. Тула

## РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

**В**ажнейшая задача, которую ставит государство и общество перед системой общего образования, – формирование личности, способной взять

ответственность за себя и своих близких, занять в быстро изменяющемся мире достойное место. В связи с этим федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (ФГОС ОО) второго поколения выдвигают целевую установку на достижение не только предметных, но и метапредметных, и личностных результатов обучения.

Согласно ФГОС ОО, личностные результаты включают: готовность и способность обучающихся к самообразованию, саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, систему значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, умение ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Эти способности, умения, установки, квалифицируются в новом образовательном стандарте как личностные универсальные учебные действия, подлежащие формированию и развитию у учащихся на всех ступенях обучения. Обозначенные личностные результаты в отечественной психологии определяются как психические новообразования, то есть качественные особенности психики, которые впервые появляются в данный возрастной период и определяют сознание ребенка, его отношение к среде, к внутренней и внешней жизни. К окончанию школьного обучения такими новообразованиями становятся личностное и профессиональное самоопределение, то есть сформированное мировоззрение, обретение личностной идентичности, готовность и способность к саморазвитию, самовоспитанию и самообразованию на протяжении всей жизни, самостоятельное и независимое определение жизненных целей и выбор будущей профессии. Совершенно очевидно, что предметные, метапредметные и личностные результаты обучения не могут быть отделены друг от друга и представляют собой триединую задачу современного образования.

В технологии личностно ориентированного развивающего обучения, разработанной И.С. Якиманской [5], особое внимание уделяется субъектному опыту жизнедеятельности ученика. При этом позицию учителя отличает признание и развитие индивидуальности каждого обучаемого, его самобытности, самценности. Свободный выбор элементов образовательного процесса, способов учебной работы позволяет развиваться устойчивому проявлению активности и самостоятельности учащихся. Очевидно, что в данной системе взаимодействия методическую основу составляют индивидуализация и дифференциация. В ряде наших работ [3, 4] мы рассматривали проблемы формирования положительной самооценки средствами педагогического контроля, учета индивидуального стиля познавательной деятельности в процессе обучения физике. В данной статье предлагаем к обсуждению психодидактический аспект развития мотивации достижения планируемых результатов обучения, считая, что обучение нельзя рассматривать вне психологических представлений о личности и ее изменениях в процессе учебной деятельности. На наш взгляд, если удастся использовать потребности человека в познании, самоутверждении, саморазвитии для мотивации ученья, то это может в значительной степени приблизить качество школьного образования к требованиям, заявленным в ФГОС ОО.

Исследования Л.И. Божович, А.К. Марковой, Д.Б. Эльконина показали, что учебная деятельность школьника всегда мотивирована. По определению «мотив (англ. *incentive*) – 1) материальный или идеальный «предмет», который побуждает и направляет на себя *деятельность* или *поступок*, смысл которых

состоит в том, что с помощью мотива удовлетворяются определенные *потребности* субъекта; 2) психический образ данного предмета» [2]. Наиболее глубоко и последовательно раскрывал отношения в фундаментальной психологической триаде «потребность – мотив – деятельность» А.Н. Леонтьев. «Источником побудительной силы мотива и соответствующего побуждения к деятельности выступают актуальные потребности. Мотив определяется как предмет, отвечающий потребности, а потому побуждающий и направляющий деятельность. Деятельность всегда имеет мотив («немотивированная» деятельность – та, мотив которой скрыт от самого субъекта и/или внешнего наблюдателя). Однако между мотивом и потребностью, между мотивом и деятельностью, а также между потребностью и деятельностью нет отношений строгой однозначности. Иначе говоря, один и тот же предмет может служить удовлетворению разнообразных потребностей, побуждать и направлять разные деятельности и т. д.» [2].

С точки зрения А.К. Марковой [1], мотивы подразделяются на несколько групп: познавательные, которые определяют отношение учащихся к содержанию учения, желание учиться и стать образованным; широкие познавательные, выражающие интерес к новым занимательным фактам и закономерностям; учебно-познавательные, направленные на усвоение способов добывания знаний; мотивы самообразования; социальные мотивы, выражающие стремление быть полезным обществу; позиционные мотивы, (стремление занять достойное место в классе, в группе); мотивы социального сотрудничества (направленность на взаимодействие с партнером).

Г.К. Селевко отмечает, что «основу внутреннего саморегулирующего механизма представляют три интегральных качества (психогенные факторы развития): потребности, направленности, Я-концепция. Потребности – это фундаментальные свойства индивида, выражающие его нужду в чем-либо и являющиеся источником психических сил и активности человека. Направленность представляет собой совокупность устойчивых и относительно независимых от ситуаций мотивов, ориентирующих действия и поступки личности. Я-концепция личности – это устойчивая, в большей или меньшей степени осознаваемая и переживаемая система представлений личности о самой себе, на основе которой она строит свое поведение» [5, с. 10].

Опираясь на вышесказанное, определим методическую позицию педагога, работающего в современной школе и решающего задачу развития мотивации достижения планируемых личностных результатов обучения.

Во-первых, педагог должен обеспечить необходимые и достаточные условия для достижения каждым обучающимся положительных и обязательно успешных результатов. Причем, достижение таких результатов не должно требовать от ученика чрезмерного напряжения, т. е., учитель должен уметь организовать работу ребенка «в зоне ближайшего развития», избегая перегрузок. Уровень сложности и новизны предъявленных задач должны соответствовать и возрастным возможностям школьников и гарантировать им успех. Любые, даже незначительные продвижения не могут остаться незамеченными, должны поощряться учителем. В целом, методы вознаграждения должны превалировать над методами наказания, выступающими в роли отрицательного стимула.

Во-вторых, процесс обучения всегда должен содержать возможность для принятия и исполнения самостоятельных решений. Степень самостоятельности обучающихся постепенно должна возрастать. Ученик может выступать в роли «содокладчика, исследователя, демонстратора, первооткрывателя, критика

и т.п.», активно формирующего образовательное пространство сотворчества новых знаний, умений, действий.

В-третьих, методы побуждения к деятельности, достижениям не должны носить слишком жесткий характер, ограничивающий самостоятельность и, в некотором роде, автономность учащегося. Методы оценки результатов деятельности должны иметь вариативный характер, но при этом обучающиеся четко знают систему оценивания: каких результатов им следует достичь и по каким показателям будет оцениваться их деятельность. Система контроля должна обеспечить объективное выявление результатов учебной работы. Оценка деятельности должна быть справедливой и объективной: все учащиеся, достигшие одинаковых результатов, должны оцениваться учителем одинаково. Оценка деятельности должна определяться только ее планируемым результатом и ничем другим. При этом, необходимым условием состязательности должен быть учет возможностей обучающихся: состязаться могут учащиеся с примерно равными возможностями.

В-четвертых, немаловажную роль играет личный пример и ролевая позиция педагога: он должен быть мотивированным на позитивные «приращения», на постоянное улучшение результатов каждого ученика по отношению к самому себе и к предъявленному уровню сложности решаемых задач.

Таким образом, педагогом должны создаваться такие условия развития мотивации, при которых потребность в приобретении, то есть достижении планируемых, в частности, личностных результатов обучения, становится для учащихся более актуальной, чем все другие, например, получения вознаграждения или избегания неудачи.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркова, А.К. *Формирование мотивов учения* / А.К. Маркова, Т.А. Матис, А.Б. Орлов. – М.: 1990. – С. 21-29.
2. Мецержаков, Б., Зинченко, В. *Большой психологический словарь [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/dict/12.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/dict/12.php).
3. Новикова, В.В., Плешакова, Н.Л. *Психодиактический аспект организации образовательного процесса с учетом индивидуального стиля познавательной деятельности обучающихся // Материалы Всероссийской (с международным участием) заочной НПК «Организация образовательного процесса в контексте развития когнитивных возможностей обучаемых» / гл. ред. А.Н. Ярутова. – Чебоксары: Учебно-методический центр, 2011. – 312 с. – С. 168-171.*
4. Плешакова, Н.Л. *Педагогический контроль в формировании положительной самооценки учащихся в процессе обучения физике: Учебно-методическое пособие* / Н.Л. Плешакова, Л.В. Сафронова. – Тула: ИПК ППРО ТО, 2006. – 128 с.
5. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие*. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

**Осмоловская Татьяна Викторовна,**  
учитель математики,  
МБОУ «СОШ № 11»,  
г. Калуга

### **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ**

**И**дея личностно ориентированного обучения на сегодняшний день принята многими педагогами. Я работаю над проблемой личностно ори-

ентированного обучения с 2010 года, переход к лично­стно ориентированному обучению обусловлен желанием прийти к демократическому, поисковому, творческому, интересному уроку математики. За это время мне пришлось работать во всех параллелях с 5 по 11 класс, различные методы и приемы лично­стно ориентированного обучения использовались мною на уроках во всех классах, а так же во внеурочной деятельности. Анализируя работы многих авторов научно-педагогической литературы можно с уверенностью сказать, данная технология действительно поддерживает индивидуализацию обучения на практике.

Цель лично­стно-ориентированного образования – не просто дать ребёнку сумму знаний, а способствовать становлению личности и характера ребёнка.

И.С. Якиманская выделяет следующие основные позиции лично­стно-ориентированного обучения:

- лично­стно-ориентированное обучение должно обеспечивать развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;

- образовательный процесс лично­стно-ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, учебной деятельности, поведении. Значимыми становятся те составляющие, которые развивают индивидуальность ученика, создают все необходимые условия для его саморазвития, самовыражения;

- содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог *проявить избирательность к предметному материалу, его виду и форме*;

- критериальная база лично­стно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качества, характер проявлений).

Степанов Е.Н. в свою очередь говорит о следующих принципах лично­стно-ориентированного обучения:

1. Принцип самоактуализации. Необходимо побудить ребенка к развитию своих способностей.

2. Принцип индивидуальности. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка.

3. Принцип субъективности. Необходимо помочь ребенку стать субъектом деятельности.

4. Принцип выбора. Необходимо дать ребенку возможность выбора цели, содержания, форм и способов деятельности.

5. Принцип творчества и успеха. Необходимо представить ребенку возможность для творчества и достижения им успеха.

6. Принцип доверия и поддержки. Необходимо верить в ребенка и поддерживать его в самореализации.

Таким образом, **лично­стно ориентированное обучение позволяет ученику:**

- свободно высказывать и отстаивать свою точку зрения, зная, что учитель его в этом поддержит;

- выбирать удобную для него форму работы (в паре, в группе или индивидуально);

- выбирать индивидуальный способ проработки учебного материала (словесный, условно-графический и т. д.);

- уметь оценивать себя и свою деятельность.

### Что же дает лично ориентированный подход учителю?

*Во-первых*, создание положительного эмоционального настроения на уроке, а от этого зависит желание работать у учащихся.

*Во-вторых*, учитель развивает у учащихся способность ставить перед собой учебную цель, развивает общие способы и стратегии познания.

*В-третьих*, изучаемый материал предлагается ученику в различных понятных ему формах (словесная, наглядная, символическая), обучение основывается на личном опыте ребенка.


*В-четвертых*, учитель использует проблемные, творческие, эвристические задания, что позволяет вовлечь всех учеников в учебный процесс и дает возможность проявить себя каждому.

*В-пятых*, система оценивания строится на основе рефлексии и содержит не только количественные, но и качественные способы оценивания.

Представляю сценарий урока из опыта моей работы.

### Урок изучения нового материала в 9 классе по теме: «Геометрическая прогрессия»

**Цель урока:** изучение понятия геометрическая прогрессия и вывод формулы  $n$ -го члена прогрессии, применение полученных знаний при решении задач.

<p>1. Организационный момент</p>	<p>Приветствие. Сообщение плана и целей урока. Что мы с вами изучали на предыдущих уроках? Сдайте листы с домашним заданием на проверку.</p>	<p>План урока записан на доске.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент</li> <li>2. Математический диктант</li> <li>3. Составление последовательностей, заданных словесно.</li> <li>4. Анализ полученных последовательностей.</li> <li>5. Историческая справка.</li> <li>6. Вывод формулы.</li> <li>7. Выполнение теста в парах.</li> <li>8. Самостоятельная работа.</li> <li>9. Домашнее задание.</li> <li>10. Итоги урока.</li> </ol> 
	<p>Вы уже знаете, что термин «прогрессия» имеет латинское происхождение (progression, что означает «движение</p>	


	<p>вперед») и был введен римским автором Боэцием (VI в.). Этим термином в математике прежде именовали всякую последовательность чисел, построенную по такому закону, который позволяет неограниченно продолжать эту последовательность в одном направлении. Девизом нашего урока будет следующий. Закончился XX век. Куда стремится человек? Изучены и космос и моря, Строенье звезд и вся Земля. Но математиков зовёт Известный лозунг: «<b>Прогрессно</b> – движение вперед». Давайте двигаться вперед.</p>	<div data-bbox="701 181 941 365" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Девиз урока.</b></p> <p><i>Закончился XX век. Куда ст. речит ст. человек? Изучены космос и моря, Ст. роенье звезд и вся Земля. Но мат. емат. иков зовёт Извест. ный лозунг: "Прогрессно – движение вперед".</i></p> </div>																				
<p>2. Математический диктант по теме «Арифметическая последовательность»</p>	<p>В начале урока вспомним пройденный материал. Проведем диктант. Если учащиеся согласны с утверждениями, то ставим число 1, если нет то число 0. Заполняем таблицу. Фамилия Имя _____ Математический диктант (верно, неверно)</p> <table border="1" data-bbox="264 810 635 871"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table> <p>Выписать полученные числа в тетрадь и сдать листочки. Проверить с помощью проектора. Какие возникли вопросы?</p>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10											<p>10 вопросов, каждый на отдельном тексте слайда.</p> <div data-bbox="701 675 941 858" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1 вопрос</p> <p>Числовая последовательность, каждый член которой, начиная со второго, равен сумме предыдущего и одного и того же числа называется арифметической прогрессией.</p> </div> <div data-bbox="701 876 941 1059" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>2 вопрос</p> <p><math>d</math> – разность арифметической прогрессии.</p> </div> <div data-bbox="701 1077 941 1260" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>3 вопрос</p> <p>В арифметической прогрессии каждый последующий член больше предыдущего.</p> </div> <div data-bbox="701 1278 941 1461" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>4 вопрос</p> <p>Рекуррентная формула для арифметической прогрессии:</p> <math display="block">a_n = a_{n-1} + d</math> </div>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10													








		<p>5 вопрос</p> <p>В последовательности 5,8,11,14,...</p> $a_6 = 6$ <p>6 вопрос</p> <p>В арифметической прогрессии</p> $d = \frac{a_n + a_{n-1}}{2}$ <p>7 вопрос</p> <p>Формула <math>n</math>-го члена арифметической прогрессии:</p> $a_n = a_1 + (n-1)d$ <p>8 вопрос</p> <p>Если арифметическая прогрессия возрастающая, то <math>d &lt; 0</math></p> <p>9 вопрос</p> <p>Разность арифметической прогрессии можно вычислить по формуле</p> $d = a_{n-1} - a_n$ <p>10 вопрос</p> <p>Последовательность 1,2,4,8,16 – арифметическая прогрессия.</p>
--	--	--

<p>3. Составление последовательностей, заданных словесно.</p>	<p>Запишите первые пять членов последовательности:</p> <p>1. Ежедневно один человек, болеющий гриппом, может заразить четверых людей. Составьте последовательность количества больных на пять дней. 1, 4, 16, 64, 256.</p> <p>2. Дима на перемене съел булочку. Во время еды в кишечник к нему попало 10 дизентерийных палочек. Через каждые 20 минут происходит деление бактерий (они удваиваются). Запишите первые пять членов последовательности количества бактерий. 10, 100, 1000, 10000, 100000.</p> <p>3. Запишите последовательность натуральных степеней числа минус три. -3, 9, -27, 81, -243</p> <p>4. Известно, что пара орлов белохвостов за один сезон приносит двух птенцов. Условно считая, что все потомки и родители выживают и на следующий год образуют пары, рассчитайте рост численности птиц по поколениям. 2, 4, 8, 16, 32</p> <p>5. Альпинисты в первый день восхождения поднялись на высоту 1000м, а в каждый следующий день поднимались на высоту в два раза меньшую. 1000; 500; 250; 125; 62,5</p>	
<p>4. Анализ полученных последовательностей.</p>	<p>Являются ли данные последовательности арифметическими последовательностями? Какую закономерность вы заметили при их построении? Мы видим, что последовательности такого вида встречаются в реальной жизни. Давайте дадим им название.</p> <p>Тема нашего урока «Геометрическая прогрессия».</p> <p>Какие цели мы поставим для себя на этом уроке? Изучить понятие геометрической прогрессии и способы ее задания.</p>	<p>На слайде все последовательности, полученные в задании.</p> <div data-bbox="703 1050 945 1225"> <p><b>Последовательности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1, 4, 16, 64, 256.</li> <li>• 10, 100, 1000, 10000, 100000.</li> <li>• -3, -27, 81, -243</li> <li>• 2, 4, 8, 16, 32</li> <li>• 1000; 500; 250; 125; 62,5</li> </ul> </div> <div data-bbox="703 1267 945 1449"> <p><b>тема урока</b>  <b>Геометрическая прогрессия</b></p> <p><i>Цель урока:</i> изучить понятие геометрической прогрессии и способы ее задания.</p> </div>

	<p>Какую последовательность называют геометрической прогрессией?</p>	<p>Геометрической прогрессией называют последовательность, <b>каждый член</b> которой, начиная со второго, <b>равен предшущему члену, умноженному на одно и то же число.</b></p>
	<p>Давайте дадим название числу, на которое умножаем члены последовательности.</p>	<p>Число, на которое умножаются члены геометрической прогрессии, называют <b>знаменателем геометрической прогрессии.</b></p>
	<p>Попробуем записать рекуррентную формулу для n-го члена геометрической последовательности.</p>	<p>рекуррентная формула геометрической прогрессии:</p> $b_{n+1} = b_n \cdot q$
	<p>Посмотрите на результаты нашего математического диктанта. Поставьте между числами запятые так, чтобы получилась геометрическая прогрессия.          Чему равен знаменатель геометрической прогрессии?          Запишите формулу для данной прогрессии.</p>	<p>Составьте геометрическую прогрессию</p> <p>1101001000          1,10,100,1000</p> <p><math>b_1 = 1</math>      <math>q = 10</math></p> $b_n = b_{n-1} \cdot 10$ $b_n = 1 \cdot 10^n$
<p>5. Историческая справка.</p>	<p>С древних времен человечество умело применять закономерности арифметической и геометрической прогрессии. Например, сохранились клинописи древнего Вавилона, папирусы египтян и древних греков с примерами на применение арифметической и геометрической прогрессии. Древнегреческие ученые знали некоторые свойства прогрессии и умели находить сумму конечного числа их элементов. В те времена ученые знали о том, что если <math>q &gt; 1</math>, то члены геометрической прогрессии растут с невообразимой быстротой. Об этом свидетельствует дошедшая до нас легенда об изобретателе игры в шахматы. Царь древней Индии.</p>	

	<p>Шерам пригласил к себе изобретателя шахмат Сета и спросил, какую бы награду хотел бы он получить за изобретение столь мудрой игры. Тогда Сета попросил царя на первую клетку шахматной доски положить 1 зерно, на вторую – 2 зерна, на третью – 4, на четвертую – 8 и т. д., т. е. на каждую клетку вдвое больше зерна, чем на предыдущую клетку. Поначалу царь удивился столь «скромному» запросу изобретателя и поспешно повелел выполнить ту просьбу. Однако, как выяснилось, казна царя оказалась слишком «ничтожной» для выполнения этой просьбы</p>	
<p>6. Вывод формулы.</p>	<p>Сколько зерен должен дать царь за 64 клетку шахматной доски? Как подсчитать? Нужна формула n-го члена геометрической последовательности. Попробуем ее получить. Так сколько же зерен будет дано за 64 клетку шахматной доски? Действительно, чтобы выполнить эту просьбу, потребовалось бы количество зерен, равное сумме <math>1 + 2 + 2^2 + \dots + 2^{63}</math>, а эта сумма равна 18446744073709551615. Такое количество зерен можно собрать лишь с площади в 2000 раз большей площади земли.</p>	
<p>7. Выполнение теста в парах.</p>	<p>Проверим, как вы поняли тему, выполните небольшой тест и сверти свои ответы с соседом. Работаем в парах. Ответы можно писать прямо на листах. <b>Тест по теме: «Геометрическая прогрессия»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запишите следующий член геометрической прогрессии: <math>\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{16}, \dots</math>, ...</li> <li>2. В геометрической прогрессии запишите ее первый член: <math>\dots, 9, -27, 81, -243, \dots</math></li> <li>3. Найдите знаменатель геометрической прогрессии 100, 50, 25, ... <math>q = \dots</math></li> <li>4. Найдите шестой член геометрической прогрессии, если <math>b_1 = 10000</math>, а <math>q = \frac{1}{10}</math> <math>b_6 = \dots</math></li> <li>5. Запишите рекуррентную формулу для геометрической прогрессии 3, 6, 12, 24, 48, ... <math>b_n = \dots</math></li> </ol>	

	<p>6. Запишите формулу <math>n</math>-го члена для геометрической прогрессии 2, 6, 18, 54, ...</p> $b_n = \underline{\hspace{2cm}}$ <p>Проверим, как вы справились.</p>	
<p>8. Самостоятельная работа.</p>	<p>Теперь поработаем самостоятельно.</p>  <p>1. В благоприятных условиях бактерии размножаются так, что на протяжении одной минуты одна из них делится на две. Записать колонию, рожденную одной бактерией за 7 мин. Записать последовательность в соответствии с условием задачи. Найдите знаменатель геометрической прогрессии. Задайте последовательность рекуррентным способом.</p> <p>2. В первый год фирма выпустила 2000 наборов игрушек, а в каждый следующий год число выпущенных наборов увеличивалось в 1,5 раза по сравнению с предыдущим. Сколько наборов было выпущено в течение пятого года?</p>  <p>3. На луг площадью 12800 м<sup>2</sup> попали семена одуванчика и со временем заняли 50 м<sup>2</sup>. При благоприятных условиях одуванчик размножаясь, занимает площадь вдвое большую, чем в прошлом году. Через сколько лет одуванчики займут весь луг?</p>  <p>4. Мяч бросают вертикально вниз, и после каждого удара о землю он подскакивает на высоту, равную <math>\frac{4}{5}</math> предыдущей. После четвертого удара о землю мяч подскочил на высоту, равную 64 см. На какую высоту поднялся мяч после первого удара?</p>	

<p>9. Постановка домашнего задания.</p>	<p>Дома вам необходимо решить № 588, 594 из учебника, прочитать пункт 4.4. По желанию можно самому составить задачу с практическим содержанием, решение которой приведет к понятию геометрическая прогрессия.</p>	<p><b>Домашнее задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пункт 4.4</li> <li>• №588, 594</li> <li>• Составить задачу с практическим содержанием, решение которой приводит к понятию геометрической прогрессии.</li> </ul>
<p>10. Итоги урока.</p>	<p>Заполните пожалуйста анкету, подчеркните подходящие для вас высказывания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На уроке я работал активно/пассивно</li> <li>2. Своей работой на уроке я доволен / не доволен</li> <li>3. Урок для меня показался коротким / длинным</li> <li>4. За урок я не устал / устал</li> <li>5. Мое настроение стало лучше / хуже</li> <li>6. Материал урока мне был понятен / не понятен</li> <li>7. Домашнее задание мне кажется интересным / не интересным</li> </ol>	<p><b>Итоги урока.</b> Заполните анкету.</p> 

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Плигин, А.А. *Личностно-ориентированное образование: история и практика монография.* – М.: Профит Стайл, 2007.
2. Хуторской, А.В. *Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по разному?: пособие для учителя.* – М.: Владос-Пресс, 2005.
3. Якиманская, И.С. *Личностно-ориентированное обучение в современной школе.* – М., 2000. – 112 с.

**Палехова Светлана Владимировна,**  
учитель физической культуры,  
МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

#### ЭССЕ «ЗНАЧИТ, НЕ ЗРЯ!»

*Рассказывай о своих успехах всем знакомым.  
Друзья обрадуются, враги огорчатся.  
Рассказывай о своих успехах незнакомым.  
Ленивые посчитают тебя хвастуном.  
Люди успеха захотят подружиться.*  
М.Е. Литвак

Не так давно готовила фотографии для мультимедийной презентации. Ни просматривая уже готовые снимки, лежащие передо мной, поймала себя на мысли: «Вот Катя стоит у корригирующей стенки и сутулится, ей бы напомнить о правильной осанке. Вове бы подойти и поправить живот, чтобы он вспомнил про напряжение этих мышц. Стоп! Я дома, а не на работе, уже не подскажу. Как бы не забыть потом, на уроке, обратить на это внимание и поправить. Стоп! Я сижу в кресле и опять работаю?!». Это мои мысли работают, как во время урока, и я снова в спортивном зале...

А сейчас, сидя дома в кресле, останавливаю себя и мысленно бросаю взгляд на класс. Я давно почему-то этого не делала. И неожиданно начинает подниматься гордость: «А ведь какие они молодцы! Стоят ровненько, стараются. Для меня ведь стараются! Все как один. Как оловянные солдатики стоят. Даже хулиганистые, и те стараются! Для меня! Для той, которая всегда смотрит только на них и держит их под контролем своими замечаниями, не давая сделать шаг в сторону. Это мои ученики! Значит, научила всё-таки».

Я всегда горжусь своими учениками. Потому что знаю, сколько в них вложено моих сил. Вот и эти выросли на моих глазах. Уже 4 класс. Через сколько открытых уроков они со мной прошли, скольких гостей видели в нашем спортивном зале! Среди этих четвероклассников и мой сын. Но для него я не просто учительница, а мама. А учу его даже дома. Подумать только, учу его всегда, всему и во всём. Учю своим примером. Так же как и своих учеников. А как ему, наверно, тяжело со мной, с учительницей... Надо пойти погладить по голове сыночку...

А почему я давно не смотрю на класс целиком? Может быть потому, что нас учат работать индивидуально с каждым, и мы пытаемся это делать. Ведь и мои ученики тоже, как и все, разные. И тогда взгляд прерывается, и в голове идёт настройка, как в цифровом фотоаппарате, резкости на каждый кадр. А мысли торопят: «Так, этому сказала, быстро нашла взглядом следующего, ведь их сегодня много. Надо опять всё успеть, каждого заметить. А этот сегодня как хорошо выполняет упражнение! Молодец! Хотя на прошлой неделе не справлялся. Дома, значит, начал заниматься. Как бы не забыть похвалить ещё раз в конце урока. Итак, чего-то добились, ещё одного смогла убедить. Значит, не зря сегодня день прошёл...».

И всё же, какое-то постоянное ощущение незавершённости. Но завтра ты встанешь и борешься с этой незавершёностью. И говоришь себе: «Надо работать над собой. Столько недоделала». Так и живёшь. Может, этим и должен жить человек? Может, этому и должен учить учитель и родитель. И, я считаю, только своим примером, показывая и доказывая. А иначе ведь бесполезно.

В тот день, когда я фотографировала на уроке, во время подготовительной части я сказала: «Ребята, мне нужно сделать фотографии для выступления в городе Новосибирске, и на ваши снимки будут смотреть учителя физической культуры Новосибирской области. Урок буду проводить как обычно, но в руках у меня будет фотоаппарат. А ваша задача не отвлекаться на него и выполнять все упражнения как всегда хорошо. И даже если сегодня не буду смотреть вам в глаза, я буду видеть ваш взгляд на панели фотоаппарата». А они меня знают, я всегда всех вижу. Но, думаю, не поэтому они старались.

Меня удивила дисциплина на том уроке. Хотя у меня и всегда не очень-то побалуешься. Дети были другие. На самом деле, я многое не видела. И они это быстро поняли. Мы же чувствуем друг друга. Но они делали всё на «отлично» и при этом проявляли инициативу. Они подсказывали, советовали, творили вместе со мной. И я, вначале удивившись происходящему, разрешила это им делать. Разрешила молча. Они начали осторожно, как бы проверяя мою реакцию, а потом заработали. У них глаза горели. Они сожалели, когда я говорила, что у меня не получился снимок. Предлагали переделать упражнение. И снова на «отлично» выполняли все движения. Делали замечания друг другу. Кто-то «держал» класс, кто-то выдавал дельные предложения, и класс их подхватывал. Меня как будто не было. Они работали сами, чётко зная мою систему. Значит, научила.

Смогла. Я как будто заглянула туда, куда мне раньше не было доступа, в другой мир, более широкий, нам не видимый, детский мир. А тут заглянула через фотоаппарат, случайно, и смогла подсмотреть, просто стоя рядом, не как учитель. И эти эмоции трудно передать на бумаге.

На следующем уроке мои ученики поинтересовались, все ли кадры получились, как я хотела. Какие молодцы! Значит, не только мы их знаем, но и они про нас всё знают. Они научились читать по нашим лицам и предугадывать эмоции. Они научились нас чувствовать. Наши ученики присматриваются к нам, делают выводы, учатся на наших ошибках и радуются вместе с нами, если мы порадовались когда-то вместе с ними. Знают про наши недостатки и учатся быть к ним терпимее, если мы терпимы к ним. Мы, учителя, всегда перед ними. Как будто шагаем впереди и говорим: «Вот смотрите, как мы делаем, а можете и вам так сделать? Ведь у меня получилось, и вы можете себя попробовать».

Мы учителя. Да, мы разные. Но и дети тоже разные. И только человек, способный расти, по-моему, способен научить этому других. Значит, пока у учителя есть цели, у него будут достойные ученики, которых он может заразить этой целеустремлённостью, а значит, и научить. Пускай не всех, но ведь кто-то научится. А он поведёт остальных и научит после нас. Ведь главная задача учителя подготовить своих учеников к жизни. А главное для ученика найти то, в чём он будет успешен. Возможно, он будет, как и мы, искать эту успешность методом проб и ошибок. Главное, чтобы он не боялся искать и ошибаться, ведь успешный человек – счастливый, а значит и здоровый человек.

И нет больше счастья для учителя, когда ученик его перерастает, так же, как для матери – когда её ребёнок добивается большего, чем его родители.

И опять я чувствую гордость: «Значит, не зря учила. Вновь чего-то добились. Значит, не зря сегодня день прошёл».

Главным своим творческим достижением считаю то, что я научилась получать удовольствие от своей работы, люблю своих учеников, а потому люблю и свою работу.

А эта фотография, которая меня так поразила, не получилась. Мне пришлось на следующий день делать такой же снимок, но в другом классе. Но детям я это не сказала, не стала их расстраивать. И всё же эта фотография, даже такая нечёткая, мне безмерно дорога. Это результат моей работы. И не только видимый результат. Мои ученики научились меня понимать и сопереживать вместе со мной. Значит, попытаются понять и другого учителя, и другого человека. Они учатся жить. Значит, это очередной плюсики мне как учителю. И снова возвращаюсь к мысли: «Значит, не зря...».

*Попова Татьяна Яковлевна,  
учитель географии,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

#### **ТЕМА УРОКА: УРОК-ПУТЕШЕСТВИЕ «ТУРПУТЁВКА» (Обобщение по теме «Влияние климата на облик Земли»)**

Урок-путешествие «Турпутёвка» разработан с использованием элементов педагогических технологий: личностно-коммуникативного образования, критического мышления. Форма организации учебной деятельности – групповая, так как она способствует развитию критического мышления,



развивают коммуникативные умения и речи в логике поставленных вопросов на основе географического материала, умений формировать самостоятельно цели и задачи урока, обеспечивают положительную мотивацию изучения темы, способствуют раскрытию творческих способностей.

Учащиеся приобрели навыки: общения в процессе групповой и парной работы, работы с различными источниками информации и на их основе систематизации, обобщения и синтеза полученной информации, развития монологической и диалогической речи, слушать и слышать, смотреть и видеть, говорить и думать в соответствии в логикой и ходом урока.

Результаты урока положительные за счёт обеспечения взаимосвязей всех компонентов: триединая дидактическая цель – содержание учебного материала – интересный дидактический материал – методы обучения – формы организации познавательной деятельности – результат.

**Главная дидактическая цель урока:** используя игровую ситуацию для создания обстановки заинтересованности, обобщить и систематизировать знания, полученные при изучении темы: «Влияние климата на облик Земли».

**Обучающая цель урока:** Продолжить формировать умения работать в группах.

Закрепить умения читать климатическую карту в ситуации самостоятельного поиска. Выявить различия климатических условий в разных странах и причины этих различий. Провести совместное обсуждение выявленных в ходе урока различий климатических условий в разных районах мира.

**Воспитывающая цель:** Обеспечить положительную мотивацию изучения темы, показав значимость знаний о климате и отношения к ним общества, способствовать раскрытию творческих способностей, вызвать интерес к изучаемой теме, способствовать обучению рефлексии учебной деятельности.

**Развивающая цель:** Содействовать развитию общеучебных и специальных умений, совершенствованию мысленных операций, осуществлению самоконтроля и самооценок, взаимоконтроля, становлению и развитию личности. Способствовать развитию критического мышления, коммуникативных умений и речи в логике поставленных вопросов на основе знаний по теме.

**Учебно-познавательные задачи:**

1. Изучить карточки 1 этапа, ответить на вопросы и получить «Турпутёвку».  
2. Для получения «Визы» – высказать предварительные предположения о причинах, влияющих на климат, выполнив ряд заданий по теме «Климатообразующие факторы».

3. Работая с климатической картой выбрать одежду и аксессуары и обосновать свой выбор.

4. Используя климатическую карту, климатограммы данного пункта путешествия, выявить климатообразующие факторы, сделать вывод о типе климата, определить климатический пояс и климатическую область.

2. В процессе обучения способствовать самостоятельности мышления, развитию умений устанавливать и объяснять причинно-следственные связи.

3. В процессе общения в группах воспитать у уча-ся ответственность, организованность, самостоятельность, чувство коллективизма.

4. Способствовать развитию эмоциональной сферы личности, познавательного интереса к предмету. Развивать творческие способности,

Прививать культуру труда.

**Тип урока:** обобщения и применения знаний.

**Методы и методические приёмы:** по дидактическим целям – познавательный, коммуникативный, по характеру познавательной деятельности – поисковый, исследовательский, по источникам – наглядные, практические.

**Форма организации познавательной деятельности:** групповая.

**Опорные знания и умения:** Атмосфера, её значение, состав. Климат. Климатообразующие факторы. Умение работать со схемами, климатическими картами, климатограммами.

**Планируемые результаты:** Обучающиеся должны воспроизвести знания, полученные при изучении темы «Влияние климата на облик Земли».

**Оборудование: карты:** физическая карта мира, глобус, климатические пояса и области, учебные карточки, атласы, презентация.

**Методы и методические приемы:**

1. по источникам: наглядный, практический.
2. по характеру познавательной деятельности: частично-поисковый.
3. по дидактическим целям и задачам: коммуникативный, познавательный.

**Элементы педагогических технологий:** личностно-коммуникативного образования, критического мышления.

**Записи на доске:**

1. Эпиграф: Везде исследуйте всечасно,  
Что есть велико и прекрасно,  
Чего ещё не видел свет. М.В. Ломоносов
4. Домашнее задание.
5. Этапы урока.

**ОРАГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ:**

1. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЦЕЛИ.
2. ВСТУПЛЕНИЕ /вступительное слово учителя/.

*Рассказ учителя.* Многие, внимательно рассматривая карту, мечтают о далёком путешествии и сожалеют о том, что Америка давно открыта и полюсы достигнуты другими, что первые кругосветные плавания уже совершены, что времена Колумба и Магеллана, Пржевальского и Семёнова – Тянь-Шанского уже прошли, что на карте совсем не осталось «белых пятен» и что, к сожалению, теперь совсем нечего открывать, но мир, оказывается, можно познавать, путешествуя на уроках географии.

**Вопрос:** Как вы думаете, какова цель нашего воображаемого путешествия?

Перед началом путешествия постараемся пройти «Дорожку повторения».  
/ задания на слайдах /.

**Ребята!** Туристическое агентство предлагает вам 4 путёвки в различные страны, с разными климатическими условиями. / показ на слайдах /.

**Вопрос:** По какому принципу выбраны эти страны?

Для того, чтобы совершить воображаемое путешествие вам необходимо преодолеть несколько этапов.

3. ЗНАКОМСТВО УЧ-СЯ С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ НА УРОКЕ. /демонстрация на слайдах /

1 ЭТАП: «Получение Турпутёвки»

Задача – правильно ответить на вопросы и получить турпутёвку в следующие страны: Египет, Венесуэла, Япония, Исландия. Так как целью этого урока является: выявление различий климатических условий в разных странах и причин таких условий, поэтому вопросы в учебных карточках по теме: «Влияние

климата на облик Земли». Постарайтесь сосредоточиться, будьте внимательны, не отвлекайтесь! Тщательно изучайте и быстро отвечайте на вопросы!

Каждый вопрос оценивается определённым количеством баллов. Чья группа больше заработает, та получит более «дорогую путёвку» / чем дальше от города Новосибирска страна, тем путёвка дороже./

**«А сейчас, ребята, пока эксперт подводит итоги 1 этапа, /мы отправимся в загадочную страну «Климатологию» / задания на слайдах /.**

**Вручение путёвок.**

**2 ЭТАП: «Виза»**

Задача – **высказать предварительные предположения о причинах, влияющих на климат.** Уч-ся заполняют «Визу». Задания:

1. Столица страны, пункты путешествия –
2. Определить координаты –
3. Указать, есть ли рядом с заданными пунктами горы, реки, морские течения / какие? /.

**3 ЭТАП: «Таможенная декларация»**

Задача – **работая с климатической картой, выбрать одежду и аксессуары для путешествия, обосновать свой выбор.**

ПРИМЕЧАНИЕ: В декларацию уч-ся заносят содержание «чемодана» – до 10 существенных для планируемой поездки элементов: одежды, обуви и других необходимых в данных климатических условиях предметов.

**4 ЭТАП: «Перелёт»**

Задача – **Выявить основные климатообразующие факторы основного пункта вашего путешествия, изучить климатическую карту и заполнить «Дневник путешествия».**

Задание. Определить тип климата по климатическим характеристикам, используя климатограмму.

- 1. Какова средняя температура января и июля?
- 2. Каково годовое количество осадков?
- 3. Каков режим выпадения осадков:
  - А) осадки выпадают равномерно в течение года
  - Б) осадки выпадают неравномерно в течение года (в какое время года выпадает максимум осадков)?
- 4. Какой это климатический пояс?

**«Дневник путешествия»**

Пункт	Температура января	Температура июля	Осадки	Режим осадков	Климатический пояс

**4 этап: Итоги путешествия.**

Задача: **Обобщить и систематизировать полученные данные, образно рассказать о климате вашего пункта путешествия.**

/ Обработка данных и составление краткого отчёта о своём путешествии /

**4. Учебная деятельность.** / по этапам /

**5 ЭТАП: рефлексия. (на слайде)**

- Какую цель мы ставили на уроке?
- Удалось решить нам поставленную цель?
- Где можно применить новое знание?

- Что на уроке у вас хорошо получалось?  
– Над чем еще нужно поработать? Все ли научились работать с климатической картой, климатограммами?  
Наш урок подходит к концу. **Выставление отметок.**  
Кто работал на уроке лучше всех?  
– Кому еще надо стараться?  
– С каким настроением вы уйдете с урока? Я надеюсь, что вы продолжите начатую на уроке работу, вас увлечет мир нашей планеты.. Будьте любознательны! Узнавайте то, что Вас окружает!  
Выразите своё настроение цветом. (У ребят на столе кружочки разного цвета)
- Благодарю, вас, за работу!**

**Романов Сергей Васильевич,**

*преподаватель,*

*ГАОУ СПО «Мамадышский профессиональный колледж № 87»,*

*г. Мамадыш, Республика Татарстан*

### **ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ВОСПИТАНИИ СОТРУДНИКОВ ДОБРОВОЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ «ФОРПОСТ»**

*«Надо, чтобы путем последовательных рациональных шагов мысли человек сам приходил к истине, поскольку истину нельзя внушить, а можно только самостоятельно открыть для себя»,  
Сократ*

**В** современной России происходят существенные перемены в экономике, политике, социальной сфере. Изменяется сознание людей, укрепляются такие ценности, как свобода, равенство возможностей, демократия. Проблемы формирования демократического, правового государства ставят на первое место задачу становления личности молодого человека как субъекта сознательной деятельности.

Современная наука рассматривает молодежь как социально-демографическую группу общества, выделяемую на основе совокупности особенностей социального положения, социально-психологических свойств, которые определяются уровнем социально-экономического, культурного развития, условиями социализации в обществе. К молодежи обычно относят людей в возрасте 16-30 лет. Это поколение, проходящее стадию социализации, усваивающее образовательные, профессиональные, культурные и другие социальные функции.

Для социализации молодежи характерна большая роль воспитательного воздействия. Поэтому практически в любом обществе социализация имеет ярко выраженный воспитательный характер.

Отказ общества от целенаправленного осуществления воспитательной функции приводит к деформации социализации, доминированию в ней процесса адаптации, то есть приспособления к социальной среде [1, 218]. Малый социальный опыт и более выраженный жизненный оптимизм молодых людей, их уверенность в том, что в новых социально-экономических и политических условиях им будет легче, чем их родителям, добиться желаемых результатов, приводит к оторванности жизненных ориентиров подростков от их реальных способностей и возможностей. Это в свою очередь приводит к разрушению

мечты, к потере жизненных приоритетов и возникновению недовольства собой, окружающей средой и государством в целом [3, 51-52].

В числе ведущих факторов, определяющих развитие личности молодого человека, следует назвать влияние семьи и общение со сверстниками. Среда сверстников является наиболее важной областью социального поведения подростков, где ярко проявляется потребность в принадлежности к какой-либо группе, обнаруживается тенденция к поиску тесных дружеских связей. Общение со сверстниками необходимо для развития коммуникативных навыков и самосознания. Это способствует формированию и увеличению численности молодёжных групп различной направленности. Чтобы сформировавшаяся группа подростков не превратилась в антиобщественно настроенное формирование, важен контроль их деятельности и координация со стороны взрослых.

Решением этой проблемы выступают различные официальные молодёжные общественные движения. Примером этому в Республике Татарстан служит молодёжное правоохранительное движение «Форпост», координируемое республиканским центром «Форпост». Структура Республиканского центра «Форпост» включает в себя территориальные Центры, которые в свою очередь объединяют молодёжные службы безопасности, студенческие службы безопасности, школьные отряды. Республиканский центр «Форпост» создан с целью:

- профилактики правонарушений в молодёжной и студенческой среде;
- развития добровольного участия молодых граждан в охране общественного порядка;

- оказания помощи подросткам и молодежи пострадавшим от криминала.

В Концепции развития молодёжного правоохранительного движения Республики Татарстан до 2020 года прописана основная миссия молодёжного правоохранительного движения – это целенаправленная работа по сбережению особой возрастной и социальной группы – молодёжи путем ее физического и нравственного развития, обеспечения здоровья, объединения в общественные, курируемые профессионалами, организации.

В формировании личности сотрудника «Форпост», воспитание – это процесс взаимодействия наставника и воспитанника, а не одностороннее воздействие куратора. Поэтому воспитательная деятельность постоянно характеризуется с помощью терминов «взаимодействие» и «сотрудничество». В широком педагогическом смысле воспитание – это специально организованное, целенаправленное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу [2]. При организации деятельности студенческого отряда «Форпост», личность подростка представляется как общечеловеческая ценность и за основу берётся личностно ориентированное воспитание.

Работа куратора отряда должна осуществляться с учетом особенностей развития каждого ребенка. С первых дней работы с отрядом педагог-куратор изучает физиологические и психологические особенности каждого члена отряда, что обязательно учитывает при определении методов и форм воспитательного воздействия на личность каждого студента.

Надо отметить, что участие подростков в правоохранительном движении «Форпост» направлено в первую очередь на профилактику правонарушений и асоциальных явлений, корректировку девиантного поведения в молодёжной среде. В организационном плане молодёжное правоохранительное движение РТ – это государственно-общественная организация с вертикалью управления,

штабами – Центрами «Форпост» в муниципальных образованиях республики, с определенной иерархией, добровольным и бескорыстным выполнением обязанностей, положениями и уставами, униформой, элементами воинской дисциплины, дополнительным правовым образованием, профессиональной ориентацией и многим другим. Студент, ставший членом молодёжного правоохранительного движения «Форпост», со временем должен начать действовать в рамках требований Типового Положения о правах и обязанностях сотрудников отрядов, которое по своей сути является ожидаемой моделью поведения. Согласно некоторым пунктам данного документа, сотрудники отрядов обязаны:

- активно участвовать в деятельности образовательного учреждения по поддержанию правил внутреннего распорядка, в работе по профилактике и предупреждению правонарушений среди учащихся;
- являться примером в учебе, в быту, повышать свои правовые знания, специальную и физическую подготовку;
- при совместном исполнении обязанностей выполнять приказы и требования сотрудников правоохранительных органов, куратора и командира формирования «Форпост».

Каждый из перечисленных пунктов требует от подростка четкого исполнения предъявляемых к нему требований, одновременно с сохранением способности действовать и принимать решения самостоятельно. Однако, центральным психологическим новообразованием в данном возрасте становится формирование у подростка своеобразного чувства взрослости, как субъективного переживания, отношения к самому себе как к взрослому. Физическое возмужание дает подростку ощущение взрослости, но социальный статус его в школе и семье не меняется. И тогда начинается борьба за признание своих прав, самостоятельности, что непременно приводит к конфликту между взрослыми и подростками. Подростки стараются высвободиться из-под опеки взрослых, их контроля, покровительства. Потребность высвободиться связана с борьбой за самостоятельность, за утверждение себя как личности. Реакция может проявляться в отказе от выполнения общепринятых норм, правил поведения, обесценивании нравственных и духовных идеалов старшего поколения. Мелочная опека, чрезмерный контроль над поведением, наказание путем лишения минимальной свободы и самостоятельности обостряют подростковый конфликт и провоцируют подростков на крайние меры. Поэтому применение директивных методов воспитания становится в данном случае практически невозможным. Успеха можно достичь, только если педагогу удается объединить воспитание с самовоспитанием личности, помогать в выборе целей, методов, форм самовоспитания, развивать самостоятельность, инициативу, самостоятельность воспитанников, не столько руководить, сколько умело организовывать и направлять ведущую к успеху деятельность. Куратор отряда «Форпост» вносит предложения, которые обсуждаются с ребятами, происходит поиск наиболее выгодных решений. Реализуются новая идея после рассмотрения в штабе отряда. Таким образом, происходит не навязывание, а осознанное восприятие каждым членом коллектива новых предложений.

Воспитательный процесс, организованный через включение студентов в добровольное правоохранительное движение, строится с учетом их возрастных потребностей и индивидуальных особенностей, осуществляется с сочетанием уже испытанных временем и современных методов политического, правового, нравственного, экологического, эстетического воспитания, является современной формой воспитательного воздействия на подрастающее поколе-

ние. Таким образом, становится очевидным, что подросток, вовремя получивший возможность решить свои внутренние конфликты став участником общественного молодёжного правоохранительного движения, вырастает достойным представителем гражданского общества.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вазжинин, А.Г. *Обществознание 5-е издание*. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
2. Ракова, Н.А. *Педагогика современной школы: Учебно-методическое пособие*. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2009. – 215 с.
3. Романов, С.В. *материалы Международного форума руководителей и работников образовательных учреждений высшего, среднего и начального образования «Подросток и среда. Диалог поколений» // Предпосылки развития политической пассивности подростков*. – Казань, 2014.
4. Сластиенин, В.А. и др. *Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластиенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов / под ред. В.А. Сластиенина*. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

**Романова Елена Александровна,**

учитель-дефектолог,  
КГУ «Карагандинская областная  
школа-интернат для детей с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата»,  
г. Караганда, Республика Казахстан

### **ИНКЛЮЗИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕБЕНКОМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Глубокие социальные перемены в нашем обществе резко обострили положение детей с ограниченными возможностями здоровья. К примеру училища получают статус «колледжа» и для поступления требуются знания предметов, которые не получают дети, обучающиеся по специальным коррекционным программам.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в его связи с миром, в ограничении мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям, а иногда и к элементарному образованию. Это проблема является не только результатом субъективного фактора, каковым является социальное, физическое и психическое здоровье, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которое санкционирует существование недоступной для людей с ограниченными возможностями архитектурной среды, общественного транспорта, отсутствие специальных социальных служб.

Общество должно признать, что дети с ограниченными возможностями здоровья это член общества, который хочет, может и должен участвовать во всей многогранной жизни. Он способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем.

Мы, обучая наших детей, стараемся создать систему, позволяющую нивелировать ограничения препятствующие процессам его социализации и индивидуального развития.

Социальная адаптация учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях коррекционных школ-интернатов имеет свою специфику,

требует выявления проблем и социально-педагогического сопровождения, заключающегося в особой программе педагогической поддержке.

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями должна рассматриваться в условиях инклюзивного образования. Инклюзия рассмотрена только в школьном и дошкольном образовании. Сейчас растет необходимость расширения проекта инклюзивного образования.

Обучаясь вместе, дети учатся жить вместе, стираются границы между инвалидами и здоровыми людьми. Ведь причиной инвалидности являются не столько медицинские проблемы, связанные с состоянием здоровья человека, сколько то состояние развития общества, которое своими барьерами препятствует реализации прав и свобод людей с нарушениями здоровья. Разрушение барьеров при получении образования приводит к объединению общественного пространства инвалидов и здоровых людей, меняется отношение к инвалидности: она считается не пороком, а особенностью того или иного человека.

Люди с инвалидностью имеют такие же права, как и все остальные граждане, и они должны иметь равные возможности в реализации этих прав.

Сегодня задача государства и общества – сделать так, чтобы все дети могли получить образование и жить максимально полноценно, вне зависимости от возможностей здоровья. Система инклюзивного образования позволяет в полной мере реализовать образовательные права детей с ограниченными возможностями здоровья. Поэтому необходимо расширить идею инклюзии и ввести эту программу в средне-специальное образование.

В нашей школе дети изучают учебные предметы, которые определены учебным планом. В них включены некоторые основы наук, отобранные в соответствии с целями обучения, умственными и возрастными возможностями учащихся, содержащие отдельные факты, понятия.

Каждый учебный предмет включает основное предметное содержание конкретной научной области, обусловленное логикой ее изложения и усвоения, специальной методикой обучения, коммуникативной деятельностью учителя и учеников в процессе обучения, спецификой учебного материала для обеспечения воспитательных целей. Таким образом, учащиеся получают конкретные знания с учетом не только логики усвоения основ наук, но и педагогических законов развития понятий в их сознании. В условиях специального обучения это особенно важно учитывать в связи с большими затруднениями школьников с особыми образовательными потребностями усваивать и фактические данные и, тем более, делать элементарные выводы и обобщения, видеть и устанавливать даже несложные причинно-следственные связи и закономерности.

Обучение осуществляется постепенно от частного к общему, от конкретного к абстрактному. Выявленные закономерности позволяют обогатить в дальнейшем знания учащихся.

Наши школьники с особыми образовательными потребностями проходят тот же путь познания, что и дети, обучающиеся в общеобразовательной школе.

Дети с особыми образовательными потребностями не изучают такие предметы как физика, химия. Но в число основных предметов входят такие предметы как «социально-бытовая ориентировка», «общественно – полезный труд»

Под социально-бытовой ориентировкой (СБО) подразумевается комплекс знаний и умений, непосредственно связанный с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях. В своем общем смысле СБО предполагает умение самостоятельно



строить свое поведение во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной или профессиональной (трудовой) деятельности. Как говорил Даниель Дефо: «Самая высокая степень человеческой мудрости – это умение приспосабливаться к обстоятельствам и сохранять спокойствие вопреки внешним угрозам». Уроки социально-бытовой ориентировки помогают детям с ограниченными возможностями здоровья становиться более адаптированными к жизни, открытыми к общению.

Программа обучения обществу – полезного труда предлагает формирование у учащихся определенной системы производственных, операционных навыков по швейному делу. Важным и необходимым условием, обеспечивающим самостоятельность учащихся в выполнении заданий по труду, является знание ими технологических особенностей материалов, оборудования, машин; владение комплексом производственных навыков.

Таким образом, возможность дальнейшего обучения выпускников коррекционных школ дает возможность и готовность к самостоятельной жизни. Предполагает настрой личности на определенное поведение, установку на активные действия, приспособление личности для успешных действий в данный момент.

Вступление выпускника коррекционной школы в социум – это переход от пассивного пребывания на государственном обеспечении и привычки полагаться на помощь окружающих к самостоятельному обеспечению себя за счет своего труда; от жизни в среде «своих» к самостоятельному проживанию в обществе с ориентацией на закон, гражданские права и обязанности; от определений заданности жизни в учреждении к необходимости делать выбор и нести за него ответственность.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булекбаева, Ш., Султанова, Г. Организация инклюзивного обучения в условиях реабилитационного центра // Дефектология. – 2013. – № 1.
2. Досова, Г. Обучение и воспитание детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития в инклюзивном классе // Дефектология. – 2012. – № 3.
3. Щекотова, Л.Б., Абдрахманова, А.К. Адаптированная программа по социально-бытовой ориентировке для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, обучающиеся по программе вспомогательной школы. – Караганда, 2012. – 58 с.

**Сидорова Людмила Викторовна,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ «СОШ № 11»,  
г. Калуга

## МУДРОСТЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

**В** настоящее время, в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС ООО) широкое распространение в образовании получили технологии личностно-ориентированного обучения и системно-деятельностного подхода. Учитывая возрастные особенности младших школьников, порой их не устойчивое внимание, не развитость гипотетико-дедуктивного мышления иногда достаточно трудно даются учащимся для понимания темы предметного курса, где необходимо не только знать, но и уметь применить эти знания на практике т. е. показать уровень сформированности компетентностных навыков. Язык сказок является одним из самых древних, кроме того, его можно назвать даже универсальным. Если анализировать сюжеты сказок

исходя из их содержания, то можно обратить серьезное внимание и на сам сюжет, и на живопись, отношения образов, стиль поведения, одежда, жилище и другие символы. Применяя сказки в процессе образования, мы исходим из возрастных особенностей ребенка, а значит, знакомые сюжеты сказок заставляют ребенка проявлять познавательную активность на уроке. Сказочные сюжеты позволяют формировать у ребенка мыслительные операции, такие как, анализ, обобщение, сравнение, логика, но развивать коммуникативные навыки, творческое мышление. Именно такая связь – ранее известного материала и нового знания, позволяет более эффективно усваивать, на первый взгляд, нормы общественной морали и основы законодательства. Существует несколько документов, закрепляющих права человека, с которыми мы знакомим детей на уроках истории и обществознания в школьном курсе. В одном ряду с ними, по значимости, стоит и мораль, продуктом которой являются сказки. В контексте нашей темы мы выделим документ международного значения – «Всеобщая декларация прав человека», где закреплены гражданские, политические, социальные, экономические права, принадлежащие каждому человеку. Основная идея Конвенции о правах ребенка состояла в том, что человечество должно давать детям лучшее из того, что оно имеет. В ней говорится, что государства, подписавшие ее, взяли на себя обязательства заботиться о здоровье, благополучии, образовании и всестороннем развитии ребенка. В Конвенции 54 статьи. На наш взгляд, главной статьей из 54 является статья 6. Право на жизнь, записано, что «главное право каждого человека – право на жизнь». Маленький человек – ребенок – тоже имеет право жить. Многие из школьников, особенно в младшем и среднем школьном звене, не знают о своих правах. Можно ли дать основы правовой культуры маленьким гражданам? Как донести до малышей столь непростую тему? Ответ простой – посредством сказки! За основу берем статью Конвенции. А затем подбираем художественную литературу, сюжет которой отражает определенные социальные явления. Используем наглядные пособия, иллюстрации к сказкам, схемы. Прекрасной базой для изучения прав ребенка служат сказки: «Золушка» – статья об «Эксплуатации детского труда», «Дюймовочка» – «Ребенок имеет право жить вместе с родителями», «Приключения Буратино» – «Каждый ребенок имеет право на отдых, досуг», «Каждый ребенок имеет право выражать свои взгляды, мысли» и т. д. Вспомните сказку А. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Там есть такие слова:

В бочку с сыном посадили,  
Засмолили, покатили  
И пустили в Окиян –  
Так велел де царь Салтан.

Какое право было нарушено? Главное право каждого человека – право на жизнь, и маленький человек – ребенок – тоже имеет право жить. Каждая страна, говорится в Конвенции, должна заботиться о новорожденных, помогать их мамам, строить больницы и поликлиники, где добрые врачи спасут, вылечат маленького, если он заболел.

В русской народной сказке «Царевна лягушка» Иван-царевич сжег лягушечью кожу. Какое право нарушил Иван и как он за это поплатился? Ребенок, как и любой другой человек, имеет право на собственную личную жизнь, на свою тайну. Никто не имеет права вмешиваться и силой переделывать жизнь человека по-своему. В «Сказке о мертвой царевне» А.С. Пушкина есть такие строчки, выражающие приказ:… Свесь Царевну в глушь лесную,

И, связав ее, живую,

Под сосной оставить там  
 На съедение волкам!

Никто и никогда не смеет оскорблять и мучить ребенка. Есть люди, готовые дразнить и обижать детей за то, что они другой национальности, религии, другого цвета кожи. Встречаются взрослые, которые жестоко наказывают за шалость, непослушание или бьют, пользуясь своей силой. Каждое государство, подписав Конвенцию, обещает защитить своего маленького гражданина и покарать того, кто жестоко обращается с детьми. «Рубите ей голову! – крикнула Королева. – Пусть выносят приговор, а виновата она или нет – потом разберемся!» Так распорядилась Королева из сказки Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Какое нарушение прав человека она нарушала? Никого нельзя наказывать без суда. Любкой человек, в том числе и ребенок, считается невиновным до тех пор, пока не доказана его вина. Если тебя в чем-то подозревают, пусть сначала докажут! Один человек не имеет права признать другого виновным, осудить, а тем более – наказывать. Это может сделать только суд. В суде у человека, которого обвиняют, должен быть защитник, знающий законы, который будет ему помогать. «Много чудесных подарков получила новорожденная принцесса, и вдруг во Дворце появилась злая Ведьма. – Вы не пригласили меня на крестины? – сказала она Королю и Королеве. – Так я пришла сама, и вот мой подарок: когда принцессе исполнится 16 лет, она уколется веретеном и умрет». Бессовестная злая колдунья наказала младенца за провинность родителей. Ребенок не отвечает за провинность родителей, что бы они ни совершили. Может быть, они нарушили закон или обидели кого-то, все равно нельзя упрекать, унижать, наказывать ребенка за то, что у него «такие» родители. Государство не допустит, чтобы дети страдали из-за проступков родителей.

Но каждая сказка заканчивается хорошо. И мы осознаем, что нарушение прав человека наказуемо, всегда находится защитник или сам человек начинает защищать свои права. А это значит, что каждый из нас должен знать, какие права у нас есть, что делать если их нарушают – защищать себя самому или искать защиты у более сильного, в нашем случае – это родители, школа, органы опеки и государство. Каждый ребенок имеет право на счастливую жизнь! Многие из школьников, особенно в младшем и среднем школьном звене, не знают о своих правах. Можно ли дать азы правовой культуры маленьким гражданам? Как донести до малышей столь непростую тему? Ответ простой – посредством сказки! В них человеческие пороки выставлены на позор, осуждены хитрецы, лжецы, обманщики, лентяи и невежды. В сказках добро побеждает зло, правда побеждает произвол. Основная мысль сказки в том, что человек должен за свое преступление получить наказание по заслугам, что наказание является естественным последствием его преступления и возраста.

Далее в таблице приводятся полезные данные по изучению статей Конвенции.

Сказки	Соблюдение прав	Нарушение прав
Гуси-лебеди	Баба Яга пользуется правом на свободное перемещение на метле, право владеть имуществом. Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 34. Государство обязуется защищать ребёнка от всех форм эксплуатации, предотвращать

	незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы. Статья 17. Право на доступ к информации.	похищение, торговлю детей. Похищение ребенка – уголовно наказуемое преступление. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Морозко	Право на труд. Право на справедливое вознаграждение за труд.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 37 Право на недопущение лишения свободы незаконным или произвольным образом. Ст. 19, 33, 34 Право на защиту от всех форм физического и психологического насилия, грубого обращения или эксплуатации, от пыток и жестокости, бесчеловечных или унижающих достоинство. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия. Ст. 27. Право на достойный уровень жизни. Ст. 31. Право на отдых и досуг. Ст. 32. Право на защиту экономической эксплуатации и выполнение опасной для жизни работы.
Иванушка и сестрица Аленушка	Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 11 Конвенции предусматривает принятие мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Приключения Буратино	Право на учёбу, развитие. Статья 17 право человека владеть и распоряжаться своим имуществом, свобода передвижения, право на семью, заботу. Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы. Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. право на свободу и свободный труд за вознаграждение. Право на неприкосновенность жилища. Ст. 8. Право на сохранение своей индивидуальности. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия. Ст. 40. Право на гуманное обращение с детьми при нарушении ими закона.
Колобок	Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 6 каждый ребёнок имеет неотъемлемое право на жизнь. Государство обеспечивает в максимальной степени выживание ребёнка. Посягательство на его жизнь, угроза быть съеденным. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.

Волк и семеро козлят		Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 12, Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 17. Право на доступ к информации. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Маша и медведь	Статья 11. Право для принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 37. Право на недопущение лишения свободы незаконным или произвольным образом. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 17. Право на доступ к информации.
Красная шапочка	Право на семью	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. нарушено право на неприкосновенность жилища право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу. Право на имя, т. к. Красная Шапочка – не имя, а прозвище. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. На безопасность. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Айболит	Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения. Статья 17. Право на доступ к информации.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. право гражданина на защиту вне зависимости от местонахождения. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
По щучьему велению, по моему хотенью	Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Право вступать в брак и создавать семью независимо от своей расы, национальности и религии.
Три поросенка	Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. А родители несут ответственность и обязаны воспитывать и оберегать детей. Если родителей у них нет, то органы опеки должны о них позаботиться. право на неприкосновенность жилища. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия. Ст. 40. Право на гуманное обращение с детьми при нарушении ими закона.
Серая шейка		Право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.

Дюймовочка		Ст. 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст. 2. У всех детей равные права независимо от национальности, пола, религиозных и политических убеждений право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу. Ст. 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие. Ст. 8. Право на сохранение своей индивидуальности. Ст. 9. Право на общение с обоими родителями. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия. Ст. 27. Право на достойный уровень жизни.
Сказка о рыбаке и рыбке	Статья 17. Право на доступ к информации.	Право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу. Право свободного передвижения и выбора местожительства. Ст. 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия. Ст. 27. Право на достойный уровень жизни. Ст. 31. Право на отдых и досуг. Ст. 32. Право на защиту экономической эксплуатации и выполнение опасной для жизни работы.
Ледяная избушка	Право на защиту жилища	Право на неприкосновенность жилища. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Лягушка-путешественница	Право свободного передвижения и выбора местожительства, право свободного волеизъявления. Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Право на личную неприкосновенность, жизнь. Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Кот в сапогах	Право на беспрепятственное выражение своих мнений и убеждений, свобода передвижения. Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности. Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения Статья 17. Право на доступ к информации.	Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.
Бременские музыканты	право на свободу мирных собраний, свободу передвижения. Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности. Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.	Ст. 2. У всех детей равные права независимо от национальности, пола, религиозных и политических убеждений право вступать в брак и создавать семью независимо от своей расы, национальности и религии Ст. 19. Право на защиту от всех форм насилия.

Таким образом, в сказках мы видим большое количество нарушений прав че-ловека. Практически нет сказок, где соблюдались бы все нормы Конвенции. Причем, что интересно, права соблюдаются в сказках. Где главными героями являются взрослые люди, а если участниками событий становятся дети, то там больше всего нарушений. Много нарушений в сказках связано с героями, физическими или психологически недееспособными: «Маугли», падчерицы, сироты и т. д. эти герои наиболее уязвимы, и в сказках это хорошо отражено. И в современном мире есть дети, живущие исключительно в трудных условиях, и такие дети нуждаются в особом внимании. Но не стоит забывать, что кроме прав у каждого есть и обязанности перед обществом. что кроме прав у каждого есть и обязанности перед обществом. Ведь именно общество создает человеку условия для жизни и развития его личности. Отстаивая свои права, не стоит забывать, что у других людей есть тоже такие же права, как и твои. Уважай чужие права!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, А.Н. Русские детские сказки. Из собрания А.Н. Афанасьева. П. – М.: Детская литература, 1986.
2. Конвенция о правах ребёнка.
3. Маньшина, Н.А. Система работы школы по защите прав и законных интересов ребенка. Волгоград: Учитель, 2007.
4. Протт, В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – СПб, 1996.
5. «Фестиваль педагогических идей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/502414/>.
6. Шабельник, Каширцева. Ваши права. – М., 2011.
7. Юдин, Ю.И. Дурак, шут, вор и чёрт (Исторические корни бытовой сказки). – М., 2006.

**Спирина Ирина Олеговна,**

*преподаватель,*

*ГОУ СПО ТО «Тульский педагогический колледж № 1»,*

*г. Тула*

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РУССКОМ НАЦИОНАЛЬНОМ ХАРАКТЕРЕ У ПОДРОСТКОВ И ЛЮДЕЙ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА**

**П**роблемы национального характера давно являются предметом разно-сторонних научных исследований. Первые серьезные попытки были представлены в рамках сложившейся в середине XIX века в Германии школы психологии народов (В. Вундт, М. Лапарус, Х. Штейнталь и др.). Представители этого научного направления считали, что движущей силой исторического процесса является народ, или «дух целого», выражающий себя в религии, языках, искусстве, мифах, обычаях и т. д.

Представителям американской этнопсихологической школы в середине XX века (Р.Ф. Бенедикт, А. Кардинер, Р. Линтон, Р. Мертон, М. Мид и др.) фокусировали свое внимание на построении модели «средней личности» той или иной национально-этнической группы, выделяя в каждой нации «базисную личность», соединяющей общие для ее представителей национальные черты личности и характерные черты национальной культуры.

В настоящее время невозможно выделить какое-либо целостное направление изучения национального характера. Его исследование осуществляется в

разных контекстах и с разных концептуально-теоретических позиций. Достаточно полную классификацию точек зрения на национальный характер дают нидерландские ученые Х. Дуийкер и Н. Фрийд.

Сложность научного анализа проблем национального характера в немалой степени связана с тем, что эмпирические данные и теоретические выводы нередко используются в политике теми или иными национали-стическими или даже расистскими направлениями, движениями, союзами, силами для достижения своих эгоистических, узко националистических целей, разжигания вражды и недоверия народов.

Проблема представлений о современном русском национальном характере в современной науке изучены достаточно глубоко. Однако исследования в этой области характеризуются многоплановостью. Перед исследователями встает вопрос выбора традиции, которой они будут придерживаться, занимаясь проблемами идентичности. Научные труды по вопросам представлений о современном русском характере у подростков и людей зрелого возраста носят в большинстве своем культурологический и философский характер.

В работах А.А. Люблинской представления определяются как наглядный образ предмета или явления (события), возникающий на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий) путем его воспроизведения в памяти или воображении. Различают единичные и общие представления. Единичные более индивидуальны и конкретны по своей наглядности, но в них содержится некоторое обобщение, поскольку они являются суммированными образами многих воспринятых отдельно объектов. Представления отличаются от абстрактных понятий своей наглядностью, в них еще не выделены внутренние, скрытые закономерные связи и отношения. Данное исследование призвано систематизировать психологические особенности представлений о современном русском национальном характере у подростков и людей зрелого возраста

Объектом исследования стали представления о современном русском характере подростков и людей зрелого возраста,

предметом – особенности структуры и содержания представлений о современном русском характере у подростков и людей зрелого возраста.

Цель исследования – выявить особенности возрастных изменений содержания представлений о современном русском характере у подростков и людей зрелого возраста.

Исходя из цели, нами ставились следующие задачи:

1) на основе изучения комплексов, составляющих структуру этнических представлений, выделить совокупность этнодифференцирующих признаков, характеризующих становление представлений о своей и других этнических группах;

2) построить возрастно-психологические варианты структуры этнических представлений у дошкольников, младших школьников и подростков;

3) проанализировать основные условия изменения этнических представлений у дошкольников, младших школьников и подростков;

4) провести сравнительный анализ содержания комплекса этнических представлений в указанных возрастных группах.

Гипотеза исследования: если существуют возрастно-психологические варианты структуры этнических представлений, то они могут быть выделены на основе общей структуры этнических представлений, состоящей из четырёх компонентов (культурно-исторического, антропологического, географического



и национально-психологического), с преимущественным развитием одного из них на каждом возрастном этапе. Условия, влияющие на изменения содержания возрастнo-психологической структуры этнических представлений – это уровень психического развития человека и его этнического самосознания в целом, социализирующие воздействия, постепенно накапливающийся с возрастом жизненный опыт. Параметры изменения содержания этнических представлений – объем, полнота, дифференцированность, мотивационные ориентации.

Методологическую основу исследования составили: культурно-исторический подход и психологическая теория деятельности (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев и др.); теория развития личности как субъекта деятельности (К.А. Абульханова-Славская, А.Г. Асмолов, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко, А.В. Петровский и др.); общеметодологические принципы психологии – принцип жизнедеятельности, (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, Л.И. Анцыферова, В.Н. Мясищев); принцип потенциального и актуального (С.Л. Рубинштейн); принцип единства теории-эксперимента-практики, основанный на рассмотрении динамики психологического знания от теории через ее экспериментальную проверку к практическому применению (Б.Ф. Ломов, Ю.М. Забродин).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абуллатипов, Р.Г. *Природа и парадоксы национального «Я»*. – М.: Мысль, 1991.
2. Абуллатипов, Р.Г. *Человек. Нация. Общество*. – М.: Политиздат, 1991.
3. Агеев, В.С. *Психология межгрупповых отношений*. – М.: МГУ, 1983.
4. Агеев, В.С. *Межгрупповое взаимодействие: социально психологические проблемы*. – М.: МГУ, 1990.
5. Арутюнян, С.М. *Нация и ее психический склад*. – Краснодар, 1966.
6. Арутюнян, Ю.В., Дроблизева, Л.М., Сусоклов, А.А. *Этносоциология: учебное пособие для вузов*. – М.: Аспект Пресс, 1998.
7. Баграмов, Э.А. *К вопросу о научном содержании понятия «национальный характер»*. – М., 1973.
8. Бажутина, Т.О. *Национальное сознание в динамике идентификации личности // Изв. СО АН СССР. История, философия и филология*. – Новосибирск, 1992. – Вып. 3. – С. 43-47.

**Трофимова Ирина Николаевна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ «Лингвистическая гимназия»,  
г. Ульяновск

### **ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ В СВЕТЕ СТАНДАРТОВ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

Одним из принципиальных отличий новых стандартов является стремление к получению личностного результата. Важна личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не количество знаний, полученных в школе.

Таким образом, стандарт ориентирован на становление следующих личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

1. Любящий свой народ, свою Родину.
2. Уважающий ценности семьи и общества.
3. Любознательный, заинтересованно познающий мир.
4. Владеющий основами умения учиться.
5. Самостоятельно действующий, отвечающий за свои поступки.
6. Ведущий здоровый образ жизни.

В современном обществе все понимают, что ученику на уроке недостаточно получать только информацию. Такая пассивная позиция не принесет необходимого результата. Необходимо, чтобы ученик становился активным участником учебной деятельности, принимал её цель, понимал причины, выполнял конкретные операции, добивался результата. Таким образом, чтобы ребенок развивался необходимо организовывать его деятельность.

Формирование универсальных учебных действий происходит постоянно: на уроках математики, когда ученик формулирует цель задания, на уроке русского языка, когда подводит итог урока, в библиотеке, когда самостоятельно подбирает книгу, чтобы расширить свои знания. На уроках литературного чтения в системе ведется работа над развитием творческих способностей учащихся. Начинается с самого простого: с подбора эпитетов к «голому», неукрашенному слову. Следующий этап – экскурсия в парк. Экскурсии – это источник развития речи младших школьников. Здесь, на месте, глядя вокруг, у детей рождаются новые образы. Им хочется поделиться своими впечатлениями, возникает потребность открыть для себя что-то новое, а также выразить в слове свое восприятие окружающего мира. На уроке обсуждается увиденное. Рождаются вот такие стихи:

Разноцветные листья красивые  
Под ноги ложатся ко мне.  
Мне грустно и немного радостно  
Бродить по опавшей листве.  
(Герасимова Д.)

Программа формирования универсальных учебных действий является основой для образовательной программы и реализуется педагогом, как в урочной, так и во внеурочной деятельности. При выполнении рисунков и поделок ученик самостоятельно подбирает материалы, определяет тему работы, этапы ее выполнения.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности, в которых возможно решение задач воспитания и социализации и является обязательной частью образовательного процесса. В школе доступны такие виды внеурочной деятельности как: игровая, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение. Не забыты художественное творчество, социальное творчество и трудовая деятельность.

Основная цель деятельности заключается в обосновании учебно-развивающей среды, обеспечивающей становление успешного ученика через развитие творческого потенциала.

Успешность – это свойство, заключающее в себе успех. Каждый ребенок имеет право на улыбку, радость, счастье, творчество, что и приведет его к успеху. Поэтому важным направлением педагогической деятельности учителей начальной школы является организация творческих дел в частности во внеурочной деятельности, ведь именно в этом процессе проявляется и формируется успешная личность.

Благоприятной почвой для формирования у младшего школьника учебной успешности является интерес к результатам своего труда, поэтому образовательный процесс проектируется на основе деятельностного подхода, который позволит обеспечить творческую образовательную среду, где будет расти и развиваться активная личность.

С первого класса предлагается ученикам решать задания повышенной сложности. В такой ситуации не обойтись без проектной деятельности. Например:

на уроке технологии готовимся к изготовлению снежинки. Необходимо начать с вопросов, направленных на актуализацию знаний учащихся о данном явлении. Организовать поиск информации в различных источниках, но рамки урока не позволяют ответить на все вопросы. Рождается тема проекта «Снежинка – зимнее чудо». Результатом защиты проекта становятся неповторимые формы снежинки, выполненные детьми на внеучебном занятии «Я – исследователь». Все участники проекта испытывают удовлетворение от выполняемой работы, чувство личного успеха. Так, умение вырезать снежинки по конкретному учебному предмету (технологии) выходит далеко за его рамки, приобретая обобщенный надпредметный вид и практическое значение, а также решается особо выделенная в новом государственном стандарте задача: развитие навыков самообразования. Кроме того, ребенок успешно адаптируется в обществе по собственной воле.

Развивающая внеучебная деятельность «Уроки здоровья» ориентирует участников образовательного процесса на здоровый образ жизни. Формы проведения этих занятий самые разнообразные: викторина, конкурс, КВН, экскурсия, прогулка, игра, практическое занятие.

Практические занятия проводятся не только в кабинете, но и непосредственно на улице: дети учатся правильно переходить дорогу на перекрестке, по пешеходному переходу.

Физкультминутки, динамические паузы – естественный элемент внеучебной деятельности в классах, который обусловлен физиологическими потребностями в двигательной активности детей. Они помогают снять статическое утомление различных мышц, ослабить умственное напряжение, снять зрительное утомление.

Внеурочная деятельность по развитию художественных навыков, эстетического вкуса учащихся, позволила обучать азам рисования, пения, в стенах гимназии. Для детей и родителей большая радость, когда темные бесформенные рисунки приобретают цвета и контуры. Ученики с удовольствием оперируют новыми терминами в повседневной жизни. Такая творческая деятельность готовит учеников к различным конкурсам и художественным выставкам. Эти занятия очень важны. Они являются лесенкой эстетического роста учеников.

Значит, можно прийти к выводу: реализация предложенных направлений и создание системы внеурочной развивающей деятельности помогает формированию успешности младшего школьника в разных формах образовательного процесса. Все это проявляется в способности ребенка выявлять и решать проблемы, генерировать идеи, использовать различные источники информации, свободно владеть материалом в представлении результатов деятельности, устанавливать новые социальные контакты, осуществлять рефлексию, быть уверенным в себе.

Подтверждение сказанному нахожу в творческих работах детей, которые являются рефлексией и коррекцией практической деятельности. Ученица пишет: «Я не боюсь новых тем, проектов, потому что знаю – рядом родители и учитель, они помогут сейчас, а дальше я сам».

Значит вместе с детьми растёт их чувство уверенности в свои силы, практический опыт и умения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе. – М.: Аркти, 2008.
2. Бритвина, Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии // Нач. школа. – 2005. – № 6.
3. Землянская, Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Нач. школа. – 2005. – № 9.

*Черкашина Елена Ивановна,  
учитель русского языка и литературы,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

## УРОК ВО 2 КЛАССЕ.

### ТЕМА: В. ДРАГУНСКИЙ «ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ»

#### 1. Организационный момент.

Цели деятельности педагога: организация внимания и внутренней готовности. Приветствие, проверка готовности к уроку.

Цели деятельности учащихся: умение организоваться. Подготовка к работе. Сосредоточение внимания.

#### 2. Мотивация к учебной деятельности.

Цели деятельности учащихся: наличие интереса к учебному труду.

Цели деятельности педагога: создать эмоциональную атмосферу для реализации творческих и интеллектуальных способностей учащихся, создать условия для развития речевых умений, творческих способностей, воображения, памяти.

– Перед вами круг. Он целый, но состоит из частей.

– А что произойдет, если убрать хоть одну часть?

– Так и ваши знания состоят из маленьких деталей. Каждый урок вы узнаете все больше и больше, и процесс познания не остановится до тех пор, пока у вас есть желание учиться. Я вижу много улыбок и уверена, что у нас все получится.

Комментарии

При проектировании урока были учтены индивидуальные особенности учащихся класса, темп работы, а также психологические особенности учащихся. Основное внимание уделялось привлечению слабоуспевающих детей к учебной деятельности на уроке. Сильные учащиеся получили индивидуальные задания: предварительная подготовка.

#### 3. Постановка цели урока.

Цели деятельности педагога: формулировка цели урока:

– Сегодня продолжим работу по разделу «И в шутку, и всерьёз», будем учиться правильно воспроизводить последовательность событий текста, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев, прогнозировать текст.

Цели деятельности учащихся: формулировка цели урока (чему бы я хотел научиться).

Используемые цифровые образовательные ресурсы: слайды из презентации

Комментарии

Цели урока:

1. Знакомство с новыми фактами жизни и творчества писателя, с его произведением «Тайное становится явным».

2. Учиться выразительно читать, правильно воспроизводить последовательность событий текста, отвечать на вопросы, анализировать поступки героев, прогнозировать текст.

3. Воспитывать честность, правдивость

#### 4. Изучение нового материала.

Цели деятельности педагога:

1. Подготовка учащихся к работе на основном этапе.

2. Продолжить совершенствовать умение бегло, выразительно читать; оз-

накомить детей с творчеством В. Драгунского и рассказом «Тайное становится явным», учить прогнозировать события произведения, ориентироваться в тексте. Викторина 1, 2

Цели деятельности учащихся:

Развитие выразительной речи и речевого аппарата, умение слушать выступления заранее подготовленных учащихся. Выбор правильного ответа.

Чтение в парах с заданием. Прогнозирование событий.

Самопроверка и взаимопроверка. Выборочное чтение.

Чтение по ролям. Ответы на вопросы.

1) Вводная беседа о творчестве В. Драгунского  
2) Выступления заранее подготовленных учащихся  
3) Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

4) Отработка дикции, техники чтения (работа со скороговоркой)

5) Выявление места и причины затруднения

6) Словарная работа (работа с толковым словарем)

7) Техника чтения

8) Первичное восприятие текста с прогнозированием

а) Чтение текста вслух учителем и подготовленными учащимися.

б) «Читай, как я».

в) Чтение в парах с заданием.

9) Проверка понимания содержания

а) Беседа по вопросам

б) Индивидуальная/парная/групповая работа (выбор учащихся) по карточкам «Проверь себя» (тест)

в) Работа с иллюстративным планом

г) Выборочное чтение

д) Восстановление цитатного плана

10) Включение нового знания в систему знаний и повторение.

а) Чтение – разведка

б) Работа с пословицами

в) Беседа по вопросам

Используемые цифровые образовательные ресурсы: слайды из презентации

### Комментарии

На все этапы урока нужно рационально распределить время, т.к. урок очень насыщенный. Каждый этап логически связан с предыдущим, что способствует целостному восприятию темы. Вопросы и задания были подобраны так, чтобы дети смогли выполнить задания самостоятельно.

На основном этапе – этапе изучения нового материала – использовались эвристический метод (чтение подготовленными ранее учащимися), метод наглядности (демонстрация слайдов) и фронтальная беседа. Словесный метод объяснения нового материала чередуется с наглядным: детям демонстрируются слайды – и задаются вопросы. Главный акцент урока – на усвоение нового материала, формировании умений работать с рассказом.

Формы и методы обучения (наглядные, репродуктивные, проблемно-поисковые, самостоятельная работа, работа в парах, фронтальная работа, индивидуальная).

Приемы и формы работы: постановка и разрешение проблемных вопросов и проблемных ситуаций; игровая ситуация; различные формы контроля.

Методы обучения: по виду источника информации: словесные (объяснение, беседа с учащимися, выступления подготовленных учащихся); наглядные (иллюстрации, демонстрация презентации, выставка книг Драгунского); практические (работа с карточками);

по виду учебной деятельности: проблемно-поисковый метод (поиск решения поставленных перед учащимися проблем).

Формы работы для раскрытия нового материала: фронтальная, самостоятельная. Особое внимание обращаю на дифференцированный подход в обучении.

Для определения уровня знаний большинства учащихся за короткий промежуток времени использую опрос фронтальный, индивидуальный, а также групповая и парная работа по выбору учащихся (карточки с заданиями), устный, письменный ответы.

### **5. Итог урока. Рефлексивная деятельность.**

Цели деятельности педагога: Беседа.

Цитата «Правда всегда поднимается над ложью, как масло над водой».

Мигель Сервантес

Цели деятельности учащихся:

Умение обобщать полученные знания.

Комментарии

На этапе повторения используется комментирование ответов учащихся, оценка их знаний, умений и навыков, стимулирование их деятельности похвалой, одобрением.

### **6. Домашнее задание.**

Цели деятельности педагога: Ориентировать детей на успех, самостоятельный выбор задания.

Цели деятельности учащихся: Знание алгоритма выполнения домашнего задания. Запись в дневник.

Домашнее задание дифференцированно, в зависимости от желаний и способностей каждого учащегося.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

*Ануфриева Татьяна Геннадьевна,*

*учитель английского языка,*

*МБОУ «СОШ с углублённым изучением отдельных предметов № 8»,*

*г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

### **УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «HEALTHY EATING HABITS». 9 КЛАСС**

Данный урок является примером использования технологии обучения здоровому образу жизни, которая наряду с другими видами здоровьесберегающих технологий реализуется на основе личностно-развивающих ситуаций, предполагает активное участие самого обучающегося в формировании опыта здоровьесбережения.

Применяемые методы и формы работы способствует не только формированию необходимых знаний, умений и навыков общеобразовательного характера, но и формируют представления о здоровье как ценности, способствуют его сохранению и укреплению, т. к. полученные на уроке знания могут быть использованы учащимися в повседневной жизни

**Тема:** Healthy Eating Habits

**Цель:** формирование коммуникативной компетенции обучающихся на основе изученных ЛЕ, речевых и грамматических структур по теме “Healthy body, healthy mind”.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- совершенствовать умение чтения с полным пониманием прочитанного;
- учить высказывать свое мнение по предложенной теме;
- расширение общего кругозора по теме.

*Развивающие:*

- развивать коммуникативные способности обучающихся по теме;
- расширить представления обучающихся о пользе здорового питания.

*Воспитательные:*

• формировать установку на здоровый образ жизни, на общечеловеческие ценности;

- учить использовать полученные знания в современной жизни.

*Социокультурные:*

- приобщать обучающихся к культуре страны изучаемого языка

*Практические:*

- актуализация и отработка грамматических и лексических умений;
- использовать диаграмму для получения необходимой информации.

**Тип урока:** комбинированный

**Оснащение урока:** компьютер, проектор, интерактивная доска

**Дидактический материал:** раздаточный материал, диаграмма

**Список учебных и электронных ресурсов:**

1. New Millennium English: учебник англ. яз. для общеобраз. учрежд. / О.Л. Гроза, О.Б. Дворецкая и др. – Обнинск: Титул, 2010. -192с.: ил.

2. Speak Out Журнал для изучающих английский язык. – М.: Издательство «Глосса-Пресс», 1/2005.

3. Электронное учебное пособие. CD. Обучающая компьютерная программа для 9 кл. “New Millennium English”/ «Английский нового тысячелетия». Английский язык (ФГОС)

**Ход урока:**

**1. Организационный момент**

Good morning, boys and girls! I'm glad to see you. Today we continue our work at the theme “Healthy body, healthy mind”. We shall revise the material of the previous lessons and speak about healthy eating habits.

2. Речевая зарядка

a) You have already known a lot of facts about healthy way of life. Name some of them, please.

b) Look at the board and complete the table dividing the phrases into two groups

Healthy habits	Unhealthy habits

eating low fat food, smoking, eating lots of sweets, eating wholemeal bread, drinking alcohol, physical activity, a balanced diet, taking fresh air.

### 3. Этап контроля усвоения знаний

People nowadays are more health-conscious than they used to be. They understand that good health is above wealth. Our health depends on many things: the food we eat, our good or bad habits, our physical activity. Do the Russians care about their health? Of course, they do. And you? Do you prefer healthy way of life?

Here is your chance to take a look at your eating habits and find out whether you are on the right track. Do the quiz and examine your own eating habits.

1. How much can you eat at McDonald's without damaging your health?

a) once a week b) once a month c) once a year d) never

2. Are all McDonald's salads low in fat?

a) Yes b) No

3. Which is the most important meal of the day?

a) Breakfast b) dinner c) supper

4. According to the experts, how many water should we drink each day?

a) 1 litre b) 2 litres c) 3 litres

5. Is snacking (eating between meal) good for health?

a) Yes, always. b) No, never. c) It depends upon what you eat.

6. According to the doctors, how often should we eat fish?

a) Once a week b) Twice a week c) Every day

7. Are only fresh (uncooked) vegetables good for health?

a) Yes b) No

8. Is it bad to have bread and pasta for dinner?

a) Yes b) No

9. What is the key factor in a healthy diet?

a) Variety b) Moderation c) Balance d) All of the above

10. If you are trying to lose weight, what should you do?

a) Eliminate all fat from your diet b) Reduce the calories you consume and exercise regularly c) Skip meal d) All of the above

Answers: 1 a 2 a 3 a 4 b 5 c 6 b 7 b 8 b 9 d 10 b

Well, doctors say that we should eat fish twice a week, and it's myth that eating pasta or bread is bad. It has also proven that all vegetables – whether they are fresh, frozen or even canned – are good for you. And I'm sure you remember the Russian proverb "Eat your breakfast alone..."? Eating breakfast is the perfect way to start your day. Without breakfast you'll feel tired and sleepy.

### 4. Этап развития умения чтения с полным пониманием прочитанного

Are the Russians alike or different from the British in healthy habits? Let's read the text and learn it.

#### Eating Habits in Britain

It is fact that the British are famous for their love of sweet things, and afternoon tea with sandwiches, scones, jam and several different kinds of cake was once a traditional custom. Since the last century eating habits in Britain have undergone a change. People started to eat less fat and more fibre.

There are many problems that British schools are facing today. One of them is making sure that schoolchildren eat healthy food. In Britain, children can either choose to bring their own lunch or buy it at school. Children from poor families can have free school dinners but many of them don't take them for various reasons.

Some British schools are making a real effort to help their pupils make the right



food choices. Often school dinners offer overcooked vegetables as the “healthy” option against more appealing pizza, chips and burgers. That’s why, many schoolchildren would rather go hungry than eat fruit or vegetables instead of the more familiar crisps, burgers and a can of Coke.

Also, most British mums of today work full time and the last thing they want to do when they get home is cook. Supermarkets are here to “help” – pre-packed and ready-made meals have filled their shelves.

As a result, a recent survey showed that

- one child in ten in Britain eats no fruit
- 50% drink no fruit juice
- six out of ten kids eat no vegetables
- one child in ten is overweight
- one child in 25 is obese
- over 40% of girls aged 14 and 15 go to school without eating breakfast because

they want to look like fashion models and pop stars.

**I. Choose the right variant according to the text.**

1. School canteens offer
  - a) a lot of different fruit and vegetables
  - b) the same food day by day
2. Children prefer eating
  - a) numerous varieties of flavoured crisps
  - b) school lunch
3. Teenagers often
  - a) skip breakfast
  - b) eat a lot of healthy food

**II. Answer the questions about the text.**

1. Do the British care about children’s school nutrition?
2. All children visit the school’s canteen, don’t they?
3. Do most British mothers of today want to cook? Why?
4. Why one child in ten is overweight in Great Britain?

**5. Динамическая пауза**

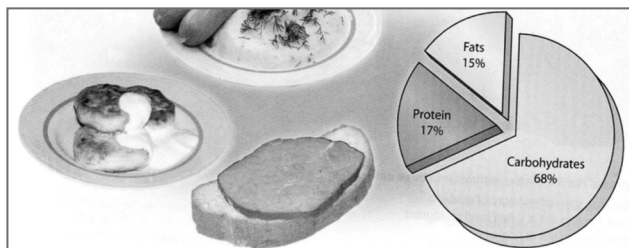
Are you tired? We should care about our eyesight and body. That’s why you’d better do some exercises to have a rest. ("Head & Shoulders")

**6. Этап актуализации лексических единиц**

Did you know that a can of Coke contains about eight teaspoons of sugar and artificial sweeteners? As a result, many modern kids suffer from such illnesses as diabetes, cancer and tooth decay. And, of course, there are more and more children who are extremely overweight or even obese. To be healthy you should know and use some interesting facts in your life. Let’s find them with the help of this chart.

**Look at the chart and say if it’s true or false.**

	T	F
1. Fruit and vegetables should make up a third of our diet.		
2. Bread, potatoes, rice and other cereals are starchy foods and should make up around a third of our diet.		
3. Meat, fish, poultry, eggs and pulses are the main sources of fats in your diet.		
4. Milk and dairy food are essential source of protein, calcium and vitamins.		
5. The amount of foods containing fat and sugar should be limited in healthy diets.		



Of course, you can eat different tasty things if you want. But not to forget that your healthy habits influence your appearance greatly.

#### **7. Этап развитие навыков диалогической речи**

Now, please, work in pairs and discuss with your partner what healthy eating habits are. Then we'll write a list of healthy eating habits.

#### **8. Заключительный этап урока. Подведение итогов.**

Tell me, please, what you have learned about during the lesson? Can you use this knowledge in your real life? Now, please, evaluate your work during the lesson.

Please write down your home task (ex. 3 b p.144)

Now the lesson is over. Thank you for the lesson. Good-bye.

*Артамонова Светлана Николаевна,  
учитель физической культуры,  
МБОУ «СОШ № 7»,  
г. Иркутск*

### **В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ!**

Совсем скоро мы будем отмечать очередной юбилей, связанный с исторической победой СССР, его Вооруженных Сил, всего советского народа в Великой Отечественной войне, это становится главной темой периодической печати, теле-радио вещания. Мы видим, слышим и читаем о подвигах этих великих людей, соперееживаем поклоняемся им. С интересом слушаем их воспоминания – как уходили на фронт, ковали и встречали Великую Победу.

Работая учителем физической культуры не раз отмечалось, как ветераны с большой гордостью подчеркивают в своих воспоминаниях, о том, что сами и большинство однополчан являлись значкистами ГТО. Это помогло им в минимальные сроки овладеть военным делом, стать снайперами, разведчиками, танкистами...

Скромный значок ГТО для многих из них стал первой наградой, к которой позднее добавились ордена за подвиги в труде и бою. Как пишет в своих воспоминаниях Глебов Павел Иванович служивший с 1940 года в войсках НКВД-МВД «война застала меня на спортивной площадке. Мы сдавали нормы ГТО и тут поступает команда: «в ружьё! Все по своим местам! Слушайте радио!»»

В восьмидесятые годы двадцатого столетия ГТО стал не популярен среди взрослого населения и тем самым исчерпал себя. Причин для этого было много, но по утверждению большинства авторов это связано с несообразностями проводимых в стране и приведших к отрицательным результатам реформ. Однако в школе комплекс ГТО ребят привлекал и работал успешно, но тем не менее про него забыли.

Тридцать лет не вспоминали о нормах ГТО, но это не значит, что ничего не делали и не думали о здоровье подрастающего поколения. В 1996 году президент Б.Н. Ельцин издал указ о целевой спортивно-оздоровительной программе «президентские состязания».

Проводилось тестирование, выявлялись лучшие классы, учебные группы каждой параллели на территории каждого субъекта РФ и получали право на участие в международных культурно-спортивных встречах.

Но и тут были свои минусы, команда должна состоять из определенного количества девочек и мальчиков, учащихся одного класса. Зачастую возникали обиды, когда честь школы защищал класс «В» а не «Б», так как в «Б» не хватает одной девочки для комплектации команды. Эти и другие субъективные причины гасили спортивный интерес у ребят.

В марте 2014 года президент РФ Владимир Путин подписал указ о возвращении комплекса ГТО.

Иркутская область вошла в число 14 пилотных регионов страны. 21 ноября 2014 года состоялся областной фестиваль «Единый день ГТО», из 25 общеобразовательных учреждений Приангарья входила МБОУ СОШ № 7. Был организован праздник на тему «Готов к труду и обороне», после чего ребята прошли путь и легкие, но все же испытания. Упражнения на гибкость, подтягивание на перекладине, сгибание разгибание рук в упоре лежа и прыжок с места.

Кого-то результаты порадовали, а кто-то и призадумался!

Долгое время не умолкали споры и разговоры после «Единого дня ГТО», каждый ученик хотел понять, а нужно ли это все, пригодится ли и будут ли выдаваться значки! Задавая и отвечая на вопросы о нормах ГТО, ребята понимали, что соперничать придется не с классом из параллели, а с самим с собой.

Для учащихся появилась проблема и актуальность ее решить, на помощь должны прийти родители и учителя!

– родители должны знать, что целью внедрения ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшения качества жизни граждан РФ. Следует отметить необходимость личного примера для обеспечения большей эффективности, т. к. авторитет родителей несравним ни с какими другими мерами педагогического воздействия, ведь комплекс ГТО предусматривает выполнение нормативов различными возрастными группами (от 6 до 70 лет и старше).

– учителю представилась превосходная возможность сделать ученика соавтором и конструктором своего урока.

Ученик получает домашнее задание, которое включает в себя ежедневное выполнение тех или иных упражнений для коррекции физического состояния, а также самостоятельный подбор подводящих и специальных упражнений для отличной сдачи норм ГТО, при этом учитель на каждом уроке дает возможность ученику провести трансляцию своей творческой работы.

Проверка домашнего задания начинается с первых минут начала урока. Разогрев плечевой пояс начинаем проводить упражнения, связанные с сгибанием разгибанием рук в упоре лежа. Упражнения выполняются в упоре на полу, на гимнастической скамейке, шведской стенке. Меняется темп, ширина упора рук, упора ног, чередуя глубокие отжимания с хлопками в ладоши...

Выполнив общеразвивающие упражнения на туловище приступаем к работе брюшного пресса, после разогрева ног выполняем всевозможные прыжки.

Без внимания не остаются основная и заключительная части урока, все паузы занимаем челночным бегом, выполняя его из различных исходных положений, постоянно меняя количество повторений и дистанцию, то увеличивая, то уменьшая, не забываем это все чередовать с упражнениями на гибкость и подтягиванием на перекладине.

Чтоб подготовка к сдаче норм ГТО не превратилась в унылую и скучную «деятельность» и интерес был неиссякаем, упражнения должны быть всегда разными, яркими. Устраиваются конкурсы на сложность упражнения, целесообразность, технику выполнения, на лучшую методическую рекомендацию. Иногда можно внести неожиданность, начиная прыжки, отжимание... по условному сигналу учителя или ученика.

Количество повторений задается проводящим, ориентируясь на большее количество раз чем можешь сделать сам, а выполняется по физическому состоянию каждого ученика, при этом каждый должен четко понимать, что он все делает только для себя и себе во благо.

Если подводить итоги, чье упражнение было лучшим, детские глаза начинают гореть еще ярче, в них можно прочитать мысли: «я вам на следующем занятии покажу! Мое задание будет лучшим! Все завидовать будите!». А кто-то позовёт своего товарища на побегу или начнет проявлять интерес к тому чтоб серьезно заняться спортом!

Проявление интереса к отличной сдаче норм ГТО – это основополагающая цель, поставленная учеником перед собой и теперь он обязательно будут стараться искать средства для ее достижения. И в итоге мы получим:

- обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения;
- ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей.

Кроме того, возвращение к традиции – сдача норм ГТО – является залогом здоровья подрастающего поколения и прежде всего духовного здоровья всей нации.

**Большакова Анна Алексеевна,**  
воспитатель,

МБУ СО «Специальный (коррекционный) центр помощи  
детям с ОВЗ, оставшимся без попечения родителей «Доверие»,  
г. Череповец, Вологодская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ВОСПИТАНИКАМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Д**ети с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением интеллекта) – одна из наиболее многочисленных категорий детей, которые имеют отклонения в своем развитии. У таких детей страдает не только интел-

лект, но и эмоции, воля, поведение, физическое развитие. У большинства детей наблюдаются диспропорции частей тела, отставание в длине и массе тела, нарушение осанки и опорно-двигательного аппарата, плоскостопие, сопутствующие заболевания – аномалии слуха, зрения и т. д., низкая сопротивляемость организма простудным и инфекционным заболеваниям.

Детям с нарушением интеллекта присуща быстрая утомляемость из-за неосвоенности нервной, сердечнососудистой и дыхательной систем. Имеются нарушения в развитии таких физических качеств как ловкость, скорость, мышечная сила, выносливость.

В связи с тем, что у детей с нарушением интеллекта наблюдаются столь многочисленные отклонения во всех сферах жизнедеятельности, приоритетной задачей в специальном коррекционном учреждении является сохранение и укрепление здоровья детей, как психического, так и физического.

Ориентация на сохранение и укрепление здоровья требует изменений в содержании и организации коррекционно-воспитательного процесса, применения новых методик коррекции и воспитания, а также конструктивного поведения самого педагога. Внедрение в коррекционно-воспитательный процесс современных здоровьесберегающих технологий, является одним из условий реализации функции сохранения и укрепления здоровья детей и педагогов в учреждении.

Целью деятельности педагога является создание здоровьесберегающего пространства, которое включает в себя:

Здоровьесберегающую среду – это совокупность материальных и духовных условий и обстоятельств, окружающих ребенка, которые способствуют сохранению его здоровья (психологический климат, оборудование, общение и др.).

Здоровьесберегающие технологии – использование системы мер (действий, мероприятий) с целью сохранения и укрепления здоровья детей (физкультурно-оздоровительная работа, специальные физические, двигательные упражнения, дидактические пособия).

Здоровьесберегающие образовательные технологии – совокупность форм, методов, приемов, направленных на решение образовательных задач, задач развития ребенка, но имеющих значение для сохранения здоровья.

В здоровьесберегающих образовательных технологиях выделяют 2 задачи:

1. Задачу минимум – это обеспечение таких условий, воспитания, коррекции и развития, которые не оказывают негативного воздействия на здоровье всех субъектов коррекционно-воспитательного процесса («защитить тело и психику»).

2. Задача максимум – формирование у детей ответственности за свое здоровье, культуры здоровья, мотивации ЗОЖ (здорового образа жизни), т. е. обучение методам, способам, системам охраны и укрепления своего здоровья.

В своей работе, при организации коррекционно-воспитательной работы с воспитанниками применяем следующие элементы здоровьесберегающих технологий:

1. *Психогимнастика по методике М. Чистяковой* – это специальные занятия (этюды, упражнения и игры), направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как его познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

2. *Пальчиковые игры* – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Развитие тонких движений пальцев очень хорошо влияет на функционирование речевых зон коры головного мозга. Делая

зарядку для пальчиков, ребенок стимулирует клетки головного мозга, т. к. мозг напрямую связан с работой пальцев и двигательной активностью ребенка. Дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, скорее успокаиваются после стресса. Известно, что формирование кисти рук к 7 годам не заканчивается. Окостенение костей запястья и фаланг пальцев завершается лишь в 10-13 лет.

3. *Физкультурные минутки.* Они способствуют активизации двигательного режима детей в утренние и вечерние часы, повышают физическую нагрузку на организм и работоспособность на занятиях. Они положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую систему, улучшают кровообращение внутренних органов. Требования к физкультминуткам:

- Они должны проводиться на начальном этапе утомления (через 8-11 минут от начала занятия), так как более позднее их проведение не даёт желаемого эффекта.

- Содержание должно органически сочетаться с содержанием занятия.

- Упражнения должны быть занимательны, хорошо знакомы детям.

- Предпочтение нужно отдавать упражнениям для утомлённых групп мышц.

- Комплексы подбираются в зависимости от вида занятий, их содержания.

- Необходимо обеспечить разные по содержанию и форме физкультминутки, так как однообразие снижает интерес детей к ним, а, следовательно, и результативность.

4. *Гимнастика после сна* – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Во время ее проведения включается музыкальное сопровождение. Выполняется ежедневно после дневного сна 10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по дорожкам с различными поверхностями.

5. *Гимнастика для глаз* – это упражнения для предотвращения снижения зрения и снятия усталости глаз. Упражнения способствуют быстрому снятию зрительного утомления, нормализации тонуса глазодвигательных мышц, улучшению кровоснабжения глазных яблок.

6. *Точечный массаж* – это элементарный приём самопомощи своему организму (массаж активных точек на пальцах рук, лице, ушах, подошве и пальцах ног). Упражнения точечного массажа учат детей сознательно заботиться о своём здоровье, прививают им уверенность в том, что они сами могут помочь себе улучшить своё самочувствие.

7. *Дыхательная гимнастика* – комплекс упражнений позволяющий задействовать значительную часть легких, благодаря чему в кровь поступает больше кислорода. От правильного дыхания во многом зависит здоровье человека, его физическая и умственная деятельность.

8. *Подвижные игры на свежем воздухе.* Подвижная игра занимает особое место в развитии ребёнка. Она способствует закреплению и совершенствованию двигательных навыков и умений, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности, что так важно для приобретения воспитанником жизненного опыта.

9. *Театрализованные игры-занятия.* Данные занятия способствуют раскрепощению детей, снятию у них излишнего психического и физического напряжения, поддерживают ровное настроение и хороший уровень работоспособности.

В заключение хочется отметить, что применение здоровьесберегающих технологий в коррекционно-воспитательной работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья помогают сохранить детям здоровье, поддерживать их позитивное и эмоциональное состояние, способствуют физическому развитию воспитанника; у ребёнка повышается самооценка, происходит коррекция психических процессов, совершенствуются умения и навыки, которые помогут дальнейшей успешной адаптации его в современном обществе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева, Л.Б., Венчиканова, И.Г., Загребаяева, Е.В., Зарин, А.П. *В мире сказки.* – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
2. Ковалько, В.И. *Здоровьесберегающие технологии.* – М.: Вако, 2004.
3. Никулина, Г.В. *Охраняем и развиваем зрение.* – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
4. Рубинштейн, С.Я. *Психология умственно отсталого школьника.* – М.: Просвещение, 1986.
5. Чистякова, М.И. *Психогимнастика.* – М.: Просвещение, 1990.

**Бутолина Юлия Александровна,**  
*педагог-психолог,*

*ОГСУ СО ССЗН «Карпинский детский дом-интернат»,  
г. Карпинск, Свердловская область*

### **КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ МЕТОДОМ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ**

Особо остро в последнее время встает вопрос социальной адаптации и интеграции детей с умственной отсталостью в общество. Для успешности данных процессов необходимо изучать особенности развития лиц с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, в том числе их эмоциональной сферы и поведения, одним из отклонений которого является агрессивность. Развитие личности умственно отсталого ребенка происходит по тем же законам, что и развитие нормально развивающихся детей. Вместе с тем в силу интеллектуальной неполноценности оно происходит в своеобразных условиях. Особым образом идет развитие эмоциональной сферы умственно отсталого ребенка. И здесь очень важно психологическое сопровождение таких детей и составление программ коррекции эмоциональной сферы, в том числе агрессии.

В целом феномен агрессивности в специальной литературе представлен достаточно широко. Опираясь на многочисленные теоретические концепции. Однако в отношении лиц с умственной отсталостью данный феномен изучен крайне недостаточно, встречаются лишь отдельные ссылки на симптомы агрессивности при данной патологии.

Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. Возникновению агрессивных качеств способствуют некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга. На становления агрессивного поведения большое влияние оказывает характер наказаний, которые применяют к детям в ответ на проявление гнева у ребенка.

Однако агрессивный ребенок, как и любой другой, нуждается в ласке и помощи взрослых, потому что агрессия – это, прежде всего отражение внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на происходящие вокруг него события.

Агрессивный ребенок часто ощущает себя отверженным, никому не нужным. Агрессивные дети очень часто подозрительны и настороженны, любят переключать вину за затеянную ими ссору на других.

Такие дети часто не могут сами оценивать свою агрессивность. Они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, напротив, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те в свою очередь, боятся их.

Эмоциональный мир агрессивных детей недостаточно богат, в палитре их чувств преобладают мрачные тона. Почему дети дерутся, кусаются и толкаются, а иногда в ответ на какое-либо, даже доброжелательное, обращение «взрываются» и бешутся?

Причин такого поведения может быть много. Но часто дети поступают именно так потому, что не знают, как поступить иначе. Их поведенческий репертуар довольно скуден, и если мы предоставим им возможность выбора способов поведения, дети с удовольствием откликнутся на предложение, и наше общение с ними станет эффективным и приятным для обеих сторон.

Предоставление выбора способа взаимодействия особенно актуален, когда речь идет об агрессивных детях. Работа психолога с данной категорией детей должна проводиться в следующих направлениях:

- Обучение агрессивных детей способам выражения агрессии, посредством песочной терапии;
- Обучение навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышку агрессии.

Песочная терапия – уникальная возможность исследовать свой внутренний мир на невербальном уровне, что особенно актуально для детей, которым трудно подобрать слова, для вербализации своих эмоций. Это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это необходимая, естественная и любимая деятельность.

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира. Именно поэтому можем использовать песочницу, проводя коррекционные, развивающие и обучающие занятия в работе с детьми.

Большой вклад в становление песочной терапии внес К. Юнг, он считал, что эта техника активного воображения может рассматриваться как теоретический фундамент песочной терапии. Песочницу К. Юнг определял как детский аспект коллективного бессознательного. Автор этого метода, швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф.

Песочная терапия – метод психотерапевтического воздействия с использованием песка на детей и взрослых. Доказано, что песок оказывает сильное влияние на развитие личности. Игра в песочнице помогает снять напряженность, тревогу, страх, повышает самооценку.

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком. Психокоррекция – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств



психологического воздействия. Психокоррекции подлежат недостатки, не имеющие органической основы и не представляющие собой такие устойчивые качества, которые формируются довольно рано и в дальнейшем практически не изменяются.

А также дает возможность справиться с такими проблемами как:

- Агрессивность;
- Тревожность;
- Страхи;
- Замкнутость;
- Гиперактивность

Во время занятий с песком дети знакомятся с разнообразием эмоциональных проявлений, учатся различать эмоции, более четко выражать их и грамотно с ними справляться.

Игра в песке дает средства для разрешения конфликтов и передачи чувств. Игрушки вооружают ребенка подходящими средствами, являются той средой, в которой может осуществляться самовыражение ребенка. Чувства и установки, которые ребенок, возможно, боится выразить открыто, можно, ничего не опасаясь, спроецировать на выбранную по собственному усмотрению игрушку. Вместо того чтобы выражать чувства и мысли в словах, ребенок может закопать в песок ту или иную игрушку, ударить, утопить и так далее. Чувства ребенка часто невозможно выразить словами.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и перекладывают на них свое внимание.

Как показали результаты диагностики, у большинства детей высокий уровень агрессивности, поэтому необходима программа коррекции агрессивного поведения умственно отсталых детей для снижения уровня агрессивности, поэтому была разработана программа коррекции агрессивности методом песочной терапии.

Программа коррекции агрессивного поведения «Волшебный мир песка» предназначена для расширения базовых социальных умений детей с агрессивным поведением.

Программа состоит из 10 занятий, периодичность проведения занятий два раза в неделю. Занятия могут проводиться индивидуально и в группе. Программы для детей от 10 до 12 лет. Содержание программы психологической коррекции таблица 1.

**Цель:** корректировать агрессивное поведение умственно отсталых детей методом песочной терапии.

**Задачи:**

- помочь ребенку проявить свои чувства, фантазии;
- помочь ребенку отработать внутренние конфликты и травмы;
- обучить искусству расслабления;
- корректировать эмоциональные и поведенческие нарушения.
- отреагирование агрессивных тенденций.

Продолжительность занятия 30 минут. Структура занятия

1. Формулирование темы занятия, основных целей.
2. Психологическая разминка (по необходимости), позволяющая задать ритм занятия и являющаяся прелюдией основной части.

3. Основная часть – проведение игры.  
4. Заключительная часть.

Таблице 1

Блок	Игры и упражнения	Время
1. Коррекция агрессивности. Цель: Снижение уровня агрессивности, коррекция форм агрессии, закрепление детьми адекватного эмоционального реагирования.	«На какого сказочного героя я похож», «Комплименты», «Нарисуй и вылепи», «На дне морском», «Волшебный остров», «Это здорово!», «Порадуй меня», «Отгадай загадку», «Нарисуйте сказку», «Сказка на песке», «Общий ритм», «Весенняя картина», «Чудная полянка», «Зима», «Комплименты», «Продолжи рассказ», «Построй волшебную страну», «Спасение принцессы», «Чем мы похожи», «Маленькие картины», «Продолжи за другом», «Картина из загадок», «Порадуй меня», «Подарок для товарищей», «Большая семья», «Дружно спасаем Принцессу», «Песочные фрагменты».	3 часа 35 мин
2. Коррекция тревожности, напряженности Цель: Улучшение самочувствия и снятие напряжения в отношениях с другими, создание положительного эмоционального настроения, развитие позитивной направленности личности.	«Снежный ком», «Сосед справа, сосед слева», «Дом», «Отпечатки наших рук», «Волшебная поляна», «Чем мы похожи», «Что же спрятано в песке?», «Отгадай загадку», «Узоры на песке», «Песочные строители», «Общий ритм», «Мы создаем мир», «Урок волшебства: лес, поляна и их обитатели», «Сеанс волшебства: море, река, озеро и их обитатели», «Урок волшебства: деревья и его жители», «Превращения», «Способы увлажнения песка», «Свойство мокрого песка», «Большой дом», «Кто к нам приходил?», «Сказочный город».	3 часа 35 мин
3. Работа с воспитателями	Семинар практикум «Канонизация агрессии» Лекция «Как правильно вести себя с агрессивным ребенком»	1ч 30 мин 1ч 30 мин
Общее количество времени		7ч. 10 мин

Во время занятий с песком дети знакомятся с разнообразием эмоциональных проявлений, учатся различать эмоции, более четко выражать их и грамотно с ними справляться.

Песочница позволяет провести психодиагностику, проанализировав песочные картины, можно диагностировать следующие феномены: наличие внутренних конфликтов, уровень и направленность агрессии, конфликты со значимыми близкими, потенциальные ресурсные возможности, способы преодоления трудностей.

Конфликтное содержание песочной картины может быть описано следующими характеристиками: уровень агрессии, направленность агрессии, адресность агрессии.

Так же в программу входит и работа с воспитателями: семинар практикум «Канонизация агрессии» и лекция «Как правильно вести себя с агрессивным ребенком», для того чтобы достичь еще большего результата.

Основополагающая идея песочной терапии сформулирована так: «Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения вовне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Установление связи с бессознательными побуждениями, особенно с архетипом самости, и их выражение в символической форме в значительной мере облегчают здоровое функционирование психики».

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность ребенку быть самим собой.

Формы и варианты песочной терапии определяются особенностями конкретного ребенка, специфическими задачами работы и ее продолжительностью. Игровые методы могут применяться:

- с целью диагностики;
- с целью оказания первичной психологической помощи;
- в процессе краткосрочной психотерапии;
- в процессе долгосрочного психотерапевтического воздействия.

Анализируя песочные картины и «песочные сказки», можно диагностировать следующие феномены:

- Наличие внутренних конфликтов.
- Уровень и направленность агрессии.

Способы преодоления трудностей. Прямая агрессия, хитрость, покровительство, избегание, взаимопомощь и другое. Об этом станет известно, когда группа расскажет, что будет происходить, если на их страну обрушится стихийное бедствие.

В психокоррекционной работе следует отметить, что стиль и динамика игры в песочнице у обычных детей и подростков и их сверстников, имеющих проблемы интеллектуального развития, различны. Различия приведены в таблице 2.

Таблица 2

Критерий	Норма развития	Проблема интеллектуального развития
1. Время создания страны	Около 25 мин	До 60 мин
2. Динамика эмоционального	От возбуждения к торможению, чувству покоя, иногда усталости	От торможения к возбуждению за тот же период времени. Для перехода от возбуждения к торможению необходимо больше времени
3. Сюжет	Имеется четкий связный сюжет, распределение ролей и функций между жителями созданной страны	Сюжет не четкий

4. Стиль ситуативной коммуникации	Чаще всего, что бы ни происходило, осуществляется переход к сотрудничеству или ассимиляции	При спонтанной игре чаще всего наблюдается конфронтация, борьба за территорию, «параллельная игра»
-----------------------------------	--	--

Дети, имеющие сложности в психическом развитии, конфликты во взаимоотношениях, страхи и другие особенно нуждаются в песочнице. Было обнаружено, что негативные эмоции, страхи и конфликты находили своё выражение в песочных картинках. Но постепенно в процессе совместного создания песочных картин все негативные тенденции ослабевали и исчезали – уходили в песок.

Применение песочницы наиболее подходит для работы с умственно отсталыми детьми. Так как такие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, предлагаемая техника может оказаться весьма полезной. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды, а также конструктивных и пластических материалов для них наиболее естественна, что становится особенно значимо при наличии у ребенка определённых речевых нарушений.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2008.
2. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2006.
3. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: Аркти, 2008.

**Гупалова Анастасия Васильевна,**  
учитель информатики,  
ГБОУ Гимназия № 261,  
г. Санкт-Петербург

### ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ЭПИДЕМИИ ВИРУСА ГРИППА В ЭЛЕКТРОННЫХ ТАБЛИЦАХ

**Ц**ели урока:

**Обучающие:**

формирование понятий: регрессионная модель, прогнозирование, тренд;  
формирование умений построения по экспериментальным данным регрессионной модели и тренда средствами MS Excel;

развитие информационно-технических умений (поиск, обработка информации);

**Развивающие:**

развитие умения анализировать, выделять главное, формулировать на основе анализа;

развитие алгоритмического и логического мышления;

**Воспитательные:**

формирование элементов информационной культуры (навыки обработки информации, коммуникативные навыки);

воспитание взаимопомощи, взаимоуважения;

Метапредметные результаты:  
умение самостоятельно определять цель урока, ставить и формулировать новые задачи;

умение самостоятельно планировать пути достижения цели;  
умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Оборудование: компьютер, проектор, экран, ПО: MS Excel, OpenOffice Calc.  
Типу урока: комбинированный урок.

***I этап. Приветствие.***

***II этап. Постановка проблемной ситуации.***

Ребята, давайте посмотрим на плакаты, которые информируют нас о том, что необходимо проводить влажную уборку в помещениях во время распространения вируса гриппа. Как вы считаете, для каких целей это делается?

Хорошо! Но ведь чем влажность воздуха выше, тем лучше вирус гриппа передается в такой среде. Мы когда болеем – кашляем, при этом среда в организме влажная. Верно? Значит, вирус гриппа себя должен во влажной среде чувствовать идеально и людям находящимся в этот момент в помещении должен передаваться легче. Тогда зачем нам советуют проводить влажную уборку в помещениях? Есть какие-либо предположения по этому поводу?

– Для того чтобы «вымыть» бактерии.

Давайте внимательно посмотрим на экран! Нам дана таблица данных взятых из архива г.Благовещенска. Это прогноз погоды на ноябрь 2009 года, причем взяты первые 20 дней месяца. В этот год в нашем городе была эпидемия гриппа. Помимо данных, которые нам удалось взять с метеостанции 31512, также есть данные, взятые с архива поликлиник города.

Давайте сегодня побудем статистами и исследователями и посмотрим, действительно ли правильно нам говорят, что необходимо проводить влажную уборку в помещениях и можно ли, зная показатели влажности и количество заболевших людей спрогнозировать эпидемию вируса гриппа.

***III этап. Актуализация и первичное усвоение новых знаний.***

*(слайд № 1)*

Открываем тетради, записываем число и тему урока «Прогнозирование эпидемии вируса гриппа в ЭТ».

По ходу выполнения работы мы будем записывать этапы выполнения, просьба фиксировать данные этапы в тетради.

Так как мы исследователи, то нам необходим информационный центр. И работником этого центра мы попросим стать \_\_\_\_\_.

Вернемся к имеющимся данным.

Здесь нас интересуют показатели «Влажность воздуха» и показатель «Количество заболевших». Итак, давайте посмотрим зависимость количество заболевших людей от влажности воздуха.

Как наглядно можно представить эту зависимость?

– Чтобы наглядно увидеть зависимость лучше всего построить диаграмму.

Верно! Но не каждый тип диаграммы нам подойдет. У нас есть всего 2 значения, причем одно значение является объясняющим, а второе – зависимым, т. е. одно значение зависит от другого.

– «Количество заболевших». Значения показателей мы знаем. Что ставим на пересечении?

– Точку

Значит, с каким типом диаграмм мы будем работать?

– Точечная

Как построить диаграмму?

– Выделяем диапазон ячеек, с которым будем работать и нажимаем «Вставка-Диаграмма-выбираем тип диаграммы».

Хорошо! Мы получили множество точек. Какую зависимость мы видим на этом графике?

– Чем меньше влажность, тем количество заболевших больше.

Данная зависимость показывает, что наши предположения неверные.

Действительно, не так давно американские ученые доказали, что чем меньше влаги в воздухе, тем лучше себя чувствует вирус, тем быстрее он распространяется!

Наглядно мы эту зависимость увидели, но если предположим, нам необходимо посчитать какое количество заболевших людей будет при меньшей или большей влажности, которая нам в данный момент не дана? Как нам это сделать, не сопоставляя архив данных прогноза погоды и поликлиник города?

А мы говорим о том, что нам необходимо, зная значения влажности воздуха, узнать количество заболевших людей. Как найти неизвестное значение, задающее показатели количества заболевших людей, если известны показатели влажности?

Верно, именно при помощи него вы можете вычислить зависимость?

Теперь, чтобы получить эту зависимость нам необходимо посмотреть каков характер изменения данных. И здесь нам поможет наш сотрудник информационного центра! \_\_\_\_\_, воспользуйся, пожалуйста поисковой системой и скажи нам, что необходимо сделать, для того чтобы в ЭТ Excel посмотреть характер изменения данных.

А пока \_\_\_\_\_ ищет ответ на наш вопрос, мы подумаем, что может нам показать характер изменения данных?

Значения все идут, в каком направлении?

Прямая это линия. Значит, какая у нас зависимость получится? – Линейная

Что нам сообщит информационный центр?

Итак, замечательно! Нам необходимо построить линию тренда!

(слайд 2)

Записываем, *тренд – общая тенденция при разнонаправленном движении.*

*Линия тренда – линия, которая наглядно показывает тенденцию изменения данных.*

(учитель показывает как добавляется линия тренда)

Итак, теперь мы получили с вами регрессионную модель!

(слайд 3)

Запишем, *регрессионная модель описывает вероятностное соотношение между объясняющими переменными и зависимой переменной.*

Для нашей модели, какие переменные являются объясняющими?

Следовательно, зависимыми являются переменные?

Обобщим: мы с вами построили модель. Для этого мы:

1) построили точечный график;

2) провели линию тренда;

Предполагаем, что в ближайшие 10 дней влажность воздуха будет низкая. Заполняем произвольно значения влажности.

Далее вносим формулу в ячейку «Количество заболевших людей» заменяем на значение соответствующей ячейки влажности воздуха. Протягиваем при помощи маркера автозаполнения. Всё, значения нами получены.

Для того чтобы сказать о том, что действительно эпидемия вируса гриппа будет, нам нужно знать, был ли превышен эпидемиологический порог.

Эпидемиологический порог составляет 10-15% населения города.

Сколько человек проживает в городе Благовещенске?

10% это 22 000. Так как нам сказать о том были ли превышен эпидемиологический порог?

– *Необходимо посчитать общее количество заболевших людей. При помощи функции «Сумма».*

Все верно. Посчитав, мы можем сказать о том, что еще тогда, 20 ноября можно было спрогнозировать.

#### **IV этап. Первичное закрепление.**

Сегодня мы попытаемся, имея в наличии данные показателя влажности воздуха за 15 дней февраля спрогнозировать распространение вируса. Поработаем в качестве статистов!

Но для начала повторим и запишем ход работы.

*(проверяет, что записали учащиеся, делает поправки)*

Записывают ход работы:

Построить точечный график;

Построить линию тренда (поставить галочку, чтобы сразу было уравнение);

Задать произвольно значения «Влажность»;

Внести полученную формулу в ячейку «Количество на значение ячейки «Влажность воздуха»;

Растянуть при помощи маркера автозаполнения;

Посчитать общую сумму;

Не забываем о ТБ, рассаживаемся за рабочие места.

Приступаем к работе. На рабочем столе у каждого открыт файл «Прогноз.xlsx».

Появляются вопросы, поднимаете руку, я к вам подойду.

Вы успешно справились с заданием.

#### **V этап. Контроль усвоения.**

Ребята, как вы считаете, где ещё можно использовать прогнозирование?

Как вы думаете, пригодится ли умение прогнозировать в ЭТ вам в вашей будущей работе? Или может дома?

#### **VI этап. Информация о домашнем задании.**

Открываем дневники, записываем д/з. Ваш учитель рекомендовал вам прочитать §24.

#### **VII этап. Рефлексия.**

Таблицы с рефлексией

1. Информация была для тебя новой?

- a) 100%
- b) 70%
- c) 50%
- d) 30%
- e) 0%

2. На твой взгляд урок был интересный?

- a) 100%
- b) 70%
- c) 50%
- d) 30%
- e) 0%

3. Видишь ли ты возможности применения полученной информации?

- a) да
- b) нет

*Дзюба Светлана Николаевна,  
учитель русского языка,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Ставрополь*

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*4 столпа, на которых основывается образование: научиться познавать,  
научиться делать, научиться жить вместе, научиться быть.*

*Ж. Делор*

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» здоровье детей и подростков относится к приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования.

Русский язык и литература – основные предметы, на которые отводится наибольшее количество часов в учебном плане. На этих уроках учитель формирует *функциональную грамотность* [5, 13], которая является ситуативной характеристикой личности и направлена на использование навыков письма и чтения при решении бытовых проблем. С функциональной грамотностью связаны такие компетенции как способность выбирать и использовать различные технологии, видеть проблемы и искать пути их решения, учиться всю жизнь.

В государственной программе обучения особое внимание уделяется *сквозным темам* – одному из методов интеграции учебных предметов [6, 23]. Школа должна научить своих учеников применять полученные знания в повседневной жизни. Именно поэтому сквозные темы и их интеграция в учебных предметах – это ключевые понятия новой программы обучения.

Учителю русского языка в эпоху развития информационных технологий необходимо проектировать учебные задания, связанные с поиском, пониманием, преобразованием и использованием информации в контексте повседневной жизни ученика и решения жизненно важных проблем. С этой целью для создания учебных ситуаций, связанных, *например*, со сквозной темой «**Здоровье и безопасность**» учитель может использовать тесты и задания на проверку функциональной грамотности чтения, викторины, ролевые игры. *Но основным способом развития навыков функционального чтения является работа с текстом. Обратимся к понятиям.*

**Текст** – «особым образом организованная словесная структура, моделирующая действительность. М.Ю. Лотман. Текст – «одно из ключевых понятий гуманитарной культуры XX века, применяющееся в семиотике, структурной лингвистике, филологии. Текст – это последовательная осмысленность высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой... обладающая свойствами связности и цельности» В.П. Руднев [8, 45].

В современном мире понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Четко распределить тексты по определенным категориям или критериям невозможно, а в методических целях удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA [7, 14]. Они делят тексты на сплошные и несплошные. На уроках русского языка целесообразно использовать сплошные тексты: описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и т. д.); повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, ре-



клама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов); рассуждение (сочинение-размышление, комментариев, аргументация собственного мнения).

С целью обеспечения содержательности работы учитель должен при выборе учебного текста отдавать предпочтение информационно привлекательным текстам. Они должны содержать актуальную для ученика информацию и соответствовать его насущным запросам. Тексты должны опираться на содержание учебной программы и отражать межпредметные связи. *Например*, словарный диктант «Домашняя аптечка» [2, 31], творческий словарный диктант «Если хочешь быть здоров...» Вид спортивной гимнастики (аэробика), приспособление для обливания тела водяными струйками (душ), система физических упражнений, способствующих общему развитию организма и укреплению здоровья (гимнастика), поглаживание, растирание тела с лечебной и гигиенической целью (массаж), расслабление и снятие психического напряжения (релаксация).

При отборе материала учителю следует объективно оценивать

- 1) информативную достаточность текста;
- 2) фактическую достоверность приводимых в тексте сведений;
- 3) языковую правильность текста;
- 4) стилевую органичность и оправданность употребления отдельных иностилевых или ненормативных языковых единиц в том или ином конкретном случае;

5) соответствие содержания возрасту учащихся.

Для создания благоприятного эмоционального фона, поддержания интереса к изучаемому материалу на уроках русского языка, и литературы эффективно используются межпредметные связи, т. е. привлечение материала смежных дисциплин, *например*, биологии и основ безопасности жизни.

Особенное внимание учитель уделяет подбору текстов для лингвистического анализа, пропагандирующих здоровый образ жизни. *Например*, текст диктанта о здоровом образе жизни. «Софья Андреевна Толстая всю жизнь собирала рецепты вегетарианской кухни – ведь великий писатель не ел мяса (после 60 лет Л.Н. Толстой стал вегетарианцем). Вы можете приготовить одно из овощных блюд, которые подавались на стол в Ясной Поляне. Для этого смешайте мелко нарезанные редьку, морковь, зелень петрушки, посолите по вкусу, добавьте сахар и приправьте сметаной» [1, 27]. Для старшеклассников важным и необходимым является, *например*, изложение о вреде наркотиков и табакокурения и др.

Предпочтение рекомендуется отдавать таким текстам, в которых представлено то или иное сочетание разных типов речи: рассуждения, повествования, описания. Разнообразие типов речи в тексте не только активизирует внимание учеников, но и существенно облегчает учителю формулировку заданий. *Например*, материал для сообщения о здоровом питании, изложения научного текста о первой помощи при ожогах, переохлаждении, отравлении, а также разнообразных сочинения-рассуждения *например*, «Улыбка-лучшая таблетка».

Интересен текст для орфографического и пунктуационного разбора. «Если у вас подавленное настроение из-за плохой погоды, неприятностей в личной жизни, в школе или на работе, то это немедленно сказывается на состоянии здоровья. Общение с жизнерадостными людьми, уютный вечер, проведённый в семейном кругу, просмотр кинокомедии или просто яркий букет цветов в вашей комнате могут удивительным образом поднять ваше настроение. Учёные утверждают, что зелёный цвет снимает усталость, нервное напряжение, делая

нас добродушными и спокойными. Поэтому мы так хорошо себя чувствуем, выезжая на природу». Подобные тесты могут быть полезны в будущем при подборе цветов в собственной комнате, ориентировке в цветовой гамме, то есть также формирует функциональную грамотность учащихся.

Сегодня обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. Новая государственная программа [3, 60] обучения ориентирует учителя на развитие функциональной грамотности учащихся. При обучении родному языку делается акцент на текстоведение, актуализируется коммуникативный подход и учитываются особенности мультикультурной среды. В программе по предметному циклу «Язык и литература» в разделе «Языковая и литературная компетенция» на разных ступенях обучения дублируются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Сквозные темы «Здоровье», «Безопасность» позволяют с успехом реализовывать современные программы обучения. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, демонстрация, прослеживание этих связей, формирует отношение к человеку и его здоровью как к ценности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гурвич, М.М. Диетология для всех. – М.: Медицина, 1992.
2. Купалова, А.Ю. Дидактические материалы по русскому языку. 5 класс. – М.: Просвещение, 1997.
3. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сб. науч. тр. / под ред. А.В. Хуторско-го. – М.: Научно-внедренческое предприятие «ИНЭК», 2007. – 327 с.
4. Новиков, Ю.В. Азбука здоровья. – Тула: Приокское книжное издательство, 1991.
5. Образовательная система «Школа 2100» качественное образование для всех: сб. мат. / под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006. – 320 с.
6. Примерные программы основного общего образования. Русский язык. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Российская школа от PISA-2000 до PISA-2003 / под общ. ред. А.Г. Каспржача, К.Н. Поливановой. – М.: Логос, 2006. – С. 14.
8. Руднев, В.П. Прочь от реальности: Исследования по философии текста. II. – М.: Аграф, 2000. – 432 с.
9. Терминологический словарь современного педагога, 1999.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт.
11. Федеральный закон от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации».

**Киндякова Ирина Анатольевна,**  
воспитатель,  
МБОУ гимназия № 11,  
г. Елец, Липецкая область

### СПОРТИВНО-ИГРОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ «ЗДОРОВЬЕ, СПОРТ, ЖИЗНЬ»

**И**дея здоровьесбережения учащихся в образовании – красная нить национального проекта «Образование», президентской инициативы «Наша

новая школа». В связи с этим возросла потребность использования педагогических технологий, нацеленных на охрану здоровья школьников.

**Цели:**

- формирование ответственного поведения, ценностного отношения к своему здоровью;
- развитие творческих, интеллектуальных способностей, навыков самостоятельных действий.

**Участники игры:** учащиеся 7 классов

**Роли:** КВ – ведущие, судьи – старшеклассники.

**Оформление:** плакаты с названием станций, маршрутные листы для каждой команды, воздушные шары.

**Оборудование:** спортивный инвентарь, карточки с вопросами, ребусами, маршрутные листы, здравики, грамоты.

**Ход.**

**1 этап. Торжественное открытие**

Звучит торжественная музыка. Построение классов. Приветствия.

**Вед 1:** Приветствует собравшихся, объявляет о начале игры, ее целях.

**Вед 2:** Представляет жюри.

**Вед 1:** Каждый получает маршрутный лист, в котором отражен порядок путешествия по станциям. Все вам необходимо посетить 8 станций. На каждой вам предстоит выполнить определенные задания. Не допустив ни одной ошибки у вас есть шанс получить фрагмент высказывания о ЗОЖ. Если же допущена одна ошибка, то команда получает 4 здравика за выполненное задание. Если количество ошибок равно двум, то у вас есть шанс получить 3 здравика, при правильном ответе на 2 вопроса вы получите – 2 здравика, ну а если только один правильный ответ – всего 1 здравик. Пройдя все 8 этапов, зарабатывая здравики, в конце игры вы можете выкупить недостающий фрагмент высказывания. Стоимость 1 фрагмента равна 5 здравикам. Не исключено, что вам улыбнется удача и вы сможете получать фрагмент на каждой станции.

**Вед 2:** Я предлагаю капитанам команд получить маршрутные листы. В ваши маршрутных листах не только отражен график движения, но и есть такая графа, как участники. В нее будут вписаны фамилии тех, кто представлял класс на той или иной станции. Желательно, чтобы все учащиеся класса приняли участие.

**2 этап. Игра-соревнование.**

**Станция «О, спорт, ты – мир!».**

1. Как называется двухместный велосипед?
2. В каком виде спорта местом проведения соревнований служит квадратная площадка размером 6х6 м, ограниченная канатом?
3. В каких спортивных играх в команде по 6 игроков? (волейбол, хоккей с шайбой)
4. В каком виде спорта 6 баллов – самая высокая оценка?
5. Как называется верхний угол футбольных ворот?
6. В каких видах спорта в состав команды входят по 11 игроков, включая вратаря?
7. Как называется вид спорта, включающий в себя фехтование, стрельбу из пистолета, плавание, легкоатлетический кросс? (пятиборье)
8. В каких видах спорта спортсмены выступают в смешанных парах? (фигурное катание, акробатика, теннис) [2, с. 53]

### **Станция «Спасибо, нет!»**

1. К несчастью, иногда прием наркотиков, даже если вы их пробуете первый раз в жизни, приводит к смертельному исходу. Назовите самую распространенную причину летального исхода (передозировка).

2. Использование при приготовлении наркотиков растворителей уничтожает в организме клетки – производителей белков, отвечающих за иммунитет. Какой внутренний орган страдает при этом больше всего? (печень)

3. Что по одной китайской мудрости, приносит сто горестей и одну радость? (алкогольные напитки)

4. Какая способность организма утрачивается вследствие поражения клеток печени и заражения СПИДом как заболеванием, сопутствующим наркоманией? (иммунитет).

5. По мнению американских медиков, эта возрастная группа является главным переносчиком гриппа в США. Именно они являются виновниками того, что каждый год осенью вспыхивают эпидемии. Кто они? (школьники)

6. Очень долгое время на Олимпийских играх в Древней Греции был один единственный вид легкой атлетики. Какой? (бег)

7. Название этой спортивной игры произошло от названия имения (графство Глостершир, Англия), в котором произошел первый турнир. В Европу эта игра пришла с Востока, когда в 1872 году герцог Бофорт привез в Англию ракетки и мяч с перьями. О какой спортивной игре идет речь? (бадминтон)

8. В русский язык это слово пришло в конце 18 века из французского языка. Так первоначально называли срочную почту, донесения специальными посылками, которые сменяли друг друга в пути в определенных пунктах. Назовите это слово, которое в наши дни получило иное значение (эстафета).

### **Станция «Агитплощадка».**

Задание: Придумать «кричалку» о ЗОЖ. Оценивается на усмотрение жюри.

### **Станция «Фонтан счастья».**

В ведре находится стакан с водой. Задача игрока – попасть монетой в стакан. 1 попадание – 1 «здравик». За 5 попаданий дается фрагмент высказывания. [1, с. 39]

### **Станция «Ребусы».**

Разгадать ребусы. За каждый правильно угаданный ребус – 1 здравик. Если угаданы все ребусы, то дается фрагмент высказывания.

### **Станция «Прыгунок».**

Прыжки в длину с места. От каждого класса участвует по 5 участников. Если все участники преодолевают норматив, равный 5 здравикам, то команда получает фрагмент высказывания. Если нет, то количество здравиков определяется по количеству участников, справившихся с заданием.

Мальчики: 2 м – 5 «здравиков»,

Девочки: 1,9 м – 5 «здравиков»,

### **Станция «Геркулес»**

Жим от пола. От каждого класса участвует по 5 участников. Если все участники преодолевают норматив, равный 5 здравикам, то команда получает фрагмент высказывания. Если нет, то количество здравиков определяется по количеству участников, справившихся с заданием.

Мальчики: 20 раз – 5 «здравиков»,

Девочки: 15 раз – 5 «здравиков»,

### Станция «Боулинг»

Сбить мячом кегли. (5 штук). Расстояние до цели – 5 м. Одна сбитая кегля – 1 «здравик». За 5 попаданий дается фрагмент высказывания [3, с. 82]

#### 3 Этап. Составление высказываний.

Команды из предложенных фрагментов пытаются составить высказывания. У них есть возможность докупить недостающие фрагменты за заработанные здравики. Победа присуждается с учетом правильности формулировки и быстроты выполнения.

#### Высказывания:

*«Не доводи свое здоровье до зависимости от него» (А. Афоньченко)*

*«Счастье – как здоровье: когда его не замечаешь, значит оно есть» (И. Тургенев)*

*«Существуют тысячи болезней, но здоровье бывает только одно» (Л. Берне)*

*«Человек не умирает, он совершает медленное самоубийство вредными привычками» (П. Брегг)*

#### 4 Этап. Подведение итогов.

Подведение итогов, жюри награждает победителей, а также присуждается звание «Самый активный участник». Ведущие благодарят участников игры, желают успеха.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грецов, А. Бедарева, Т. Психологические игры для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2008.
2. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг / под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
3. Фопель, К. Игры для детских вечеринок / пер. с нем. – М.: Генезис, 2003.

**Кириачёк Светлана Николаевна,**  
преподаватель агробиологических дисциплин,  
ГБПОУ КК «БАК»,  
ст. Брюховецкая, Краснодарский край

## АНАЛИЗ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОКУРСНИКОВ К УСЛОВИЯМ КОЛЛЕДЖА

**В** Брюховецком аграрном колледже одной из главных задач является оказание помощи студентам как можно быстрее и успешнее адаптироваться к новым условиям обучения. В колледже ведется непрерывная работа по сохранению здоровья и восстановлению адаптационных возможностей студента, физического развития учащихся, обучение основам здорового образа жизни, развитие творчески активной личности студента, что способствует, в свою очередь, получению базового образования, а также возможности социально адаптироваться в современном обществе. Важнейшей задачей адаптационного процесса является выживание студента путем его приспособления к окружающей его социальной и природной среде. Актуальность проблемы адаптации студентов к учебно-профессиональной деятельности обусловлена тем, что в период обучения в колледже закладываются основы профессионализма, формируется потребность и готовность к непрерывному самообразованию в изменяющихся условиях. Поэтому особенно важно, чтобы студенты, активно включались в процесс обучения уже с первого месяца учебы. **Объект** – процесс адаптации студентов к учебному процессу в колледже. **Предмет** исследования – студенты

первого курса. **Цель** – исследование процесса адаптации студентов. В соответствии с целью, предметом исследования определены следующие задачи: Изучить и проанализировать понятия здоровьесберегающие технологии; Изучить и проанализировать понятия адаптации; Исследовать особенности адаптации студентов-первокурсников.

**Понятие о здоровьесберегающих технологиях.** Здоровьесберегающая образовательная технология – в широком смысле – это качественная характеристика любой образовательной технологии, её «сертификат безопасности для здоровья»; в узком смысле – совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания, развития задачами здоровьесбережения. Технология – это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. Здоровьесбережение может выступать как одна из задач некоего образовательного процесса. Это может быть образовательный процесс медико-гигиенической направленности; физкультурно-оздоровительный (отдается приоритет занятиям физкультурной направленности); экологический (создание гармоничных взаимоотношений с природой) и др. Только благодаря комплексному подходу к обучению студентов могут быть решены задачи формирования и укрепления здоровья учащихся.

**Здоровьесберегающие технологии с учетом материально-технической базы колледжа.** В Брюховецком колледже введена система контроля доступа. Организованы посты охраны, на которых осуществляется контроль доступа студентов и посетителей по предъявлению электронного пропуска. Колледж в достаточной степени обеспечен нужными материалами и санитарно-гигиеническими средствами, а также средствами электробезопасности и пожаротушения. Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническому состоянию колледжа. Ежедневно проводятся влажные уборки всех помещений колледжа чистящими, моющими, дезинфицирующими средствами. В каникулярное время обязательна генеральная уборка всех помещений колледжа с дезинфицирующими и моющими средствами мест общего пользования, кабинетов, рекреаций и других помещений.

В Брюховецком аграрном колледже, имеется три спортивных зала, оснащенные различными снарядами, тренажеры, зал тяжелой атлетики, душевые. На территории колледжа имеется две спортивные площадки. В колледже работает медицинский кабинет. Все учебные кабинеты колледжа оснащены самым современным оборудованием: компьютеры, мультимедийные проекторы, видеоманитофоны, телевизоры, цифровые фотокамеры, сканеры, принтеры. В колледже двенадцать компьютерных кабинетов имеется высокоскоростной доступ в Internet. Актный зал колледжа оборудован современными световыми эффектами, мощной акустической системой, мультипроекторным оборудованием, что позволяет проводить всевозможные мероприятия. Помещения столовой оборудованы всем необходимым для обеспечения здорового режима питания.

Конечным практическим результатом работы в этом направлении следует считать красивый колледж в общей оценке и учащихся и родителей.

**Здоровьесберегающие технологии в учебной работе колледжа.** Основными целями учебного процесса является сохранение здоровья обучающихся и восстановление адаптационных возможностей организма студента.

Деятельность педагогического состава Брюховецкого аграрного колледжа направлена:

- формирование у студентов здорового образа жизни;
- создание микроклимата в кабинетах;
- организация питания с учетом состояния здоровья студентов;
- организация бесплатного питания отличникам в учебе;
- улучшение материально-технической базы для физического развития и учебного процесса.

В колледже организована работа по следующим направлениям:

- проведение «дней здоровья», среди первокурсников и между отделениями;
- лечебно-профилактические мероприятия по укреплению здоровья студентов;
- ежегодный медицинский осмотр;
- в колледже ведется работа по анонимному наркотестированию студентов первых и вторых курсов;
- студенты принимают активное участие в спортивных акциях.

Важнейшим условием деятельности педагогического коллектива колледжа стало обязательное применение на занятиях здоровьесберегающих технологий обучения. Это предполагает:

- учет периодов работоспособности студентов на уроках;
- учет физиологических особенностей студентов на занятиях;
- чередование позы с учетом видов деятельности;
- использование физкультурных пауз на уроках.

Успешность любой педагогической технологии зависит от личности учителя и психологически грамотной педагогической направленности его педагогической деятельности.

**Здоровьесберегающие технологии дополнительного образования колледжа.** Студенты Брюховецкого аграрного колледжа посещают спортивные секции и кружки, участвуют в спортивно-оздоровительных мероприятиях. Создана целостная система образовательного процесса в режиме полного дня. Дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление учащихся колледжа и реализуется во второй половине дня. Дополнительное образование обеспечивает развитие творчески активной личности студента, что способствует, в свою очередь, получению базового образования, а также возможности социально адаптироваться в современном обществе. Во второй половине дня, после обеда для всех студентов организованы занятия по интересам.

Цель дополнительного образования – содействие студентам в овладении способами культурного самоопределения, самореализации и самореабилитации. В колледже предоставляется широкий выбор направлений видов деятельности:

- Военно-патриотическое;
- Информационные технологии;
- Спортивно-оздоровительное;
- Музыкально-исполнительское.

Здоровьесберегающая деятельность колледжа включает и психологическое здоровье учащихся. Педагогом-психологом проводятся индивидуальные беседы и консультации со студентами, испытывающими трудности в учебе и в обще-

нии. При проведении тестирований педагог-психолог выявляет группу риска. Таких студентов психолог приглашает на индивидуальные беседы. По каждому студенту ведется психологический паспорт. Коррекция проблем некоторых учащихся решается путем психологических тренингов, которые проводятся на занятиях в блоке дополнительного образования в группе общения. Таким образом, дополнительное образование вносит существенный вклад в образовательный процесс, в воспитание и оздоровление учащихся. Система внеурочной занятости студентов, сложившаяся в нашем образовательном учреждении, направлена на то, чтобы колледжная жизнь стала для них интересной и полезной.

**Адаптация студентов в колледже.** С момента зачисления студентов в Брюховецкий аграрный колледж начинается работа по их адаптации к студенческой жизни. Студенты встречаются с более сложным учебным планом, новой системой организации теоретического и практического обучения, остаются без прямой опеки родителей. В этой обстановке им необходима поддержка преподавателей, классных руководителей. В колледже разработана система последовательной и целенаправленной деятельности подразделений колледжа по адаптации студентов нового набора. Адаптация студентов к обучению в колледже имеет свои особенности. Поступивший абитуриента в колледж, он приобретает новый социальный статус, студента требующего от него выработки новых способов поведения. Специфика процесса адаптации в Брюховецком аграрном колледже определяется отличием от школы, в методах обучения и в его организации, что порождает своеобразный отрицательный эффект. Первокурсникам недостает различных навыков и умений, которые необходимы в колледже для успешного овладения программой. Приспособление к новым условиям требует много сил, из-за чего возникают существенные различия в деятельности и результатах обучения в школе и колледже. Выделяют две стороны адаптации студентов:

- профессиональную адаптацию, под которой понимается приспособление к характеру, содержанию, условиям и организации учебного процесса, выработка навыков самостоятельности в учебной работе;
- социально-психологическую адаптацию – приспособление индивида к новой группе, взаимоотношениям в ней, выработка собственного стиля поведения.

Именно на первом курсе формируется отношение молодого человека к учебе, к будущей профессиональной деятельности, продолжается «активный поиск себя». Первая неудача порой приводит к разочарованию, утрате перспектив, отчуждению, пассивности.

Еще одна проблема, с которой студенты сталкиваются это разные системы обучения в школе и в колледже. Ребята привыкли к «живому» общению с учителем. А в колледже студенту необходимо работать не только на занятиях, но и самостоятельно изучать материал, пользуясь библиотекой, интернетом и другими средствами. Ведь значительная роль в учебном процессе отводится самостоятельной работе.

Длительность адаптации студента зависит не только от его интеллектуальной готовности, но и от того, насколько он хорошо умеет налаживать отношения и общаться с однокурсниками и педагогами, соблюдать колледжные правила. Поэтому среди трудностей колледжной жизни можно выделить следующее:

- возросший темп работы;
- возросший объем работы, как на уроке, так и дома;
- новые требования к оформлению работ.



О трудностях адаптации свидетельствуют следующие признаки поведения студента:

- усталый, утомленный вид;
- нежелание выполнять домашнее задание;
- негативные характеристики в адрес колледжа;
- жалобы нате или иные события, связанные с колледжем;
- беспокойный сон;
- трудности утреннего пробуждения, вялость;
- постоянные жалобы на плохое самочувствие.

Чтобы избежать этих негативных последствий преподавателю следует хорошо продумывать и планировать свою работу с первокурсниками.

**Процесс адаптации, и взаимодействия студентов в группе – тестирование.** В колледже во втором семестре мы провели исследование, направленное на выявление уровня адаптации у студентов первых курсов. В качестве параметра, по которому можно судить о характере и продолжительности адаптации, нами были приняты самооценки студентов о трудностях их привыкания к студенческой жизни. Проведенное тестирование студентов первого курса показало, что 45,8% первокурсникам помогли адаптироваться к новым условиям обучения в первую очередь, как общительность, доброжелательность, чувство юмора. Это тест также свидетельствует, что какая-то часть студентов, вообще не задумывается об этой достаточно важной жизненной проблеме. Таким образом, представление об определенной легкости и относительной быстроте адаптации преобладает. И это один из важнейших моментов проведенного исследования. Второе тестирование проводилось с целью узнать, как происходит процесс адаптации, и взаимодействия в группе. Результаты тестирования показали, что 41,6% студентов 817 группы адаптировались хорошо и довольно быстро. Итак, на вопрос «Отличается ли ваша студенческая жизнь от той, что была в школе?» 35,0% ответили, что жизнь стала более разнообразной, интересной и насыщенной. При этом 29,% делают вывод, что в колледже им «стало легче», нежели было в школе. А 42% признались, что жизнь «стала труднее», у 29% «ни чем не отличается». Можно предположить, что, адаптация в группе проходит сложнее и труднее из-за увеличения нагрузок и изменение режима дня. Совместная учебная деятельность и общение внутри группы являются важными факторами развития самосознания студентов. И поэтому отношение к предметам определяется у 45,% опрошенных – интересом к данному предмету, у 33,4% – стилем преподавания, у 12,% успехами или неудачами в освоении предмета и у 8,3% – отношением преподавателя к студенту.

Рекомендации для студентов группы 817.

1. Пытайтесь более грамотно планировать и организовывать собственный досуг.
2. Творчески подходите к подготовке домашнего задания, рационально распределяя его по сложности.
3. Уделяйте больше времени самостоятельному обучению, для вас это залог успешного непрерывного образования.
4. Ежедневно выделяйте время на полноценный отдых и расслабление.
5. Проводите еженедельный анализ учебной деятельности, чтобы выявить сильные и слабые стороны своей учебы.
6. Занимайтесь спортом, хобби, это поможет вам развить творческий потенциал и поможет снять эмоциональное напряжение.

Адаптация студентов первокурсников к обучению в колледже будет более успешной, если:

1) организовать адаптацию в колледже, как системный, двусторонний, поэтапный процесс формирования и развития социально-коммуникативных связей;

2) выделить по каждой специальности базовые дисциплины и процесс их изучения строить с учетом уровня адаптации и поведенческих характеристик студентов;

3) организовать самостоятельную работу с использованием новых информационных технологий с учетом личностных особенностей и возможностей студентов, относящихся к различным уровням адаптации.

Таким образом, выявление трудностей при адаптации у студентов и определение путей их преодоления позволит повысить академическую активность студентов, успеваемость и качество знаний. Из этого следует, что результаты работы по адаптации первокурсников студентов в Брюховецком аграрном колледже положительные, так как не адаптируются к новой образовательной среде колледжа к концу года только те обучающиеся, которые имеют серьезные личностные проблемы и им требуется специализированная психологическая помощь.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бисалиев, Р.В., Куц, О.А., Кузнецов, И.А., Деманова, И.Ф. Психологические и социальные аспекты адаптации студентов. – 2007. – № 5. – С. 82-83.
2. Виноградова, А.А. Адаптация студентов младших курсов к обучению в СПО Образование и наука. – 2008. – № 3. – С. 37-48.
3. Голубева, Т.А. Профессиональная деятельность субъектов образования по развитию адаптивности личности студентов-первокурсников СПО: 19.00.03. – Тверь, 2003.
4. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога.
5. Ефимова, Н.С. Психология общения. Практикум по психологии: – М.: ИД «ФОРУМ», 2012.
6. Иванкина, Л.И. Как помочь первокурснику стать студентом. Методическое пособие и психологический практикум куратора. – Томск: Изд-во ТПУ, 2007. – 38 с.
7. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: ответы на трудные вопросы. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
8. Немов, Р.С. Психология. – М.: Просвещение, 1995.
9. Соловьев, В.Н. Влияние адаптации и мотивации учебной деятельности на успеваемость студентов. – Ижевск, 2005. – 394 с.
10. Юревиц, А. Ж., Аверьянов, В. С., Виноградова, О. В. и др. Адаптация к профессиональной деятельности. – СПб., 2009. – 289 с.

**Комарова Татьяна Анатольевна,**  
учитель начальных классов,  
МБНОУ «Гимназия № 18»,  
г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*«Люди должны осознать, что здоровый образ жизни – это личный успех каждого человека».*

*В.В. Путин*

**Г**лобальные изменения в системе образования, инновационные процессы в современной школе ставят задачи о сохранении здоровья школьников. Не секрет, что от состояния здоровья подрастающего поколения во многом зависит благополучие любого общества. За последние годы выявилась неблаго-

приятная тенденция показателей здоровья детей поступающих в школу. В разы увеличилось количество различных хронических заболеваний, а число детей без патологий, здоровых – снизилось.

Поэтому для создания условий комфортного ощущения ребёнка в образовательном учреждении, для его полноценного развития, для сохранения и укрепления его здоровья, ведения здорового образа жизни в деятельность начальной школы внедряются здоровьесберегающие технологии, которые помогают решить эти важнейшие задачи.

Успешная учебная деятельность и состояние здоровья детей не могут сегодня рассматриваться изолированно друг от друга. Они взаимосвязаны и требуют к себе пристального внимания учителей и родителей. Крепкое здоровье благоприятствует полноценному развитию детей.

Перед нами стоит задача сохранения и укрепления здоровья обучающихся после поступления в школу, именно тогда увеличивается и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Подготовка к здоровому образу жизни школьника на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности педагога, работающего с детьми младшего школьного возраста.

Цель здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья обучающихся за период обучения в школе, формирование необходимых знаний и умений по здоровому образу жизни, научить применять полученные знания в повседневной жизни.

На здоровье современного школьника влияет ряд факторов:

- психолого-педагогические,
- социально-экономические,
- социально-гигиенические,
- экологические и другие.

Таким образом, необходимы более эффективные формы организации воспитательно-образовательного процесса, предполагающих реализацию оздоровительного компонента. Отсюда возникают основные задачи:

- обеспечение сохранения здоровья обучающегося;
- сохранение работоспособности на уроках;
- формирование знаний и навыков культуры здоровья и здорового образа жизни.

В последние годы учителя начальных классов нашей гимназии стали больше акцентировать своё внимание на вопросах обеспечения здоровья обучающихся. Мы стараемся вовлечь школьников в разнообразные виды двигательной, интеллектуальной, эмоциональной активности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей. Создаём благоприятные условия для их творческого самовыражения. Для этого мы используем программы и методики формирования у детей ценностей здорового образа жизни, применяем различные способы укрепления здоровья.

На уроках, используя индивидуальный подход, помогаем каждому ребёнку раскрыть свои способности, создаём условия для их развития, способствуем сохранению и укреплению психологического здоровья ученика. Здоровый ученик с удовольствием включается во все виды деятельности, с неподдельным интересом подхватывает новые идеи, он оптимистичен, жизнерадостен, открыт для общения со сверстниками и взрослыми.

При подготовке к уроку придерживаемся критериев здоровьесберегающего урока:

- Двигательная активность
- Работоспособность
- Дифференциация
- Развитие мелкой моторики рук
- Эмоциональность

Часто на уроках организуется групповая работа, в ходе которой уровень усвоения материала заметно возрастает. Тщательно продумываем чередование разных видов деятельности, начинаются уроки и внеурочные занятия с эмоционального настроения. При выборе формы урока необходимо подбирать упражнения так, чтобы не допустить перенапряжения мышц тела и глаз. Для снижения зрительного утомления используем офтальмотренажеры. Физические упражнения являются неотъемлемой частью процесса обучения и положительно влияют на умственную работоспособность детей. Среди детей очень популярны упражнения для мышц рук с использованием массажных шариков «Су-джок». Широко используем в практике нестандартные уроки: уроки-конкурсы, уроки-экскурсии, уроки-игры, уроки творчества, уроки-фантазии.

В нашей гимназии стали традиционными: дни здоровья, спортивные соревнования между классами, с участием родителей и учителей, уроки здоровья, организованные лыжные прогулки, бассейн, исследовательская работа. Всё это способствует формированию у ребёнка бережного отношения к своему здоровью и желанию вести здоровый образ жизни.

Мы считаем, что быстрая утомляемость и нервозность обучающихся зависит от качества работы, а не от количества выполняемых заданий на уроке. Если процесс поиска знаний интересен, востребован и мотивирован, то усвоение учебного материала не вызывает у ребёнка отторжения и не создаёт эффекта перегрузки.

Целенаправленная работа по здоровьесбережению несомненно ведёт к снижению показателей заболеваемости детей, улучшает психологический климат в детском коллективе, активно привлекает родителей и школьников к работе по укреплению и сохранению здоровья. Необходимо ещё активнее вести пропаганду по формированию у учащихся представлений о здоровом образе жизни. Каждому учителю нужно искать самые оптимальные пути обучения и воспитания обучающихся, грамотно использовать современные педагогические технологии, чтобы образовательный процесс был радостным, доступным и здоровьесберегающим.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабенкова, Е.А. Как помочь детям стать здоровыми. – М.: Астрель, 2003.
2. Дереклеева, Н.И. Родительские собрания. – М.: ВАКО, 2004.
3. Жиренко, А.Л., Лемякина, Н.А., Обухова, Л.А. Новые 135 уроков здоровья, или школа докторов природы. – Мастерская учителя, 2007.
4. Исаева, С.А. Организация переменок и динамических пауз в начальной школе. Практическое пособие. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2004.
5. Коваленко, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы // Педагогика. Психология. Управление. – М.: ВАКО, 2004.
6. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002.
7. Чушаха, И.В., Пужаева, Е.З., Соколова, И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М., 2003.

*Коновалова Елена Ивановна,  
Максарова Елена Николаевна,  
учителя начальных классов, учителя-дефектологи,  
ГБСКОУ школа № 584 «Озерки»,  
г. Санкт-Петербург*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕНАЖЁРА В.Ф. БАЗАРНОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА**

**П**о определению ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), здоровье – это состояние физического, интеллектуального, психологического, нравственного, социального благополучия, а не только отсутствие болезни.

При работе с учащимися необходимо учитывать различные факторы, влияющие на здоровьесбережение (психолого-педагогические, учебно-организационные, гигиенические). Неотъемлемым условием реализации учебно-воспитательного процесса в нашем образовательном учреждении является использование здоровьесберегающих технологий. Динамическая пауза – одна из важных форм ЗСТ, широко применяемых при работе с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

Среди многообразия динамических пауз, способствующих сохранению здоровья учащихся, наше внимание привлёк комплекс упражнений по коррекции зрительного переутомления. Тренажёр Владимира Филипповича Базарного считается одним из эффективных средств профилактики глазных заболеваний и улучшения зрения. Классический вариант использования тренажёра предполагает размещение на потолке или на стене цветных контуров. При этом, цвета должны соответствовать следующим требованиям: «восьмёрка» изображается зелёным цветом; «крест» – жёлто-коричневым, наружный овал – красным, внутренний овал – ярко-синим. Дети следят взором за движением указки по горизонтали, вертикали и различным траекториям. Упражнения выполняются по 10-15 раз, только стоя.

### **Эффект от тренажера В.Ф. Базарного:**

- снижение зрительного утомления;
- нормализация тонуса глазодвигательных мышц;
- улучшение кровоснабжения;
- повышение работоспособности.

Основная цель использования тренажёра в нашем учреждении – создание условий для сохранения зрения обучающихся, активизация чувства зрительной координации, развитие зрительно-моторной реакции и цветоразличительной функции.

Инициативной группой специалистов, работающих в начальных классах, было принято решение о проведении эксперимента с использованием тренажёра В.Ф. Базарного среди учащихся младшего школьного возраста.

Неспособность значительной части детей выполнять комплекс упражнений стоя (классическая модель), многочисленные зрительные нарушения вызвали у педагогов опасения. Возникла необходимость в консультации невролога и педиатра школы.

В результате взаимодействия педагогов со специалистами медицинского блока, были выделены классы для непосредственного участия в эксперименте. Определяющими аспектами для распределения участников на группы стали: неврологический статус учащихся, особенности нарушений зрения.

Большое внимание было уделено предупреждению негативных последствий в процессе применения данной методики к детям с комплексными нарушениями развития.

У 70% участников эксперимента имеются двигательные нарушения различной степени тяжести, что не позволяет им выполнять упражнения стоя. Лишь для 30% детей экспериментальной группы возможно классическое применение методики.

Потребовалась модификация в использовании тренажёра. Вариант выполнения комплекса предложенных упражнений для каждого ребёнка (сидя или стоя), определялся, исходя из медицинских показаний, индивидуальных особенностей и возможности.

Выполнение учащимися упражнений сидя стало ключевым отличием от классического варианта использования тренажёра. Особое внимание уделялось дифференциации поз учащихся. Необходимо было подобрать для каждого конкретного ребёнка оптимально правильное положение тела сидя, удобное для выполнения гимнастики и отличное от стандартной «рабочей» позы. Кроме того, некоторым учащимся 1В класса Савве С., Александре С., Сергею П. требовалась помощь со стороны взрослого для фиксации положения головы.

#### **Распределение классов с учётом варианта применения тренажёра В.Ф. Базарного:**

- использование презентации на интерактивной доске в 1А, 2А, 4А, 4В классах;
- использование на стене (бумажный носитель) в 1В и 4А-1 классах;
- использование на потолке (бумажный носитель)

*применение данного варианта вызывало серьёзные опасения у педагогов, поэтому участие в эксперименте рекомендовано только учащимся одного класса – 3А.*

#### **Этапы введения тренажёра В. Ф. Базарного в образовательный процесс**

1. Изучение педагогами методики В.Ф. Базарного.
2. Подготовка материально-технической базы (выбор презентации, изготовление тренажёра на ватманах размером А1, 2А, размещение в классах на стене или потолке).
3. Мотивация учащихся к использованию тренажёра:
  - беседа о необходимости сохранения зрения в условиях школьного обучения;
  - знакомство с тренажёром В.Ф. Базарного.
4. Первичное применение тренажёра в процессе занятий.  
Дети выполняют упражнения под чётким руководством педагога, с интересом следя глазами за движущимися объектами или перемещениями светового луча лазерной указки по предложенной траектории.
5. Формирование навыка.  
Самостоятельное выполнение учащимися упражнений по знакомому алгоритму.
6. Введение музыкального компонента.

Во избежание возникновения эффекта привыкания, а также с целью активизации слухового восприятия и создания положительного эмоционального фона при выполнении комплекса упражнений осуществлялся подбор музыкального сопровождения.

В течение учебного дня возможно многократное применение тренажёра с изменением позы, музыкального сопровождения и времени. Длительность проведения гимнастики для глаз определяет сам педагог в зависимости от распределения зрительной, интеллектуальной, физической нагрузки на организм учащегося в процессе проводимого мероприятия (урочная, внеурочная деятельность, коррекционные занятия). Например, при выполнении тонко-координированных зрительных операций (чтение, письмо и т. д.) продолжительность упражнений достигает 5-8 раз.

За время применения данного комплекса упражнений (сентябрь-январь) на интерактивной доске, стене у учащихся не выявлено ухудшений зрительного восприятия, общего состояния физического здоровья.

Однако эксперимент показал, что использование тренажёра на плоскости потолка (один из классических вариантов) оказалось неприемлемым для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Выполнение упражнений при подъёме головы вверх у учащихся 3а класса вызывало отрицательные эмоции, а у Михаила Д. головокружение. Кроме того, значительное количество времени приходилось затрачивать на подготовку к занятию на тренажёре. Необходимо было совершить перемещение в зону проведения гимнастики специализированного модуля (эргономичного рабочего места) с учеником. Самостоятельное передвижение учащихся по классу ограничено площадью помещения и их физическими возможностями: в классе двое из пяти детей передвигаются на колясках (при непосредственной помощи воспитателей) и двое – с помощью ходунков под контролем взрослых. В результате медико-педагогических наблюдений было принято решение о прекращении применения данного варианта расположения тренажёра и переход на использование презентации на интерактивной доске.

Сегодня ещё рано говорить о конечных результатах эксперимента. Дать качественную оценку влияния тренажёра на здоровье учащихся возможно при более длительном его использовании. В результате медицинского обследования детей по окончании текущего учебного года будут получены первичные результаты. Однако, уже сейчас, применяя методику на интерактивной доске и стене, мы наблюдаем у детей снижение утомляемости, избыточной возбудимости, улучшение межличностных отношений в классе, повышение положительной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарный, В.Ф. *Нервно-психологическое утомление учащихся в традиционной школьной среде [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.hrono.ru/libris/lib\\_b/utom108.html](http://www.hrono.ru/libris/lib_b/utom108.html).*
2. Менчинская, Е.А. *Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся. – М.: Вентана-Граф, 2008.*
3. Шитицина, Л.М., Мамайчук, И.И. *Детский церебральный паралич. – СПб.: Издательство «Дидактика Плюс». – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 272.*

**Кунаева Гульжана Аменгельдыевна,**  
воспитатель,  
МОУ «СОШ № 2 УИП им. В.П. Тихонова»,  
г. Саратов

#### КАТЕГОРИЯ ЗДОРОВЬЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ

**Н**ормой жизни и поведения каждого человека должно быть ответственное отношение к здоровью как к личному и общественному досто-

янию. Здоровье оказывает огромное влияние на производительность общественного труда и динамику экономического развития общества. Здоровье индивида и общества всегда выступало одним из факторов, определяющих уровень цивилизации.

Здоровье человека – одна из наиболее сложных комплексных проблем современной науки и является ведущей в социальном развитии общества, сохранении человечества в условиях экологических и социальных катаклизмов. Проблема здоровья неотделима от человека, она возникла вместе с ним и изменяется соответственно человеческой культуре. Только здоровый человек может решить свою историческую миссию на Земле.

Как отмечает В.В. Колбанов, определение понятия «здоровье», предложенное ВОЗ в 1968 г. и записанное в Уставе, нельзя признать точным. В русскоязычном варианте Устава имеются серьезные искажения перевода. В оригинале дано следующее определение: «Health is a state of complete physical, mental and social well – being and not merely the absence of disease or infirmity», – что в буквальном переводе означает: «Здоровье – это состояние полного физического, умственного (психического) и социального благополучия, а не только отсутствие болезни или немощи (недомогания)» [3].

В первую очередь, необходимо уточнение понятия «здоровье», вернее, поиск наиболее адекватного его определения. В современной науке сущность понятия «здоровье», с учетом его сложности и многомерности, рассматривается с позиций системного подхода, который основывается на диалектическом представлении о связи и взаимодействии объектов. Система представляет собой определенное множество взаимосвязанных элементов, образующее устойчивое единство и целостность, обладающее интегральными свойствами и закономерностями.

Современная наука о человеке доказала возможность рассмотрения его с позиций системного подхода. И поскольку организм человека является многокомпонентной сложно организованной вероятностной системой, в которой на разных уровнях могут идти процессы различного типа, постольку его здоровье не может характеризоваться каким-либо одним признаком (здоров – нездоров), а также является понятием многомерным.

Соотнося живой организм с открытой термодинамической системой, Л.Г. Апанасенко, А.А. Виру и другие основной характеристикой здоровья считают энергетический потенциал организма, направленный на сохранение нормальной жизнедеятельности [1].

И.П. Павлов и, вслед за ним А.А. Остроумов, считают здоровье состоянием динамического равновесия между силами организма и требованиями среды. Аналогичный подход мы встречаем в определении, данном в Краткой медицинской энциклопедии: «Здоровье – состояние организма, при котором все его функции и системы находятся в гармоническом взаимодействии и динамически уравновешены с окружающей средой» [6].

Ряд авторов, рассматривая понятие «здоровье», ставят во главу угла идею целостности человека как гармоничного единства всех его начал (В.П. Казначеев, Д.В. Колесов, Н.С. Лисицин, С.Я. Чикин и др.).

В.П. Казначеев, выделяя концептуальные основы экологии человека, рассматривает здоровье как динамическое состояние (процесс) сохранения и развития биологических, физиологических и психических функций, оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни [2].



Идея системного подхода в изучении природы человека лежит в основе учения Д.Ж. Марковича о человеческой целостности. По мнению исследователя, развитие здоровья человека не должно нарушать его целостности. Критерием данного процесса является общий для всех саморазвивающихся систем признак – повышение уровня организации системы. Основным внутренним источником развития является взаимодействие биологического и социального в человеке. Этот, постоянно действующий, источник делает возможным саморазвитие здоровья при постоянном обмене с окружающей средой энергией, веществом и информацией [5].

С.В. Попов выделяет следующие компоненты (виды) здоровья:

– соматическое – текущее состояние органов и систем организма человека, – основу составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями, доминирующими на различных этапах онтогенетического развития;

– физическое – уровень роста и развития органов и систем организма, – основу составляют морфологические и функциональные резервы, обеспечивающие адаптационные реакции;

– психическое – состояние психической сферы, – основу составляет состояние общего душевного комфорта, обеспечивающее адекватную поведенческую реакцию;

– нравственное – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, – основу определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в обществе, нравственным здоровьем опосредована духовность человека, так как оно связано с общечеловеческими истинами добра, любви и красоты [7].

С.В. Попов считает, что здоровье зависит от следующих факторов: 20% – наследственность, 20% – экологическая обстановка, 10% – система здравоохранения, 50% – образ жизни [7].

Для каждого человека особую актуальность приобретают индивидуальные подходы к сохранению и умножению здоровья, исполнителем которых является он сам (не государство, не поликлиники и т. д.) – что должен делать человек, чтобы стать и оставаться здоровым (что нужно сделать, чтобы не заболеть, какими методами можно воспользоваться для повышения здоровья).

В нашем исследовании представляет интерес совокупность факторов, формирующих здоровье детей, предлагаемая А.Г. Сухаревым [8]:

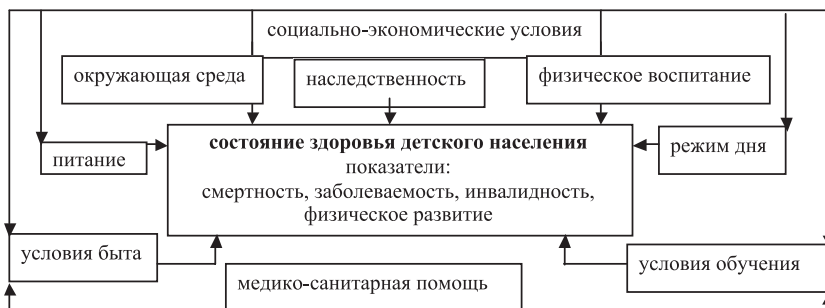


Рисунок 1. Факторы, формирующие здоровье детского населения (по А.Г. Сухареву, 1991)

Таким образом, системообразующим фактором, ядром системы «здоровье» является способность к сохранению постоянства внутренней среды (гомеостаза), поддержанию определенного уровня жизнеспособности при наличии фундаментальных биологических качеств – саморегуляции и адаптивности, позволяющих человеку выполнять биологические и социальные функции.

Элементами считаются отдельные стороны (показатели) здоровья, интегрально отражающие его и сами по себе являющиеся целостностями, системами [9]:

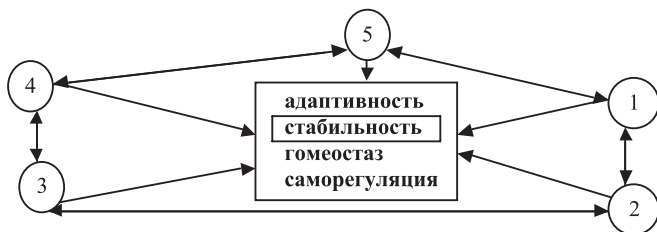


Рисунок 2. Структура здоровья человека (по А.Г. Щедриной, 1996)

Обозначения на рисунке:

1 – уровень и гармоничность физического развития, функциональное состояние организма;

2 – резервные возможности основных физиологических систем;

3 – уровень иммунной защиты и неспецифической резистентности организма;

4 – наличие (или отсутствие) хронического заболевания, дефекта развития;

5 – уровень морально-волевых и ценностно-мотивационных установок, определяющих тот или иной образ жизни.

Каждый из данных признаков представляет собой самостоятельную ответственность, которая может иметь количественное выражение. В зависимости от последнего (степень развития, проявления) они могут позитивно или негативно влиять на здоровье как целостное состояние организма.

Опираясь на вышесказанное, автор определяет здоровье как целостное многомерное динамическое состояние (включая его позитивные или негативные показатели), развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его биологические и социальные функции [9].

Таким образом, здоровье является одной из сущностных характеристик человека в ряду таких, как интеллектуальность, духовность, нравственность и т. п., и определяет степень жизнеспособности, устойчивости организма в соответствующей среде обитания, возможность реализовать свои биологические и социальные функции.

Подводя итог, следует отметить, что проблема здоровья человека в постоянно изменяющихся условиях среды обитания, освоения новых территорий, экстремальности различных ситуаций, нарастающей экологической напряженности является одной из актуальнейших в современный период.

Как отмечает Л.Г. Матрос: «...Задача системы воспитания состоит в том, чтобы помочь человеку определить иерархию ценностей, в которой доминиру-

ющую роль займут те потребности, которые будут способствовать гармоничной реализации его социальной и биологической сущности...» [4]. В том числе потребность жить и быть здоровым.

И эту задачу нужно решать уже в системе дошкольного и начального школьного образования посредством валеологического сопровождения индивидуального образовательного маршрута ребенка, то есть создания условий для развития личностных функций воспитанника, его включения в реализацию своей программы здоровьесбережения. На данном этапе идет активное развитие и формирование функциональных особенностей организма ребенка, интеллекта, системы духовных ценностей. А вместе с ними образа жизни и его здоровья.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Апанасенко, Г.А. Физическое здоровье индивида: методологические аспекты // Знание. – 2001. – № 2. – С. 5-9.
2. Казначеев, В.П. Очерки теории и практики экологии человека // Начальная школа. – М., 2001. – № 11. – С. 10-15.
3. Колбанов, В.В. Валеологическое образование в начальной школе // Начальная школа. – М., 2002. – № 1. – С. 40-43.
4. Марков, В.В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: Учебное пособие для вузов. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 58 с.
5. Маркович, Д.Ж. Социальная экология: книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. – 176 с.
6. Покровский, В.И. Энциклопедический словарь медицинских терминов. – Изд. «Медицина», 2005. – С. 454.
7. Попов, С.В. Валеология в школе и дома (о физическом благополучии школьников). – СПб.: Просвещение, 2000. – 96 с.
8. Сухарев, А.Г. Здоровье и физическое воспитание детей и подростков. – М.: Медицина, 2001. – 272 с.
9. Щедрина, А.Г. Понятие индивидуального здоровья – центральная проблема валеологии. – Новосибирск: НМИ, 2000. – 49 с.

**Липатова Лариса Валерьевна,**

*учитель-логопед,*

*ОГСКУСОСЗН «Карпинский детский дом-интернат»,*

*г. Карпинск, Свердловская область*

### **СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ПСИХОРЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ДЦП С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ**

На протяжении последних десятилетий проблемы детского церебрального паралича являются объектом изучения многих исследователей (Е.В. Архипова, Е.Н. Винарская, Л.А. Данилова, М.В. Ипполитова, И.Ю. Левченко, Е.М. Мاستюкова и др.).

Детский церебральный паралич (далее ДЦП) – чрезвычайно тяжелое раннее заболевание мозга, при котором нарушается формирование двигательных, психоречевых функций детей. Социальная значимость проблемы ДЦП велика. В целях систематического восстановительного лечения и обучения детей с церебральными расстройствами идет постоянное расширение сети специальных лечебно-педагогических учреждений в нашей стране и за рубежом.

Все исследователи отводят значительное место в структуре интеллектуальных нарушений у дошкольников с церебральным параличом расстройствам, связанных с недостаточной сформированностью высших корковых функций, в

частности психологической базы речи, без которой невозможно овладение речью, познавательной деятельностью и более сложными навыками.

В этой связи весьма актуальным становится вопрос о внедрении в логопедическую практику здоровьесберегающих технологий, т. е. специально организованного взаимодействия детей и педагога; процесса, направленного на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Вопрос о внедрении в практику работы логопеда здоровьесберегающих технологий становится весьма актуальным. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения одна из важнейших задач, стоящих перед логопедом. Для детей с церебральным параличом – это особенно значимо, поскольку эти дети соматически ослаблены, имеют сопутствующие заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Все познавательные психические процессы при ДЦП имеют ряд общих особенностей: нарушение активного произвольного внимания, которое негативно отражается на функционировании всей познавательной системы ребенка, так как нарушение внимания ведет к нарушениям восприятия, памяти, мышления, воображения, речи; повышенная истощаемость всех психических процессов (цереб्रोастенические проявления), выражающаяся в низкой интеллектуальной работоспособности, в эмоциональной лабильности. Иногда повышенная психическая истощаемость и утомляемость способствует патологическому развитию личности: возникает робость, страхи, пониженный фон настроения; повышенная инертность и замедленность всех психических процессов, приводящая к трудностям в переключении с одного вида деятельности на другой и др. (И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, 2008).

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей.

Логоритмика как специальная наука является важной составляющей в коррекционной работе логопеда. Она является своеобразной формой активной терапии, средством воздействия в комплексе методик, синтезом музыки, слова и движения. Не случайно наряду с коррекционно-образовательными (познавательными), коррекционно-развивающими и коррекционно-воспитательными задачами выделяются оздоровительные задачи. В результате решения именно оздоровительных задач у детей с ограниченными возможностями здоровья укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений (Г.А. Волкова).

В. А. Гиляровский писал, что логопедическая ритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, на настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов ЦНС, активированию коры.

Цель логопедической ритмики для детей с ДЦП заключается в максимальном всестороннем развитии ребенка в соответствии с его возможностями и соответствующей адаптации к социальной среде.

Особенности развития двигательной активности и психологической базы речи у детей с церебральным параличом и определяют основные направления коррекционной работы на логоритмических занятиях:

– укрепление костно-мышечного аппарата, регуляция мышечного тонуса, развитие мелкой и общей моторики;

- формирование двигательных умений и навыков, выносливости, переключаемости движений, развитие двигательной памяти;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие статической и динамической координации движений;
- формирование темпо-ритмической стороны речи, развитие речевого дыхания, взаимосвязи движения с речью;
- развитие музыкально-ритмических способностей;
- развитие орального праксиса и произвольной мимической моторики, дыхания;
- развитие зрительного восприятия и слухового внимания в единстве с развитием психических функций: произвольного внимания, памяти, мышления и речи;
- развитие фонематического слуха

Так в 2010 году на базе нашего детского дома-интерната мною была разработана и апробирована программа по логопедической ритмике для детей с церебральным параличом с нарушением интеллектуального развития. В первую группу вошли дети с диагнозом ДЦП, которые передвигались ползком. Вторая группа состояла из детей с ДЦП, которые могли передвигаться самостоятельно или с помощью взрослого.

Для каждой группы детей были разработаны занятия, которые соответствовали их физиологическому развитию. Логоритмические занятия проходили раз в неделю с каждой группой. Благодаря этим занятиям, у детей прослеживалась положительная динамика в развитии пространственного гнозиса и праксиса, зрительно-слухового восприятия и двигательной памяти, развивалась познавательная деятельность и накапливался пассивный и активный словарь. Стал развиваться фонематический слух.

Учитывая такие результаты в работе, на следующий учебный 2011 год была разработана система комплексно-тематических логоритмических занятий, которая состоит из:

- логоритмических занятий, проводимых логопедом;
- музыкально-ритмических занятий, проводимых музыкальным работником;

Каждое занятие было построено по определенной схеме.

1) Наличие игровой ситуации, сказочных героев или предметов, которые вдруг оживают и приглашают детей в мир игр, приключений и фантазий.

2) Обязательное присутствие сюжетной линии, что исключает механическое заучивание.

Занятия планировали 2 раза в неделю (в начале года – 15 мин., с середины года – 20 мин.): одно занятие проводит логопед, второе – музыкальный руководитель. В планировании использовали принцип концентричности материала по всем разделам изучаемых лексических тем.

Материал подбирали на основе принципа постепенного усложнения. Заучивая стихи, выполняли упражнения на координацию движений с речью, наблюдали один из важнейших принципов дидактики «от простого к сложному».

К каждому занятию подбиралось музыкальное сопровождение, атрибуты, речевой материал, имеющий коррекционную направленность.

3) Структура каждого занятия предусматривает III части: подготовительную, основную и заключительную.

I часть. Она подготавливает организм к основной речевой и моторной на-

грузке и включает различные виды упражнений: ходьбу спокойного характера под маршевую музыку, упражнения на различного вида ходьбы и бега, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений.

II часть. Она варьируется в соответствии с изучаемой детьми лексической темой. Дети знакомятся с необходимыми понятиями представлениями, получают доступные знания о птицах, растениях, животных, цветах, природных явлениях. Основная часть занятия направлена на развитие и совершенствование статической и динамической координации движений, общей, мелкой, артикуляционной и мимической моторики, интонации и выразительности голоса, дыхания, фонематического слуха, слухового и зрительного восприятия, музыкально-ритмических способностей, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья. Учитывая особенности развития детей, широко используется наглядность.

III часть. Длится 3-5 минут, в нее входят упражнения на восстановление дыхания, на снятие мышечного напряжения, также используются основы психогимнастической релаксации для снятия эмоциональной напряженности.

В новом учебном 2012-2013 году в программу по логоритмике для детей с ДЦП совместно с музыкальным работником были введены инновационные технологии. Занятия по логоритмике стали интегрированными, с применением нетрадиционных методов в работе: логоритмика с элементами рисования, лепки и аппликации.

Кроме логоритмических занятий в своей логопедической работе я использую сенсорную комнату, которая также позволяет применять здоровьесберегающие технологии. Сенсорная комната включает в себя интерактивное оборудование и мягкую мебель. Отсюда возник интерес проведения индивидуальных логопедических занятий с детьми с церебральным параличом в форме двойная гемиплегия. Таким детям трудно самостоятельно сидеть, а мягкие пуфики служат удобной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела ребенка, что благотворно влияет на развитие.

Кроме того, в комнате имеется ребристая тропа и круглые «кочки-мешочки» с различными наполнителями. Использую их для развития у детей тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. А квадратный с мягкими стенками сухой бассейн, наполненный пластмассовыми шариками, для расслабления, развития фонематического слуха и цветовых представлений. Ребенок в таком бассейне принимает позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса.

На занятиях в сенсорной комнате использую следующий материал:

- модули «Дидактическая черепаха» и «Дидактическая машинка» (с использованием липучек, пуговиц, шнуровок, замочков и т. д.);
- игровое панно «Ёжик» (с использованием прищепок, липучек и т. д.);
- развивающая среда Монтессори;
- игрушки с различными наполнителями для развития мелкой моторики, тактильных ощущений.

Дети с огромным удовольствием посещают эту «волшебную комнату». Главное в работе с нашими детьми – это эмоциональный фон занятия, доброжелательность, улыбка и хорошее настроение!

Таким образом, оздоровительные технологии в коррекционном процессе внедряются в условиях здоровьесберегающей и здоровьеразвивающей среды, обеспечивающей благоприятную гигиеническую, психологическую и педаго-

гическую обстановку. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития и социальной адаптации.

Применение в своей работе здоровьесберегающих технологий положительно сказывается на развитии детей с ограниченными возможностями здоровья: прослеживается хорошая динамика в развитии двигательных функций и психологической базы речи, а также в развитии личности ребенка в целом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова, Г.А. *Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студ. выс. учеб. заведений.* – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Гиляровский, В.А. *Логопедическая ритмика.* – М., 1941.
3. Левченко, И.Ю. ДЦП: *Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько, А.А. Гусейнова.* – М., 2008.
4. *Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / под ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой.* – СПб.: ХОКА, 2007. – Ч. I: *Темная сенсорная комната.*

**Мельничук Галина Валентиновна,**  
преподаватель по классу скрипки,  
МБОУ ДОД «ДМШ»,  
г. Тулун, Иркутская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*«Забота о здоровье ребенка – это не просто комплекс санитарно-гигиенических норм и правил... и не свод требований к режиму, питанию, труду, отдыху.*

*Это, прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом этой гармонии является радость творчества».*

*В.А. Сухомлинский*

**В** современном мире особенно остро встает проблема сохранения здоровья подрастающего поколения. На здоровье наших детей сказывается ухудшение экологической ситуации, малоподвижный образ жизни, перегруженность информацией, психоэмоциональная напряженность. Однако, именно здоровье лежит в основе благополучия любого человека. Здоровый человек имеет больше шансов добиться успеха в жизни, стать конкурентоспособной личностью. Сегодня немалое количество детей уже в детстве имеют различные отклонения в состоянии здоровья: нарушения психики, гиперактивность, ослабление зрения, сколиоз. Эти недуги сказываются на качестве учебы и в целом на качестве жизни. Особенно актуально это по отношению к детям, обучающихся в учреждениях дополнительного образования. У них значительно возрастает учебная и физическая нагрузка, увеличиваются психологические издержки. Соответственно, этим детям следует уделить особое внимание в отношении сохранения и укрепления здоровья. Следовательно, изучение опыта использования здоровьесберегающих технологий в работе детской музыкальной школы является актуальным.

Музыкальная деятельность во многих ее проявлениях – пение, игра на музыкальных инструментах, слушание музыки – обладает ярко выраженным терапевтическим эффектом. Она успокаивает нервную систему, дает возможность расслабиться, дарит положительные эмоции, поднимает настроение. Научно доказано, что музыка способствует укреплению иммунной системы, улучшает обмен веществ, ускоряет восстановительные процессы в организме человека, активизирует работу мозга. Исходя из вышесказанного музыкальное образо-

вание, само по себе, можно считать здоровьесберегающей педагогической системой, которая способна оказать благотворное воздействие на физическое и психологическое здоровье детей. Однако существует ряд факторов, которые необходимо учесть в работе преподавателю музыкальной школы для того, чтобы музыка действительно сохранила и укрепила здоровье ребенка.

Цель здоровьесберегающей педагогики – обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитав у него культуру здоровья.

Несомненно, сохранение и укрепление здоровья учащихся зависит от правильной организации учебного процесса. И для этого педагогам нужно организовать процесс обучения так, чтобы не нанести ущерба здоровью своих учеников и себе в том числе, как на уроках, так и в общей программе работы школы.

Здоровьесберегающие технологии призваны создавать условия для развития творческих способностей учащихся, формирование уверенности в собственных силах, инициативности, самостоятельности и ответственности, через внимательное отношение и уважение к личности ребенка, сводя к минимуму все факторы риска: стрессовое воздействие на ребенка, несоответствие методик и технологий обучения возрастным особенностям детей, несоответствие условий обучения санитарно-гигиеническим требованиям и т. п.

Таким образом, здоровьесберегающие образовательные технологии следует рассматривать как совокупность основных принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения, воспитания и развития задачами здоровьесбережения.

Планируя учебную работу в школе, преподаватель должен учитывать по меньшей мере три основных фактора, влияющих на состояние учащегося во время занятий:

- 1) эколого-гигиенические;
- 2) организационно-педагогические;
- 3) психолого-педагогические [2].

Соблюдение основных санитарно-гигиенических требований к организации и проведению занятий, соблюдение режима занятий и двигательной активности, планировка и обустройство кабинета, освящение, температурный режим и т. п. отвечает задачам медико-гигиенических здоровьесберегающих технологий.

Медико-гигиенические здоровьесберегающие технологии определяют время, виды, формы и регламент учебной деятельности. Педагогу необходимо продумать последовательность занятий и отдыха, чередуя игру на инструменте с другими развивающими и оздоровительными упражнениями. Рекомендуется использовать на уроке 4-7 видов работы, где самым протяженным является игра на музыкальном инструменте, охватывающая с перерывами в общей сложности две трети урока. На вспомогательные виды отводится по 3-4 минуты. Это соответствует допустимой для детей плотности занятия, которая составляет от 60% до 80%. Занятия с детьми младшего школьного возраста немыслимы в отрыве от физкультурно-оздоровительных технологий, реализуемых в виде динамических разминок, пальчиковых игр, гимнастики для глаз. Целью данных видов деятельности является укрепление здоровья, повышение умственной и физической работоспособности [3].

В работе с учащимися среднего и старшего школьного возраста часто используются игры (в том числе по теме урока) или прослушивание музыкаль-



ного произведения, которые можно рассматривать и как элемент релаксации, и как разнообразные виды учебной и творческой деятельности. Игра благотворно влияет на общее эмоциональное состояние учащихся, снимает напряжение, способствует повышению умственной и творческой активности, помогает быстрее адаптироваться в коллективе. А с помощью музыки можно забыть о плохом настроении, чувстве неуверенности и тревоги, улучшить память и внимание, активизировать творческие способности.

Таким образом, рациональная организация урока включает в себя разнообразные виды деятельности, частоту их чередования, насыщенность урока, физические и эмоциональные разрядки. Все это снимает проблемы переутомления, отсутствие интереса к занятиям на инструменте, дети будут сохранять активность до конца урока, им будет нравиться узнавать все больше нового. Показателем эффективности проведенного занятия можно считать состояние и вид ученика, выходящего с урока.

Домашняя подготовка учащегося так же является предметом внимания педагога. Педагогу по музыкальному инструменту (по специальности) часто приходится помогать учащемуся в организации домашней работы. Грамотно составленное расписание и правильно организованное рабочее место дома является не только основой качества домашней подготовки, но и общего самочувствия и, следовательно, будет положительно отражаться на состоянии здоровья учащегося. Необходимо регулярно проводить беседы с учащимися по оптимальному использованию времени, затраченного на занятия. Уже давно доказано, что когда учащийся садится за выполнение домашнего задания с желанием, с хорошим настроением, то и процесс запоминания материала будет идти быстрее, соответственно это займет у него меньше времени и качество усвоенного материала будет значительно лучше.

Сохранение здоровья ребенка – главная задача, прежде всего, его родителей. Следовательно, сотрудничество с родителями играет огромную роль в достижении цели. Участие родителей в учебной жизни ребенка, их присутствие на занятиях и концертах, совместные творческие мероприятия и проекты положительно сказываются не только на здоровье и самочувствии ребенка, но и играют огромную роль в укреплении их психоэмоциональных связей, способствуют сплочению семьи. Заинтересованность родителей и их участие в жизни школы или класса повышает уверенность учащегося в собственных силах, заинтересованность и желание к занятиям музыкой. Выступая на сцене для родителей, чувствуя интерес близких людей к своей работе и их поддержку, у ребенка формируется чувство психологической уверенности и стрессоустойчивости, что в дальнейшем положительно отразится на общем состоянии здоровья ребенка.

Еще одним из важнейших факторов, влияющих на самочувствие учащегося, и как следствие – его здоровье, является психологический комфорт во время урока.

Доброжелательная обстановка на уроке, спокойная беседа, внимание к каждому высказыванию, позитивная реакция учителя на желание ученика выразить свою точку зрения, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности, небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, которым может располагать педагог, стремящийся к раскрытию способностей каждого ребенка.

Следует заметить, что в обстановке психологического комфорта и эмоциональной приподнятости работоспособность учащегося заметно повышается,

что в конечном итоге приводит и к более качественному усвоению знаний, и, как следствие, к более высоким результатам.

Особое внимание следует уделить системе выставления оценок на уроке, академических концертах, контрольных прослушиваниях и экзаменах без учета которой можно получить отрицательное влияние на здоровье ребенка и успешность обучения в ДМШ. Оценка должна быть обоснована, необходимо помочь учащемуся увидеть свои ошибки и пути их преодоления. Неудача на уроке, воспринимаемая как временное явление, становится дополнительным стимулом для более продуктивной работы дома и в классе. Педагог поощряет стремление учащегося к самоанализу, укрепляет его уверенность в собственных возможностях. Учащиеся должны входить в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому внутренне освободиться от нежелательных психологических барьеров [1].

Конечно, задачу сохранения здоровья детей не под силу решить одному педагогу, даже самому замечательному. Но если педагог в процессе обучения будет выполнять рекомендации медиков, психологов, использовать новаторские достижения в педагогике, сотрудничать с родителями, тогда реализация здоровьесберегающей образовательной модели будет эффективна и выиграют, в конечном счете, наши дети, наше будущее.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова, Н.Ю. Здоровьесберегающие технологии как средство повышения мотивации школьников к обучению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.festival.1september.ru/articles/412778/>.
2. Материалы Всероссийского съезда «Здоровое поколение – здоровая Россия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.zprz.ru/healthcare\\_education/4180.html](http://www.zprz.ru/healthcare_education/4180.html).
3. Сафиуллина, Л.Г., Бакина Л.Р. Здоровьесберегающие технологии на уроках фортепиано на начальном этапе обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.rusnauka.com/9\\_NND\\_2014/Pedagogica/5\\_164012.doc.htm](http://www.rusnauka.com/9_NND_2014/Pedagogica/5_164012.doc.htm).

**Мочалова Светлана Ивановна,**

заместитель директора по УВР,  
МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2»,  
п. Советский, Республика Марий Эл

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**В** системе общечеловеческих ценностей основополагающее место уделяется здоровью, именно поэтому сбережение здоровья школьников рассматривается в качестве приоритетных направлений деятельности государства.

Об усилении внимания государства и общества к проблеме здоровья детей и подростков можно судить по тем документам, которые приняты правительством Российской Федерации. Именно эти документы стали методологической основой внедрения здоровьесберегающих образовательных технологий в практику работы современных школ – это «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года», Федеральный государственный стандарт второго поколения, Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

В этих документах акцент ставится на создании условий, ориентирующих граждан на здоровый образ жизни, в том числе на занятиях физической культурой и спортом. Таким образом, охрана здоровья учащихся относится к компетенции государственных органов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

Данные исследований Института возрастной физиологии Российской Академии Образования подтверждают, что в массовой образовательной практике здоровью и вопросам формирования здорового образа жизни учащихся уделяется недостаточное внимание, вследствие чего наблюдается снижение уровня здоровья школьников. Ухудшение состояния здоровья школьников обусловлено также и внутренними причинами системы образования, а именно усложнением и увеличением учебной нагрузки.

Именно поэтому внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс, сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни является одним из ключевых направлений современного образования.

В МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2» вопросам укрепления и сохранения здоровья детей всегда уделялось большое внимание.

В середине 80-ых годов прошлого столетия на базе школы были сформированы спортивные классы, в которых школьники занимались легкой атлетикой, баскетболом и футболом. Наши ребята становились победителями и призерами районных и республиканских соревнований. В 90-е годы, в эпоху кризиса, когда учителя физкультуры уходили за «лучшей долей» в другие ведомства и отрасли, учащиеся из спортивных классов были выпущены из школы, и новые спортивные классы попросту не открывались. Но то трудное время прошло...

С 2011 года в МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2» начал реализовываться проект «Здоровый школьник», который рассчитан на 2011-2016 годы. Его цель – сохранение и укрепление здоровья обучающихся, формирование у школьников навыков организации здорового образа жизни посредством развития здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды в школе.

Для достижения цели, нами поставлены следующие задачи:

- укрепить материально-техническую базу школы (приведение условий обучения в полное соответствие с санитарно-эпидемиологическими требованиями);

- создать в школе организационно-педагогические, материально-технические, санитарно-гигиенические (в том числе нормирование учебной нагрузки, объём домашних заданий) и другие условия здоровьесбережения, учитывающие индивидуальные показатели состояния здоровья участников образовательного процесса;

- создать условия для освоения педагогами здоровьесберегающих технологий и внедрения их в практику работы каждого учителя;

- популяризировать преимущество здорового образа жизни, расширять кругозор школьников в области физической культуры и спорта, сохранения здоровья;

- отработать систему мониторинга здоровья (выявление уровня здоровья школьников и отслеживание его в течение всего периода обучения);

- организовать просвещение родителей в вопросах сохранения здоровья детей;

- развивать психолого-медико-педагогическую службу школы для своевременной профилактики психологического и физического состояния учащихся;
- привлечение системы кружковой, внеурочной работы к формированию здорового образа жизни учащихся;
- разработать и внедрить комплекс мер по поддержанию здоровья сотрудников школы.

Основные направления проекта «Здоровый школьник»:

- Создание здоровьесберегающей образовательной среды.
- Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа.
- Рациональная организация образовательного процесса (здоровьесберегающая направленность урока).
- Просветительская и методическая работа с участниками образовательного процесса по вопросам здорового и безопасного образа жизни.
- Профилактика употребления психоактивных веществ обучающимися.
- Психологический климат в школе.
- Организация горячего питания учащихся.
- Мониторинг здоровья, физического развития, сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Не секрет, что традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые способствуют развитию хронических заболеваний, то есть существующая система школьного образования имеет здоровьезатратный характер. Поэтому каждый учитель обязан понять, что ему необходимо найти резервы в собственной деятельности для сохранения и укрепления здоровья учащихся.

Здоровьесберегающая педагогика базируется на здоровьесберегающих технологиях. Освоение и внедрение которых в образовательный процесс позволяет сделать образование «безопасным» для ученика, четко определив стратегию развития нашей школы – здоровье через образование.

Поэтому в МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2» используется целый комплекс здоровьесберегающих технологий:

- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- здоровьесберегающие воспитательные технологии;
- здоровьесберегающие медицинские технологии;
- здоровьесберегающие технологии семейного воспитания;
- здоровьесберегающие технологии административной работы в ОУ.

Для эффективного старта стратегии «Здоровье через образование», нами были обозначены функции различных категорий работников школы:

*1. Функции администрации школы:*

- общее руководство реализацией программы: организация, координация, контроль;
- контроль за организацией горячего питания учащихся в школе;
- организация преподавания вопросов валеологии на уроках в классах начального, среднего и старшего звена;
- организация и контроль уроков физкультуры;
- обеспечение работы спортивного зала во внеурочное время и во время каникул, работы спортивных секций;
- разработка системы внеклассных мероприятий по укреплению физического здоровья учащихся и ее контроль;
- организация работы классных руководителей по программе здоровьесбережения и ее контроль;

– организация создания банка данных о социально неблагополучных семьях и обеспечение поддержки детей из таких семей;

– организация работы психологической службы в школе.

*2. Функции медицинской службы школы:*

– проведение диспансеризации обучающихся и педагогических работников школы;

– медицинский осмотр школьников, определение индекса физического здоровья учащихся;

– проведение плановых прививок и вакцинаций;

– организация деятельности по профилактике и предупреждению заболеваемости вирусными и инфекционными заболеваниями;

– участие в оздоровительно-профилактической работе;

– выявление учащихся специальной медицинской группы.

*3. Функции классных руководителей:*

– санитарно-гигиеническая работа по организации жизнедеятельности детей в школе;

– организация и проведение в классном коллективе мероприятий по профилактике частых заболеваний учащихся;

– организация и проведение в классном коллективе мероприятий по профилактике детского травматизма на дорогах;

– организация и проведение в классном коллективе мероприятий по профилактике наркомании, токсикомании, табакокурения;

– организация и проведение профилактических работы с родителями;

– организация встреч родителей с представителями правоохранительных органов, работниками ГИБДД, КПДН, медработниками, наркологами;

– организация и проведение внеклассных мероприятий (беседы, диспуты, лекции, КТД, конкурсы и др.) в рамках программы здоровьесбережения;

– организация и проведение исследования уровня физического и психофизического здоровья учащихся;

– организация и проведение диагностик уровня и качества знаний учащихся правил гигиены, дорожного движения, правовой культуры.

Мониторинг реализации проекта нас радует: наблюдаются положительные результаты в состоянии здоровья школьников, подтверждаемые ежегодными углубленными медицинскими осмотрами учащихся, проводимыми специалистами ГБУ МУЗ «Советская ЦРБ». Имеется тенденция к снижению хронической патологии по нескольким показателям: заболеваний органов глаз, заболеваний опорно-двигательного аппарата, хронических заболеваний, заболеваний органов пищеварения, заболеваний мочеполовой системы, тубинфицированных и других заболеваний. Количество учащихся с I группой здоровья постепенно увеличивается, количество детей со II группой здоровья – стабильное, и имеет тенденцию к снижению количество учащихся, имеющих III группу здоровья. Снижается количество часто болеющих детей, имеет тенденцию к снижению количество детей с отклонениями в состоянии здоровья, хроническими заболеваниями.

Таким образом, благодаря реализации проекта «Здоровый школьник» в школе наметилась тенденция улучшения физического и психического здоровья детей и подростков.

Осваиваемая в МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2» педагогика здоровья – это новый уровень педагогической науки и на ней должна

базироваться вся система образования, которая нацелена на обучение и воспитание без потерь здоровья, способствующая повышению уровня здоровья детей и подростков.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт, 2009.
3. Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

*Полежаева Анастасия Николаевна,*

*учитель русского языка,  
ОГКОУ «Тейковская школа-интернат VIII вида»,  
г. Тейково, Ивановская область*

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

В рамках создания здоровьесберегающей среды в ОГКОУ «Тейковская школа-интернат VIII вида» используется комплексный подход: помимо собственно уроков и кружков физической направленности, физкультурминуток, занятий в тактильной и сенсорной комнате, проводятся воспитательные мероприятия и используются элементы уроков (чтение и развитие речи и др.), которые включают в себя различные способы воздействия на детей и подростков, имеющие разную степень эффективности: лекции (5% усвоения), чтение (10%), аудио-визуальные средства (20%), использование наглядных пособий (30%), обучение в группах (50%), обучение практикой (70%), выступление в роли обучающего (90%), психофизиологический тренинг (100%) [2]. Данная «пирамида познания» взята нами из программы «Сталкер». Она показывает, что чем больше степень участия обучаемых в процессе познания, тем больше информации и навыков ими усваивается. В каждом конкретном случае, на каждом конкретном занятии используются три-четыре способа воздействия на учащихся, объединенных тематической и композиционной связанностью, представляющих собой единый сверхтекст. Укажем, какие элементы занятий и сочетание каких способов считаем наиболее удачными и доказавшими свою эффективность. Так, при использовании такого элемента урока, как лекция (5% усвоения), мы исходим из того, что максимальная эффективность достигается при использовании интересного словесного текста. К примеру, в уроке по профилактике курения для младших школьников (1-2 классы) мы рекомендуем применять притчи. Например, о торговце, продававшем табак и утверждавшем, что в этом «божественном листе» средства от всех болезней, которому мудрый старец ответил, что в этом листе есть и другая польза: к курящему в дом не войдет вор, его не укусит собака, он никогда не состарится. Торговец согласился, но старец пояснил, что вор не войдет в дом курящего человека, потому что тот всю ночь будет кашлять, а вор не любит входить в дом к неспящему человеку; через несколько лет человек ослабнет и будет ходить с палкой, а как собака укусит человека, если он с палкой; и, наконец, человек никогда не состарится, ибо умрет молодым.

В качестве лекции хорошо подходит и рассказ о появлении самих понятий «алкоголь», «никотин», «наркотики» (никотин – от имени французского посла в Португалии Жана Нико, который послал зерна табака в подарок королеве Франции Екатерине Медичи; алкоголь – происхождение слова связано с арабами, которые впервые получили чистый спирт. В переводе с арабского «аль коголь» означает «одурманивающий»).

Большей эффективностью обладает сочетание собственно элемента лекции с воздействием аудио-визуальных средств, например, какого-либо текста совместно с иллюстрациями или в виде презентации. Например, рассказ о последних курения в виде поражения сердечно-сосудистой системы, органов пищеварения и дыхания, зачитывание стихотворения Геннадия Касмынина «Утром наполнить спешу никотином» сочетается с наглядной иллюстрацией в виде изображения темного силуэта с косой, дающего подростку прикурить.

Для младших школьников (3-4 класс) хорошо подходит такой элемент урока, как чтение (10% усвоения), например, чтение по ролям басни С. Михалкова «Во время птичьего банкета».

При рассказе о появлении слова «наркотик» (8-9 класс) мы предлагаем использовать чтение по ролям мифа Древней Греции о Нарциссе и демонстрировать картину с самовлюбленным Нарциссом, то есть аудио-визуальные средства (20% усвоения). Также демонстрируется изображение цветка, используется игра слов: смерть – наркозис-нарцисс. Речь идет о том, как самовлюбленный юноша, которого богиня любви Афродита наказала тем, что он полюбил свое отражение в озере, погиб от невозможности разделить свою любовь и превратился в цветок. Научное название – *Narcissus Poeticus*, происходит от греческого слова «*наркао*» – одурманивать, ошеломлять, что, вероятно, связано с луковичками, ядовитые свойства которых известны с глубокой древности или с одурманивающим запахом цветков.

Демонстрацию негативных последствий, например курения, мы предлагаем проводить с использованием наглядных пособий (раскрашивание картинки «Раскрась курильщика»). Мы также предлагаем одновременно с раскрашиванием курильщика прослушивать в фоне песню группы «Отпетые Мошенники» «Бросай курить, вставай на лыжи». Это мы делаем с целью достижения большей эффективности воспитательной работы (создания сверхтекста), одновременно воздействующего на ребят с помощью разных каналов. В этом мы опираемся на исследования Н.А. Беловой, занимающейся вопросами воспитания русской языковой личности, которая заявляет, что «особенно продуктивной является работа со сверхтекстом – совокупностью текстов со смысловой, композиционной и тематической связанностью, что располагает к активному и полному его восприятию, осмыслению и оценочной характеристике» [1].

В качестве обучения в группах (50% эффективность усвоения материала) мы предлагаем использовать игры. Например, задание по типу популярной настольной игры «Активити», когда каждая команда получает фишку, которой будет передвигаться по игровому полю в зависимости от того, сколько баллов она получит: 3 балла за простое задание, 4 посложнее, 5 за более сложное. Необходимо объяснить членам своей команды загаданное слово, выпавшее вам на карточке одним из трех способов: словами, но не называя этого слова или однокоренных слов, показать жестами или нарисовать. На карточках, например, загадываются следующие слова: *объяснить словами* – наркоман (3 балла), черные легкие (4 балла), несовершеннолетний (5 баллов), сигаретный дым (5 баллов); *показать жестами* – торъма (3 балла), курящий друг (4 балла), осунувшееся лицо (5 баллов), запрет на продажу алкоголя (5 баллов); *нарисовать* – сигарета (3 балла), красные глаза (4 балла), желтые зубы (5 баллов)

В качестве обучения практикой (70% усвоения) мы предлагаем детям проследить процесс, как каждая капля смеси ядовитых смол, синильной кислоты, окиси углерода и аммиака, сероводорода и ацетилена при выкуривании сигаре-

ты заядлым курильщиком, со временем преобразует его легкие из здорового органа в неспособный выполнять свои функции орган загрязненный: краска из пипетки капает по капле на впитывающую губку. Затем губка сжимается, демонстрируя, сколько всего при курении легкие накапливают с течением времени, но выйти эти отравляющие вещества уже из организма не могут.

Способ «выступление в роли обучающего» (90% усвоения материала) применяется для детей более старшего возраста (8-9 класс). Мы привлекаем ребят к созданию социальных роликов, которые затем демонстрируются другим учащимся с объяснениями создававших ролик, что они хотели сказать в нем, что донести. Такая форма работы способствует тому, чтобы разобраться в проблеме самим.

И наконец, психофизиологический тренинг (100% усвоения) мы проводим с элементом арт-терапии, разыгрывая ситуацию вылупления бабочки из кокона (ребят, завернутых в ткань) и преодоления при этом трудностей. Предлагаем задуматься, представить, что человеку, когда он так стяннут заботами и проблемами, предлагают «расслабиться», например, затянуться сигареткой или выпить энергетический напиток, «забыться». И он соглашается. Он как бабочка, которой не дали пройти весь путь, чтобы выпорхнуть из кокона. Если, например, перочинным ножиком разрезать кокон, то это станет для неё губительным. Она погибает, так как её тело не приспособлено ещё к жизни на земле. Этот нож и есть сигареты (наркотики), которые человек с такой легкостью принял, как помощь. Они губят жизнь, стремятся, забирают у человека силу, возможность совершенствоваться, преодолевать трудности. Подводим ребят к выводу, что только самостоятельно, только на пути преодоления, человек и становится настоящим, раскрывает, как бабочка, крылья, то есть свои возможности, становится полноценным, способным к счастью и решению любых трудностей и проблем.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, Н.А. Роль интегративного подхода в воспитании русской языковой личности [Текст] // Русский язык: исторические судьбы и современность. Труды и материалы II Международного конгресса исследователей русского языка. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2004. – С. 555.
2. Тихомиров, С.М., Зубова, Н.А. Информационно-профилактическая программа «Сталкер» [Текст] / Методическое пособие. – СПб.: НПФ «Амалтея», 2003. – С. 16-17.

**Поляшова Наталья Владимировна,**  
доцент,

ФГАОУ ВПО «Северный арктический федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова»;

**Ляпина Екатерина Сергеевна,**

**Примерова Ирина Вячеславовна,**

воспитатели,  
МБДОУ № 96 «Сосенка»,  
г. Архангельск

### ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ДОО

Здоровьесберегающий образовательно-воспитательный процесс – это специальная организация среды, при которой исключаются или минимизируются вредные для здоровья детей воздействия. Его главная отличич-



тельная особенность – приоритет здоровья, то есть грамотная забота о здоровье как обязательное условие воспитательно-образовательного процесса. Формирование в ДОО здоровьесберегающей образовательной среды предполагает, что все педагоги, специалисты, дети, их родители согласованно решают общие задачи, связанные с заботой о здоровье, и принимают на себя солидарную ответственность за результаты.

Актуальность изучения здоровьесберегающих технологий к созданию педагогических условий для оптимального воспитания, обучения и развития детей определяется вниманием к этому вопросу мировой общественности. Учитывая важность сохранения здоровья подрастающего поколения отдельные аспекты этой проблемы нашли отражение в работе отечественных и зарубежных авторов. В тоже время недостаточно разработаны вопросы оценки здоровьесберегающей деятельности образовательного учреждения при решении проблемы детского здоровья в условиях расширения функций образования, направленных на всестороннее развитие здорового ребенка.

Выделяют следующие типы технологий в области сохранения и укрепления здоровья: здоровьесберегающие, оздоровительные, технологии обучения здоровью и воспитание культуры здоровья.

Выделенные технологии могут быть представлены в иерархическом порядке с учетом критерия степени включенности детей в воспитательно-образовательный процесс:

- внесубъектные: технологии рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, формирования здоровьесберегающей образовательной среды, формы организации здорового питания (включая диетическое);
- предполагающие пассивную позицию детей: фитотерапия, массаж, офтальмотренажеры;
- предполагающие активную позицию детей: различные виды гимнастики, технологии обучения способам сохранения и укрепления здоровья, воспитание культуры [5].

Анализ результативности традиционных технологий к сохранению здоровья детей (посредством сокращения нагрузки, увеличения занятий физкультуры, ужесточения гигиенических требований к условиям обучения и воспитания) показывает их декларативный характер, который не затрагивает способы организации и осуществления познавательной деятельности. Следовательно, сложившаяся ситуация требует новых, нестандартных технологий к решению проблемы сохранения здоровья детей в воспитательно-образовательном процессе.

С точки зрения пользы для здоровья детей наиболее продуктивными оказываются технологии, способные: опираться на комплексный характер здоровья; принимать во внимание наибольшее число факторов, оказывающих влияние на здоровье; учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей; обеспечивать принятие целей и содержания политики учреждения в области укрепления здоровья и формирования здорового образа жизни; контролировать соблюдение правил, которые несут в себе здравоохранительное и профилактическое содержание; постоянно улучшать санитарно-гигиенические условия, материально-техническую и учебную базу, социально-психологический климат в коллективе, согласно требованиям современности; вовлекать детей в планирование деятельности и анализ результатов проделанной работы; формировать положительное отношение детей к образовательному учреждению, благоприятный климат внутри педагогического и детского коллективов, в отношениях

воспитателей и воспитанников; обосновывать условия последовательности и преемственности в реализации; осуществлять периодическую оценку эффективности реализации технологии; привлекать родителей в работе по сохранению и укреплению здоровья детей; практиковать личностно-ориентированный стиль общения и отношений с детьми; проектировать воспитательно-образовательную среду, обеспечивающую безопасные, комфортные условия жизнедеятельности [1].

Здоровьесберегающие технологии предполагают консолидацию всех усилий, нацеленных на сохранение, формирование и укрепление здоровья детей [2; 6; 10].

Здоровьесберегающий образовательный процесс по мнению В.Д. Сонькина – это: во-первых, условия воспитания ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик воспитания и обучения); во-вторых, рациональная организация воспитательно-образовательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями); в-третьих, соответствие нагрузки возрастным возможностям ребенка; в-четвертых, необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим [7].

Здоровьесберегающие технологии – это психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у детей культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [4; 6].

Существуют различные типологии здоровьесберегающих технологий, так в системе образования Н.К. Смирнов, выделяет несколько групп технологий, которые отличаются разными методами и формами работы по охране здоровья: медико-гигиенические, физкультурно-оздоровительные, экологические, обеспечения безопасности жизнедеятельности, образовательные, а по характеру действия выделяет: защитно-профилактические, компенсаторно-нейтрализующие, стимулирующие, информационно-обучающие здоровьесберегающие технологии.

С другой точки зрения, по характеру деятельности – здоровьесберегающие технологии делят на частные (узкоспециализированные) и комплексные (интегрированные); по направлению деятельности среди частных: медицинские (подходы профилактики заболеваний; коррекции и реабилитации соматического здоровья; санитарно-гигиенической деятельности); образовательные, содействующие здоровью (информационно-обучающие и воспитательные); социальные (технологии организации здорового и безопасного образа жизни; профилактики и коррекции девиантного поведения); психологические (технологии профилактики и психокоррекции психических отклонений личностного и интеллектуального развития) [6].

К комплексным здоровьесберегающим относят: технологии комплексной профилактики заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья (физкультурно-оздоровительные и валеологические); педагогические технологии, содействующие здоровью; технологии, формирующие здоровый образ жизни [1].

Таким образом, здоровьесберегающие технологии – это комплекс действий по профилактике заболеваний, коррекции и реабилитации здоровья, по педагогическому содействию здоровью, по формированию здорового образа жизни. Можно констатировать множество типологий видов здоровьесберегающих тех-

нологий, а также наличие в современной воспитательно-образованной системе ряда противоречий между: необходимостью обеспечения здоровьесберегающих технологий и недостаточной разработкой способов ее диагностики и оценки.

Ярким примером может быть представлен материал «Правильное питание – залог здоровья».

Правильное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно. О «хлебе насущном» человек думает в течение всей своей жизни, каким бы трудом он не занимался. За последние 100-150 лет наш рацион изменился до неузнаваемости. Мы пьем порошковое молоко, завариваем кипятком сухое картофельное пюре, мажем на хлеб искусственное масло, утоляем голод хот-догами, чипсами и шоколадными батончиками. Супчики из пакетика, лапша моментального приготовления, бульонные кубики вытеснили со стола здоровую еду.

Тема питания детей всегда была актуальной: известно, что фундамент здоровья человека закладывается в детском возрасте, а, следовательно, здоровые интересы и привычки, ценностное отношение к здоровью целесообразно начать развивать именно в этот период. В этом же возрасте закладываются и основы здорового образа жизни. Прославленный советский педагог В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы» [8].

Детский сад должен стать «школой здорового стиля жизни» воспитанников, где любая их деятельность (учебная, спортивная, досуговая, а так же прием пищи, двигательная активность) будет носить оздоровительную-педагогическую направленность и способствовать воспитанию у детей привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формируя навыки принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья. По словам Б.Н. Чумакова, купить здоровье нельзя, его можно только заработать собственными постоянными усилиями. Но для того чтобы сохранить здоровье ребенка, необходимо объединить усилия всех взрослых, окружающих его (родителей, воспитателей, врачей, учителей), с целью создания вокруг него атмосферы, наполненной потребностями, традициями и привычками здорового образа жизни [9]. Таким образом, с ранних лет сформированная определенная культура поведения и соответствующий стиль жизни, знания, умения и навыки, заложенные в детском возрасте, станут прочным фундаментом для создания положительной мотивации к охране собственного здоровья во взрослой жизни. Часто у детей отсутствует заинтересованность в занятиях оздоровительного характера. По мнению Г.К. Зайцева, это связано с тем, что рекомендации по здоровому образу жизни насаждаются детям чаще всего в назидательной категорической форме и не вызывает у них положительных эмоциональных реакций [3]. Исходя из этого, занятия оздоровительно-педагогического характера должны быть систематичными и комплексными, вызывать у ребенка положительные эмоциональные реакции.

Для формирования уровня компетентности правильного здорового питания нами был разработан и апробирован курс занятий по экспериментированию в кулинарном искусстве. Например, в него входили следующие темы: приготовление фруктового салата, приготовление апельсинового сока, морковный салат, банановый десерт, овощной салат, КВН с родителями, изготовление плаката «Фруктовые вкусняшки».

Основные направления работы были: 1. Формирование у детей ясных

представлений о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания; 2. Расширить знания детей о продуктах здорового и нездорового питания, пропагандировать и рекламировать только здоровые продукты; 3. Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил рационального и здорового питания; 4. Развитие моторики, технических умений, навыков работы с ножом; 5. Закрепление и приобретение знаний о гигиене; 6. Воспитание у детей эстетического вкуса; 7. Развитие активного и пассивного словаря детей; 8. Развитие познавательных и творческих способностей воспитанников.

Вокруг детей с самого раннего детства необходимо создавать такую воспитательно-образовательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, знаниями, ритуалами, обычаями, традициями. Это приведет к формированию потребности вести здоровый образ жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей. Таким образом, сформированные традиции здорового образа жизни становятся достоянием нации, государства, неотъемлемой частью жизни людей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безруких, М.М. *Возрастная физиология. Физиология развития ребенка. 4-е изд.* / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. – М.: Асадитиа, 2009. – 416 с.
2. Вайнер, Э.Н. *Формирование здоровьесберегающей среды в системе общего образования* / Э.Н. Вайнер // Валеология. – 2004. – № 1. – С. 21-26.
3. Зайцев, Г.К., Зайцев, А.Г. *Педагогика здоровья // Инновации в образовании.* – 2004. – № 4.
4. Митяева, А.М. *Здоровьесберегающие педагогические технологии* / А.М. Митяева. – М.: Академия, 2008. – 192 с.
5. Снягина, Н.Ю. *Как сохранить и укрепить здоровье детей* / Н.Ю. Снягина, И.В. Кузнецова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 150 с.
6. Смирнов, Н.К. *Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе* / Н.К. Смирнов. – М.: АРКТИ, 2006. – 320 с.
7. Сонькин, В.Д. *Валеологический мониторинг детей и подростков* / В.Д. Сонькин, В.В. Зайцева // Теория и практика физ. культуры. – 1998. – № 7. – С. 10-12.
8. Сухомлинский, В.А. *Сердце отдаю детям.* – Киев: Радянська школа, 1973.
9. Чумаков, Б.Н. *Валеология.* – М.: Педагогическое общество России, 2000.
10. Чухаха, И.В. *Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе* / И.В. Чухаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставрополь-сервисшкола, 2004. – 400 с.

**Проскуракова Инна Юрьевна,**

*педагог-психолог,*

*МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 «Радуга»,*

*г. Ступино, Московская область*

## **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРАКТИКУ РАБОТЫ ДОУ**

С 2006 г. и по настоящее время МАДОУ детский сад комбинированного вида № 7 «Радуга» является экспериментальной площадкой по оптимизации психофизического здоровья детей дошкольного возраста. Опыт работы нашего учреждения показывает необходимость формирования сенсомоторных эталонов у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством организации мультисенсорной развивающей среды.

Сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья обычно значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств словом. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка.

Практика работы нашего учреждения показывает, что традиционный подход к организации сенсорного воспитания не всегда оправдывает себя при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья вследствие особенностей их психического развития. Не всегда удается достичь достаточного уровня эмоциональной насыщенности окружающей среды, необходимого для организации комплексного мультидисциплинарного воздействия.

Инновационной формой коррекционной поддержки детей с нарушениями психофизического развития в нашем проекте являются занятия в сенсорной комнате.

Сочетание разных стимулов (света, музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Поэтому сенсорная комната не только способствует достижению релаксации, но и позволяет активизировать различные функции центральной нервной системы:

1. стимулирует все сенсорные процессы;
2. создает положительный эмоциональный фон и помогает преодолеть нарушения в эмоционально-волевой сфере;
3. возбуждает интерес к исследовательской деятельности;
4. корректирует нарушенные высшие корковые функции;
5. развивает общую и мелкую моторику и корректирует двигательные нарушения.

*В нашем детском саду сенсорная комната используется в двух вариантах: светлая среда при ярком (полном) свете и темная среда – при выключенном свете, приспособленная для использования осветительных приборов, светозффектов.*

Среда светлой комнаты сенсорного развития – это среда взаимодействия ребенка с определенными стимуляторами при различном свете.

При светлой комнате целесообразно проводить игры с модульным конструктором: построить дом, крепость, мост и т.д. Из него легко построить и легко сломать, что полезно для агрессивных детей (не создает грохота, выплеск гнева), и для гиперактивных детей – снятие нагрузки на сенсорику, устранение моторной неловкости.

В сенсорной комнате представлены в определенной логической последовательности разные мягкие модули: подушки – кресла – трансформеры с гранулами, шариковый бассейн, подвесной модуль «Сухой душ», полифункциональные коврики для развития тактильных ощущений. Шелковые ленты, спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Шелковые «струи» стимулируют тактильные ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для замкнутых, застенчивых детей.

Эти и другие игровые модули способствуют развитию сенсорно – перцептивной сферы ребенка.

Коррекционная работа в сенсорной комнате направлена на поэтапное включение и синхронизацию всех сенсорных потоков через стимуляцию различных органов чувств. Поскольку большое количество раздражителей может вызвать у ребёнка отрицательные эмоции, знакомство с Сенсорной комнатой надо начинать, когда все стимуляторы выключены.

Панно из светящегося волоконно-оптического волокна на фоне зеркала является одним из составляющих сенсорной комнаты. Спокойный – расслабляющий мерцающий свет этого панно, способствует эмоциональной релаксации, стимулирует цветовосприятие и формирует познавательные процессы.

Темная сенсорная комната – это комната релаксации и психоэмоциональной разгрузки.

Среда темной сенсорной комнаты определяется как интерактивная среда. Интерактивность – понятие, описывающее характер взаимодействия между объектами. Оно отражает многообразие взаимодействий, возникающих в различных сферах бытия (взаимодействие человека с окружающим природным и социальным миром на разных уровнях отношений). В качестве одного из определений этого термина в контексте использования его темной сенсорной комнаты важным является понимание интерактивности как технологии виртуальной реальности.

*Самыми сильными и наиболее эмоционально окрашенным (сказочным) эффектом обладают световые стимулы.* Дети любят с ними взаимодействовать, придумывая различные образы. Этого можно добиться используя следующие осветительные приборы: плазменный шар «Молния», ковер «Звездное небо», нить с контроллером, ламп «Вулкан».

В зависимости от поставленных задач можно воздействовать на зрение, обоняние, осязание, слух, вестибулярный аппарат, причем это можно делать как одновременно, так и поочередно. С помощью специальных элементов в сенсорной комнате достигается ощущение комфорта и уюта, ребенок чувствует себя в полной безопасности, может прийти в состояние глубокой умственной и мышечной релаксации, что создает благоприятную среду для общения.

Оптимальное комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему дошкольника, очарование «живой сказки», создающее радостное настроение и ощущение полной безопасности – все это позволяет говорить об уникальности и ценности сенсорной комнаты для воспитанников нашего учреждения со специальными нуждами, с проблемами в развитии, обучении, поведении и социальной адаптации, а также нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колос, Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: практические рекомендации. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010.
2. Примерной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) / под ред. Н.В. Ницевой. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
3. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья / под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Речь, 2006.
4. Шляхова, Е.В. Удивительный знакомый мир. – М.: Генезис, 2011.

*Сайдахметов Дмитрий Валерьянович,*

*преподаватель физической культуры,*

*ГАПОУ СО «Базарнокарабулакский техникум агробизнеса»,*

*р.п. Базарный Карабулак, Саратовская область*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Современный период развития общества выдвигает проблему здоровья человека в качестве глобальной мировой проблемы. По многочисленным научным данным, в последнее время, наблюдается ухудшение состояния здоровья населения, в том числе студенческой молодежи, в то время как общество нуждается в активных, здоровых, творческих личностях, готовых реализовывать себя во всех жизненных сферах, в первую очередь – в профессиональной деятельности. В документах Министерства образования Российской Федерации говорится о том, что по данным разных исследований за последнее десятилетие, здоровы лишь 5-25% подростков. Минздравом России называются следующие цифры по 2013 году: абсолютно здоровыми (первая группа здоровья) являются 21,4% обучающихся, вторая группа здоровья, то есть дети, которые нуждаются в амбулаторном лечении, – 58% и третья-пятая группы, где уже нужно стационарное лечение, – 20,6%.

Таким образом, можно констатировать, что в современных педагогических исследованиях недостаточное внимание уделяется разработке педагогических технологий осуществления здоровьесбережения студентов в образовательных процессах учреждений СПО. В связи с этим, проблема исследования состоит в необходимости проектирования здоровьесберегающей технологии, осуществления образовательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, способствующей достижению паритета образованности и сохранения здоровья учащейся молодежи.

«Здоровьесберегающие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

Здоровьесберегающая технология, по мнению В.Д. Сонькина, – это:

- условия обучения (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям обучающегося;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией (Петров) понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (обучающихся, преподавателей и др.).

В качестве основополагающих принципов здоровьесберегающих технологий можно выделить:

1. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в силы обучающегося, индивидуальный подход, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития студентов, но и для их нормального психофизиологического состояния.

2. Творческий характер образовательного процесса. Обучение без творческого заряда неинтересно, а значит, в той или иной степени, является насилием над собой и другими. Возможность для реализации творческих задач достигается использованием на занятиях, уроках и во внеурочной работе активных методов и форм обучения.

3. Обеспечение мотивации образовательной деятельности. Студент – субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

4. Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций.

5. Учет системного строения высших психических функций. При формировании базовых функций преподавателю важно принимать во внимание все входящие в данную функцию компоненты, их готовность к формированию новой функции.

6. Предпочтение значимого осмысленного содержания при освоении нового материала, обучение «по единицам, а не по элементам», принцип целостности.

7. Осознание обучающимися успешности в любых видах деятельности. Преподавателю нет необходимости быть необъективным – он может выделить какой-то кусочек или аспект работы, похвалить за старание в определенный период времени.

8. Рациональная организация двигательной активности. Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации студента к условиям учебного заведения: снижаются общая заболеваемость, обострение хронических заболеваний, пропуски по болезни.

9. Обеспечение адекватного восстановления сил. Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, смена произвольной и эмоциональной активации необходимо во избежание переутомления.

10. Обеспечение прочного запоминания. Научно обоснованная система повторения – необходимое условие здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии, применяемые в учебно-воспитательном процессе, можно разделить на четыре основные группы:

1. Технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса.

2. Технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности студентов.

3. Разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами.

4. Образовательные технологии здоровьесберегающей направленности.

В рамках педагогического процесса необходимо проводить воспитательную работу в образовательных учреждениях по направлению «здоровьесберегающие технологии»; воспитательная работа должна опираться на сохранение



здоровья в современных условиях, поэтому главной задачей становится создание системы воспитательной работы, направленной на кардинальное изменение и улучшение социальной среды, образовательной среды и среды межличностных отношений. Внедрение такой модели воспитательной системы позволит не только сохранить физическое и психическое здоровье, но и изменить психолого-педагогическую среду.

Основная цель, которую должно преследовать современное воспитание в рамках педагогического процесса, это – воспитать не только социально-активную, творческую, грамотную, самостоятельную личность, но и с сохраненным физическим и психическим здоровьем, основанном на здоровом образе жизни. Поэтому основной задачей воспитательной работы в системе педагогического процесса становится внедрение и распространение здорового образа жизни через реализацию различных программ, воспитание у обучающихся здорового образа жизни. Здоровый образ жизни должен начинать формироваться с самого детства, для его формирования целесообразно изучение и применение на практике знаний. Задача педагогов – обучить обучающихся сохранению своего здоровья, используя в своей педагогической деятельности правдивую, научно обоснованную и полезную информацию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина, Т.В. *Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход* // Школа здоровья. – 2007. – Т. 7. – № 2. – С. 21-28.
2. *Здоровьесберегающие технологии педагогического процесса [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: [comtom-pedagogies.ru](http://comtom-pedagogies.ru).
3. Ковалько, В.И. *Здоровьесберегающие технологии [Статья]*. – 2008.

**Севастьянов Владимир Владимирович,**  
преподаватель,  
ФГБОУ ВПО ВГАУ им. императора Петра I;  
**Ершов Евгений Николаевич,**  
преподаватель,  
ГОУ ВПО ВГМА им. Н.Н. Бурденко,  
г. Воронеж

### ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ И СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) студентов, являясь главным составляющим элементом культуры молодого человека, содействует формированию здорового молодого специалиста. Его существенной стороной является гармоничное проявление физических и духовных возможностей, связанных с социальной и психофизической активностью в трудовой, общественной и иных сферах деятельности [1].

Под ЗОЖ понимаются такие формы и способы повседневной жизнедеятельности, которые соответствуют гигиеническим принципам, укрепляют адаптивные возможности организма, способствуют успешному восстановлению, поддержанию и развитию его резервных возможностей, полноценному выполнению личностью социально-профессиональных функций [2].

Современный ритм жизни предъявляет высокие требования к человеку, при этом на протяжении своей деятельности он неизменно сталкивается с невидимыми барьерами, наносящими вред его здоровью. Стресс, плохая экология

и другие, так называемые, «болезни цивилизации» стали актуальной проблемой нашего общества. Поэтому воспитание бережного отношения личности к своему здоровью в студенческие годы является социально-важным вопросом. Однако, зачастую студенческая молодежь нарушает элементарные правила гигиены быта, режим питания, сна и др. Многие студенты, особенно проживающие в общежитии, уходят на занятия без завтрака. В этом случае учебные занятия проходят при сниженной работоспособности на 9,12%. Нерегулярный прием горячей пищи и поздний отход ко сну также негативно сказываются на умственной и физической работоспособности.

Говоря о «болезнях цивилизации», коснувшихся современного человека, стоит отметить негативное влияние синдрома гиподинамии, развивающегося вследствие снижения физической активности, что является актуальным и для студенческой молодежи. Гиподинамия способствует ожирению, повышению выраженности сосудистых реакций и артериального кровяного давления. Приведем пример одного из механизмов влияния гиподинамии на организм человека. У малоподвижных людей часть капилляров бездействует. Если же малоподвижность сохраняется длительное время, то бездействующие капилляры закупориваются и отключаются от работы. Сердце находит оригинальный выход: оно начинает прогонять кровь только по артериям и венам, почти полностью минуя капилляры. В результате организм задыхается от недостатка кислорода [4].

Наряду с вышеизложенным следует сказать, что многие люди, желая укрепить свое здоровье, повысить функциональный уровень организма, улучшить работоспособность, обращаются к занятиям физической культурой и спортом. Одним из наиболее доступных видов спорта является спортивное ориентирование.

Спортивное ориентирование – это бег с ориентированием на местности с помощью карты и компаса. Участники соревнований пробегают в определенной последовательности через контрольные пункты дистанции, местонахождения которых нанесено на карту района соревнований. Таким образом, дистанция представляет собой ряд точек на местности, путь между которыми спортсмены выбирают самостоятельно на основе информации, поступающей из карты и местности.

Следует отметить, что спортивное ориентирование занимает высокое место среди всех видов спорта по количеству потребляемого кислорода на один килограмм веса спортсмена [3], а по умственным нагрузкам сопоставимо с шахматами. Ни в каком другом виде спорта не вырабатываются столь быстро как в ориентировании такие необходимые человеку качества как самостоятельность, решительность, самодисциплина, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, умение владеть собой, эффективно мыслить в условиях больших физических нагрузок, организовать свой быт в полевых условиях.

Спортивное ориентирование – вид спорта, которым можно заниматься круглый год: летом – ориентирование бегом и велоориентирование, зимой – лыжное ориентирование. Спортсмены-ориентировщики соревнуются на различных дисциплинах, таких как спринт, классика, кросс и эстафетное ориентирование. По характеру различают ориентирование в заданном направлении, по выбору и ориентирование на маркированной трассе (в лыжном ориентировании).

Дистанции отличаются не только параметрами и техническими характеристиками, но и требованиями, предъявляемыми к различным функциональным системам организма ориентировщика. Поэтому спортсмены в соответствии со

своими исходными уровнями и психофизическими данными могут выбрать наиболее приоритетные для себя дистанции.

Перед участниками соревнований на протяжении всей дистанции стоят следующие задачи:

- сбор, отбор и обработка информации, получаемой из карты и местности;
- принятие решения по выбору рационального пути движения между контрольными пунктами на основе полученной информации;
- контроль по осуществлению данного решения (сравнение карты с местностью и наоборот);
- предвидение возможных ошибок и отклонений;
- оперативное исправление этих ошибок, если они совершены, и при всем этом поддержание возможно максимальной скорости бега на протяжении этапов всей дистанции.

Поэтому ориентировщику необходимо иметь следующие качества:

- отличная физическая подготовка на уровне современного стайера и безукоризненное владение телом для прохождения на достаточно высокой скорости трудных участков дистанции (бурелом, болота, горы, песок) в течение 1-2 часов;
- хорошо натренированный ум, способный решать сложные логические задачи техники и тактики ориентирования и мгновенно принимать решения во время движения спортсмена, даже на фоне общей усталости;
- отличная реакция и концентрация внимания на протяжении всей дистанции;
- хорошее натренированное зрение, позволяющее видеть карту на бегу, и отличная тренированная зрительная память, позволяющая запоминать больше информации;
- волевая подготовка, без которой невозможно достигать победы на технически сложных дистанциях крупных соревнований, проходящих иногда в самых неблагоприятных для бега условиях: жара, дождь, снег и т. д.

Наряду со спортивным ориентированием бурно развивается и массовое, оздоровительное ориентирование – вид отдыха, где участники соревнований не ставят перед собой больших спортивных задач, а занимаются ориентированием ради самого ориентирования – увлекательной игры на местности. Поэтому ориентировщики свои свободные выходные дни стремятся провести в лесу в кругу друзей, снимая психологический стресс, накапливающийся в процессе трудовой деятельности. Естественно, при этом дистанции оздоровительного ориентирования короче и проще, под силу всем, независимо от возраста, состояния здоровья и развития. Ориентирование в этом случае становится целенаправленной прогулкой со свободным выбором темпа движения. Если при этом и есть элемент соревнования, то только с соперниками равного уровня подготовки и возраста. В отличие от других видов спорта, где выступления спортсменов проходят под пристальным вниманием болельщиков и зрителей, ориентировщики соревнуются в лесных, большей частью безлюдных массивах (за исключением паркового ориентирования). Это позволяет и опытному спортсмену и начинающему строить план своего выступления и осуществлять его сообразно со своими физическими возможностями, уровнем тактической подготовки и личностными качествами.

Таким образом, на основании вышеизложенного стоит отметить значение спортивного ориентирования не только как вида спорта, но и как одного из средств оздоровления организма, важного компонента в пространстве здорового образа жизни студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронцов, В.И. *Здоровый образ жизни: Учебно-методическое пособие* / В.И. Воронцов, А.В. Лотоненко, В.В. Севастьянов. – Воронеж: ВГАУ, 2013. – 43 с.
2. Евсеев, Ю.И. *Физическая культура* / Ю.И. Евсеев. – 8-е изд., испр. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – С. 444.
3. Прусс, А.Э. *Спортивное ориентирование: учебное пособие* / А.Э. Прусс, Н.Д. Васильев, Ю.С. Воронов, В.А. Пирог. – Смоленск: СГИФК, 1994. – 88 с.
4. Стеблецов, Е.А. *Ориентирование – спортивное и оздоровительное* / Е.А. Стеблецов, А.К. Зязин, В.В. Севастьянов // *Физическая культура и спорт в XXI веке: Материалы IV Международной научно-практической конференции*. – Выпуск 4. – Волжский гуманитарный институт (филиал) ВолГУ. – Волгоград: Издательство «Экстремум», 2008. – С. 279-281.

**Сергеева Светлана Петровна,**

воспитатель,  
МБДОУ «Ибресинский детский сад «Березка»,  
п. Ибреси, Чувашская Республика

### ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

**З**доровье человека – актуальная тема для разговора на все времена. Как воспитание нравственности и патриотизма, так и воспитание уважительного отношения к своему здоровью необходимо начинать с самого детства. По мнению специалистов-медиков, 75% всех болезней человека заложено в детские годы. По данным научного центра здоровья и Российской академии медицинских наук, физиологически зрелыми рождается не более 14% детей, количество здоровых дошкольников составляет всего лишь около 10%.

В современном обществе наблюдается следующее противоречие. С одной стороны, очевидна и общепризнанна роль движений в целостном развитии ребенка. С другой стороны, двигательная активность, различные формы ее целенаправленной организации занимают более чем скромное место в жизни современного ребенка – дошкольника. Все это ведет к росту детской заболеваемости, несмотря на различные профилактические меры.

За последние годы резко ухудшилось состояние здоровья детей первых семи лет. Поэтому забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные, бодрые и здоровые. Следует обеспечить детям возможность сохранения здоровья за период обучения в учреждении, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

По определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье – это состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Свою долю ответственности за сохранение здоровья граждан несет и система образования. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении одной из задач также определяет охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.

Дошкольное детство – это время интенсивного формирования тела, развития функций всех систем организма и становления фундамента личности, а также это благоприятный период для положительного воздействия физической культуры на развитие телесного и духовного в жизни ребенка.

Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – охранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной так и других людей.

Здоровьесберегающий педагогический процесс ДООУ – в широком смысле – процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьесобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка. В более узком смысле слова – это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системой взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и здоровьесобогащения в ходе образования, воспитания и обучения.

Здоровый образ жизни характеризуют:

- благоприятное социальное окружение;
- духовно-нравственное благополучие;
- оптимальный двигательный режим;
- закаливание организма;
- рациональное питание;
- личная гигиена;
- положительные эмоции.

В нашем дошкольном учреждении подобраны и успешно внедряются следующие виды здоровьесберегающих технологий: (медикогигиенические, физкультурно-оздоровительные, образовательные и т. д.).

**Медикогигиенические:**

- определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- витаминотерапия (поливитамины);
- витаминизация 3 – его блюда (витамин С);
- использование приемов релаксации, минуты тишины;
- сказкотерапия;
- музыкотерапия;
- ароматизация группы;
- смехотерапия (минутка смеха);
- использование фитонцидов (лук, чеснок);
- прогулки;
- закаливание;
- умывание холодной водой из-под крана;
- хождение босиком;
- сон с доступом воздуха;
- гимнастика после дневного сна;
- проветривание, кварцевание;
- воздушные ванны;
- привитие культурно-гигиенических навыков;
- пребывание в облегченной одежде в помещении, в одежде соответственно сезону года на улице;
- игровой точечный массаж.

**Физкультурно-оздоровительные:**

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- динамические паузы (физкульт. минутки);
- подвижные игры;
- пальчиковая гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- футбол – гимнастика;
- логоритмика;
- подвижно-речевые разминки;
- физкультурный досуг.

**Образовательные:**

- беседы о ЗОЖ;
- игровая деятельность;
- дидактические игры;
- развивающие игры;
- сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- художественная литература;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- познавательно-практическая деятельность;
- продуктивная деятельность;
- занятия по темам;
- работа с родителями.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии являются важной основой системы охраны здоровья воспитанников и находят широкое применение. Для более эффективного их использования должна быть продолжена работа по совершенствованию материально-технического оснащения учебного процесса. Система здоровьесбережения входит в перечень функциональных обязанностей педагогов и систему социально-педагогического мониторинга. Несмотря на то, что главная цель ДООУ – это образовательная деятельность, она эффективно сочетается со здоровьесбережением. Обществу нужны образованные, но в первую очередь здоровые дети!

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волошина, Л.Н. *Теория и практика развития здоровьесберегающего образовательного пространства в комплексе «дошкольное учреждение – педагогический колледж»*: Монография. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2005.
2. *Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой*. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
3. Рунова, М.А. *Двигательная активность ребенка в детском саду: Пособие для педагогов дошкол. Учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей*. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.
4. Сократов, Н.В. *Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Н.В. Сократов*. – М.: Сфера, 2005.

*Снегирёва Татьяна Юрьевна,*

*учитель начальных классов,  
МБНОУ «Гимназия № 18»,*

*г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

## **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**О**дной из важнейших задач школы в соответствии с целями современной реформы образования в России является сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Эта работа является приоритетным направлением любого современного образовательного учреждения. Педагогический коллектив должен четко осознавать, что эффективность учебного процесса во многом определяется степенью учета физических и психологических особенностей детей. Здоровье, которое понимается как интегральная характеристика развития, как высокий уровень адаптированности к среде, должно рассматриваться как основной фактор, определяющий эффективность обучения. Только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.

В настоящее время ухудшение здоровья школьников связывают с влиянием не только социально-экономических и экологических факторов, но и недостатков в организации учебного процесса.

Среди причинно-следственных факторов, негативно влияющих на здоровье учащихся, в настоящее время в первую очередь выделяют гигиенические факторы: шум, освещенность, используемые стройматериалы, качество питьевой воды, размер и размещение мебели в помещении, экологическое состояние прилегающей к школе территории.

Значительное влияние на здоровье школьников оказывает интенсификация учебного процесса, которая выражается в увеличении количества учебных часов (уроков, факультативов и т. п.), что неизбежно приводит к возникновению у обучающихся состояний усталости и переутомления. Именно переутомление создает предпосылки развития острых и хронических нарушений здоровья, развития нервных, психоматематических и других заболеваний.

Также следует отметить и недостаток физической активности учащихся, приводящий к гиподинамии и другим нарушениям здоровья. Для успешного усвоения учебной программы ребенку необходима повышенная умственная работоспособность, а снижение двигательной активности приводит к ухудшению снабжения организма, мозга кислородом, замедлению процессов восстановления, снижению работоспособности. Это чревато снижением интеллектуальной продуктивности, ухудшением памяти и т. п.

Сохранение здоровья учащихся во многом зависит от организации системы условий школьной среды, способствующих формированию, сохранению и развитию здоровья школьников, реализация которых возможна при тесном взаимодействии специалистов всех уровней воспитательно-образовательного процесса. В связи с тем, что большую часть времени дети пребывают в образовательном учреждении, возникает необходимость превращения образовательной среды в реабилитационно-оздоровительную и просветительскую среду с целью создания единого адаптационного пространства, неразрывно соединяющего педагогику, психологию, медицину, школу и семью.

Являясь Основной формой организации обучения в школе является урок. Урок характеризуется комплексом фактора риска для здоровья учащихся (ги-

подинамия, выраженные интеллектуальные и эмоциональные нагрузки, интенсивность и большой объём усваиваемого учебного материала, игнорирование учителем индивидуально-типологических особенностей школьников и др.), что требует корректировки существующих подходов и его организации.

Здоровьесберегающий урок – это урок, на котором учитель создает благоприятные психолого-педагогические условия, способствующие развитию здоровой, творческой личности, это урок – к концу которого здоровья или прибавилось, или, в худшем случае, не убавилось.

**В педагогической валеологии выделены основные требования к уроку с позиции здоровьесбережения:**

1. Обстановка и гигиенические условия в классе (в кабинете): температура и свежесть воздуха, рациональное освещение класса и доски, наличие/отсутствие монотонных, неприятных звуковых раздражителей и т. п.

2. Количество и длительность основных видов учебной деятельности. Норма: 4-7 видов за урок. Средняя продолжительность и частота чередования различных видов учебной деятельности – 7-10 мин.

3. Мотивация учебной деятельности. Стимулирование познавательного интереса. Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддерживающий момент и т. п. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изученному материалу и т. п.

4. Дифференциация и индивидуализация процесса обучения в зависимости от личностных особенностей и состояния здоровья учащихся.

5. Создание на уроке ситуации успеха для учащихся.

6. Диагностика начальных стадий утомления учащихся, снятие напряжения, чередование позы.

7. Наличие, содержание и продолжительность оздоровительных моментов на уроке: физминутки, минутки релаксации, дыхательная гимнастика для глаз, массаж активных точек.

8. Психологический климат на уроке. Взаимоотношения на уроке: *между учителем и учениками* (комфорт – напряжение, сотрудничество – авторитарность), *между учениками* (сотрудничество – соперничество, дружелюбие – враждебность, заинтересованность – безразличие, активность – пассивность).

9. Наличие на уроке эмоциональных разрядок.

10. Наличие в содержательной части урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, демонстрация, прослеживание этих связей. Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности к здоровому образу жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможных последствиях выбора поведения и т. д.

11. Тщательная диагностика, проектирование и контроль каждого урока с учётом особенностей развития учащихся.

Здоровье и обучение взаимосвязаны и взаимообусловлены. Чем крепче здоровье, тем продуктивнее обучение, иначе конечная цель обучения утрачивает подлинный смысл и ценность. Интенсивность учебного процесса, школьные перегрузки приводят к переутомлению.

Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность.

Рекомендуется использовать средства восстановления умственной работоспособности – оздоровительных мероприятий в учебном процессе. Это –



физкультурные минутки, подвижные игры с дидактической направленностью, гимнастика для глаз, динамические перемены, пальцевые упражнения, которые различают по степени воздействия на определенные группы мышц и по форме проведения.

Физкультурные минутки способствуют снятию локального утомления и состоят из комплекса физических упражнений (2-4 упражнения), выполняемых в течение 1-1,5 минут во время урока. Комплекс упражнений для 1-4 классов состоит из 2-3 упражнений.

Физические упражнения должны вовлечь в работу те мышцы, которые в большей степени подвергаются утомлению во время учебной деятельности на уроке.

Физкультминутки рекомендуется проводить в течение урока дважды: на 10-15 и на 20-25 минутах.

Подвижные игры с дидактической направленностью – это сознательная инициативная деятельность, направленная на достижение двух целей: первой условной цели, добровольно установленной самими играющими (достижение цели требует от играющих активных двигательных действий, выполнение которых зависит от творчества и инициативы самих играющих (быстро добежать до цели, быстрее бросить в цель, быстро и ловко догнать соперника или убежать от него)), параллельно физическому развитию решаются задачи познавательного характера (закрепление знаний и представлений по предметам общеобразовательного цикла: математике, обучению грамоте, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром) – вторая цель.

Гимнастика для глаз – это специальные упражнения для укрепления мышц глаза, повышения кровообращения и расслабления мышц глаз, снятия зрительного утомления.

Количество используемых упражнений определяется учителем в зависимости от содержания учебного материала, возраста обучающихся, продолжительности зрительной работы на уроке, интенсивности зрительной нагрузки и т. п.

Динамические перемены – организованная форма активного отдыха на открытом воздухе. Их обычно проводят после второго урока. Длительность динамической перемены – 35 минут.

Для учащихся младших классов особое внимание следует уделять упражнениям для кистей рук. С помощью таких упражнений дети смогут увеличить подвижность пальчиков, разовьют их силу и гибкость, сумеют снимать физическую усталость и моральное напряжение во время урока, научатся делать массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

Комплексное использование оздоровительных мероприятий в учебном процессе позволяют снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это в свою очередь способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

Жизнь нас убеждает в том, что при ослабленном здоровье даже самый творческий, одаренный, образованный человек не сможет реализоваться ни в профессии, ни в личностном плане.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*1. Здоровьесберегающее сопровождение воспитательно-образовательного процесса [Текст]: методическое пособие. Часть I. Здоровьесберегающая среда в образовательном учреждении / авторы-сост.: Т.Н. Семенкова, Т.А. Фральцова, Н.А. Заруба и др.; под научной ред. Э.М. Казина. – 2-е изд., стереотипное. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2005. – 147 с.*

2. *Здоровьесберегающее сопровождение воспитатель-образовательного процесса [Текст]: методическое пособие. Часть II. Физиологические и психологические аспекты здоровьесберегающего урока / авторы-сост.: Т.Н. Семенкова, Н.А. Заруба, О.А. Никифорова, А.И. Федоров; под научной ред. Э.М. Казина. – 3-изд., стереотипное. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2005. – 193 с.*
3. *Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе [Текст]: научно-практический сборник инновационного опыта / авт.-сост.: И.В. Чупаха, Е.З. Пужаева, И.Ю. Соколова. – М.: Илекса, Народное образование; Ставрополь: Ставропольсервисшкола, 2006. – 400 с.*
4. *Исаева, С.А. Организация переменок и динамических пауз в начальной школе [Текст]: Практическое пособие. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 48 с.*
5. *Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. [Текст]: – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.*
6. *Комплексная работа по сохранению и укреплению здоровья воспитанников в школе-интернате № 5 [Текст]: Научно-методическое пособие / авт.: А.А. Сидоренко, Н.Г. Блинова, Л.Н. Ишиева. – Ленинск-Кузнецкий, 2004. – 255 с.*
7. *Попов, С.В. Валеология в школе и дома [Текст]: О физическом благополучии дома. – СПб.: СОЮЗ, 1998. – 256 с.*

**Стеклова Юлия Владимировна,**

*воспитатель,  
МБДОУ «Зеленогорский детский сад № 2 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития»,  
пгт. Зеленогорский, Кемеровская область*

## **ФОЛЬКЛОР В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*«...самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым  
гениальным является народное искусство, то есть то, что народом  
сохранено, что запечатлено народом, что народ пронес через столетия...  
в народе не может сохраниться то искусство,  
которое не представляет ценности».*

*М.И. Калинин*

**Д**ошкольный возраст – важный период формирования человеческой личности. Именно в детском возрасте формируются основы физического и психического здоровья детей.

Физические упражнения, используемые в качестве активного отдыха, а также эмоциональные факторы, сопровождающие выполнение упражнений, успокаивают и гармонизируют психику, пробуждают силы, способствующие оздоровлению детского организма. Ребенок не только мыслит, но и чувствует мышцами.

С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания.

Первобытнообщинный строй предъявлял к своим членам определенные требования по физической подготовленности, уже тогда существовали своеобразные системы физического воспитания. Физическое развитие человека, его ловкость, сила, выносливость обеспечивали успех в охоте, войне, в защите от стихийных бедствий, ставя, таким образом, само существование человека в зависимости от уровня развития его физических качеств. В этом одна из основных причин того, что наши отдаленные предки пришли к пониманию следующего: совершенствуя свои двигательные возможности, можно не только успешнее трудиться, охотиться, воевать и пр., но и физически развивать самого себя.

Физические упражнения древнего человека входили в магический церемониал, обрядовые танцы, посвящения, игры, имитируя трудовые, военные и др. действия. Через них осуществлялась передача опыта в выполнении тех или иных движений (а это уже зарождение элементов физического воспитания), кроме того, выполняемые движения можно характеризовать как физические упражнения, т. к. они не являлись собственно трудом, военным делом и др.

В VI-IX вв. у восточных славян общая направленность воспитания была неразрывно связана с образом идеального героя, специфического для каждой социальной группы. Этот образ олицетворял в себе как бы высшую цель воспитания, в принципе недостижимую, но определявшую его общую конечную направленность. Каждому периоду исторического развития соответствовал и свой образ героя-богатыря. Старинные русские былины и сказки показывают идеальный образ богатыря-воина – Никиты Кожемяки, Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алеши Поповича и др. Богатырь предстает перед нами не только как физически непобедимая личность, но и как человек, в совершенстве владеющий трудовыми навыками, обладающий умственным превосходством над своими врагами.

Фольклор, как неиссякаемая сокровищница культурного наследия русского народа, находит свое применение в различных разделах работы с дошкольниками: речевой, игровой, изобразительной, музыкальной. Фольклор позволяет разнообразить процесс физического воспитания путем нахождения новых форм развития двигательной-творческой инициативы детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Одним из путей улучшения психофизического состояния детей является использование средств фольклора в процессе физического воспитания.

На наш взгляд, приоритетным направлением в работе с детьми дошкольного возраста должно быть физическое воспитание, направленное на повышение сопротивляемости детского организма к неблагоприятным факторам внешней и внутренней среды, формирование двигательных умений и навыков, развитие физических и психических качеств и способностей, интереса и потребности в физическом совершенствовании, всестороннем формировании личности ребенка.

Физическое воспитание дошкольников с использованием фольклора предусматривает систему физических упражнений, приносящих ребенку положительные эмоции, исключение стрессовых ситуаций и страха перед выполнением движений; достаточную интенсивность и большое разнообразие двигательных действий, многовариативность форм физкультурно-оздоровительной работы и активного отдыха детей, возможность индивидуального и дифференцированного подхода к подбору упражнений; частую смену нагрузок и отдыха в режиме дня ребенка; преемственность в деятельности детей разных возрастных групп; гибкий график проведения оздоровительных мероприятий в зависимости от состояния здоровья, утомляемости, климатических и погодных условий, сезонность применения физических упражнений; взаимосвязь задач физического воспитания с другими сторонами воспитания.

В работе по физической культуре с использованием фольклора в воспитании детей дошкольного возраста используются следующие формы: физкультурные занятия, физкультурно-оздоровительные работы в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физкультминутки, закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями), активный отдых (физкультурные досуги, спортивные праздники, Дни здоровья, туристические подходы); самостоятельная двигательная деятельность детей; работа с семьей.

Все формы и виды работы взаимосвязаны и дополняют друг друга. В совокупности они создают необходимый двигательный режим, обеспечивающий ежедневные занятия ребенка физической культурой.

Современная концепция образования предусматривает не только оздоровление дошкольников, но и обеспечение личностно-ориентированных подходов к образовательной среде, формирование здоровьесберегающего образовательного пространства.

Фольклор является одним из средств воспитания всесторонне развитой личности ребенка. Еще великий русский педагог К.Д. Ушинский указывал на большое значение произведений устного народного творчества в воспитании и обучении детей и рекомендовал широко использовать с детьми дошкольного возраста народные игры.

Ценность фольклорных произведений, прежде всего, обусловлена их высокой интонационной выразительностью, а также другими жанровыми особенностями: речевыми, смысловыми, звуковыми.

Во время выполнения упражнений можно использовать прибаутки – рифмованные выражения шуточного содержания; пословицы и поговорки – элементы устной речи; небылицы-перевертыши; загадки – один из любимых детьми видов устного народного творчества.

Русские народные подвижные игры являются сокровищницей человеческой культуры.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Собирались мальчишки и девочки вечером на деревенской улице или за околицей, водили хороводы, пели песни, без усталости бегали, играя в горелки и салочки, состязались в ловкости, играя в лапту. Зимой развлечения носили иной характер: устраивались катания с гор, игры в снежки; на лошадях катались по деревням с песнями и плясками. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью, удалству, его природный оптимизм.

Особенно популярными и любимыми были такие игры, как горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом. Игра в жмурки была распространена во многих областях России и имела разные названия: «слепая сковорода», «жмачки», «куриная слепота», «кривой петух» и т. д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: «Кот, кот, на чем стоишь?» – «На квашне». – «Что в квашне?» – «Квас!» – «Лови мышей, а не нас!» Поговорят так с водящим, да еще заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

Немало таких игр, где успех играющих зависел, прежде всего, от умения точно бросить биту, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т. д.).

Одни игры имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, «Коршун», «Курочка», «Гуси-лебеди», «Стадо»). В играх типа «Много троих, хватит двоих», «Горячее место» сюжет и роли отсутствуют, все внимание детей направлено на движение и правила. Есть игры, в которых сюжет и действия играющих обусловлены текстом. В игре «Краски» покупатель переговаривается с водящим: «Тук-тук!» – «Кто там?» – «Покупатель». – «За чем пришел?» – «За краской». – «За какой?» – «За голубой».

Привлекательны для детей в русских играх различные попевки.

Так, в игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий-водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловащего, во время пения он должен смотреть вверх.

Игры можно разделить по видам движений: игры с бегом, прыжками, метанием; некоторые из них можно проводить как в теплое, так и в холодное время года. Есть игры малой подвижности, пригодные для проведения в ненастную погоду на ограниченной площадке.

Народные подвижные игры, созданные на основе художественного поэтического текста, являются ценным средством физического воспитания.

Игровой фольклор уникален тем, что позволяет раскрываться личности ребенка. Освоение фольклорных импровизаций – важная ступень, ведущая к глубокому постижению фольклора.

Таким образом, используя фольклор в физическом воспитании как эмоционально-образное и речеводвигательное средство влияния на детей дошкольного возраста, можно добиваться активного, качественного и выразительного выполнения движений.

### **Занятие № 1**

#### **«Разноцветные мячи»**

#### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

*Программное содержание.* Ходить и бегать врассыпную, катать мячи друг другу, выдерживая направление, подлезать под дугу; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей; продолжать знакомить с малыми формами устного народного фольклора (загадки); формировать познавательную активность, приобщая к национальной культуре.

*Пособия.* Мячи резиновые (d= 12 – 14 см) – в соответствии с количеством детей в группе, рейки или шнуры для ориентира.

Вводная часть.

Дети в спортивной одежде входят в физкультурный зал.

Воспитатель показывает им игрушку, накрытую платочком, и спрашивает: «Как вы думаете, что у меня в руках? Отгадайте загадку и узнаете:

Звонкий, громкий и прыгучий

Улетает аж за тучи

И на радость детворе

Звонко скачет во дворе.

Дети. Мяч.

Воспитатель. Смотрите, кто к нам пришёл в гости!

Звучит музыка, вбегает Мяч.

Воспитатель. Но посмотрите: Мяч чем – то расстроен.

Мяч. Мне очень грустно, у меня плохое настроение, ведь мы, мячи, привыкли прыгать и скакать, вас развлекать, а с нами давно никто не играл. Про нас все забыли!

Воспитатель. Мяч! Ты не прав. Наши дети очень любят играть с мячами, соревноваться. Ребята, давайте покажем Мячу, как хорошо мы выполняем упражнения с мячами.

«В гости мы к мячам идем,

Топ, топ, топ, топ

*Ходьба обычная, друг за другом (10 секунд)*

Эй, дружок не отстаем,  
Топ, топ, топ, топ,  
*Ходьба на носочках (10 секунд)*  
А теперь, бегом, бегом,  
Пробежимся с ветерком.  
*Бег обычный (15 секунд)*  
Мы бежали, мы бежали, наши ноженьки устали,  
Тихо, шагом пойдем  
И немного отдохнем.

*Ходьба (10 секунд)*

Построение для общеразвивающих упражнений врассыпную около мячей.

Основная часть. *Общеразвивающие упражнения (с мячами).*

Очень любят все ребята  
В мячики играть,  
С разноцветными мячами  
Упражненья выполнять!  
Мячики резиновые –  
Зелёные и красные,  
Крепкие, новые,  
Звонкие, весёлые.

1. **«Выше мяч».** И.п.: ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Поднять мяч вверх, посмотреть, опустить, вернуться в исходное положение (5 раз).

2. **«Наклонись».** И.п.: ноги на ширине плеч, мяч в обеих руках у груди. Наклониться, дотронуться мячом пола, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5 раз).

3. **«Вот он».** И.п.: ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. Пригнать мяч вперёд, вынести вперёд, встать, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

4. **«Весёлый мяч».** И.п.: сидя на пятках, мяч перед собой. Прокатывание мяча вокруг себя вправо (влево) 4 раза.

5. **«Подпрыгивание».** И.п.: ноги слегка расставлены, руки на поясе, мяч на полу. Прыжки вокруг мяча в чередовании с ходьбой на месте (2 раза).

Воспитатель расставляет детей на две подгруппы. Одна подгруппа кладёт мячи на место, у второй мячи остаются в руках.

*Основные виды движений.*

1. Катание мячей в ворота друг другу (расстояние между детьми 1,5-2 м).

Воспитатель расставляет дуги, дети выстраиваются в две шеренги напротив друг друга так, чтобы каждый ребёнок имел пару. Воспитатель напоминает, кто кому должен прокатывать мяч в ворота. Расстояние от дуги обозначается рейкой, шнуром или другим ориентиром. Это могут быть полосы, кубики и т. д. Следует показать упражнения в паре с ребёнком. По сигналу «покатили» дети прокатывают мяч друг другу. Упражнение повторяется 6-8 раз.

Подлезание под 2-4 дуги (высота 50 см). После прокатывания мячей воспитатель предлагает положить мяч и ставит дуги в две линии (это более удобный вариант, перестроение детей займёт больше времени).

Поиграли, поиграли,  
Наши мячики устали.

Складываем мячи в корзину

2. Подлезание под дугу (высота 50 см). Дети встают в две колонны и друг за другом подлезают под дуги на четвереньках 2 раза.

*Подвижная игра «Кот и мыши».* Дети сидят на скамейках или стульчиках. Это мыши в норках. Один ребёнок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображая кота. «Кот» читает стихотворение, выполняя движения по тексту:

Я – красивый рыжий кот  
У меня – пушистый хвост  
Мышек очень я люблю,  
Их ловлю, ловлю, ловлю.

Затем «кот» садится на стульчик и засыпает (закрывает глаза). «Мыши», сидя в домике, поют коту колыбельную песенку:

Спи, усни, спи, усни.  
Кот пушистый, спи – усни.

(можно спеть на любую знакомую спокойную (колыбельную) мелодию или придумать вместе с детьми новую). Затем, «мышки» встают и со словами «Тише, мыши, кот услышит» двигаются к домику кота. Дети двигаются в ритме музыки. Неожиданно звучит громкий аккорд (или удар в бубен, «кот» просыпается и начинает догонять «мышей»). «Мыши» стараются убежать в свои домики. Котом становится пойманный ребенок или выбирается как в начале игры. Пение можно заменить на проговаривание.

Заключительная часть. «Мяч» задаёт детям вопросы о том, что нового узнали дети, что им понравилось и т. д. На прощание «Мяч» дарит детям подарок (медальон).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташина, М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет / авт.-сост. М.П. Асташина. – Волгоград: Учитель, 2013. – 110 с.
2. Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет / Л.Н. Волошина. – М., 2004. – 144 с.
3. Кириллова, Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. Младшая и средняя группы. Методическое пособие для педагогов и специалистов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 320 с.
4. Кенеман, А.В. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада / Сост. А.В. Кенеман; Под ред Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1989. – 239 с.: ил.
5. Литвинова, М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя дет. сада / под ред. Л. В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.: ил.
6. Пензулаева, Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.: ил.
7. Степаненкова, Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.

**Черникова Ольга Владимировна,  
Набережных Елена Анатольевна,**  
учителя начальных классов,  
МБОУ «ООШ № 8»,  
г. Старый Оскол, Белгородская область

### ЗДОРОВЬЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

**З**доровые дети – это благополучие общества. Без здорового подрастающего поколения у нации нет будущего.

Федеральные государственные образовательные стандарты НОО предъявляют большие требования к сохранению психического, нравственного, физического и духовного здоровья младших школьников.

Проблема воспитания здорового поколения приобретает в настоящее время большое значение. С каждым годом увеличивается заболеваемость среди детей. Причины ухудшения здоровья зависят от многих факторов, в том числе и от неправильного отношения к своему здоровью, отрицательного влияния окружающей среды, наследственных факторов, нарушения правил здорового образа жизни. Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя». От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

С каждым годом растет заболеваемость среди обучающихся, особенно начальных классов. Наиболее часто отмечаются случаи ухудшения зрения, изменение опорно-двигательного аппарата, позвоночника, заболеваний желудочно-кишечного тракта, нарушения со стороны центральной нервной системы.

Важную роль в сохранении здоровья имеет здоровый образ жизни, основанный на достаточной двигательной активности, рациональном питании, правильном режиме дня, отсутствии вредных привычек.

Дети младшего возраста наиболее восприимчивы к обучающим воздействиям, поэтому целесообразно использовать школу для обучения детей основам здорового образа жизни.

Подготовка к здоровому образу жизни ребёнка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого учителя. В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что именно учитель в состоянии сделать для здоровья современного ученика больше, чем врач. Отсюда возникают основные задачи, которые стоят перед учителем на первом месте:

- обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья на период обучения в школе;
- сохранение работоспособности на уроках;
- снижение уровня заболеваемости учащихся;
- формирование знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни;
- формирование системы спортивно-оздоровительной работы.

Сохранение здоровья начинается с организации всего учебно-образовательного процесса в начальной школе.

Сохранению здоровья способствует применение игровых технологий и активных форм при проведении урока [1].

Учебный день школьника насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками. Школьная перегрузка и долгое нахождение в статистическом положении приводит к переутомлению учащихся. Полностью избежать утомления от учебных перегрузок не удастся, да и не нужно, так как только интенсивная деятельность служит залогом полноценного функционирования и развития растущего организма.

Утомление обычно проявляется в снижении работоспособности, которое наступает вследствие выполнения продолжительной или интенсивной работы. Его признаки: потягивание, задержка ответа, остановившийся взгляд, подпирание головы руками, частая смена позы при сидении, встряхивание руками, переключивание предметов на столе с места на место, разговоры с соседом, увеличение ошибок при ответе.



Устранить утомление можно, если оптимизировать физическую, умственную и эмоциональную активность. Для этого следует активно отдохнуть, переключиться на другие виды деятельности, использовать всевозможные средства восстановления работоспособности. Необходимо такое дозирование деятельности, при котором возникающее утомление полностью исчезает в последующий за рабочей период отдыха.

На практике применяются следующие средства восстановления умственной работоспособности:

- физкультурные минутки,
- физкультурные паузы,
- динамические перемены,
- дни здоровья,
- внешкольные спортивные мероприятия [3].

Учителю необходимо использовать различные формы проведения оздоровительных мероприятий, среди которых можно выделить:

- общеразвивающие упражнения (упражнения для разных групп мышц);
- подвижные игры;
- танцевальные физкультурные минутки;
- ритмические физкультурные минутки (отличаются от танцевальных четким исполнением элементов);
- гимнастика для глаз (специальные упражнения для укрепления мышцы век, улучшения кровообращения и расслабления мышц глаз, снятия утомления глаз);
- физкультурно-спортивные мероприятия (традиционная гимнастика под счет, где каждое упражнение рассчитано для определенной группы мышц);
- двигательно-речевые упражнения (учащиеся коллективно читают небольшие веселые стихи и выполняют в соответствии с текстом движения);
- дидактические игры с движениями;
- развивающие игры («Запомни движение и повтори», «Испорченный телефон»);
- гимнастика для ума (с использованием «необычного» физкультурного инвентаря: мячом можно «рисовать», на нем можно качаться, как на качелях, ходить с мячом на голове; придумать, на что похожа кегля, скакалка);
- оригинальные движения (придумывание названия выполняемым движениям);
- сюжетно-ролевые игры (развитие воображения, творчества, выразительности в движениях);
- пантомимическая гимнастика.

Для создания здоровьесберегающей среды в школе проводятся нестандартные коллективные занятия, интегрированные уроки. Это снижает напряженность в классе, прямую зависимость усталости от времени проведения урока.

Педагоги устраняют перегрузку на уроке и строго дозируют домашние задания.

Большое значение в формировании культуры здоровья младших школьников имеет работа с родителями: беседы классного руководителя, медицинского работника школы; посещение семей обучающихся с целью выявления причин неблагополучия в состоянии здоровья, организации помощи [2].

На классных родительских собраниях значительное место отводится выступлениям самих родителей. Они делятся опытом медико-гигиенического вос-

питания детей в семье, намечают проведение в классе физкультурно-оздоровительных мероприятий совместно с родителями.

Комплексное использование оздоровительных мероприятий позволяет снижать утомляемость, повышать эмоциональный настрой и работоспособность, а это, в свою очередь, способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Жиренко, О.Е. *Здоровьесберегающее образование в современной начальной школе.* – Воронеж, 2009. – С. 3-6.
2. Менчинская, Е.А. *Основы здоровьесберегающего обучения в начальной школе: методические рекомендации.* – М.: Вентана Граф, 2008. – С. 5-17.
3. Феоктистова, В.Ф. *Образовательные здоровьесберегающие технологии: методические рекомендации.* – Волгоград: Учитель, 2009. – С. 4-7.

**Черных Наталья Владимировна,  
Винокурова Татьяна Петровна,**  
*воспитатели;*

**Сурова Ольга Александровна,**  
*заместитель директора по УВР,  
ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»,  
г. Валуйки, Белгородская область*

#### **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СКАЖИ НАРКОТИКАМ НЕТ»**

**Д**анное мероприятие имеет фактический материал официального сайта УФМС России по Белгородской области и направлен на формирование у подростков ценностного, ответственного отношения к своему здоровью, готовности соблюдать навыки здорового образа жизни, усвоение социально ценных поведенческих норм.

##### **Ход мероприятия**

На фоне спокойной музыки звучат слова воспитателя.

В последнее время очень много говорят о наркомании и её последствиях. Эта беда стала всемирной, и найти пути её решения достаточно сложно. Вот какими словами выразил это французский писатель Оноре Де Бальзак: «Наркотики приносят вред телу, разрушают разум и отупляют целые нации». Еще недавно вести о наркомании доходили до нас только из чужих стран. Теперь она пришла к нам и распространяется по законам эпидемии. Мы сегодня с вами собрались для того, чтобы поговорить о профилактике наркомании. Наверняка, каждый из вас слышал об этой проблеме.

##### **Игра-активатор «Пирамида»**

– Я выберу одного из вас. Он выйдет на середину и пригласит к себе двух других. Те двое выберут каждый себе ещё по двое игроков и т. д. Т.о., каждый приглашенный должен пригласить к себе еще по два человека. Игра заканчивается, когда не остается никого, кто ещё сидит на своем месте. Ребята выстраиваются в «пирамиду».

– Посмотрите, как мало времени вам потребовалось, чтобы поднять всех присутствующих со своих мест! Вот с такой же скоростью, словно эпидемия, распространяется и наркомания. Каждый человек знает, какое страшное горе приносят наркотики. Но почему же наркоманов становится все больше и больше?

### **Выступление обучающихся**

– Мир наркоманов сегодня приблизился к каждому из нас. В прошлом году в мире насчитывалось около 210 млн. человек, или 4,8 проц. населения в возрасте 15-64 лет, которые хотя бы раз употребляли запрещенные наркотические вещества. Из-за наркотиков ежегодно погибает около 200 тысяч человек. Эти данные содержатся во Всемирном докладе о наркотиках, презентация которого состоялась в штаб-квартире ООН (статистика по наркомании).

– Сегодня в России регулярно употребляют наркотики 5, 99 млн. Официальная статистика по наркомании приводит цифру – 500 тыс. наркоманов, однако это те, что добровольно встали на медицинский учет. Медицинские учреждения могут стационарно пролечить за год не более 50 тыс. человек.

– От общего числа наркоманов в России по статистике – 20% – это школьники. 60% – молодежь в возрасте 16-30 лет.

20% – люди более старшего возраста.

– Средний возраст приобщения к наркотикам в России составляет по статистике 15-17 лет, резко увеличивается процент употребления наркотиков детьми 9-13 лет. Замечены и случаи употребления наркотиков детьми 6-7 лет – к наркомании их приобщают родители-наркоманы.

– Число смертей от употребления наркотиков за последние годы выросло в 12 раз, а среди детей – в 42 раза.

– Приблизительная продолжительность жизни наркоманов с момента начала употребления наркотиков составляет в среднем – 4-5 лет.

– Безусловно, эпидемия наркомании – это не только рост количественных показателей, но и изменения в ценностных ориентациях, стереотипах сознания и поведения населения.

### **Воспитатель**

В Белгородской области уровень наркомании в 2,5 раза ниже, чем в среднем по России. Это хороший показатель. На 100 тыс. человек приходится 91 наркоман. Возраст большинства людей, принимающих наркотики – от 20 до 39 лет. Здесь представлены только официальные данные, то есть те, которые были получены из наркологических диспансеров, кабинетов, охватывающих только тех наркоманов, которые встали на учет или обращались к наркологам. Остальные в данную статистику не вошли, но по предварительным оценкам, их число в несколько раз выше. В Валуйском районе на сегодня зарегистрировано 430 потребителей наркотических веществ. Более чем 70 из них поставлен диагноз «синдром зависимости от наркотических средств». В Белгородском районе число потребителей составляет 271, а с диагнозом «зависимость» – более 50 наркоманов.

Наркоманом может стать любой человек. Надежда на то, что «я сильный, попробую и больше не буду», не оправдывается. Всё начинается с первой пробы. Достаточно одной-трёх проб, чтобы сформировалась психическая зависимость. Потом и физическая. Организм наркомана изнашивается за несколько лет. Они умирают от различных заболеваний, потому что у организма нет сил бороться с болезнями. Длительный прием наркотиков приводит к токсическому повреждению внутренних органов. Это тяжёлые поражения печени, почек, сердца. Наркоманы часто умирают от паралича дыхательного центра в результате передозировки. Наркотики также влияют на кашлевой центр, способствуют угнетению сосудодвигательного центра, а вследствие этого снижению кровяного давления и замедлению пульса. Наркотики угнетают механизмы ре-

гулянии пищеварения, у наркоманов притупляются все вкусовые и обонятельные ощущения, снижается аппетит, уменьшается выработка ферментов, желчи, желудочного и кишечного соков. Пища не в полной мере переваривается и усваивается. Наркоманы обрекают себя на хроническое голодание и имеют дефицит веса. На этом этапе человек в известном смысле приобретает неизлечимое заболевание. Конечно, он способен научиться жить без наркотиков и быть не только счастливым, но и полезным и уважаемым членом общества. Но всегда он будет иметь высокий риск возобновить прием наркотиков – даже если этого не хочет и не ожидает от себя.

**Знакомство с сайтом** [www.fskn.gov.ru](http://www.fskn.gov.ru)

Сайт Федеральной службы Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков, который поможет найти ответы на многие интересующие вас вопросы. Здесь размещена необходимая для Вас справочная информация о негативных медицинских, социальных и морально-нравственных аспектах, связанных с наркоманией, в том числе тематические видеоматериалы, компьютерные игры. Кроме этого, посетителям предоставлена возможность задать интересующие их вопросы специалистам органов наркоконтроля.

1. В рамках рубрики «Открытый диалог» изучается мнение пользователей сайта по вопросам, связанным с профилактикой наркогизации среди молодежи. Здесь вы можете сейчас направить свои предложения и мнения по интересующей вас теме, а также заполнить анкету участника интернет-урока.

2. Просмотр и обсуждение фрагмента фильма «Территория безопасности»

### **Наркотики и закон несовместимы. Из Уголовного кодекса РФ:**

**Статья 228.** Незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов. Незаконное приобретение, хранение, перевозка, изготовление, переработка без цели сбыта наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов в крупных размерах – наказываются штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо исправительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на срок до трех лет.

**Статья 230.** Склонение к потреблению наркотических средств или психотропных веществ. Склонение к потреблению наркотических средств или психотропных веществ – наказывается ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до пяти лет.

### **Подведение итогов**

Природа создала всё, чтобы человек был счастлив. Деревья, яркое солнце, чистую воду, плодородную почву. И нас, людей, – сильных, красивых, здоровых, разумных. Человек рождается для счастья, и, кажется, нет места в его душе для злого духа и низменного порока.

Мы родились для того, чтобы жить,

Может, не стоит планету губить?

Есть кроме «да» и получше ответ,

Скажем, ребята, наркотикам «нет»!

### **СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**

1. <http://www.ufms31.ru/> – Официальный сайт УФМС России по Белгородской области.
2. <http://www.belpressa.ru/> – Белпресса.

*Шайхутдинов Илдус Нургаянович,  
учитель географии и истории,  
МБОУ «Девятернинская СОШ им. Л. Айтуганова»,  
с. Девятерня, Республика Татарстан*

## **ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ДЕВЯТЕРНИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМ. Л. АЙТУГАНОВА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Сложные социально-экономические преобразования и негативные изменения в состоянии общества в девяностые-двухтысячные годы определили необходимость адаптировать систему образования не только на сохранение, но и на укрепление здоровья детского населения республики.

Задача оздоровления школьников как национальная проблема была сформулирована ещё первым Президентом РТ Шаймиевым М.Ш. и определена в качестве приоритетного направления развития образовательной системы республики. На этой основе Министерством образования РТ была разработана и утверждена комплексная междисциплинарная программа «Образование и здоровье школьников РТ».

Задача сохранения и укрепления здоровья школьников на современном этапе – важная социальная проблема. Это определяется тем, что обучающиеся в школах дети и подростки, представляют собой самый многочисленный контингент молодого поколения Республики, являются золотым фондом будущего процветания Татарстана, в том числе и нашего села. Между тем, по данным медицинских и психологических исследований, только одного из 10 школьников можно признать вполне здоровым. Когда-то Сократ сказал, что «здоровье – не все, но все без здоровья – ничто».

Учащиеся и провели первичный мониторинг состояния здоровья учащихся.

Психолого-педагогические и медицинские исследования, проводимые в начале учебного года – показали, что:

- у 46% школьников были отмечены начальные признаки заболеваний опорно-двигательного аппарата;
- у 13% школьников нарушено зрение;
- у 46% – заболевания органов дыхания, и нарастает количество хронических заболеваний;
- у 38% школьников кариес;
- у 34% зоб.

Эти и другие результаты исследований побудили нас, педагогов и фельдшеров ФАП, начать с 2000 года целенаправленную здоровьесберегающую деятельность на основе школьной программы «Моё здоровье», далее «Я и моё здоровье», а программа МО РТ «Образование и здоровье школьников» помогла систематизировать многочисленные инициативы в данном направлении, определила интерес и систему контроля за реализацией задач в области здоровьесбережения школьников.

Программа «Я и моё здоровье» представляет собой ряд организационно-педагогических, образовательных, культурно-спортивных, диагностических и межведомственных мероприятий, предусматривающих вовлечение в здоровьесберегающую деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса: дошкольников, школьников, родителей, педагогов, техперсонала, соци-

альных структур поселения. Автором этой программы является руководитель высшей квалификационной категории Гатауллина Гулюса Валиуллиновна – ответственная за организацию работы по внедрению программы «Образование и здоровье в школе». Она же – «Почетный работник общего образования РФ», лауреат республиканского конкурса творческой лаборатории зам. директора по воспитательной работе.

На востоке есть пословица «Сколько ни говори про лукум, во рту слаще не станет».

Воплотить жизнь все идеи, заложенные в программе «Я и моё здоровье» можно лишь при искренней заинтересованности всех слоев общества населенного пункта. Нужна соответствующая хорошая материальная база, чтобы школа смогла реализовать эту программу.

В условиях, когда изменяются в худшую сторону ценностные ориентации людей, растет употребление алкогольных и табачных изделий, постепенно исчезают нравственные ценности, наша программа предусматривает духовное развитие учащихся, воспитание достойного поколения.

В нашей школе ведется большая работа по профилактике наркомании и табакокурения. С этой целью проводятся научно-исследовательские работы на темы: «Наркотики: жизнь или смерть», «Я выбираю жизнь», «Хочу быть здоровым». Ребята сами пропагандируют здоровый образ жизни. Каждый год мы активно принимаем участие в республиканском конкурсе плакатов и сочинений «Мы против наркотиков» и отрадно, что работы учеников нашей школы неоднократно были удостоены дипломами 1 и 2 степеней.

Целенаправленные мероприятия и наблюдения позволяют сделать вывод, что учащиеся школы в настоящее время не курят и не употребляют алкоголь. За последние годы не было ни одного случая постановки учеников на учет в милиции.

Существует целый ряд определений здоровья. Но, мне кажется, самые основные из критериев определения здоровья следующие:

- отсутствие болезни;
- нормальное функционирование организма в системе «Человек – окружающая среда»
- полное физическое, духовное, умственное и социальное благополучие,
- способность приспосабливаться к постоянно меняющимся условиям существования в окружающей среде,
- способность к полноценному выполнению социальных функций.

Следовательно, духовная и физическая составляющие – две неотъемлемые части человеческого здоровья. Духовное здоровье – это здоровье нашего разума, физическое – тела.

Духовное и физическое начала должны постоянно находиться в гармоничном единстве.

Большая роль оздоровительной работе уделяется в Программе развития школы. Разработанная, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, руководителем высшей квалификационной категории, заслуженным учителем Татарстана, обладателем знака «За заслуги в образовании» Муратовой Г.Г. данная программа была удостоена Диплома 1 степени на 6 Республиканском конкурсе авторских программ и учебно-методических материалов Муратова Г.Г. также успешно представила наш опыт по реализации Программы развития на республиканском семинаре в Казани. Данная программа введена в дей-

ствии в образовательном учреждении в 2004 году. Программа дала возможность оптимально управлять процессом развития образования в школе через научно обоснованное совершенствование учебно-воспитательного процесса, прогнозирующего успех педагогического труда, так как она помогает наметить приоритетные проблемы, разработать направления, задачи перехода на новый уровень.

Следуя этапам Программы развития, с 2005-2006 учебного года в школе введено профильное обучение в рамках социально-экономического профиля. Организуя учебно-воспитательную деятельность в профильных классах, мы вкладываем максимум усилий для организации целенаправленного, плодотворного выполнения практической части программ профильных, элективных курсов и курсов по выбору, повышению их роли в духовном обогащении, укреплении здоровья, здорового мышления учащихся. Мы считаем одной из важных задач по реализации здоровьесберегающих технологий максимально возможное использование активных, творческих методов обучения, как уроки экскурсии исследовательского характера.

Так с учащимися профильных классов была организована практическая экскурсия на АОО «КАМАЗ», «Нижекамскнефтехим», Менделеевский химический завод им.Карпова, в объекты инфраструктуры городов Наб.Челны, Нижнекамск, Менделеевск. В этом учебном году с учащимися профильных классов мы участвовали в Межреспубликанской практической конференции с участием известных психологов, менеджеров Удмуртской Республики, проведенной на базе ПУ № 29 г. Сарапула. В школе действует научное общество учащихся. В нынешнем учебном году оно пополнилось новыми членами из 8-ого и 6-ого классов. С ними ведем научно-исследовательскую работу по краеведению. Ребята побывали в исследовательской экскурсии в древние города Булгар и Билярск, в деревне Колбай-Мораса с шестисотлетней историей, со знаменитой медресе, где учились Г.Кандалый, Утыз Имэни, Габдулла Кариев и др. По результатам исследовательской экскурсии была проведена научная конференция учащихся, на которой присутствовали участники районного семинара школьных библиотекарей.

А во втором полугодии вместе с ведущими преподавателями Сарапульского педколледжа провели «День открытых дверей», в рамках которого мы увидели презентацию колледжа, прослушали мастер-классы. За эту поездку посетили зимние теплицы цветочной компании ОО «Лилия» с целью ознакомления с удачным доказательным примером построения своего дела в суровых климатических условиях. Также посетили женскую колонию, дети имели возможность воочию увидеть причинно-следственную связь в незавидной судьбе отступившихся подростков, понять к чему приводят такие асоциальные явления как наркомания, вредные привычки и т. д. Такие уроки-экскурсии расширяют кругозор, помогают более прочному усвоению учебных предметов, воспитывают любознательность, заполняют жизнь подростков особым смыслом. Практику проведения уроков-экскурсий и туристических походов и в дальнейшем проводим каждый год.

Подводя итоги работы по Программе развития школы за отрядно отметить значительную индивидуализацию учебного процесса, рост сотрудничества учителей и учеников, творческий подъем. Это особенно важно, так как воспитание самостоятельности учащихся, формирование у них творческого стиля мышления ведет к формированию духовно здоровой личности. За 2 года значительно расширено и пространство социальной реализации учащихся. Учащиеся с большим желанием занимаются творческой, исследовательской, проектной дея-

тельностью. Члены научного общества учащихся, занимающиеся в Учебно-воспитательных центрах «Человек и общество» и «Человек и природа», успешно выступают на районных, республиканских научно-практических конференциях, различных чтениях (Менделеевские, Лобачевские, Толстовские). Всего за год было создано 12 проектов, в конце учебного года организована ученическая научная конференция по их защите. Наиболее удачным из них по здоровьесберегающему направлению я бы назвал проект «Табак – медленнодействующая мина», руководитель Габбасов Айнур Габдельнурович, в ходе работы над которой учащимися была исследована зависимость состояния здоровья, продолжительности жизни от табакокурения всех мужчин нашего села. Отрадно отметить, что проекты учащимися создаются не ради бумаготворчества, а для конкретного дела, для действия, что помогает заполнять свободное время учащихся полезной, целенаправленной деятельностью по их желанию. Пришлось и мне бросить курить, чего и другим советую.

**Таблица. Исследовательские и проектные работы учащихся по здоровьесберегающему направлению.**

	<b>Тема</b>	<b>Авторы</b>	<b>Руководители</b>
1	Экологический мониторинг школы	Учащиеся 9 класса	Шайхутдинов И.Н.
2	В какой школе я хочу учиться	Учащиеся 9 класса	Муратова Г.Г.
3	Я и моё здоровье	Активисты школьного самоуправления	Гагаулина Г.В.

Так проектная работа учащихся «Бизнес-план кролиководческой фермы «Малыш» успешно участвовал в республиканском конкурсе «Собственное дело». А сегодня по инициативе самих учащихся в школе основана мини-ферма «Малыш», которая действует в течение последних восьми лет и каждый год приносит приличный доход школе.

В 2007 году был проведен районный семинар с участием всех директоров и учителей физкультуры школ Агрызского района и там мы предоставили участникам возможность проследить некоторые аспекты формирования духовного здоровья человека. Так на уроке «Окружающий мир» во 2 классе мы показали работу по формированию мышления младшего школьника, познания окружающего мира, ориентации в нем.

На классном часу «Кешелеклелек сере» хотели убедить участников в том, что духовное здоровье человека прорастает из зерен милосердия, достигается умением жить в согласии самим собой, с родными, друзьями и обществом.

На внеклассном мероприятии с учащимися начальных классов на тему дорожного движения показали пути формирования социальной зрелости учащихся начального звена в условиях делового, творческого сотрудничества ребенка и взрослого в разных видах деятельности, где учащийся занимает место помощника взрослого, учится безопасной жизнедеятельности в социальной среде.

Социализацию личности через развитие в себе чувства самоуважения, осознания того, что не зря живешь, что все задачи, стоящие перед подростком решаемы, мы стараемся осуществить через вовлечение старшеклассников в продуктивную деятельность ученического научного общества, это важный элемент в формировании асоциальных явлений среди учащихся. Нам кажется, мы вдвойне выигрываем, если теоретические находки учащихся сможем воплотить



в практику. Результативность такой деятельности мы показали в рамках районного семинара заседание научного общества учащихся, где планировали презентации некоторых проектов учащихся. С уверенностью можем констатировать, что умение работать и зарабатывать, способность создавать собственное дело, собственный продукт, принимать решения и нести ответственность за них – вот главные ступеньки формирования социальной зрелости, которую мы пытаемся реализовать, именно претворяя в жизнь научные проекты самих учащихся. Мы уверены, что уровень здоровья (особенно здоровья старшеклассника) может быть высоким, когда он имеет возможность для самореализации.

Через здоровьесберегающие компоненты можно воспитывать любовь к родной природе, к Отечеству, осознание долга перед ними и гордости за них, воспитание ответственности за безопасность окружающего мира. Красной нитью прослеживается в фрагментах уроков физики в 8 классе, внеклассного чтения в 6 классе именно та мысль, что физическое здоровье человека напрямую зависит от его духовного здоровья: умения жить в гармонии с природой, знания и соблюдения здорового образа жизни, правил личной гигиены, понимания опасности засорения своего физического и духовного начала.

И, наконец, мы хотим показать свою систему работы над физическим здоровьем учащихся.

Эта работа, как известно, начинается с формирования у школьников поведенческих стереотипов, охраняющих их здоровье и жизнь, с формирования положительного отношения к своему здоровью, гигиенических навыков, организации правильного питания, двигательного режима, с умело организованной системы уроков физического воспитания.

Учителями нашей школы осуществляется валеологический подход в проведении уроков. С этой целью в начале года после медицинского осмотра учащихся составляется валеологическая карта школы. Для учащихся, имеющих отклонения в здоровье, организуются специальные занятия. На уроках разучиваются комплексы упражнений для профилактики простудных и других заболеваний, коррекционные упражнения, дыхательные упражнения, применяются различные тренажеры и массажеры.

На уроках систематически проводятся упражнения для улучшения мозгового кровообращения, для снятия утомления с плечевого пояса и рук, комплексы упражнений, гимнастики.

Для охраны зрения, для профилактики близорукости на уроках вводятся упражнения на снятие напряжения глазных мышц, офтальмотренажеры по Бейтсу.

Учителями большое внимание уделяется проведению физкультминуток во время уроков, их правильной организации и чередованию. В течение учебного года несколько раз проводятся дни здоровья, сочетающие подвижные игры и спортивно-оздоровительные мероприятия.

Организовано регулярное посещение школы сельскими фельдшерами, ежедневно в начале занятий проводится физическая зарядка, а в большие перемены – динамические паузы.

Вопросы оздоровления и охрана здоровья детей находятся под пристальным вниманием школы. Ребёнку важно видеть свою школу красивой, и комфортной. Поэтому элементарная чистота, опрятность помещений, соответствие санитарным нормам, бережное и заинтересованное отношение к своему здоровью стали для нас предметом постоянной заботы.

Школа старается создать комфортные условия для духовно-нравственно-го развития учащихся. Эстетически, со вкусом оформленная рекреация школы, аквариумы с экзотическими рыбами и плавающими черепашками, поющие птички и попугаи, светлые, уютные учебные кабинеты, уголок психологической разгрузки, круглый стол с настольными играми, печатными изданиями, выставками творческих работ учащихся, аудио-видео аппаратурой, различными стендами, пропагандирующими здоровый образ жизни, просторный, оснащенный необходимым оборудованием спортивный зал, тренажерный зал, душевая, раздевалка для мальчиков и девушек, методический кабинет для учителя физкультуры помогают созданию благоприятного климата для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса.

Каждое утро в школе начинается с музыкальной разминки, заканчивается пробежкой вокруг школы. Физкультминутки выполняются на каждом уроках в следующем порядке:

1 урок	Гимнастика для рук	Упражнения развивают мелкую моторику рук, укрепляют нервную и дыхательную системы, улучшают работу сердца, легких, печени и кишечника
2 и 5 урок	Гимнастика для глаз	Упражнения для снятия напряжения с глаз, повышения остроты и коррекции зрения
3 урок	Гимнастика для спины	Упражнения для профилактики нарушения осанки, искривления позвоночника
4 урок	Релаксационная гимнастика	Упражнения для устранения психической напряженности, снижения нервной усталости, на активизацию памяти, внимания и для восстановления бодрого самочувствия
6 урок	Общеукрепляющая гимнастика	Упражнения для снятия утомления, профилактики нарушения осанки, успокоения и регуляции работы нервной системы, сердца, легких, для снятия умственной и физической усталости

Вторая половина дня начинается с занятия в системе дополнительного образования, которым охвачено 100% учащихся. Особое место в жизни учащихся школы отводится спорту, занятиям физической культурой. Во внеурочное время школьники занимаются в спортивных школьных секциях: по баскетболу, волейболу, легкой атлетике, ОФП, акробатике; от ДЮКФП спортивной аэробики; занимаются творческой работой в кружках от ЦВР «Юный натуралист», «Эзтабар», «Ижди голбакча». В совокупности с оздоровительными процедурами они привели к тому, что школа вот уже 6 лет не закрывается на карантин по гриппу. Организация различных мероприятий прививают у каждого ребенка навыки бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

За последние 5 лет наши спортсмены занимали в районе призовые места по спортивной аэробике в одиночном и парном выступлениях, групповом выступлении, по подтягиванию, по поднятию гири, в спартакиаде среди 5-9 классов.

В школе со старшеклассниками ежегодно проводятся театры здоровья с целью формирования осознанного отношения обучающихся к своему здоровью, как национальному достоянию и негативного – к вредным привычкам; расширять понятие о влиянии факторов «риска» на все сферы жизни человека, его социальное благополучие.

В системе здоровьесберегающих технологий особое место занимает профилактика дорожного движения, в результате в последние годы, участвуя в районном конкурсе, участники также часто занимают призовые места в таких районных и республиканских конкурсах как «Безопасное колесо», «Безопасность дорожного движения – глазами детей».

Кроме того, в школе организуются встречи со специалистами центральной районной больницы, Девятернинского ФАП, с инспекторами дорожного движения и участковыми по правонарушениям, известными психологами, представителями религии.

В каждом кабинете красочно оформлены уголки здоровья, которые способствуют формированию у детей потребности вести здоровый образ жизни. Каждый класс борется за звание «Лучший спортивный класс».

Одним из важнейших аспектов программы мы считаем организацию оздоровительной работы во время каникул: отдых детей в пришкольном оздоровительном лагере; в пришкольных досуговых и спортивных площадках; в лагере труда и отдыха.

В летнее время дети собирают лекарственные травы, плоды шиповника, малины, смородины, калины и рябины, что позволяет организовать для школьников витаминные столы и фиточай.

Проанализировав деятельность пришкольных лагерей, мы пришли к выводу, что такие оздоровительные мероприятия, как хорошо сбалансированное питание, фитотерапия, тщательно регламентируемая двигательная активность, длительное пребывание на свежем воздухе, эмоциональный настрой, позволяют получать положительные результаты.

Здоровье детей во многом зависит от сбалансированного питания детей. Охват горячим питанием детей составляет 100%. Фактическая стоимость обедов составляет 25-30 рублей. Школьники получают питание бесплатно. Продукция, полученная с пришкольных участков и кролиководческой минифермы «Малыш» способствует дополнению меню витаминными блюдами круглый год.

В школе имеется «Комната здоровья», где успешно проходят сеансы специального массажа для учащихся, педагогов и техработников. Этой работой руководит учитель физической культуры Гатауллина Гулюса Валиулловна, которая в 2003 году прошла повторные курсы массажистов при УдГУ. Дополнительная специальность помогает ей совместно с медицинскими работниками деревни проводить целенаправленные, профилактические и лечебно-оздоровительные мероприятия по выработке правильной и красивой осанки.

Одной из главных условий здоровья мы считаем отношение к природе. Традиционными стали проведения в нашей школе разного рода экскурсий на природу: в лес, на речку Крыкмас. В школе используется любой повод для поездки на природу: выпускные вечера, день учителя, «Детский сабантуй», вылазки на природу для желающих учителей и работников школ. Только здоровый учитель может обучать и воспитывать здорового ребёнка. Поэтому одним из направлений программы стало сохранение профессионального здоровья учителей. Каждый ученик, учитель, и техработник с удовольствием участвует в ставших уже традиционными мероприятиях, как «День здоровья», «Малый сабантуй», в пробегах на длинные дистанции. А с 2007 года мы организовали проект «Танец со звездами», с привлечением детей, родителей, учителей и техработников школы. Во время районного семинара мы показали защиту коллективной программы «Я и моё здоровье» и некоторые фрагменты этих танцев. Наша самоуправленче-

ская республика детства «Созвездие» принимала участие на первом республиканском фестивале «Культура здоровья» и было достойно признана лауреатом в номинации «Самый здоровый детский коллектив».

Для работы по претворению в жизнь оздоровительной программы, конечно, должны быть подходящие условия. Такие условия, на мой взгляд, мы постарались создать в нашей школе.

Здание нашей школы по мудрому планированию (решению) строителей–сельчан расположено очень выгодно: на северо-западной стороне села и вместе с прилегающей территорией 3,2 га земли. Расстояние от школы до жилых, хозяйственных, инфраструктурных, а также от транспортных магистралей, кладбищ и других источников шума, загрязнений и отвлекающих объектов полностью соответствует гигиеническим требованиям к условиям обучения.

Для хорошего самочувствия учеников, а также их развития и роста в школе созданы необходимые условия во всех учебных классах, лабораториях, мастерских, спортзалах, библиотеках, благоустроены и другие участки школы.

В нашей школе вся школьная мебель соответствует действующим санитарно-гигиеническим требованиям, ежемесячно меняются рабочие места учеников. Однако, на счет школьной мебели у нас есть свои пожелания, даже свой проект. Сегодняшние школьники проводят за письменным столом по десять, а то и больше часов в день: сначала в школе, потом дома. Конструкция школьных столов не учитывает возрастные особенности ребенка, и из-за неправильного наклона головы и положения туловища у учеников ухудшается зрение и развивается сколиоз. От удобной мебели зависит физическое развитие и будущее здоровье школьника. К сожалению, школьные парты замечательного ученого Федора Эрисмана – соединенные стол и скамья, наклонная крышка, жесткая спинка, фиксирующая позвоночник, не портившие спину и зрение, в начале 1980-х годов вслед за пионерскими галстуками исчезли из классов, кроме Исенбаевской школы Агрязского района, их заменили канцелярские столы.

Школам нужны оригинальные, современные, сделанные из экологически чистого материала парты, изменяющие наклон столешницы с удобными вариантами для чтения, письма и черчения, а также с возможностью изменения высоты стола и стулья для школьников разного возраста и роста в условиях кабинетной системы обучения.

Мы стараемся выходить из положения, установив в кабинетах парты разной высоты (маркировки), учитывая небольшой контингент учащихся в классах.

Есть проект по сооружению новых школьных парт нашей конструкции, исключающих все неудобства под руководством завхоза Файзуллина Рифката Файзуловича.

Большую роль в оздоровительной деятельности школы играет пришкольный участок. За последние годы пришкольно-опытный участок был заново переорганизован, полностью рекультивирован, и превращен в источник дохода и выращивания витаминизированной продукции. Часть собранного урожая ежегодно реализуется для укрепления материально-технической базы школы, часть закладывается для питания учащихся. Особо хочу отметить успешное сотрудничество школы с Ижевским научно-исследовательским институтом сельского хозяйства и Сарапульским экологическим центром соседней Удмуртской Республики.

Продуктивно, результативно используется отдел лекарственных трав для фитосборов, а зоолого-животноводческий отдел призван воспитывать у учащихся экологическую культуру, любовь и бережное отношение к братьям меньшим.

Под руководством директора школы в южной части территории школы в 2001 году начата закладка плодово-ягодного сада. Закладка сада планировалась совместно с членами кружка «Юный натуралист» и в данное время мы уже каждый год получаем богатый урожай, который расходуем для питания школьников и школьного коллектива. На территории сада растут вишня – 300 кв.м., смородина – 260 кв.м., калина – 300 кв.м., малина – 200 кв.м., дикие яблони – 300 кв.м. Имеется также питомник молодых саженцев сосны, созданный совместно с Девятернинским лесничеством. Ежегодно от реализации продукции пришкольного участка школа получает 65-70 тысяч рублей прибыли, за счет чего укрепляется материально-техническая база.

Целый год учащиеся обеспечены витаминизированной экологически чистой продукцией. В 2005 году школа заняла I место в районном конкурсе пришкольных участков, в 2006 году была удостоена Диплома I степени в районном конкурсе «Новое лицо школьного двора». На республиканском смотре-конкурсе территорий образовательных учреждений в 2007 году пришкольный участок занял первое место в районном туре, в республиканском туре удостоился Диплома лауреата.

Необходимым условием формирования здорового образа жизни у ребенка является активное участие в этой работе родителей. С этой целью мы активно применяем наряду с традиционными формами работы, такие как лекции, беседы, по валеологической тематике на родительских собраниях, так и нетрадиционные формы такие как совместные пешие и дальние экскурсии и походы, различные формы активного отдыха на природе, совместные субботники по озеленению и благоустройству пришкольной территории.

Компоненты здоровьесберегающих технологий закладываются в образовательный процесс посредством содержания образования, применения современных педагогических технологий, самим стилем жизни школы, типом взаимодействия между учеником и учителем, между самими учителями. Нам кажется, смешно выглядит тот педагог, который нося за пазухой кому-то предназначенный камень, пытается своим ученикам что-то говорить о духовности, о милосердии. К счастью, я не боюсь своего утверждения, я считаю наш коллектив – коллективом с самым благополучным психологическим микроклиматом. У нас работают истинно гуманные, интеллигентные, воспитанные педагоги, чье кредо – толерантность, терпимое, истинно доброжелательное отношение друг к другу и детям, к их родителям.

Причиной особых теплых отношений между работниками школы является наверно и тот факт, что у нас своего рода «семейный подряд» – 23 работника работают у нас семьей. Эти супружеские пары стараются всегда быть примером и на работе, и дома, помогают и поддерживают друг друга в трудные минуты.

Я с уверенностью могу сказать, что социологический опрос показывает высокий рейтинг педколлектива среди односельчан. Родители верят в учительский коллектив, в администрацию, в дальнейшее развитие школы, даже в условиях реструктуризации, оптимизации, жесткого финансирования малокомплектных сельских школ, бесперспективности основных рабочих мест родителей. Иначе как объяснить тот факт, что все больше и больше семей, проявляя милосердие, берут из приютов на воспитание детей-сирот. Только за последний год наша дружная школьная семья пополнилась тремя школьниками, одним дошкольником. Сегодня в нашем селе 5 таких детей нашли своих пап и мам. По секрету скажу: на сегодняшний день еще несколько семей серьезно намерены повторить

такой милосердный поступок. Наша семья пополнилась и своими собственными детьми – всего их родилось за год 5: четыре – у учителей, один – у технического работника.

Мне кажется, немаловажную роль в высоком рейтинге педколлектива играет и администрация школы. Члены администрации заместитель директора по учебно-воспитательной работе Муратова Галия Габдулловна, заместитель директора по воспитательной работе Гатауллина Гулюса Валиулловна, профсоюзный лидер Муратов Камил Нургаянович прилагают максимум усилий для создания комфортного микроклимата в коллективе, условий для роста профессионального мастерства каждого педагога, в любой работе принимают на себя самую ответственную, тяжелую часть и выполняют ее с честью и достоинством.

Под стать своим старшим коллегам и педагоги, представленные в резерв администрации школы, с которыми ведется серьезная работа по подготовке их к будущей должности. Габбасов А.Г. – предложенный нами в резерв директора школы (а ныне уже директор школы), неоднократный победитель – конкурса руководителей пришкольного участка, призер районного конкурса «Молодой учитель года – 2006». Сегодня этот педагог сотрудничает с Министерством образования и науки РТ.

Рахматуллин И.Р. – предлагаемый нами в резерв заместителя директора по учебно-воспитательной работе, лауреат районного конкурса «Молодой учитель года – 2006», автор профильных предметов, руководитель проекта «Бизнес-план кролиководческой фермы «Малыш». Мы его называем локомотивом профильного обучения.

Оба выпускники нашей школы. Они являются основой школьного коллектива. Хотя и весь коллектив, принимая опыт своих наставников, работает добросовестно, эффективно, с желанием.

Отрадно отметить и тот факт, что доброжелательные доверительные отношения, построенные на взаимоуважении, сложились у нас и с родителями. Мы стараемся, чтобы маленькие проблемы, недоразумения, недопонимания не переходили в серьезные конфликты, скандалы с родителями, для чего любую проблему стараемся решать предельно честно, объективно, не нанося морального вреда ребенку, семье, применяя исключительно метод убеждения, исключая методы морального (тем более физического!) давления. Контингент учащихся в школе стабилен.

Таким образом, создание комфортной образовательной среды для всех учащихся, реальных условий для максимальной творческой самореализации как детей, так и педагогов, самосовершенствование способствуют здоровьесберегающему обучению и воспитанию в нашей школе.

Систематический мониторинг состояния заболеваемости, посещаемости и успеваемости учащихся позволяют сделать вывод о том, что за последние годы резко сократилось количество учащихся с простудными и другими заболеваниями типа ОРЗ и ОРВИ. Кроме того, в течение последних 8 лет образовательное учреждение не было закрыто на карантин

Следствием активного внедрения в свою деятельность здоровьесберегающих технологий успеваемость и качество знаний остаются стабильными, а пропуск уроков по причине болезни уменьшается.

Итогом кропотливой работы по реализации программы оздоровления детей стало признание нашей школы в 2002-2003 учебном году «Школой, содействующей здоровью», бронзового уровня, а в 2004-2005 учебном году «Школой,

содействующей здоровью», серебряного уровня, а в 2011-2012 учебном году еще раз подтвердила свое соответствие «Серебряному уровню».

Школа, содействующая здоровью, – это место, где все члены коллектива совместно с общественностью стараются передать учащимся положительный опыт, который поможет им лучше сохранить своё здоровье. Здоровье – это единственная драгоценность, ради которой действительно не стоит жалеть времени и сил. Здоровый человек – это счастливый человек. Мы стараемся, чтобы это изречение как можно раньше было осознано ребёнком.

Таким образом, нами накоплен богатый опыт оздоровления детей, которым наш педагогический коллектив готов поделиться со своими коллегами. Сегодня мы еще не в конце пути по реализации программы Здоровья, но уже и не в начале. Есть опыт, есть пробы и ошибки, но есть результаты. Главное – есть система оздоровительной, здоровьесберегающей работы.

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗНОУРОВНЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Липатова Юлия Александровна,  
учитель математики,  
ГБОУ «Центр «Динамика»,  
г. Санкт-Петербург*

### ТЕХНОЛОГИЯ, ОСНОВАННАЯ НА УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

При организации учебного процесса, приходится учитывать основные характеристики ученика – общие, отличающие человека от всего остального, и индивидуальные, возрастные, групповые (например, особенности в здоровье, общении, познании). Таким образом, практика работы показывает необходимость использования уровневой дифференциации на всех ступенях обучения с 5 по 11 класс.

Уровневая дифференциация выражается в том, что, обучаясь в одном классе, по одной программе и учебнику, учащиеся могут усваивать материал на разном уровне. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. Его достижение свидетельствует о выполнении учеником минимально необходимых требований в усвоении содержания. Именно на его основе формируются более высокие уровни овладения материалом [3].

**Цель уровневой дифференциации:** обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Аргументы в пользу необходимости использования технологии уровневой дифференциации:

- структура коллектива требует применение дифференциации в процессе обучения;
- при использовании технологии уровневой дифференциации ученик получает право выбора доступного для него пути обучения;
- дифференцированное обучение способствует повышению учебной мотивации и развивает интерес к предмету у школьников;

- дифференцированное обучение сохраняет индивидуальность личности;
- использование уровневой дифференциации в обучении обеспечивает каждому ученику базовый уровень подготовки;
- уровневая дифференциация дает возможность успевающим учащимся развивать свои способности к математике;
- уровневая дифференциация способствует повышению качества знаний.

Дифференциация бывает внешняя (профильная) и внутренняя (уровневая). Рассмотрим уровневую дифференциацию.

Уровневая дифференциация – это организация учебной деятельности учащихся по условным микрогруппам, члены которых близки (сходны) по способностям, интересам, навыкам и умениям в изучении учебного материала, а иногда по психическому состоянию [2].

Чаще всего дифференциация реализуется через деление класса на микрогруппы, которые различаются по двум критериям: обученности и обучаемости.

Обученность – это определенный итог предыдущего обучения, т. е. характеристики развития ученика, которые сложились к сегодняшнему дню. Показателями обученности могут служить достигнутый учеником уровень усвоения знаний, навыков и умений; качества знаний и навыков (например, осознанность, обобщенность); способы и приемы их приобретения [1].

Обучаемость – это восприимчивость ученика к усвоению новых знаний и способов их добывания, готовность к переходу на новые уровни умственного развития, это ансамбль интеллектуальных свойств человека, от которого также зависит успешность обучения [1].

Если обученность является характеристикой актуального развития, т. е. того, чем уже располагает ученик, то обучаемость – характеристика его потенциального развития.

Уровневая дифференциация обучения предусматривает наличие базового обязательного уровня общеобразовательной подготовки, которого обязан достичь учащийся [3].

Использование технологии уровневой дифференциации на уроке предполагает:

1) работу с несколькими группами учащихся на разных уровнях усвоения материала;

2) наличие учебно-методического комплекса: банк заданий обязательного уровня, система специальных дидактических материалов, выделение обязательного материала в учебниках, заданий обязательного уровня в заданиях.

Дифференцированный подход нелегко применить на практике: значительно проще ориентироваться на среднего ученика. Но он необходим, т. к. делает обучение более эффективным. В связи с этим можно обратиться к высказыванию Анатолия Гина, руководителя международной Лаборатории образовательных технологий «Образование для Новой Эры»: «Приемы педагогической техники – каждодневный инструмент учителя. Инструмент без работы ржавеет... А в работе – совершенствуется».

Не берусь утверждать, что технология УД панацея от всех проблем в обучении, это всего лишь одна из многочисленных технологий современного образования. Прежде всего в УД привлекает демократизация образования, основанная на создании технологической комфортности, когда сознательный выбор учеником форм работы, уровня освоения и контроля снижает излишнее напряжение ученика. УД позволяет учителю работать со всеми учениками класса, не усред-



няя уровень знаний учеников, позволяя слабому ученику видеть перспективу успеха, сильному – давать возможность творческого роста.

Я – практик, учитель математики. Учитель математики – это человек, который имеет дело с ребенком пять раз в неделю, преподает очень важный предмет, незаменимый для развития мышления, но содержащий великое множество правил и практических упражнений.

Каждый ребенок – уникален, один схватывает материал на лету, другому нужен месяц, третьему – полгода, четвертый – не воспринимает совсем.

Как научить всех?

Вот здесь кроется первый подводный камень – требуется наличие учебно-методического комплекса. Необыкновенно большое количество разноуровневых заданий: банк заданий обязательного уровня, системы специальных дидактических материалов, выделение обязательного материала в учебниках, заданий обязательного уровня в заданиях.

### **Осуществление уровневой дифференциации в классах VII вида**

При обучении математике учащихся классов VII вида технология уровневой дифференциации имеет особое значение, что объясняется спецификой самого учебного предмета.

Если в основу обучения математике положить личностно-ориентированный подход к детям и на основе этого рассматривать и применять формы и методы дифференцированного обучения, то это позволит повысить качество знаний учащихся, будет способствовать достижению творческой, продуктивной деятельности, удовлетворенности учащимися образовательным процессом.

На уроках математики в классах VII вида дидактический материал разрабатывается по следующим типологическим группам учащихся:

- Первая группа (уровень) – учащиеся, не достигшие минимального уровня;
- Вторая группа (уровень) – учащиеся с минимальным уровнем знаний и умений;
- Третья группа (уровень) – учащиеся с хорошим уровнем знаний и умений.

Способом контроля в условиях дифференцированного образования являются тесты с выбором ответов и на заполнение пропусков.

Виды контроля:

- зачеты (тематические, текущие);
- самостоятельные работы.

Дифференцированный устный счет на уроках математики проводится в форме игры; на скорость; на количество правильно решенных примеров; на развитие зрительной памяти; на развитие слуховой памяти.

Таким образом, применение технологии уровневой дифференциации, как механизма достижения образовательного стандарта в классах VII вида, на уроках математики способствует повышению качества знаний по предмету, внедрению и реализации личностно-ориентированного подхода в обучении. Усиливается положительная мотивация к обучению, самооценка детей становится более реальной, слабые школьники достигают необходимого минимума знаний, а по некоторым темам даже превышают его, а сильные учащиеся не перестают стараться. На уроках математики создается комфортная атмосфера, располагающая к совместной деятельности педагога и учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богуславский, М. Дифференцированный подход в обучении: четыре основных принципа // Первое сентября. – 2007. – № 1.
2. Дорофеев, Г.В., Кузнецова, Л.В., Суворова, С.Б., Фирсов, В.В. Дифференциация в обучении математике // Математика в школе. – 1990. – № 4. – С. 15.
3. Фирсов, В.В. Дифференциация обучения на основе обязательных результатов обучения. – М., 1994.

**Раимгулова Зулейха Фазыловна,**

*преподаватель математики,*

*ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,*

*с. Вагай, Тюменская область*

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ И ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ СПО**

Современный этап развития общества характеризуется бурным развитием производства. Осознание этого факта заставляет по-новому взглянуть и на систему подготовки специалистов в учебных заведениях. Сегодня время диктует, чтобы выпускники СПО были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого образовательным учреждениям необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Решить эту проблему старыми традиционными методами невозможно, а нужно решать через внедрение современных образовательных технологий. И моя задача, как преподавателя математики, организовать учебную деятельность таким образом, чтобы полученные знания на уроке обучающимися были результатом их собственных поисков.

И сегодня каждый учитель, и каждый преподаватель должен владеть современными педагогическими технологиями, так как использование современных образовательных технологий позволяет повысить эффективность учебного процесса. Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М. Монахов).

Все педагогические технологии тесно связаны между собой. Каждый педагог – творец технологии. В своей педагогической практике я использую элементы нескольких технологий, таких как: технология проблемного обучения; технология разноуровневого обучения; исследовательские методы в обучении; технологию игровых методов: ролевых, деловых; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); информационно-коммуникационные технологии; здоровьесберегающие технологии и др.

Остановлюсь подробнее на технологии разноуровневого (дифференцированного) обучения, так как моя тема самообразования «Индивидуальный и дифференцированный подход в обучении математики на современном этапе развития СПО».

Цель применения технологии уровневой дифференциации: повышение уровня мотивации учения, создание ситуации успеха для каждого обучающегося, развитие его индивидуальных качеств.

Эту тему самообразования я взяла не случайно, так как в техникум поступают дети с разной математической подготовкой, есть ребята, которым математика дается легко, но в основном поступают с низкой математической подготовкой. После проверочной контрольной работы и изучения обучающихся в течение 2-3 недель, я делю их на 3 группы:

1 уровень «Умники» – «слабые» обучающиеся, которые не могут решать задачи без помощи преподавателя;

2 уровень «Сообразительные» – «средние» обучающиеся, которые способны решать задачи с небольшой помощью преподавателя;

3 уровень «Знатоки» – «сильные» обучающиеся, которые способны к поиску решения задач самостоятельно без помощи преподавателя.

Для этих разных групп даю задания так: 1 уровень – по образцу, отработать навыки; 2 уровень – репродуктивные задания; 3 уровень – проблемные задания.

Как сделать так, чтобы все, что происходило на уроке, вызывало у обучающихся искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание? На мой взгляд, необходимо создавать оптимальные условия для эффективной учебной деятельности всех обучающихся, максимально учитывая индивидуальные особенности обучающихся. Каждый обучающийся должен получать задания с учетом его возможностей, то есть необходимо дифференцировать обучающихся по уровню их подготовки, стимулировать обучающихся, которым хорошо дается математика, поддерживать тех, у кого возникают трудности. Именно поэтому я в своей работе использую элементы технологии «Дифференцированное обучение».

Дифференциация в переводе с латинского «differentia» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Преимущества технологии разноуровневого обучения:

– каждый ученик чувствует себя расковано, работает в индивидуальном темпе;

– у ребят повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда

– отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в группе.

Работая в группах с разным уровнем реальных учебных возможностей, учитываю это в планировании материала и при проведении уроков. Уделяю особое внимание исследовательскому подходу к изучению нового материала обучающимися, созданию проблемных ситуаций при его объяснении. Стараюсь на уроках не давать информацию в готовом виде, а строю урок так, чтобы ученики «открывали» новое знание, смело высказывали свое мнение или предположение. Я никогда не говорю тему и цели урока сама, а подвожу их к этому разными методами и приемами. При использовании дифференцированного группового метода на уроке создается атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы. Например: при изучении темы «Корень n-ой степени», предлагаю устно считать

$$\sqrt{64}; \sqrt{100}; \sqrt{36} \times \sqrt{4}; \frac{\sqrt{400}}{\sqrt{25}}; \sqrt[4]{81}; \sqrt[3]{64}. \quad \text{На примерах } \sqrt[4]{81}; \sqrt[3]{64}$$

происходит «заминка» (проблема), и начинаем думать: «почему не получилось?». Задается вопрос «Как называется тема урока, цель урока?», каждая группа предлагает свои версии ответов. После изучения новой темы (работа групп по учебнику), ребята смогут решить проблему, поставленную в начале урока. С использованием ИКТ можно повысить особый интерес к математике, реализовать идею дифференцированного подхода к обучению, подготовить обучающихся к работе в новом информационном обществе. Ребята из разных дифференцированных групп создают презентации к урокам, пишут доклады, рефераты, используя компьютер. Для ребят группы «Умники» (слабые) применяю карточки обучающего характера, применение которых помогает усвоить ранее изученный, не понятный материал. Можно и при изучении новой темы такие карточки применить. Обучающая карточка состоит из трёх блоков: 1. Опорная формула. 2. Решённые примеры. 3. Реши сам

Обучающая карточка № 1 (группа «Умники»)

1. Формула:  $(x^n)^m = n x^{n \cdot m}$ .

2. Образец: Найти производную степенной функции:  $y = x^4$

Решение:  $y' = (x^4)' = 4x^{4-1} = 4x^3$

3. Самостоятельно: Найти производную степенной функции:

а)  $y = x^6$ ; б)  $y = x^{100}$ ; в)  $y = x^{-4}$ ; г)  $y = x^{-9,7}$ ; д)  $y = x^{\frac{2}{5}}$ ; е)  $y = x^{-\frac{7}{9}}$ ; и)  $y = 3x^{\frac{1}{2}}$

Также я применяю карточки так называемые «Сапёрские». Известно, что сапёры – это люди, которым нельзя ошибиться. Именно этот принцип положен в основу «сапёрских» самостоятельных работ. В этих работах ответ предыдущего примера является одним элементом последующего, т. е. если обучающийся допустит ошибку на каком-то примере, то все последующие примеры будут выполнены неверно.

Карточки «Сапёрские»		
Группа «Умники»	Группа «Сообразительные»	Группа «Знатоки»
1. $\sin 120 = \square$	1. $\sin 60 = \square$	1. $\sin 120 + \cos \frac{\pi}{6} = \square$
2. $\square + \frac{\sqrt{3}}{2} = \sqrt{\square}$	2. $\square + \frac{\sqrt{3}}{2} = \sqrt{\square}$	2. $\square = \cos \square$
3. $\sqrt{\square} = \text{tg} \square$	3. $\sqrt{\square} - \frac{\sqrt{3}}{2} = \frac{\sqrt{\square}}{\square}$	3. $\cos \square + \frac{1}{2} = \square$
	$\frac{\sqrt{\square}}{\square} = \cos 30^\circ$	4. $\square + \sin \frac{\pi}{6} = \square$
		5. $\square = \text{ctg} \frac{\pi}{4}$

На обобщающем уроке по теме «Преобразование графиков»:

1 группа «Умники» – Построить график функции  $y = \cos x + 2$

2 группа «Сообразительные» – Построить график функции  $y = \frac{1}{2} \cos x - 2$

3 группа «Знатоки» – Построить график функции  $y = 3 \cos(x - \frac{\pi}{3}) + 2$

На уроках математики, в частности геометрии, важно осознавать её прикладной характер. Например: В теме «Объём прямоугольного параллелепипеда» Объём силосной ямы. (1 группа) – Расчёт силоса, заполняющего силосную яму (2 группа)

Тема: «Объём цилиндра» Объём цистерны, бочки, группа (1 группа). Расчёт солянки (2 группа)

Тема: «Объём конуса» – Объём воронки (3 группа)

«Рациональные числа» Расход бензина, топлива

Тема: «Рациональные числа. Проценты» Расчёт калорийности блюд

Вывод: На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что применение технологии разноуровневого обучения в процессе обучения математике способствует формированию ключевых компетенций обучающихся, что позволяет добиваться стабильного качества знаний не только по математике, но и по другим учебным предметам. Системная работа по использованию современных педагогических технологий приводит к тому, что обучающиеся участвуют в олимпиадах, научно-практических конференциях по предмету. В 2011 г. – Межрегиональный научный форум естественных наук, посвящённом 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова. Защита исследовательской работы по теме «Элементы математической статистики в жизни училища» – 2 обучающихся; 2014 г. – Областная научно-практическая конференция «Я-специалист». Защита исследовательской работы по теме «Роль процентов в жизни человека» – 1 обучающийся; 2014 г. – Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по математике – 3 обучающихся. Сопровождая уроки различными формами, методами и способами подачи математического материала, я стараюсь повысить его привлекательность. Внедренные элементы дифференцированного и индивидуального подхода активизируют стремление ребят к знаниям, ребята чувствуют себя ответственными, приучаются к самоорганизации учебного труда. Таким образом, благодаря использованию методов технологии разноуровневого обучения каждый обучающийся чувствует себя на уроках комфортно.

Одним словом, я стараюсь создать условия для активизации познавательной деятельности, создать атмосферу заинтересованности, сотрудничества с помощью различных форм и методов обучения, применяя технологию дифференциации и индивидуализации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дифференцированный и индивидуальный подход [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/419729/>.
2. Дорофеев, Г.В., Кузнецова, Л.В. Дифференциация в обучении математике //Математика в школе. – 1990. – № 4.
3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов. – М., 1998.
4. Справочник учителя математики / авт.-сост. Ким Н.А. – Волгоград: Учитель, 2012. – 283 с.

**Устратова Светлана Павловна,**

учитель английского языка,  
МАОУ СОШ № 34,

г. Каменск-Уральский, Свердловская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК НЕОБХОДИМОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**В** наше время высоких технологий и чрезвычайно быстрого темпа жизни сделать обучение интересным становится все более и более сложным. Очень трудно удивить современных подростков чем-то увлекательным, более того, мотивировать их на продолжение обучения. Поэтому ролевые игры являются одной из форм «спасения» для учителей иностранного языка.

Вопреки распространенному мнению, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, ее значение не уменьшается и у детей школьного возраста.

Игра как одно из удивительнейших явлений человеческой жизни привлекало к себе внимание философов и исследователей всех эпох. Уже Платон считал игру одним из полезнейших занятий, а Аристотель видел в игре источник душевного равновесия, гармонии души и тела. В своей «Поэтике» Аристотель отмечал пользу словесных игр и каламбуров для развития интеллекта.

Значение игры в развитии и воспитании личности уникально, так как игра позволяет каждому ребёнку ощутить себя субъектом, проявить собственное «я». Есть основания говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение школьников, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Игра всегда выступает как бы в двух временных измерениях: в настоящем и будущем. С одной стороны представляет личностисиюминутную радость, служит удовлетворению актуальных потребностей. С другой стороны, игра направлена в будущее, так как в ней либо прогнозируются или моделируются жизненные ситуации либо закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые для выполнения социальных, профессиональных и творческих функций.

Можно сказать, что игра – это метод познания действительности. Он позволяет ребёнку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры. Возможно, игра прельщает ребёнка своим непостижимым многообразием ситуаций, требующим от него активного действия, находчивости. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую жизнь, которая каждый день раскрывает перед ним что-то новое. Здесь очень велика роль взрослого, который повседневно воспитывает умение не просто смотреть, но и рассматривать, не просто слушать, но и прислушиваться, учит выявлять существенные признаки и свойства предметов и явлений, указывает, на что следует обратить внимание, причём детей планомерно и систематически анализировать воспринимаемые объекты.

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В частности Выдающийся педагог-новатор А.С. Макаренко считал, что игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности, так как «хорошая игра» обязательно содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы или радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляется способности ребёнка.

В книге Е.И. Пассов «Урок иностранного языка в школе» мы встречаем следующее определение игры «...Игра – это:

- 1) деятельность (в нашем случае – речевая)
- 2) мотивированность, отсутствие принуждения,
- 3) индивидуализированная деятельность, глубоко личная,
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив,
- 5) развитие психических функций и способностей,
- 6) «учение с увлечением» (говоря словами С.Л. Соловейчика)»

В своей работе Е.И. Пассов также определяет основные цели использования игры на уроках иностранного языка:

- 1) формирование определённых навыков,
- 2) развитие определённых речевых умений,
- 3) обучение умению общаться,
- 4) развитие необходимых способностей и психических функций,
- 5) познание (в сфере становления собственного языка).
- 6) запоминание речевого материала.

Игра – универсальное средство, помогающее учителю иностранного языка превратить достаточно сложный процесс обучения в уникальное и любимое учащимися занятие. Игра помогает вовлечь в учебный процесс даже «слабого» ученика, так как в ней проявляется не только знания, но и находчивость и сообразительность. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь порой оказываются более важными, чем знание предмета.

Я хотела бы подробнее остановиться на проведении ролевых игр на уроках иностранного языка.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения.

Виды ролевой игры:

1) Контролируемая ролевая (controlled role – play)

Участники получают необходимые реплики.

2) Умеренно контролируемая ролевая игра (semi – controlled role play)

Учащиеся получают общее описание сюжета и описание своих ролей.

3) Свободная ролевая игра (free role – play)

Учащиеся получают обстоятельства общения.

4) Эпизодическая ролевая игра (small-scale role – play)

Разыгрывается отдельный эпизод.

5) Длительная ролевая игра (large – scale role – play)

В течении длительного периода разыгрывается серия эпизодов.

Правила проведения ролевых игр.

1) Обучающемуся предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне аудитории, в реальной жизни.

2) Обучающемуся необходимо адаптироваться к определённой роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других – ему придётся взять на себя воображаемую роль.

3) Участникам ролевой игры необходимо вести себя так, как если бы всё происходило в реальной жизни; их поведение также должно соответствовать исполняемой роли.

4) Участники игры должны концентрировать своё внимание на коммуникативном использовании единиц языка, а не на обычной практике закрепления их в речи.

Формы проведения ролевой игры:

- презентация
- интервью
- заочное путешествие
- пресс-конференция
- круглый стол
- телемост

- экскурсия
- сказка
- репортаж
- клуб по интересам и т. д.

Преимущества ролевой игры.

1) Существенным преимуществом ролевой игры перед другими формами обучения является 100% занятость учащихся, а также концентрация внимания участников в течении всей игры.

2) Посредством ролевой игры в классе могут быть привнесены разнообразные а) формы опыта б) могут использоваться разнообразные функции, структуры, большой объем лексического материала. Ролевая игра может превзойти возможности любой парной и групповой деятельности, тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

3) Некоторые люди часто учат английский для того, чтобы подготовиться к определённой роли в жизни (работать за границей, путешествовать). Для них будет очень полезен тот языковой материал, который им понадобится во время поездки и очень важно, чтобы впервые они могли испробовать свои силы в дружеском окружении классной комнаты. Для них ролевая игра становится очень важной генеральной репетицией к реальной жизни.

4) Ролевая игра снабжает застенчивых, неуверенных в себе учащихся «маской» за которую они могут спрятаться. Учащиеся испытывают огромные затруднения, когда основной упор в обучении делается на личность обучающихся, на их непосредственный опыт. И в ролевой игре такие учащиеся получают обычно освобождение, поскольку их личность не затронута, им ненужно раскрываться.

5) Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от него требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

6) Ролевая игра пригодна для каждого вида работы с языком (отработка структур, лексики, изучение функций, интонационных моделей), это также использование правильного слова в правильном месте и в правильное время.

7) Ролевая игра принадлежит категории технологии обучения языку. Которую относят к технологии обучения с низким вводом и высоким выводом. Это означает, что сконцентрированная вокруг учителя фаза презентации очень коротка. После короткого вступления учащиеся погружаются в деятельность в которой выполнение задания намного важнее, чем использование точных слов; деятельность, в которой беглость превалирует над аккуратностью.

8) Преимуществом ролевой игры является то, что она даёт возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи. Обучение наиболее эффективно в атмосфере, свободной от напряжения.

Примеры ролевых игр:

Я работаю с учащимися с 5 по 11 класс.

Мы работаем с учебником английского языка М.З. Биболетовой, О.А. Денисенко, Н.Н. Трубаневой «Английский с удовольствием». Этот учебник предлагает интересные темы для общения и предоставляет широкие возможности проведения ролевых игр на уроках.



1. Сходное или различное. Цель: активизация совместной речевой деятельности, тренировка навыков и умений выражения в иноязычной речи сходства и различий.

Ход игры: участники образуют пары. Им вручаются карточки с картинками. Показывать карточки друг другу нельзя. Работая в парах, играющие задают вопросы друг другу, чтобы выяснить, какие картинки на их карточках являются общими, а какие различными. Обсудив по три картинки, играющие меняются местами и продолжают работу с другими партнёрами. Раздаточный материал можно варьировать, используя вместо картинок синонимичные и антонимичные слова, предложения и т. д.

2. Близнецы. Цель: активизация навыков и умений порождения монологических высказываний типа описания доказательства, сравнения и включения их в диалог.

Ход игры: все играющие получают открытки, не показывая их друг другу. Описывая открытки, задавая вопросы друг другу, играющие должны найти пары одинаковых открыток. Возможен обмен открытками по кругу.

3. Какие различия? Цель: комплексная тренировка вопросно-ответного взаимодействия с включением элементов рассуждения.

Ход игры: участники игры делятся на пары. Один играющий получает картинку, второй – такую же картинку, но с некоторыми изменениями. Задавая вопросы друг другу, они должны найти различия между картинками и назвать. Что случится, если...? Цель: формирование и активизация навыков и умений вопросно-ответного взаимодействия с использованием высказываний типа предложения, сообщения мнения и др.

Ход игры: каждый играющий получает одно или два предложения, записанные на карточке, используя которые можно ответить на вопросы: «Что случится, если...?». Все играющие отвечают на вопрос по цепочке.

4. Выполни и передай задание. Цель: тренировка навыков и умений иноязычной речевой деятельности на основе неоднократного повторения подлежащего усвоению языкового материала.

Ход игры: каждый участник игры готовит задания (тест, вопросы), которые предлагает своему товарищу. Выполнив задание, товарищ в свою очередь передаёт его дальше по цепочке. Все обучаемые работают одновременно, получая, выполняя и передавая другим задания.

5. Если бы я был... Цель игры: формирование навыков и умений употребления в иноязычной речи сослагательного наклонения и средств выражения модальности на основе активизации речемыслительной деятельности.

Ход игры: преподаватель предлагает играющим представить себя в роли известного киноактёра, писателя и т. д. и сообщить, как бы они выглядели, чем бы занимались и т. п.

В заключение хотелось бы ещё раз подчеркнуть, что ролевая игра является очень перспективной формой обучения, так как она

– способствует созданию благоприятного психологического климата на уроке;

– усиливает мотивацию и активизирует деятельность учащихся;

– даёт возможность использовать имеющиеся знания, опыт, навыки общения в разных ситуациях.

Поэтому использование ролевых игр на уроках повышает эффективность учебного процесса, помогает сохранить интерес учащихся к изучаемому предмету на всех этапах обучения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайсбург, М.Л. *Использование учебно-речевых ситуаций при обучении устной речи на иностранном языке.* – Обнинск: Титул, 2001.
2. Гальскова, Н.Д. *Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя.* – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Зимняя, И.А. *Психология обучения иностранным языкам в школе.* – М.: Просвещение, 1991.
4. Леонтьев, А.Н. *Деятельность, сознание, личность.* – М.: Просвещение, 1995.
5. Ливингстон, К. *Ролевые игры в обучении иностранным языкам.* – М.: Высшая школа, 1988.
6. *Настольная книга преподавателя иностранного языка: Справ. пособие / Е.А. Маслыко, С.И. Петрова.* – 3-е изд., стереотип. – Мн.: Выш. шк., 1997.
7. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф.М., Сахарова, Т.Е. *Методика обучения иностранным языкам в средней школе.* – М.: Просвещение, 1991.
8. Семёнова, Т.В., Семёнова, М.В. *Ролевые игры в обучении иностранным языкам // Иностранные языки в школе.* – 2005. – № 1.

## ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Гужева Наталья Дмитриевна,  
преподаватель экономических дисциплин,  
ОГБОУ СПО «ТАК»,  
г. Томск*

### ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕХНОЛОГИИ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Основа модульного обучения разработана П.А. Юцявичене и изложена в монографии «Теория и практика модульного обучения» Обобщая свои исследования, Юцявичене характеризует модульное обучение: «сущность модульного обучения состоит в том, что обучающийся может частично или полностью самостоятельно работать с предложенной ему учебной программой, содержащей в себе целевую программу действий, информацию и методическое руководство по достижению поставленных конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с модулем.

При этом функции педагога могут варьировать от информационно-контролирующей до консультативно-координирующей.

Основываясь на концепции модульного обучения, в работе представлен обобщенный, авторский вариант применения технологии модульного обучения для учебной дисциплины ОП.01 «Экономика организации» специальности 080114 «Экономика и бухгалтерский учет», опираясь на существенные основные принципы модульного обучения: модульности, структурирования, динамичности, деятельности, осознания перспективы, разносторонности, сотрудничества, обратной связи.

Технология модульного обучения позволяет использовать множество разнообразных методов вовлеченного обучения для активизации учебного процесса на занятиях. Целесообразно отметить, что технология модульного обучения предполагает использование активных методов обучения.

План проведения занятия Б-2; М 2.2.

по учебной дисциплины ОП.01 «Экономика организации»  
название модуля: Обратный капитал предприятия

УЭ 1, 2, 3 – изучение нового учебного материала (ознакомительный и репродуктивный)

В процессе работы над учебными элементами студенты должны достигнуть цели:

*Интегрированная дидактическая:*

**Знать:** сущность оборотного капитала; понятие оборотных средств, их состав; особенности нормирования оборотных средств организации и эффективности их использования.

**Уметь:** оценивать оборотный капитал организации – как имущество в профессиональной деятельности; находить необходимые источники формирования оборотных средств и эффективности их использования.

**Увидеть:** перспективу изучения материала, его практическую значимость. Основные источники информации для нормирования оборотных средств и эффективности их использования.

*Развивающая:* развить навыки экономического и логического мышления; навыки взаимного обучения и самоконтроля; обучение работе на определенном уровне; формировать умение использования теоретических знаний в принятии аргументированного решения по конкретной производственной ситуации.

*Воспитательная:* воспитание профессиональной ответственности за принятое решение и выполненную работу, компетентность; стремление повышать качество выполняемой работы, образованность; настойчивость и умение преодолевать трудности в решении поставленной цели.

**Форма учебной деятельности:** ознакомительная и репродуктивная – индивидуально-групповая работа студентов в тесном диалоговом контакте с преподавателем, критическое мышление, беседа с элементами громкого обсуждения, вопрос-ответ, решение ситуационной задачи и анализ ситуации.

**Наглядные средства и оборудование:** управление обучением, кластер (обучающий текст, карта-задание), схема-конспект (экономический словарь), блок-схемы, ПК по необходимости.

Структура модуля	Время, мин.
1. Организационная часть • проверка наличия студентов; • проверка готовности рабочих мест; • психологический настрой на предстоящее занятие	5
2. Анализ результатов имеющихся знаний по М 2.2.	5
3. Мотивация изучения М 2.2. УЭ 1, 2, 3	10
4. Содержание обучения М 2.2. УЭ 1, 2, 3	10
Приложение: кластер и управление обучением Коррекция деятельности студента методом объяснения, беседы. Применяемые методы обучения: • самостоятельная работа с кластером; • решение ситуационной задачи и ее анализ (работа индивидуально и в группах); • вопрос – ответ;	
5. Работа с кластером и экономическим словарем по данной части модуля: <b>Основные положения УЭ 1</b> – понятие оборотного капитала (средства); – классификация оборотных средств – как оценка имущества организации;	100

<p>– решение ситуационной задачи (бухгалтерский баланс – работа в группе по 2 человека).</p> <p><b>Рубежный контроль УЭ 1</b></p> <p>– вопросы самоконтроля; – представление ситуации по группам.</p> <p><b>Подведение итогов на предмет усвоения знаний УЭ 1</b></p> <p><b>Основные положения УЭ 2</b></p> <p>– понятие нормирования оборотных средств; – нормируемые и ненормируемые оборотные средства; – решение ситуационной задачи.</p> <p><b>Рубежный контроль УЭ 2</b></p> <p>– вопросы самоконтроля; – представление ситуации (индивидуально).</p> <p>Подведение итогов на предмет усвоения знаний УЭ 2</p> <p><b>Основные положения УЭ 3</b></p> <p>– показатели эффективности использования оборотных средств организации; – решение ситуационной задачи.</p> <p><b>Рубежный контроль УЭ 3</b></p> <p>– вопросы самоконтроля; – представление ситуации и анализ ситуации (по группам).</p> <p><b>Подведение итогов на предмет усвоения знаний УЭ 3</b></p> <p>Усвоив, полученные теоретические знания, студент должен уметь оценивать оборотный капитал как имущество организации в профессиональной деятельности, находить источники формирования оборотных средств и эффективности их использования.</p> <p>6. Коррекция знаний перед итоговой работой по М 2.2. 10</p> <p>7. Итоговый контроль карта-задание М 2.2. 30</p> <p>8. Подведение итогов. Реализация планируемого результата. 10</p> <p>– подсчет баллов модуля 2.2 для студента; – оценка деятельности студента на занятии (поощрительные баллы).</p>	
--	--

### Учебно-технологическая карта достижения цели модульной единицы 2.2

№ УЭ	Учебный материал	Управление обучением
УЭ 0	<p><b>Оборотный капитал предприятия</b></p> <p><b>Цели:</b></p> <p><i>Усвоить</i> ключевые слова М2.2: понятие и состав оборотных средств, источники формирования оборотных средств, эффективность использования оборотного капитала предприятия.</p> <p><i>Уметь</i> оценивать оборотный капитал – как имущество в профессиональной деятельности, находить источники формирования оборотных средств и эффективность их использования в организации.</p> <p><i>Видеть</i> перспективу изучения</p>	<p>Используйте учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волков О.И., Скляренко В.К. «Экономика предприятия» стр. 115-124</li> <li>2. Грибов В. Д., Грузинов В.П. «Экономика предприятия» стр. 76-93</li> <li>3. кластер (обучающий текст, карта-задание модуля)</li> <li>4. конспект лекций (экономический словарь)</li> </ol>

	<p>материала, его практическую значимость. <b>Учиться</b> распределять время, осуществлять само- и взаимоконтроль.</p>	
УЭ 1	<p><b>Понятие оборотного капитала, его состав и структура</b> <b>Цель:</b> уяснить значимость оборотного средства по составу – как имущества организации.</p>	<p>Выпишите в экономический словарь понятие оборотного капитала (средства). Найдите отличительные особенности оборотных фондов и фонда обращения организации. Отработайте схему оборотного капитала предприятия и определите оборотный фонд и фонд обращения организации (индивидуально). Решение ситуационной задачи по нахождению структуры оборотного капитала предприятия (бухгалтерский баланс организации – работа в группе по 2 человека). <b>Ответьте на вопросы для самоконтроля:</b> 1. Какое понятие рассматривается шире: оборотный капитал или оборотный фонд? 2. Какие отличительные особенности присущие составу оборотных средств? 3. Как долго используются оборотные средства в процессе операционного цикла? Оцените уровень достижения цели УЭ 1. Помните, переходить к следующему УЭ можно, если усвоили УЭ 1, для этого прочтите цель УЭ 1.</p>
УЭ 2	<p><b>Нормирование оборотных средств организации</b> <b>Цель:</b> уяснить особенности нормирования оборотных средств организации.</p>	<p>Приведите пример из своего жизненного опыта по нормированию материальных ресурсов, выпишите в экономический словарь примеры нормируемых и ненормируемых оборотных средств. Решение ситуационной задачи по определению суммы для приобретения материальных ресурсов (индивидуально). Ответьте на вопросы для самоконтроля: 1. Что происходит с оборотными фондами в процессе производства? 2. Что включается в состав оборотных средств организации – приведите примеры? 3. Что такое нормирование оборотных средств организации? Оцените уровень достижения цели УЭ 2. Помните, переходить к следующему УЭ можно, если усвоили УЭ 2, для этого прочтите цель УЭ 2.</p>
УЭ 3	<p><b>Эффективность использования оборотных средств организации</b> <b>Цель:</b> уяснить основные показатели эффективности использования оборотных средств организации.</p>	<p>Выпишите в экономический словарь основные показатели эффективности использования оборотных средств. Решение ситуационной задачи по оценке эффективности использования оборотных средств организации (работа в группе по 2 человека – оформите вывод).</p>

		<p>Ответьте на вопросы для самоконтроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что показывает показатель длительности оборота?</li> <li>2. Что необходимо знать для расчета коэффициента оборачиваемости оборотных средств?</li> <li>3. Какой из названных показателей эффективности использования оборотных средств рассчитывается как обратный показатель коэффициента оборачиваемости?</li> </ol> <p>Оцените уровень достижения цели УЭ 3. Изучение модульной единицы 2.2 закончено. Самостоятельно оцените, достигли ли вы цели. Для этого вернитесь к УЭ 0 и прочтите, какие перед вами стояли цели.</p>
	Итоговый контроль М 2.2	<p>Задание по уровням получите у преподавателя:</p> <p>I – до 5 б. II – до 10 б. III – до 15 б.</p>
<p>Рейтинговый лист:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводный контроль: М 2.2 – до 3 баллов</li> <li>2. Текущий контроль: УЭ 1 – до 3 баллов; УЭ 2 – до 3 баллов; УЭ 3 – до 3 баллов</li> <li>3. Итоговый контроль: М 2.2 – макс до 15 баллов</li> </ol> <p>Поощрительные баллы: активность, критическое мышление при изучении модульной единицы – до 5 баллов</p>		
<p>Итог М 2.2: макс 27 баллов + 5 поощрительных</p>		

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ НОВОГО МАТЕРИАЛА ПО Б-2; М 2.2.**

1. Волков, О.И., Скляренко, В.К. Экономика предприятия: Учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 264 с.
2. Скляренко, В.К., Прудников, В.М. Экономика предприятия: Учебник. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 528 с.
3. Экономика предприятия (фирмы): Учебник / под ред. проф. О.И. Волкова и доц. О.В. Девяткина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 604 с.
4. Экономика предприятия / под ред. А.Е. Карлика, М.Л. Шухгальтер: Учебник для вузов. 2-е изд., переработанное и допол. – СПб.: Питер, 2009. – 464 с.
5. Экономика предприятия: конспект лекций / Фролова Т.А. – Таганрог: Изд-во ТТИ ФЮУ, 2012.
6. Экономика предприятия: конспект лекций / Фролова Т.А. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2011.
7. Экономика предприятия: Электронный учебник / Юркова Т.И., Юрков С.В.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС**

1. <http://www.aup.ru/books/i010.htm>.
2. [http://www.hanadeeva.ru/biblioteka/knigi\\_economika/karlik/index.html](http://www.hanadeeva.ru/biblioteka/knigi_economika/karlik/index.html).

**Кластер Б-2; М 2.2. Оборотный капитал предприятия**  
**Обучающий текст**

**УЭ1: «Понятие оборотного капитала, его состав и структура»**

Капитал как категория выражает, прежде всего, определенную сумму материальных, денежных и интеллектуальных средств, позволяющих своему владельцу вести предпринимательскую деятельность.

Согласно бухгалтерскому определению капиталом называются все активы (средства) фирмы. По экономическому определению капитал разделяется на реальный, то есть в форме средств производства, и денежный, то есть в денежной форме.

Капитал как средства производства делится на средства и предметы труда, то есть на основной и оборотный капитал, или, по российской терминологии, на основные фонды и оборотные производственные фонды (материальные оборотные средства).

Для обеспечения бесперебойного процесса производства наряду с основными производственными фондами необходимы предметы труда, материальные ресурсы.

К оборотным производственным фондам промышленных предприятий относится часть средств производства, вещественные элементы которых в процессе труда в отличие от основных производственных фондов расходуются в каждом производственном цикле, и их стоимость переносится на продукт труда целиком и сразу.

*Оборотные фонды – это та часть производственных фондов, которая полностью потребляется в каждом производственном цикле и переносит всю свою стоимость на вновь созданную продукцию (себестоимость).*

Соотношение между отдельными элементами оборотных фондов (в процентном) или их составными частями называется структурой оборотных фондов.

Состав оборотных средств предприятия:

1. производственные запасы (нормируемые): вспомогательные материалы, топливо, запасные части для ремонта, малоценные и быстроизнашивающиеся предметы

2. незавершенное производство

3. расходы будущих периодов

4. готовая продукция на складе

5. товары отпущенные, неоплаченные покупателями

6. денежные средства

7. средства в расчетах (дебиторские задолженности).

Общий расход материальных ресурсов – это потребление отдельных видов или вместе взятых материальных ресурсов на выполнение всей произведенной программы в отчетном периоде.

К оборотным средствам относятся денежные средства, необходимые предприятию для создания производственных запасов на складах и в производстве, для расчетов с поставщиками, бюджетом, для выплаты зарплат.

Оборотные средства, обслуживающие процесс обращения продукции представляет собой фонды обращения. К ним относится, готовая к реализации продукция, находящаяся на складах предприятия; продукция, отгруженная, но не оплаченная потребителями; денежные средства предприятия; средства в расчетах.

#### **УЭ2: «Нормирование оборотных средств организации»**

Для обеспечения непрерывности (бесперебойного) процесса производства необходимо иметь плановую величину оборотных средств. Плановая величина оборотных средств устанавливается посредством нормирования. В этой связи оборотные средства делятся на две группы:

– нормируемые;

– ненормируемые.

К нормируемым оборотным средствам относятся все оборотные фонды и часть фондов обращения в виде готовой продукции на складе.

К ненормируемым оборотным средствам относятся все фонды обращения за исключением готовой продукции на складе.

Нормативы устанавливаются по каждому элементу оборотных фондов и готовой продукции отдельно. После определения частных нормативов определяется общий норматив.

Нормы оборотных средств характеризуют минимальные запасы товарно-материальных ценностей, рассчитанных в днях запаса или в других единицах.

Норматив оборотных средств определяется в денежном выражении для отдельных элементов (групп) оборотных средств, а далее в целом по хозяйствующему субъекту.

**УЭЗ: «Эффективность использования оборотных средств организации»**

Эффективное использование оборотных средств предприятий характеризуют три основных показателя:

1. коэффициент оборачиваемости:  $K_{об} = VP / СОБС$ , где  
VP – объем реализованной продукции;  
СОБС – средний остаток оборотных средств.
2. коэффициент загрузки оборотных средств:  $K_з = СОБС / VP$
3. длительность одного оборота (в днях):  $V_{об} = D / K_{об}$ , где  
D – число дней в периоде (365 или 360).

**КАРТА-ЗАДАНИЕ  
Тестовое задание А**

**А1:** Произведите классификацию оборотных средств по группам и заполните таблицу 1.

1. минеральные удобрения	8. яйцо в инкубации
2. денежные средства на расчетном счёте	9. краткосрочные финансовые вложения
3. животные на выращивание и на откорме	10. НДС
4. ГСМ	11. запас кормов
5. готовая продукция на складе	12. молоко для продажи
6. затраты под пар и зябь	13. дебиторская задолженность в течение 12 месяцев
7. семена и посадочный материал	14. расходы будущих периодов

**Таблица 1. Классификация оборотных средств**

Производственные оборотные фонды		Фонд обращения
Производственный запас	Незавершенное производство	

**А2:** Установите соответствие поставленного вопроса с ответом.

Вопросы	Ответы
1. Что относится к незавершенному производству 2. Что относится к производственным оборотным средствам	1. Выручка 2. Длительность оборота оборотного капитала 3. Разработка экономически-обоснованных величин оборотных средств



3. Что относится к фондам обращения	4. Собственные и заемные
4. Какие два показателя характеризуют эффективность использования оборотных средств	5. Нормируемые и ненормируемые
5. Что понимают под нормированием оборотных средств	6. Корма
6. Как делят оборотные средства по источникам формирования	7. Средства на расчетном счете
	8. Остаток оборотных средств
	9. Готовая продукция на складе
	10. Семена
	11. Затраты на посев озимых культур
	12. ГСМ

Результат:

вопрос	1	2	3	4	5	6
ответ						

**A3:** Допишите показатели эффективности использования оборотных средств:

а) коэффициент оборачиваемости оборотных средств

$$Kоб = \frac{BP + \underline{\quad} - \underline{\quad}}{СОБС} = \underline{\quad}; Kоб = \frac{BP}{\underline{\quad}}$$

б) длительность одного оборота  $Vo=365: \underline{\quad}$

в) материалоотдача  $Mo = \frac{ПВ}{\underline{\quad}}$

г) материалоёмкость  $Me = \frac{\underline{\quad}}{ПВ}$

### Тестовое задание В

**V1:** Вспомните и допишите экономическую характеристику оборотных средств:

а) участвуют в процессе производства \_\_\_\_\_

б) меняют \_\_\_\_\_

в) свою стоимость \_\_\_\_\_

**V2:** Вспомните и допишите характеристику высвобождения оборотных средств:

а) высвобождение оборотных средств – это эффект \_\_\_\_\_

б) высвобождение оборотных средств на основе прямого уменьшения потребности в них – это \_\_\_\_\_

в) высвобождение оборотных средств на основе уменьшения величины их и изменения объёма реализованной продукции – это \_\_\_\_\_

**V3:** Укажите правильный ответ, в каком разделе баланса предприятия берут данные о наличии оборотных средств по видам: (прилагается бухгалтерский баланс предприятия). \_\_\_\_\_

### Тестовое задание С

**C1:** Рассчитайте норматив собственных оборотных средств по кормам: сено и зернофураж, если годовая потребность сена – 94000 ц, зернофуража – 38500 ц. Стоимость 1 ц корма: сена 3,60 руб., зернофуража 6,20 руб. Страховой запас сена 20%, а зернофуража 8,3%.

Результат: сено \_\_\_\_\_ тыс. руб.; зернофураж \_\_\_\_\_ тыс. руб.

**C2 – C3:** На основе имеющихся данных определите варианты повышения эффективности использования оборотных средств предприятия, заполните пропуски в таблице 2.

**Таблица 2. Эффект ускорения оборачиваемости оборотных средств**

№ п/п	Показатель	Отчетный год	Вариант повышения эффективности		
			I	II	III
1.	Объём реализации продукции, тыс., руб.	12850		12850	13250
2.	Средний остаток оборотных средств, тыс., руб.	465	465		
3.	Время оборота оборотных средств, дней	13	10	8	9

Оформите вывод результата расчета по схеме:

**С2:** За счет чего происходит повышение эффективности использования оборотных средств?

**С3:** Какая форма высвобождения оборотных средств приводит к эффекту ускорения оборачиваемости?

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЛАНИРУЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА М 2.2.

1. Рейтинговый метод оценки знаний:

Вводный контроль – max 3 балла.

Текущий контроль:

УЭ1 – 3 балла

УЭ2 – 3 балла

УЭ3 – 3 балла

Итоговый контроль – за каждое выполненное уровневое задание 5 баллов.

2. Количество баллов корректирует преподаватель: снижение от 1 до 2 баллов в случае не точности выполнения задания, теста, невыполнение задания.

3. Соотношение рейтинга и пятибалльной системы:

- 70-80% от максимума – допустимое значение – удовлетворительно;

- 81-90% от максимума – оптимальное значение – хорошо;

- 91-100% от максимума – оптимальное значение – отлично.

4. Результаты работы определить по количеству баллов в таблице 3.

**Таблица 3. Рейтинг лист обучающегося**

Вид деятельности	Учебное занятие Б-2; М 2.2		
	баллы	результат работы	
		в процентах	оценка
Самостоятельная работа с учебно-технологической картой достижения цели max – 3 б.			
Самоконтроль УЭ1 – 3 б.			
Самоконтроль УЭ2 – 3 б.			
Самоконтроль УЭ3 – 3 б.			
Самостоятельная работа с картой-заданием по уровням сложности max – 15 б.			
Поощрение до 5 б.			
Итог занятия max – 27 б.+5			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лаврентьева, Г.В., Лаврентьева, Н.Б. Слагаемые технологии модульного обучения. – Барнаул, 1994.

2. *Теория и практика модульно-рейтинговой технологии обучения (материалы научно-практического семинара).* – Барнаул, 1998.
3. *Чошанов, М.А. Теория и технология проблемно-модульного обучения в профессиональной школе.* – Казань, 1996.
4. *Шамова, Т.И. Модульная технология обучения.* – Тюмень, 1996.
5. *Шамова, Т.И. Педагогические технологии: Что это такое и как их использовать в школе.* – Москва-Тюмень, 1996.
6. *Юцявичене, П.А. Монография «Теория и практика модульного обучения».* – Каунас, 1989.

**Керимова Анна Тофика-Гызы,**  
аспирантка,  
ФГБОУ ВПО МГТУ СТАНКИН,  
г. Москва

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В РЕКЛАМЕ

В процессе проведения исследования, посвященного вопросам использования цветообозначений в рекламном дискурсе, автором был разработан спецкурс «Цвет и реклама» [2]. Внедрение спецкурса в реальный учебно-воспитательный процесс с целью получения студентами знаний об особенностях использования цвета со стороны производителей товаров, услуг в рекламных объектах, овладения обучающимися социокультурными компетенциями, получения навыков проведения социологических исследований с использованием инновационных методов осуществлялось на базе АНО «МЦРМСО» (Автономная некоммерческая организация «Международный центр развития модульной системы обучения») в 2013-2014 уч. г., а также проводилась проверка его эффективности.

Опираясь на данные, зафиксированные в ходе констатирующего исследования, был конкретизирован учебно-тематический план спецкурса и время для каждой учебной формы занятий. В итоге объем данного курса составил 34 часа: лекционные (14 часов), семинарские (10 часов) и практические – внеаудиторные занятия в форме экскурсий-исследований на различные объекты (10 часов). Полученные студентами на спецкурсе знания, умения и навыки корректировались в процессе проведения индивидуальных занятий, консультаций и реализовались во время социологической практики при проведении этноколичественного интервью и видеоколичественного наблюдения на территории РФ и ФРГ в городах Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Воронеж, Берлин, Франкфурт-на-Майне и Гиссен.

Важное место в формировании и развитии социокультурных компетенций потребителей занимают личностно-ценностные отношения к рекламируемым объектам, что в аспекте как повседневной деятельности, так и, возможно, будущего или настоящего профессионального труда отводится цветообозначениям. В процессе овладения особенностями использования цвета или его оттенков потребители (в данном случае – студенты, обучавшиеся по программе спецкурса «Цвет и реклама») не только получают необходимые теоретические знания и представления о особенностях цветообозначений в рекламном дискурсе, особенностях формировании социокультурной компетенции, но и одновременно включаются в процесс осмысления объективной и субъективной значимости этих знаний для социокультурной практики повседневной жизнедеятельности.

Важное место в процессе занятий отводится методам этноколористического интервью, видеоколористического наблюдения, диалогической беседы.

Новационный в социологии метод видеоколористического наблюдения базируется на знаниях о природном феномене цвета, основных, составных и дополнительных цветах, оттенках, их характеристиках, цветовой культуре и языке цвета, получаемых в процессе жизнедеятельности человека и используемых для создания и последующего взаимодействия с комфортной визуальной средой. Под видеоколористическим наблюдением в социологии может пониматься особый метод сбора этносоциологических данных или же целостная исследовательская стратегия, то есть методология социальных и гуманитарных исследований колористической направленности, включающая в себя большое количество явных и неявных предположений и предположений [4, с. 62].

Суть этноколористического интервью как метода сбора первичной этнокультурной информации заключается в непосредственном общении опрашиваемого с респондентом, в процессе которого интервьюер получает необходимую этноколористическую информацию в форме ответов. Таким образом, этноколористическое интервью, являясь методом сбора социологической информации, предполагает проведение беседы (по определенному плану) с респондентом, которая основана на непосредственном, личном контакте опрашиваемого и респондента. Специфика этноколористического интервью по сравнению с другими видами опроса заключается в способе общения интервьюера и респондента, базирующихся на заранее составленной программе (плане) [3, с. 58].

Ведущей задачей курса «Цвет и реклама» является систематическое и целенаправленное формирование у российских граждан позитивной мотивации к рекламе средствами получения, в том числе, этноколористических знаний, положительного отношения к цветовой семантике, используемой в рекламном дискурсе, развитие у них этноколористических потребностей к данному виду профессиональной деятельности. Важное место в актуализации, развитии, формировании ценностно-мотивационного отношения юношей и девушек к цвету как неотъемлемой составляющей рекламы являются такие аспекты современной жизни, как:

- этноколористические особенности социальной рекламы;
- образовательные особенности рекламы;
- информативная составляющая рекламы;
- пропагандирующий здоровый образ жизни критерий рекламы;
- использование социолектов/этнолектов в языке рекламы средств массовой информации;
- развитие желания к проявлению творческой коммуникации и др.

Вышеназванные составляющие рекламных объявлений явились основой для проведения этноколористического интервью среди студентов АНО «МЦРМСО», обучавшихся по программе авторского спецкурса «Цвет и реклама». В результате субъект-объектной деятельности студенты получили не только необходимые теоретические знания и представления о сущности и особенностях использования этноколористической информации в рекламном дискурсе, но и о роли рекламы в формировании позитивного имиджа как фирмы-производителя, так и отдельного человека, страны, свидетельствующих об эффективности использования цветовой семантики в рекламируемых изделиях, услугах и т. д.

Особое воздействие на индивидуальные стороны личности студентов при усвоении содержания спецкурса оказывает использование специальных ви-

деокологистических средств (фото- и видеофактологического рекламного характера), посвященных лучшему усвоению таких тем как: «Влияние цвета в рекламной коммуникации», «Реклама и экологическая культура», «Цветовые предпочтения в социокультурном поле рекламы немецкоязычных стран» и др.

Взяв за основу исследование ведущего маркетолога России Ф.П. Панкратова «Психология цветовой гаммы», студентам была предложена к ознакомлению таблица парных сочетаний цветов, оказывающих необходимое психологическое воздействие, соответствующее определенным группам товаров.

Также вниманию потребителей, в роли которых выступают российские студенты, был предложен ряд исследований, посвященных вопросам комбинации цвета и формы, использующихся в различных продуктах деятельности по созданию рекламных образов. При этом особо отмечены такие направления, как использование цвета в товарном знаке, упаковке, в телевизионной рекламе.

Внимание студентов было обращено на тот факт, что любой неверный оттенок цвета может изменить ощущение от приятного пищевого до химического «несъедобного». Такие изменения с цветом происходят не только из-за возможной погрешности при печати. Цвета взаимно влияют друг на друга, создавая новые контрасты и изменяясь при этом. В частности, неорганизованное многоцветье, по утверждению кандидата философских наук Л.А. Шалимовой, становится хаотично-беспорядочным и действует утомительно, а цветовая монотонность безразлична и вяла [9, с. 36]. Цвета меняют не только ощущение вкуса, но и влияют на восприятие «качественности» товара, как, например, традиционное использование золотого цвета при оформлении товара считается символом качества, но, вместе с тем, гиперболизированное использование данного цвета, увлечение золотыми украшениями, орнаментами, шрифтами и т.п. часто придает изделию (продукту), наоборот, вид дешевизны, и может вызвать чувства отторжения и недоверия к определенному виду товара.

По окончании практических занятий студентами было отмечено, что часто можно увидеть покупателей, бесцельнодвигающихся вдоль прилавков, которые производят лишь беглый осмотр товаров или сразу обращаются к продавцу, а затем отходят. Причина такого поведения, как справедливо сделала вывод студенты, заключается в некомфортных условиях для выбора товара, цветовом хаосе и отсутствии акцентов на продаваемом товаре.

В результате проведения семинарских занятий студентам были предложены к выполнению задания, темой которых явились оформление дизайнера и подборка цвета для упаковки разного рода товаров.

Подводя итог проведенному анализу выявления цвета упаковки на потребительскую способность, внимание студентов было обращено на то, что цвет может вызывать противоречивые чувства и мнения, ассоциации, поэтому знание специфики воздействия цвета позволяет корректнее решать задачи, связанные с оформлением дизайнера упаковки. Как отмечал маркетолог У. Уэллс: «... сегодня о цвете упаковки говорят как о некоем сигнале, как о специфическом языке, который на вербальном уровне передает нам некоторую информацию о товаре» [7, с. 550].

В процессе чтения автором короткого курса лекций с целью обучения студентов основам проведения этнокологистического интервью, была подготовлена социокультурная база для последующего проведения ими социологического исследования по выявлению отношения к цвету на примере телевизионной рекламы со стороны телезрителей. В данном исследовании рассматривались два

критерия, максимально оказывающих воздействие на телезрителя – зрительский образ и монтаж.

Зрительский образ – основной элемент дизайна, на котором концентрируется внимание: фотография, рисунок, коллаж. В рекламе необходимо построение целого, но не отдельных компонентов, взятых в определенной последовательности, гармонично сочетаемых, как, например, в композиции, у которой есть свои законы: целостность, взаимосвязь и логичная соподчиненность компонентов [5, с. 78], или в телевизионной рекламе, прежде всего, клипах, где особую роль играет использование цвета при монтаже. Монтаж – это мысль художника, его видение мира во всех красках, его идея, выраженная в отборе и композиционном составлении элементов планируемого сюжета в наиболее выразительном, осмысленном виде и соответствующее выражение в цветовой гамме [6, с. 234]. Отметим, что цветовое восприятие всегда связано с действием внутренним, переживанием, или внешним, когда это выражается в так называемой окрашенности предметов. Дело в том, что цвет может создавать определенную тональность эмоционального восприятия – положительную или отрицательную. Монтировать – это выявлять суть, смысл, причинность цветовых явлений и их связей. Каждый кадр, движение, звук, цвет и цветовая гамма должны оттачиваться до высокой степени, чтобы у потребителя создавалось впечатление просмотра картины. При этом цветовая структура кадра определяется доминирующим цветом [8, с. 56].

Результаты исследования позволяют сделать вывод о том, что юноши и девушки демонстрируют глубокое понимание психологического состояния, оценивая сущность влияния цвета. Рассматривая тенденции в использовании цветовых решений при демонстрации телевизионных рекламных сюжетов, ими были предложены следующие рекомендации для создания верного зрительского образа при монтаже рекламы, соответствующие содержательной составляющей комментариев, описанных в работе Н.М. Власовой «Рекламный конструктор»:

- выбирать «драматургический» цвет; т. е. выстраивать изобразительный ряд следует по цветам: от синего к зеленому, красному, желтому (при условии совпадения по яркости и тональности); при этом изображение должно быть ровным, без цветовых перепадов, а планы, рядом стоящие, – плавными;

- использовать движение цвета по принципу нарастания: от естественного в образный, исходя из поставленной задачи, так как цвет может быть фоновым или принадлежать персонажу;

- сочетать цветное и черно-белое изображение;

- «вычитать» составной цвет из кадра, например, изображение – цветное, а фигура того или иного персонажа представлена в черно-белом варианте или наоборот;

- учитывать участие цвета в превращении позитивного в негативное или, наоборот;

- формировать ощущение пространства при помощи цвета – ограниченно-го, замкнутого, или безграничного – при точном сочетании горизонтальных и вертикальных построений кадра, крупных и общих планов;

- учитывать влияние на ощущение времени – от текущего до «застывшего» [1, с. 56].

Ко времени завершения теоретического курса обучения по специальности «Цвет и реклама» студенты имели представление о важных моментах создания монтажа рекламных роликов. В частности, в процессе проведения лекции

онных занятий автором было отмечено, что монтаж и сборка (на телевидении, кинематографе) имеют несколько значений: система специфических выразительных средств на экране, создающих кинематографическую образность; система принципов и закономерностей построения художественного образа (общий монтажный принцип); технологический и творческий процесс соединения отдельно снятых кадров в единое идейно-художественное целое, а также при использовании двух видов монтажа – внутрикадрового и межкадрового.

Таким образом, формирование и развитие социокультурных компетенций в качестве конструктивного компонента специальных знаний, посвященных вопросам использования цвета в рекламе, обеспечивает успешное решение многообразных задач: содействует отображению эстетических/культурных предпочтений потребителей; формированию этнокологистических умений, которые позволяют в дальнейшем использовать полученные сведения, как в личной жизни, так и профессиональной деятельности и др.

В своей совокупности характер использования цветообозначений в рекламном деле отличается сложной, интегративной направленностью. Каждая из них представляет собой синтез многих понятий, суждений, теорий (концептуальных взглядов), относящихся к различным научным и социокультурным сферам – к психологии, философии, культурологии, социологии, этнопедагогике, эстетике и др.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власова, Н.М. Рекламный конструктор. – СПб., 1998. – 425 с.
2. Землянская, А. Т-Г. Цвет и реклама: учебно-практическое пособие. Серия «Изучаем этнокологистику». – М.: Граница, 2012. – 208 с.
3. Невмержицкая, Е.В. Детерминанты этнокологистического интервью // Двигатель. – 2012. – № 1. – С. 58-59.
4. Невмержицкая, Е.В. Видеоконкологистическое наблюдение: общее и частное // Двигатель. – 2012. – № 2. – С. 62.
5. Полукаров, В.Л., Телереклама. Инновационные технологии. – М.: Приор, 1998. – 338 с.
6. Ромм, М.И. Беседы о кинорежиссуре. – М.: Бюро пропаганды советского киноискусства, 1975. – 635 с.
7. Уэллс, У., Бернет, Д., Мариарти, С. Реклама: принципы и практика. – СПб.: Питер, 2001. – 653 с.
8. Феллини, Ф. Делать фильм. – М.: Искусство, 1984. – 334 с.
9. Шамилова, Л.А. Феномен цвета в культуре рекламы: дисс... канд философ. наук. – Дедовск, 2007. – 169 с.

**Кершницкая Мария Александровна,**

заведующий отделением,  
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ МЛАДШАЯ МЕДИЦИНСКАЯ СЕСТРА ПО УХОДУ ЗА БОЛЬНЫМИ»

**Т**ема практического занятия: Техника постановки внутривенных инъекций. Внутривенные капельные вливания

Форма занятия: практическая.

Продолжительность занятия: 270 минут.

Место проведения: кабинет доклинической практики.  
Тип занятия: комбинированный урок.

### Методы и приемы обучения:

Метод	Основное назначение	Уровень усвоения	Приёмы	Мотивация
1. Объяснительно-иллюстративный	Организация усвоения информации обучаемыми, путём сообщения им учебного материала и обеспечения его успешного восприятия.	I	<i>Словесные:</i> – беседа, рассказ, дискуссия, работа с учебным пособием, объяснение; <i>Наглядные:</i> – иллюстрации, демонстрация;	Формирует теоретические и практические знания. Воспитывает нравственность, терпение. Развивает внимание, логическое мышление.
2. Репродуктивный	Формирование умений и навыков использования и применения полученных знаний.	II-III	Решение ситуационных задач, выполнение практических заданий, работа по алгоритму.	Обогащают знания, формируют умения и навыки, трудолюбие, наблюдательность, систематичность и аккуратность в работе.
3. Проблемное изложение	Раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и показ способов их разрешения.	II-III	Постановка проблемы, анализ, установление причинно-следственных связей.	Развивает самостоятельность мышления, быстроту реакции, способствует развитию творческих решений.
4. Частично-поисковый	Постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной подготовке и решению проблем.	III	Эвристическая беседа, работа с книгой, докладательства, сравнение, обобщение.	Развивает самостоятельность мышления, творческий подход к делу.

### Цели занятия:

*Учебные:*

*1 уровень.*

Представить виды одноразовых систем для внутривенного капельного введения.

Познакомить со статистикой осложнений.

*2 уровень*

Закрепить знания и умения по технике постановки инъекций, профилактике профессионального заражения в процедурном кабинете.

Научить студентов технике выполнения внутривенной инъекции, внутривенных капельных вливаний.

Изучить возможные осложнения при проведении внутривенных инъекций и вливаний, и их профилактику.

*3 уровень*

Выявить проблемы пациента связанные с постановкой внутривенных инъекций и вливаний и осуществить сестринский процесс.



Формировать практические умения необходимые медсестре в последующей профессиональной деятельности.

*Развивающие:*

Развивать такие профессиональные качества, как самостоятельность, ответственность, точность выполнения манипуляций.

*Воспитательные:*

Стремиться воспитывать умение устанавливать доброжелательные отношения в любых ситуациях, самообладание, выдержку, чуткость к человеку.

*Студент должен знать:*

- Оснащение и документацию процедурного кабинета
- Основные приказы по санитарно-противоэпидемиологическому режиму ЛПУ, методические указания

*Студент должен уметь:*

- Дозировку, пути и скорость введения лекарственных средств
- Правила асептики при выполнении манипуляций
- Цели проведения процедур
- Анатомические области для внутривенного введения лекарственных средств

• Универсальные меры предосторожности при работе с колющими предметами

• Универсальные меры предосторожности при контакте с биологическими жидкостями

• Дезинфекцию и утилизацию шприцев и систем одноразового пользования

• Особенности парентерального введения сердечных гликозидов, раствора сернокислой магнезии, 10% раствора хлорида кальция

• Особенности выполнения внутривенных инъекций лицам преклонного возраста

*Студент должен уметь:*

- Осуществить выборку назначений из истории болезни

- Заполнить журналы учета лекарственных средств

• Предоставить пациенту необходимую информацию о лекарственном средстве

- Подготовить все необходимое для выполнения процедуры

- Набрать раствор из ампулы и флакона

- Осуществить внутривенную инъекцию на фантоме

- Заполнить систему для капельного вливания

- Осуществить внутривенное вливание на фантоме

• Оценить осложнения, возникающие при внутривенном введении лекарств и оказать пациенту необходимую помощь

• Обработать предметы медицинского назначения после их применения согласно нормативным документам

*Наглядные пособия:* фантом «рука для внутривенных вливаний»; системы для внутривенного капельного вливания (разные); иллюстрации: «Внутривенные инъекции», «Внутривенное капельное введение лекарственных средств».

*Назначение наглядных пособий:* наглядные пособия ускоряют обработку информации, повышают эффективность восприятия сложных понятий, процессов, явлений.

*Учебно-методические средства:* учебное пособие по данной теме; вопросы по теме; ситуационные задачи; тестовые задания.

*Назначение учебно-методических средств:* учебно-методические средства обучения помогают эффективно перерабатывать информацию, систематизировать знания, развивать умения доводить их до автоматизма, позволяют индивидуализировать обучение с учетом умственных способностей каждого студента.

*Оснащение:*

- шприц однократного применения емкостью 10 или 20 мл;
- иглы длиной 40 мм, сечение 0,8 мм;
- одноразовые системы (разные);
- лоток, накрытый четырехслойной бязевой салфеткой;
- пинцет;
- лекарственные средства в ампулах;
- лекарственные средства во флаконах емкостью 200 мл и 400 мл;
- салфетки, ватные шарики;
- перчатки.
- спирт 70%;
- жгут, клеенчатый валик или подушечка;
- емкости с дезраствором;
- пинцет;
- ножницы;
- штатив для капельницы длиной 1-1,5 м над кроватью;
- лейкопластырь 2 ленты, длиной 3-4 см;
- пилочки для ампул.

#### Этапы планирования занятия

№ п/п	Этапы занятия	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Мотивация	Время
1.	Организация начала занятия	Отмечает отсутствующих, выясняет причины, обращает внимание на внешний вид студентов, готовность к занятию	Студенты готовят дневники, манипуляционные тетради, учебные пособия, ручки, карандаши	Концентрация внимания студентов	3 мин
2.	Сообщение темы, её обоснование	Сообщает тему занятия, обращает внимание студентов на актуальность изучаемой темы, межпредметные связи	Записывают тему занятия в дневнике, слушают, осознают	Активизация и целенаправленность мышления студентов на тему занятия, осознание её значения для будущей работы	2 мин
3.	Постановка целей и ознакомление с планом занятия	Обращает внимание студентов на цели и задачи, стоящие перед студентами, важность хорошего знания предмета для успешного овладения профессией в целом	Слушают, осмысливают	Обеспечить прочное активное усвоение знаний, создать у студентов цельное представление о практическом занятии	5 мин

4.	Контроль исходного уровня знаний: тестовый контроль, решение задач по сестринскому процессу	Раздает тестовые задания, проводит инструктаж. Раздает карточки с ситуационными задачами. Сообщает критерий оценки.	Отвечают на тестовые задания, решают задачи	Управление процессом усвоения, обсуждение результатов контроля.	35 мин
5.	Изучение новой темы	Раскрывает содержание темы, демонстрирует технику выполнения манипуляций, дает методические рекомендации студентам к самостоятельной работе, раздает методические материалы	Слушают, наблюдают за демонстрацией манипуляций, осмысливают полученную информацию	Подготовить студентов для работы в ЛПУ, развивать мыслительную деятельность, овладеть практическими умениями	20 мин
6.	Самостоятельная работа студентов: работа «малыми» группами; взаимодействие	Создает условия для самостоятельной работы студентов, наблюдает, корректирует самостоятельную работу студентов, обращает внимание на правильность выполнения манипуляций, добивается правильного выполнения методик.	Пользуясь пособием, записывают теоретический материал в дневник, а алгоритм выполнения манипуляций в манипуляционную тетрадь. Пользуясь алгоритмами, отрабатывают технику выполнения манипуляций до автоматизма, работая малыми группами, обучают друг друга под контролем преподавателя	Подготовить студентов к самостоятельной работе по уходу за больными, совершенствовать манипуляционную технику	165 мин
7.	Закрепление изученного материала: решение ситуационных задач	Создает условия для закрепления изучаемого материала, дает методические указания, корректирует, руководит, дополняет, исправляет, оценивает действия студентов	Решают ситуационные задачи.	Выяснение степени усвоения знаний и умений, способность применять полученные знания и умения на практике	20 мин

8.	Подведение итогов занятия	Высказывает свою точку зрения в отношении работы студентов на занятии, учитывает мнение студентов, оценивает бригаду в целом и каждого индивидуально, обращает внимание на сложные моменты темы, проверяет документацию, выставляет оценку каждому студенту с комментариями	Выслушивают преподавателя, анализируют, в случае необходимости задают вопросы, заполняют дневники и манипуляционные тетради	Оценка работы студентов на занятии, стимуляция интенсивной подготовки к занятию	10 мин
9.	Домашнее задание	Дает рекомендации по выполнению домашнего задания: сделать записи в дневнике.	Слушают, записывают задания, задают вопросы.	Осознание студентами важности владения знаниями в объеме, достаточном для выполнения профессиональных обязанностей	5 мин
10.	Окончание занятия	Даёт указания по уборке рабочего места	Приводят в порядок рабочее место	Вырабатывать аккуратность, дисциплинированность	5 мин

Построение занятий основывается на следующих принципах: ориентация на цели значимые для сферы труда, наличие постоянной обратной связи с работодателем, модульное построение образовательной программы, оценивать продвижение группы в целом и отдельных обучающихся не только по предмету, но и в развитии тех или иных жизненно-важных качеств, видеть не только пробелы в знаниях, но и пробелы в готовности в профессиональной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мухина, С.А., Тарновская, И.И. *Теоретические основы сестринского дела: Учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2008.*
2. Мухина, С.А., Тарновская, И.И. *Практическое руководство к предмету «Основы сестринского дела». – М.: Издательская группа «Гэотар-Медиа», 2008.*
3. Островская, И.В., Широкова, Н.В. *Основы сестринского дела: Учебник. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.*

**Пекина Альбина Афанасьевна,  
Овсянкина Ирина Евгеньевна,**  
преподаватели,

ГБОУ СПО РМ (ССУЗ) «Саранский медицинский колледж»,  
г. Саранск

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

**В** рамках реализации Федерального компонента Государственного образовательного стандарта, Программы развития нами решаются задачи

для достижения основной цели – обеспечения овладения обучающимися содержания стандартов образования в соответствии с их потребностями и возможностями. Новые задачи, стоящие перед преподавателем на современном этапе, заставили пересмотреть некоторые вопросы организации урока и, его содержания, форм, методов и приёмов обучения, по-новому строить учебно-воспитательный процесс.

Работая со студентами, создаём мотивирующую учебно-исследовательскую среду, способствующую самореализации личности. Для этого представляем студентам возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с учебным материалом на уроке и, особенно, при выполнении домашнего задания, которое систематически дается с учетом разной степени сложности, с предложением самоопределения.

Известно, что формирование ключевых компетенций студентов и деятельностный подход в обучении является важнейшей задачей.

В этой связи актуальной становится проблема изучения и использования инновационных технологий.

Модульная технология направлена на развитие и воспитание способности и готовности студентов к самостоятельному изучению предмета. Она придаёт образовательному процессу большую гибкость и адаптивность.

Процедура, обеспечивающая овладение материалом оптимальным способом, называется **модульной технологией**, специфика которой заключается в том, что студент с большей долей самостоятельности, чем в традиционном обучении, достигает конкретные цели:

- цель усвоения модуля (Где конкретно пригодится изученный материал?)
- сам учебный материал (Где он находится или где его найти?)
- основные способы его усвоения (Что выучить? Какую серию тестов выполнить? Какое практическое задание подготовить?)
- виды самоконтроля (Как проверить себя по ключу?)
- формы итогового контроля (В какой форме и каким по содержанию будет итоговый тест?)

Цель и задачи, стоящие перед преподавателем, заключаются в развитии познавательной самостоятельности, индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

Используя модульную технологию обучения, ставим студента в условия, когда он сам должен добывать знания с помощью предоставленной ему информации, формировать навыки оперирования учебным материалом, пользуясь данными ему инструкциями. Составляем инструкции-«путеводители», которые, указывают наиболее эффективный маршрут. С помощью «путеводителя» управляем учебной деятельностью студентов, постоянно поощряем и мотивируем их самостоятельную работу.

Работа по модульной технологии необходима для профессиональной деятельности обучающихся.

Реализация модульной технологии предусматривает три цикла:

- цикл первичного ознакомления с новым материалом по «путеводителю»;
- цикл самостоятельной аудиторной или внеклассной работы и самоконтроля по ключам (мягкий контроль);
- цикл итогового (выходного) контроля в классе. Итоговый контрольный тест по всему пройденному материалу. Анализ проделанной работы.

**В первом цикле** знакомим студентов с особенностями работы по модульной технологии, сообщаем цель и задачи работы с модулем и составляющими его подмодулями (блоками), раздаем «путеводители» и объясняем содержащийся в них учебный материал, показываем, где найти необходимую информацию, указываем, как выполнять задания и тесты, сообщаем сроки выполнения работы.

**Второй цикл** является центральным, так как именно в нём заключена полная технология самообучения и самоконтроля. Материал для усвоения, скомпонованный в обозримые и удобные для студентов блоки, предоставляем каждому студенту для самостоятельной работы.

В «путеводителе» студент находит и закрепляет самостоятельно опорный концепт объяснённого учебного материала, делает серию заданий по его усвоению и пошаговому самоконтролю по ключам, знакомится с требованиями и планом проектного задания (если оно предусмотрено как завершающий этап усвоения модуля), выясняет сроки работы над модулем и время проведения итогового теста.

Примерно в середине срока самостоятельной работы по «путеводителю» просим принести и показать выполненные задания, индивидуально консультируем обучающихся. А к концу указанного срока тем из них, кто выполнил более 80% запланированной работы, даём ключи к итоговому тесту-образцу, предназначенному для самоконтроля учебного материала всего модуля. В тетради регистрации хода работы над модулем отмечаем успехи студентов, поощряем тех, кто успешно выполняет программу самостоятельной работы, выясняем причины отставания, помогаем и консультируем в случае возникновения трудностей. В завершение второго цикла совместно со студентами обобщаем изученный самостоятельно материал, анализируем содержание заданий примерного итогового теста «путеводителя» и сообщаем о переходе к завершающему этапу работы.

**Третий цикл** – это цикл итогового контроля изученного модуля, выполнение в классе итогового контрольного теста по всему пройденному материалу и проверка его по следующим критериям: 90% выполнения заданий – «отлично»; 75-70% – «хорошо»; 55-50% – «удовлетворительно». Завершает цикл анализ результатов работы и выяснение мнения студентов об эффективности работы по модульной технологии.

Таким образом, модульная технология основана на главной идее – студент должен **УЧИТЬСЯ САМ**, а преподаватель будет осуществлять **УПРАВЛЕНИЕ** его обучением: мотивировать, организовывать, координировать, консультировать и контролировать.

Опыт показал, что в процессе овладения технологией модульного обучения значительно вырастаешь профессионально. Поэтому мы считаем, что процесс овладения теорией и практикой модульного обучения – это путь профессионального самосовершенствования преподавателя.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Бурцева, О.Ю. *Модульная технология обучения.* – М., 2009.
2. Доманова, С.Р. *Новые информационные технологии в образовании.* – Ростов, Изд-во РГПУ, 1995.
3. Шамова, Т.И. *Модульное обучение: сущность, технология // Журнал «Физика в школе».* – 2012. – № 5.

*Пронина Инна Ивановна,*  
учитель химии,  
МБОУ «Школа № 22»,  
г. Балашиха, Московская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ОСНОВ НАУКИ ХИМИИ**

Технологию модульного обучения (автор В.В. Гузев) можно использовать в преподавании основ науки химии при изучении школьниками несложного теоретического материала.

Применение этой образовательной технологии в учебно-воспитательном процессе способствует развитию самостоятельной познавательной деятельности учащихся при изучении программного материала, самостоятельности в «добывании» ими знаний, проникновению в сущность химических явлений, а также формированию и совершенствованию умения школьников работать с учетом индивидуальных способов усвоения учебного материала.

При организации модульного обучения учитель продумывает цели, содержание, формы и методы обучения.

Затем составляет гибкий учебный модуль, включающий в себя следующие элементы: цель деятельности учащихся, целевую программу действий учащихся, рекомендации для учащихся по успешной реализации деятельности. Модули составляются таким образом (гибкость модулей), чтобы легко обеспечивалась возможность их приспособления к индивидуальным потребностям и способностям учащихся.

Цель деятельности учащихся должна содержать указание на объем изучаемого содержания, уровень его усвоения.

Изучаемый материал следует разбить на отдельные блоки (УЭ – учебные элементы), каждый из которых является не только источником информации, но и методом для ее усвоения. Учащиеся получают рекомендации (советы) о рациональных действиях в письменной форме.

Учащиеся полностью или частично самостоятельно работают по индивидуальной программе (модулю). Учитель контролирует их деятельность, помогает по мере необходимости.

Применение технологии модульного обучения способствует совершенствованию таких учебных умений учащихся, как нахождение химической информации из предложенных источников, перекодирование химической информации из текстовой формы в схемы, таблицы.

Рассмотрим применение технологии модульного обучения в преподавании химии на примере урока по теме «Фосфор» в 9 классе. В таблице 1 представлена логическая структура содержания урока.

Учащиеся изучают новый материал самостоятельно, используя карту-инструкцию (таблица 2).

В блоке «Мотивация деятельности» применяются элементы игровой технологии.

**Таблица 1. Логическая структура содержания урока «Фосфор» по модульной технологии**

Учебный модуль	Содержание учебного модуля
УЭ 0	Мотивация деятельности
УЭ 1	Актуализация имеющихся знаний учащихся

УЭ 2	Формулирование целей деятельности учащихся
УЭ 3	Самостоятельное изучение нового материала
УЭ 4	Взаимоконтроль с последующей коррекцией знаний других учащихся
УЭ 5	Закрепление изученного материала
УЭ 6	Рефлексия

Таблица 2. Карта-инструкция для учащихся

Учебный модуль	Учебный материал с указанием заданий
УЭ 0	<p>Мотивация деятельности</p> <p>Задание. Расшифруйте элемент, о котором идет речь в кроссворде. Элемент открыт гамбургским алхимиком Хеннигом Брандом в 1669 году. Названия простого вещества, образованного атомами этого элемента: «холодный огонь», «светоносный»; в древнегреческой мифологии имя, совпадающее с названием этого вещества, носил страж Утренней звезды. По горизонтали:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Название солей плавиковой кислоты.</li> <li>2. Название бинарных соединений, состоящих из двух элементов, один из которых кислород в степени окисления -2.</li> <li>3. Название соли сероводородной кислоты.</li> <li>4. Название соединений фосфора с металлами.</li> <li>5. Название солей хлороводородной кислоты.</li> <li>6. Название соединений азота с металлами.</li> </ol> <p>Задание. В названии темы урока запишите расшифрованное слово.</p>
УЭ 1	<p><b>Актуализация имеющихся знаний</b></p> <p>Задание. Устно ответьте на вопросы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чему равна высшая положительная степень окисления фосфора?</li> <li>2) Какова формула высшего оксида фосфора?</li> <li>3) Какая отрицательная степень окисления характерна для фосфора?</li> <li>4) Образует ли фосфор летучее водородное соединение?</li> <li>5) В каких соединениях фосфор проявляет положительную степень окисления, а в каких – отрицательную? (<i>Подсказка</i>: сравните значение ОЭО фосфора и кислорода, фосфора и водорода).</li> </ol>
УЭ 2	<p><b>Формулирование целей деятельности учащихся</b></p> <p>Охарактеризуйте фосфор как простое вещество:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ознакомьтесь с физическими свойствами аллотропных модификаций фосфора;</li> <li>2) охарактеризуйте окислительно-восстановительные свойства фосфора;</li> <li>3) рассмотрите получение фосфора в промышленности;</li> <li>4) охарактеризуйте применение фосфора.</li> </ol>
УЭ 3	<p><b>Самостоятельное изучение нового материала</b></p> <p>Прочитайте содержание §26 (с. 146-149 в учебнике [4]).</p>



Охарактеризуйте фосфор как простое вещество по предложенному плану.

1. *Физические свойства фосфора.*

**Задание.** Заполните схему 1.

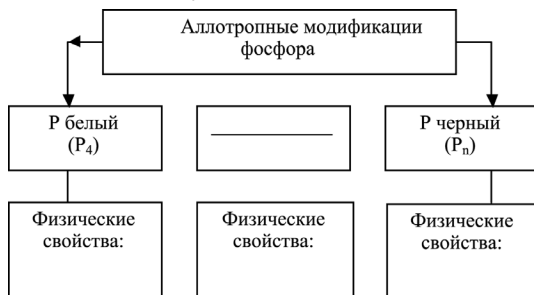


Схема 1. Аллотропные модификации фосфора

*Примечание.* Просмотр видеороликов из единой коллекции цифровых образовательных ресурсов [3]:

111 – «Превращение красного фосфора в белый фосфор»;

113 – «Свечение белого фосфора».

2. Химические свойства фосфора.

**Задание.** Заполните таблицу № 1. Составьте и запишите уравнения реакций, характеризующие химические свойства фосфора.

Таблица № 1. Химические свойства фосфора

$P^0 - 5e^- \rightarrow P^{+5}$ $P^0$ – восстановитель, так как _____ электроны	$P^0 + 3e^- \rightarrow P^{-3}$ $P^0$ – _____, так как _____ электроны
1) $P + O_2 \rightarrow$ 2) $P + Cl_2 \rightarrow$ 3) $P + HNO_3 \text{ (конц.)} + H_2O \rightarrow H_3PO_4 + NO$ В схеме реакции №3 расставьте коэффициенты методом электронного баланса.	1) $Ca + P \rightarrow$ Соединения фосфора с металлами называются _____. <u>Примечание.</u> Просмотр видеоролика из коллекции ЦОР [3]: 110 – «Получение фосфида кальция из простых веществ».

3. *Получение фосфора.*

**Задание.** Запишите уравнение реакции получения фосфора.

• Прокаливание фосфата кальция с углем и речным песком в электропечи при температуре 1500°C \_\_\_\_\_

4. *Применение фосфора.*

**Задание.** Прочитайте отрывок текста. Составьте схему (схема 2), отражающую применение фосфора.

«Фосфор ... находит очень широкое применение в промышленности.

Красный фосфор применяют в производстве спичек. Его вместе с тонко измельчённым стеклом и клеем наносят на боковую поверхность коробки. При трении спичечной головки, в состав которой входят хлорат калия и сера, происходит воспламенение.

Пожалуй, первое свойство фосфора, которое человек поставил себе на службу, – это горючесть. ... Наиболее активен химически, токсичен и

	<p>горюч белый фосфор, потому он очень часто применяется (в зажигательных бомбах и пр.). Красный фосфор – основная модификация, производимая и потребляемая промышленностью. Он применяется в производстве спичек, взрывчатых веществ, зажигательных составов, различных типов топлива, а также противогадных смазочных материалов, в качестве газоплотителя в производстве ламп накаливания» [1].</p>	 <p style="text-align: center;">Схема 2. Применение фосфора</p>
УЭ 4	<p><b>Взаимоконтроль с последующей коррекцией знаний других учащихся.</b> Подготовьте вопросы по изученному материалу для других учащихся.</p>	
УЭ 5	<p><b>Закрепление изученного материала</b> Письменно выполните следующее задание. № 1. Где находит применение химическая реакция фосфора с бертолетовой солью? В приведенной схеме этой реакции расставьте коэффициенты методом электронного баланса, укажите окислитель и восстановитель: <math display="block">P + KClO_3 \rightarrow KCl + P_2O_5</math></p>	
УЭ 6	<p><b>Рефлексия</b> Вы достигли сформулированных целей? Какая информация о фосфоре может пригодиться в повседневной жизни?</p>	
	<p><b>Домашнее задание (комментирует учитель)</b> §26, задание 1 (письменно) с. 150.</p>	

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org>.
2. Гузев, В.В. Образовательная технология: от приема до философии. – М., 1996.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]: издание официальное. ФГАУ ГНИИ ИТТ Информатика, 2006-2013. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. Химия: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Е. Кузнецова, И.М. Титова, Н.Н. Гара. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Хромцова Нина Леонидовна,**

преподаватель спецдисциплин,  
ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,  
п. Белоярский, Свердловская область

### РАЗРАБОТКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ НА ПРИМЕРЕ ОБУЧАЮЩЕГО МОДУЛЯ

Учебно-методический комплекс (УМК) – это совокупность нормативной, учебно-программной и учебно-методической документации, обеспечивающей изучение каждой темы или раздела учебной дисциплины, профессионального модуля. Использование УМК улучшает организацию работы студентов, способствует качественному усвоению учебного материала и четкой организации преподавания дисциплины, профессионального модуля.

Цель создания УМК – обеспечить качественное методическое оснащение учебно-воспитательного процесса.

УМК профессионального модуля в современных условиях вариативности,

дифференцированности и стандартизации образования становится важным средством методического обеспечения учебного процесса в единстве целей, содержания, дидактических процессов и организационных форм. Учебно-методический комплекс, подготовленный на такой основе, является эффективным пособием для изучения студентами профессиональных модулей и проведения их самостоятельной работы [1, 53].

УМК профессионального модуля ПМ 05 «Выполнение работ по профессии Кассир» рассмотрим на примере учебно-методического комплекса профессиональной компетенции ПК 5.1. Проводить учет кассовых операций, оформлять денежные и кассовые документы.

Для организации учебного процесса в режиме модульного обучения мы предлагаем идею разработки обучающего модуля.

Обучающий модуль – это единица содержания учебного предмета, обладающая относительной самостоятельностью и целостностью, определяющая логику организации педагогического процесса. В соответствии с перечнем единиц усвоения содержания, конструируются комплекты обучающих модулей [2, 120]. Они раскрывают следующее:

1. **Цели изучения** обучающего модуля, планируемые результаты учебно-познавательной деятельности;

2. **Информационный блок**, формирующий ориентационную основу деятельности обучаемых при изучении соответствующих понятий, представляющих назначение устройства или материалов, производственной технологии. Информация в информационном блоке представлена в виде лекций, конспекта учебного материала, опорного конспекта, изучения нормативных документов, работы с учебником. При этом учебная информация отбирается и конструируется по различным учебникам. Информация представляется для каждой модульной единицы (темы);

3. **Исполнительский (практический блок)**, назначение которого – формирование умений. Содержание исполнительского блока отбирается в соответствии с целями формирования простых практических задач. Для этого подбирается комплект простых, комплексных, ситуационных задач. При этом типовые задачи выстроены по принципу увеличения сложности. Для формирования практических умений, в исполнительский блок включены практические и лабораторные работы, упражнения и инструкционные карты для их выполнения. Оценивание практических заданий производится по критериально-оценочному листу;

4. **Контролирующий или диагностический блок**, в который входят комплекты оценочных материалов, позволяющие определить уровень развития учебно-профессиональных достижений, виды и формы контроля, специфику и критерии оценки результатов его освоения. При разработке содержания контролирующего блока для выявления сформированности знаний и умений, используются контрольные вопросы, диктанты, контрольные работы, листы рабочей тетради и тесты [2, 121].

Под образовательным результатом понимается уровень образованности студента или выпускника образовательной организации, который формируется в процессе обучения и определяется целями и требованиями ФГОС, оценивается на основе норм, отвечающих требованиям общества и личности.

Каждый уровень образования описан четким набором требований к учебно-профессиональным достижениям и компетенциям. Уровень каждой профессиональной компетенции соответствует определенному уровню дескриптора.

### Дескрипторы профессиональной компетенции бухгалтеров

Код компетенции	Формулировка компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	
ПК 5.1.	Проводить учет кассовых операций, оформлять денежные и кассовые документы	Знать:	
		3 1	Федеральный закон от 06.12.2011 г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учете»
		3 2	Положение от 12.10.2011 г. № 373-П «О порядке ведения кассовых операций с банками и монетой Банка России на территории РФ»
		...	
		3 20	требования к технической укрепленности помещений для совершения операций с наличными денежными средствами и другими ценностями
		Уметь:	
		У 1	проводить учет кассовых операций, денежных документов и переводов в пути
		У 2	оформлять приходный кассовый ордер
		.....	
		У 12	проводить учет расчетов с подотчетными лицами
		Иметь практический опыт:	
		ПО 1	документирования кассовых операций путем заполнения приходного кассового ордера, расходного кассового ордера, журнала регистрации ПКО и РКО, кассовой книги.
	ПО 2	ведения бухгалтерского учета кассовых операций организации путем заполнения журнала хозяйственных операций	

**5. Методическое обеспечение** процесса освоения обучающего модуля, состоящее из организационных форм и видов учебной деятельности, необходимых для овладения разными уровнями учебно-профессиональных достижений. Этот блок содержит методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ (развернутое описание задания, формы контроля, вид и форма предоставления отчетного материала, рекомендуемая литература, количество баллов за каждый вид работы), задания для самостоятельной работы, содержащие вопросы и задачи для усвоения темы, темы учебных исследований и учебных проектов, сценарии учебной игры, список рекомендуемой литературы.

Полный цикл реализации профессионального модуля от целеполагания до констатации сформированности компетенций обучающихся апробирован и внедрен в практику работы ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум» по специальности 080114 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)» в группе Эс-26 2 курс.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Душенков, П.А. Учебно-методическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения: учебное пособие. – М.: 2009. – С. 53.
2. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – С. 120-121.

## ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

*Адаева Залина Мусаевна,  
воспитатель,  
МБДОУ № 34 «Березка»,  
г. Сургут*

### ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В МБДОУ

*Ребенок воспитывается разными случайностями, его окружающими.  
Педагогика должна дать направление этим случайностям.  
В.Ф. Одоевский*

**В** настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

- Концептуальность
- Системность
- Управляемость
- Эффективность
- Воспроизводимость

В связи с интенсивной технологизацией образовательного процесса передовые идеи обучения и воспитания облекаются в форму технологий. Одной из общепризнанных является технология развивающего обучения.

На базе МБДОУ № 34 «Березка» в старшей группе «Белочка» мною было проведено занятие (непосредственно образовательная деятельность) по формированию элементарных математических представлений, образовательная область – познавательное развитие. Мною были применены методики развивающего обучения «Блоки Дьенеша» и методики логического мышления «Круги Эйлера».

**Логические Блоки Дьенеша** – это логический материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами:

1. формой – круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные;
2. цветом – красные, желтые, синие;
3. толщиной – толстые и тонкие.

**Круги Эйлера** – это геометрическая схема, которая помогает находить и делать более наглядными логические связи между явлениями и понятиями. А также помогает изобразить отношения между каким-либо множеством и его частью.

Цель занятия: Активизация познавательной активности, в условиях социализации и индивидуализации детей старшего дошкольного возраста.

Описание материала:

Предлагаю вам концепт непосредственной образовательной деятельности для детей старшей группы, который может поспособствовать развитию таких познавательных процессов, как внимание, мышление, память на основе развивающих игр. Расширяет пространственное представление. Совершенствуются двигательные навыки.

Задачи:

Развивающие: Упражнять детей в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу». Развивать воображение. Развивать умения анализа, сравнения, классификации предметов по разным свойствам, тренировать память, внимание. Упражнять в порядковом и количественном счете в пределах 5.

Речевые: Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Давать полный ответ на вопрос воспитателя.

Воспитательные: Воспитывать у детей доброжелательное отношение к товарищу во время ответов не подсказывать и не перебивать.

Демонстрационный материал: поднос, ключик, письмо.

Раздаточный материал: Блоки Дьенеша: по 10штук (большие, маленькие) разные по цвету и размеру, «мешочки с сюрпризом», круги Эйлера.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята сегодня мне передали письмо, давайте посмотрим от кого».

*Куда:* в детский сад № 34 «Березка»

*Кому:* старшей группе «Белочка»

*От:* Белочки из сказочного леса.

«Здравствуйе ребята, пишет вам белочка из сказочного леса, я хочу пригласить вас к нам в гости, чтобы вы познакомились с моими бельчатами и другими жителями нашего леса. Мы все очень рады будем видеть, но так как лес сказочный, то попасть сюда непросто. Вы должны пройти тернистый путь математических заданий, если вы сможете пройти их, то вы найдете ключ, который откроет дверь в наш сказочный лес.

Желаю, удачи вам ребята, и ждем в гости.

С уважение белочка.

Воспитатель: «смотрите ребята, а вот и первое задание тут лежит поднос с мешочками». Раздает каждому по мешочку.

Воспитатель: Но чтобы его выполнить нужно действия выполнять последовательно:

Опустите руку в мешочек, найдите фигуру круглой формы, покажите фигуру.

А теперь ответьте на вопрос: что общего и в чем различие этой фигуры? Обсуждение, ребята положите фигуру обратно в мешочек.

Воспитатель: найдите фигуру треугольной формы, прямоугольной формы, что общего и в чем различие этой фигуры? Обсуждение, ребята, положите фигуру обратно в мешочек.

Найдите фигуру треугольной формы, треугольной формы, что общего и в чем различия этой фигуры?

Молодцы вы справились с этим заданием, а теперь давайте продолжим нашу игру за столом. Вспоминаем правила поведения за столом.

Воспитатель: Ребята посмотрите, пожалуйста, у вас на столах лежит коробочка с геометрическими фигурами и два больших круга. Чем эти два круга отличаются друг от друга.

Дети: один круг красный другой зеленый.

Воспитатель: Молодцы ребята, а теперь внимание послушайте правила игры.

Положите, пожалуйста, в красный круг все фигуры красного цвета, а в зеленый круг все остальные.

Дети выполняют задание, с теми, кто затрудняется, воспитатель помогает при помощи наводящих вопросов.

Воспитатель: молодцы вы справились с этим заданием, а теперь все фигуры возвращаются в свой домик, а вы ребята слушайте следующее задание. Поместите, пожалуйста, в зеленый круг все фигуры треугольной формы, а в красный, все остальные.

Дети выполняют, помогают друг другу.

Воспитатель: Ребята, а теперь внимание! Все фигуры красного цвета и прямоугольной формы положите в красный круг, а в зеленый все остальные. Дети выполняют.

Обсуждение:

Физминутка:

Быстрее встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь.

Ну-ка, плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернулись,

Руками коленей коснулись.

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали.

– молодцы!

Воспитатель: а теперь ребята давайте отправим геометрические фигуры в домик и отложим наши круги на край стола. Внимание на доску здесь, что вы здесь видите? Назовите их. Сколько их? Дети отвечают.

Воспитатель: какая по счету фигура треугольник? Между какими фигурами она стоит?

Дети отвечают, помощь воспитателя.

Воспитатель: Ребята перед вами лист бумаги, какой он формы? сколько у прямоугольника углов? Найдите правый верхний угол на листе и положите туда самый маленький красный круг. Нижний правый угол большой синей квадрат.

Левый верхний угол положите синий маленький квадрат. Нижний левый угол большой красный круг. Посередине положите зеленый прямоугольник. Ребята молодцы вы все справились с заданием.

Воспитатель: «Смотрите, а вот и ключ, про который писала белочка в письме. Мы обязательно пойдем в этот сказочный лес.

Подводя итоги, я хотела бы сказать, что с поставленными задачами я справилась. Интерес к деятельности у детей сохранялся на протяжении всего времени. Я считаю, что этому способствовали те методические приемы, которые я использовала.

Само занятие было построено в виде игры-путешествия, я старалась использовать разнообразные формы организации детей. Это индивидуальная работа – работа с «Блоками Дьенеша», «Кругами Эйлера», в процессе которой я могла видеть уровень усвоения материала каждым ребенком, и умение работать коллективно, уметь замечать ошибки других.

Активно применила приемы обеспечения эмоциональности: сюрпризный момент. Приемы подачи нового, с опорой на имеющиеся у детей знания. Решение всех задач, таких как развивающие, воспитательные, речевые при помощи «Блоков Дьенеша» на протяжении всего занятия, попробовали сегодня впервые. Работа с «Блоками Дьенеша» и «Кругами Эйлера» требует у детей внимательности, сосредоточенности, и точности выполнения задания, постоянно усложняются в них вносятся новые элементы.

Если с «Блоками Дьенеша» дети были знакомы, то с «Кругами Эйлера» дети работали впервые, и несмотря на сложные логические задания, основная масса детей справилась с заданиями. А для себя отметила несколько детей для индивидуальной работы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Репкина, Н.В. *Что такое развивающее обучение?* – Томск: Пеленг, 1993.
2. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие.* – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Смирнова, С.А. *Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. Учеб. Пособие для студ. сред. Пед. учеб. заведений.* – М.: Академия, 2002. – 240 с.

**Айдосова Бахитжамал Хангереевна,**  
старший преподаватель,

*Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата,  
г. Кызылорда, Республика Казахстан*

#### ПРИМЕНЕНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

**В** наш сегодняшний век, переполненный всевозможной информацией, необходимой нам для работы, учебы, хобби, организации быта и достижения всевозможных других целей, запомнить огромные объемы сведений практически нереально. Поэтому, чтобы хоть каким-то образом упорядочить ежедневно скапливаемые данные, составить определенный план и упорядочить мысленный хаос, намного эффективнее использовать метод ментальных карт.

Термин «ментальная карта» ввел английский психолог Тони Бьюзен и с английского языка дословно переводится, как «карта ума, мысли».

Ментальные карты (майндмэппинг, mindmapping) – это не очень традиционный, но очень естественный способ организации мышления, удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи, благода-



ря которой появляется возможность запоминать большие объемы информации.

Ментальные карты используются не только для создания, визуализации, структуризации и классификации идей, а также как средство для обучения, организации, решения задач, принятия решений, при написании статей.

Еще мыслители третьего века нашей эры для изображения концепции Аристотеля использовали подобные способы записи информации. В некоторых европейских странах ментальные карты используются при обучении детей в начальных классах школы.

Традиционный способ записи в виде длинного списка с подпунктами и пояснениями, использование текстов с заголовками, таблицами и схемами не способствуют нашему мозгу собрать мысли в единое целое и сосредоточиться, так как мы задействуем при этом только левое полушарие мозга. Поэтому попытка для запоминания пользоваться только текстом уменьшает способности человека воспринимать и запоминать.

С помощью техники ментальных карт мы также задействуем правое полушарие мозга, которое, как известно, отзывается на картинки и образы [1].

Ментальные карты рисуются в виде схемы с центром и расходящимися от него ветвями, на которых размещаются ключевые слова или картинки. Это показывает бесконечное разнообразие возможных ассоциаций и, следовательно, неисчерпаемость возможностей мозга. Подобный способ записи позволяет ментальной карте неограниченно расти и дополняться.

Таким образом, можно провести параллели между организацией мышления посредством ментальных карт и устройством человеческого мозга:

– сам нейрон выглядит как ядро с ответвлениями (мини-майндрмэп);

– мысли на физическом уровне отображаются как «деревья» биохимических импульсов [2].

Теперь рассмотрим алгоритм создания ментальных карт (таблица 1).

**Таблица 1. Общие правила создания ментальных карт**

№	Правила	Примечания
1	Образ всей проблемы (задачи, области знания) необходимо расположить в центре.	Это значит, что главная тема, на которой будет сфокусировано наше внимание, помещается в центре листа, т. е. действительно в фокусе внимания.
2	От центра исходят основные ветви с подписями – они означают главные разделы карты. Основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви.	Важно помещать слова на ветках, а не во всевозможных пузырях и параллелепипедах.
3	Все ветви подписаны ключевыми словами, заставляющими вспомнить то или иное понятие. Для ясности и четкости желательно писать крупными печатными буквами. Длина линии должна равняться длине слова. Это экономнее и чище.	Записывать не всё подряд, а только ключевые слова. В качестве ключевых слов выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
4	Обязательно используйте разные цвета для основных ветвей. Это помогает целостному и структурированному восприятию.	Часто используйте рисунки и символы (для центральной темы рисунок обязателен). В принципе ментальная карта вообще может целиком состоять из рисунков.

5	Старайтесь организовывать пространство, не оставляя пустого места и не размещать ветви слишком плотно. Для небольшой ментальной карты используйте лист А4, для большой темы – А3.	Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями. Располагайте лист горизонтально. Такую карту удобнее читать. Экспериментируйте с различным визуальным оформлением – форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки.
П Р И М Е Ч А Н И Е – таблица составлена на основе данных из [1, 2].		

Составление ментальных карт – это деловой и логичный подход к любой деятельности. В частности, в своей преподавательской деятельности я применяю их не только как конспект своих лекций, но также задействую студентов для самостоятельного конспектирования лекционного материала. При этом основной мотивацией для них является, *во-первых*, возможность отвечать на практических занятиях по собственноручно составленной ментальной карте, *во-вторых*, получение дополнительного балла за оформление ментальной карты. Кроме того, студенты свои презентации также составляют в виде ментальных карт на баннерах, что дает им и аудитории возможность видеть и запомнить «несущую конструкцию» доклада и основные проблемные вопросы.

Необходимо отметить, что по утверждению самих студентов, они запоминают лекционный материал уже в процессе создания ментальных карт.

Все преимущества и достоинства техники составления ментальной карты проиллюстрированы на рисунке 1.

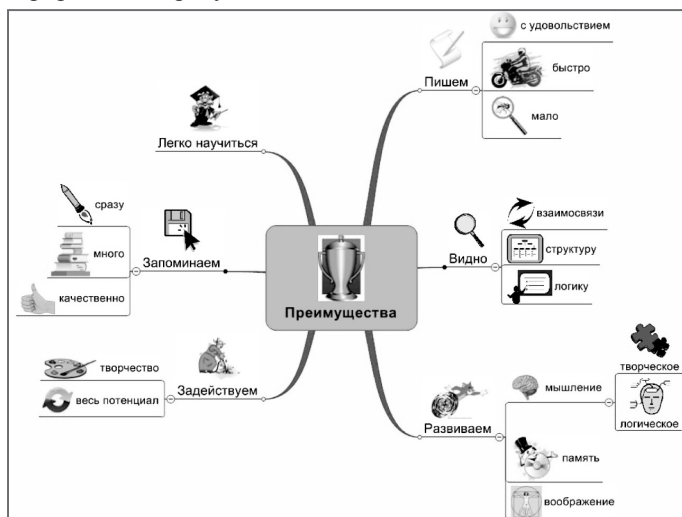


Рисунок 1. Преимущества техники ментальных карт<sup>1</sup>

На рисунках 2 и 3 продемонстрированы ментальные карты студентов Кызылординского государственного университета им. Коркыт Ата специальности «Финансы» по отдельным лекциям дисциплины «Биржевое дело».

<sup>1</sup>ПРИМЕЧАНИЕ – использована ментальная карта из [3]

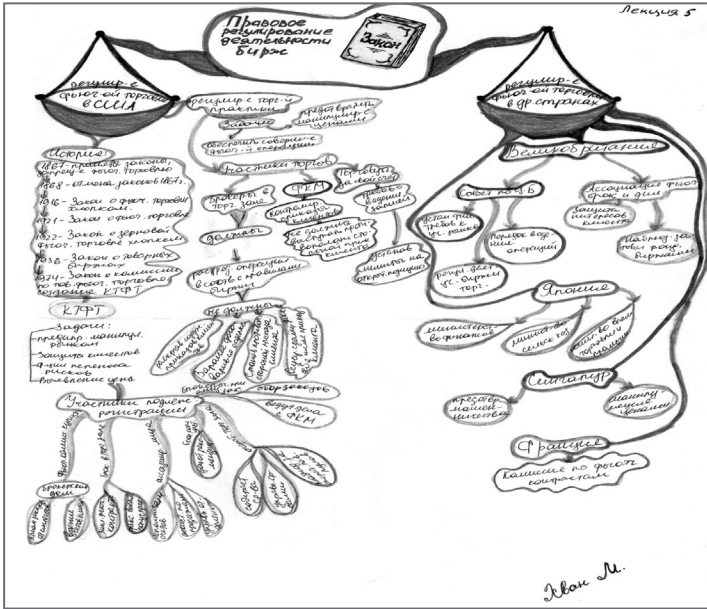


Рисунок 2. Ментальная карта студентки Хван Марины по теме «Правовое регулирование деятельности бирж»

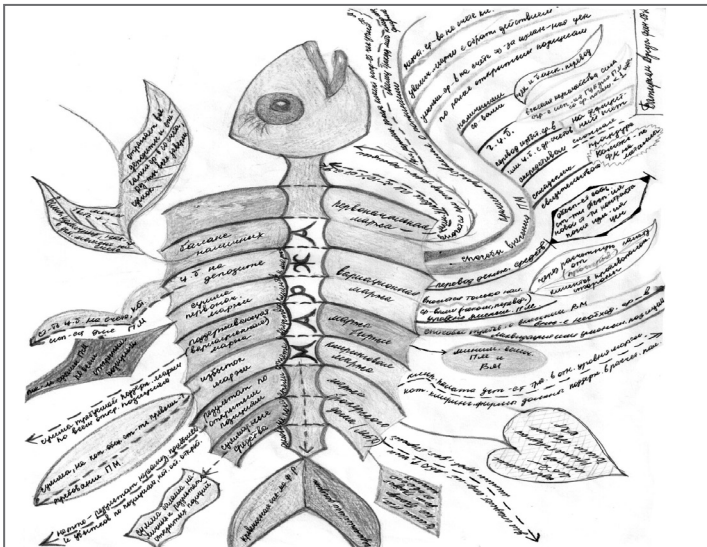


Рисунок 3. Ментальная карта студентки Батырхан Азизы по теме «Маржа во фьючерсной торговле»

Приведем более конкретно область применения ментальных карт:

- для организации учебы;
- для распорядка времени;
- для изучения языков (рисунок 4);
- для разграничения дел;
- для принятия решений;
- для фиксации идей и многого-многого другого.

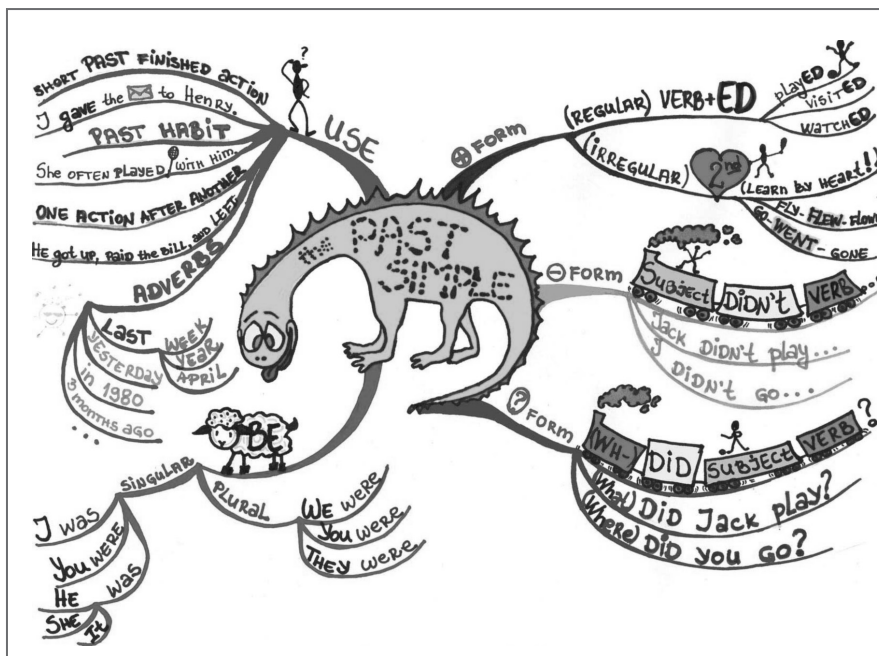


Рисунок 4. Ментальная карта при изучении английского языка<sup>2</sup>

Таким образом, ментальные карты используют для того, чтобы структурировать свои мысли, найти новые идеи для проекта, решить проблемы, устроить мозговую штурм. Ведь память и креативность, как две стороны одного процесса, соответственно, способствуют воссозданию прошлого, и созданию будущего.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. [http://dagaz.ucoz.ru/index/mentaknaya\\_karta/0-43](http://dagaz.ucoz.ru/index/mentaknaya_karta/0-43).
2. <http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/>.
3. [http://quicknews.ucoz.ru/blog/kniga\\_karty\\_uma/2013-12-24-37](http://quicknews.ucoz.ru/blog/kniga_karty_uma/2013-12-24-37).
4. <http://www.nkj.ru/news/21885/>.

<sup>2</sup>ПРИМЕЧАНИЕ – использована ментальная карта из [4]

*Башмакова Лариса Анатольевна,*

*воспитатель,*

*МБДОУ № 40 «Снегурочка»,*

*г. Сургут, ХМАО-Югра*

## **«ЦВЕТНЫЕ ЦИФРЫ» Х. КЮИЗЕНЕРА КАК СОВРЕМЕННОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Р**ебенок очень многому учится первые годы жизни. Период дошкольного детства относительно всей жизни человека недолог, но очень насыщен познанием. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. На многие вопросы он находит ответ, идя путем проб и ошибок, постигая закономерности [2, с. 3].

Исследования педагогов-психологов Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, А.А. Столяра, А.В. Запорожца, Л.А. Венгер, показали, что источником познания дошкольника является чувственный и интеллектуальный опыт. Но следует отметить, что такой опыт может быть объемным, но не упорядоченным, неорганизованным. Направить его в нужное русло призван педагог, который не только знает, чему учить ребенка, но и как учить, чтобы обучение было развивающим [8, с. 3].

Поэтому потребности нынешнего времени требуют от воспитателя перестройки в содержании и формах работы с детьми, творческих усилий, поиска новых подходов к каждому ребенку с учетом его уровня развития, особенности нервной системы и способности к усвоению знаний, активного использования научных достижений в области педагогики и психологии

Одной из задач образования на современном этапе является формирование у детей практических навыков анализа информации, самообучения и самостоятельной работы. Поэтому дошкольное образование направлено, прежде всего, на воспитание у детей привычки логической аргументации окружающего.

Ориентироваться и уверенно чувствовать в современном окружающем мире детям помогает развитое логическое мышление. Но, как известно, мышление не может сформироваться спонтанно, без целенаправленного внешнего воздействия. Работа над развитием мышления ребенка будет эффективной, если включить ее во все виды детской деятельности: непосредственно образовательную, игровую, конструктивную, совместную и самостоятельную.

Слово «логика» – означает:

- способность правильно, т. е. логически мыслить;
- наука о законах и формах мышления;
- внутренняя закономерность, обусловленность.

Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления. Достижение этой стадии – длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Не следует ждать, когда ребенку исполнится 14 лет, и он достигнет стадии формально – логических операций, когда его мышление приобретает черты, характерные для мыслительной деятельности взрослых. Начинать развитие логического мышления следует в дошкольном детстве [4, с. 37].

Но зачем логика маленькому ребенку, дошкольнику? С точки зрения современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления. Детей необходимо, учить не только, вычислять и измерять, но и рассуждать.

Работа над развитием мышления ребенка, начиная с раннего детства, будет эффективной тогда, когда воспитатель включит ее в любой вид деятельности, в занятия и труд, в игры и наблюдения природы, в обсуждение поступка и в рисовании с натуры или по представлению. Речь, очень рано включаясь в этот процесс, играет в нем все большую роль, изменяя всю мыслительную деятельность.

Таким образом, на каждом возрастном этапе создается как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода следующему этапу, а навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в более, старшем возрасте – в школе. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме».

Особая роль на современном этапе обучения отводится нестандартным дидактическим средствам. По моему мнению, наиболее эффективным пособием для развития логического мышления детей являются палочки разработанные бельгийским математиком Х. Кюизенером.

Основные особенности этого дидактического материала – абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Велика их роль в реализации принципа наглядности, представлении абстрактных математических понятий в доступной форме, в овладении способами действий, необходимых для возникновения у детей элементарных математических представлений. Палочки Кюизенера в полной мере соответствуют специфике и особенностям элементарных математических представлений, формируемых у дошкольников, легко вписываются сейчас в систему предматематической подготовки детей к школе как одна из современных технологий обучения, а также их возрастным возможностям, уровню развития детского мышления, в основном наглядно-действенного и наглядно-образного [6, с. 37].

В мышлении ребенка отражается, прежде всего то, что вначале совершается в практических действиях с конкретными предметами. Работа с палочками позволяет перевести практические, внешние действия во внутренний план, создать полное, отчетливое и достаточно обобщенное представление о понятии. Возникновение представлений как результат практических действий детей с предметами, выполнение разнообразных практических операций, служащих основой для умственных действий, выработка навыков счета, измерения, вычислений создают предпосылки для общего умственного и математического развития детей [6, с. 77].

С математической точки зрения, «цветные цифры» Х. Кюизенера – это множество, на котором легко обнаруживаются отношения эквивалентности и порядка. В этом множестве скрыты многочисленные математические ситуации. Цвет и величина, моделируя число, подводят детей к пониманию различных абстрактных понятий, возникающих в мышлении ребенка как результат его самостоятельной практической деятельности («самостоятельного математического исследования»). Использование «чисел в цвете» позволяет развивать у дошкольников представление о числе на основе счета и измерения. К выводу, что число появляется в результате счета и измерения, дети приходят на базе практической

деятельности. Как известно, именно такое представление о числе является наиболее полноценным [8, с. 80].

Цветные числа дают возможность сконструировать модель изучаемого математического понятия и решать следующие задачи:

- Познакомить с понятием цвета (различать цвет, классифицировать по цвету);

- Познакомить с понятием величины, длины, высоты, ширины (упражнять в сравнении предметов по высоте, длине, ширине);

- Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда;

- Осваивать прямой и обратный счет;

- Познакомить с составом числа (из единиц и двух меньших чисел);

- Усвоить отношения между числами (больше – меньше, больше – меньше на ...), пользоваться знаками сравнения  $<$ ,  $>$ ;

- Помочь овладеть арифметическими действиями сложения, вычитания, умножения и деления;

- Научить делить целое на части и измерять объекты;

- Развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;

- Познакомить со свойствами геометрических фигур;

- Развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер, Л.А., Дьяченко, О.М. *Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.* – М.: Просвещение, 1989. – 116 с.

2. Выготский, Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте.* – М.: Просвещение, 1991. – 77 с.

3. Давыдов, В.В. *Главы «Деятельность ребенка должна быть желанной и радостной», «Учебная деятельность и развивающее обучение».* – М.: ПЦ «Эксперимент», 1998. – 345 с.

4. Звонкин, А. *Малыш и математика, непохожая на математику.* – М.: Просвещение, 1985. – 44 с.

5. Комарова, Л.Д. *Как работать с палочками Кюизенера?* – М.: Издательство Гном и Д, 2006. – 64 с.

6. Кларина, Е.А., Михайлова, З.А. *Разноцветные полоски.* – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 68 с.

7. Леушина, А.М. *Формирование элементарных математических представлений у дошкольников.* – М.: Просвещение, 1994. – 368 с.

8. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. *Развивающие игры с палочками Кюизенера для работы с детьми 3-7 лет.* – М.: Мозайка-синтез, 2010. – 88 с.

**Григорьева Галина Владимировна,**

учитель,

КОУ Омской области «Специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 7 I вида»,

г. Омск

#### УРОК СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ ОРИЕНТИРОВКИ В 4 КЛАССЕ

**Т**ема: «Правила безопасности при работе с электрическим утюгом».

**Цель:** Познакомить учащихся с нарушенной слуховой функцией с правилами безопасности при работе с электрическим утюгом.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Систематизировать знания учащихся по теме «Электроприборы и правила техники безопасности».

- Учить правильно, пользоваться утюгом, соблюдая технику безопасности.
- Учить делать выводы, аргументировать свою точку зрения.
- Активизировать речевой словарь по данной теме.

*Развивающая:*

• Развивать внимание, наблюдательность, память, логическое мышление, устную речь, слуховое и слухозрительное восприятие.

- Развивать практические умения при работе с электрическим утюгом.

*Воспитательная:*

- Воспитывать взаимопомощь, дружеские отношения, аккуратность.

*Коррекционная:*

• Коррекция устной речи и познавательных процессов, понимания связной речи.

*Методы и формы работы на уроке:*

Словесный – беседа; отгадывание загадки.

Наглядно-иллюстративный – презентация, таблички.

Практический – выполнение заданий «Соотнеси инструкции с картинками», «Глажка вещей».

*Оборудование:* таблички, мультимедийный проектор, верботональная звукоусиливающая аппаратура, гладильная доска, утюг, вещи (платки, полотенце).

*Словарь:* электроприбор(ы), безопасность, утюжить (гладить), утюг, правила, мятые, некрасивые, аккуратные.

<p><b>1. Орг. момент.</b> (Настрой учащихся). Проверьте всё ли готово к уроку. Посмотрите на экран. Ребята дружные, весёлые. Все улыбаются. У всех хорошее настроение. А сейчас посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Сядьте. Наденьте наушники. [па-па-па] ..., как ты слышишь?  Саша, спроси у Кости [какой сейчас урок?]  Роберт, спроси у Ильшата [какой по счету урок?]  Ребята, кто на уроке будет: – активным; – хорошо говорить; – правильно отвечать на вопросы; – правильно выполнять задание, тот получит «5»  Сегодня на уроке нам встретятся слова. Давайте скажем их правильно. <b>ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ ПРИ ПРИ</b></p>	<p>Я надел наушники. Я слышу (хорошо, плохо).  Костя, какой сейчас урок? Сейчас урок сбо.  Ильшат, какой по счету урок? Сейчас ... урок.</p>
--	--



<p>ТРО ТРО КТРО КТРО ЭЛЕКТРОПРИБО ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ</p> <p>БЕЗОПАСНОСТЬ СНО СНО ОСТЬ ОСТЬ БЕЗОПАСНО БЕЗОПАСНОСТЬ</p> <p><b>2. Повторение материала.</b> Давайте вспомним, [какую тему мы изучали на прошлом уроке?]</p> <p>Какие электроприборы бывают? (слайд)</p> <p>Для чего нужны электроприборы? (слайд)</p> <p>Давайте вместе скажем (синхронное проговаривание с учащимися).</p> <p>(Слайд) Что это? Для чего нужен утюг? (Слайд) Что это? Для чего нужен пылесос? (Слайд) Что это? Для чего нужен холодильник? (Слайд) Что это? Для чего нужна стиральная машина?</p> <p>Молодцы, верно. Какие основные правила техники безопасности нужно выполнять при работе с электроприборами?</p> <p>(Показ слайдов учителем).</p> <p>Правильно. Молодцы.</p>	<p>«Электроприборы и правила техники безопасности».</p> <p>Утюг, холодильник, пылесос, телевизор, стиральная машина, микроволновая печь, фен, компьютер, магнитофон.</p> <p>Электроприборы облегчают домашний быт человека. Электроприборы помогают человеку в жизни. Электроприборы помогают делать всё быстрее и легче.</p> <p>Это утюг. Утюг нужен, чтобы утюжить (гладить) одежду. Это пылесос. Пылесос нужен, чтобы убирать квартиру. Это холодильник. Холодильник нужен, чтобы хранить продукты. Это стиральная машина. Стиральная машина нужна, чтобы стирать одежду.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Перед работой нужно проверить, нет ли оголенных мест на шнуре.</li><li>2. Нельзя брать за вилку мокрыми руками.</li><li>3. Нельзя тянуть за шнур из розетки.</li><li>4. Нельзя оставлять электроприборы включенными в сеть.</li></ol>
--	---

<p><b>3. Сообщение темы.</b> А сейчас отгадайте загадку. (Слайд). «Гладит платья и рубашки, Отутюжит нам кармашки. Он в хозяйстве верный друг – Имя у него ...» Как вы думаете, о чем сегодня будем говорить? Как думает Костя, (Роберт, Саша, Эдик, Ильшат)? Верно, молодцы. Сегодня будем говорить об утюге. Кто догадался, какая тема урока? Послушайте тему. [Правила безопасности при работе с электрическим утюгом]</p> <p>Кто скажет, какая тема урока? Давайте вместе прочитаем тему урока (слайд). Как думаете, что будем делать? Верно. Сегодня на уроке мы <b>будем</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изучать правила техники безопасности при работе с утюгом;</li><li>• учиться правильно пользоваться утюгом.</li></ul> <p>(синхронное чтение с учащимися)</p> <p>Для чего нам это нужно?</p> <p>Кто думает по-другому?</p> <p><b>4. Физ. минутка.</b> Ребята, снимите наушники. Встаньте.</p> <p>Как гладит утюг? Ш _____ Ш _____ Как закипает чайник? С _____ Как шумит пылесос? У _____ Сядьте. Наденьте наушники.</p> <p><b>5. Мотивация.</b> (Стук в дверь, за дверью педагог находит корзину с вещами). Ребята, что это? Ой, какие вещи? Что нужно сделать, чтобы вещи были красивыми? Что для этого нужно? Для того чтобы погладить нужно знать правила техники безопасности.</p> <p><b>6. Новая тема.</b> (Показ и объяснение учителем).</p>	<p>Утюг. Об утюге.</p> <p>Я думаю, будем говорить о...</p> <p>Утюг. Я не знаю. Г.В., какая тема урока?</p> <p>(Ребята читают тему).</p> <p>Я не знаю. Я думаю, будем учиться правильно пользоваться утюгом.</p> <p>Я думаю, чтобы безопасно пользоваться утюгом. Я думаю, чтобы правильно пользоваться утюгом.</p> <p>Это платок, это полотенце, это вещи. Некрасивые, мятые. Нужно погладить. Утюг.</p>
--	--

<p>Сейчас мы узнаем, какие правила техники безопасности нужно соблюдать во время работы с утюгом. Давайте прочитаем эти правила. Правила техники безопасности во время работы с утюгом. (Слайд) 1. Нельзя, чтобы шнур касался горячего утюга. (Слайд) 2. Бери утюг только за ручку. (Слайд) 3. Горячий утюг ставь на подставку. (Слайд) 4. После работы поставь утюг на подставку и выключи.</p> <p><b>7. Закрепление материала.</b> Сейчас мы посмотрим, как вы запомнили тему. (Учащимся выдаются конверты, где находятся картинки и таблички (правила). Ребятам необходимо соотнести инструкции с картинками).</p> <p><b>Самооценка.</b> Давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание. (Учитель предлагает учащимся слайды). Проверьте задание. Ребята, возьмите оценочные листы. Оцените себя. Саша, почему ты закрасил красным цветом?</p> <p><b>8. Практическая часть.</b> Будем учиться правильно и безопасно пользоваться утюгом. Кто хочет показать, как правильно пользоваться утюгом? Что ты делал? Ребята, какой платок? ..., правильно утюжил? Что мы делали? Какие стали вещи?</p> <p><b>9. Домашнее задания.</b> Выучить правила техники безопасности; (Педагог раздаёт памятки учащимся)</p> <p><b>10. Итог урока.</b> Что мы нового узнали?  Чему мы научились?</p> <p><b>11. Оценка.</b> А сейчас давайте поставим оценки.</p>	<p>Я выполнил задание.</p> <p>Потому, что я выполнил правильно. У меня нет ошибок.</p> <p>Я хочу.</p> <p>Я гладил (платок, полотенце). Красивый. Немятый.</p> <p>Мы учились правильно пользоваться утюгом. Красивые, аккуратные.</p> <p>Мы узнали правила техники безопасности при работе с электрическим утюгом. Мы научились правильно и безопасно пользоваться электрическим утюгом.</p>
---	---

<p>Что поставим Роберту, Саше, Косте, Ильшату, Эдику? Почему?</p> <p>Саша, ты согласен? Костя, ты думаешь также?</p> <p>Ребята, я тоже хочу поставить вам оценки. Послушайте. Костя – [...], потому что... Роберт – [...], потому что... Ильшат – [...], потому что... Саша – [...], потому что... Эдик – [...], потому что...</p> <p><b>12. Рефлексия.</b> Ребята, вам понравился урок?</p> <p>Что тебе понравилось?</p> <p>Ребята, я думаю, в жизни вы будете правильно и безопасно пользоваться утюгом.</p> <p>Все молодцы! Спасибо. Урок окончен. Снимите наушники.</p>	<p>Я думаю, что ... можно поставить «...», потому что он отвечал (без ошибок, с ошибками); был активен (неактивен); хорошо работал на уроке. ..., можно поставить..., потому что у него были ошибки (не было ошибок).</p> <p>Мне понравился (не понравился) урок. Мне было интересно. Мне понравилось выполнять задание. Мне понравилось гладить.</p>
---	---

*Гринько Светлана Геннадьевна,  
учитель химии,  
МАОУ СОШ № 16 им. В.П. Неймышева,  
г. Тобольск, Тюменская область*

## КОНСПЕКТ УРОКА ХИМИИ ПО ТЕМЕ «СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ И ХИМИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА АЛКАДИЕНОВ» (10 класс, химико-биологический профиль)

**Т**ема урока: Способы получения и химические свойства алкадиенов.  
**Цель урока:** Систематизировать и конкретизировать знания учащихся о неопределённых углеводородах на примере алкадиенов.

### **Задачи:**

**Образовательные:** организовать поиск информации в ходе самостоятельной работы учащихся по изучению основных способов получения алкадиенов; изучить химические свойства алкадиенов и добиться понимания их сущности при прорешивании соответствующих заданий.

**Развивающие:** способствовать формированию логического мышления при организации самостоятельной работы учащихся через развитие умений сопоставлять, анализировать, делать выводы; активизировать познавательную деятельность, используя задания аналитического характера.

**Воспитательные:** продолжить формирование локальной химической картины мира; содействовать воспитанию культуры общения через организацию работы в парах.

**Тип урока:** комбинированный урок (2 часа)

**Форма организации занятия:** самостоятельная работа учащихся, беседа

**Оборудование:** маршрутные листы, информационные листы

**Ход урока**

**1. Организационный момент:** Приветствие и проверка готовности к уроку. Сообщение темы урока, совместное формулирование цели и задач урока, определение порядка работы на уроке.

**2. Актуализация знаний.**

Для того чтобы вспомнить общую характеристику и номенклатуру класса алкодиены проводится химический диктант: учащимся в тетради под соответствующей цифрой необходимо записать окончание фразы.

**Химический диктант.**

1. Длина двойной связи в алкодиенах равна... (0,135 нм)
2. Общая формула алкодиенов... ( $C_nH_{2n-2}$ )
3. Тип гибридизации атомов углерода в молекуле алкодиенов... ( $sp^2$ )
4. Рядом расположенные двойные связи называются... (кумулярованные)
5. Валентный угол в молекулах алкодиенов равен... ( $120^\circ$ )
6. Суффикс в названии соединений класса алкодиенов... (-диен)
7. Двойные связи, расположенные через одну одинарную связь называются... (сопряженные)
8. Для алкодиенов характерна изомерия: углеродного скелета, положения кратной связи, межклассовая и ... (пространственная – цис-, транс-изомерия)
9. Алкодиены изомерны углеводородам класса ... (алкены)
10. Двойные связи, расположенные через несколько одинарных связей называются ... (изолированные).

Проводится взаимопроверка правильности выполнения задания (учащиеся обмениваются тетрадями) и оценивание работы по следующим критериям: 0 ошибок – оценка «5», 1-2 ошибки – оценка «4», 3-4 ошибки – оценка «3». Проводится краткий анализ ошибок.

**3. Изучение нового материала**

**Задание 1.** Способы получения алкодиенов.

Используя информационный материал, учащиеся должны самостоятельно написать уравнения получения бутадиена-1,3 различными способами. Назначаются учащиеся, задача которых объяснить конкретный способ у доски по окончанию самостоятельной работы.

**Информационный лист «Получение алкодиенов»**

**1.** Каталитическое двухстадийное дегидрирование алканов (через стадию образования алкенов). Этим путем получают в промышленности дивинил из бутана, содержащегося в газах нефтепереработки и в попутных газах. Катализаторами в этой реакции являются  $Al_2O_3$  и  $Cr_2O_3$ . Реакция проводится при температуре  $+6000\text{ C}$ .

**2.** Дегидратация и дегидрирование этанола: (р. Лебедева)

Каталитический способ получения бутадиена-1,3 из этанола был открыт в 1932 г. Сергеем Васильевичем Лебедевым. По способу Лебедева бутадиен-1,3 получается в результате одновременного дегидрирования и дегидратации этанола в присутствии катализаторов на основе  $ZnO$  и  $Al_2O_3$ , реакция идет при нагревании.



Сергей Васильевич Лебедев (1874-1934)

Советский химик, академик. Основные научные исследования посвящены полимеризации, изомеризации и гидрогенизации непредельных углеводородов. Получил (1928) синтетический каучук полимеризацией 1,3-бутадиена под действием натрия.

**3. Способ дегидрогалогенирования.**

Для получения алкадиенов можно применять стандартный способ создания кратных связей – дегидрогалогенирование. При действии на дибромалканы спиртового раствора щелочи происходит отщепление двух молекул галогеноводорода и образование двух двойных связей. Существенным является расположение галогенов в молекуле дигалогенида. Так, например, в случае 2,3-дибромбутана или 2,2-ди-бромпропана образуются соответствующие алкины.

**4. Дегидратация гликолей (двухатомных спиртов).**

Реакция протекает в присутствии серной кислоты, которая облегчает отрыв двух молекул воды от многоатомного спирта.

Правильность составления уравнений проверяется на доске. Обязательное требование к ответу – назвать реагенты и продукты, указать условия протекания реакции.

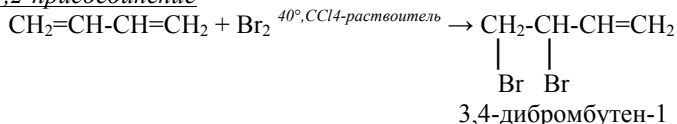
**Химические свойства алкодиенов** (Объяснение учителя с элементами беседы).

Характерны реакции горения, присоединения, обесцвечивают водный раствор перманганата калия и бромную воду.

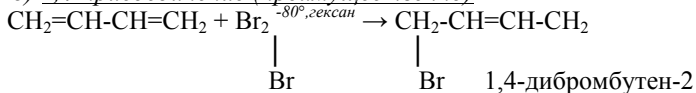
Реакции присоединения (+Г<sub>2</sub>; +HГ; +H<sub>2</sub>; +HOH):

1. Галогенирование: (образуется смесь продуктов)

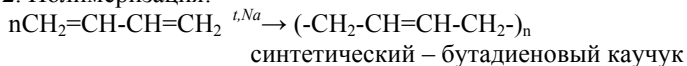
*a) 1,2-присоединение*



*б) 1,4-присоединение (преимущественно)*



2. Полимеризация:



**Задание 2.** Химические свойства (поочередная работа учащихся у доски).

А) Напишите уравнения реакций взаимодействия пентадиена-1,3 с избытком брома, хлороводорода, водорода в присутствии катализатора, воды.

Б) Бутан → бутен-2 → бутадиен-1,3 → бутадиеновый каучук.

В) Карбид алюминия → метан → ацетилен → этилен → этанол → дивинил → 1,2,3,4-тетрабромбутан

**4. Подведение итогов урока, рефлексия.**

Совместно с учащимися обобщаются знания о способах получения алкодиенов, их химических свойствах, подчеркивается генетическая связь с другими классами органических соединений.

В заключение урока учащимся предлагается написать «СМС» о своих ощущениях от проведенного урока.

**5. Домашнее задание.** Подготовить презентацию на 3-5 минут: вариант 1 – «Натуральный каучук, история открытия», вариант 2 – «Работы Лебедева и синтетический каучук», вариант 3 – «Производство резины», вариант 4 – «Применение каучука», вариант 5 – «Утилизация и переработка каучука и резины», вариант 6 – «Каучук в медицине»

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Габриелян, О.С. Химия: орган. химия: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений с углубл. изучением химии. – М.: Просвещение, 2007. – 368 с.
2. Способы получения алкодиенов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://school.xvatit.com/index.php?title=Алкодиены\\_\(Химия\\_10\\_класс\)](http://school.xvatit.com/index.php?title=Алкодиены_(Химия_10_класс)).
3. Химические свойства алкодиенов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/himulacom/home>.

**Кабардаева Айшат Асламбековна,**

методист,

БУ «Нижневартовский медицинский колледж»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Универсальные учебные действия подразделяются на 4 группы: познавательные, коммуникативные, личностные и регулятивные. Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, ее структурирования; моделирования изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач.

Обучающийся овладевает не только общеучебными действиями (ставить цель, работать с информацией, моделировать ситуацию), а также логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, доказательство, выдвижение гипотез и т. д.).

Для повышения коммуникативной компетентности обучающихся необходимо определить комплекс психолого-педагогических условий, позволяющих сформировать высшие уровни коммуникативной компетентности.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

- определение уровней коммуникативной компетентности обучающихся в учебной деятельности;
- выделение качественных критериев сформированности уровня коммуникативной компетентности обучающихся;
- организация необходимых условий для формирования высших уровней коммуникативной компетентности в учебной деятельности;
- создание дидактического инструментария как средства формирования коммуникативной компетентности в процессе обучения студентов.

Коммуникативная компетентность – основа практической деятельности человека в любой сфере жизни. Роль владения своей речью трудно переоценить. Профессиональные деловые контакты, межличностные взаимодействия требуют от современного человека универсальной способности к порождению множества разнообразных высказываний, как в устной, так и в письменной форме. Как бы ни был значителен прогресс в области высоких технологий, он не вызы-

вает «автоматического» роста человеческого сознания и не влияет напрямую на развитие мышления и речи. Специально организованный процесс формирования коммуникативной компетентности гарантирует не только формирование и развитие базовых личностных образований, напрямую зависящих от мышления и речи, но и становление высших уровней социализации индивида.

Преподаватели отмечают низкий уровень сформированности у обучающихся индивидуально-личностных оснований для коммуникативной компетентности, что негативно отражается на результатах и качестве их практических, внешне-речевых умений, способностей к конструктивному диалогу, последующей социальной самореализации и продуктивности.

Становится очевидной актуальность работы, направленной на изучение новых форм учебной деятельности, которые способствовали бы развитию навыков работы с текстами, формированию коммуникативной компетентности обучающихся в общении, а также развитию мыслительных способностей и общей личностной культуры обучающихся. Формирование коммуникативной компетентности обучающихся происходит постепенно: от уровня неосознанной компетентности к репродуктивной компетентности, от уровня продуктивной компетентности к творческой компетентности. Динамика уровней показателей сформированности коммуникативной компетентности обучающихся является одним из основных условий социализации личности. При этом определяющим способом формирования коммуникативной компетентности становится диалог, для организации которого преподаватель предлагает к решению учебные задачи разных уровней, а поэтапные совместные (партнерские) учебные действия обеспечивают динамику мыслительных операций и становление новых генетических форм мыслительной деятельности обучающихся.

Для формирования коммуникативной компетентности обучающихся необходимо комплексное использование педагогических и дидактических условий, а также наличие высокого уровня коммуникативной компетентности у самого преподавателя, что позволяет осуществить подбор оптимальных методов обучения, создать в учебном процессе коммуникативные ситуации, при которых обучающиеся осуществляют коммуникативное взаимодействие. Формирование социальной ответственности наиболее благоприятно при наличии высокого уровня сформированности коммуникативной компетентности.

Личностные действия направлены на осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов, позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Осваивая личностные универсальные умения, обучающийся более успешно принимает нормы поведения в обществе, учится правильно оценивать себя и свои поступки. В этом заключен нравственный аспект: умение сопереживать, оказывать взаимопомощь, проявлять отзывчивость к своим близким. Также обучающийся учится сам противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу его жизни и здоровью.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки успешности усвоения. Последовательный переход к самоуправлению и саморегуляции в учебной деятельности обеспечивает базу будущего профессионального образования и самосовершенствования.



Для успешного существования в современном обществе человек должен обладать регулятивными действиями, т. е. уметь ставить себе конкретную цель, планировать свою жизнь, прогнозировать возможные ситуации. В тоже время обучающийся, обладая умением самостоятельно организовывать свою учебную деятельность, смог бы сам успешно подготовиться к занятиям. Умение учиться необходимо для каждого человека. Это залог его нормальной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Овладение обучающимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться. Эта возможность обеспечивается тем, что универсальные учебные действия – это обобщенные действия, порождающие широкую ориентацию обучающихся в различных предметных областях познания и мотивацию к обучению.

Нам, преподавателям, предстоит научиться организовывать учебный процесс таким образом, чтобы освоение обучающимся основных понятий происходило одновременно с накоплением опытов действий, обеспечивая развитие умения учиться, самостоятельно искать, находить и усваивать знания.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова, К.А., Рубинштейн, С.Л. *Ретроспектива и перспектива. Проблема субъекта в психологической науке.* – М.: ИП РАН, 2000.
2. Волочков, А.А. *Активность субъекта и развитие учащегося: теория, диагностика и проблемы развивающих технологий.* – Пермь: ПОИПКРО, 2003.
3. Волочков, А.А. *Вопросник учебной активности.* – Пермь, 2002.
4. Дусавицкий, А.К. *Развитие личности в учебной деятельности.* – М.: Дом педагогики.
5. Цукерман, Г.А. *Виды общения в процессе обучения.* – Томск: Пеленг, 1995.

**Масалкина Ольга Валентиновна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ лицей № 44,  
г. Лунец

## РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ Л.В. ЗАНКОВА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Начальная школа является важной и значимой ступенью в системе школьного образования, поскольку впервые ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. И от того, как будет сформирована эта деятельность, насколько будет привит ребенку интерес к процессу познания, созданы комфортные условия для учения, необходимые для развития самостоятельности, способности к самоорганизации и самореализации, зависит не только успешность обучения в школе, но и желание и умение совершенствовать свое образование всю жизнь.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом развития всех высших психических функций – восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления, речи, и упустить этот период в развитии ребенка – значит затормозить его личностное развитие и взросление, создать большие трудности на последующих ступенях обучения. Успешность решения этих задач зависит от того, насколько умело может использовать педагог важнейший инструмент своей педагогической деятельности – технологию обучения.

Опыт работы по системе Л.В. Занкова убеждает нас в том, что по ней могут успешно учиться дети с разными способностями, т. к. система изначально ориентирована на всех поступающих в школу детей. Надо только научиться доверять силам детей, принимать каждого ребенка таким, какой он есть, учить определять не только уровень актуального развития, понимать, что за этим стоит.

Под общим развитием мы понимаем в первую очередь развитие интеллекта учащихся: развитие их логического мышления, творческого воображения, умений наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать – важнейших средств познания, развития, самовоспитания.

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта так определяет цели обучения: развитие интеллектуальной и в целом познавательной активности учащихся, развития речи, мышления, воображения школьников. Учащиеся должны осуществлять группировку, классификацию явлений по заданным признакам, восполнять недостающие данные, выявлять избыточные данные, научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме.

Решить поставленные задачи можно путем совершенствования организации процесса обучения на уроках. В основе данного процесса – реализации новых принципов проведения уроков, существенное изменение методики проведения каждого структурного этапа урока, в основе которой – включение учащихся в активную поисковую деятельность, включающую в себя самостоятельное наблюдение, анализ материала с целью добывания знаний, совместное обсуждение различных вариантов ответов, поиск оптимальных решений поставленных задач.

Приведём примеры использования приемов для проведения различного вида заданий, способствующих интеллектуальному развитию обучающихся, на отдельных структурных этапах уроков русского языка.

Этапы урока.

I. Минутка чистописания.

Приемы, способствующие выявлению механизма определения буквы, которую дети будут писать	Цели приемов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Прием 1 Определение буквы по фонетической характеристике звука, который она обозначает.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявить механизм определения буквы;</li> <li>– самостоятельно осуществить ее поиск, формулируя тему минутки чистописания;</li> <li>– развить интеллектуальные способности учащихся, их речевую деятельность;</li> <li>– учить составлять рассуждение.</li> </ul>	<p>На доске написаны слова: бумага, гиря, ряд.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Прочитайте написанные на доске слова.</li> <li>– Определите букву, которую мы будем сегодня писать на минутке чистописания.</li> </ul> <p>Она обозначает парный, звонкий, мягкий согласный звук. Какая это буква? В корне какого слова она находится?</p>	<p>– Сегодня мы будем писать букву «г». В корне слова <i>гиря</i> она обозначает парный, звонкий, мягкий согласный звук [ г' ]</p>

<p>Прием 2. Использование в той или иной форме элементов шифра, кодирования.</p>		<p>На доске записаны слова: береза, песок, глаз, суббота, беда, пальто, лес, собака, окно и шифр к ним: 1-4-1. -Чтобы узнать букву, которую мы будем писать на минутке чистописания, всем надо выполнить следующее задание. Расшифруйте данные цифры (1-4-1), используя только слова из словаря, написанные в этом ряду, и применяя правило о роде имен существительных. Если вы правильно сгруппируете слова в соответствии с шифром, то в каждом слове второй группы найдете искомую букву. Какая это буква? В каких словах она встречается?</p>	<p>– Сегодня мы будем писать букву «б». Она есть во всех словах второй группы, которую составляют существительные женского рода: береза, суббота, собака, работа. К первой группе относится существительное мужского рода <i>песок</i>, к третьей – существительное среднего рода <i>пальто</i>. Отсюда шифр: 1-4-1.</p>
<p>Прием 3. Выявление закономерности в подборе слов (он обеспечивает необходимость самостоятельного формулирования и выполнения задания, предусматривающего определение буквы).</p>		<p>– Внимательно посмотрите на данную запись: доктор – врач рев -? зов -? ураган -? – Правильно сформулировав и выполнив задание, вы определите тему минутки чистописания.</p>	<p>– К словам левого столбца надо подобрать синонимы, оканчивающиеся на букву «ч». доктор – врач рев – плач зов – клич ураган – смерч Во всех словах правого столбца имеется буква «ч». Значит, сегодня на минутке чистописания будем ее писать.</p>

## II. Словарно-орфографическая работа.

Приемы, используемые для знакомства с новыми словами	Цели приемов	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Прием 1. Работа по фонетике и повторению	– сформировать лингвистические знания и умения;	Учитель на доске помещает следующее изображение	– Это слово <i>береза</i> .

<p>изученного материала, осуществляемая на основе точных установок учителя.</p>	<p>– увеличивать объем и углублять сосредоточенность внимания, его оптимальное распределение; – развивать аналитико-синтетическое мышление и оперативную память.</p>	<p>П Ф Б К Т Х Е Ш С Р Ч Ё Ш З Ц А и предлагает выполнить задание: – мысленно уберите буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной записи, и вы узнаете слово, с которым мы познакомимся на уроке. – Какое это слово?</p>	
<p>Прием 2 (он предусматривает определение новых слов из словаря на основе выявления закономерности его образования).</p>	<p>– развить мышление, сообразительность, наблюдательность и речь.</p>	<p>– Внимательно посмотрите на данную запись с..зон винтик зонтик к..вок ук..зал ? Назовите новое слово из словаря, с которым мы сегодня познакомимся. Какое это слово? Как вы его определили?</p>	<p>– Это слово <i>вокзал</i>. Мы узнали, что слово <i>зонтик</i> образовано из последних слогов первых слов верхнего ряда. Значит, искомое слово надо составлять из последних слогов слов нижней строки.</p>
<p>Прием 3 (он состоит в установлении детьми смысловых связей в используемом лингвистическом материале).</p>	<p>– активизировать словесно-логическое мышление; – развивать речевые действия учащихся; – развивать внимание и интуицию.</p>	<p>– Вы сможете назвать новое слово из словаря, с которыми вы познакомитесь на уроке, если определите характер смысловой связи между словами в данных парах: м..г.зин – прод..вец б..льница – врач.. т..атр – ..ктер к..смический к..рабль – ?</p>	<p>– В каждой паре первое слово обозначает место работы, второе – связанную с ним основную профессию. В магазине – продавец, в театре – актер, на космическом корабле – космонавт. Значит, сегодня мы познакомимся со словом космонавт.</p>

В результате выполнения заданий такого вида у детей возрастает степень осознанности восприятия и самостоятельности воспроизведения детьми учебного материала. Они овладевают новыми приемами запоминания; формируется способность мышления к осуществлению операций обобщающего характера; речь становится более логичной, доказательной, аргументированной; наблюдается процесс становления таких свойств внимания, как устойчивость, распределение, переключение, объем. Используемые способы и приемы призваны все более активно включать детей в работу над их собственным интеллектуальным и лингвистическим развитием, что положительно сказывается на качестве их знаний, умений и навыков, содействует в целом развитию у них интереса к предметам и явлением окружающей жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакулина, Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. – М., Владос, 1999.
2. Занков, Л.В. Обучение и развитие. – М., 1975.
3. Тихомирова, Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьников. – Академия развития, 1999.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования второго поколения. – М., 2009.

**Махарова Анна Егоровна,**  
учитель биологии,  
МБОУ ВСОШ № 1 им. Г.И. Чиряева,  
г. Вилюйск, Якутия

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

*«Каждый ребенок гениален, но только вундеркинды знают об этом».*

*Сергей Федин*

**В**ыявление одаренных детей и работа с ними является одной из важнейших задач современной школы. Создать условия для полноценного развития одаренных детей, включая тех, чья одаренность на настоящий момент не проявилась, а также просто способных детей, в которых есть серьезная надежда на их дальнейшее раскрытие в развитии способностей – это главное направление в работе классного руководителя. **Целью** моего доклада является работа с одаренными детьми: выявление, развитие, углубление неординарных способностей детей, а также создание оптимальных условий для развития дальнейшей одаренности учащихся класса. В связи с этим передо мной встали **задачи**: 1. Создание программы над развитием одаренности. 2. Реализация программы над развитием одаренности коллектива класса. **Актуальностью проблемы** является, темп развития современного общества требует творческого усилия личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает. Таким образом, глобализация стимулирует активность личности, указывает на необходимость подготовки ее к будущему, ставит новые цели и задачи перед системой образования. Для ее выполнения необходима мобилизация ученых и педагогов по подготовке личности, способной интегрировать в современный высокотехнологичный мир знаний и информации, а современный специалист, работающий в той или иной сфере деятельности, должен обладать ценными знаниями и способностью их применять и самореализовываться.

Доклад состоит из 3-х глав. В 1-й главе о теории изучения вопроса об одаренности детей и определение одаренности о методике диагностирования и создания интеллектуальной характеристики ученика. Метод тестирования для выявления одаренности, использованный учителем, который на ее взгляд более подходящий для диагностирования. Памятка учителям для работы с одаренными учащимися. 2 и 3 глава посвящены практической части изучения темы, где представлен опыт работы проведенной в период с 2010 по 2014 год. Предлагается календарный план развития по духовно-нравственному воспитанию «Перспектива» и «Программа развития детей для реализации личностного развития на основе изучения родного края». В пятом классе была запланировано изучение родного края. В шестом классе были проведены музейные уроки с использованием местного материала и поездки в музеи с.Эльгэй.с.Кеданда.с.Хампа. В 7-м классе всем классом выучили народную песню, выступали в республиканском

конкурсе «Первые шаги» г.Вилуйск и международном фольклорном фестивале «Северная радуга» г. Нюрба. И выступили в конкурсе театральных коллективов с.Тасагар, где заслужили номинацию за пропаганду здорового образа жизни. В 8-м классе проводили соревнование по волейболу с учащимися с. Кэнттик и с. Бетюннг. С 8-го класса началось увлечение КВН. Данное время являемся школьной командой КВН.

В 3 главе мониторинг развития учащихся, и их достижения по рейтинговой системе с 2010 по 2014 год обучения. В заключении пришла к выводу о том, что по проведенному анализу видно в 9-м б классе, несомненно, есть ученики способные, и одаренные, и талантливые по отдельным сферам деятельности. Доказано в первую очередь, изучения материала краеведения крайне необходима, как один из элементов развития способностей через любовь к малой Родине, воспитанием патриотизма, где патриотизм школьников основывается на том, что им близко и эмоционально переживается. А это – история семьи и малой Родины. И это мы достигли изучением учебника 5-го класса «Мой родной Вилуйский улус». Причем изучение краеведения позволит ориентировать ученика на изучение совокупности процессов явлений, взятых из самой жизни, из реальной действительности и рассматриваемых в их взаимосвязи и развитии на широком использовании местного материала. При изучении «родного края» должно проводиться, как бы концентрически расширяться кругами от близкого окружения ребенка до глубокого и всестороннего познания природных и социально-экономических процессов и явлений своего региона. Это то, что мы достигли путем посещения музеев города, села и музеев других улусов, тем самым достигается социализация ребенка и осознание причастности к городу, республике и государству. Нам необходимо приобщать наших детей к уважению истории, культуре своего народа и бережного отношения к своему прошлому. Изучение культурных и трудовых традиций народа остается важнейшим направлением в воспитании, прежде всего гражданина и патриота нашего Отечества. Посредством дополнительного образования как создание условий для развития ребенка как субъекта собственного жизнетворчества, развития таланта по музыкальному и художественному творчеству. Посещали из класса 9 учащихся это 50% коллектива класса, были приобщены к культурно-воспитательному процессу, поэтому всем классом участвовали в международном фольклорном фестивале «Северная радуга» в г. Нюрбе. Помимо этого посещали кружки технического творчества, легкой атлетики, тенниса, бокса, бисероплетения, репортера и факультативы по интеллектуальным направлениям. В оказании помощи ребенку в развитии творческого потенциала склонностей, способностей, помощь в жизненном самоопределении, самореализации в семье, в школе, окружающем способствовало участие учащихся в научно-практических конференциях и олимпиадах школьного, улусного и республиканского уровня. Таким образом, вывод: 1.Необходимо для развития одаренности учащихся системно-комплексный подход с привлечением родителей, учителей и общественного социума. 2. Для развития творческих способностей учащимся перепробовать различного рода мероприятия для выявления таланта и способностей. 3.Каждый ученик коллектива должен посещать дополнительные кружки, секции по выбору.4.Придумать мероприятия для социализации личностного развития ребенка.

#### **Рекомендации классным руководителям:**

1. Запланировать заранее учебно-воспитательный план на стратегические задачи развития ученика.

2. Составить индивидуальную карту-путеводитель по интересам ученика.
3. Завести портфолио ученика с начальной школы.
4. Применить в воспитательных целях народную педагогику как свод правил и педагогических идей народа саха.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белова, Е.С. *Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать*. – М., 1998.
2. Лакоценина, Т.П., Алимова, Е.Е., Оганезова, Л.М. *Инновационные уроки. Часть 5: Научно-практическое пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. Заведений, слушателей ИПК*. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 240 с.
3. Лосева, А.А. *Психологическая диагностика одаренности: Учебное пособие для вузов*. – М., 2004.
4. Пелехова, Ю. *Поколение индиго. Совершенно секретно № 7 (206), июль 2006*.
5. *Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса*. – М., 2000.
6. *Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса*. – М., 1996.
7. *Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова*. – М., 2000.
8. Савенков, А.И. *Детская одаренность: развитие средствами искусства*. – М., 1999.
9. Савенков, А.И. *Одаренные дети в детском саду и школе*. – М., 2000.
10. Степанов, С.С. *Психологический словарь для родителей*. – М., 1996.
11. Хуторской, А.В. *Развитие одаренности школьников: методика продуктивного обучения* – М., 2000.
12. Экземплярский, В.М. *Проблема школ для одаренных*. – М., 1977.
13. Юркевич, В.С. *Одаренный ребенок*. – М., 1996.

**Соколова Людмила Руслановна,**  
учитель технологии,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Родники, Ивановская область

### ПРОЕКТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ КРУЖКА «КРАСОТА ВОКРУГ НАС»

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии на сегодняшний день самые востребованные, а целеустремленные творческие люди всегда находят путь для успешной реализации своего потенциала.

Творческие способности необходимо развивать с детства.

Сегодня можно привести огромное количество примеров успешных людей творческих профессий: актеры, певцы, артисты, писатели, художники, дизайнеры, модельеры. Они реализовали себя через творчество, у них яркая и интересная жизнь, признание и уважение окружающих. Безусловно, чтобы эти способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки.

Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Пусть даже он и не станет в будущем знаменитостью, но зато творческий подход к решению тех или иных вопросов поможет ему в жизни, делает его интересной личностью и человеком, способным преодолевать трудности, возникающие на его жизненном пути.

Развитие творческих способностей у детей, поможет лучше усваивать новое, лучше выражать свои чувства. Развивая свои творческие возможности, дети развивают фантазию, концентрацию, внимание, усидчивость, начинают контролировать своё поведение. Это очень важный процесс формирования личности [14].

### **Проблема проекта**

Формирование нового общественного мировоззрения требует личность, которая:

- активно проявляет свою индивидуальность;
- способна принимать решения и нести за них ответственность;
- способна и стремится к саморазвитию;
- способна жить в гармонии с самой собой, обществом, природой;
- способна противостоять усредняющему воздействию окружающего мира.

Развитие такой личности связано с процессом саморазвития и творческой реализации. Однако традиционное образование, основной целью которого является формирование «систематизированных знаний, умений и навыков», не способно создать условий для гармоничного развития личности, и в основном направлено на подготовку обезличенных молодых квалифицированных кадров.

В связи с этим возникает необходимость развития базовой культуры личности, которая предполагает поиск таких методов и средств, которые бы позволили преодолеть отчужденность и потребительское отношение ребенка к окружающему миру, развить его лучшие личностные качества и востребовать его творческий потенциал.

**Цель проекта** – создать условия для развития свободной и творческой личности.

### **Задачи проекта:**

- разработать определение: детское творчество
- разработать оптимальный механизм выявления творчески одаренных учащихся
- создать благоприятные условия для развития творческих способностей и личностного роста обучающихся
- расширить возможности для участия творчески развитых детей и способных обучающихся в конференциях, творческих конкурсах, выставках, олимпиадах разного уровня
- предоставить возможность повышения квалификации педагогов школы, как условие методического поиска и творчества в работе
- внедрять новые образовательные технологии, для удовлетворения запросов творчески развитых обучающихся
- организовать работу внеклассной деятельности, которая раскроет творческие способности личности

### **Ожидаемые результаты реализации проекта**

- создание системы выявления, развития и поддержки творчески одаренных обучающихся
- обогатить психодиагностические возможности, направленные на выявление творчески одаренных детей
- сформировать информационный банк данных о талантливых и творчески развитых учащихся, данных по учителям, работающими с творчески одаренными детьми
- повысить уровень индивидуальных достижений учащихся в творческих областях, к которым у них есть способности
- увеличить количество учащихся, занявших призовые места на творческих конкурсах, олимпиадах и иных конкурсных мероприятиях
- адаптировать учащихся к социуму в настоящем времени и в будущем
- повысить квалификацию педагогов школы, участвующих в работе с творчески развитыми детьми



– внедрить новые образовательные технологии

### **Сроки разработки и реализации проекта**

1 этап сентябрь 2014 года – подготовительный этап, включающий диагностическую, прогностическую и организационную деятельность.

2 этап октябрь-май 2014 года – основной практический этап, включающий реализацию, систематизацию, анализ результатов повседневной работы.

3 этап июнь-август 2014 года – заключительный этап, представляющий обобщение результатов работы, прогнозирование и конструирование дальнейших путей развития.

### **Основные этапы реализации проекта**

1. Выявить детей с индивидуальными творческими способностями.

2. Организовать индивидуально-групповую работу по развитию творческих способностей обучающихся через внеурочную деятельность (с сентября 2013 года в школе успешно реализована внеурочная деятельность для учащихся младшего звена «Волшебные краски» – это первая ступень проекта по внеурочной деятельности «Красота вокруг нас») (Приложение 1).

3. Участие детей в творческих конкурсах разного уровня.

4. Создать системы стимулирования творчески развитых обучающихся: награждение победителей, организация выставок творческих работ учащихся.

**Планируемая практическая часть проекта по развитию творческих способностей учащихся на занятиях кружка «Красота вокруг нас»**

#### **(2013-2018 учебный год)**

#### **1 ступень 2013-2014 учебный год (успешно осуществляется)**

Внеурочная деятельность для младшего звена (3 класс) «Волшебные краски».

На занятиях используются нетрадиционные техники рисования.

#### **2 ступень 2014-2015 учебный год**

Планируется внеурочная деятельность для младшего звена (4 класс) «Поделки-самodelки».

Предполагается использование традиционной техники папье-маше.

#### **3 ступень 2015-2016 учебный год**

Планируется внеурочная деятельность для среднего звена (5, 6 классы) «Подарки своими руками».

Предполагается использование современных техник свит-дизайна.

#### **4 ступень 2016-2017 учебный год**

Планируется внеурочная деятельность для среднего звена (7, 8, 9 классы) «Лоскутная сказка».

Предполагается использование традиционных техник лоскутного шитья и приобретение современного швейного оборудования.

#### **5 ступень 2017-2018 учебный год**

Планируется внеурочная деятельность для старшего звена (10, 11 классы) «Шелковая фантазия».

Предполагается использование современных техник вышивки шёлковыми лентами.

### **Механизм реализации проекта**

Проект будет реализовываться под руководством заместителя директора по УВР. Непосредственными участниками проекта станут обучающиеся школы и их родители. Создание творческой группы педагогов, включающей в себя педагога-организатора и психолога.

Анализ возрастных особенностей младших школьников показал, что дети в этом возрасте в основном уравновешены, спокойны, они открыто и доверчиво относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от учителей, родителей, взрослых поддержки, поэтому им необходимо помочь: [15]

- развить навыки сотрудничества со сверстниками,
- сформировать умения соревноваться с другими, правильно и разносторонне сравнивать свои результаты с успешностью других;
- сформировать умения добиваться успеха и правильно относиться к собственным успехам и неудачам, развить уверенность в себе;
- сформировать представления о себе как об умелом человеке с большими творческими возможностями.

### **Ресурсы проекта**

1. Высококвалифицированные педагоги
2. Программы по внеурочной деятельности
3. Информационные технологии, специальная литература

### **Анализ заинтересованных сторон**

1. Анкетирование родителей (проводилось на основе письменного опроса родителей в начале учебного года).
2. Анкетирование детей (диагностика творческих способностей младших школьников) (Приложение 2).
3. Заинтересованность образовательного учреждения в данном проекте.

### **Риски проекта**

1. Недостаточное финансирование школы.
2. Низкая мотивация учащихся.

### **Эффекты проекта**

1. Внедрение нетрадиционных методик обучения через внеурочную деятельность.
2. Создание системы стимулирования творчески развитых детей.

### **Критерии/показатели/индикаторы проекта**

1. Психолого-педагогический анализ развития учащихся
2. Мониторинг участия детей в творческих конкурсах, выставках в процессе обучения и по итогам года

### **План мероприятий по реализации проекта**

Представлен в приложении 3

### **Смета расходов для реализации проекта на 2013-2014 учебный год**

Представлена в приложении 4

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Буня, Т.А. *Игра в эстетическом воспитании младшего школьника // Начальная школа.* – 1997. – № 2. – С. 40-43.
2. Гагай, В.В. *Роль учебных заданий в развитии творческого мышления младших школьников // Начальная школа.* – 1991. – № 6. – С. 2-5.
3. Грин, М.Э. *Шитье из лоскутков.* – М.: Просвещение, 1981.
4. Дафтер, Х. *Фантазии из шелковых лент.* – М.: Контэнт, 2007.
5. *Как определить и развить способности ребёнка / сост. Воскобойников В.М.* – СПб.: Респекс, 2010.
6. Кокс, Э. *Вышивка шелковыми лентами.* – М.: Кристина – новый век, 2006.
7. Костикова, И. *Школа лоскутной техники.* – М.: Культура и традиции, 1997.
8. Левичева, Т.В. *От А до Я вышивка лентами.* – М.: Ниола 21-й век, 2005.
9. Максимова, М., Кузьмина, М., Кузьмина, Н. *Лоскутная мозаика.* – М.: Эксмо, 2006.
10. Пестова, И.Н. *Студия декоративно-прикладного творчества.* – Волгоград: Учитель, 2007.

11. Силаева, К. Солёное тесто. Украшения. Сувениры. Поделки. – М.: Эксмо, 2005.
12. Синеглазова, М.О. Удивительное солёное тесто. – М.: Издательский Дом МСП, 2006.
13. Чюотти, Д. Украшения из шелковых лент. – М.: Мир книги, 2007.
14. <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/opyt-raboty-razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta>.
15. [http://www.ram2.ru/publ/psikhologija\\_rebenka/razvitie\\_rebenka\\_8\\_9\\_let/4-1-0-10](http://www.ram2.ru/publ/psikhologija_rebenka/razvitie_rebenka_8_9_let/4-1-0-10).

**Сухоницкая Татьяна Александровна,**  
магистрантка;

**Маракушина Ирина Геннадьевна,**  
доцент,

ФГАОУ ВПО «Северный арктический федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова,  
г. Архангельск

## РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПЕРИОД ВОЗРАСТНОГО КРИЗИСА КАК АКТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Конец дошкольного возраста знаменуется кризисом семи лет, внешними проявлениями этого кризиса являются манерничанье, кривляние, демонстративные формы поведения. К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, проходят определенную подготовку в детском дошкольном учреждении и здесь мы видим проблему детского внимания в образовательной системе в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат [1]. Ребенок кризиса семи лет становится трудновоспитуемым, перестает выполнять привычные нормы поведения, нарушается развитие внимания. За этими симптомами, согласно К.Н. Поливановой, стоит потеря непосредственности: между переживаниями и действиями ребенка вклинивается интеллектуальный момент. Внешняя и внутренняя жизнь ребенка дифференцируется [2].

Одним из неперемных условий успешного начального обучения детей в школе, является развитие внимания в дошкольном возрасте. Школа предъявляет требование к детскому вниманию без отвлечений, инструкциями и контролем в образовательном процессе. Позитивными новообразованиями кризиса семи лет являются произвольность и опосредованность своей психической жизни. Возникает обобщение собственных переживаний; расширяется круг интересов и социальных контактов ребенка; общение со взрослыми и сверстниками становится произвольным, опосредованным определенными правилами. Расширяется временная перспектива ребенка, возникает стремление включиться в общественную жизнь, занять определенную социальную позицию. Это стремление реализуется при поступлении ребенка в школу. К концу дошкольного возраста ребенок резко меняется. Возраст 6-7 лет называют возрастом «вытягивания» (ребенок быстро вытягивается в длину) или возрастом смены зубов (к этому времени обычно появляются первые постоянные зубы). Однако главные перемены состоят не в изменении его внешнего вида, а в изменении поведения к детскому вниманию действовать без отвлечений по образцу.

В этот период возникают новые трудности психологии в отношениях ребенка с близкими взрослыми. Эти трудности были специально исследованы в работе К.Н. Поливановой. По ее данным, на 7-м году жизни возникает новая реакция на указания взрослых: в привычных ситуациях ребенок никак не реаги-

рует на просьбы или замечания родителей, делает вид, что не слышит их. Если раньше ребенок без всяких проблем выполнял режимные моменты, то теперь в ответ на приглашение идти обедать или спать он никак не реагирует, как бы игнорируя призывы близких взрослых. В этом же возрасте появляются непослушание, споры со взрослым, возражения по всяким поводам. В семье дети начинают демонстрировать нарочно взрослое поведение. Большую роль здесь играет мотивация. Отсутствие интереса к информации, приводит к снижению устойчивости внимания, ребенок начинает чаще отвлекаться, ему стоит больших усилий перейти к изучению данного задания [2].

Ребенок может изображать конкретного члена семьи (например, отца), или стремиться к выполнению «взрослых» обязанностей. Он может, «повзрослому» рассуждать о причинах своего нежелания сделать что-то, при этом его «логическая аргументация» имеет характер своеобразного резонерства, повторяет услышанное от взрослых и может продолжаться бесконечно долго. Это то поведение, которое способствует негативному развитию различных форм внимания у дошкольников, а именно проблему в развитии познавательного процесса. Существующая на данный момент законодательная база подчеркивает высокий статус внимания как качество личности. У ребенка в кризис семи лет появляется интерес к своему внешнему виду. Они долго выбирают, во что одеться, спорят по этому поводу с родителями, стараются выглядеть взрослее, часто отвергают предлагаемое под предлогом «Я не маленький». Это все те процессы, которые содействуют дефициту недостаточной регуляции поведения в детском внимании – умения действовать без отвлечений. А ведь в свою очередь внимание помогает ребенку самостоятельно добывать и принять знания, то есть осуществлять деятельный подход, который лежит в основе государственных образовательных стандартов.

Как отмечает К.Н. Поливанова, все эти симптомы центрируются вокруг обычных бытовых правил, установленных родителями. Дети как бы перестают слышать или отрицают ранее не обсуждавшиеся требования взрослых. До определенного времени данные правила были нераздельной частью целостного отношения к близкому взрослому [2]. Но в конце дошкольного возраста эти правила становятся для ребенка воплощением обыденного, «детского», не им установленного способа жизни. Он начинает видеть этот образ жизни со стороны и относиться к нему определенным образом. В первый момент отношение к правилу, заданному не им, а взрослым, оказывается отрицательным, а первая реакция на него – нарушение. Прошлый, детский образ жизни обесценивается, отрицается, отвергается. Ребенок пробует взять на себя новые обязанности и занять позицию взрослого. В привычной ситуации он пытается нарушить выполнявшиеся им ранее правила, чтобы утвердить себя. Однако отношение к привычной ситуации становится возможным только в том случае, если перед ребенком открывается новая реальность, из которой он может смотреть на свою обыденную жизнь и оценивать ее. Именно это и происходит в период кризиса семи лет. Одновременно с симптомами «странного поведения» и «трудновоспитуемости» возникают важнейшие позитивные новообразования этого периода [2].

Воспитание внимания у старших дошкольников важнейшая задача детского сада. Ее реализация способствует успешной подготовке детей к школе, выравниванию их стартовых возможностей и формированию умения легче адаптироваться к новому виду деятельности – учению. Дети придерживающиеся

внимания, меньше устают, отличаются творческим подходом ко всему, чем они занимаются, выделяются самостоятельностью, ответственностью, умением себя обслуживать. Психология дошкольников и младших школьников имеет много общего, но конкретно вниманию отводят ключевую роль в регуляции образовательных процессов и познавательной деятельности. Успешность в обучении, в овладении той или иной деятельностью зависит в значительной степени от внимания ребенка, поскольку оно является неспецифической основой любого здорового образовательного процесса. Внимание всегда включено в деятельность, является важным условием ее продуктивности и выступает в единстве с другими ключевыми процессами – познавательными, эмоциональными, волевыми [3].

Указанные черты являются главными симптомами переходного периода от дошкольного к школьному возрасту. Этот период получил в психологии название кризиса семи лет. В это время происходят важные изменения в психической жизни ребенка. И неразвитость различных форм внимания ребенка у дошкольников проявляется в недостаточной регуляции поведения, в результате чего дети к моменту поступления в школу, не достигают важного уровня психологической готовности к обучению. Поэтому своевременное выявление, изучения и коррекция внимания у детей именно в дошкольном возрасте является необходимым условием формирования предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах. Нам видится особенно актуальной задача в привлечении организации в развитии внимания у старших дошкольников. При теоретическом рассмотрении проблемы внимание у детей старшего дошкольного возраста мы пришли к выводу, что с одной стороны необходима непрерывная программа развития внимания для успешной подготовки детей к школе, а с другой стороны, мы понимаем, что нельзя перегружать образовательный процесс дополнительными программами и занятиями. Но может быть эта напряженность спасет ситуация в образовательном процессе, заложит те пробелы в фундаменте образования в основании государственных стандартов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Осипова, А.А. *Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет.* – М.: Сфера, 2004. – 104 с.
2. Поливанова, К.Н. *Психология возрастных кризисов.* – М.: Академия, 2000. – 184 с.
3. Эльконин, Д.Б. *Детская психология.* – М., 1960.

**Товмасын Лусине Багратовна,**

*воспитатель,*

*МБДОУ детский сад № 40 «Снегурочка»,  
г. Сургут, Тюменская область*

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ СИСТЕМНЫХ ЗНАНИЙ О ТРУДЕ ВЗРОСЛЫХ**

**О**рганизация педагогической деятельности по социализации дошкольников на основе формирования у них системных знаний о труде взрослых требует особой педагогической технологии. Это обусловлено существенным отличием приобщения личности к системе ценностей от процесса передачи готовых знаний: чтобы ценность стала личностно значимой, к ней нужно приобщиться, ее нужно пережить. Поэтому, приобщение к труду как ценности стала

лично значимой, к ней нужно приобщиться, ее нужно пережить. Поэтому приобщение к труду как ценности возможно лишь в условиях особого характера общения, где нравственные ценности возможно лишь в условиях особого характера общения, где нравственные ценности не навязываются взрослыми, а естественно присваиваются детям через осознание своего отношения к труду взрослых.

Определить основной педагогический прием обучения дошкольников мне помогла технология развивающего обучения (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов). Это прием моделирования, который помогает наглядно обозначить элементарные связи и отношения между изучаемыми объектами. Примером может служить простейшая модель трудового процесса маленького рыбака – игрового персонажа нод:

1. Чтобы отведать вкусной рыбки, ее нужно поймать.
2. Рыбку можно поймать с помощью удочки.
3. Добраться до места, где живет (прячется) рыбка можно на лодке.
4. Немного старания и терпения приложит рыбак – и рыбка поймана.

Таким образом, направляемые логическими последовательными вопросами, дети выделили: объект труда, инструменты, способ действия человека с ними и сам результат. Это основные составляющие трудового процесса вообще. Далее следует проблемная ситуация – «Может ли один рыбак обеспечить рыбой всех жителей города?»

Поставлена задача – поймать много рыбы. Путем коллективного обсуждения меняется каждый элемент модели, т. е.:

1. Чтобы поймать много рыбы, нужна рыболовная сеть.
2. Много рыбы бывает в море, значит, нужен корабль.
3. Один человек не сможет и управлять кораблем, и ловить рыбу – появляется команда.

4. Результат коллективного труда – много рыбы для жителей города.

Следующим этапом стало составление модели трудового процесса рыбака:

1. Та же рыбка появляется в начале цепочки.
2. Она дает икру
3. При создании необходимых условий для развития живого организма человеком появится много мальков.
4. И в результате – рыба в реке.

При сравнении всех моделей дети легко приходят к главному выводу: каждая цель определяет свои материалы и орудия, но главным остается человек.

Так наглядно, с помощью схематических картинок, дается достаточно сложное понятие о трудовом процессе, который сводится к доступной детям схеме: «Что? – Чем? – Как? – Кем? – Для чего?». Освоив эту схему, дети легко рассказывают о любой профессии.

Самое главное, и, пожалуй, самое трудное в работе с моделями – это организация коллективного обсуждения. И когда удастся выстроить логику вопросов «Как?» и «Почему?», получаешь и развернутые ответы, и ответы-рассуждения, и ответы-доказательства. Принимается любое высказывание ребенка, но после обсуждения или проверки озвучивается правильное.

Тематика основных организационных форм, распределена по месяцам в перспективном плане. На каждый месяц планируется ознакомление с одной профессией. Четко определить время и место для работы по ознакомлению

детей с трудом взрослых и для самой трудовой деятельности помогает циклограмма. Она обеспечивает правильное чередование форм работы с детьми, ее цикличность, возможность повторения с последующим усложнением. В циклограмме деятельности отведено время на беседы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, трудовая деятельность, словесные, дидактические игры, настольно-печатные игры, совместная продуктивная и творческая деятельность, чтение художественных произведений.

Реализуя с помощью тематического планирования и циклограммы дидактические принципы обучения, особого внимания потребовало содержание некоторых из перечисленных видов детской деятельности, таких как экскурсии, сюжетно-ролевые игры и организация детского труда.

Организация детского труда – один из самых сложных моментов. В силу возрастных возможностей детей он ограничен. Разнообразить мотивировку трудовых поручений помогают следующие действия: помогаем няне, сделаем для малышей, выручим сказочного персонажа, выполним просьбу. В повседневной жизни внимание детей акцентируется на пользу, которую приносит труд всех сотрудников детского сада. Достаточно отдельных замечаний, просто реплик по поводу чего-то сделанного взрослыми для других людей. В такой работе считая обязательным обращать внимание на качественную характеристику труда. С этой целью использую прием «конвейера», когда выполнение задания зависит от старания каждого ребенка. Проще это сделать, организовав коллективное изготовление какой-нибудь поделки. По окончании всех этапов «производства» мы с детьми оцениваем полученный результат. Такой вид мотивации и организации очень нравятся детям.

Формирование у дошкольников системных знаний о труде взрослых предполагает знакомство с конкретными трудовыми процессами, раскрытие центральной, системообразующей связи понятия – это связь преобразования человеком предмета труда в продукт, удовлетворяющий потребности человека.

Центральная связь понятия концентрирует в себе сущность труда как особой деятельности по преобразованию окружающей действительности, раскрывает его ценностную значимость – удовлетворение потребности людей. Кроме центральной связи, в содержание системных знаний о труде включается связь функционирования, предполагающая показ значимости каждого компонента труда в достижении итогового результата, последовательность их включения в трудовой процесс. Это позволяет показать ребенку структуру труда, сам ход достижения результата. Системные знания о труде дают возможность детям строить собственные трудовые процессы в соответствии со структурой трудовой деятельности взрослых, становясь субъектом.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании представлений о труде взрослых. Серьезные экспериментальные исследования по проблеме ознакомления дошкольников с трудом взрослых показали, что детям доступны не только отрывочные представления, но и система знаний, базирующаяся на ключевом, стержневом понятии, вокруг которого выстраивается информация. Поэтому педагогическим условием воспитания у дошкольников ценностного отношения к труду взрослых, его результатом является формирование системных знаний о трудовом процессе как единице труда.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буре, Р.С., Година, Г.Н. *Учите детей трудиться*. – М.: Просвещение, 1983. – С. 35-40.
2. Давыдов, В.В. *Теория развивающего обучения*. – М.: Просвещение, 1996. – С. 45-63.

3. Запорожец, А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. – С. 78-96.
4. Козлова, С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – С. 21-56.
5. Маркова, Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – С. 3-16.

**Фигуренко Наталья Владимировна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПО ТЕМЕ «ИНСТРУМЕНТЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ»

Тип урока: ОНЗ.

**Основная цель** – расширить знания обучающихся о приборах и инструментах, необходимых для проведения опытов.

#### **Оборудование:**

1. фрагменты мультфильмов «Фиксики»;
2. учебник «Окружающий мир» Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н., 2 класс;
3. рабочая тетрадь к учебнику;
4. карточки с изображением приборов для работы в парах;
5. макеты термометра, заранее изготовленные учениками;
6. тестовое задание для самостоятельной работы:
  - 1) Что имеют ввиду, когда говорят, что на улице жарко, холодно, тепло?
    - а) осадки;
    - б) ветер;
    - в) температуру воздуха.
  - 2) Чем измеряют температуру воздуха?
    - а) линейкой;
    - б) барометром;
    - в) градусником.
  - 3) Что обозначает одно маленькое деление шкалы термометра?
    - а) один градус;
    - б) один сантиметр;
    - в) один миллиметр.
  - 4) От какой точки ведется отсчет температуры воздуха?
    - а) от самого нижнего деления;
    - б) от самого верхнего деления;
    - в) от нулевой отметки.
  - 5) Каким термометром измеряют температуру воздуха?
    - а) комнатным;
    - б) медицинским;
    - в) уличным.
  7. эталон для проверки самостоятельной работы;
  8. «Лесенка успеха».

#### **Ход урока:**

##### **1. Мотивация к учебной деятельности:**

*Цель – создать условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность.*



*Открыть на доске карточку с высказыванием:*

**На добрый путь всегда готовым будь!**

– Прочитайте слова, написанные на доске. Как вы их понимаете? (...)

– И вы, как всегда, отправитесь в добрый путь за знаниями. Расскажите, что ждёт вас в пути? *(Сначала мы повторим необходимое, потом будет задание с чем-то новым. Мы попробуем его выполнить и, скорее всего, не получимся. Мы подумаем, почему не получилось, поставим цель и сами построим способ...)*

## **2. Актуализация знаний и фиксация затруднений в пробном учебном действии.**

*Цель – актуализировать знания об инструментах; мотивировать учащихся к выполнению пробного действия; организовать фиксацию учащимися возникшие-го затруднения.*

1) Фронтальная работа.

*Показать фрагмент мультфильма «Фиксики. Деталька».*

– Что необходимо, чтобы починить машинку? *(Необходимо специальное оборудование, инструменты и приборы.)*

– Что такое инструменты? *(Инструменты – это орудия труда, они помогают человеку делать физическую (ручную) работу. Например, зашить одежду помогает игла.)*

– Что такое приборы? Для чего их придумали? *(Прибор – это устройство, аппарат, который облегчает жизнь человека, выполняя действия, которые человеку сделать трудно или невозможно. Например, весы определяют массу предмета. Без этого прибора мы сделать это не в состоянии.)*

2) Работа в учебнике.

– Рассмотрите рисунки (на с.40). Что на рисунке является инструментами, а что – приборами? (...)

– Для чего служат эти приборы? (...)

3) Задание для пробного действия *(работа в парах)*.

Раздать картинки с приборами *(1 набор на парту)*.

– Работать вы будете в парах. Вспомните правила работы в парах. (...)

– Разделите приборы на группы.

Учитель фиксирует все варианты ответов детей на доске.

– Итак, что вы видите? *(По-разному разделили приборы на группы, т. е. мнения разделились. Кто-то не смог разделить приборы на группы.)*

– Чего же вы не смогли сделать? *(Мы не смогли разделить приборы на группы.) (Мы не можем доказать, верно ли распределили приборы по группам.)*

## **3. Выявление места и причины затруднения.**

*Цель – организовать выявление и фиксацию учащимися места и причины затруднения.*

– Что необходимо сделать, если вы зафиксировали, что трудность есть? *(Надо остановиться и подумать.)*

– Расскажите, как вы действовали (рассуждали), выполняя это задание? *(Мы выбрали признак.)*

– Когда, на каком шаге ваших рассуждений была неуверенность в том, правы вы или нет? (...)

– Почему же мнения разделились? *(Мы не знаем, как правильно разделить приборы на группы.)*

– Почему же возникло затруднение у кого-то при решении примера, а у кого-то в доказательстве? *(У нас нет эталона.)*

#### 4. Построение проекта выхода из затруднения.

Цель – организовать планирование учащимися своих дальнейших действий.

- Какова же цель урока? (Познакомиться с разными группами приборов.)
- Как назовём урок? (Инструменты и приборы.)
- Спланируйте свою дальнейшую работу. (Воспользуемся учебником: определим признак, по которому можно разделить приборы на группы. Разделим на группы. Составим эталон.)

Учитель фиксирует план на доске.

#### 5. Реализация построенного проекта.

Цель – зафиксировать преодоление возникшего затруднения.

– Действуем по плану. Сначала?.. (Выберем признак разделения приборов на группы.)

– Прочитайте текст в учебнике (с. 40-41, 2 абзац).

– Какие бывают приборы? (Простые и сложные.)

– Флюгер – это простой прибор или сложный? (Простой.)

Учитель фиксирует на доске, учащиеся – на парте.

– Кто видел флюгер? Как он устроен? (...)

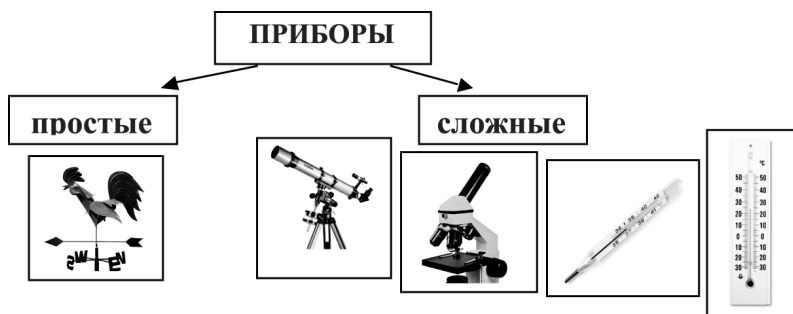
– Что дальше по плану? (Разделить все приборы на группы.)

– Важным прибором является термометр. Почему? (Свободные ответы.)

– Рассмотрите рисунок в учебнике (с. 41). Используя свои знания, расскажите об устройстве термометра. (...)

– Какие термометры есть у вас дома? (Комнатный, уличный, для тела.)

Учитель достраивает эталон со слов детей.



– Как вы используете термометры? (Измеряем температуру в комнате, на улице, тела.)

– Где находятся ваши термометры? (Комнатный – в доме, уличный – за окном.)

– Обратите внимание, в верхнем правом углу вы видите  $^{\circ}\text{C}$ . Что это обозначает? (Это обозначает, что данную шкалу изобрел Цельсий. Она обозначается латинской буквой «Ц».)

– Как определили  $0^{\circ}$ ? Как узнать температуру? (Свободные ответы.)

– Что поможет нам проверить ваши ответы? (Текст в учебнике.)

– Прочитайте текст на с. 42 (1 абзац).

– Как определили  $0^{\circ}$ ? (...)

– Как узнать температуру? (...)

- Прочитайте и покажите на макете термометра:  $t - 10^{\circ}\text{C}$ ,  $+3^{\circ}\text{C}$ ,  $-2^{\circ}\text{C}$ ,  $0^{\circ}\text{C}$ .
- Запишите:  $15^{\circ}$  выше нуля,  $30^{\circ}$  мороза,  $4^{\circ}$  тепла.
- Всё?! (*Нет, надо потренироваться.*)

### **6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**

*Цель: – создать условия для выполнения учащимися типовых заданий на использование изученного способа действия с проговариванием во внешней речи.*

1) *Рабочая тетрадь с. 8 № 19.*

– Откройте в рабочей тетради № 19, стр. 8. Прочитайте первую часть задания.

– Прочитайте вторую часть задания.

– Работать предлагаю в парах. Каждый в паре должен составить свои задания и предложить их выполнить соседу по парте.

– Проверьте правильность выполнения заданий.

*Спросить последовательно несколько пар с места.*

### **7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.**

*Цель – организовать самостоятельное выполнение учащимися типовых заданий на новый способ действий.*

– Молодцы, хотите проверить свои силы в самостоятельной работе? (*Да.*)

*У детей карточки с самостоятельной работой.*

– Выполните тестовые задания. ...

– Проверьте свои ответы по эталону. *Открыть на доске эталон.*

– У кого всё получилось? Поставьте себе «+».

### **8. Включение в систему знаний и повторение.**

*Цель – повторить правила безопасного поведения при работе с инструментами и приборами.*

– Вы отлично поработали, а теперь можно заняться ... (*Повторением.*)

– Посмотрите, что случилось с Дим Димычем. (*«Фиксики. Термометр.»*)

– Что произошло? (...)

– Почему при использовании термометра необходимо соблюдать меры предосторожности? (*Ртуть – ядовитое вещество.*)

– Какие меры безопасной работы с термометром вы можете назвать? (...)

### **9. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**

*Цель – организовать самооценку учениками собственной учебной деятельности на уроке.*

– Итак, сегодня на уроке к вашим знаниям добавилась ещё одна маленькая «де-таль». Какая? (*Свободные ответы.*)

– У кого возникли затруднения? Удалось ли их преодолеть? Как?

– Над чем ещё надо поработать?

– Кому всё удалось?

– Оцените свою работу на «Лесенке успеха» (...)

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <http://vtorrents.net/tmultu/5547-fiksiki-01-65-iz-65.html>.

2. <http://www.sch2000.ru/deyatelnostmy/>.

## ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Архангельская Октябрина Александровна,  
Иннокентьева Лидия Григорьевна,  
Мандарова Марианна Николаевна,*

*учителя,  
МБОУ «Хампинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,  
с. Хампа, Республика Саха (Якутия)*

### **ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТВОРЧЕСТВУ ПОЭТОВ РОССИИ. СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ С.А. ЕСЕНИНА «С ДОБРЫМ УТРОМ!» И СТИХОТВОРЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА ЯКУТИИ И.М. ГОГОЛЕВА-КЫНДЫЛ «САРСЫАРДА»**

**У**читель – словесник незримо идет по жизни с каждым своим учеником. Ответственность за каждого ученика начинается за школьным порогом, когда человек самостоятельно вступает во взрослую жизнь. От нас зависит успех наших подопечных независимо какую профессию они выбрали, какое место займут в обществе, общаясь с людьми, коллегами по работе, устоят ли перед «жестокими нравами» современного общества, как долго сохранят в себе «чувства добрые», пробужденные в детстве.

И перед каждым учителем стоит нелегкая задача: преобразовать учебный процесс в образовательный, работать творчески.

Для реализации поставленных задач мы стараемся использовать передовые педагогические технологии: элементы КСО на уроках русского языка и литературы, технологию личностно-ориентированного обучения, проблемно-исследовательские технологии преподавания литературы, межпредметные технологии.

**Тема: Родная природа в творчестве поэтов России.**

**Цели:**

– *образовательные*: расширить кругозор учащихся при новом знакомстве с лирикой С.А. Есенина и И.М. Гоголева-Кындыл;

– *личностные*: создать условия для развития у школьников умений формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее; способствовать формированию жизненной позиции учащихся, основанной на приоритете добра, любви, толерантности, бережного отношения к природе;

– *метапредметные*: создать оптимальные условия для развития творческого мышления учащихся в процессе обучения на основе интеграции предметов гуманитарного цикла; способствовать изучению предмета не ради предмета, а ради умения видеть значение рассматриваемых проблем (теоретическое, практическое, расширяющее кругозор и т. п.); развивать в комплексе элементы творческого стиля мышления (гибкость, глубину, широту, активность);

– *предметные*: продолжить обучение выразительному чтению стихотворений и их анализу: акцентировать внимание на сочетании мимолетного и неуло-

вимого в природе; воспитывать способность к восприятию жизнеутверждающего начала в лирике авторов.

**Тип урока:** комбинированный

**Форма организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная.

**Методы:** репродуктивный, словесный, практический.

**Методические приемы:** эвристический, исследовательская работа.

**Оборудование:** иллюстрации, мини-тетради по УУД; музыкальное сопровождение, портреты поэтов, цветные карандаши.

**План:**

I этап урока.

- организационный
- вступительное слово учителя

II этап урока

- индивидуальная работа
- фронтальная работа
- вывод

III этап урока

- рефлексия

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Эмоциональный настрой**

**III. Актуализация опорных знаний.**

Сообщение темы и целей урока

1. Л. Толстой писал: «В сущности, когда мы читаем или созерцаем художественное произведение нового автора, основной вопрос, возникающий в нашей душе, всегда такой: «Ну-ка, что ты за человек? И чем ты отличаешься от всех людей, которых я знаю, и что можешь мне сказать нового о том, как надо смотреть на нашу жизнь?»

Что нового нам расскажут новые имена?

Учитель русской литературы:

Сегодня мы узнаем, как работают над словесной картиной мастера художественного слова. Эпиграфом к нашему уроку мы взяли слова замечательного русского поэта С.А. Есенина:

Я думаю:

Как прекрасна

Земля

И на ней

Человек

**IV. Систематизация знаний и способов деятельности**

На нашем уроке мы познакомимся со стихотворением С.А.Есенина «С добрым утром!»).

Чтение учителем стихотворения С.А. Есенина «С добрым утром!»).

Художник рисует картины природы – это пейзаж.

А чем рисует поэт? (художественным словом) – это пейзажная лирика.

Поэту-лирику в этом помогают средства художественной изобразительности – тропы: эпитеты, олицетворение, метафоры.

– Ребята, давайте найдем в этом стихотворении эпитеты, олицетворения, метафоры и закрасим их.

(Звучит тихая музыка. Ребята закрашивают текст.)

– На какие вопросы отвечают эпитеты?

– Для чего они служат?

Метафоры – слова в переносном значении, основанные на сходстве.

– Почему горят серебряные росы?

### Словарная работа

Затон, заводь – речной залив.

Плетень – изгородь из сплетенных прутьев и ветвей.

Перламутровый цвет – серебристо-розовый цвет.

Созданию картины помогают поэту звуки: аллитерация и ассонанс.

– Мы слышим звонкие, веселые звуки бодрого утра – звуковой образ.

– Есть ключевые образы-символы, которые представляют красоту русского пейзажа (звезды, реки, озера, небо и береза).

Поэт создал образ Родины.

(ребята читают выразительно стихотворение)

Учитель английского языка:

– Good morning children! How are you?

– Дети вы знаете, что Россия такая большая страна, имеет много символов-образов, раскрывающих ее.

– Давайте посмотрим, как они пишутся и как произносятся на английском языке.

Moscow

Flag

The Moscow Kremlin

State emblem

Russia

Double-headed eagle

Russian

Mountain

Sea

River

Sky

Birch

Open your copy-books and look at exercise 1 on page 3. Choose the correct answers.

1. И.М. Гоголев-Кындыл наш известный якутский поэт.

2. И.М. Гоголев-Кындыл родился в Вилюйском районе.

3. Вилюйск – маленький город.

4. Береза – это символ России.

A. I. M. Gogolev-Kyndyl was born in Viluisk region.

B. I A birch is a symbol of Russia.

C. .M. Gogolev-Kyndyl is our famous Yakut writer.

D. Viluisk is a small town.

С лово библиотекаря-педагога.

– Дорогие ребята. 2015 год объявлен в нашей необъятной стране годом литературы. В этом году нам предстоит познакомиться с многими интересными авторами. Пожалуйста, приходите в нашу библиотеку, читайте, развивайтесь. Для вас в библиотеке есть произведения якутских и русских классиков, также мировая художественная литература. «Книга – ключ к знаниям», – сказал Максим Горький.

– Народный поэт И.М. Гоголев-Кындыл «Сарсыарда» хоһоонун ааһан иһитиннэрэр.

Ойуулуур-дьуһуннуур ньыма: эпитет, тыыннаабымсытыы, метафора.

Уус-уран образ:

1. Айылба дорбооноро: аллитерация, ассонанс.

2. Харахха костон кэлэр образ (чуумпу сарсыарда, уу нуурал, субу уһуктаары турар айылба).

3. Символ образтар (сарыал, тыал, орус, тыын, айылба, олох).

Тумук санаа:

Саха сириҥ айылбатыҥ, сайынны кэмин кордорор сурун образтара, маннык кэрэ айылбаны хайдах таптаабат буолуохха субуй?

Мин олохпор

Оссо да

Угус утуо куннэр бааллар

– Поэт бу хоһоонун маннык строкаларынан тоҕо тумуктээтэ?

– Хоһоону ким дорҕоонноохтук ааһан иһитиннэрийэ? (Оҕолор аабыылара)

Чтение учителем русской литературы стихотворения С.А. Есенина «Гой ты

Русь моя родная»

Чтение учителем якутской литературы стихотворения И.М. Гоголева-Кындыл «Сахам сирэ барахсан».

Рефлексия

Понравилась ли вам произведения С.А. Есенина и Ивана Гоголева? Почему? О чем пишут поэты?

Домашнее задание: (проба пера)

**Боброва Гузалия Фердинандовна,**

*учитель,*

*МБСКОУ «СКОШ № 20 VIII вида»,*

*г. Пермь*

## КОНСПЕКТ НА ТЕМУ «ЭКСПЕДИЦИЯ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ»

Актуальность внедрения технологии коллективно-мыслительной деятельности, в условиях специальной коррекционной школы VIII вида, обусловлена ростом правонарушений среди подростков, ухудшением здоровья воспитанников, тем самым идет выделение ключевых компетентностей, которые должны быть сформированы у выпускника специальной коррекционной школы VIII вида.

«Экспедиция по Пермскому краю»

Для 7 класса специальной коррекционной школы VIII вида.

**Дисциплина:** образовательная область «Физическая культура».

**Вид организации внеклассной работы:** спортивно-туристическое мероприятие

**Тема:** «Экспедиция по Пермскому краю»

**Цель:** Формирование социальной компетентности у обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья посредством туризма.

**Схема проведения спортивно-туристического занятия.**

1) Актуализация знаний обучающихся, воспитанников по туризму (конкурс-разминка собери рюкзаки)

2) Закрепление умений и навыков по туризму в новой игровой ситуации:

- Самомассаж
- Спелеологи
- Переправа
- Водный туризм
- Паутина

- Болото
- Викторина «Знаешь, ли ты свой город»
- Скалолаз
- Верёвочное кольцо
- Конкурс капитанов

3) Контроль. Подведение итогов занятия

**Тип занятия:** комбинированный.

**Вид занятия:** соревнование.

**Технология:** игровая.

**Форма организации:** фронтальная, групповая, парная.

**Класс, группа:** 7-й коррекционный, 2 группы по 6 человек.

**Триединая дидактическая цель:**

– *Образовательная:* Расширить кругозора обучающихся средствами предметного познания окружающего мира как бы по спирали: от родного «гнезда», родного края к Отечеству (география), формировать устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психологических качеств, творческом использовании средств туризма в организации здорового образа жизни.

– *Коррекционная:* Закрепить навыки социального взаимодействия, установления отношений сотрудничества, взаимопонимания активной жизненной позиции, и навыки безопасного поведения (ОБЖ).

– *Воспитательная:* Расширить и закрепить арсенал двигательных умений и навыков, достигнуть более высокий уровень развития двигательных способностей.

**Методы обучения:**

1. Методы в организации и выполнении заданий: парный, групповой, фронтальный.

2. Информативно-развивающий метод: при показе и объяснении изучаемого материала.

3. Практический метод: целостного разучивания, целостно-расчленённого, выполнение в облегченных условиях, выполнение в нестандартных условиях.

**Спортивный инвентарь:**

2 гимнастических мата, 2 больших гимнастических обруча, 2 рукава-тоннеля, 2 каски, 4 туристические веревки, мультимедиа, музыкальный центр с USB, 16 конусов, 2 туристических рюкзака, 2 туристических коврика.

**Место проведения:** спортивный зал.

**Время проведения:**

Спортивно-туристическое занятие «Экспедиция по Пермскому краю»

I. Подготовительная часть.

Построение класса. Объявить задачи занятия.

Учитель:

– Здравствуйте, дорогие ребята! Очень приятно видеть Вас в этом спортзале!

– Нам предстоит собраться в дорогу, впереди у нас экспедиция от Пермскому краю (на доске появляется слайд с гербом Пермского края, картой и краткой аннотацией *Пермский край – субъект Российской Федерации, входит в состав Приволжского федерального округа. Административный центр: город Пермь. Граничит: с Республикой Коми, Кировской областью, Удмуртией, Башкортостаном, Свердловской областью. Образован: 01 декабря 2005 года*



*образован в Пермский край в результате объединения Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа в соответствии с результатами референдума, проведённого 07 декабря 2003 года).* (Слайд № 1)

– Прежде чем отправиться в поход давайте соберем рюкзак «Что мы не возьмем с собой» (слайд: понятия, характеризующие личность человека и взаимоотношения между людьми: взаимовыручка, смелость, сообразительность, ловкость, лень, конфликтность, дружба, самостоятельность). (Слайд № 2)

– Вы собрали в поход необычный багаж. Посмотрим, поможет ли он нам в походе?

– Нам нужно будет пройти через ряд испытаний, справиться с ними и суметь понять благодаря каким качествам, вы преодолели препятствие.

– За каждое правильно выполненное задание вы будете получать пазл.

– На нем будет написано качество, которое вам помогло. Вы должны определить хранителя пазла до конца экспедиции, а в конце занятия из набранных пазлов собрать эмблему, которая станет символом выпускника школы.

№	Название испытаний	Содержание испытаний	Реквизит
1	Самомассаж	Поглаживание, растирание.	музыка
2	Спелеологи (Люди, которые лазают по пещерам) – Кунгурская пещера. (доске появляется слайд № 3 с видами Кунгурской пещеры Первые исследования в пещере были проведены в 18 веке. По определению ученых возраст пещеры 10-12 тысяч лет).  <b>Взаимовыручка</b>	На расстоянии 9 метров ставятся фишки-ориентиры. Первый участник по сигналу пролазит под стулом, бежит до тоннеля, пролезает в тоннель на корточках, оббегает фишку-ориентир, возвращается гладким бегом, передает эстафету следующему участнику и т. д. Выигрывает команда, которая первая закончила эстафету.	2 стула, 2 каски, 2 фонаря, 2 турист. коврика, 2 тоннеля, 2 фишки, музыка Песня Высоцкого
3	Водный туризм по реке Пермского края Вишера (На слайде № 4, 5 появляется река Вишера: Международная река для сплавов. Расположена на севере Пермского края)  <b>Сплоченность.</b>	На расстоянии 9 метров ставятся фишки-ориентиры. Первый участник, держа в руках верёвку, выполняет бег до фишки, бросает конец верёвки 2-ому участнику, который сидит на плотике (рюкзаке) перетягивает его к фишки, 2-ой бежит к команде с рюкзаком передает 3-ему участнику, возвращается к первому участнику и помогает ему переплавить 3-го участника и т. д.	2 фишки-ориентиры, 2 рюкзака, 2 верёвки, музыка.
4	«Паутина» Знакомство с лесным богатством Пермского края (леса Пермского края, аннотация: Леса занимают 71 % от общей площади Пермского	Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через паутину с одной стороны на другую, не касаясь при этом ни одной частью тела. Если участник касается пау-	Паутина связанная из верёвок

	<p>края. Преобладают хвойные деревья. На Севере края тайга тянется на многие километры) (Слайд № 6)</p> <p><b>Внимательность.</b></p>	<p>тины, то вся команда возвращается обратно на начальное прохождение станции (две скамейки, сделайте паутину и переправа готова)</p>	
5	<p>«Болото» (слайд № 7 с болотами и кратко описание) В Пермском крае насчитывается около 1000 болот, которые вместе с заболоченными лесами занимают более 25 000 км<sup>2</sup>. В крае широко распространены как низинные, так и верховые болота. На болотах растут богатые витаминами ягоды: клюква, морошка, брусника встречаются сенокосные угодья. Крупнейшие болота расположены на севере края. Большое Камское – 810 км<sup>2</sup>, Джурич-Нюр – 350 км<sup>2</sup>, Бызимское – 194 км<sup>2</sup>.</p> <p><b>Точность движений.</b></p>	<p>На расстоянии 9 метров ставятся фишки-ориентиры. Четыре участника, находясь в обруче (кочке), должны перейти в другой обруч (кочку) и т. д. дойти до фишки-ориентира, обратно бегом. Возвращаются к команде и передают 2 обруча следующим 4 участникам и т. д.</p>	<p>2 фишки-ориентиры, 2 гим. обруча, Музыка.</p>
6	<p>Викторина «Знаешь ли ты свой город» (Слайд № 8, 9, 10)</p> <p>– <b>Памятные места города Перми.</b></p> <p><b>Смекалка</b></p>	<p>Команда отвечает на вопросы: 1. Выбери герб города Перми Герб Саранска, герб Перми, герб России 2. Выбери храм, который находится в городе Перми. На слайде церковь Петра и Павла в Перми, Успенский собор во Владимире, храм Ушакова в Саранске. 3. Кто из этих спортсменов из Пермского края? Светлана Высокова.</p>	<p>слайды</p>
7	<p>«Скалолазы» (Люди, которые покоряют скалы) <b>Ермак (описание)</b> <b>Ермак-Камень или Камень Ермак</b> – скальный массив в Кунгурском районе Пермского края, на территории заказника «Предуралье». Расположен на правом берегу реки Сылвы напротив станции Чикали. Состоит из известняка и имеет вершины разной высоты,</p>	<p>Участник держится за верёвку и поднимается по скамейке в вверх по гимнастической стенке, проходит пролет приставным шагом, спускается по следующему пролету, затем 2-ой участник начинает подъем и т. д.</p>	<p>Песня Высоцкого, 2 гимн. мага, 2 туристические верёвки.</p>

	<p>которые называются Ермак, Ермачиха и Ермачёнок. Ермак-камень – традиционное место проведения соревнований по альпинизму и скалолазанию. Ежегодно 9 мая в Кунгурском районе проводится первенство Перми по технике альпинизма и скалолазанию, а в конце сентября – начале октября – соревнования «Памяти друзей». (Слайд № 11)</p> <p><b>Взаимовыручка</b></p>		
8	<p>Верёвочное кольцо (Слайд № 12)</p> <p><b>Сообразительность.</b></p>	<p>Участники команды берутся за руки, образуют круг через руки проходит верёвочное кольцо, задача не расцеплять руки.</p>	<p>2 верёвочных кольца, музыка</p>
9	<p>Конкурс капитанов – Речное пароходство</p> <p><b>Быстрота реакции.</b> (корабли)</p> <p>С 1836 года развивается пароходство. Город Пермь занимал выгодное географическое положение: близость крупнейшей реки Приуралья Камы, Московско-Сибирский тракт, связывавший г. Пермь, г. Казань и г. Екатеринбург с центральными районами страны. В середине XIX веке в связи с развитием пароходства на реке Кама в экономике г. Перми происходит значительный рост. В городе появляются судостроительный, механический и литейный заводы. (Слайд № 13)</p>	<p>Руковерт: капитаны по команде скручивают веревку на палку (кто быстрее закрутит до середины веревки).</p>	<p>Музыка</p>
	<p>Итог</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вспомните, какие качества вы взяли с собой в поход?</li> <li>– Какие их этих качеств вам пригодились?</li> <li>– От каких вы готовы отказаться?</li> <li>– Еще раз посмотрите на пазлы, которые вы сложили, на содержимое рюкзака и скажите что из этого вы бы взяли с собой в вашу будущую жизнь. (Слайд № 14)</li> </ul>	<p>Из полученных пазлов складывается эмблема выпускника.</p>	

*Васильева Марфа Трофимовна,  
Павлова Изабелла Васильевна,  
Петрова Варвара Алексеевна,*

*учителя начальных классов,  
МБОУ «Хамтинская СОШ им. С.Ф. Гоголева»,  
с. Хампа, Республика Саха (Якутия)*

## ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК

Годом литературы признан 2015 год. Воспитание любви к книге, приобщение человека к чтению с раннего детства – задача сложная. Для разрешения этой проблемы надо постоянно системно провести мероприятия, которые развивают интерес к чтению, к художественной литературе расширяют кругозор, способствуют развитию интеллекта.

Цели: развивать познавательный интерес детей; способствовать пониманию того, что книга – источник знаний.

### 1. Сообщение темы и целей занятия.

*Мы отправляемся в путешествие. Куда, догадайтесь сами.*

*Пользуясь ключом к разгадке, замените цифры буквами. Расшифруйте три слова. (На доске появляется запись.)*

	4	2	6	3	1	0	5		2	8	1	9	7	8
Ключ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9				
к разгадке	Н	А	С	Р	В	У	Т	О	К	З				

Ответ. В Страну сказок.

Мы отправляемся в путешествие в Страну сказок.

*В игре принимают участие две команды. Ведущий по очереди задает вопросы сначала первой команде, затем – второй. За каждый правильный ответ – 5 очков*

### 2. Отгадывание загадок.

- Не солнце, а светит. (Светлячок.)
- Я хожу, а он остается. (След.)
- Кто три раза в год свою одежду меняет? (Земля).
- Днем стекло разбито, а за ночь вставлено. (Прорубь.)
- Весь мир одевает, а сама нагишом. (Игла)
- Без рук, без ног, а в гору идет. (Тесто.)
- Живет на ветке, а не птаха. (Орех.)
- Брат брата гонит, а ввек не догонит. (Колеса.)
- Никого не обижает, а все ее толкают. (Дверь.)
- Ни в огне не горит, ни в воде не тонет. (Лед)
- Темная палата, в ней живут четыре брата. (Рукавицы.)

### 3. Игра «Волшебная шкатулка»

*В «Волшебной шкатулке» лежат вещи сказочных героев. Дети по ним отгадывают названия сказок.*

- Золотой ключик – («Буратино»)
- Хрустальная туфелька – («Золушка»)
- Волшебное зеркальце – («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)
- Золотая рыбка – («Сказка о рыбаке и рыбке»)
- Сапоги – («Кот в сапогах»)
- «101» – («Далматинцы»)
- Аленький цветочек – («Красавица и чудовище»)
- Красная шапочка – («Красная шапочка»)

- Золотое яичко – («Курочка-ряба»)
- Шляпа с большими полями («Приключения Незнайки»)

#### **4. Конкурс «Кто больше знает сказок?».**

*Ведущий читает отрывки из сказок. Дети по ним отгадывают названия сказок»*

– Тут мышка пробежала, хвостиком махнула – яичко упало и разбилось.  
(Курочка – ряба)

– Напекла она пирожков, достала большой – пребольшой короб и говорит:  
– Вот смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке. Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду. (*Маша и медведь*)

– Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее? (*Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях*)

– Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из маленькой чашки. (Три медведя)

– В это время к Джузеппе зашел его старинный приятель, шарманщик, по имени Карло. (Золотой ключик, или приключения Буратино)

– Они жили в ветхой землянке

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха прjala свою пряжу. (*Сказка о рыбаке и рыбке*)

– Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тонюсеньким голосом. (*Волк и козлята*)

– Дети мои милые! Возьмите себе по стреле, натяните тугие луки и пустите стрелы в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь. (*Царевна-лягушка*).

#### **5. Конкурс команд «Чья команда больше назовет сказок»**

*Ведущий: Назовите как можно больше сказок, где говорится:*

##### **о лисе**

«Кот и лиса»

«Лиса и козел»

«Лисичка-сестричка и волк»

«Лиса и кувшин»

«Лиса и рак»

«Лиса и тетерев»

«Лиса и журавль»

«Лиса-повитуха»

«Лиса, заяц и петух»

«Кот, петух и лиса»

«Колобок»

«Теремок»

«Лисичка со скалочкой»

##### **о волке**

«Иван Царевич и серый волк»

«Волк-дурень»

«Волк и коза»

«Свинья и волк»

«Волк»

«Напуганные медведи и волк»

«Три поросенка»

«Красная шапочка»

«Волк и семеро козлят»

«Смоляной бычок»

«Колобок»

«Лисичка-сестричка и волк»

«Теремок»

#### **6. Викторина «По сказкам Х.К. Андерсена»**

– Что помогло угадать в девушке настоящую принцессу? (Горошина)

– Сколько собак упомянуто в сказке «Огниво»? (Три)

– В кого превратился гадкий утенок? (В прекрасного лебедя)

– Сколько оловянных солдатиков упомянуто в сказке «Стойкий оловянный солдатик»? (25)

– Из чего появилась на свет Дюймовочка? (Из ячменного зернышко)

– Какую птицу спасла осенью Дюймовочка от гибели? (Ласточку)

– Как звали девочку из сказки «Снежная королева»? (Герда)

– Как звали брата Герды? (Кай)

– Какое слово должен выложить Кай из льдинок во дворце Снежной королевы? (Вечность)

– Из какой сказки строки?

«...Барышня стояла на одной ножке, вытянув руки, она была танцовщицей, а другую ногу подняла так высоко, что наш солдатик ее и не увидел и подумал, что красавица тоже одноногая, как и он...» («Стойкий оловянный солдатик»)

### **7. Игра «Угадайка»**

*По двум словам угадать название сказки. (Можно использовать игрушки или рисунки.)*

1. Медведь, корзина. (Маша и медведь)

2. Лиса, скалка. («Лисичка со скалкой»)

3. Шар, пчелы. («Винни-Пух и все-все-все...»)

4. Снежинки, розы. («Снежная королева»)

5. Репка, мышка. («Репка»)

6. Ключик, черепаха. («Золотой ключик, или Приключения Буратино»)

7. Щука, ведро. («По щучьему веленью»)

### **8. Блиц-вопросы.**

– Назовите цветок, из которого появилась Дюймовочка. (Тюльпан)

– Как зовут kota из сказки «Приключения Буратино»? (Базилио)

– «В какой сказке девочка зимой отправляется за цветами?» (Двенадцать месяцев)

– Чем угощала Мальвина Буратино? (какао)

– Как называется сказочный стол, на котором появляется вкусная еда? (Скатерть-самобранка)

– Лиса – спутник kota Базилио. (Алиса)

– Как зовут женщину, которая в сказках поднимается в воздух на своем летательном аппарате? (Баба-Яга)

– Из чего варил солдат свои сказочные щи? (из топора)

– Пантера, друг Маугли. (Багира)

– Жилище Бабы-Яги. (Избушка на курьих ножках)

– Золотая исполнительница желаний. (Золотая рыбка)

– Самый круглый сказочный герой. (Колобок)

– Материал, из которого сделан ребенок Папы Карло. (Полено)

– Обитатели цветочного города. (Коротышки)

– Какую песенку пела ручная белочка из сказки А.С. Пушкина? («Во саду ли, в огороде»)

– Имя девочки, которая отправилась на поиски замка Снежной королевы. (Герда)

– Продавец пивков из сказки А.Н.толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино». (Дуремар)

– Кому принадлежат слова: «Ребята, давайте жить дружно»? (Кот Леопольд)

– Мальчик – луковка из сказки Дж. Родари. (Чиполлино)

– Зеленое сказочное существо, живет на болоте, всем пакостит и всех пугает. (Кикимора)

– Кого взял в жены Иван –царевич, стрела которого попала в болото? (Лягушку)

– Кто на крыльях унес Иванушку в чашу глухую, в избушку Бабы Яги? (Гуси-лебеди)

– Что добро всегда побеждает в сказках? (Зло)

### **9. Итоги игры.**

Награждение команд.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Аникина, В.П. Сказки русских писателей. – М.: Издательство «Правда», 1985. – С. 52-71.
2. Боголюбовская, М.К., Табенкина, А.Л. Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1984. – С. 14-31.
3. Братья Гримм. Сказки.
4. Дик, Н.Ф. Веселые классные часы во 2-3 классах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – С. 202-203.

**Купалова Вера Алексеевна,**

*преподаватель,*

*ГБОУ СПО Педагогический колледж № 9 «Арбат»;*

**Купалов Сергей Георгиевич,**

*учитель истории,*

*ГБОУ СОШ № 1231 им. В.Д. Поленова,  
г. Москва*

## **ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Реализация деятельностного (компетентностного) подхода на уроках истории предполагает способность педагога разрабатывать аспекты критериев оценивания достижения обучающимися целей образования и только после этого в соответствии с этим структурировать предметное содержание. На сегодняшний день при анализе результативности образования упускается тот факт, что деятельность – это система, поэтому выпадение из образовательной системы такого элемента, как критериально проверяемый результат (цель образования), приводит к утрате системного свойства [3; 234]. В настоящее время вновь остро встает вопрос: «Как и чему учить на уроках истории?»

В этой связи важно помнить, что содержание курса истории, изучаемого в школе можно представить в виде двух блоков – фактологического и методологического. Соответственно существует две основные образовательные стратегии, вокруг которых ведется уже несколько десятилетий дискуссия. Сторонники одной из них считают, что для того чтобы учиться, надо запоминать большое количество фактов. Другой подход к проектированию образования заключается в следующем: для того чтобы овладеть любым содержанием образования, нужны соответствующие средства учебной деятельности, определенные образовательные технологии [3; 233]. Опыт работы убеждает, что технология коллективно-мыслительной деятельности способствует формированию ключевых компетенций, которые необходимы для жизни и успешной социализации каждого члена общества. Именно акцент на использование различных средств учебной деятельности как цель школьного образования позволит, как нам представляется,

осваивать любой учебный материал, независимо от его объема. Тем более в ряде европейских стран (Россия, как известно, в системе образования ориентируется на Европу) в структуре содержания общего образования проявляется тенденция сокращения времени на освоение обязательного предметного содержания при увеличении времени на формирование жизненно важных практических умений и навыков [3; 225].

Как известно сущность технологии коллективной мыслительной деятельности заключается в том, чтобы развивать учащегося, его потребности, и тем самым учить жить в окружающем мире свободно и самостоятельно. Основная идея, положенная в организацию рабочего процесса в режиме данной технологии, состоит в том, что обучение ведется в активном взаимодействии обучаемых с педагогом и между собой с того уровня (развитие потребностей – способностей), на котором находятся обучаемые. Системообразующим моментом коллективной мыслительной деятельности является рефлексия [4]. Работа в группе позволяет обучающимся, сравнивая свои образовательные результаты с достижениями одноклассников, оценивать свои навыки и знания, что, на наш взгляд, снижает конфликтность в классе и создает дополнительную мотивацию учебной деятельности.

К великому сожалению, современные учащиеся не любят и мало читают книг, имеют небольшой словарный запас, коверкают слова и неправильно ставят ударение, не умеют высказывать свое суждение, обсуждать проблемы, слушать оппонента. Данные обстоятельства затрудняют не только процесс обучения, но и не позволяют подчас современным детям нормально общаться как друг с другом, так и с взрослыми. Для решения данных проблем мы опирались на утверждение И.Я. Лернера о том, что организация усвоения содержания учебного материала проходит на следующих уровнях: осознанное восприятие и запоминание; воспроизведение способа деятельности по примеру; творческое применение знаний и умений в незнакомой ситуации [2; 177]. Не забыты и методы В.П. Беспалько, которые целесообразно использовать на преобразующем уровне познания – переформулирование учебного материала и критическое осмысление его учениками, поиск рациональных способов принятия решения, сравнение и сопоставление и др. [1; 95-96].

Итак, для формирования и развития специальных исторических, коммуникативных, интеллектуальных умений школьников, которые можно рассматривать как социально-значимые качества современного человека, в классе, где работает автор, применяется практика тестирования с последующим обсуждением возможных вариантов ответов. Например, после изучения в 5 классе темы «Установление империи в древнем Риме» обучающиеся письменно отвечают на 10 вопросов по основным, «узловым» проблемам пройденной темы, которые составлены таким образом, что школьник может дать только однозначный ответ: либо «Да», либо «Нет». Вопросы носят закрепляющий характер, некоторые из них рассчитаны на разный уровень подготовки обучающихся. (Таблица) Такой опрос помогает лучше закрепить пройденный материал, не требует больших временных затрат на уроке и позволяет учителю решить проблему с оценками учащихся.



№ п.п.	Вопрос теста	«да»	«нет»	Уточняющий вопрос при устном опросе	Ответ при устном опросе
1.	Первым человеком, который пытался установить в Риме единовластное правление, был Октавиан.		+	Почему это утверждение неверно?	Таким человеком был Цезарь.
2.	Между Марком Антонием и Октавианом развернулась борьба за власть в Риме.	+		Как называется такая война?	Такая война называется «гражданская», так как это война между гражданами одного государства за власть.
3.	Диктатор, называется выборная должность главы римского Сената.		+	Кто же такой «диктатор»?	Диктатор – человек, обладающий всей полнотой власти, ни перед кем не отчитывающийся в своих действиях.
4.	Гражданской войной называют войну между гражданами одного государства за власть.	+		Приведите из истории древнего Рима пример гражданской войны	Война между Марком Антонием и Октавианом.
5.	В борьбу за власть между Антонием и Октавианом вмешался еще один человек – Август.		+	Почему нет?	Октавиан носил почетное звание Август (священный).
6.	В период гражданской войны в Риме царицей Египта была Клеопатра	+		Уточните, какое отношение к гражданской войне в Риме имеет царица Египта Клеопатра.	Антоний уехал вместе с Клеопатрой из Рима в Египет, тем самым дав возможность Октавину настроить римлян против своего соправителя.
7.	Знаменитый древнеримский оратор Вергилий в своих речах выступал против Антония.		+	Аргументируйте свой ответ	Вергилий – поэт, против Антония выступал Цицерон.
8.	Великий поэт Рима Цицерон написал прославляющую Октавиана и римлян поэму «Энеида».		+	Почему это утверждение неверно?	Цицерон оратор, а поэму написал Вергилий.
9.	В морском сражении у мыса Акций сошлись корабли Антония и Октавиана.	+		Когда произошло это сражение?	Сражение состоялось в 31 году до н.э.

10.	Клеопатра предала Антония и приказала египетским капитанам вывести свои корабли из боя.	+		Почему?	Клеопатра не поняла стратегического замысла Антония и решила, что бой проигран. Стремясь сохранить за собой Египет, она решила перейти на сторону победителя Октавиана, а бой к тому времени Антонием не был проигран.
-----	---	---	--	---------	--

После того, как листочки с ответами сданы, далее идет проверка теста: учитель вызывает ученика и задает ему первые пять вопросов из написанной работы, ученик отвечает, дети слышат правильный или неправильный ответ, включаются в обсуждение, объясняя свою версию ответа, в ходе дискуссии находится верный ответ. Затем, такая же работа происходит с другими пятью вопросами. Таким образом, идет закрепление нового учебного материала, но уже на другом уровне. Кроме того, ученики узнают правильные ответы, а некоторые получают еще одну оценку за проверочную работу, т. е. во время проведения подобной учебной деятельности учащийся может получить две оценки, поскольку после написания тестовой работы она тут же проверяется. Критерии оценки тестового задания: 0-1 ошибка – «5»; 2 ошибки – «4»; 3-4 ошибки – «3»; более 4 ошибок – «2». Подобная практика оценивания результата учебной деятельности позволяет школьникам усвоить фактический материал истории, а так же предлагает универсальную методiku коллективной мыслительной деятельности обучающихся.

В ходе данной образовательной деятельности создаются благоприятные психолого-педагогические условия, в основу которых могут быть положены определенные специально сконструированные педагогические ситуации, деятельность учащихся в которых будут воспитывать личностные качества: умение брать ответственность на себя, общаться, выдвигать гипотезы, критиковать, доказывать, объяснять, работать в коллективе и др.

Таким образом, используемая коллективно-мыслительная технология на уроках истории позволяет развивать все виды речевой и мыслительной деятельности обучающихся, что является основой для их полноценного интеллектуального развития. Как известно, язык служит средством коммуникации и вербальной мыслительной деятельности, а развивая речь, обучаясь языку, человек учится не только говорить, но и мыслить. Разработанная и апробированная технология оценивания результатов коллективной мыслительной деятельности является универсальной, т. к. может быть использована как в начальной школе на уроках курса «Окружающий мир», так и в педколледже на занятиях социально-экономического цикла.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать следующие выводы:

- коллективная мыслительная деятельность – это создание такой атмосферы учения, при которой обучающиеся совместно с педагогом активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтвержда-

ют, опровергают или расширяют знания, новые идеи, мнения об окружающем мире;

- познавательная активность есть сложный феномен человеческой личности, структура которого определяется характером взаимосвязи основных составляющих: эмоционально-волевой, сенсорной и когнитивной;
- эффektivность обучения зависит от активности обучающихся при выполнении учебно-познавательной деятельности, формировании положительной мотивации к обучению, использовании современных педагогических технологий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Лернер, И.Я. *Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории*. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.
3. *Модели и структуры содержания общего среднего образования: отечественный и зарубежный опыт: монография / под ред. М.В. Рыжакова, А.А. Журина*. – М.; СПб.: Нестор-История, 2012. – 256 с.
4. *Новейшие педагогические технологии [Электронный ресурс]* – Режим доступа: [http://studopedia.ru/1\\_51530\\_noveyshie-pedagogicheskie-tehnologii.html](http://studopedia.ru/1_51530_noveyshie-pedagogicheskie-tehnologii.html).

**Тлеулина Шолпан Сиюндуковна,**  
преподаватель,  
ГККП «Высшая техническая школа»,  
г. Кокшетау, Республики Казахстан

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА НА ТЕМУ «ПРИРОДА КОНФЛИКТОВ, ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ. МЕТОДЫ РАЗРЕШЕНИЯ»

**Д**исциплина: «Менеджмент»

Специальность: «Мебельное производство»

**Ход урока:**

**Организационный этап:**

Здравствуйте уважаемые студенты! Прошу присаживайтесь. Доброе утро, уважаемые коллеги.

Рада Вас приветствовать на открытом уроке по дисциплине «Менеджмент» в группе МС-14.

Тема занятия «Природа конфликтов, причины возникновения. Методы разрешения». Наша с Вами совместная цель сегодня – обобщить теоретические знания в области сущности природы конфликтов, рассмотреть причины возникновения конфликтов и методы их разрешения, практически применить полученные знания.

**Контроль знаний:**

Следующий этап нашего урока – контроль знаний. Сейчас мы проверим Ваши знания по предыдущим темам дисциплины, предлагаю Вам ответить на тестовые задания.

На бланках заполните, пожалуйста, ФИО и номер вариант, но после того, как Вы получите задание. Вас ожидает пять вопросов и три варианта ответа к каждому вопросу. Правильный ответ – один. Критерии оценки данного теста: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

**Изучение нового материала:**

На следующем этапе урока мы с Вами изучим новый материал и вспомним то, что уже изучили.

**Перерыв:** переставить парты

**Практические упражнения:**

Уважаемые студенты сейчас Вы объединитесь в 4 группы по 5 человек. Каждая группа получит задание – проанализировать конфликтную ситуацию по алгоритму. На это Вам отводится 15 минут. После проведения анализа один представитель Вашей мини-группы должен представить результаты анализа.

**Проведение диагностики студентов на определение уровня конфликтности:**

Наверно всем интересно насколько Вы являетесь конфликтным человеком.

**Подведение итогов.**

**Домашнее задание.**

**Ход урока:**

№ п/п	Элемент (этап) урока	Ход урока		Время (мин.)
		Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	
1.	Организационный момент	– приветствие – контроль посещаемости – сообщение темы, цели и задач урока		5 мин.
2.	Проверка выполнения домашнего задания – контроль знаний в виде теста	– бланки для ответов разложены на парты предварительно – раздает тестовые задания – инструктирует студентов о правилах выполнения тестов – собирает задание и бланки ответов с ответами	– решают тестовые задания	15 мин.
3.	Изучение нового материала, используя презентацию и объяснение преподавателя	– показывает презентацию (15 слайдов) и сопровождает ее своими объяснениями, задает вопросы студентам.	– слушают преподавателя и конспектируют основные моменты презентации, отвечают на вопросы	25 мин.
5.	Практические упражнения	– коллектив студентов делится на 4 группы по 5 человек – выдает задания – координирует деятельность студентов, отвечает на вопросы.	– знакомятся с заданием: проблемная ситуация; – анализируют конфликтную ситуацию по алгоритму – представляют результаты своего анализа	30 мин. (15+15)

6.	Проведение психологического тестирования студентов на определение уровня конфликтности.	– показывает тестовые задания с помощью Презентации PowerPoint	– студенты выполняют задание, а потом смотрят ответы	7 мин.
7.	Подведение итогов занятия (рефлексия)	– оценивает ход занятия, активность студентов	– заполняют отзыв об уроке	6 мин.
8.	Выдача домашнего задания	– проговаривает домашнее задание	– прописывают задание в тетради	2 мин.

*Приложение № 1*

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ – ТЕСТ  
ВАРИАНТ 1

1. Термин «менеджмент» применим к управлению какой системой:  
А. технической  
Б. естественной  
В. социальной
2. Стиль общения, при котором происходит навязывание своей точки зрения – это:  
А. авторитарный стиль  
Б. демократический стиль  
В. либеральный стиль
3. Человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения, порывистостью и необузданностью – это:  
А. сангвиник  
Б. флегматик  
В. холерик
4. Качества человека, которые определяют реакцию человека в отношении других людей и социальных обстоятельств и зависящие от нервной системы – это:  
А. темперамент  
Б. характер  
В. способности
5. Способность оказывать влияние на других – это:  
А. Лидерство  
Б. Власть

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ – ТЕСТ  
ВАРИАНТ 2

1. Способы воздействия руководителя на подчиненных – это:  
А. принципы управления  
Б. методы управления  
В. функции управления
2. Стиль общения, который позволяет участникам общения чувствовать себя личностями – это:  
А. авторитарный стиль  
Б. демократический стиль  
В. либеральный стиль
3. Человек, с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой, жизнерадостный, с быстрой реакцией:

- А. сангвиник  
Б. флегматик  
В. холерик
4. Качества человека, которые определяют поступки человека в отношении других людей и социальных обстоятельств и зависящие от воспитания и возраста – это:  
А. темперамент  
Б. характер  
В. способности
5. Возможность оказывать влияние на других – это:  
А. Лидерство  
Б. Власть

*Приложение № 2*

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

Вариант 1		Вариант 2	
1.	<b>В</b>	1.	<b>Б</b>
2.	<b>А</b>	2.	<b>Б</b>
3.	<b>В</b>	3.	<b>А</b>
4.	<b>А</b>	4.	<b>Б</b>
5.	<b>А</b>	5.	<b>Б</b>

Критерии оценки: за каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

*Приложение № 3*

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ № 1

На участок прибыл выпускник профессионального лица. Знания хорошие, практики – нет. Проработав год, подходит к начальнику цеха, когда тот посещал участки, и сказал: «Я проработал год, все оборудование изучил, прошу разрешить мне сдать квалификационный экзамен на более высокий разряд». Мастер участка поддержал молодого человека, сказав, что тот работает хорошо и достоин повышения. Начальник сказал: «Хорошо, готовьте документы».

Узнав об этом, двое других работников, тоже молодых, но более долго проработавших, идут к начальнику цеха с аналогичной просьбой, но получают отказ. Бригада пошла ходатайствовать за них, но услышала от начальника цеха: «Как я сказал, так и будет».

Тогда бригада написала жалобу, в которой утверждала, что молодой человек сдружился с мастером и тот содействует ему в незаслуженном повышении. Считаем, что нужно в первую очередь разрешить сдать на разряд тем рабочим, которые проработали дольше.

АЛГОРИТМ АНАЛИЗА КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ

1. Определить уровень конфликта.
2. Определить конфликтные стороны.
3. Указать наличие противоречий между конфликтующими сторонами.
4. Определить возможные причины конфликта.
5. Указать возможные методы разрешения конфликтной ситуации.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ № 2

Беседуя с претендентом на вакантную должность, руководитель дает обещание в дальнейшем повысить его в должности.

Вновь принятый работник с воодушевлением приступает к работе, демонстрируя большую работоспособность и добросовестность. Видя это, руководство постоянно увеличивает нагрузку, не прибавляя в заработной плате и не повышая в должности.

Спустя определенное время работник начинает проявлять признаки недовольства, которые вызывают вначале недоумение руководства, а затем и раздражение, что «работник испортился». Назревает конфликт.

#### АНАЛИЗ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ № 1

1. Уровень конфликта: между личностью и группой
2. Стороны конфликта: начальник цеха / мастер и бригада
3. Противоречия между конфликтующими сторонами: наличие претендентов на разряд с большим стажем
4. Возможные причины конфликтной ситуации: отсутствие четких требований, выполнение которых необходимы для повышения разряда.
5. Возможные методы разрешения конфликтной ситуации: разработать требования и разрешить сдать на разряд всем кто имеет на это право в соответствии с требованиями.

#### АНАЛИЗ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ № 2

1. Уровень конфликта: межличностный
2. Стороны конфликта: руководитель и работник
3. Противоречия между конфликтующими сторонами: руководитель дает обещания, которые не может выполнить
4. Возможные причины конфликтной ситуации: отсутствие объективности критериев продвижения в должности или повышения заработной платы.
5. Возможные методы разрешения конфликтной ситуации:
  - А) разработать локальный акт, в котором будут определены критерии продвижения в должности и ознакомить с ними работников
  - Б) если продвижение невозможно по определенным причинам, то руководитель должен выйти на разговор с работником, принести извинения и сказать о невозможности карьерного роста в организации.

#### *Приложение № 4*

#### ТЕСТ НА ОПРЕДЕЛЕНИЕ УРОВНЯ КОНФЛИКТНОСТИ

##### **Тестовые задания:**

1. Переплетите пальцы рук и заметьте, какой палец оказывается сверху.
2. Прицельтесь, выбрав мишень, и определите, какой глаз у Вас ведущий.
3. Переплетите на груди руки («наполеоновская поза») и заметьте, какая рука окажется сверху.
4. Проверьте, какая рука при овалциях оказывается сверху.

##### **Анализ полученных данных:**

**ПППП.** Избегают конфликтов, но все же идут на них. В конфликтах последовательны, стремятся довести их до разрешения. Тщательно соотносят цель со средствами. Не сторонники разрешения конфликтов любой ценой. Сначала обдумывают действия, потом принимают решения.

**ПППЛ.** Стремятся избежать конфликтов. Предпочитают разрешить их любыми способами. Нередко могут отказаться от прежней позиции. Могут быстро принимать решения.

**ПЛП.** Не любят конфликтовать, но не избегают конфликтов. Входят в них охотно. Ведут себя свободно, находчиво. Прибегают к юмору, находят нестандартные пути разрешения конфликтных ситуаций.

**ПЛЛЛ.** Избегают конфликтов. Но если сталкиваются с ними, то ведут себя твердо. Решения принимают после серьезного обдумывания или совета с посредниками и близкими. Обидчивы, в определенной мере злопамятны. Никогда не выступают инициаторами столкновений.

**ПЛЛЛ.** Очень заметное неприятие конфликтов. Постоянное стремление выйти из него. Попытки заладить, стусевать конфликт. Выход из конфликта могут осуществлять за счет отказа от собственных требований. Решения принимают, поддаваясь эмоциональным, а не рациональным состояниям. Для них лучше не входить в конфликт, чем выходить из него. Стремятся принимать решения после обсуждения ситуации с кем-либо.

**ЛЛЛЛ.** Готовы идти на конфликт. Отчетливо понимают свои интересы, находят наиболее рациональные пути их защиты. Хорошо подсчитывают свои возможности. В разрешении конфликта не всегда считаются со средствами. Не отказываются от компромиссов. Охотно вступают в конфликт. Часто выступают его инициатором. Преувеличивают при условии доминирования своих интересов. В конфликте чувствуют себя уверенно, комфортно. Иногда могут сами спровоцировать конфликт, но не столько потому, что не могут без него обходиться, сколько в целях самоутверждения.

**ПЛЛЛ.** Не любят конфликтов. Легкий характер. Склонны преувеличивать свои и недооценивать чужие возможности. Быстро и хорошо ориентируются в ситуации. Много друзей. Эмоционально реагируют на события, но принимают достаточно обдуманные решения. Стремятся доводить их до конца, но не исключают компромиссы, возможно и за счет отказа от некоторых требований. Не всегда цель соизмеряют со средствами достижения. Находят неожиданные решения. Действуют гибко, но последовательно. К советам прислушиваются.

**ЛЛЛЛ.** Охотно вступают в конфликт. Часто выступают его инициатором. Преувеличивают собственные возможности, но в случае неудачи не отступают. Не склонны к компромиссам. Действуют в конфликте обдуманно, последовательно. Конфликт прекращают только при условии выполнения своих требований. Не всегда средства соизмеряют с целями. Излюбленный прием – «психологическая атака». Действуют по собственной инициативе, не очень любят советоваться, прислушиваться к чужим советам.

**ЛЛЛЛ.** Конфликтов избегают, чувствуют себя в конфликтных ситуациях неуверенно. Проявляют большую гибкость в их разрешении. Достижение целей соотносят с реальными средствами. Склонны к компромиссам, готовы отказаться от защиты части своих интересов. Решение принимают скорее эмоционально, чем после серьезного обдумывания. Склонны выслушивать советы, но не всегда им следуют. Имеется тенденция преувеличивать собственные возможности.

**ЛЛЛЛ.** Избегают конфликтов. Но в тех случаях, когда считают свои интересы затронутыми, идут на конфликт без особых колебаний. Позицию держать твердо, не очень склонны к компромиссам. К помощи посредников могут обращаться, но решение принимают самостоятельно. Вопросы самоутверждения – на втором плане. На первом плане – интересы дела.

**ЛЛЛЛ.** Считают конфликты неизбежными, смело идут на их решение. В конфликтах твердо добиваются поставленных задач. При достижении целей не считаются со средствами. Иногда большое значение придают несущественным, второстепенным сторонам конфликта. Не склонны к компромиссам, если они не решают всех поставленных задач. Могут создавать видимость уступок, но внутренняя позиция остается неизменной.



**ЛЛЛЛ.** Внутренне агрессивны. Постоянно ищут повод для конфликта. Руководствуются не всегда существенными моментами. Конфликтность прикрывается внешней мягкостью. Последовательны в достижении целей. Линию поведения ведут искусно, тщательно все просчитывают. Не склонны к компромиссам. Проявляют большую гибкость и изобретательность в решении конфликта.

**ЛЛПП.** Избегают конфликтов. Предпочитают спорные вопросы решать мирным путем. Готовы отказаться от защиты собственных интересов, но последовательно защищают интересы других. Цель всегда стремятся сочетать с соответствующими средствами. Наиболее сильная их сторона – стремление предупредить конфликты или погасить в зародыше.

**ЛЛПЛ.** Стремятся избежать конфликта, хотя не умеют предупреждать. Очень склонны к компромиссам. Уступают требованиям конфликтующих сторон, если противник оказывается сильным. Однако по отношению к более слабому проявляют неуступчивость. Не могут правильно рассчитать свои силы, склонны преувеличивать силы противника. Неспособны плести нить интриги. Охотно прислушиваются к советам других, следуют их рекомендациям. Недостаточно принципиальны.

**ЛЛПП.** Конфликтов не избегают, хотя редко являются их инициаторами. Слабо продумывают линию поведения в решении конфликтов, больше руководствуются эмоциями. В конфликтах действуют смело, решительно, но допускают опрометчивые решения. Склонны к компромиссам. Четко продумывают возможные последствия конфликта, стремятся их предупредить.

**ЛЛЛЛ.** Конфликтов избегают. Отличаются большой способностью предупредить их. Однако, принимая участие в конфликтах, умеют произвести впечатление на противника, используя прием демонстрации несуществующих возможностей. Упрямы, скрытны.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердалиев, К.Б. *Менеджмент / Методическое пособие.* – Алматы, 2005.
2. Гордиенко, Ю.Ф. *Менеджмент.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
3. Леонтьев, И.А. *Основы маркетинга и менеджмента.* – Астана: Фолиант, 2007.
4. [Nportal.ru/shkola/psikhologiya/library/test-na-konfliktnost-knoblokh-falconett](http://Nportal.ru/shkola/psikhologiya/library/test-na-konfliktnost-knoblokh-falconett).

## ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ (МЕТОД ПРОЕКТОВ)

*Александрова Людмила Юрьевна,  
преподаватель педагогики,  
ГОУ СПО ТО «ТПК № 1»,  
г. Тула*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

**В**ыпускник педагогического колледжа обязан владеть проектной технологией, поскольку введение ФГОС начального общего образования

ставит перед школьным учителем задачу отбора и освоения системно-деятельностного подхода.

Результатом освоения одного из профессиональных модулей по специальности 050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании является готовность обучающегося к выполнению вида профессиональной деятельности «методическое обеспечение образовательного процесса», в содержание которого входит реализация профессиональной компетенции (ПК4.5.: участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего).

В ходе работы над проектом у обучающихся колледжа формируются общие и профессиональные компетенции, совершенствуются общеучебные умения, определенные ФГОС СПО в качестве основного результата образования. За счет психологических ресурсов проектной работы у выпускников развиваются качества, необходимые современному образованному, культурному человеку, умеющему проектировать собственную профессиональную деятельность.

В организации педагогического процесса колледжа метод проектов применяется как педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Использование метода проектов создает условия для реализации интересов обучающихся, раскрытия их творческого потенциала, продуктивного сотворчества с педагогом, что способствует повышению мотивации к обучению, их профессиональному самоопределению и успешности.

Особое внимание в использовании проектных методов направлено на выработку самостоятельных исследовательских умений, приобщающих будущих учителей к определению конкретных актуальных проблем начального общего образования и способов их решения. Учитывая это, выдвигаются следующие требования к учебному проекту:

- наличие социально значимой проблемы – исследовательской, информационной, практической;
- выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы;
- каждый проект обязательно требует исследовательской работы обучающихся.

Метод проектов как совокупность приёмов, действий студентов в их последовательности для достижения поставленной задачи дает такие преимущества:

- возможность активизировать самостоятельную внеурочную деятельность обучающихся;
  - обучающиеся видят перед собой конечный результат своей работы;
  - позволяет выявить творческий потенциал студента;
  - позволяет научить решать новые, нетиповые задачи, выявлять деловые качества;
  - позволяет научить студентов самостоятельному критическому мышлению;
  - учит формировать и группировать факты, делая обоснованные выводы;
  - учит принимать самостоятельные аргументированные решения;
- Процесс работы над проектом включает следующие этапы:

*1. Подготовительный:*

- цели, задачи, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущего проекта;

– выдача рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки и т. д.);  
– консультации по выбору тематики учебных проектов, формулирование идей и замыслов;

– утверждение тематики проектов и сроков работы над ними.

*2. Аналитический:*

– глубокий анализ выбранной проблемы, выдвижение гипотезы;  
– обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных, наблюдений, пр.);

– промежуточные отчеты обучающихся;

– консультации по содержанию и оформлению проектов.

*3. Инструментальный:*

– педагогическое диагностирование изучаемой проблемы, обработка полученных результатов;

– сбор, систематизация и анализ полученных данных;

– использование средств обучения и воспитания, необходимых для решения оперативных задач.

*4. Обобщающий:*

– структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

– оформление результатов;

– доработка проектов с учетом замечаний и предложений;

– обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

– подготовка к публичной защите проекта.

*5. Заключительный:*

– подведение итогов, анализ выполненной работы, обобщение материалов;

– выводы, выдвижение новых проблем исследования;

– публичная защита проекта.

Защита проектной работы проводится на экзамене (квалификационном).

Студент делает краткое сообщение (не более 7-10 минут) с использованием мультимедийной презентации и с представленным практическим материалом на бумажном носителе, в котором он отражает:

– актуальность темы проекта;

– цель и задачи проекта;

– условия реализации проекта;

– выявляет проблемы и выдвигает предполагаемые пути решения или выбранный вариант решения с его обоснованием;

– общий вывод по теме проекта;

– все необходимые условия реализации педагогической деятельности.

Допускается использование дополнительных вопросов и заданий по теме проекта теоретического и практического характера. Он получает возможность в кратком выступлении разъяснить положения, которые вызвали дискуссию, интерес к проблеме, дать необходимые справки, привести дополнительные материалы.

Критериями оценки проекта служат следующие показатели:

– значимость и актуальность выдвинутых проблем, соответствие их изучаемой тематике;

– корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;

- полнота и четкость подбора педагогических средств, представленных в видеоматериалах, и их соответствие теме и задачам проекта.
- достаточная глубина проникновения в проблему;
- привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов.

Оценка защиты проекта осуществляется по следующим параметрам:

- соблюдение норм оформления документов;
- системность, конкретность предоставляемых сведений;
- выполнение требований и алгоритма при разработке проекта;
- наличие характеристики качества исследовательской работы из образовательного учреждения;
- наличие исследовательских технологий в проекте.

Использование метода проектов при изучении профессиональных модулей создает условия, при которых студенты: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают у себя исследовательские умения; развивают системное мышление.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блохин, А.Н. Метод проектов как продуктивное образование. – Ростов н/Д: РГПУ, 2005.

**Боровлёва Алла Владимировна,**  
заместитель заведующего по ВМР;  
**Долик Светлана Васильевна,**  
**Остапенко Ольга Николаевна,**  
воспитатели,  
МБДОУ ДС КВ «Берёзка»,  
г. Новый Уренгой, ЯНАО

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?» (интеллектуально-творческий, долгосрочный)**

#### **I этап. Целеполагание.**

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и отдельным личностям.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо при любом строе: будь то социализм, капитализм или коммунизм. Этому учат подрастающее поколение во всех странах мира.

И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой край, горд, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть, чем гордиться.

Русская национальная педагогика имеет свои богатые традиции и опыт воспитания детей, которые основываются на народности и духовности воспитания. Проведенный нами анализ работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста показал, что, несмотря на позитивные

изменения в системе работы по данному направлению, некоторые результаты не могут считаться удовлетворительными. Так, например, дети не всегда правильно понимают роль матери, отца в семье; не знают, чем занимаются или занимались бабушки, дедушки на работе, историю своей семьи; у детей недостаточно знаний об истории родного города, о назначении общественных зданий в городе, истории нашего края. Особенно актуальна эта тема в нашем городе, так как многие дети приехали в Новый Уренгой из других городов, но они стали жить здесь, на уренгойской земле, поэтому они должны знать все об истории города, его достопримечательностях, о людях, делавших историю и живущих в наше время. Не стоит забывать и об истории края, его коренных народах, их культуре, обычаях, традициях. Ведь они были здесь хозяевами на протяжении многих лет, и мы должны с большим уважением относиться к этому. Дошкольники очень хорошо знают общепринятые правила поведения в социуме и природе, но не всегда на практике умеют их правильно применять.

Первые годы жизни ребенка имеют решающее значение в становлении его личности, поэтому важно правильно организовать воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, продумать условия для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности. Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного «Я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно.

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, мы можем дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

**Участники проекта:** дети среднего и старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, воспитатели групп, воспитатель по изобразительной деятельности, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель, педагог-психолог, социальный педагог.

**Срок реализации:** в течение учебного года.

**Цель проекта:** на примере ближайшего социального и природного окружения познакомить дошкольников с социальной действительностью, показать детям значение семьи, детского сада, рассказать о городе, крае, в котором они живут, чтобы вызвать у них чувства восхищения своими близкими, своей малой родиной, гордость и любовь за город, край, в котором они живут; приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.

**Задачи:**

1. Формировать гражданскую позицию дошкольников.
2. Воспитывать чувство патриотизма и интернациональную толерантность.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к родному дому, семье, городу, краю.
4. Развивать самопознание и воспитывать у детей уважение к себе, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
5. Развивать общекультурные умения и навыки, способности и склонности к общению, уважение к личности и окружающему миру.

6. Обогащать представления детей об истории родного города, края.
7. Развивать познавательный интерес к жизни, быту, обычаям, традициям, фольклору коренных народов Ямала.
8. Обогащать представления детей о разнообразии и отличительных особенностях растительного и животного мира Ямала.
9. Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.
10. Формировать личное отношение к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города, края; создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

**Условия, которые необходимы для реализации работы:**

- Создание специальной обстановки для успешной социализации ребенка;
- Учет возрастных и психолого-физиологических особенностей ребенка;
- Учет уровня развития и воспитанности ребенка, организация воспитательного пространства в соответствии с этим уровнем;
- Обогащение содержательной деятельности путем включения культурно-исторического, духовно-нравственного, социально-психологического и других компонентов;
- Динамичность работы;
- Объединение усилий и координация деятельности семьи, социальных институтов воспитания;
- Становление высоконравственных, этических норм поведения.

**Предполагаемые итоги реализации проекта:**

1. Обогащение представлений детей о своей семье, семейных и родственных связях, традициях семьи, профессиях, любимых занятиях членов семьи. Правила отношения к пожилым людям в семье.
2. Обогащение представлений детей о городе, в котором они живут, его истории, достопримечательностях, людях, прославивших его.
3. Обогащение представлений детей о крае, в котором они живут, его истории, достопримечательностях. Коренные народы Ямала: история, быт, традиции.
4. Обогащение представлений детей о разнообразии растительного и животного мира края, его особенностях. Красная книга ЯНАО.
5. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, коммуникативных навыков, самостоятельности и ответственности.
6. Формирование навыков безопасного поведения в социуме и природе.
7. Развитие гражданско-патриотических чувств.
8. Воспитание любви и уважения к близким, гордости к городу, краю, в которой мы живем.
9. Приобщение к истокам национальной культуры региона, к родной природе, чувства сопричастности.
10. Интерес родителей к данной теме.

**II этап. Разработка проекта**

1. Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстрационный материал по данной теме.
3. Продолжить сотрудничество с сотрудниками краеведческого музея

МБОУ ДОД Дома детского творчества, городского музея изобразительных искусств, МБОУ ДОД Детской экологической станции.

4. Подобрать материалы, атрибуты для игровой и театральной деятельности.

5. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

6. Написать перспективный план мероприятий.

### **III этап. Выполнение проекта:**

Содержательная часть работы представлена четырьмя тематическими блоками. Каждый блок работы завершается литературно-музыкальной композицией, праздником, развлечением – это определенная точка опоры в развитии интересов дошкольников, демонстрирование ребенком своих достижений перед родительской и детской аудиторией придает детям уверенность в себе, стимулирует потребность роста интереса.

### **I блок – «Моя семья»**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Задачи работы</b>		
<p>Обогащать представления детей о себе – своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; о своей семье, объяснить понятие «близкие родственники».</p> <p>Уточнить домашний адрес проживания детей.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви, привязанности к своей семье; гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков.</p>	<p>Обогащать представления детей о себе: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе.</p> <p>Закрепить знания детей о фамилии, имени и отчестве, профессиях родителей, увлечениях членов семьи; объяснить понятие «дальние родственники».</p> <p>Уточнить домашний адрес проживания детей, место работы родителей и других членов семьи.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви, привязанности к своей семье; гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков.</p>	<p>Обогащать представления детей о себе: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе.</p> <p>Обогащать представления детей о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Уточнить место работы родителей и других членов семьи, профессии родственников.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать у детей чувство любви, привязанности к своей семье; гордость за принадлежность к своему роду, желание стать продолжателем лучших качеств своих предков.</p>
<b>Формы работы</b>		
<p><i>Рассматривание сюжетных картин из серии «Моя семья»; фотоальбомов «Моя семья».</i></p>	<p><i>Общение: «Любимый отдых членов семьи», «Мамины, бабушкины руки», «Мой папа», «Праздник в доме»,</i></p>	<p><i>Общение: «Любимый отдых членов семьи», «Мамины, бабушкины руки», «Мой папа», «Профессии членов</i></p>

<p><i>Общие:</i> «Дом, в котором я живу», «Моя комната», «Любимый отдых членов семьи», «Чем я занимаюсь дома», «Как я маме помогаю» и т. д.</p> <p><i>Составление</i> коротких рассказов из личного опыта.</p> <p><i>Чтение и обсуждение произведений:</i> К. Ушинский «Четыре желания» «О мальчишках и девочках», «Вместе тесно, врозь скучно», С. Черный «Имя», Л. Толстой «У бабки была внучка» С. Капутикян «Моя бабушка», Р. Гамзатов «Мой дедушка» и др., народных сказок по выбору педагога.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «День рождения» и т. д.</p> <p><i>Продуктивная и избирательная деятельность:</i> «Мой дом», «Моя семья», «Любимая мама», «Подарки» и т. д.</p> <p>Изготовление фотоальбомов «Моя семья».</p> <p>С/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «день рождения».</p> <p><i>Выставки семейных творческих работ:</i> «Мой любимый дедушка. Моя любимая бабушка», «Овощная сказка», «Чудеса Земли», «Краски уренгойской осени», «Игрушки для елки».</p> <p><i>Семейные творческие мастерские:</i> «Оч.умелые ручки», «Учимся вместе, играя!».</p> <p><i>Развлечения:</i> «Давайте знакомиться», «Праздник семьи», «Праздник мамы», «Праздник дружного дома».</p>	<p>«Что имя мое значит?»</p> <p><i>Моделирование</i> ситуаций «Если мамы нет дома...», «Стану папой я», «Когда я буду взрослым» и т. д.</p> <p><i>Составление</i> творческих рассказов, рассказов из личного опыта.</p> <p><i>Чтение и обсуждение произведений:</i> А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», П. Ершов «Конек-горбунок», и др., народных сказок по выбору педагога.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «День рождения» и т. д.</p> <p><i>Продуктивная и избирательная деятельность:</i> «Дом, в котором я живу», «Моя семья» «Любимая мама», «Портрет папы», «Подарки» и т. д.</p> <p>Составление генеалогического древа семьи.</p> <p><i>Выставки семейных творческих работ:</i> «Мой любимый дедушка. Моя любимая бабушка», «Овощная сказка», «Чудеса Земли», «Краски уренгойской осени», «Игрушки для елки».</p> <p><i>Семейные творческие мастерские:</i> «Оч.умелые ручки», «Учимся вместе, играя!».</p> <p><i>Развлечения:</i> «У самовара я и моя мама», «День семьи», «Бабушка рядышком с дедушкой».</p>	<p>моей семьи», «Семейные традиции», «Летопись моей семьи» и т. д.</p> <p><i>Составление</i> творческих рассказов, рассказов из личного опыта.</p> <p><i>Чтение и обсуждение произведений:</i> Я. Аким «Моя родня», В. Драгунский «Друг детства», Э. Мошковская «Хитрые старушки» и др., народных сказок по выбору педагога.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Семья», «Праздник в доме», «К нам гости пришли», «День рождения» и т. д.</p> <p><i>Продуктивная и избирательная деятельность:</i> «Дом, в котором я живу», «Моя семья», «Любимая мама», «Портрет папы», «Подарки» и т. д.</p> <p>Составление генеалогического древа семьи.</p> <p>Составление альбома «Дом, в котором я живу».</p> <p><i>Выставки семейных творческих работ:</i> «Мой любимый дедушка. Моя любимая бабушка», «Овощная сказка», «Чудеса Земли», «Краски уренгойской осени», «Игрушки для елки».</p> <p>Семейная творческая мастерская «Оч.умелые ручки», «Учимся вместе, играя!».</p> <p><i>Развлечения:</i> «Самая лучшая семья моя», «Бабушки – тоже мамы», «Именины у друзей», «Вместе с мамой, вместе с папой».</p>
---	--	--



II блок – «Мой любимый детский сад»

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Задачи работы</b>		
<p>Обогатить представления детей о жизни детей в детском саду; рассказать, чем занимаются дети, взрослые в детском саду, кто работает в детском саду. Знакомить детей с правилами и формами вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать у детей чувство привязанности, любовь к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности.</p>	<p>Обогатить представления детей об истории детского сада. Закрепить адрес детского сада. Расширять представления детей о людях, работающих в нашем саду. Знакомить детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнять в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Развивать умение оценивать поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать чувство любви и гордости за свой детский сад, желание сделать все возможное для того, чтобы наш детский сад был еще лучше и краше.</p>	<p>Обогатить представления детей об истории детского сада. Формировать представления о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. Развивать у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения.</p> <p>Приучать самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Расширять представления детей о людях, работающих в нашем саду.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать чувство любви и гордости за свой детский сад, желание сделать все возможное для того, чтобы наш детский сад был еще лучше и краше.</p>

<b>Формы работы</b>		
<p><i>Экскурсии</i> по детскому саду. <i>Рассматривание</i> фото альбома «История детского сада». <i>Общение:</i> «Мы – дружные ребята!», «В мире вежливых слов», «Я дарю тебе улыбку», «Мы не будем ссориться!», «Во что я люблю играть?», «Мой детский сад», «Наша группа», «В детском саду много девочек и мальчиков», «Опасности, которые подстерегают нас в группе». <i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Детский сад», «Куклы собираются на прогулку», и т. д. <i>Развивающие игры:</i> «Мы – разные», «Кто же я?», «Имя», «Вспомни имена друзей», «Найди себе пару», «Найди и назови», «Давайте познакомимся», «Что есть в нашей группе», «Угадай, кто позвал», «Каждой вещи свое место», «Что где лежит», «Назови по имени», «Угадай настроение» и т. д. <i>Разбор игровых ситуаций:</i> «Опасные и безопасные предметы в группе», «Мы поссорились...», «Сломалась игрушка», «Чтобы я сделал, если бы...». <i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Подарки для друзей», «Мой любимый детский сад», «Мои друзья». Дежурство в уголке природы, в столовой, при подготовке к НОД; трудовые поручения, труд в природе. <i>Развлечение</i> «День рождения детского сада».</p>	<p><i>Экскурсии</i> по детскому саду. Рассматривание фото альбома «История детского сада». <i>Общение:</i> «Как мы занимаемся и играем в детском саду», «Давайте познакомимся!», «Где положишь, там и возьмешь», «Мой детский сад», «Как можно позаботиться о товарище», «Наша группа», «В детском саду много девочек и мальчиков», «Одинаковые и разные», «Опасности, которые подстерегают нас в группе». <i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Детский сад», «Куклы собираются на прогулку», и т. д. <i>Развивающие игры:</i> «Хорошо – плохо», «Что где лежит», «Каждой вещи свое место», «Кто больше увидит и назовёт?», «Настроение», «Волшебные слова», «Назови одним словом», «Цветик-семицветик». С/р игры: «Мой любимый детский сад», «Я-воспитатель» и т. д. <i>Разбор игровых ситуаций:</i> «Если тебе нужна игрушка товарища», «Мы поссорились», «Сломалась игрушка», «Я обиделся», «Если бы я...» Дежурство в уголке природы, в столовой, при подготовке к НОД; трудовые поручения, труд в природе. <i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Подарки для друзей», «Мой любимый детский сад», «Мои друзья». <i>Развлечение</i> «День рождения детского сада».</p>	<p><i>Экскурсии</i> по детскому саду. Рассматривание фото альбома «История детского сада». <i>Общение:</i> «Наш детский сад», «Скоро мы пойдем в школу», «Что такое дружба?», «Где положишь, там и возьмешь», «Детский сад – второй дом», «Кто о нас заботится в детском саду?», «Кто о нас заботится в детском саду?», «Чистота и здоровье», «Каждой вещи свое место». <i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Детский сад», «Идем в школу», и т. д. <i>Развивающие игры:</i> «Узнай, где я нахожусь?», «Хорошо – плохо», «Где я был?», «Волшебные слова», «Назови одним словом», «Игра в загадки», «Закончи предложение», «Кем быть?», «Профессии», «Кто больше увидит и назовёт?», «Настроение», «Назови профессию, зная чем занимается человек». <i>Разбор игровых ситуаций:</i> «Если тебе нужна игрушка товарища», «Мы поссорились», «Сломалась игрушка», «Я обиделся», «Если бы я...» и т. д. Дежурство в уголке природы, в столовой, при подготовке к НОД; трудовые поручения, труд в природе. <i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Подарки для друзей», «Мой любимый детский сад», «Мои друзья». <i>Развлечение</i> «День рождения детского сада».</p>

**III блок – «Люблю тебя, горжусь тобой, мой вечно юный Уренгой!»**

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Задачи работы</b>		
<p>Обогатить представления детей о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Обратить внимание детей на то, что в нашем городе много улиц, у каждой есть название. Познакомить детей с названиями улиц микрорайона. Расширять представления детей о том, что улицы в нашем городе отличаются друг от друга, не только названиями, но и видом зданий, находящихся на них.</p> <p>Обогатить представления детей о растительном и животном мире.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать навыки культурного поведения на улице, в транспорте.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустроивающих наш город.</p>	<p>Обогатить представления детей об истории родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Уточнить знания детей о названиях некоторых улиц; показать детям, что по названиям улиц можно многое узнать об истории своего города. Рассказать об истории возникновения названия первой улицы города Новый Уренгой – улицы Оптимистов.</p> <p>Обогатить представления детей о растительном и животном мире.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать навыки культурного поведения на улице, в транспорте, в общественных местах.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустроивающих наш город.</p>	<p>Обогатить представления детей об истории родного города, его символике, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях; о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Понимать назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.</p> <p>Обогатить представления детей о растительном и животном мире.</p> <p>Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Воспитывать навыки культурного поведения на улице, в транспорте, в общественных местах.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории города, уважение к труду людей, обустроивающих наш город.</p>
<b>Формы работы</b>		
<p><i>НОД на темы:</i> «Мой город», «Профессии наших родителей», «Достопримечательности нашего города», «Транспорт на улицах нашего города», «Осень в городе», «Птицы на юг улетают», «Кто с нами зимует», «К нам весна шагает».</p> <p><i>Экскурсии и целевые прогулки по микрорайону, к озеру Молодежное,</i></p>	<p><i>НОД на темы:</i> «Город на Полярном круге», «Профессии наших родителей», «Краски уренгойской природы», «Ими гордится Новый Уренгой».</p> <p><i>Экскурсии и целевые прогулки по микрорайону, к озеру Молодежное, в ДЭС, в ДДТ, СОШ № 5, в клуб «Контакт», в библиотеку им. журнала «Смена», в краеведческий музей Дома детского</i></p>	<p><i>НОД на темы:</i> «Город на Полярном круге», «Летопись Нового Уренгоя», «Краски уренгойской природы», «Ими гордится Новый Уренгой».</p> <p><i>Экскурсии и целевые прогулки по микрорайону, к озеру Молодежное, в ДЭС, в ДДТ, в школу № 5, в клуб «Контакт», в библиотеку им. журнала «Смена», в краеведческий музей Дома детского</i></p>

<p>в ДЭС, в ДДТ, в школу № 5, в клуб «Контакт», в библиотеку им. журнала «Смена».</p> <p><i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Город, в котором я живу», «Что в тундре живет?», «Что в тундре растет?».</p> <p><i>Общение:</i> «Мой город», «Путешествие по городу», «Я шагаю по улице», «Кто построил наш город» и т. д.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Путешествие по городу», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет», «В автобусе», <i>развивающие игры:</i> «Где мы живём?», «Профессии», «Узнай достопримечательности», «Кто на чём передвигается?», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?» и т. д.</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях нашего края.</p> <p>Продуктивная и изобразительная деятельность: «Наш микрорайон», «Магазин», «Улицы нашего города», «Птицы на юг улетают», «Грибы», «Осень в городе», «Зимний лес», «Праздничный салют в нашем городе».</p> <p>Изготовление макета «Улицы города», альбомов «Профессии моих родителей», дорожных знаков.</p>	<p>творчества.</p> <p><i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов, иллюстративного материала:</i> «Город, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растет?».</p> <p><i>Общение:</i> «Путешествие по городу», «Я шагаю по улице», «Кто построил наш город», «Если бы я был архитектором...», «Город моей мечты», «Подарки любимому городу» и т. д.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Путешествие по городу», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет»;</p> <p><i>режиссерские игры:</i> «Мы – строители», «Мечтатели», «Встречаем гостей города», «Я – экскурсовод» и т. д.; <i>развивающие игры:</i> «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг города», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Экологическое лото» и т. д.</p> <p><i>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</i></p> <p>Продуктивная и изобразительная деятельность: «Наш микрорайон», «Аэропорт», «Улицы нашего города», «Птицы на юг улетают», «Мосты города», «Лукошко с грибами», «Уренгойская осень», «Зимний лес», «Праздничный салют в нашем городе», «Весна в городе».</p> <p>Изготовление макета «Улицы города», альбомов «Профессии моих родителей», дорожных знаков, атрибутов</p>	<p>творчества.</p> <p>Рейды по экологической тропе детского сада.</p> <p><i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Город, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растет?».</p> <p><i>Познавательные рассказы педагога</i> «С чего все началось», «Дороги города», «Трудом великим славен человек (буровик, строитель)», «Почему у плиты голубые огоньки» и т. д.</p> <p><i>Общение:</i> «Путешествие по городу», «Я шагаю по улице», «Кто построил наш город», «Город будущего», «Каким великим городом будет через много лет?», «Подарки любимому городу» и т. д.</p> <p>Моделирование проблемных ситуаций по данной теме.</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</p> <p>Работа в альбомах «Мой город».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Путешествие по городу», «Поликлиника», «Салон красоты», «Супермаркет» и т. д.</p> <p><i>режиссерские игры:</i> «Мы – строители», «Мечтатели», «Встречаем гостей города», «Я – экскурсовод» и т. д.; <i>развивающие игры:</i> «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг города», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Экологическое лото» и т. д.</p> <p><i>Отгадывание загадок о профессиях, животных и</i></p>
--	---	---

	к сюжетно-ролевым играм, гербариев.	растениях. <i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Наш город», «Аэропорт», «Улицы нашего города», «Птицы на юг улетают», «Мосты города», «Краски уренгойской осени», «Зимний сказочный лес», «Праздничный салют в нашем городе», «Весна в городе», «Веточка вербы», «Разноцветная река», «Хозяин тундры – олень», «Сова – символ нашего города» и т. д. Изготовление макета «Улицы города», альбомов «Профессии моих родителей», дорожных знаков, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, гербариев.
--	-------------------------------------	---

**IV блок – «Край родной – мой Ямал»**

<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Задачи работы</b>		
<p>Обогащать представления детей о названии родного края.            Обратит внимание детей, что в нашем крае есть города, поселки.            Познакомить детей с названиями коренных жителей края. Дать детям начальные представления о быте коренных народов Ямала.            Познакомить дошкольников с фольклором коренных народов Ямала: сказки, песни.            Обогащать представления детей о растительном и животном мире края.            Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки.            Воспитывать у детей</p>	<p>Обогащать представления детей об истории родного края, его особенностях.            Уточнить знания детей о названиях некоторых городов края.            Познакомить с символикой края (флаг, герб).            Обогащать представления детей о жизни, быте, культурных традициях коренных народов Ямала.            Продолжать знакомить детей с народным фольклором хантов, ненцев.            Продолжать обогащать представления детей о растительном и животном мире края, его разнообразии и особенностях.            Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные навыки</p>	<p>Обогащать представления детей об истории родного края, его особенностях.            Развивать умение детей находить закономерности в климатических условиях и образе жизни людей            Обогащать представления детей о жизни, быте, культурных традициях, праздниках коренных народов Ямала.            Продолжать знакомить детей с народным фольклором, декоративно-прикладным искусством хантов, ненцев.            Продолжать обогащать представления детей о растительном и животном мире края, его разнообразии и особенностях.            Развивать познавательную активность, любознательность, творческие способности, воображение, мышление, коммуникативные</p>

<p>интерес к истории края, уважение к коренным жителям края.</p>	<p>Воспитывать у детей уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>	<p>навыки Воспитывать у детей, уважение к коренным жителям края, чувство гордости и любви к родному краю.</p>
<p><b>Формы работы</b></p>		
<p><i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растет?». <i>Заочные экскурсии в тундру.</i> <i>Общение:</i> «Край, что зовется Ямал», «Коренные жители Ямала», «Кто в тундре живут», «Что в тундре растут», «Праздник народов Севера». <i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «Путешествие в тундру»; развивающие игры: «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?» и т.д.; подвижные игры: «Перетягивание каната», «Ловкий оленевод», «Рыбаки», «Ловля оленей», «Оленья упряжка», «Охота на куропагок» и т.д. <i>Отгадывание загадок о животных и растениях нашего края.</i> <i>Чтение и обсуждение ненецких и хантыйских сказок.</i> <i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Птицы на юг улетают», «Грибы», «Осень в городе», «Зимний лес», «Обитатели тундры». Прослушивание народных песен ненцев, хантов. <i>Разучивание песни «Хорей».</i> <i>Драматизация и инсценировка</i> отрывков из сказок народов Ямала (по выбору).</p>	<p><i>НОД на темы:</i> «Быт коренных народов Ямала», «Краски ямальской природы», «Ими гордится наш край». <i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Край, в котором я живу», «Кто в тундре живет?», «Что в тундре растет?», «Путешествуем по городам ЯНАО». <i>Экскурсии в краеведческий музей Дома детского творчества, в городской музей изобразительных искусств.</i> <i>Заочные экскурсии по нашему краю, в тундру, в стойбище хантов, на газовый промысел.</i> <i>Общение:</i> «Салехард – столица ЯНАО», «Символика края», «Чем славится наш край», «Полярный круг», «Северные мотивы», «Как живут люди в тундре», «Что нам стоит чум построить?», «Игры коренных народов Ямала», «Обереги хантов и ненцев». <i>Познавательные рассказы педагога по данной теме</i> <i>Чтение научно-популярной литературы по данной теме; чтение и обсуждение ненецких и хантыйских сказок.</i> <i>Знакомство с творчеством поэтов, писателей Ямала (Л. Лапцуй, И. Истоминым).</i> <i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «В стойбище хантов», «Рыбаки», «Оленеводы», «Геологи», «На буровой» и т.д. <i>режиссерские игры:</i> «Мы – строители», «Мечтатели», «Я – экскурсовод» и т.д.;</p>	<p><i>НОД на темы:</i> «Ямал – сокровищница России», «Быт, культура и традиции коренных народов Ямала», «Краски ямальской природы», «Они прославили Ямал». <i>Викторина «Знатоки Ямала».</i> <i>Просмотр видеопрезентаций, видеофильмов иллюстративного материала:</i> «Край, в котором я живу», «Кто в тундре растет?», «Что в тундре живет?», «Путешествуем по городам ЯНАО», «Салехард – столица Ямала», «На краю земли», «Реки Ямала». <i>Экскурсии в краеведческий музей Дома детского творчества, в городской музей изобразительных искусств.</i> <i>Заочные экскурсии по нашему краю, в тундру, в стойбище хантов, на газовый промысел.</i> <i>Общение:</i> «Салехард – столица ЯНАО», «Обдорск – город на Полярном круге», «История края», «Символика края», «Чем славится наш край», «Полярный круг», «Северные мотивы», «Как живут люди в тундре», «Что нам стоит чум построить?», «Игры коренных народов Ямала», «Обереги хантов и ненцев» и т.д. <i>Познавательные рассказы педагога по данной теме.</i> <i>Чтение научно-популярной литературы по данной теме; чтение и обсуждение ненецких и хантыйских сказок.</i> <i>Знакомство с творчеством поэтов, писателей Ямала (П. Явтысья, Х. Ягунд, Ю. Афанасьевым, Л. Лапцуй, И. Истоминым).</i></p>

	<p>развивающие игры: «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг Ямала», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Экологическое лото» и т. д.</p> <p><i>подвижные игры народов Ямала:</i> «Возвращение Солнца», «Ручейки и озера», «Набрось тынзян», «Перетягивание каната», «Льдинка, ветер и мороз», «Стрельба», «Хаерако», «Важенка и олени», «Куропатки и охотники», «Олени и пастухи», «Нарты – сани», «Полярная сова и евражка», «Отбивка оленей» и т. д.</p> <p><i>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</i></p> <p><i>Драматизация и инсценировка отрывков из сказок народов Ямала (по выбору).</i></p> <p><i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Флаг ЯНАО», «Сова на ветке», «Осенний лес», «Разноцветная осень», «Зимний лес», «Весенняя капель».</p> <p><i>Изготовление поделок из природного и бросового материала по выбору.</i></p> <p><i>Изготовление макета «В тундре».</i></p>	<p>Моделирование проблемных ситуаций по данной теме.</p> <p><i>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</i></p> <p>Работа в альбомах «Мой край».</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> с/р игры: «В стойбище хантов», «Рыбаки», «Оленеводы», «Геологи», «На буровой» и т. д.</p> <p>режиссерские игры: «Мы – строители», «Мечтатели», «Я – экскурсовод» и т. д.;</p> <p>развивающие игры: «Где мы живём?», «Узнай на фото», «Узнай, где я нахожусь», «Найди флаг Ямала», «Летает-плавает-ездит», «Верно – не верно», «Собери картинку», «Чего не хватает», «Четвёртый лишний», «Профессии», «Дары осени», «Ягоды – грибы», «С какой ветки детки», «Кто на Севере живет?», «Экологическое лото» и т. д.</p> <p><i>подвижные игры народов Ямала:</i> «Возвращение Солнца», «Ручейки и озера», «Набрось тынзян», «Перетягивание каната», «Льдинка, ветер и мороз», «Ловля оленей», «Волк и олени», «Прыжки через нарты», «Стрельба», «Хаерако», «Важенка и олени», «Куропатки и охотники», «Олени и пастухи», «Нарты – сани», «Полярная сова и евражка», «Отбивка оленей» и т. д.</p> <p><i>Отгадывание загадок о профессиях, животных и растениях.</i></p> <p><i>Драматизация и инсценировка отрывков из сказок народов Ямала (по выбору).</i></p> <p><i>Продуктивная и изобразительная деятельность:</i> «Северные мотивы», «Оленья упряжка», «Чум – жилище хантов и ненцев», «Птицы</p>
--	--	--

		на юг улетают», «Зима в лесу», «Белая береза», «Разноцветная река», и т. д. <i>Бисероплетение.</i> Изготовление поделок из природного и бросового материала по выбору. <i>Изготовление макета</i> «Встойбище». Выпуск газеты «Ямал глазами детей».
--	--	---

#### **IV этап. Презентация проекта:**

1. Семейная гостиная «Самая лучшая семья моя».
2. Праздник «День рождения «Берёзки».
3. Музыкально-литературная композиция «Люблю тебя, горжусь тобой, мой юный Новый Уренгой».
4. Развлечение «Край родной, навек любимый».
5. Семейная гостиная «Самая лучшая семья моя».
6. Тематическая выставка совместных творческих работ «Город будущего».
7. Участие в городских конкурсах творческих работ.

#### **V этап. Определение задач для новых проектов.**

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баранникова, О.Н. *Уроки гражданской ответственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие.* – М.: АРКТИ, 2007.
2. Вишневская, В.Н. *Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы».* – М.: АРКТИ, 2004.
3. Доможакова, Т.И. *Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста // Журнал «Управление ДОУ».* – 2006. – № 8.
4. Евдокимова, Е.С. *Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.* – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Евдокимова, Т.С. *Проектирование модели гражданского воспитания в ДОУ // Журнал «Управление ДОУ».* – 2002. – № 6.
6. Журавель, Н.М. *Краеведение Ямало-Ненецкого автономного округа.* – Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003.
7. *Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост. Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др.* – М.: АРКТИ, 2003.
8. *Журавель, Н.М. Краеведческое сопровождение краеведения в ДОУ // Журнал «Управление ДОУ».* – 2006. – № 8.
9. *Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002.
10. *Культура народов Ямала / Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В.* – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 200 Северные родники / Автор-составитель Л.В. Федорова. – Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001.
11. Маханева, М.Д. *Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Журнал «Управление ДОУ».* – 2005. – № 1.
12. Новицкая, М.Ю. *Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.* – М.: Линка-Пресс, 2003.
13. *Серия: «Сказки Евразии». Для дошкольного возраста. Ненецкие сказки. Литературная обработка Меновщикова Г.А., Васильева В.И.* – Издательство «Малыш», 1991.
14. Федорова, Л.В. *Ямальский калейдоскоп.* – Тюмень, Издательство ИППОС СО РАН, 2003.
15. Шорыгина, Т.А. *Беседы о русском Севере / Методические рекомендации.* – М.: Сфера, 2008.



*Герасимова Елена Михайловна,*

*преподаватель,*

*ГБОУ СПО «Сосенский радиотехнический техникум»,*

*г. Сосенский, Калужская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

Современный этап развития общества характеризуется высоким уровнем технической оснащённости производства, внедрением новых информационных и телекоммуникационных технологий во всех сферах деятельности. В связи с этим возрастает потребность в компетентных специалистах в области информатики и вычислительной техники, способных на высоком профессиональном уровне ориентироваться в информационных технологиях.

Для того чтобы быть успешным в современном обществе человек должен обладать высоким уровнем информационной компетентности, которая подразумевает:

– умение грамотно формулировать свои информационные потребности и запросы;

– работать с различными источниками информации, находить и выбирать необходимый материал, классифицировать его, обобщать, критически к нему относиться;

– эффективно использовать компьютерные и телекоммуникационные технологии;

– на основе полученных знаний конкретно и эффективно решать какую-либо информационную проблему.

Обеспечить должный уровень информационной компетентности призвана в первую очередь такая дисциплина, как информатика.

Интеграция информатики с любым учебным предметом, позволяет увидеть связь, изученных свойств и явлений с реальной жизнью. Освоенные компетенции в ходе изучения информатики широко применимы в учебной деятельности студентов.

В базовом курсе информатики кроме обязательного теоретического материала (системы счисления, понятие информации, алгоритмизация и программирование, и др.) есть темы с минимальными теоретическими сведениями и достаточно обширным компьютерным практикумом.

Для изучения данного материала эффективно использовать проектный метод обучения. Так как проектная деятельность в информатике базируется в основном на прикладных программах, поэтому такую методику удачно можно использовать в презентациях, электронных таблицах, базах данных, в языке гипертекстовой разметки HTML.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении той или иной значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием студентов, освоенные компетенции соединяют в себе знания, умения и навыки.


Суть метода проектов – стимулировать интерес студентов к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность предусматривающим решение этих проблем, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве и практически применять полученные знания, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов позволяет студентам самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Преподавателю необходимо создать условия для развития мышления студентов, расширения их познавательного интереса, и на этой основе дать им возможность самообразовываться, самореализовываться в процессе практического применения знаний.

В ГБОУ СПО «Сосенский радиотехнический техникум» проектная деятельность организуется на уроках (индивидуальная и групповая) и во внеурочной деятельности на основе ИКТ.

Например, на уроках информатики в рамках программы по окончании изучения темы «Создание сайта» студенты создают краткосрочные проекты – сайты, написанные на языке HTML.

Краткий курс работы с Photoshop		Оглавление	
 <p>- главная страница - оглавление - лабораторные работы - контрольные работы</p>	<b>Уроки</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа с векторными объектами</li><li>2. Работа с цветом и цветом слоев</li><li>3. Работа с текстом</li><li>4. Работа со слоями</li><li>5. Работа со стилями</li><li>6. Масштабирование и трансформация</li><li>7. Фильтры</li><li>8. Слои</li><li>9. Слои</li><li>10. Слои</li><li>11. Слои</li><li>12. Слои</li><li>13. Слои</li><li>14. Слои</li></ol>	<b>Лабораторные работы</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа с векторными объектами</li><li>2. Работа с цветом и цветом слоев</li><li>3. Работа с текстом</li><li>4. Работа со слоями</li><li>5. Работа со стилями</li><li>6. Масштабирование и трансформация</li><li>7. Фильтры</li><li>8. Слои</li><li>9. Слои</li><li>10. Слои</li><li>11. Слои</li><li>12. Слои</li><li>13. Слои</li><li>14. Слои</li></ol>	<b>Контрольные работы</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Контрольная работа по теме «Работа с векторными объектами»</li><li>2. Контрольная работа по теме «Работа с цветом и цветом слоев»</li><li>3. Контрольная работа по теме «Работа с текстом»</li><li>4. Контрольная работа по теме «Работа со слоями»</li><li>5. Контрольная работа по теме «Работа со стилями»</li><li>6. Контрольная работа по теме «Масштабирование и трансформация»</li><li>7. Контрольная работа по теме «Фильтры»</li><li>8. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>9. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>10. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>11. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>12. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>13. Контрольная работа по теме «Слои»</li><li>14. Контрольная работа по теме «Слои»</li></ol>
	<b>Уроки</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание нового документа</li><li>2. Работа с цветом и цветом слоев</li><li>3. Работа с текстом</li><li>4. Работа со слоями</li><li>5. Работа со стилями</li><li>6. Масштабирование и трансформация</li><li>7. Фильтры</li><li>8. Слои</li><li>9. Слои</li><li>10. Слои</li><li>11. Слои</li><li>12. Слои</li><li>13. Слои</li><li>14. Слои</li></ol> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа с векторными объектами</li><li>2. Работа с цветом и цветом слоев</li><li>3. Работа с текстом</li><li>4. Работа со слоями</li><li>5. Работа со стилями</li><li>6. Масштабирование и трансформация</li><li>7. Фильтры</li><li>8. Слои</li><li>9. Слои</li><li>10. Слои</li><li>11. Слои</li><li>12. Слои</li><li>13. Слои</li><li>14. Слои</li></ol>	<b>Лабораторные работы</b> <p><b>Работа с векторными объектами</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Работа с векторными объектами</li><li>2. Работа с цветом и цветом слоев</li><li>3. Работа с текстом</li><li>4. Работа со слоями</li><li>5. Работа со стилями</li><li>6. Масштабирование и трансформация</li><li>7. Фильтры</li><li>8. Слои</li><li>9. Слои</li><li>10. Слои</li><li>11. Слои</li><li>12. Слои</li><li>13. Слои</li><li>14. Слои</li></ol>	

Они формируют активную, самостоятельную и инициативную позицию, развивают исследовательские и рефлексивные навыки, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности, нацелены на развитие познавательного интереса, расширяют кругозор и реализуют принцип связи обучения с жизнью.

Организация проектной деятельности на уроках информатики – это поиск решения интересной «жизненной» задачи, для которого требуются знания, как в области теоретической информатики, так и навыки владения информационными технологиями. В результате выполнения таких проектов:

1. Формируются и отрабатываются:
  - навыки сбора, систематизации, классификации, анализа информации;
  - навыки публичного выступления;
  - умения представить информацию в доступном, эстетичном виде;

- умение выражать свои мысли, доказывать свои идеи;
  - умение работать в группе, в команде;
  - умение работать самостоятельно, делать выбор, принимать решение.
2. Расширяются и углубляются знания в различных предметных областях.
  3. Повышается уровень информационной культуры, включающий в себя работу с различной техникой (принтер, сканер, микрофон и т. д.).
  4. Студент довольно основательно изучает ту компьютерную программу, в которой создает проект и даже больше – программы, которые помогают лучше представить свою работу.
  5. Студент имеет возможность воплотить свои творческие замыслы.
  6. Повышается самооценка тех ребят, которые по той или иной причине считали себя неуспешными.

В целом метод проектов является эффективной инновационной технологией, которая значительно повышает уровень компьютерной грамотности, внутреннюю мотивацию студентов, уровень самостоятельности, а также общее интеллектуальное развитие.

Именно информатика – это тот предмет, где в наибольшей степени возможно применение метода проектов. Обучение превращается в увлекательную захватывающую деятельность.

Данные занятия позволяют научить студентов применять метод проектов также и во внеурочной деятельности, создавать социальные проекты, разрабатывать проекты по учебным темам изучаемых дисциплин.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю. *Современные педагогические и информационные технологии в системе образования.* – М. Издательский центр «Академия» 2007.
2. *Электронный учебник по курсу «Проектная деятельность как способ организации семитического образовательного пространства» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bg-prestige.narod.ru/proekt>.*

**Евстафьева Наталья Витальевна,**  
учитель математики и информатики,  
МБОУ СОШ № 10,  
г. Куйбышев, Новосибирская область

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, АНАЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

*Школа для ребёнка – это целый мир,  
но он не должен быть виртуальным*  
А.Ф. Киселёв

Я работаю учителем математики и информатики в системе образования более 15 лет. **Целью моей работы** всегда было и есть – подготовка учеников к жизни и профессиональной деятельности в современном обществе.

**Активизация познавательной деятельности, активизация внимания** – эти задачи я ставлю перед собой на каждом уроке. Успешное решение этих задач невозможно без поиска методов развития познавательного интереса. Большие возможности в этом направлении предоставляет использование в современной школе проектной деятельности.

**Проектная деятельность** – это комплексный обучающий метод, который позволяет мне индивидуализировать учебный процесс, дает возможность

ученику проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

**Проектная деятельность** позволяет школьникам проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе её изложения и презентации. **Проектная деятельность** дает возможность вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося.

• **1 ступень** (1 год обучения): внедрение проектной деятельности в рамках I учебного модуля.

**Поэтапная реализация работы строится следующим образом:**

Этапы	Название	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1.	Поисковый (целеполагание)	Определение темы, выявление проблемы. Выбор рабочих групп.	Уточнение информации, обсуждение заданий, выявление проблемы.	Мотивировка учащихся, объяснение цели, наблюдение.
2.	Стратегический (планирование)	Анализ проблемы, обоснование выбора темы.	Определение задач, выдвижение гипотез.	Помощь в анализе и синтезе. Наблюдение.
3.	Технологическая реализация проекта (выполнение)	Поиск необходимой информации, выполнение проекта.	Работа с информацией. Анализ и синтез идеи. Проведение исследования. Оформление проекта.	Наблюдение, консультации, направление процесса анализа (по необходимости). Советы (по просьбе учащихся).
4.	Итоговый (защита проекта)	Представление результатов проектирования. Оценка результатов.	Защита проектов. Участие в коллективной оценке результатов деятельности.	Участие в коллективном анализе и оценке деятельности и результатов проектирования.

**Метод проектной деятельности учащихся позволяет создавать исследовательскую творческую атмосферу**, где школьники вовлечены в познавательный творческий процесс. Наблюдая за этим процессом, я сделала вывод, что, овладевая культурой выполнения проектных заданий, школьники приучаются творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ними задач.

**Работая над проектом**, учащиеся учатся работать сообща (при выполнении групповых проектов), ответственно относиться к выполнению своего участка работы, оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей. На различных этапах проектирования различна и моя роль как учителя. Я выступаю в роли консультанта, помощника, наблюдателя, источника информации, координатора.

**Важным моментом в работе по выполнению проектов** является создание проблемных ситуаций. С этой целью я помогаю учащимся выявить противоречия и предлагаю найти способы их разрешения, излагаю различные точки

зрения на один и тот же вопрос, побуждаю школьников делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации. Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей учащимся испытывать чувство успеха.

**Одной из главных особенностей проектной деятельности** является наглядное представление результата, то есть техническое выполнение проекта с использованием персонального компьютера, что придаёт проекту больший динамизм.

*По итогам первой ступени провожу самоанализ своей деятельности и деятельности учеников, сопоставляя цели и полученные результаты. Планирую работу на вторую ступень, учитывая индивидуальные особенности учеников, корректируя план своей работы.*

• **2 ступень** (1 год обучения): II учебный модуль

Результаты проводимого анкетирования по итогам первой ступени показывают, что проектная методика получает высокую оценку среди учащихся, а это в свою очередь подтверждает необходимость применения использования проектной деятельности на II ступени. Этапы выполнения проектной деятельности остаются прежними:

**I. Поисквый:**

1. Поиск и анализ проблемы.
2. Выбор темы проекта.
3. Формулирование целей и исходной гипотезы.
4. Планирование проектной работы по этапам.
5. Выбор рабочих(ей) групп(ы).

**II. Стратегический:**

1. Поиск оптимального решения задачи проекта.
2. Выбор критериев оценки результатов деятельности.
3. Определение источников информации.
4. Определение способов сбора и анализа информации.
5. Определение формы отчета.

**III. Технологическая реализация проекта:**

1. Выполнение проекта.
2. Решение промежуточных задач и оценка промежуточных результатов.
3. Анализ успехов и неудач, причин этого, коррекция.

**IV. Итоговый:**

1. Представление и защита проекта (форма – от ситуации).
2. Коллективное обсуждение и анализ результатов выполнения проекта.
3. Внешняя оценка качества выполнения проекта.
4. Изучение возможностей использования результатов проектирования (выставки, конкурсы, статья в газете и т. д.).

После выполнения и защиты проекта оценивается работа учащихся для построения индивидуальной траектории. Для оценивания работ учащихся я выделяю десять критериев в пяти уровнях (0, 5, 10, 15, 20 баллов).

**Критерии оценки проекта**

1. Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике.
2. Корректность используемых методов исследования, обработки полученных результатов.
3. Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.

4. Коллективный характер принимаемых решений (при групповом методе).
5. Характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта.
6. Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему.
7. Привлечение знаний из других областей.
8. Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
9. Эстетика оформления результатов проведенного проекта.
10. Умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

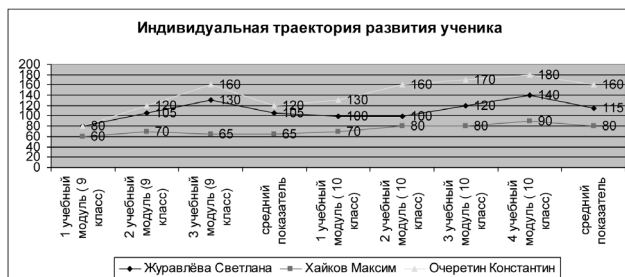
**Суммарная оценка работы и защиты:**

«отлично» – 155-200 баллов;

«хорошо» – 100-154 баллов;

«удовлетворительно» – менее 100 баллов.

По результатам первой и второй ступеней уже выстраивается индивидуальная траектория каждого ученика (приведу пример):



• Учащиеся, которые показывают «продвинутый» уровень, то есть их образовательная траектория поднимается вверх – это будущие участники различных видов проектов (интегрированных, телекоммуникационных и т. д.).

• Учащиеся, имеющие стабильную траекторию – это участники и создатели интегрированных проектов.

• С учащимися, имеющими «скачкообразную траекторию» осуществляется дифференцированная работа в рамках изучаемых учебных модулей.

**ВЫВОДЫ:**

Данная организация проектной деятельности формирует, развивает и совершенствует в личности ребенка:

- нравственно-этические качества;
- познавательные способности;
- практические умения и навыки.

**Достоинства такой организации:**

- современность,
- актуальность,
- формирование толерантного сознания и многокультурного менталитета,
- целостность,
- богатая география участия,
- стимулирование и мотивирование освоения новых знаний, как учащимися, так и учителями,
- открытый доступ к информации для широкого круга участников.

Участие детей в проектной деятельности развивает у них умение ориентироваться в информационном поле, расширяет опыт работы с новыми технологиями, совершенствует у них умение критически мыслить, способствует формированию навыков исследования, обработки информации, оформления работы, способствует развитию творческого потенциала, формирует понимание многокультурности мира, развивает потребность обсуждать проблемы сообществ, что помогает им учиться быть активными гражданами своей страны и мирового сообщества в целом.

Использование новых информационных технологий открывает большие возможности для расширения образовательных рамок, несет в себе огромный мотивационный потенциал и способствует принципам индивидуализации обучения. Проектная деятельность учащихся позволяет им выступать в роли авторов, соиздателей, повышает творческий потенциал, расширяет общий кругозор, повышает уровень практического владения персональным компьютером, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Накопленный опыт позволяет мне сделать вывод о том, что сочетание традиционных уроков по предмету с интегрированными уроками и включение проектной деятельности в учебный процесс служат источником дополнительной мотивации учащихся, помогают развить межкультурные связи и навыки общения. Проектная деятельность также позволяет решить проблему обучения разноуровневых учеников в одном классе: каждый ребенок выполняет то, что ему по силам при этом участвуя в едином процессе.

***Таким образом, я и мои учащиеся – сотрудники интеллектуального творчества педагога и ученика. Использование метода проекта позволяет мне создавать условия для развития личности школьника.***

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимова, Н.С., Сидоркина, И.А. Психолого-педагогические аспекты использования Интернет-технологий // Информатика и образование. – 2002. – № 9. – С. 46-50.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
3. Информационные технологии в общеобразовательной школе: Сборник материалов международной телеконференции. 10 ноября 2000 г. – Новосибирск, 2002. – 327 с.
4. Информационные технологии для качественного и доступного образования // Педагогика. – 2002. – № 1. – С. 27-34.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособ. для студ. пед. вузов и систем повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Палат. – М.: ИЦ «Академия», 2000.
6. Цыбикова, Т.С. Педагогические основы использования метода проектов в общеобразовательной школе в условиях информатизации общества. – Улан-Удэ, 2001.

***Иванова Маргарита Александровна,***  
*методист, преподаватель,*  
*ГБОУ СПО Политехнический техникум № 2,*  
*г. Москва*

### **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ТЕХНИКОВ ПО УКРУПНЕННОЙ ГРУППЕ 190000 «ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА»**

**Н**а современном этапе важнейшим компонентом развития системы образования становится интеграция всех образовательных факторов.

Интеграция учреждений различных ступени образования основывается на развитии взаимосвязей и взаимодополняемости (реализация принципа **преемственности**), направленных на эффективное достижение целей и задач, повышение качества образования, в том числе и профессионального. В рамках требований ФГОС СПО значительно возросла актуальность интеграции основного и дополнительного образования, так как полученные дополнительные профессиональные квалификации/компетенции (в том числе, в смежных областях деятельности) позволят выпускникам эффективнее и полнее реализовываться в общественно-производственной деятельности.

В средних профессиональных образовательных организациях практически реализуется пересмотр задач и целей, а также методов содержания преподавания, в учебный процесс вводятся новые дисциплины. Между тем уровень подготовки выпускников пока не соответствует требованиям и потребностям предприятий. Одной из важных причин такого состояния является, на мой взгляд, та система организации обучения, в рамках которой осуществляется программа подготовки специалистов среднего звена.

Мы придерживаемся точки зрения А.М. Новикова<sup>1</sup> относительно роли и места педагогической технологии в педагогике как науке:

- Педагогика – общая теория обучения, воспитания и развития.
- Методика – теория обучения конкретному курсу или предмету
- Педагогическая технология – конкретизация методики применительно к данным конкретным целям и условиям образовательной деятельности

С точки зрения Г.К. Селевко<sup>2</sup>:

**Педагогическая технология направлена на решение конкретных педагогических задач (новый материал, коллективное творчество) и состоит из конкретных приемов и техник.**

**Методика** – система технологий для достижения педагогических целей

Понятие «Педагогическая технология» определено **3 аспектами**:

1. **научным**: разрабатываются цели, содержание и методы обучения с проектированием педагогического процесса;
2. **процессуально-описательным**: описание алгоритма достижения результатов обучения (с целями, средствами, методами);
3. **процессуально-действенным**: реализация педагогического процесса.

**Уровни педагогической технологии:**

1. общепедагогический
2. частнометодический (предметный)
3. локальный (решение частных задач: урока, новых знаний, контроля.)

**Структура педагогической технологии:**

1. концептуальная основа
2. цели обучения
3. содержание учебного материала
4. организация учебного процесса
5. методы и формы деятельности обучающихся
6. методы и формы педагогов
7. деятельность преподавателя по управлению процессом усвоения материала
8. диагностика учебного процесса

<sup>1</sup>Новиков, А.М. Методология образования. – М.: Эгвес, 2002. – 320 с.

<sup>2</sup>Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 225 с.



## ПРОЕКТНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Современная модель образования, основанная на принципах проектной деятельности и реализованных на применение проектных методов, повышает практическую ориентацию отрасли. Для того, чтобы понять суть проекта, еще раз уточним само понятие «Проект».

**Проект** – это комплекс технических документов, содержащий расчеты, чертежи, макеты, предназначенных к постройке, изготовлению или реконструкции сооружений, установок, машин, аппаратов, приборов.

В проектных технологиях речь идет о выполнении студентами **учебного проекта**. В данном случае под проектом понимается самостоятельная творческая работа учащихся, выполненная под руководством преподавателя и оформленная в соответствии с логикой выполнения проекта и ГОСТами.

**Суть выполнения учебного проекта** состоит в выполнении какого-либо объекта труда или исследования, проведения мероприятия (доступного и посильного студенту) и разработке пакета документации, необходимой для его выполнения.

**Студент должен знать, что его учебный проект лишь в общих чертах отражает проектную деятельность в условиях производства!**

**Результат осуществления учебного проекта** – выполнение студентом или группой студентов исследования, услуги или изделия и оформление проекта документацией.

Данные технологии, на мой взгляд, являются развивающими, лично- и практико-ориентированными. По их педагогическому потенциалу они способны персонифицировать процесс обучения, то есть решить задачу каждого конкретного студента в соответствии с его образовательными потребностями.

Выходит, что, цели и задачи, поставленные преподавателем, могут быть различными, путь их достижения часто имеет общие компоненты. В этом отношении технологии, как форма воплощения педагогических задач, оказываются весьма своевременными.

**Проектирование** (от лат. *«projectus»* – брошенный вперед) – это *процесс создания прототипа*, образа предполагаемого или возможного объекта (состояния) и обоснованное определение вариантов прогнозируемого и планового развития новых процессов и явлений.

**Проект** – это совокупность действий, исполнителей и средств по разработке вариантов решения определенной проблемы, достижения определенных целей.

**Проект** – ограниченное во времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными расходами и специфической организацией.

Метод проектов в педагогике – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы обучающимися и педагогом, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Метод проектов нашел широкое распространение и приобрел большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и практического применения для решения конкретных проблем. **«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить»** – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

И так, какие цели и задачи ставит образовательная организация с введени-

ем Федеральных государственных образовательных стандартов при подготовке специалистов среднего звена в рамках укрупненной группы «Транспортные средства»:

- обеспечение качественного профессионального образования (**требования ПРОФ стандарта**), востребованные обществом;

- подготовка специалиста – к успешной работе в сфере автомобильного транспорта на основе гармоничного сочетания научной, фундаментальной и профессиональной подготовки кадров;

- в соответствии с Московским стандартом качества создания условия для овладения видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), способствующими его социальной мобильности и устойчивости на Московском рынке труда;

- формирование социально-личностные качества выпускников: целеустремленность, организованность, трудолюбие, коммуникабельность, умение работать в коллективе, ответственность за конечный результат своей профессиональной деятельности, гражданственность, толерантность; повышение общей культуры, способности самостоятельно приобретать и применять новые знания, умения, практический опыт.

Рассмотрим применение проектных технологий при формировании профессиональных компетенций в процессе подготовки техников, на примере, двух специальностей 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 190701 Организация перевозок и управление на транспорте.

При реализации модели проектной технологии обучения используются подходы и принципы, характерные сразу для нескольких ранее описанных задач, по подготовки выпускников среднего профессионального образования. С позиций научного исследования меня будут интересовать, прежде всего, те модели обучения, которые практически или теоретически могут быть реализованы на уровне среднего образования.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях могут быть различными. В одних случаях преподаватели определяют тематику с учетом учебной ситуации по преподаваемой дисциплине.

В Московском Политехническом техникуме № 2, преподаватели, совершенствуя учебный курс, включают в него проекты с различной направленностью, что позволяет создавать практико- и личностно ориентированные ситуации, активизировать познавательную деятельность студентов, а также способствовать более эффективному усвоению знаний, развитию таких важных для будущего специалиста знаний и умений, как проектировочные навыки в профессиональной деятельности.

Для того чтобы обобщить и систематизировать свои представления о проектных технологиях, выделим основания для классификации возможных моделей обучения, в рамках ВПД и компетенций специальностей 190701 Организация перевозок и управление на транспорте; 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Особое внимание уделим организации образовательного процесса с использованием проектных технологий и оценка компетентности:

- знание, понимание, профессионализм;
- ознакомление;
- понимание;
- умения;
- навык.

**Основными условиями применения проектной технологии является:**

- Существование лично значимой проблемы
- Значимость предполагаемых результатов проекта
- Применение исследовательских, творческих, креативных методов проектирования
- Структурирование этапов (логика) выполнения проекта
- Самостоятельность выполнения проекта, принятия решений в ситуации выбора

Применение проектных технологий педагог начинает вмешиваться только тогда, когда проекты нарушают свободу других проектов. В процессе выполнения проекта каждый обучающийся может выступить по отношению к другому в качестве преподавателя. *Данная технология требует для своей реализации соблюдения ряда условий, не соблюдение которых приведет (и в большинстве случаев приводит) к профанации проектного обучения.*

Любая педагогическая технология с точки зрения эффективности в достижении определенных результатов в соответствии с ФГОС должна удовлетворять основным методологическим требованиям, среди которых можно выделить системность. Учебный процесс на разных ступенях обучения должен быть построен так, чтобы его части были взаимосвязаны в единое целое. Это возможно при тесном сотрудничестве различных образовательных организаций.

Результатом процесса обучения в соответствии с ФГОС должно стать формирование в системе общего образования – универсальных учебных действий, в системе среднего профессионального образования – общих и профессиональных компетенций. Результатом образовательной пирамиды должна стать успешность человека – личностная, социальная, профессиональная, трудовая. Ключевая цель образования на сегодняшний день – создание условий для социальной и образовательной успешности каждого студента.

Рассмотрим, значение проектных технологий для формирования общих и профессиональных компетенций технического и технологического профиля в рамках реализации Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования специальностей 190701 Организация перевозок и управление на транспорте; 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта (базовая подготовка).

**ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРУЕТ КОМПЕТЕНЦИИ:**

- выявлять потребность в усовершенствовании предметного мира, потребительских качеств услуг и вещей;
- понимать поставленную задачу, ее суть, требования к результату;
- планировать результат работы и представлять его в письменной форме;
- планировать действия, распределять время, силы, средства;
- вносить коррективы в ранее принятые решения;
- конструктивно обсуждать проблемы, связанные с выполнением проекта;
- самостоятельно искать информацию;
- оценивать свои и чужие проекты;
- защищать свой проект.

Результатом профессионального образования должен стать конкурентоспособный специалист, базовыми характеристиками которого являются:

- компетентность;
- профессиональная направленность;
- умение анализировать производственную, экономическую и социальную ситуацию в трудовом коллективе и принимать участие в обсуждении и выработке

ке решений на уровне страны, трудового (учебного) коллектива;

- умение учитывать социальные последствия своей профессиональной деятельности и способность саморазвитию и профессиональному росту;

Таким образом эталонный образ конкурентоспособного специалиста можно представить, как личность, которой присущи: профессиональная мобильность; компетентность; профессиональная самостоятельность.

Прежде, чем мы остановимся на формируемых компетенциях проектов еще раз уточним некоторые понятия, которые сегодня встречаются в различных педагогических изданиях. По мнению А.М. Новикова, компетенции – это «сквозные» знания и умения, способности личности, необходимые для работы повсюду и в любой профессии. Они являются критериями качества подготовки специалистов, определяют направленность образовательного процесса в учебном заведении.

**КОМПЕТЕНТНОСТЬ** – способность (готовность) человека к практической деятельности, к решению жизненных проблем, основанная на приобретенном обучающимся жизненным опыте, его ценностях, склонностях и способностях. Компетентность развивается на основе компетенций (умений).

**КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД** – подход основан на концепции компетенций как основе развития у обучающегося способностей решать важные практические задачи и развития личности в целом. **Компетентностный подход – его с тем же успехом можно назвать «умениевым подходом» – явление прогрессивное.** Его признание учеными и общественностью означает переход к новой образовательной парадигме – от «знания» к «деятельности» (см. также «смена парадигм образования»).

Проблема проектирования рассматривается сегодня в различных сферах общественного познания, направленного на определенную тематику. Содержание субъекта совместной деятельности в проектировании является актуальной для исследователей, занимающихся вопросами определения суммы подходов, принципов и методологий какого-либо процесса.

В системе среднего профессионального образования одним из основных требований к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена приоритетное внимание уделяется формированию общих и профессиональных компетенций, характеризующих будущую профессиональную деятельность выпускников учреждений СПО. Поэтому подготовка специалистов в этих учреждениях необходима с учетом корректировки методических и технологических аспектов образования, объективного пересмотра существующих ценностей, целевых установок и педагогических средств, основанных на знаниях, умениях и опыте обучающихся. Необходимо внедрение таких образовательных технологий, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста, специалиста, нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала. С точки зрения компетентностного подхода именно применение проектных технологий позволяет формировать у студентов значимые для будущей профессиональной социализации профессиональные компетенции:

Виды профессиональной деятельности и компетенции специальности 190701 Организация перевозок и управление на транспорте

Виды профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональные компетенции выпускника (ПК):

#### **ВПД 1. Организация перевозочного процесса (по видам транспорта)**

ПК 1.1. Выполнять операции по осуществлению перевозочного процесса с применением современных информационных технологий управления перевозками

ПК 1.2. Организовывать работу персонала по обеспечению безопасности перевозок и выбору оптимальных решений при работах в условиях нестандартных и аварийных ситуаций

ПК 1.3. Оформлять документы, регламентирующие организацию перевозочного процесса

### **ВПД 2. Организация сервисного обслуживания на транспорте (по видам транспорта)**

ПК 2.1. Организовывать работу персонала по планированию и организации перевозочного процесса

ПК 2.2. Обеспечивать безопасность движения и решать профессиональные задачи посредством применения нормативно-правовых документов.

ПК 2.3. Организовывать работу персонала по технологическому обслуживанию перевозочного процесса

### **ВПД 3. Организация транспортно-логистической деятельности (по видам транспорта)**

ПК 3.1. Организовывать работу персонала по обработке перевозочных документов и осуществлению расчетов за услуги, предоставляемые транспортными организациями

ПК 3.2. Обеспечивать осуществление процесса управления перевозками на основе логистической концепции и организовывать рациональную переработку грузов

ПК 3.3. Применять в профессиональной деятельности основные положения, регулирующие взаимоотношения пользователей транспорта и перевозчика.

Виды профессиональной деятельности и компетенции специальности 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Виды профессиональной деятельности (ВПД) и профессиональные компетенции выпускника (ПК):

#### **ВПД 1. Техническое обслуживание и ремонт автотранспорта.**

ПК 1.1. Организовывать и проводить работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.

ПК 1.2. Осуществлять технический контроль при хранении, эксплуатации, техническом обслуживании и ремонте автотранспортных средств.

ПК 1.3. Разрабатывать технологические процессы ремонта узлов и деталей.

#### **ВПД.2 Организация деятельности коллектива исполнителей.**

ПК 2.1. Планировать и организовывать работы по техническому обслуживанию и ремонту автотранспорта.

ПК 2.2. Контролировать и оценивать качество работы исполнителей работ.

ПК 2.3. Организовывать безопасное ведение работ при техническом обслуживании и ремонте автотранспорта.

#### **ВПД.3 Разработка технологической документации для технического обслуживания, ремонта и модернизации модификаций автотранспортных средств.**

ПК 3.1. Определять необходимость модернизации автотранспортного средства.

ПК 3.2. Владеть информацией о взаимозаменяемости узлов и агрегатов автотранспортного средства и способах повышения их эксплуатационных свойств.

ПК 3.3. Разрабатывать технологическую документацию.

ПК 3.4. Владеть методикой тюнинга автомобиля.

**ВПД4. Подбор технологического оборудования для производственных целей.**

ПК 4.1. Определять остаточный ресурс производственного оборудования.

ПК 4.2. Производить выбор нового оборудования по совокупности экономических и эксплуатационных показателей.

ПК 4.3. Знать правила безопасного использования производственного оборудования.

Обозначив профессиональные компетенции укрупненной группы «Транспортные средства», сопоставим их с характеристиками проектного обучения. Так как напрашивается вопрос, а в чем заключается проблема ввода студентов в технологию проектирования направленного на практико- и личностно ориентирования будущего специалиста с требованиями современного мегаполиса и с быстрым ростом производства.

Главная концепция проектов – ввод студентов в деятельность проектирования. Эта задача достаточно трудная, поскольку она предполагает хорошее овладение деятельностным подходом и кардинально отличается от других типов деятельности.

Определим взаимосвязь профессиональных компетенций и задачи проектной технологии для студентов среднего профессионального образования укрупненной группы 190000 «Транспортные средства»:

#### **Познавательные задачи**

• связаны с изучением особенностей объектов (предметов) окружающего мира, способов (методов) решения проблем; овладением умениями работы с источниками; постановкой эксперимента (организация и проведение опытов) – направленность на ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

#### **Коммуникативные задачи**

• связаны с ознакомлением и усвоением способов речевого взаимодействия между участниками проекта (анализ, аргументация, преобразование информации, ее грамотное выражение, культура речи и отношений между партнерами) ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

#### **Кооперативные задачи**

• связаны с усвоением умений работать в парах, группе, ориентированных на совместное достижение ожидаемого результата проектирования ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

#### **Преобразовательные задачи**

• связаны с усвоением умений практического характера, направленных на улучшение состояния объектов окружающего мира ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

### Задачи самообразования

• связаны с усвоением знаний и умений для самостоятельного решения возникающих учебных и других проблем ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

### Организационные задачи

• связаны с усвоением умений самоорганизации: грамотной постановки задач, определения методов их решения, планирования собственной работы, определения своей роли при групповой деятельности ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – *специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте*; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – *специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта*.

**Таблица 1. Для выражения задач, как и в случае целей лучше использовать глаголы:**

Глаголы	Соответствие профессиональных компетенций
изучение литературы по теме и выяснить	ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1-3.3 – <i>специальность 190701 Организация перевозок и управление на транспорте</i> ; ПК 1.1; ПК 2.1-2.2; ПК 3.1; ПК 4.1-4.3 – <i>специальность 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта</i> .
определение категории	
ознакомление с методами	
создание модели (методику)	
проведение серии опытов	
апробирование модели (методику)	
разработать рекомендации	
сформулировать	
предложить способы решения	

**Таблица 2. Определения достоинств и недостатков технологии проектного обучения:**

Достоинства метода	Недостатки метода
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Навык</b> целеполагания, анализа ситуаций, моделирования решений в соответствии с заданием, нахождения оптимального количества решений, принятия правильного решения.</li> <li><b>Умение</b> самостоятельно находить необходимую для работы информацию.</li> <li><b>Навык</b> формулировки выводов, изложения точки зрения, критического оценивания и самоконтроля.</li> <li><b>Каждый студент имеет возможность сопоставить</b> свое мнение с мнением других обучающихся.</li> <li><b>Актуальность</b> решаемых проблем и их тесная связь с профессиональным опытом участников.</li> <li><b>Высокая мотивация</b> и высокая степень активности студентов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Временные</b> затраты.</li> <li><b>Сложность</b> разработки.</li> <li><b>Плохо организованное обсуждение может потребовать</b> слишком много времени.</li> <li><b>Существует вероятность</b> не достичь желаемых результатов, если студенты не обладают необходимыми знаниями и опытом. <i>Несмотря на некоторые недостатки, проектная деятельность как нельзя лучше вписывается в актуальный в настоящее время так называемый компетентный подход к обучению, который включает в себя развитие у учащихся трех компонентов:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>умение работать с различными источниками информации;</i></li> <li>– <i>умение работать в группе;</i></li> <li>– <i>умение работать самостоятельно.</i></li> </ul> </li> </ol>

**В проектной технологии предусматривается классификация средств по объектам контроля и оценки:**

- компетенции;
- практический опыт (по основному показателю оценки результата подготовки);
- продуктивные умения;
- репродуктивные умения и знания.

Технология проектирования, является практическим методом, с помощью которого преподаватель может расширять горизонт своей компетентности, изменять уровень развития собственной личности, и, конечно, своего профессионализма в контексте обучения проектированию студентов. Это можно сопоставить с *характеристиками проектного обучения*:

- 1) синхронность взаимодействия;
- 2) категория получаемого образования;
- 3) форма обучения в соответствии с количеством обучающихся;
- 4) тип (вид) используемых в процессе обучения учебных материалов;
- 5) использование дополнительных каналов связи;
- 6) тип коммуникации;
- 7) периодичность (частота) взаимодействия между субъектами процесса обучения;
- 8) уровень (степень) адаптации системы индивидуальным особенностям обучаемого.

Преподаватели техникума сталкиваются с проблемами использования различных образовательных методик в том числе, проектных технологий, с учетом возраста обучающихся, реализуя таким образом индивидуально-личностный подход (принцип преемственности).

Образовательная проектная деятельность является одним из важнейших условий повышения эффективности процесса обучения и воспитания на любой



Рисунок 1. Проекты классифицируются.



образовательной ступени. Педагогически правильно организованная проектно-образовательная деятельность обучающихся способствует не только становлению и развитию профессионально значимых компетенций, но и становлению социально-успешной личности.

Личностно ориентированное обучение вызывает у обучающихся потребность к получению знаний во внеурочное время, умение получать информацию через дополнительные источники, расширяет политехнический кругозор, развивает письменную и устную речь, позволяет выявить и развить свои способности, выбрать профессию.

Проектная технология может реализовываться как проектным методом, так и проектной формой обучения.

**При проектной форме обучения** вся учебная программа изучается путем выполнения одного или нескольких учебных проектов (коллективных или индивидуальных, частно- или межпредметных).

**Проектный метод обучения** используется для овладения студентами какой-либо темой учебной программы.

В процессе реализации этого метода реализуются индивидуальный и персонализированный подходы к студенту. Индивидуальный подход – когда обучающиеся делают одно и то же задание, но каждому его объясняют различными способами. При персонализированном подходе обучение дифференцируется, каждый студент выполняет задание различного уровня сложности направленного на развитие различных качеств: пространственного воображения, аккуратности, умения общаться, работать с литературой.

#### **Реализация учебных проектов возможно двумя способами:**

1. Модульное построение программы обучения позволяет выделить часы на его осуществление (метод проектов);

2. В процессе выполнения практических работ, предусмотренных учебной программой в течение всего года (проектная форма обучения).

При выборе проектного задания необходимо учитывать его практическую или образовательную ценность. Задания должны быть полезны учащимся, чуть опережать их развитие; учитывать интересы ребенка и общества.

Итоги каждого проекта должны быть проанализированы как самим учащимся, так и педагогом – руководителем (консультантом) проекта и одноклассниками.

Обязательным компонентом выполнение проекта должна стать публичная защита.



Рисунок 2. Структура проектной технологии.

Формами защиты проекта являются: доклад, выставка-демонстрация, проведение мероприятия. При этом обращают внимание на целесообразность и качество проделанной работы, ее грамотность и эффективность. Проектное задание оформляют в виде записки, рисунков, чертежей, схем и др.

Проектная деятельность по сравнению с традиционными методами преподавания имеет свои особенности. Для того чтобы выполнить учебный проект или изготовить любое изделие, необходимо выполнить определенные умственные и практические действия. Порядок выполнения этих действий представлен ниже.

Реализация проектов и исследовательского метода на практике ведет к усилению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний он реорганизуется в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих обучающихся.

На протяжении ряда лет, в ГБОУ СПО Политехническом техникуме № 2 продолжает работу Исследовательское общество обучающихся и педагогических работников «ГРАНИ ПОЗНАНИЯ», в мероприятиях, проводимых в техникуме, а также на городском и международном уровне.

В 2014 году в ГБОУ СПО Политехническом техникуме № 2 прошла II-я студенческая научно-практическая конференция «ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ», которая проводилась по двум направлениям:

1. Творческая работа на тему «Я и моя профессия: взгляд в будущее»
2. Исследовательская работа (тематика по выбору обучающегося).

На конференции представлено 15 работ обучающихся, из них 8 исследовательских проекта и 7 творческих работ о значении образования в различных областях науки и техники. Работы подготовили 15 обучающихся техникума (подразделения № 1, 2, 3, 4).

Тематика творческих работ, обучающихся представлена различными сферами: информационные технологии и информационная безопасность, значение лингвистических, физических и химических знаний в бытовой жизни и профессиональной деятельности, историческое краеведение и культурно-историческое наследие.

В рамках образовательного процесса, наряду с работой в Исследовательском обществе, повышается мотивация студентов в процессе всего периода к обучению, на различных ступенях образования.

Количество педагогических работников и обучающихся, принимающих участие в мероприятиях Исследовательского общества техникума, постоянно увеличивается.

Из этого следует, что качественная реализация проектной технологии с привлечением профессиональной компетенции – это интеграция усилий преподавателя и студента по совместному саморазвитию, самосовершенствованию, а также постоянный поиск новых путей совершенствований – этих процессов.

С точки зрения методических особенностей, формирования профессиональной компетенции мы относим возрастную уровень студентов, как наиболее эффективный в работе со студентами с 1 по 4-й курсов. К этому периоду обучения у студентов появляется база преемственных знаний профессиональных дисциплин, способствующих формирования умений и знаний в рамках своей направленности. Кроме того, возраст 17-21 год относится к периоду ранней зрелости, характеризующийся наиболее высоким развитием мышления, памяти, сравнительно устойчивым вниманием, но при сохранении высокой динамичности возбуждения. В этот возрастной период личностно ориентированный под-

ход позволяет использовать способности студентов в процессах саморазвития и поправить их творческую деятельность не только на изучение литературных источников как основного объема информации, но и развить способность к общению, умению делать соответствующие выводы, реализовать их на практике, что отрабатывается в процессе целенаправленных занятий. Так, например, практические занятия по формированию профессиональной компетенции основаны на детальной проработке отдельных вопросов и ситуаций,

На сегодняшний день в условиях информационных потоков – **профессиональная компетентность является одним из важнейших компонентов профессиональной «культуры» специалистов.** Если проанализировать основные направления деятельности специалистов по специальностям «Организация перевозок и управление на транспорте»; и «Технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта», то коммуникативные функции, то есть осуществление поиска необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития коллективных решений, ведение переговоров, обмена информацией, как правило, занимают больше половины рабочего времени.

Смена концепции образования вызывает необратимый процесс локальных изменений в системе образования в целом и в каждом ее звене в отдельности, когда каждый преподаватель может внести свой вклад в совершенствование нашего образования, применяя новые приемы и методы обучения.

Зачем нужны такие серьезные перемены в обучении? Почему нельзя обойтись прежними, проверенными временем методами? Ответ очевиден: потому что каждая новая ситуация требует новых подходов. Если студент сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в профессиональной деятельности он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т. е. адаптироваться к меняющимся условиям.

Между тем, интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: для многих проект интересен тем, что выполнялся лишь при небольшой помощи руководителя. Напротив, кто выбрал тему, руководствуясь чьим-либо советом, или получил ее от преподавателя, интерес к проектной деятельности был низким.

По итогам выполнения проектов, обучающиеся стали выше оценивать свои возможности и способности.

Выполняя проекты, студенты развивают навыки мышления, учатся искать информацию, анализировать, экспериментировать, принимать решения, работать самостоятельно и в группах. Они занимаются моделированием, приобретают навыки изготовления изделий, получают более глубокие знания по использованию материалов, знакомятся с производственными процессами и новыми профессиями. Студенты способны применить и углубить знания, полученные в области естественных наук, математики, искусства, экономических и гуманитарных наук. Благодаря этому методу развиваются творческие, активные, всесторонне развитые личности, способные обучаться самостоятельно.

#### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 190701 Организация перевозок и управление на транспорте; 190631 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта (базовая подготовка).*
- 2. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для вузов [Текст] / Г.С. Абрамова. – М.: Академия, 1997. – 672 с.*

3. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст] / В. Васильев // Народное образование. – 2008. – № 9. – С. 177-180.
4. Взятые, В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании [Текст] / В.Ф. Взятые // Инновационное образование и инженерное творчество. – М.: Ассоциация НТТ «Эвристика», 1995.
5. Выготский, Л.С. В поисках новой психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: ЛКИ, 1993. – 304 с.
6. Гребенюк, О.С. Проблемы формирования мотивации учения и труда у учащихся средних профучилищ [Текст] / О.С. Гребенюк. – М.: Педагогика, 1985. – 156 с.
7. Гузев, В.В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения [Текст] / В.В. Гузев // Директор школы. – 1996. – № 6. – С. 39-47.
8. Гузев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология [Текст] / В.В. Гузев. – М.: Народное образование, 2000. – 240 с.
9. Даниленкова, Г. Г. Педагогическое проектирование учебного процесса [Текст] / Г.Г. Даниленкова // Сб. науч. ст. / Калинингр. ун-т. – 2008. – С. 25-27.
10. Джонс, Дж. Методы проектирования [Текст] / Дж. Джонс. – М.: Мир, 1989. – 326 с.
11. Дидактика технологического образования: книга для учителя. Часть 2 [Текст] / под ред. Атутова П.Р. – М.: Просвещение, 1988. – 241 с.
12. Дубровская, Л.И. Метод проектов в образовательной области «Технология»: Методические рекомендации [Текст] / Л.И. Дубровская. – М.: МИПКРО, 1999.
13. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках [Текст] / Б.П. Есипов. – М.: Учпедгиз, 1991. – 239 с.
14. Жак, Д. Организация и контроль работы с проектами [Текст] / Д. Жак // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сборник рефератов по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Мн., Профилен, 2001. – С. 121-141.
15. Зыкова, С.С. Акмеологический подход в современном профессиональном образовании [Текст] / С.С. Зыкова // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 2. – С. 99.
16. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей [Текст] / под общей редакцией А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – С. 44-50.
17. История костюма. Стили и направления: учеб. пособие [Текст] / Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, В.П. Попов; под ред. Э.Б. Плаксиной. – М.: Академия, 2008. – 224 с.
18. Касьянов, В.П. Дизайн. От идеи до патента: метод. пособие [Текст] / В.П. Касьянов – Омск.: Центр оператив. печати «То, что надо», 2004. – 180 с.
19. Кириллова, Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения: учеб. пособие [Текст] / Г.Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 1989. – 159 с.
20. Климов, Е.А. Как выбрать профессию: учеб. пособие [Текст] / Е.А. Климов. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
21. Коджаспирова, Г.М., Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МКЦ «МарТ», 2003. – 448 с.
22. Колесникова, И.А. Горчакова-Сибирская, М.П. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М.: Академия, 2007. – 288 с.
23. Коллингс, Е. Опыт работы американской школы по методу проектов [Текст] / Е. Коллингс. – М.: Новая Москва, 1976.
24. Кругликов, Г.И. Атлас по «Технологии»: учебно-методическое пособие для учителей технологии, студентов ИПФ [Текст] / Г.И. Кругликов. – Курск, 1996.
25. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г.И. Кругликов. – М.: Академия, 2002. – 288 с.
26. Кругликов, Г.И. Теоретические основы методики преподавания технологии [Текст] / Г.И. Кругликов. – Курск.: Издательство Курского государственного университета, 1998. – 252 с.
27. Круглова, О.С. Технология проектного обучения [Текст] / О.С. Круглова // Завуч. – 1999. – № 6. – С. 15-22.
28. Кукушин, В.С. Педагогика начального образования: учеб. пособие [Текст] / В.С. Кукушин,

- А.В. Болдырева-Вараксина. – М.: Март, 2007. – 213 с.
29. Кулакова, Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей [Текст] / под общей ред. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
30. Лазарев, Т.В. Проектный метод: ошибки в использовании [Текст] / Т.В. Лазарев // Первое сентября. – 2011. – № 1. – С. 9-10
31. Латышина, Д.И. История педагогики. История образования в педагогической мысли [Текст] / Д.И. Латышина. – М.: Гардарики, 2003. – 603 с.
32. Литова, З.А. Творческие проекты в курсе «Технология»: учебно-методическое пособие [Текст] / З.А. Литова. – Курск.: Педсервис, 1997. – 86 с.
33. Майри Маккензи. Мода. Путеводитель по стилям [Текст]. – М.: Кладезь-Букс, 2010. – 160 с.
34. Масленникова, А.В. Педагогические и образовательные технологии: определение и классификация [Текст] / А.В. Масленникова // Директор школы. – 2004. – № 7. – С. 50-56.
35. Матяш, Н.В. Психология проектной деятельности школьников в условиях технологического образования: дис. работа [Текст] / под ред. В.В. Рубцова. – Мозырь.: РИФ, 2000. – 285 с.
36. Митрофанова, Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении [Текст] / Г.Г. Митрофанова // Молодой ученый. – 2011. – № 5. – Т. 2. – С. 148-151.
37. Моор, М.В. Проектная методика обучения как средство активизации познавательной деятельности студентов [Текст] / М.В. Моор // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 4. – С. 92.
38. Новикова, Т.А. Проектные технологии на уроках и внеурочной деятельности [Текст] / Т.А. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 2. – С. 43-53.
39. Новиков, А.М. Методология образования. – М.: Эвес, 2002. – 320 с.
40. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 272 с.
41. Основы методики трудового и профессионального обучения [Текст] / В.А. Кальней, В.С. Капралова, В.А. Поляков; под ред. В.А. Полякова. – М.: Просвещение, 1987. – 191 с.
42. Павлова, М.Б. Технология. Метод проектов в технологическом образовании школьников: учеб. пособие для учителя [Текст] / М.Б. Павлова, Д. Питт, М.И. Гуревич, И.А. Сасова. – М.: Вентана-Граф, 2003. – 144 с.
43. Павлова, М.Б., Питт, Д. Образовательная область технология: Теоретические подходы и методические рекомендации [Текст] // Технологическое и предпринимательское образование в России. – Йорк, 1997.
44. Пахомова, Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов [Текст] / Н.Ю. Пахомова. – М.: АРКТИ, 2003. – 112 с.
45. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это? [Текст] / Н.Ю. Пахомова // Методист. – 2004. – № 1. – С. 42.
46. Педагогика: Учебное пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей [Текст] / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 640 с.
47. Подласый, И.П. Педагогика: Новый курс: учебник для студ. высших учеб. заведений: В 2-х кн. [Текст] / И.П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Книга 1.: Общие основы. Процесс обучения. – 567 с.
48. Полат, Е.С. Новые педагогические технологии: пособие для учителей [Текст] / Е.С. Полат. – М., 1997.
49. Полат, Е.С. Типология телекоммуникационных проектов [Текст] / Е.С. Полат // Наука и школа. – 1997. – № 4. – С. 12-17.
50. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
51. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Текст] / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.

52. Сибирская, Н.П. Проектирование педагогических технологий. Т. 2. [Текст] / Н.П. Сибирская // Энциклопедия профессионального образования в 3 т. – М., 2009. – С. 344-345.
53. Слостенин, В.А. Учеб. пособие для студентов. высших. педагогических. учебных. Заведений [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
54. Современные проблемы методики преподавания (Методика как теория конкретно-предметной педагогики): Методические рекомендации к спецкурсу [Текст] / сост. В.А. Извозчиков и др.; под ред. Г.А. Бордовского. – Л.: ЛГПИ им. А.И.Герцена, 1988. – 88 с.
55. Судакова, С.В. Пути формирования общих компетенций при использовании интегрированных занятий [Текст] / С.В. Судакова // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 6. – С. 122.
56. Технология. Методика обучения технологии. 5-9 кл.: метод. пособие [Текст] / под ред. А.К. Бешенкова. – М.: Дрофа, 2003. – 244 с.
57. Треверс-Спенсер С, Заман, З. Справочник дизайнера по формам и стилям одежды [Текст] / С. Треверс-Спенсер С, З. Заман. – Ритм Классик, 2008.
58. Хуторской, А.В. Ключевые компетентности как компонент личностно-ориентированного образования [Текст] / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58-64.
59. Чечель, И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст] / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 3. – С. 11-17.
60. Чечель, И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов [Текст] / И.Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 4. – С. 7-12.

**Кокина Оксана Владимировна,**  
учитель биологии,  
МОУ «КСОШ № 2»,  
г. Кувшиново, Тверская область

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПО БИОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В процессе модернизации современного российского образования основным аспектом меняющейся парадигмы явился провозглашённый Министерством образования и науки РФ переход от совокупности знаний, умений и навыков, как основного образовательного продукта, к самоопределению, навыку самостоятельного поиска новых источников информации и формированию целостного мировоззрения у каждого учащегося. К сожалению, эта идея является мало достижимой при сохраняющейся системе классно-урочного обучения в школе. С целью возможного достижения поставленных задач учителю необходимо искать иные, чем ранее пути достижения максимально эффективного развития ребёнка при сохранении и повышении качества предоставляемых образовательных услуг.

Одно из условий решения названной проблемы – создание такого управленческого механизма и образовательного пространства, которые обеспечивали бы: подготовленность учителя к преподаванию разно уровневых и интерактивных курсов. А также осуществление реализации личностно ориентированного подхода в обучении; овладение способами, формами, технологиями педагогической деятельности, направленными на развитие личности ребёнка, формирование его социальной компетентности, внедрение современных педагогических технологий, в том числе технологии проекта.

Всё, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить, – вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Биологический проект позволяет школьникам обобщить полученные знания, широко применить сведения, приобретённые при изучении других предметов и курсов, и, главное, высказать свою собственную точку зрения и предложить пути решения той или иной экологической проблемы.

Работая в старших классах, я использую технологию проектного обучения. Основная цель проектного обучения – создать условия для развития умения школьников учиться на собственном опыте и опыте других учащихся принимающих участие в процессе разработки учебного проекта.

Впервые проектное обучение было разработано педагогами в двадцатые годы прошлого века, но, в настоящее время оно используется в новой модификации и стало опять актуальным, технология оказалась востребованной. Проектное обучение следует рассматривать как тип развивающегося обучения, базирующегося на последовательном выполнении комплексных учебных проектов.

В своей практике я использую разные виды проектов для создания адаптивной среды учащихся:

- Информационные поисковые проекты – предполагают сбор и анализ информации, подготовку и защиту выступления – доклада, реферата;
- Исследовательские – нацеливают учащихся на глубокое изучение проблемы, защиту собственных путей её решения, выдвижение гипотез;
- Творческие – дают возможность школьникам проявить творческое воображение и оригинальность мышления при создании газеты, видеofilmа, плаката, рисунка и т. д.
- Ролевые, игровые – создают условия для игрового моделирования;
- Практико-ориентированные (прикладные) – направляют действия учащихся на решение реальных проблем.

Общее во всех типах проектов – вовлечение учащихся в коллективную деятельность, что позволяет учащимся учиться на собственном опыте и опыте других, стимулирует их собственный интерес, даёт возможность для самореализации и удовлетворения от результатов своего труда.

В работе над проектами я использую разные методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Среди них исследовательский метод занимает едва ли не центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Исследовательский метод или метод исследовательских проектов, основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Учебный исследовательский проект создаётся в соответствии с общенаучным методологическим подходом:

- Определение целей исследовательской деятельности (этот этап разработки проекта определяется учителем);
- Выдвижение проблемы исследования (предпочтительно, чтобы этот этап предусматривал самостоятельную деятельность учащихся в классе);
- Формулировка гипотезы о возможных способах решения поставленной проблемы и результатах предстоящего исследования;
- Уточнение выявленных проблем и выбор процедуры сбора и обработки необходимых данных;
- Сбор информации, её обработка и анализ полученных результатов;
- Подготовка соответствующего отчёта и обсуждение возможного применения полученных результатов.

Реализация метода исследовательских проектов на практике ведёт к из-

менению позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

Виды презентации проектов: научный доклад, деловая игра, экскурсия, научная конференция, демонстрация видеofilма, реклама и другие.

Учащиеся нашей школы под руководством учителя выполнили более 50 проектных работ, представляя их на различных региональных и Всероссийских конференциях и конкурсах, где были отмечены дипломами и грамотами.

Приведу тематику работ, которые были отмечены дипломами, положительными отзывами, в региональных сборниках: «Родословная моей семьи», «Изучение экологических особенностей школьного помещения», «Город и бытовые отходы, как фактор, влияющий на здоровье человека», «Питание и здоровье школьников», «Визуальная среда современного городского жителя», «Дачный участок как экосистема», «Берегите лес», «Свалка по имени Земля» и другие.

Учащиеся, используя метод проектов, получают шанс приобрести действительно практический опыт по решению конкретных профессиональных проблем, выработать необходимые умения и навыки, и, попробовать уже в школе не только разработать проект, но и довести проектное решение до возможности его реализации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биология и экология. 10-11 классы: проектная деятельность учащихся / авт.-сост. М.В. Высоцкая. – Волгоград: Учитель, 2008. – С. 6-9.
2. Ксензова, Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – С. 120-128.
3. Кругликов, Г.И., Симоненко, В.Д., Цырлин, М.Д. Основы технического творчества. Книга для учителя. – М.: Народное образование. 1996. – С. 344.
4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
5. Пахомова, Н.Ю. Проектное обучение – что это?// Методист. – 2004. – № 1. – С. 42.
6. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2006. – С. 79.
7. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

**Коротченко Наталья Викторовна**  
заведующий,  
МБДОУ «Зеленогорский детский сад № 2»,  
п.г.т. Зеленогорский, Кемеровская область

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ

Метод проектов как педагогическая идея, технология и практика появился в середине 20 века. Метод проектов – это система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов.

Технология «метод проектов», где отношения «ребенок-взрослый» уникальны, строятся на соучастии в деятельности, – это общение на равных. В проектной деятельности ребенок сталкивается с необходимостью проявлять свою «самостоятельность», когда, отстаивая свою точку зрения перед другими до-



школьниками, взрослыми; ищет компромисс, согласовывая свою цель, установив с другими. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно: от наблюдений за его деятельностью к эпизодическому участию в ней. Затем к партнерству, и, наконец, к сотрудничеству.

В процессе художественно-творческого проектирования ребенок может выступать не только как заказчик и исполнитель, но и как эксперт. Педагог ведет детей, опираясь на возрастные и типологические особенности развития, осуществляя лично ориентированное взаимодействие и индивидуально-дифференцированный подход. Так, в младшем возрасте ребенок преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых, в среднем – эпизодически участвует и вступает в партнерские отношения, в старшем – сотрудничает с детьми и взрослыми.

В совместной деятельности коллективные переживания сближают детей друг с другом и со взрослыми, способствуют улучшению микроклимата в группе Воспитатели, активно использующие проектную технологию, отмечают, что в этих условиях можно лучше узнать воспитанников, проникнуть в их внутренний мир, выстроить наиболее тесное сотрудничество с родителями детей.

В результате общения со взрослыми ребенок удовлетворяет свои потребности в новых впечатлениях, информации, проявляя поисковое поведение в разных ситуациях.

Проект, который выполняют дети, должен вызывать энтузиазм, увлекать, идти от сердца. Суть использования метода художественно-творческих проектов заключается в том, что в процессе обучения дети создают некий проект игры, при работе над которым используют как теоретические знания, полученные на занятиях, так и практические, приобретенные ранее в процессе игры или личного опыта. Это существенно облегчает саму организацию игры, а также позволяет переносить некоторые действия в воображаемое «условное» пространство.

Используя проекты в работе со старшими дошкольниками, необходимо помнить, что это тесное сотрудничество и сотворчество воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада.

Работа над художественно-творческим проектом имеет огромное значение для развития познавательных интересов детей. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, речевой, мыслительной, художественно-эстетической и другими видами деятельности. Через объединения различных областей знаний формируется целостное видение картины мира. Ежедневно ребенок познает, открывает и исследует мир: задает вопросы, чтобы начать беседу, отстаивает свое мнение, отстаивает свою позицию в дискуссии с партнерами (детьми и взрослыми), учится принимать критику и убеждать других, находит компромисс. Владение этими навыками дает детям возможность чувствовать себя уверенно, сформировать способность адаптироваться к окружающим условиям и изменять их в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Характер участия ребенка в проектировании постоянно меняется. Так, в младшем дошкольном возрасте он преимущественно наблюдает за деятельностью взрослых; в среднем – эпизодически участвует и осваивает роль партнера; в старшем – переходит к сотрудничеству.

Работа над художественно-творческим проектом требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности, уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для индивидуально-личностного развития. Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний,

умений, навыков дошкольника, но и адаптации его к социальной жизни, а также обучать воспитанников через совместный поиск решений, предоставлять детям возможность самостоятельно овладевать нормами культуры.

В своей работе по художественно-творческому проектированию, педагоги дают возможность каждому ребенку на практике почувствовать свои силы, раскрыть внутренние возможности, проявлять индивидуальность, умение выражать свое мнение.

Художественно-творческие проекты объединяют в коллективном творчестве детей, педагогов, родителей, создают ситуацию совместного диалога и сотрудничества.

В ходе реализации проектов решаются такие задачи как:

– *образовательная* – участники проекта знакомятся с новыми оригинальными техниками и приемами изображения художественных произведений (рисование иллюстраций техниками ТРИЗ (на стекле, пластилином, по-сырому); игра, театрализованное выпукление, постановка спектакля и т. д.);

– *воспитательная* – совершенствуется взаимодействие участников проектов в детском саду и дома, развивается способность к совместному творчеству, самостоятельность, инициативность, терпение, умение доводить работу до конца.

– *творческая* – дети, педагоги и родители вместе работают над анализом, созданием творческого, художественного произведения, продукта совместной деятельности.

В ходе таких проектов проводятся следующие мероприятия: беседы с детьми, обсуждение заданной темы («Положительные герои сказок», «Как бы я поступил на месте Буратино»), дискуссии по теме сюжетов литературных произведений («Почему мышка пришла на помощь кошке?», «Почему зайка разделил гостинцы среди всех?»), совместно со взрослыми дети сочиняют рассказы, сказки, стихотворения. Именно творческая импровизация в рамках проектов объединяет детей и взрослых, становится очень увлекательным и интересным делом.

Основная цель художественно-творческих проектов – вовлечение детей и взрослых в творческий процесс, реализация плодотворного общения. Результат работы – создание творческого продукта совместного труда – панно, макета, постройки, выставки рисунков, книги с детскими иллюстрациями произведений. Работы детей украшают помещения группы, холлы детского сада.

При подготовке художественно-творческих проектов, педагог берёт хорошо знакомую ребёнку сказку и предлагает поиграть, смастерить сказочных персонажей. Обустраивается игровая среда в группе, создаются декорации для режиссерских и сюжетно-ролевых игр. Для обогащения игрового пространства ребенка, развития текстового мышления в практике работы детского сада используют следующие методы:

– историю своей жизни (грустную, веселую) рассказывает игрушка или сказочный персонаж или герои книг;

– берется хорошо известная ребенку книжка и совместно придумывается новая история к иллюстрациям из неё;

– в ходе беседы или дискуссии детям предлагается новый поворот в старой сказке, альтернативное окончание, нарушение очередности хода сюжета;

– ребенку предлагается высказать собственную версию об иллюстрациях в книге, нарисовать свои картинки, используя разную технику исполнения;

– игра, в ходе которой ребенок из кусочков изображений разных животных

или растений клеит невиданное, но симпатичное существо, придумывает ему имя и историю;

– сочинение своего варианта развития сюжета;

– «мое хобби» – потенциальное увлечение ребенка используется при оформлении художественно-творческих проектов;

Художественно-творческие проекты – способ организации целостного педагогического процесса, основанного на взаимодействии и сотрудничестве с семьями воспитанников, реализация продуктивной совместной практической деятельности по достижению поставленной цели.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Давыдова, О.И., Богославец, Л.Г. Семейные, художественно-творческие проекты // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 8.

2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: АРКТИ, 2012. – 96 с.

**Краснова Надежда Михайловна,**  
учитель французского языка,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

#### ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ «СТРАНОВЕДЕНИЕ»

С июня 2012 года по приказу министерства образования Новосибирской области лицей-интернат № 7 города Бердска становится пилотной площадкой по введению ФГОС основного общего образования. В рамках внеурочной деятельности мне было предложено принять участие в этом проекте.

Для учащихся 6-классов созданы проектные мастерские. Я, учитель французского языка, являюсь руководителем мастерской «Страноведение».

В расписании 6-х классов в один из дней недели стоит два урока «Проектная мастерская». Каждый ученик в течение года посетит четыре различных мастерских. Он занимается в выбранной мастерской одну четверть, делает проект, представляет его на Ярмарке проектов, защищает, получает оценку и в начале следующей четверти выбирает другую мастерскую.

К педагогам-мастерам каждую четверть приходит новый состав учащихся. Мастер за ограниченный период времени (7-10 недель) должен сплотить участников мастерской и выдать с ними готовый творческий продукт. В ходе работы происходит постоянное осмысление творческой деятельности. Это сближает учебный процесс с процессом настоящего научного и художественного открытия. Таким образом, происходит не передача готовых знаний, а приобретение ценностного опыта разносторонней духовной деятельности.

Последнее занятие четверти – это открытое мероприятие «Ярмарка проектов». Каждая мастерская заранее подаёт заявку на участие с указанием темы проектов. Проекты могут быть групповые и индивидуальные. Готовый проект ученики кладут в свой Портфель достижений.

В начале учебного года мной была разработана программа этого курса. В основе программы лежит системно-деятельностный подход, обеспечивающий активную учебно-познавательную деятельность обучающихся и построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся на основной ступени общего образования.

Цель: формирование опыта проектно-исследовательской деятельности у учащихся, изучение традиций, обычаев, особенностей народов разных стран мира.

Задачи:

- Развитие учебно-познавательной деятельности;
- Формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- Формирование навыков разработки, реализации и презентации результатов исследования, учебного проекта, направленного на решение научной, личностной или социально-значимой проблемы.

Технология организации работы над проектом может быть представлена в виде следующего алгоритма:

1. создание каталога тем учебно-исследовательских и проектных заданий;
2. предложение выбора учащимся с учётом их индивидуальных склонностей и интересов;
3. определение порядка и времени этапов работы, консультаций и собеседований;
4. защита проекта в группе (предзащита);
5. защита проекта на «Ярмарке проектов» (открытое мероприятие на параллели 6-х классов).

На первых занятиях в мастерской я познакомила учащихся с понятием проект, проектная деятельность. Нашим девизом стали следующие слова: «Мало знать, надо и применять. Мало очень хотеть, надо и делать!».

При составлении каталога тем для проектов учитывала направления воспитательной работы в школе. Так как в октябре традиционно мы отмечаем «День лицея», учащимся была предложена тема «Лицей сквозь года». Этот проект выполнила группа учеников. Они изучили и проанализировали развитие лицейского движения, начиная с древних времен и заканчивая настоящим периодом. Продуктом проекта стали презентация, интересный доклад. Данный материал можно использовать во внеклассной работе школы. Другая группа учеников выбрала тему, связанную с изучением некоторых европейских стран, их особенностей, обычаев. Так появился проект «Что такое Бенилюкс?». Продуктом проектной деятельности также стали презентация и доклад, которые можно использовать в учебной деятельности. Ещё один индивидуальный мини-проект был выполнен в 1 четверти, он называется «10 причин посетить Крит». Один из учеников во время летних каникул отдыхал на этом острове, ему очень понравилось, и он решил поделиться своими впечатлениями. Шестиклассник составил рекламу – презентацию своего путешествия.

2 четверть короткая по времени, поэтому мы работали всей группой над одним проектом. Так как четверть заканчивается в конце декабря, все начинают подготовку к новогодним праздникам, наш лицей тоже, поэтому я предложила новой группе учеников также новогоднюю тему – «Новый год шагает по планете». Учащиеся работали в парах. Каждая подгруппа выбрала одну страну и представила материал о том, как отмечают Новый год в этой стране. Изучив и обобщив всю информацию, была составлена электронная игра (по типу «своя игра») «Новый год шагает по планете». Это был продукт нашего проекта. Ученики сами составляли вопросы – задания, оценивали их в баллах. Игра понравилась всем участникам мастерской, не только потому, что это электронная игра, но и потому что, в ней много интересной познавательной информации.

В 3 четверти были представлены индивидуальные информационные проекты по темам «Блокадный Ленинград», «История олимпийского движения», «Отечества верные сыны» и групповой проект «Кулинарное путешествие».

Продукт проекта «Кулинарное путешествие» – приготовление национального блюда одной из стран мира и его дегустация. На занятиях учащиеся представили информацию о национальных кухнях России, Франции, Италии, Китая, Мексики в виде презентаций и сообщений. Затем наступил момент выбора национального блюда и его приготовление. Готовили блюдо ребята дома и принесли его для дегустации на занятие. Оценивали качество все участники проекта. Потом был разработан сценарий защиты проекта, составлена обобщенная презентация и выбраны блюда наиболее удачно приготовленные для дегустации их на «Ярмарке проектов» в конце четверти среди учащихся 6-х классов и учителей.

В 4 четверти решила предложить участникам мастерской проекты творческого направления: «Сибирская любовь к Франции» (фотовыставка), «По мотивам импрессионистов» (вернисаж), «Они известны всему миру» (поделки известных достопримечательностей). В Новосибирске, Бердске есть места, названия которых связано с Францией, например, магазин цветов «Прованс», магазин одежды «Сибирский Версаль», магазин парфюмерии «Л'Этуаль» и т. д. Те, кто не изучает французский язык не знают, что обозначают эти названия. Целью работы стало найти информацию о подлинных объектах и на фотовыставке представить это в сравнении с тем, что есть у нас в Сибири. Для тех, кто любит рисовать, интересен проект «По мотивам импрессионистов». Ученики смогли не только познакомиться с одним из направлений в живописи, совершить виртуальную экскурсию во французский музей Орсе, увидеть картины выдающихся импрессионистов, но и сами попробуют рисовать в их манере и представить свои произведения на вернисаже для всех учащихся школы.

Как результаты нашей совместной деятельности хочу отметить следующее: работа над проектом развивает познавательные навыки учеников, умение работать в команде, способствует развитию творческого и критического мышления, повышает личную уверенность, возможность самореализации. Учащиеся учатся планировать свою деятельность, отбирать информацию из разных источников, практически применять полученные знания, составлять и оформлять презентации, рефераты. Все эти умения и навыки дают возможность ученикам овладеть ключевыми компетенциями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2008.
2. Сборник «Исследовательская и проектная деятельность». – М.: Просвещение, 2014.
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

**Краснова Надежда Михайловна,**  
логопед,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### УРОК «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРАВИЛЬНОЙ И КРАСИВОЙ РЕЧИ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-4 КЛАССОВ

Данный урок можно проводить в конце учебного года как итоговый. Главной целью урока является закрепление правильного произношения дефектных звуков в свободной речи учащихся. Ученики заранее готовятся

к занятию. Они учат наизусть загадки, стихи, чистоговорки, песни. Использование различных игр оптимизирует процесс автоматизации и повышает познавательную активность обучающихся. В ходе урока у учащихся закрепляются умения звуко-слогового анализа и синтеза, пространственно-временные представления, развивается фонематическое восприятие. На занятие можно пригласить родителей учеников.

Цель урока: закрепление автоматизации дефектных звуков в самостоятельной речи, развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза, развитие умения ориентирования на листе бумаги.

Задачи:

1. повторение стихов, чистоговорок с дефектными звуками;
2. развитие фонематического восприятия и самоконтроля;
3. развитие познавательных и творческих способностей у учащихся;
4. развитие пространственно-временных представлений и мелкой моторики.

Оборудование: презентация с заданиями, карточки с пословицами для парной работы, бумага в крупную клетку, простые карандаши.

**Ход урока.**

Логопед: Сегодня у нас будет необычный урок. Я приглашаю вас в путешествие в страну правильной и красивой речи. Но прежде чем мы начнём наше путешествие, скажите, что такое речь? Что такое устная и письменная речь? Из чего состоит наша речь? Из чего состоит предложение, слово, слог?

А теперь послушайте загадку и отгадайте, на каком виде транспорта мы будем путешествовать?

Загадку рассказывает ученик:

«Летит птица-небылица,  
а внутри народ сидит  
меж собою говорит» (самолёт).

Логопед: заведём мотор: др-рррр. Полетели.

Чтобы нескучно было лететь, я предлагаю сыграть в игру «Эхо».

Учащиеся повторяют чистоговорки за логопедом.

**на звук «л»:**

- метил в лукошко, попал в окошко;
- искала белка дуб с дуплом,  
дупло у белок – это дом.

**на звуки «р-рь»:**

- трое трубачей трубили в трубы;
- проворонила ворона воронёнка;
- на горе Арарат растёт крупный виноград;
- три сороки тараторки тараторили на горке;
- Варвара варенье доваривала ворчала и приговаривала.

**на звуки «с-з-ц»:**

- у Сени и Сани в сетях сом с усами;
- ослик был сегодня зол, он узнал, что он осёл;
- зимой метелица по улице стелется;
- позвали зайцев белки весной на посиделки.

Ребята приготовили стихи-загадки, отгадайте их.

Ученики читают наизусть заранее выученные стихи.

Музыкальная пауза. (дети поют короткие песни для закрепления дефектных звуков).

Логопед: Мы прилетели в страну правильной и красивой речи. Нас встречает царь Грамотей. (слайд). В этой стране есть свои законы. Вот один из самых главных, прочитайте его.

Кто хочет разговаривать,  
тот должен выговаривать,  
всё правильно и внятно,  
чтоб было всё понятно.

У жителей этой страны есть пословицы, сложите их из слов, данных вразбивку. (работа в парах). Учащиеся собирают пословицы: красивые речи и слушать приятно; красивая речь слаще мёда; не торопись отвечать, торопись думать.

Физминутка. (подвижная).

Царь Грамотей предлагает нам поиграть в игры жителей своей страны, хотите?

Игры.

«Найди спрятанные предметы»;

«Найди спрятанное слово»;

«Составь новое слово»;

«Слоги перепутались»;

«Весёлая арифметика»;

«Буквы убежали»;

«Найди ошибки».

Самая любимая игра жителей этой страны «Рисование по клеточкам». Я знаю, что вы тоже любите рисовать. Предлагаю вам порисовать.

Физминутка для глаз.

Пора возвращаться в школу. Понравилось вам путешествие? Что особенно понравилось, чему научились?

Хотите ещё побывать в гостях у царя Грамотея?

Царь Грамотей передал вам сувениры на память.

Завели мотор: др-рррррр. Полетели.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алифанова, Е.А. Логопедические упражнения в рифмах. – М., 2000.
2. Дмитриева, В. Рисуем по клеточкам и точкам. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2013.
3. Коноваленко, В.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков у детей 5-7 лет. – М.: Гном, 2014.
4. Селивёрстов, В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994.
5. Соколова, Е.Н. Школа развития речи. – М.: Росткнига, 2010.

**Купша Галина Алексеевна,**  
учитель информатики,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### ВИЗУАЛЬНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ

**В** настоящее время интерес к программированию очень возрос. Это связано, прежде всего, с развитием и внедрением в повседневную жизнь информационно-коммуникативных технологий. Если человек имеет дело с компьютером, то рано или поздно у него возникает желание, а иногда и необходимость программировать.

Существует две модели построения программ. Первая называется процессорно-ориентированной. В данной модели программа представляется как ряд последовательно выполняемых процедур. В основе второй модели – объектно-ориентированное лежат технологии визуального проектирования и событийного объектно-ориентированного программирования, суть которых заключается в том, что среда разработки берет на себя большую часть рутинной, оставляя программисту работу по конструированию диалоговых окон и созданию функций обработки событий.

При использовании объектно-ориентированной модели программа рассматривается как совокупность объектов – отдельных фрагментов кода обеспечивающих выполнение определенных действий и объединяющих *данные и методы* управления ими. Взаимодействие между объектами производится через определенный интерфейс. Чтобы научиться программировать, надо программировать – писать программы, решать конкретные задачи. Для этого необходимо изучить язык программирования и среду разработки.

Тем, кто уже занимался программированием на Pascal, будет не сложно освоить язык программирования Delphi. Создавая собственные проекты на Delphi учащиеся работают в различных, практически важных программных средах и получают прочные навыки работы в них. Одновременно они гораздо лучше осваивают идеи «оконного» интерфейса и операционных систем, построенных на его основе.

Первые уроки по Delphi можно проводить без изучения Паскаля, используя изменение свойств объектов и события от мыши. Легкость создания проекта повышает интерес школьников к программированию.

Предлагаемый курс рассчитан на 34 часа, которые можно проводить в 10 и 11 классах при параллельном изучении Turbo Pascal или в 11 классе после его изучения.

### **Содержание программы**

#### **1. Простые проекты в Delphi**

- иметь представление о понятиях: объект, свойство, значение, имя
- знать структуру окна Delphi
- знать типы и назначение файлов, создаваемых Delphi
- Знать основные свойства объектов панели Standart
- уметь сохранять проект, переключаться между окнами
- уметь изменять свойства объектов в Инспекторе объектов и программе

#### **2. Вычисления в проектах**

- иметь представление о понятиях: переменная, тип, значение
- знать объекты для ввода и вывода информации
- знать функции преобразования типов
- уметь использовать основные алгоритмические конструкции в проекте

#### **3. Графика в Delphi**

- иметь представление о понятиях: пиксель, цвет, стиль
- знать объекты для вывода графики
- знать основные операторы графики
- уметь использовать методы для создания графических изображений

#### **5. Мультимедиа в проектах**

- Знать объекты и свойства объектов для создания мультимедийного изображения
- Уметь использовать свойства объектов и алгоритмические конструкции для создания мультимедиа



4. События мыши и клавиатуры

– иметь представление о понятиях: событие, метод

– Знать события мыши и клавиатуры

– Уметь использовать методы и события в проектах

6. Создание приложений

– Знать методы работы с диалогами, меню, таймером

– Уметь создавать законченное приложение, состоящее из нескольких форм, меню, панели инструментов

Тема урока	Описание проекта
Проект «Светофор»	При наведении мыши на «глаз» светофора включается нужный цвет, одновременно на табличке появляется надпись: «жди», «стой», «иди». Усложнение: при наведении мыши включается только один «глаз».
Проект «Телевизор»	Телевизор имеет экран, три кнопки для переключения каналов, кнопку для выключения. При щелчке на кнопках меняется картинка на экране.
Проект «Судьба»	Камень судьбы и три таблички: налево, направо, прямо. При щелчке по табличкам появляется предсказание и картинка.
Проект «Ромашка»	Ромашка с разноцветными лепестками, кнопка «Погадаем?». При щелчке на кнопке появляется случайным образом выбранное пожелание: любит, не любит, плонет, поцелует ... На ромашке исчезают лепестки.
Простые проекты: (шарик, робот, прыгун)	<b>Шарик:</b> при щелчке по кнопкам «Надуть», «Сдуть» изменяет свой размер. <b>Робот Петька:</b> управляется при щелчках по кнопкам «Вверх, вниз, вправо, влево». Нельзя, чтобы он выходил за границы формы. <b>Кнопка-прыгун:</b> при щелчке по ней изменяет свое положение на форме случайным образом.
«Бешеная кнопка»	На экране надпись: «Вы довольны своей зарплатой?», кнопки: «Да», «Нет». При щелчке по кнопке «Да» появляется надпись: «Поздравляем!». При наведении на кнопку «Нет» она случайным образом меняет координаты.
Проект «Автосалон»	Система переключателей с выбором стоимости и марки автомобиля. При щелчке по переключателю появляется определенная картинка.
Проект «Тараканы бега»	Игра – тотализатор. Гонки тараканов по беговым дорожкам. Скорость тараканов – случайное число. В конце дорожки определяется победитель. Имеется кнопка начала игры.
Проект «Площадь треугольника»	Вычислительный проект на ввод и преобразование числовых данных
Проект «Математика»	В меню четыре закладки: треугольник, прямоугольник, трапеция, круг. На каждой закладке: площадь, периметр, чертеж. Вводятся исходные данные, строится чертеж, считаются площадь и периметр.
Проект «Кораблик»	Средствами графики рисуется кораблик в относительных координатах. Эффект масштабирования рисунка.
Проект «Конструктор Лего»	Из отдельных фигур путем перетаскивания собирается фигурка робота.
Проект «Альбом»	Объединяет возможности графики и выбора из меню. Имеет три закладки в меню: российский флаг, случайные круги, диаграмма. В каждом пункте меню: нарисовать, очистить.

Проект «Текстовый редактор»	Создается модель программы Блокнот с возможностями: сохранить, открыть, копировать, вставить, шрифт. Используется меню и диалоговые окна.
Проект «Графический редактор»	Упрощенная модель «Paint» с главным меню, панелью инструментов: круг, прямоугольник, линия, заливка, ластик. Имеется возможность смены цвета, сохранения файла, открытия, очистки экрана.

Используя полученные знания и умения, учащиеся, могут создавать собственные программные продукты: игры, тесты, обучающие программы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архангельский, А.Я. 100 компонентов общего назначения библиотеки Delphi 5.0. – М.: Бинном, 1999. 272 с.
2. Глушаков, С.В., Клевцов, Л.А., Теребилов, С.А. Программирование на Delphi 5.0 Учебный курс. – Харьков: Фолио, 2002. – 518 с.
3. Жуков, А. Изучаем Delphi. – СПб.: Питер, 2002. – 346 с.
4. Симонович, С., Евсеев, Г. Занимательное программирование Delphi. – М.: АСС-Пресс, 2001. – 367 с.

**Мазунова Лидия Константиновна,**  
профессор,

ФБГОУ ВПО «Башкирский государственный университет»,  
г. Уфа, Республика Башкортостан

### АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ЦИКЛА УРОКОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ

**Т**ема «Тематическое планирование уроков иностранного языка» в курсе «Методика преподавания иностранного языка» (базовый курс) считается наиболее важной и трудной. Этой темой начинаются семинарско-практические занятия по освоению технологии преподавания ИЯК.

Важность освоения этой темы обусловлена тем, что, работая над нею, у студентов 1) углубляются предварительно полученные методические знания, 2) актуализируется методическое мышление, а при его слабой развитости 3) оно эффективно стимулируется, а также 4) формируется общая профессиональная культура будущего учителя ИЯК.

Трудность же освоения этой ключевой темы связана с мобилизацией большого интеллектуального ресурса (системность мышления вообще и методического, в частности), которым далеко не каждый студент владеет.

Анализ многолетней практики обучения студентов языкового вуза тематическому планированию позволил выявить здесь наиболее трудные моменты: 1) дифференциация понятий «цикл/блок уроков» как специфических структурных единиц иноязычного образовательного процесса, 2) четыре аспекта образовательной цели урока ИЯК, их содержание, диалектическая взаимосвязь практического и остальных сегментов цели (познавательного, воспитательного, развивающего) урока; 4) терминология для грамотного формулирования всех сегментов цели урока ИЯК; 5) общая логики образовательного процесса в рамках цикла уроков, определяющая его скелетную и содержательную основу, и, наконец; 6) подбор и фокусировка действий учителя и учащихся на достижение практической цели каждого урока цикла и опосредованно, через нее, на реализацию всех остальных сегментов образовательной цели.

Очевидно, что перечисленное и есть камень преткновения в освоении данной темы студентами-бакалаврами. Учет этих сложных для понимания узлов в разработке тематического плана и лег в основу подготовленной нами в помощь студентам-бакалаврам методической разработки «Тематическое планирование цикла занятий по иностранному языку и культуре».

Семинарско-практические занятия по данной теме можно осуществлять в три этапа: *этап I*. Изучение теории, ее воплощение в определенной матрице, фиксирующей существенные моменты фрагмента иноязычного образовательного процесса; *этап II*. Анализ содержания каждой графы матрицы, соотнесение ее с реальным образовательным процессом, попытки совершенствования заданной матрицы; *этап III*. Разработка собственного тематического плана по ранее выбранной разговорной теме из УМК, его презентация в группе с последующим детальным анализом и коррекцией.

Свернутый план работы над темой «Тематическое планирование» можно представить в следующем виде.

**Тема занятия:** Тематический план как модель реализации цикла уроков поразговорной теме.

**Цель занятия:** Освоить алгоритм разработки тематического плана для одного цикла занятий.

**Задачи, решение которых обеспечит достижение цели:**

1) научиться формулировать главный сегмент цели урока – практический/учебный;

2) научиться формулировать и решать задачи, обеспечивающие достижение практического сегмента цели урока;

3) освоить логику развертывания работы над учебным материалом а) лексическим, б) грамматическим, в) устными письменными умениями – аудированием/говорением, чтением/письмом.

4) подбирать адекватные средства для решения всех задач и достижения цели каждого урока цикла.

**Рекомендуется использовать следующие материалы для самостоятельного изучения:**

1. Пассов, Е.И., Кузовлева, Н.Е. Урок иностранного языка. – Ростов н/Дону: Феникс, Глосса-Пресс, 2010. – Глава 1. Образовательный потенциал урока иностранного языка; глава 3. Логика урока иностранного языка.

2. Методические указания «Будущему учителю иностранного языка». – Уфа: РИО БашГУ, 2004. – С. 52-56.

3. Мазунова, Л.К. Учимся тематическому планированию (алгоритм разработки темплана) (рукопись);

4. Портфолио, разработанные студентами: Схемы стадий формирования и совершенствования всех видов речевых навыков, а также развития базовых речевых умений.

В помощь студентам была разработана Инструкция и алгоритм освоения последовательности действий по разработке тематического плана, которые мы приводим ниже.

**ИНСТРУКЦИЯ для разработки матрицы тематического плана (ТП) для цикла уроков ИЯК**

Уважаемые студенты-бакалавры!

*Предлагая свою матрицу (шаблон, схему) образовательного процесса, примите во внимание следующие важные моменты:*

1. Определите содержание работы над разговорной темой-проблемой в виде заданных в учебнике подтем и отразите его в виде денотатной (предметно-содержательной) схемы. В связи с этим попробуйте наметить количество циклов уроков по выбранной теме.

2. Цикл уроков связан с логикой освоения языкового и речевого материала по каждой из подтем выбранной Вами темы-проблемы. Определите, учитывая это, минимальное количество уроков в цикле.

3. Чем организуется и управляется образовательный процесс на каждом уроке цикла?

4. Какие аспекты ИЯ целесообразно представить в ТП?

5. Как отразить в ТП, что сегодня важно в основу уроков класть метод диалога культур?

6. Как материализовать то, что образовательный процесс можно интенсифицировать? Как отразить в ТП, что в образовательном процессе необходимо всесторонне развивать личность ученика?

7. В чем находит выражение трехэтапность (объяснение-тренировка-употребление) образовательного процесса?

8. Не забудьте спланировать домашнее задание, т. к. образовательный процесс начинается в школе, а продолжается дома.

#### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Алгоритм разработки

I. Тематический план – это предельно свернутый стратегический *план блока* уроков ИЯ, состоящего из *нескольких циклов* и организуемого на основе предметного содержания темы/проблемы УМК для конкретного класса и типа образовательного учреждения.

II. **Формой материализации** тематического плана является схема-таблица, отражающая пять базовых структурных элементов урока ИЯК: 1) *стратегическую цель урока*; 2) *культурно-языковой контекст, моделируемый с помощью микродискурса (набора отобранных по определенным критериям текстового массива)*; 3) *осваиваемый материал*; 4) *устные и письменные формы речевого взаимодействия*; 4) *дидактическое и техническое оснащение урока*; 5) *задание на дом*.

В соответствии с этими структурными элементами схема-таблица содержит *пять графов*, содержащих 1) *четырёхсегментную цель* урока (практическая, познавательная, воспитательная, развивающая), 2) *учебный материал* (языковой, речевой, социокультурный, лингвокультурологический), 3) *формы речевого взаимодействия* (устные – говорение/аудирование; письменные – чтение/ письмо), 4) *дидактико-техническое оснащение урока*, 5) *задание на дом*.

III. **Разработка тематического плана – четырёхэтапный процесс**, связанный с последовательным оформлением *практической, познавательной, воспитательной и развивающей целей иноязычного образования*, скрепленных в целостность единым предметно-содержательным стержнем – разговорной темой-проблемой, а также единой логикой целостного образовательного процесса.

#### ПЕРВЫЙ ЭТАП

Цель: Разработка *практической цели* овладения ИЯ и обеспечение ее реализации материально-деятельностными средствами (развитие базовых речевых умений посредством формирования и совершенствования соответствующих навыков.)

**Первый шаг** связан с определением границ блока и количеством циклов уроков в нем. Границы блока (3, 6, 9 уроков и более) определяются глубиной/шириной предметного содержания осваиваемой темы/проблемы; количество циклов уроков в одном тематическом блоке определяется по формуле  $(N + I)$ , где  $N$  – количество дидактических единиц (ДЕ), т. е. подтем осваиваемой темы/проблемы;  $I$  – последний цикл уроков, не связанный с какой-либо подтемой, но интегрирующий весь материал, пройденный в данном и предыдущих циклах.

**Второй шаг** – конструирование материально-деятельностной среды каждого урока цикла: подбор текстового материала (дискурса) с учетом возможности организации устно-и/или письменного взаимодействия на основе *диалога культур*, а также овладения в процессе этого взаимодействия актуальными формально-языковыми средствами (тематическая лексика и грамматика, фонетико-интонационные средства коммуникации).

**Третий шаг** – разработка цепочки стратегических целей, связанных с практическим освоением ИЯ (*практическая цель*) в рамках каждого цикла и блока в целом. Сквозная нумерация уроков данного тематического блока, заполнение графы 1 (формулировка подтемы/проблемы, формулировка *практической цели урока*). При реализации данного шага важно учитывать, что процесс овладения любой порцией нового материала проходит ряд стадий в рамках а) *процесса ознакомления* (восприятие и осознание); б) *процесса тренировки, наиболее ответственного и трудоемкого*, и в) *процесса употребления освоенной языковой формы*. В этом заключена логика и динамика учебно-образовательного процесса.

**Четвертый шаг** – равномерное распределение учебного материала, подлежащего усвоению в данном блоке, по урокам цикла. Заполнение графов 2, 3 (название текстов, виды деятельности с ними; фильмы, информация о тренировочных упражнениях, месте их нахождения (страницы) в УМК и пр.).

**Пятый шаг** – оформление графы 4 с учетом содержания всех предыдущих уже оформленных графов и наличия в арсенале учителя ТСО, Интернета, аудио-/видеотеки, наглядных и рутинных средств наглядности.

**Шестой шаг** – конструирование домашнего задания, четкое, однозначное его фиксирование в графе 5.

#### ВТОРОЙ ЭТАП

**Цель:** Разработка *познавательной цели* (расширение и обогащение кругозора и концептосферы учащихся) и обеспечение ее реализации материально-деятельностными средствами при овладении ИЯ.

**Первый шаг** – определение исходного уровня знаний учащихся по теме//проблеме и диапазона их интереса по данной проблеме (вопросно-ответная работа, анкетирование, предваряющее составление схемы предметного содержания темы и др.).

**Второй шаг** – изучение предметного содержания темы/проблемы на основе текстового материала УМК и дополнение его текстами, отражающими интересы учащихся, расширяющие и углубляющие их представления в данной предметной области.

**Третий шаг** – распределение текстов и заданий к ним по циклам уроков тематического плана в графе 3.

#### ТРЕТИЙ ЭТАП

**Цель:** Разработка *воспитательной цели* (формирование позитивных качеств личности, ценностной шкалы, морально-нравственных черт лич-

ности) и обеспечение ее реализации материально-деятельностными средствами в цикле уроков.

**Первый шаг** – конструирование воспитательных задач для реализации в данном цикле уроков с учетом психолого-педагогической характеристики класса и ценностно-воспитательного потенциала текстового материала.

**Второй шаг** – оформление графы 1: формулировка воспитательной цели и указание текстового материала, с помощью которого она реализуется в каждом уроке цикла.

**Третий шаг** – реализация воспитательной задачи (способы реализации продумываются при разработке каждого урока и указываются в его конспекте).

#### ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП

**Цель: Разработка развивающей цели (развитие психических и интеллектуальных способностей учащихся) и обеспечение ее реализации материально-деятельностными средствами в цикле уроков.**

**Первый шаг** – изучение психолого-интеллектуальной характеристики учащихся класса; выявление тех слабых звеньев в развитии данной сферы учащихся, которые определяют успешность разных видов устно- и письменно-речевого взаимодействия.

**Второй шаг** – конструирование развивающей цели для каждого урока с учетом слабых звеньев в психическом и интеллектуальном развитии учащихся, а также психических механизмов и интеллектуальных процессов, актуализируемых в межличностном речевом взаимодействии на базе доминантного для данного урока вида речевой деятельности.

**Третий шаг** – оформление графы 1: формулирование развивающей цели для каждого урока цикла; маркировка задания (текст, упражнение), с помощью которого будет реализована данная цель; внесение корректировки в задания с целью усиления их развивающего потенциала.

После разработки тематического плана рекомендуется его самооценка по следующим пунктам:

• В достаточной ли степени «схвачены» в тематическом плане основные стороны образовательного процесса – учебная/практическая, познавательная, воспитательная, и развивающая?

• Отражен ли в нем базовый механизм – общение/диалог культур?

• Какие новые факты иноязычной культуры содержит цикл уроков плана?

• «Работают» ли все графы плана на достижение а) практической (учебной) цели, б) каким образом реализовывалась поставленная воспитательная цель и все остальные?

• Хорошо ли оснащен цикл уроков техническими и наглядными средствами?

• Логичен и динамичен ли представленный тематический план цикла уроков по заданной теме?

• Интересен ли Вашим воспитанникам сюжет фрагмента образовательного процесса, смоделированного Вами?

**Овладение комплексным умением тематического планирования следует рассматривать существенной вехой в постижении студентом профессиональной культуры учителя иностранного языка и культуры. Полагаю, что пошаговое овладение данным умением должно быть сквозным, пронизывая весь курс Методики от начала до конца.**

*Нафикова Лариса Николаевна,*  
учитель истории и обществознания,  
МКУОШИ «Панаевская школа-интернат  
среднего (полного) общего образования»,  
с. Панаевск, ЯНАО

## ИНФОРМАЦИОННО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Данный учебный проект по истории является информационно-творческим и разработан с учётом требований ФГОС ООО.

Участники проекта – учащиеся 9 классов.

Сроки проекта – 2 месяца.

Отличительной особенностью истории является реконструкция исторических сюжетов на основе различных источников. Поэтому к ним целесообразно обращаться при изучении масштабных событий в истории нашей страны. Одним из таких событий является Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

В настоящее время тема нравственного и духовного подвига российского народа во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. очень актуальна, так как является той духовной основой, на которой необходимо формировать нравственный облик молодого поколения, в частности обучающихся 5-11-х классов. К сожалению, обучающиеся с трудом осознают величие человеческого подвига конкретного человека во время суровых испытаний Великой Отечественной войны. Поэтому нашей задачей являлось не только показать на конкретных примерах героизм российского человека, но и помочь осмыслить силу человеческого духа, способность к подвигу защитников и жителей блокадного Ленинграда. Реализовать эту задачу удалось во время подготовки проекта.

Актуальность проекта: мероприятие приурочено к 71 годовщине снятия блокады Ленинграда. 27 января – День полного освобождения советскими войсками города Ленинграда от блокады его немецко-фашистскими войсками (1944 год). День воинской славы. В мировой истории нет подвига, равного подвигу Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. 900 долгих дней и ночей ленинградцы обороняли родной город. Вера в победу, в добро и справедливость, в мирную жизнь помогала им преодолевать невыносимые испытания, превозмогать голод и холод, бороться во имя счастливого будущего нашей Родины. Многие жители и защитники Ленинграда не дожили до праздничного салюта Победы.

Цель: знакомство с одной из наиболее ярких и героических страниц истории Отечества – блокады Ленинграда.

Задачи:

1. Изучение истории блокадного Ленинграда.
2. Изучение литературных произведений, посвященных блокаде и защите Ленинграда.
3. Создание презентации «Блокада Ленинграда».
4. Создание литературно-исторической композиции «900 героических дней и ночей».

Планируемые результаты:

Предметные:

1. изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на примере блокады Ленинграда;
2. применять исторические знания и умения для анализа исторической информации, поиска и изучения сюжетов прошлого.

Личностные:

1. понимать культурное многообразие мира и уважать культуру своего и других народов;
2. получить навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками в учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
3. формирование у учащихся положительной мотивации к изучению истории через использование мультимедийных средств.

Метапредметные:

1. самостоятельно определяют цели и задачи своей работы;
2. умеют работать с разными источниками информации: находят информацию анализируют и оценивают информацию;
3. коммуникативные умения.

Ожидаемые результаты – формирование уважительного отношения к исторической памяти народа, к старшему поколению.

Форма представления результатов проекта: литературно-историческая композиция; презентация «Блокада Ленинграда».

#### Этапы проекта

Этап	Содержание	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовительный	Определение темы, цели, постановка задач проекта, распределение работы.	Обсуждают предмет с учителем, устанавливают цели	Мотивирует учащихся, помогает в постановке целей
Планирование	Определение источников информации. Распределение задач между членами группы.	Вырабатывают план действий. Формируют задачи.	Предлагает идеи, высказывает предположения.
Проектирование	Сбор информации, решение промежуточных задач.	Выполняют запланированные действия.	Наблюдает, советует.
Получение информации	Анализ информации, решение промежуточных задач.	Анализируют информацию.	Наблюдает, советует.
Представление отчета	Различные виды отчетов: устный, компьютерная презентация, защита.	Отчитываются, обсуждают.	Слушает задает вопросы.
Оценка результатов		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.	Оценивает усилия учащихся, успешность их деятельности и ценность полученных результатов.

Задачи литературно-исторической композиции:

1. Наглядно и образно воссоздать панораму событий блокады Ленинграда.
  2. Воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, к старшему поколению.
  3. Развитие у учащихся чувства патриотизма и гражданственности.
- Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран.



Ход мероприятия.

Сопровождается презентацией «Блокада Ленинграда».

Слайд № 1-2. 1 ведущий. У каждого народа есть свои заветные страницы истории, свои героические имена, которые никогда не будут забыты. В историю нашей страны навечно вписаны дни славных воинских побед, в которые российские войска снискали почет, уважение и славу. Образы героев, как звезды на небосклоне, освещают исторический путь нашего народа, служат для потомков образцами жертвенного служения нашему Отечеству. Многие юные россияне хотят быть похожими на эти маяки доблести, продолжать их дело и ратные традиции.

Слайд № 3. 2 ведущий. 27 января 2015 года исполняется 71 год со дня освобождения Ленинграда от вражеской блокады. 900 дней противостоял город на Неве врагу. Событиям этих трагических 900 дней мы посвящаем наш рассказ.

1-й чтец: Город Петра –  
Гордость России и слава, –  
Устоявший в не слыханном прежде бою,  
Третий орден тебе  
Приколола держава

На защитного цвета гимнастерку твою.  
2-й чтец: В истории – не первая осада,  
Не первый голод, холод и пожарищ дым;  
О том, что пережили люди Ленинграда,  
Теперь все знают – было по плечу лишь им.

Слайд № 4. 2 ведущий. 27 января 1944 года в честь победы, в честь разгрома фашистских войск под Ленинградом, над Невой прозвучали залпы торжественного салюта.

1-й чтец: Такого дня не видел Ленинград,  
Нет, радости подобной не бывало.  
Казалось, что все небо грохотало,  
Приветствуя великое начало  
Весны, уже не знающей преград.  
Гремел неумолкаемо салют.  
Из боевых прославленных орудий,  
Смеялись, пели, обнимались люди.

1 ведущий. Вечером весь город, все, от мала до велика, вышли на улицы, устремились к Неве, к большим площадям. Ликующие ленинградцы шли смотреть салют. Это был единственный случай за войну, когда фронт сам давал салют в честь одержанной им победы. 324 орудия были установлены в городе. В 20 часов грянул первый из 24 залпов. В небе вспыхнули разноцветные звезды тысячи ракет. Боевые сигнальные ракеты смешивались с пышными всполохами фейерверка. Такого зрелища город еще не видел. Незнакомые люди обнимались на улицах – все чувствовали себя родными и близкими, счастье было у всех одно – общее на всех. Девятьсот дней ленинградцы терпели невыносимые муки и не склонили головы, не плакали, а теперь слезы текли по их лицам, и никто не стыдился этих слез – слез радости. Это было 27 января 1944 года. А до этого...

1-й чтец: Угрюмым заревом озарена,  
Я говорю с тобой из Ленинграда,  
Страна моя, печальная страна...  
Кронштадский злой, неукротимый ветер

В мое лицо закинутое бьет.  
В бомбоубежищах уснули дети,  
Ночная стража встала у ворот.  
Над Ленинградом смертная угроза...  
Бессонны ночи, тяжек день любой,  
Но мы забыли, что такое слезы,  
Что называлось страхом и мольбой.  
2-й чтец: Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
Не поколеблет грохот канонад.  
И если завтра будут баррикады -  
Мы не покинем наших баррикад.  
И женщины с бойцами встанут рядом,  
И дети нам патроны поднесут.  
Мы будем драться с беззаветной силой,  
Мы одолеем бешеных зверей...  
Мы победим, клянусь тебе, Россия.

Слайд № 5. 2 ведущий. Напавшие на нашу Родину вооруженные силы фашистов были сведены в 3 группы армий: «Север», «Центр», «Юг». С группой армий «Север» взаимодействовали 2 финские армии. Одной из задач, стоявших перед группой «Север», был быстрый захват Ленинграда.

1 ведущий. Фашистское командование издало секретную директиву 1-а 1601/41 немецкого военно-морского штаба «О будущем города Петербурга» от 22. 09.1941: «Фюрер решил стереть город Петербург с лица земли... После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. Финляндия точно так же заявила о своей незаинтересованности в дальнейшем существовании города непосредственно у ее новой границы. Предложено тесно блокировать город путем обстрела из артиллерии всех калибров и непрерывной бомбежки с воздуха срыгнуть его с землей. Если вследствие создавшегося положения будут заявлены просьбы о сдаче, они будут отвергнуты... С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города».

Слайд № 6. 2 ведущий. Для непосредственной обороны города был создан Ленинградский фронт, которым до октября 1941 года командовал Г. К. Жуков.

Слайд № 7. 1 ведущий. Фашисты рвались к городу на Неве. 18 июля 1941 г. первые вражеские бомбы обрушились на дома и улицы Ленинграда. 4 сентября 1941 г. был первый артобстрел.

Слайд № 8. 2 ведущий. 8 сентября 1941 г. вокруг Ленинграда замкнулось кольцо блокады. Началось беспримерное в истории противостояние. Гитлеровская группа армий «Север» в составе более 30 дивизий остановилась, охватив 200-километровым кольцом осады неспасаемый, непокоренный, недоступный город.

Слайды № 9-15. 1 ведущий. На оборонительных рубежах города шли тяжелые бои, в результате которых гитлеровцы теряли до 70% личного состава. Наши войска боролись за каждый метр родимой земли. Бойцы сражались с невиданным упорством. Наша армия вела тяжелые оборонительные бои.

2 ведущий. В результате окружения Ленинграда фашистами в городе сложилась тяжелейшая ситуация: из-за нехватки топлива остановились электростанции, было прекращено движение транспорта, вышли из строя водопровод и канализация.

1 ведущий. Но самым страшным бедствием для ленинградцев оказался голод. Фашисты не сумели штурмом овладеть городом и решили взять его измором. Гитлер так объяснил немцам и миру непредвиденную «задержку» с Ленинградом: «Ленинград мы не штурмуем сейчас сознательно. Ленинград выжрет сам себя».

Слайды № 16-17. 2 ведущий. С 20 ноября 1941 г. ленинградцы стали получать самую низкую хлебную норму за весь период блокады: рабочие – 250 г, все остальные – 125 г. «Тонкий ленинградский ломтик хлеба – он почти не весит на руке», – так писала Ольга Берггольц.

На сцену выходят ученики. Они передают бережно из рук в руки кусочек хлеба.

1-й ученик. В конце ноября 1941 года в Ленинграде хлеб выпекался из следующей смеси (*передает хлеб*).

2-й ученик. Пищевой целлюлозы – 10% (*передает хлеб*).

3-й ученик. Хлопкового жмыха – 12% (*передает хлеб*)

4-й ученик. Обойной пыли – 2% (*передает хлеб*)

5-й ученик. Кукурузной муки – 3% (*передает хлеб*)

6-й ученик. Ржаной муки – 71%.

1-й чтец. Нет лекарств,

Чтоб голод укрощали.

И пока он в городе везде,

Мы себе

Негласно запрещаем

Говорить друг с другом

О еде.

А начнешь:

Недобрый взгляд замети,

Тут же смолкнешь,

Будто шел на грех.

К этому

Привыкли даже дети,

Хоть сегодня им

Труднее всех.

В разговорах

Я храню запреты

На еду, которой не забыл,

На супы,

На каши и котлеты. . .

Но о них не думать –

Выше сил.

Слайд № 18. 1 ведущий. Близилась зима 1941-1942 г. Гитлеровцы злорадовались: Ладожское озеро замерзнет, город полностью лишится снабжения, наступит голод, смерть. . . Но как только Ладога покрылась льдом, через нее была проложена автомобильная дорога. С 22 ноября 1941 г. стала действовать ледовая трасса, названная Дорогой жизни.

2-й чтец:

Дорогой жизни шел к нам хлеб,

Дорогой дружбы многих к многим.

Еще не знают на земле

Страшной и радостней дороги.

2 ведущий. Наши войска неоднократно предпринимали попытки прорвать кольцо блокады, но сил для этого не хватало. Новый 1942 г. ленинградцы встречали в осажденном городе.

1-й чтец: По Ленинграду смерть метет,

Она теперь везде,

Как ветер.

Мы не встречаем Новый год –

Он в Ленинграде

Незаметен.

1 ведущий. Зима и весна 1941г. и весна 1942 г. стали самыми страшными, трудными месяцами блокады. Они-то в основном и унесли жизни ленинградцев. И по-прежнему самым страшным для города бедствием оставался город.

2 ведущий. Труднее всех во время блокады приходилось детям. «Внутри блокадной муки, среди всех бед и лишений, ужасов, смертей главной трагедией были дети. О них заботились, прежде всего...»

Слайд № 19. 1 ведущий. Немало сердец потряс дневник маленькой Тани Савичевой. В те жуткие дни Таня вела в записной книжке страшный дневник. Девять коротких, трагических записей, сделанных детской рукой, поведали о том, что принес фашизм семье Савичевых и другим ленинградским семьям.

Чтецы 1-2 (по очереди читают записи):

«Женя умерла 28 дек. в 12.00 час. утра 1941 г.».

«Бабушка умерла 25 янв. в 3 ч. дня 1942 г.».

«Лека умер 17 марта в 5 час. утра 1942 г.».

«Дядя Вася умер 13 апр. в 2 ч. ночи 1942 г.».

«Дядя Леша умер 10 мая в 4 ч. дня 1942 г.».

«Мама умерла 13 мая в 7.30 час утра 1942 г.»

«Савичевы умерли». «Умерли все». «Осталась одна Таня». (Стук метронома)

Слайды № 20-21. 2 ведущий. Таню удалось спасти от голодной смерти. При первой же возможности ее вывезли с детским домом в Горьковскую область. Но крайнее истощение, нервное потрясение, ужасы войны сломили девочку, и она вскоре умерла. Ее дневник – страшный обличительный документ против войны, один из сильнейших обвинительных актов против фашистских преступников. Он объехал весь мир, экспонируясь на выставках Венгрии и Чехословакии, Италии и Англии, Швеции и Японии.

1 ведущий. Дети блокадного Ленинграда повзрослели раньше времени.

1-й чтец: В блокадных днях

Мы так и не узнали:

Меж юностью и детством

Где черта?..

Нам в сорок третьем

Выдали медали.

И только в сорок пятом -

Паспорта.

2-й чтец: И в этом нет беды...

Но взрослым людям,

Уже прожившим многое года,

Вдруг страшно оттого,

Что мы не будем  
Ни старше, ни взрослее,  
Чем тогда.

2 ведущий. Ленинградцы голодали, мерзли, умирали от истощения. Но заводы продолжали выпускать военную продукцию, люди дежурили в пожарных и санитарных дружинах. Город жил, не сдаваясь.

1-й чтец: Но в то, что умер город наш, –  
Не верьте!

Нас не согнут  
Отчаянье и страх.

Мы знаем  
От людей, сраженных смертью, что означает:  
«Смертью смерть поправ».

Мы знаем:  
Клятвы говорить не просто.  
И если в Ленинград ворвется враг,  
Мы разорвем последнюю из простынь  
Лишь на бинты,  
Но не на белый флаг!

Слайд № 22. 1 ведущий. Защитников Ленинграда по радио вдохновляли выступления О. Берггольц, В. Вишневского.

2-й чтец: ... Вот так настал,  
одетый в кровь и лед,  
сорок второй неодолимый год.  
О, год ожесточенья и упорства!  
Лишь насмерть,  
насмерть всюду встали мы.

Год Ленинграда,  
год его зимы,  
год Сталинградского  
единоборства.

В те дни отхлынул быт.

И смело  
в права свои вступило бытие.

2 ведущий. 9 августа 1942 г. в Ленинградской филармонии впервые прозвучала 7-ая (Ленинградская) симфония Дмитрия Шостаковича.

1-й чтец: Концерт начался!

И под гул канонады –  
Она, как обычно, гремела окрест –

Невидимый диктор  
Сказал Ленинграду:

«Вниманье!

Играет блокадный оркестр!..»

Слайды № 23-25. 1 ведущий. В январе 1943 г. войска Ленинградского фронта под командованием Л.А. Говорова после упорных боев прорвали кольцо блокады. Это позволило установить постоянную железнодорожную связь с Большой землей.

2 ведущий. В городе заметно улучшилась ситуация с продовольствием. Начались работы по восстановлению разрушенных заводов. Однако, артиллерий-

ский налеты на город еще продолжались. До окончательного снятия блокады понадобился еще год.

Слайд № 26. 1 ведущий. 27 января 1944 г. в честь полного снятия блокады в Ленинграде прогремел салют.

2-й чтец: Опять война,  
Опять блокада...  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда:  
«Не надо,  
Не надо раны бередить.  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне  
И о блокаде пролистали  
Стихов достаточно вполне».  
И может показаться:

Правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда –  
Не права!  
1-й чтец: Чтоб снова  
На земной планете  
Не повторилось той войны,  
Нам нужно,  
Чтобы наши дети,  
Об этом помнили,  
Как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память – наша совесть.

Она,  
Как сила, нам нужна!..

2 ведущий. Многомиллионный город жил и боролся в течение 900 труднейших блокадных дней и не только выстоял, но и победил! Прошло 70 лет. Но героическое прошлое легендарного города неподвластно времени. Подвиг защитников Ленинграда, в том числе и юных, бережно хранят в памяти все люди и прежде всего те, кто пережил блокаду.

2-й чтец: Но разве может что-нибудь забыть,  
Кто был под грозным, под военным небом,  
Кому пришлось блокаду пережить.  
Кто плакал над кусочком малым хлеба?  
Кто близких здесь своих похоронил,  
Запомнил звук «Воздушная тревога»,  
Кто на Большую землю выходил  
По ледовой по Ладожской дороге?

Слайды № 27-33. 1 ведущий. Нескончаемым потоком идут и идут люди на Пискаревское кладбище, к Вечному огню, чтобы выразить свою благодарность тем, кто отдал жизнь за Родину, за счастье нынешних поколений.

2-й чтец: Бессмертен подвиг Ленинграда!

Но такова его цена,  
Что лучше детям знать не надо  
Слова «блокада» и «война».  
Но надо знать, что до салюта  
Над Питером, над невским льдом  
Пришлось всем круто, ох, как круто  
Под, страшным вражеским огнем.

2 ведущий. Битва за Ленинград закончилась. В течение 900 дней ленинградцы и советские воины при поддержке и помощи всей страны в боях и упорном труде отстаивали город. Ни голод и холод, ни авиационные бомбардировки и артиллерийские обстрелы не сломили славных защитников города. Родина высоко оценила заслуги города-героя. 26 января 1945 года он был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 г. Медалью «Золотая звезда». Более 930 тыс. человек удостоились медали «За оборону Ленинграда». Слайд № 34-35.

1 ведущий. В боях за Ленинград принимали участие и наши земляки. Среди них Вакуев Иван Ионович – имя его записано на одной из мемориальных досок в списках погибших.

1-й чтец: Я так горжусь своим отцом – охотником и рыболовом  
Он у Невы в сорок втором  
Стоял в сражении суровом  
Осталась за спиной тайга,  
Но, как в тайге, под свист метели,  
Отец мой лютого врага  
Держал на снайперском прицеле  
Он бил врагов не в бровь, а в глаз.  
Как серых белок на охоте,-  
Недаром помнят и сейчас  
Отца товарищи по роте...  
Я не забыл как в старый чум  
Вернулся он из Ленинграда  
Лицо серьезное от дум  
И на груди блестят награды  
Он снял шинель и сапоги  
И мне сказал: Сынок, мы снова –  
Охотники и рыбаки  
И грех теперь желать иного!»  
И я горжусь отцом своим –  
Не зря, как он, я стал солдатом  
Мы дети воинов храним  
Наш мир, спасенный в сорок пятом.

Слайды. № 36-39. 2 ведущий. Прошу всех встать и почтить память погибших во время боёв за Ленинград и жертв блокады 1941-1944 гг. (*Минута молчания*).

1 ведущий. Наш долг – хранить память об этом подвиге, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству и передать это следующим поколениям.

2-й чтец: Погибшие живут среди живых,  
Ушедшие ушли, чтобы вернуться,  
Во всех сердцах, во всех домах людских

Неслышные шаги их раздаются.

1-й чтец: Забыть их – значит их предать!

Стать равнодушным хуже, чем убийце

И не чугун, не бронза, не гранит,

Которые не раз бывали лживы,

А память поколений их хранит,

Вот почему посмертно они живы!

2-й чтец: Мы учимся сегодня, чтобы завтра строить,

Чтоб небосвод был вечно голубой.

Нет, не забудем никогда героев

Что ради жизни шли в бессмертный бой.

Выводы

В результате проведенного проекта была достигнута поставленная цель и осуществлены все задачи. Обучающиеся на всех этапах принимали активное участие, родители поддерживали их. Результаты работы были представлены литературно-исторической композицией и презентацией «Блокада Ленинграда». В результате проведенной работы обучающиеся стали гордиться историей своего Отечества, они многое узнали для себя о блокаде Ленинграда, о его людях, их подвигах; земляках, принимавших участие в защите Ленинграда.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне. В 12 томах. Том 3. Подвиг Ленинграда / сост. П. Карелин. – М.: Современник, 1984.
2. Иванина, А.Г. Город в стальном кольце // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 10. – С. 42-47.
3. Кирасирова, Л.Н. Голоса войны минувшей // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 2. – С. 37-42.
4. Непокорённый Ленинград. – Л.: Наука, 1985. – 443 с.
5. Федеральный закон РФ «О днях воинской славы (победных днях) России».
6. Час мужества: Поэзия периода Отечественной войны. – М.: Просвещение, 1990.
7. <http://blokada.otrok.ru>.
8. <http://wikipedia.org/wiki/> – Блокада Ленинграда.
9. <http://utube.ru/video/c5e0803e717ec5c471cb863d8726f4fa/#.UMYs8jU8v5B> – докум. фильм о блокаде.
10. <http://blokadaleningrada.ru>.
11. <http://russlav.ru> – Блокада Ленинграда.
12. <http://www.youtube.com/watch?v=X8u2MaDRkI> – видеоролик А. Розенбаума «Дорога жизни».

**Обрывко Марина Владимировна,**

учитель начальных классов,

МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,

г. Бердск, Новосибирская область

### ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК МОТИВАЦИЯ К ИЗУЧЕНИЮ БОТАНИКИ

В начальной школе одной из главных задач для педагога является, привить детям интерес к учёбе. Очень важно заинтересовать учащихся, сформировать их мотивации, активизировать научно-познавательную деятельность. Начинать эту работу необходимо уже в 1 классе. В лицее-интернате № 7 дети начальной школы участвуют в ежегодной научно-практической конференции (НПК). Первый этап проходит в классе, второй – общешкольный, лучшие



работы представляются на городской практической конференции. На конференции представляются работы разных направлений: естественно-научного, гуманитарного, математического, прикладного. Учащимся второго класса было предложено провести научное исследование некоторых ботанических объектов.

Исследования учеников начались с посещения оранжерей Центрального сибирского ботанического сада (ЦСБС). Во время экскурсии дети получили первые знания о технологичных культурах, произрастающих на разных континентах. Ребята задавали экскурсоводам необычные вопросы, не на все из них у сотрудников группы ландшафтной архитектуры и фитодизайна нашлись ответы. В ходе дискуссии было принято решение, что второклассники помогут научным сотруднику ЦСБС в исследовательской работе.

Была поставлена цель работы: выявить, сколько нитей можно получить из одного листа некоторых тропических видов растений.

Сформулированы задачи работы: выбрать объекты исследований, изучить литературу и интернет-ресурсы чтобы узнать биологические особенности выбранных для исследования видах растений, на основе полученных данных из информационных источников, отработать технологию по изготовлению нитей из тропических растений, получить данные о весе, длине и силе натяжения полученных нитей, обобщить полученные результаты и представить их в виде презентации на научно-практической конференции, разработать буклет для сотрудников Центрального сибирского ботанического сада о технологичных культурах растений.

С помощью сотрудников ЦСБС было отобрано пять видов тропических растений: Агава американская, Драцена драконовая, Сансевьера трёхполосая, Формиум вязкий, Юкка алоэлистная. В оранжереях ЦСБС с этих растений были срезаны листья и преданы для исследования ученикам. В процессе сбора информации, ребята узнали про основные текстильные растения, которые с древних времён использовались в России [1, 5]. Технологию изготовления нитей из тропических растений в литературе учащиеся не нашли. Поэтому нити из листьев растений, участвовавших в эксперименте, решено было извлекать по аналогии с тем как наши предки получали текстильное сырьё из льна и крапивы [5]. В эксперименте применялся биологический метод. Свежие листья и полученные из них нити были взвешены, измерены, описаны, составлены таблицы. В завершении эксперимента учащиеся сделали выводы:

Самые длинные, толстые и прочные нити получаются из листьев формиума.

Больше всего нитей получается из одного листа агавы.

Процесс изготовления из листа нитей занимает 1-2 месяца.

По структуре, самые грубые волокна у формиума, а самые гладкие и шелковистые нити у агавы.

Результаты доложены на научно-практической конференции в школе, занято 1 место. Детьми разработан буклет для Ботанического сада: «Технологичные культуры». Все результаты и полученные образцы нитей экспонируются в оранжереях Ботанического сада и являются прекрасным демонстрационным материалом при проведении экскурсий. От экскурсоводов и руководителя группы ландшафтной архитектуры и фитодизайна было получено благодарственное письмо.

Параллельно с задачей, которую ставили перед собой дети, была выполнена и педагогическая задача: продемонстрировать учащимся второго класса, что все предметы, которые они изучают в школе, взаимно дополняют друг друга.

Для выполнения исследования по ботанике детям было необходимо применить знания, полученные на уроках окружающего мира, математики, русского языка и экологии.

*СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Верзилин, Н.М. Растения в жизни человека. – М., 1952.
2. Ушинский, К.Д. Как рубашка в поле выросла. – М., 1986.

**Ортабаева Зухра Аубекировна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Ставрополь

**ПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ ПО МАТЕМАТИКЕ**  
**«МАТЕМАТИКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ»**

**Проект «Математика в нашей жизни».**

**Предмет:** математика.

**Тип проекта:** творческий, индивидуальная работа

**Время выполнения:** сентябрь, 2014 г.

**Руководитель проекта:** Ортабаева Зухра Аубекировна – классный руководитель 3-го класса.

**Участники проекта:** ученики 3-го класса.

**География проекта:** МБОУ СОШ № 2 г. Ставрополя Ставропольского края.

Основными понятиями курса математики начальных классов являются понятия «число» и «величина». Для более успешного формирования у учащихся четких представлений о математических понятиях («задача», «величина», «вычитание», «сложение», «больше», «меньше»...) необходимо выполнение различных творческих заданий, проведение увлекательных уроков-путешествий, уроков-открытий, уроков-экскурсий и т. д.

Работа над формированием математических представлений, над овладением измерительными, вычислительными навыками в условиях начальной школы может быть лишь в том случае успешной, если осуществляются межпредметные связи, если учителя и воспитатели будут закреплять на практике знания, умения и навыки, полученные по данной теме на уроках математики. Данный проект призван способствовать повышению познавательной активности учащихся, интереса к изучению математики в дальнейшем.

**Цель проекта**

1. Дать представление об использовании математических знаний на практике. Понять, зачем людям нужна математика
2. Развивать математическую смекалку, воображение детей, внимание, память, математическую речь.

**Задачи проекта**

*Образовательные*

1. Формировать представления о числах, величинах, опираясь на опыт ребенка, уточнять и расширять их;
2. Развивать математические представления с помощью выполнения различных занимательных заданий и упражнений.

*Коррекционно-развивающие:*

1. Развивать внимание, память, логическое мышление, тренировать вычислительные навыки.

*Воспитательные*

1. Воспитывать умение работать в парах, группах, самостоятельность и дисциплинированность.
2. Воспитывать познавательный интерес к математике.

**План работы**

№	Мероприятия
<b>Подготовительный этап</b>	
1.	Организация деятельности в проекте «Математика в нашей жизни».
<b>Основной этап</b>	
2.	Экскурсия по школе «Счет парами»
3.	Внеклассное занятие – игра «Как добраться до клада?»
4.	Операция «Сутки» (составление своего режима дня в школе)
5.	Практическое занятие «Построение прямых линий и отрезков» (дидактические игры, практические задания)
6.	Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
7.	Внеклассное занятие «Путешествие в страну Задач»
8.	Творческое задание «Моя задача» (составление задач, красочное оформление)
<b>Заключительный этап</b>	
9.	Внеклассное занятие «Математика в нашей жизни» + презентация

**Предполагаемые результаты:**

- расширение знаний и представлений детей о математических величинах и числах, умение четко называть единицы измерения длины, времени, выбирать математические действия при решении задач;
- формирование пространственных, временных представлений;
- повышение познавательной активности учащихся, интереса к дальнейшему обучению математики.

*Решетнева Татьяна Геннадьевна,  
Садовская Светлана Викторовна,  
Казаринова Галина Владимировна,  
учителя-дефектологи,  
МБДОУ детский сад № 168,  
г. Иркутск*

**ПРОЕКТ «В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ»**

**Ц**ель проекта: сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

**Задачи проекта:**

- создать условия для формирования у детей с ОВЗ элементарных представлений о человеческом организме, о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему, для развития важнейших коммуникативных навыков, способствующих успешной социальной адаптации;
- организовать дифференцированный подход к решению проблемы оздоровления и физического развития детей с учетом данных диагностического обследования;

– обучать навыкам по уходу за своим телом, навыкам самообслуживания, оказания элементарной помощи друг другу, способствовать усвоению правил соблюдения гигиенических норм и культуры быта, связывая воедино элементы анатомических, физиологических и гигиенических знаний;

– формировать представления о том, что полезно и что вредно для организма;

– воспитывать любовь к себе и своему организму;

– воспитывать потребность в здоровом образе жизни;

– развивать представления о строении человеческого тела, назначении внутренних органов;

– помогать педагогам и родителям организовать с детьми оздоровительную работу, направленную на формирование у них мотивации к здоровому образу жизни, поведенческих навыков здорового образа жизни;

– создавать оптимальный режим дня, обеспечивающий гигиену нервной системы ребенка, комфортное самочувствие, нервно-психическое и физическое развитие.

#### **Тип проекта**

– информационно-практико-ориентированный

– детско-родительский

– долгосрочный

**Участники проекта:** дети групп компенсирующей направленности 4-8 лет, педагог групп компенсирующей направленности, учителя-дефектологи, инструктор по ФИЗО, музыкальные руководители, инструктор по плаванию, родители.

#### **Предполагаемые результаты:**

– дети должны получить первичные представления о строении человеческого тела, различать понятия «часть тела» и «орган» («Человек. Части тела»);

– иметь простейшие представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья (использование здоровьесберегающих технологий).

**Актуальность темы:** воспитание здорового ребенка – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольного учреждения, особенно в современных условиях. В последние годы негативные процессы, происходящие в окружающей среде, социальной сфере резко отражаются на здоровье подрастающего поколения. Сравнительный анализ социального статуса семей, физического и психического развития детей, посещающих группы компенсирующей направленности нашего ДОУ за последние 10 лет показал:

– процент неблагополучных семей с 73% уменьшился до 10%;

– процент соматически ослабленных детей увеличился с 25% до 35%;

– количество детей с ОВЗ из благополучных семей увеличился с 2 до 10.

Таким образом, перед нами встала важная проблема: как помочь родителям, воспитывающим детей с ОВЗ реализовать право детей на здоровье, на успешную социальную адаптацию ребенка в дальнейшей жизни.

#### **Этапы работы над проектом:**

*1 этап: Диагностика – аналитический (август – сентябрь 2013 г.)*

– анализ диагностики заболеваемости детей групп компенсирующей направленности 2011-2013 гг.

– подбор и изучение методической литературы по данной теме;

– цикл диагностических бесед, игровых упражнений, направленных на выявление представлений о строении человеческого тела, назначении внутренних органов, о здоровом образе жизни;

– анкетирование родителей «О здоровом образе жизни».

*II этап: разработка содержания деятельности (октябрь 2013 – апрель 2014 г.)*

<b>Разделы программы</b>	<b>Виды детской деятельности</b>
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Доктор», «Семья», «Салон одежды» и т. д. Дидактические игры: «Что бы было бы, если бы...», «Что ты знаешь о...», «Полезная и вредная еда» и т. д. Настольно-печатная игра «Витаминка».
Речь и речевое общение	Творческое рассказывание детей по темам «Выходной день в моей семье», «Лето на даче», «Наше путешествие», «Мир семейных увлечений», «Как я помогаю дома».
Здоровье и физическое развитие	Составление режима дня для каждой семьи, конкурс семейных комплексов утренней гимнастики, закаливающих процедур. Совместное развлечение с инструктором по ФИЗО «Веселые старты». Совместное развлечение с инструктором по плаванию «Путешествие по морскому дну». Создание карточек пальчиковых игр, дыхательных упражнений, точечного массажа, упражнений для глаз, артикуляционной гимнастики, динамических пауз и т. д.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Окружающий мир и развитие речи	Занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи по лексическим темам «Человек, части тела», «Одежда», «Продукты питания» (учителя-дефектологи, учитель-логопед); Беседы и рассказы педагогов с показом иллюстраций, в практической деятельности о культурно-гигиенических правилах, о здоровом образе жизни, о полезной и вредной пище и т. д. Цикл занятий «Я расту», «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны», «Да здравствует мыло душистое», «Сердце и его работа» и т. д.
<b>ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	
Художественная литература	Пословицы и поговорки о семье, о здоровье. А. Барто «Я расту», «Придумываю сны», «Мы с Тamarой санитары...», С. Михалков «Прививка», «36 и 5», «Чудесные таблетки», К. Чуковский «Мойдодыр» и т. д.
<b>РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ</b>	
Консультации, практикумы	Консультации «Здоровье детей», «Как правильно проводить артикуляционную гимнастику», «Как сохранить здоровье ребенка», «Детские игрушки – польза или вред» Практикум для родителей «Для чего нужна пальчиковая гимнастика»
Совместные досуги	Итоговое мероприятие день здоровья «Олимпийские резервы» «Семейное мини-кафе» Презентация «Любимое блюдо моей семьи», составление книги «Семейные рецепты».
Поделки, конкурсы выставки	Изготовление мини – книжек «Бабушкины рецепты» (сбор знахарских рецептов). Фотовыставка «Мама, папа, я – спортивная семья». Конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»

Примерная схема осуществления проекта «В здоровом теле – здоровый дух».

*III этап: Итоговый.*

Итогом работы было проведение дня здоровья «Олимпийские резервы».

*Сенюкова Мария Николаевна,  
Тарасенко Елена Николаевна,  
Уланова Надежда Ренгольдовна,  
преподаватели,  
ГПОУ «Сыктывкарский торгово-технологический техникум»,  
г. Сыктывкар, Республика Коми*

## СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ ГАСТРОНОМИЧЕСКОГО БРЕНДА РЕСПУБЛИКИ КОМИ

В техникуме почитаются традиции коми национальной кухни. Студенты посещают занятия студии кулинарного искусства, на которых они изучают быт и культуру коми народа, особенности национальной кухни, изучают и апробируют различные рецепты, посещают выставки кулинарного искусства. Знакомство с теоретическими источниками дало возможность укрепиться во мнении, что в национальной кухне скрыт характер, традиции, особенности нашего народа. Она, привычная, проверенная веками, является основой здорового питания. Очень важно работать по сохранению и пропаганде национальной кухни, как части материальной культуры коми народа, при этом улучшая потребительские свойства изделий за счет новых технологических решений.

Актуальность продвижения и развития блюд коми национальной кухни связана и с решением Правительства Республики Коми продвигать регион на туристическом рынке. Гастрономия является значимым ресурсом территории, способствует усилению туристской привлекательности территории.

В Республике Коми прекрасно вписываются в концепцию продвижения местных продуктов национальные рыбные пироги – черинянь, шаньги с разными начинками. Они вполне могли бы стать альтернативой иностранному фаст-фуду и послужить основой для создания Гастрономического бренда региона наряду с рыбой и олениной.

В свете сказанного очень актуальным является участие студентов техникума в разработке и продвижении модели Гастрономического бренда Республики Коми.

Цель – создание экспозиции коми национальной выпечки, создающей значимое восприятие изделий Гастрономического бренда РК.

Задачи:

1. Изучить особенности коми национальной выпечки и определить состав изделий для продвижения Гастрономического бренда.
2. Изучить технологию создания бренда.
3. Создать на основе использования культурных традиций экспозицию коми национальной выпечки для проведения брендинговых мероприятий.

Объект – традиционные выпечные изделия коми национальной кухни.



*Рисунок 1.  
Демонстрационная  
модель «Аслыслун мусса».*



*Рисунок 2.  
Тышитюмпелься шаньга  
(шаньга с рябиной).*

Предмет – культурные традиции создания здорового питания коми кухни.

1. *Изучение особенностей коми кухни* показало, что для коми народа характерна еда из зерновых культур и, прежде всего, ржи. Различается хлеб «тупысь», выпеченный из ржаной муки на поду, и «ярушник», приготовленный из ячменной муки. Древние коми-зыряне перемалывали зерно на муку на ручных мельницах (изки), но мука выходила грубого помола. Она шла на выпечку хлеба (нянь).

Выпечка коми была самой разнообразной – блины, оладьи, колобки, но особенно почитаемы коми были пироги с рыбой (черинянь) и шаньги с кашей. Конечно, в качестве начинок у коми использовались и другие продукты – ягоды, грибы, капуста, творог и многое другое. В муку (пызь) коми добавляли лисья рябины и малины, толченые солому и травы. Таким образом, пища в Коми была натуральной, экологичной, простой в приготовлении. Ее можно отнести к категории пищевых продуктов, определяемых понятием «здоровое питание».

Идея здорового питания, связанная с использованием биоресурсов дикой природы Севера, легла в основу идеи создания Гастрономического бренда РК.

Для создания гастрономического бренда РК определены две группы изделий коми национальной выпечки, соответствующих критерию «Здоровое питание»:

- 1) мучные кондитерские изделия (9 изделий);
- 2) коми фаст-фуд (3 изделия).

2. *Изучение технологии создания бренда* показало, что разработка бренда предполагает проведение исследований, определение позиции, разработку идентичности (ассоциаций) бренда, разработку атрибутов бренда (фирменного стиля) и осуществление маркетинговых коммуникаций.

При создании модели Гастрономического бренда РК студентами и педагогами техникума большое значение придавалось разработке ассоциаций бренда. *Ассоциации бренда* – чувства и мысли, возникающие у потребителя при контакте с брендом.

Для развития желательных ассоциаций бренда было принято решение создать экспозицию коми национальной выпечки «Войвывса озырлун (дары Севера)» представленную двумя видами изделий:

- самим товаром, выложенным на витрине;
- таким элементом маркетинговых коммуникаций, как Демонстрационная модель «Аслыслун муса (самобытная, уникальная земля)», представляющая собой мир символов, мифов и легенд народа коми, его представления о мироздании и отражающая в символическом виде идею здорового питания.

3. *Создание экспозиции коми национальной выпечки* осуществлялось студентами и мастерами производственного обучения техникума с использованием современного технологического оборудования Учебного центра профессиональных квалификаций.

Художественное оформление трехъярусной Демонстрационной модели и символы, используемые в создании модели, отражают представления древнего человека коми о структуре мира, который имеет три уровня: верхний, средний и нижний миры, которым соответствуют сфера человека (общество), сфера леса (природа) и сфера духов.



Рисунок 3.  
Черинянь (рыбник по-коми).

Основной ее особенностью является принадлежность к так называемому «Пермскому звериному стилю» – яркому и своеобразному явлению в истории духовной культуры коми, лежащему в основе традиционного национального искусства и исторического мировоззрения коми. Это – многочисленные изображения образов различных животных – уток, медведей, лосей, оленей. Такая модель мироздания отражена в фольклоре коми народа, в частности в «Мифе об утке ЧОЖ».

Сложная трехъярусная модель и миф о создании мира у коми в маркетинговых коммуникациях логично сопровождается традиционной музыкой народа коми, максимально приближенной к языческому финно-угорским музыкальным истокам. Презентация экспозиции и дегустация шанег сопровождается демонстрацией различных атрибутов бренда (логотипом, упаковкой, запахом и т. д.).

Созданная студентами и мастерами производственного обучения Демонстрационная модель, включенная в маркетинговую коммуникацию, и опыт ее реализации в различных мероприятиях позволяют сделать вывод о востребованности нашего творческого продукта и возможности участия техникума в проведении мероприятий городского, регионального и российского уровня в целях развития внутреннего и въездного туризма, обеспечивая знакомство с особенностями коми национальной кухни, самобытной культурой и традициями коми народа.

*Сивкова Светлана Николаевна,  
Плотникова Екатерина Валерьевна,  
воспитатели;*

*Лисовина Наталья Васильевна,  
преподаватель музыкальных теоретических дисциплин,  
ГОУ-И «Гимназия искусств при Главе Республики Коми»  
им. Ю.А. Спиридонова,  
г. Сыктывкар, Республика Коми*

## **МЕТОД ПРОЕКТА КАК ЛИЧНОСТНО РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На протяжении последних двух десятилетий в развитых странах мира активно обсуждалась проблема поиска средств для осуществления поворота системы образования к формированию ключевых социальных компетенций. Эта проблема стала актуальной и для отечественной школы, но сравнительно недавно. В соответствии с одобренной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 г. основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах [7]. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определила основной вектор динамики российского образования в современных условиях – к национальному идеалу посредством актуализации системы общечеловеческих ценностей [3]. Новый Федеральный образовательный стандарт, статус которого закреплён в «Законе



об образовании в РФ», предполагает, что итогом образования является такой уровень нравственного, социального, интеллектуального и личностного развития выпускника школы, какой обеспечит социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие, самосовершенствование.

Одной из эффективных технологий, которая отвечает данной системе целеполагания, т. е. способствует оптимальной социализации и развитию личности ребёнка, является проектная деятельность. В основу метода проектов положена идея направленности деятельности воспитанников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием воспитанника, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности [11].

Основоположителем педагогического метода проектов считается Дж. Дьюи (1859-1952), американский философ – прагматик, психолог и педагог. В начале XX в. метод проектов становится необыкновенно популярным в американских школах. Его так и называли – «наш метод школьной работы». На рубеже 1910-1920 г.г. метод проектов входит в практику отечественных школ. После печально известного постановления 1934 года «О педологических извращениях в системе Наркомпроса» метод проектов уходит в небытие на долгие годы. Начало возрождения метода мы бы отнесли к 60-м годам двадцатого века, и реанимировал его под видом КТД И.П. Иванов. В последнее время метод проектов популярен в современной образовательной и воспитательной работе российских школ, т. к. проектная деятельность основывается на деятельности, развивающем и личностно-ориентированном подходах в обучении и воспитании. Особо востребован метод для достижения воспитательных результатов второго и третьего уровней (ценностное отношение к объектам и субъектам социума и элементарный опыт социально-преобразующей деятельности) в соответствии с требованиями ФГОС [2].

В своей практике мы используем различные виды проектов. По доминирующему виду деятельности – это практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие и ролевые проекты. По характеру контактов между участниками – внутриклассные, внутришкольные и межшкольные проекты. По продолжительности – краткосрочные, долгосрочные и мини-проекты. Считаем, что включение в совместную проектную деятельность детей и родителей обуславливает наибольшую её эффективность. Данное взаимодействие способствует положительной динамике детско-родительских отношений, основанных на ответственности родителей и доверии детей. Подобные мероприятия способствуют развитию партнёрских отношений между семьёй и школой. Расширение круга участников проекта благотворно для социализации воспитанников.

Приведу несколько вариантов использования проекта в качестве технологии и метода организации внеурочной деятельности воспитанников музыкального отделения гимназии искусств.

### **Проект № 1**

**Тема: «Моя семья – моё богатство»**

**Тип проекта:** информационно-творческий, внутриклассный, краткосрочный.

**Участники:** воспитанники 5«а» класса гимназии искусств, родители, педагоги.

**Проблема.** Многие родители уделяют мало времени процессу воспитания своих детей. Они почти полностью взваливают бремя данного процесса на плечи педагогов учебного заведения, где обучается их ребёнок. Но чтобы воспитать полноценного человека, культурную творческую и социально-зрелую личность, необходимо, чтобы учителя, воспитатели и родители действовали как союзники, делясь с детьми своей добротой, опытом, знаниями, богатством внутреннего мира. Уже в 5 классе мы определили главную роль семьи в становлении личности воспитанников. Поэтому стараемся активизировать родителей в процессе воспитания и предложили им вместе с детьми стать участниками проекта «Моя семья – моё богатство», для того, чтобы определить духовное богатство семьи, помочь становлению нового классного коллектива.

**Цель:** сформировать, при активном участии родителей, у воспитанников 11-12 лет ценностное отношение к семье, как одной из составляющих истинного богатства человека, и выработать правила и законы классного коллектива.

#### **Этапы проекта:**

1. **Подготовительный.** Родители вместе с детьми определили в чём заключается духовное богатство их семьи: подготовили выступления, презентации, инсценировки, игры; оформили стенды и газеты, выставку поделок и кулинарных блюд; сочинили стихи, песни, готовили вокальные выступления и инсценировки.

2. **Основной:** КТД «Моя семья – моё богатство». На этом этапе проекта родители и воспитанники презентуют духовное богатства своей семьи. Оформляется выставка семейных творческих работ. Родители делятся советами, а пожелания записывают на поленьях дров для семейного очага 5 «а» класса.

3. **Заключительный:** Воспитанники формулируют правила и законы классного коллектива, опираясь на мудрые советы родителей. Исполняют песню собственного сочинения «Маленькая страна – это моя семья». Педагоги раздают родителям заочный лекторий «Законы воспитания ребёнка в семье. Советы родителям. Мысли мудрых.»

**Результат.** Воспитанники получили возможность вместе с родителями определить духовные ценности своей семьи. Нашли различные творческие подходы к их презентации. Увеличилась роль семьи в становлении не только личности своего ребёнка, но и классного коллектива в целом. Активно сотрудничали между собой все участники проекта: воспитанники, родители, педагоги.

#### **Проект № 2**

**Тема:** «Никто не забыт и ничто не забыто»

**Тип проекта:** исследовательский, информационно-творческий, внутри-классный, краткосрочный.

**Участники:** воспитанники 6«а» класса гимназии искусств, родители, педагоги.

**Проблема.** Воспитанники нынешнего поколения имеют смутное представление о Великой Отечественной войне, о подвигах родных и близких, о трудном военном детстве их бабушек и дедушек, о тяготах жизни людей в тылу. Чтобы решить данную проблему, воспитанникам и их родителям было предложено стать участниками проекта «Никто не забыт и ничто не забыто» в рамках реализации воспитательной программы гимназии искусств по гражданской культуре. Данный проект посвящён 70-летию начала Великой Отечественной войны.

**Цель:** сформировать у воспитанников 12-13 лет ценностное отношение к истории семьи, подвигам родных и близких во время Великой Отечественной

войны через включение учащихся и их родителей в исследовательскую, информационно-творческую работу по написанию рукописной книги Памяти.

#### **Этапы проекта:**

##### **1. Подготовительный.**

– Экскурсия в Республиканский музей истории на тему «Дети войны».  
– Работа с архивными документами семьи, беседы с родными и близкими, анализ материалов по данной теме из средств массовой информации.  
– Оформление страницы рукописной книги Памяти фотографиями родственников – участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, копиями писем с фронта, списками наград, рассказами очевидцев, рисунками воспитанников, стихами и песнями о подвигах советских солдат.

– Оформление стенда «Герои войны – мои земляки».

##### **2. Основной.** Круглый стол «Никто не забыт и ничто не забыто».

– Презентация воспитанниками страниц книги Памяти.  
– Выступление председателя братства «Дети войны» Михеевой А.А. о работе данной организации в г. Сыктывкаре.

– Рассказ Суркова Н.И., доцента, кандидата исторических наук КГПИ, об ужасах немецкого концлагеря, куда он попал вместе с мамой и двумя братьями.

– Оформление последней страницы книги Памяти. Написание писем-треугольников с пожеланиями и наказаниями к потомкам от всех присутствующих на занятии детей и взрослых.

**3. Заключительный.** Сшили страницы в рукописную книгу «Памяти». Передали книгу в музей гимназии.

**Результат.** Воспитанники познакомились с историей своей семьи в военные годы. Из семейных архивов узнали кто воевал и какие награды заслужил, защищая Родину от фашизма. Из рассказов родных и близких, после экскурсии в музей истории у воспитанников сложилось представление о трудной, голодной и холодной жизни детей войны, о тяжёлом труде тружеников тыла.

#### **Проект № 3**

**Тема:** «Ах, лето!»

**Тип проекта:** информационный, творческий, долгосрочный, внутриклассный.

**Участники:** воспитанники 7«а» класса гимназии, родители и педагоги.

**Проблема.** В последнее время всё чаще прослеживается снижение воспитательного потенциала семьи, всё реже приходится видеть картину сотрудничества детей и родителей. В связи с этим семья нуждается в помощи профессионалов. Педагогами гимназии была разработана программа «Партнёрские отношения с родителями воспитанников по духовно-нравственному развитию и воспитанию». Одним из направлений данной программы является совместная деятельность педагогов и родителей, которую мы чаще всего осуществляем через реализацию совместных проектов. Данный проект «Ах, лето!» направлен на сближение детей и родителей во время летнего отдыха; на то, чтобы сделать отдых воспитанников гимназии более целенаправленным и насыщенным.

**Цель проекта:** формировать партнёрские отношения с родителями воспитанников через вовлечение их в проектную деятельность для того, чтобы сделать отдых учащихся гимназии более целенаправленным и насыщенным.

#### **Задачи:**

1. Определить главную роль родителей в развитии, воспитании и оздоровлении своих детей в летний период.

2. Приобщить воспитанников 13-14 лет к истории коми народа и культуре людей других национальностей.
3. Создать условий для расширения кругозора.
4. Оздоровить воспитанников в санаториях, домах и лагерях отдыха.
5. Воспитать трудолюбие, взаимопонимание и взаимовыручку.
6. Развивать творческие способности учащихся гимназии.

#### **Этапы проекта:**

1. **Подготовительный.** В конце прошлого учебного года на последнем родительском собрании родителям вместе с детьми было предложено стать участниками проекта «Ах, лето!», были поставлены цель и задачи.

2. **Основной.** Сбор информации о летнем отдыхе. Готовили поделки для выставки и блюда летней кухни для стола-самобранки)

3. **Заключительный.** КТД «Ах, лето!». Презентация летнего отдыха воспитанников: каким образом был организован отдых ребёнка, где он отдыхал, чем занимался, что удалось развить и воспитать у каждого из них, как оздоровить за летний период. Была оформлена выставка поделок из природного материала. Проведён мамой Жени Куклина мастер-класс «Оберег». Родители накрыли стол (скатерть-самобранку) «Дары лета».

#### **Результаты проекта.**

*Дети:* получили возможность прожить летние каникулы весело, интересно, принося пользу как себе, так и окружающим им людям, направляя свои мысли и действия на познания, открытия и созидания, постоянно совершенствуя себя.

*Родители:* обогатили свои знания в области воспитания детей, у них появилась уверенность в собственных педагогических возможностях, повысилась ответственность за воспитание подрастающего поколения.

*Педагоги:* помогли летний отдых сделать более организованным и целенаправленным. Работа над проектом способствовала активному сотрудничеству с семьёй, установлению партнёрских отношений, сплочению классного коллектива, созданию общности.

#### **Проект № 4.**

**Тема:** «Семья как зеркало национальных традиций».

**Тип проекта:** информационный, творческий, внутриклассный, трёхнедельный.

**Участники:** воспитанники 8«а» класса, родители, педагоги.

**Проблема:** Мы все живём на территории РФ. Мы – россияне. Но каждый из нас имеет свои национальные корни. Многие воспитанники гимназии не знают историю своего рода, культуру и традиции предков. Проведя анкетирование, педагогами «4» было выявлено, что в 8 «а» классе обучаются ребята девяти национальностей – это русские, коми, армяне, болгары, венгры, грузины, белорусы, украинцы, евреи. Культуру русского и коми народов воспитанники гимназии углублённо изучают на уроках ИКНК, русского и коми языков, истории. Нашей задачей было познакомить воспитанников с культурой и традициями армянско-го, белорусского, болгарского, венгерского, еврейского народов.

#### **Цель:**

- формировать у воспитанников 14-15 лет представление об особенностях различных культур через выступления родителей и воспитанников о традициях тех национальностей к которым они принадлежат,
- расширить кругозор воспитанников через включение их в поисково-информационную деятельность,
- воспитать уважение и гордость за традиции и культуру своих предков.

### Этапы проекта:

1. **Подготовительный.** Воспитанникам и родителям было предложено стать участниками совместного проекта «Семья в зеркале национальных традиций». Каждой семье было отправлено письмо с предложением рассказать об особенностях национальной культуры и традициях того народа, к которым принадлежат члены их семьи. Воспитанники вместе с родителями работают с архивными документами семьи, беседуют с близкими родственниками, ищут необходимую информацию в СМИ по заданной теме. По итогам данной работы составляют презентации, устные выступления, готовят для выставки национальные костюмы, занимаются приготовлением блюд национальной кухни.

#### На этом этапе проекта осуществляются следующие УУД:

- целеполагание как постановка воспитательной задачи;
  - планирование сотрудничества воспитанников с педагогом и родителями
- определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
  - волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;
  - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

#### 2. Основной этап. КТД «Семья как зеркало национальных традиций»

- Вступительное слово ведущего: тема КТД, тип проекта, участники, цель.
  - План мероприятия:
1. Составить гирлянду из флагов Армении, Белоруссии, Болгарии, Венгрии, Германии, Израйля, Китая.
  2. Рассказать о культуре народов данных стран и каким образом традиции сохранены в семье.
  3. Оформить выставку национальных костюмов.
  4. Продемонстрировать особенности музыкального творчества данных народов.
  5. Накрыть стол из блюд национальной кухни.
- Творческие презентации и выступления воспитанников и родителей, педагогов об особенностях культур народов:  
Армении – представляла семья Лисовиных,  
Белоруссии – представляла семья Балинских,  
Венгрии – представляла семья Сочка,  
Болгарии – представляла семья Тасчи,  
Германии – представляла семья Гарвардт,  
Израйля – представляла семья Мойсеевич,  
Китая – представляла кл. рук. Овчинникова Екатерина Викторовна.
- Все выступления были яркими, эмоциональными, познавательными. Выступающие удивили своим хорошим настроением, творческой активностью, позитивным общением и кулинарными шедеврами. (См. приложения)
- Чаепитие. Все присутствующие пили китайский чай с белорусскими драниками, с болгарским вареньем из айвы, с немецкими хрустиками, с армянской пахлавой. А также угощались болгарским лечо, армянскими рулетиками, венгерскими бутербродами и беляшами.
  - Итог мероприятия. Упражнение «Продолжи предложение»

- Я узнал ....
- Меня удивило.....
- Хочется пожелать.....
- Я не ожидал.....
- Я хотел бы.....
- Мне понравилось.....
- Я обязательно....
- Мне кажется....
- Я почувствовал....
- Мне запомнилось...

**На этом этапе проекта осуществляются следующие УУД:**

– прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

– синтез как составление целого из частей;  
– построение логических цепей рассуждений;  
– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

– извлечение необходимой информации из прослушанных текстов;  
– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов действия;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

– оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

– личностное, жизненное самоопределение;

– действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

– формирование толерантных установок личности, обеспечивающих её жизнь в поликультурном обществе, высокой социальной мобильности.

**6. Заключительный этап.**

Выпуск альманаха «Страны и народы». Распространение данного материал среди воспитанников и педагогов гимназии как наглядный дидактический материал для занятий по этнокультурному воспитанию воспитанников гимназии.

**На этом этапе проекта осуществляются следующие УУД:**

– анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков;

– синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;

– умение структурировать знания;

– владение компьютерными технологиями.

**Результаты проекта.**

*Дети:*

• закрепили навык сбора информации из СМИ и работу с архивными документами;

• познакомились с национальными традициями народов Болгарии, Венгрии, Германии, Китая, Белоруссии, Армении;

• расширили знания в области истории своей семьи;

- развивали творческие способности через подготовку выступлений и презентаций;
- научились готовить блюда национальной кухни своего народа, а также познакомились с кухней народов других стран.

*Родители:*

- обогатили свои знания в области истории и традиций своей семьи через совместную с детьми поисково-творческую деятельность;
- активизировалось представление о значимости семьи в воспитании и развитии этнической культуры и культуры межэтнических коммуникаций.

*Педагоги:*

- способствовали активному сотрудничеству воспитанников с родителями, установлению партнёрских отношений между педагогами гимназии и родителями воспитанников, сплочению классного коллектива.
- Успешно реализовали направления: «Я и моя семья. Я и мой народ» в процессе воспитания этнической культуры и культуры межэтнических коммуникаций.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / под. ред. Давыдова В.В. – М.: Педагогика, 1991.
2. Гражданское образование: технологии, интерактивные формы работы / авт.-сост. О.А. Сиверина. – Волгоград: Учитель, 2009. – 319 с.
3. Григорьев, Д.В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011.
4. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, А.В. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
5. Егорова, Л.В. Родительские собрания: 9класс. – М.: ВАКО, 2009.
6. Кибальченко, И.А. Теория и практика воспитательной деятельности. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
7. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. [Текст] / Государственная политика в области образования. – Сыктывкар, 2008. – С. 27-31.
8. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008. – 39 с.
9. Компакт-диск. Школа и родители. – Волгоград: Учитель, 2010.
10. Компакт-диск. Творческая мастерская. Организаторам внеклассной работы. – Волгоград: Учитель, 2010.
11. Максименко, Н.А. Дарите детям любовь. Материалы в помощь классному руководителю. Лекции для родителей. – Волгоград: Учитель, 2006.
12. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
13. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.

**Симонова Марина Витальевна,**

зам. директора по НМР,

МБОУ ДОД «Барнаульский городской детско-юношеский центр»,

г. Барнаул

**ГРАНТОВАЯ ПОДДЕРЖКА УЧРЕЖДЕНИЙ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**П**олитика государства в начале девяностых годов XX века внесла свои коррективы в деятельность образовательных учреждений, в т.ч. уч-

реждения дополнительного образования детей. В условиях ресурсной ограниченности особую актуальность приобретает максимальное использование в системе дополнительного образования различных форм проектной деятельности. В России начинает функционировать обширная сеть фондов и иных организаций, финансирующих научные исследования, образовательные программы, культурные и информационные проекты. В качестве грантодателей выступают государственные учреждения разных стран, международные организации, коммерческие структуры, научные и другие некоммерческие организации. Грантовая поддержка учреждений дополнительного образования детей позволяет им укрепить материальную базу, поднять его престиж.

Грантовая политика рассматривается в учреждении дополнительного образования как инновационная деятельность, где существуют ярко выраженные общественные потребности в социально-значимых разработках, где мы имеем дело с альтернативными подходами в решении конкретных проблем. Главным является освоение технологии социокультурного проектирования. Взятая в целом, она может быть определена как совокупность способов, с помощью которых осуществляется диагностика актуальных и перспективных для города культурных проблем, выработка проектных вариантов их решения, социальная оценка проектов и создание действенных механизмов их реализации на практике.

Собственно, грант – это форма спонсорской поддержки проекта, идеи которого предлагаются, разрабатываются и воплощаются в жизнь автором заявки на грант. Он, обычно, предоставляется на безвозмездной основе и не предусматривает вмешательства грантодателя в работу над проектом или изменения права интеллектуальной и материальной собственности исследователя на результаты его научной работы. Эффективность работы по проекту и правильность расходования выделенных средств контролируется с помощью системы периодических отчетов грантодержателей.

Проективная (или проектная) деятельность относится, по мнению

А.П. Маркова и Г.М. Бирженюка, к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей проектной технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать [1, с. 4]. Социально-культурное проектирование, по А.П. Маркову и Г.М. Бирженюку, является мировоззренческой и технологической основой целого ряда профессий социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности. В системе дополнительного образования детей особую актуальность приобретает формирование проектных качеств и способностей личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в динамично меняющихся нестандартных ситуациях. Результатом социально-культурного проектирования является социально-культурный проект – комплекс мероприятий по целенаправленному изменению социально-культурной ситуации в течение заданного периода времени, с четким требованием к качеству результатов и ресурсному обеспечению при установленном бюджете.

Поскольку эффективность проектной деятельности в учреждениях дополнительного образования детей, вполне очевидна, то логично стремление педагогического коллектива муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Барнаульский городской детско-юношеский центр» (МБОУ ДОД «БГДЮЦ») участвовать в конкурсах на соискание грантов. Понятие гранта, еще несколько лет назад считавшееся за-



падной экзотикой, сегодня прочно вошло в нашу повседневную жизнь. Это важный источник финансирования для учреждения дополнительного образования, а также для многих образовательных и научно-исследовательских учреждений. Известно, что среднестатистический педагог на Западе около 30% рабочего времени тратит на заполнение грантовых заявок. Российские коллеги немного отстают, но и для них гранты стали важной частью финансирования. Помоздки на конференции, стажировки, покупка оборудования – чаще всего все это проходит за счет фондов-грантодателей. Педагоги дополнительного образования и методисты МБОУ ДОД «БГДЮЦ» не ведут научных исследований, не ездят на стажировки и конференции, однако и для них участие в грантовых конкурсах стала важной ступенькой в росте профессионального мастерства и признания своих заслуг окружающими.

Так, в 2013 году впервые состоялся конкурс грантов Губернатора Алтайского края в сфере воспитания и дополнительного образования детей. В список победителей вошли три образовательных учреждения города Барнаула. Два проекта МБОУ ДОД «БГДЮЦ» получили финансовую поддержку:

- Проект «Семейный марафон творчества «Вместе» по направлению «Дополнительное образование детей с особыми образовательными потребностями (детей с ограниченными возможностями здоровья)». Данный проект дал возможность ребенку с ограниченными возможностями здоровья реализовать себя, в результате чего осуществилась компенсация – развитие его потенциальных возможностей, способностей. Уникальность данного проекта заключалась в том, что при организации направления работы с детьми ограниченными возможностями здоровья особая роль отводится организации мероприятий, направленных на интеграцию семей, воспитывающих этих детей в социокультурное пространство.

- Проект «Молодежная экологическая акция «Дай Земле шанс!» был посвящен Году охраны окружающей среды. Основной целью проекта являлось формирование экологической культуры подростков и молодежи. Мероприятия проекта продемонстрировали деятельность экологических движений и организаций для того, чтобы как можно больше молодых людей включались в реализацию разнообразных экологических программ.

Высокая оценка проекта – это престиж, узнаваемость, авторитетность. Участие в конкурсе на соискание гранта дает отличные перспективы для развития учреждения, говорит о его финансовой стабильности и готовности к совершенствованию, коллектив подтверждает свой профессионализм и способность обеспечить нововведения. Практика показывает, что поиски источников финансирования занимают достаточно много времени и предполагают приложение значительных усилий, но, тем не менее, это работа заслуживает внимания, поскольку способствует установлению долгосрочных отношений с грантодателями.

В качестве перспективы развития грантовой политики МБОУ ДОД «БГДЮЦ» – создание базы данных социально-культурных проектов «Наше будущее». Это будут «звездные» проекты, проекты «первой необходимости», что явится мощным мотивационным стимулом для участия педагогического коллектива в реальных грантовых проектах.

Таким образом, эффективность использования проектной деятельности в учреждении дополнительного образования определяется не только развитием ее содержательной части, но и совершенствованием ее процессуальной части –

технологического процесса, включающего в себя организацию разработки и реализации проектов, деятельность по управлению проектами, диагностику и экспертную оценку образовательных проектов и программ. Уровень проектной культуры педагогов дополнительного образования и методистов МБОУ ДОД «БГДЮОЦ» – это весьма значимое условие их успешной профессиональной деятельности. Проектные качества и способности личности, ее умение конструировать собственные технологические подходы к решению задач в ситуации все возрастающей неопределенности полностью востребованы в настоящее время.

Задача руководителей учреждений дополнительного образования детей, позиционировать проектную деятельность как эмоционально привлекательную, престижную, успешную, а для этого мотивировать педагогический коллектив на участие в конкурсах грантовых проектов различного уровня: от муниципальных и региональных конкурсов до конкурсов проектов на соискание гранта Президента или Правительства Российской Федерации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Марков, А.П. Основы социокультурного проектирования: учеб. пособие / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. – СПб.: СПбГУП, 1998. – 361 с.

*Юшкевич Юлия Аркадьевна,  
воспитатель ГПД,  
ГБОУ школы № 6,  
г. Санкт-Петербург*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ С ТНР

**П**редлагаю вашему вниманию практико-ориентированный проект «Школьные правила» рассчитанный на учащихся 2 класса.

*Актуальность проекта* обусловлена частым возникновением конфликтных ситуаций неизбежных в любом коллективе при недостаточном соблюдении дисциплины.

Целью проекта было знакомство с различными школьными правилами, усвоение принятых в обществе ценностей, норм отношений и образцов поведения, оформление информационного стенда «Школьные правила».

Активное участие в проекте принимали родители учеников.

Проект состоял из 5 этапов.

**I этап Подготовительный.** Во время него дети принимали задачи проекта. Происходило моделирование ситуации. Определялись адресаты проекта – учащиеся 1-4 классов. Через беседы, просмотр и обсуждение мультфильмов, чтение стихов и рассказов, происходило личное осознание и формулирование проблемы: существует недостаток знаний о правилах внутреннего учебного распорядка. Необходимо их изучить и создать информационный стенд, иллюстрирующий для учеников школы, эти правила со всеми нюансами учебного процесса и дисциплины: от времени начала учебного дня до организованного ухода домой.

**II этап Организационный.** Во время него учащиеся изучали школьные правила. Дети распределялись на группы, каждая группа должна была изготавливать свои иллюстрации правил, в зависимости от выбранного раздела.

Разделы информационного стенда:

– Наше здоровье

- Правила поведения на перемене
- Общение с одноклассниками
- Правила поведения на экскурсии
- Правила организованного ученика
- Правила поведения на уроке
- Правила поведения в библиотеке

Планировалась совместная деятельность, распределялись обязанности между учениками в каждой группе: кто описывает правило, кто иллюстрирует, кто отвечает за то, в какой технике будет выполнена работа, кто отвечает за оформление информационного стенда и т. д. II этап проекта включает в себя цикл занятий по правилам поведения в школе и вне школы.



Рисунок 1. Занятия.



Рисунок 2. Занятия.

III этап **Практический**. На этом этапе организовывалась работа по созданию иллюстративного материала и составлению правил поведения в школе для обучающихся начальных классов. Выполнялся контроль всего процесса изготовления иллюстративного материала. На этом этапе родители активно помогали детям дома, придумывать ситуации для иллюстраций и оформлять свои работы. Это было интересно, как детям так и родителям.

IV этап **Презентация продукта проекта**. Класс представлял информационный стенд, иллюстрированный правилами школьной жизни учащимися 1-4 классов, педагогам и родителям на родительском собрании.

Учащиеся представляли правила и объясняли важность их соблюдения. Делились, как они соблюдают данные правила в школе и вне школы.

V этап **Подведение итогов**.

Проект детям очень понравился. Его результативность была отмечена всеми участниками образовательного процесса. У учащихся он вызвал положительные эмоции и желание участвовать в других проектах.

Занятия, проведённые в рамках проекта, помогли достичь следующих результатов:

- заложить основу для формиро-



Рисунок 3. IV этап  
Презентация продукта проекта.

вания внутренней дисциплины, способности школьника к самостоятельному управлению своим поведением.

- осознать ценность и значимость дисциплины для себя и окружающих;
- воспитать чувство долга и ответственности;
- развить творческое воображение и речь детей.

Совместная деятельность ускорила процесс сплочения коллектива. Проводимая в начальной школе работа с использованием метода проектов, поможет ученикам не только в дальнейшем обучении, но и во взрослой жизни [1].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Костина, А.А. Использование проектно-исследовательской технологии во внеурочной деятельности в начальной школе // *Научный аспект*. – 2013. – № 1. – Самара: Изд-во ООО «Аспект», 2012. – 228 с.

**Янышев Альберт Русланович,**

учитель,  
ГКС(к)ОУ СО «Берёзовская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат»,  
п. Монетный, Свердловская область

### МАЛЕНЬКИЙ «БОЛЬШОЙ» РЕМОНТ НА УРОКАХ ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА

Представленный проект направлен на ремонт и благоустройство образовательного учреждения 8 вида и был успешно реализован учащимися с ОВЗ.

**Цель проекта:** включение подростков старше 14 лет в общественно-полезный труд с целью совершенствования полученных профессионально-трудовых навыков по штукатурно-малярному делу и закрепления положительной мотивации к трудовой деятельности.

#### **Задачи проекта:**

- создание условий для воспитания гражданственности и патриотизма через систему конкретных мероприятий по восстановлению и сохранению исторического облика здания родной школы;
- обеспечение практических занятий по ШМД учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование ответственного отношения к выполняемой работе;
- способствование физическому развитию и коррекции недостатков познавательной сферы учащихся посредством различных видов труда;
- развитие способности трудиться в коллективе, включаться в доступные формы общественно-трудовой деятельности.

#### **Информация о команде проекта**

##### **Состав проектной команды**

- Педагог – организация и управление силами, методами и средствами проекта, анализ деятельности по воплощению его в «жизнь»;
- Учащиеся – основная «сила» проекта: думающая, планирующая, работающая, анализирующая, действующая, стремящаяся к достижению поставленной цели и реализации задач;
- Социальные партнеры – в обеспечении процесса реализации проекта необходимыми материалами.

В любом случае, цель у всех одна – достичь желаемого результата, который будет оправдывать средства его достижения.

### ***Особенность и сила команды***

Риски, ограничения проекта:

- отсутствие имеющегося опыта работы у учащихся по применению предметных умений в практической бытовой деятельности
- недостаточность технических ресурсов (более трудоёмко, затратно по времени)

### ***Сильные стороны проекта***

- использование ресурсов сети Интернет (опыт перенимают через видеоматериал);
- недостаточность ресурсов заменена ручным трудом и привлечением сторонних участников.

Сила команды в том, что результатом проекта будет социально значимый продукт, создаваемый для того, чтобы приобрести профессиональные навыки, которые в дальнейшем учащиеся могут применить в жизни, принести пользу своей родной школе, трудиться в коллективе, общаться, дружить и нести ответственность за результат.

### ***Актуальность проекта***

Основная задача специальной (коррекционной) школы VIII вида – это социально-бытовая, социально-нормативная и социально-трудовая адаптация учащихся с недостатком интеллекта с последующей интеграцией их в общество.

Главная цель трудовой адаптации – подготовка учащихся к самостоятельной жизни и труду на предприятиях различных форм собственности, в современных социально-экономических условиях.

### ***Социальная значимость проекта проявляется:***

- в воспитании работоспособной, социально – адаптированной личности учащихся;
- во внесении личного вклада учащимися сделать школу чище и уютнее;
- в отсутствии необходимости поиска мест прохождения практики учащимися старшего звена для закрепления трудовых навыков;
- в «малом», но решении проблемы недостаточного финансирования образовательного учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья.

### ***Новизна проекта заключается в том, что:***

- он обеспечивает развитие творческого потенциала участников проекта;
- реализуется на основе социального партнёрства;
- создаёт условия для применения предметных знаний в новой нестандартной ситуации;
- даёт возможность создания продукта проектной деятельности.

### ***Результаты проекта***

*Коррекционно-развивающий блок* – коррекция и развитие познавательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья.

*Оздоровительно-профилактический блок* – создание условий для укрепления здоровья детей (движение – жизнь), формирование и развитие здорового образа жизни.

*Трудовой блок* – закрепление профессионально-трудовых умений и навыков, организация общественно-полезного, социально-значимого труда.

*Результатом выполнения проекта будет:*

- развитие навыков самостоятельной работы участников проекта с источниками информации;

- развитие арифметических навыков расчета необходимых средств для ремонта;
- развитие коммуникативных навыков;
- применение умений в практической деятельности;
- закрепление желания выбрать будущую профессию штукатура-маляра, плиточника учащимися;
- оказание услуги по ремонту ОУ;
- умение презентовать результаты своей деятельности;
- пригодность результата проекта ОУ, что позволит сэкономить денежные средства.

**Таблица 1. Календарный план реализации проекта**

№	Сроки	Содержание работы	Исполнители	Предполагаемый результат
1	сентябрь	Обсуждение идеи проекта. Осуществлена предварительная подготовка по реализации проекта.	Участники проекта, руководитель проекта	Наметить план мероприятий по реализации идеи проекта.
2	октябрь	Опрос администрации учреждения, социальных партнеров.	Участники проекта, руководитель.	Подтверждение актуальности темы.
3		Изучение объекта работы, предварительный расчет материалов.	Участники проекта, руководитель проекта, соц. партнеры.	Узнать список необходимых материалов при расчете. Расчет материалов, доставка их от партнера. Начало работы по ремонту помещения
4	ноябрь – февраль след. года	Привлечение соц. партнеров по обеспечению материалами. Знакомство с особенностями объекта.		
5	февраль след. года	Корректировка содержания проекта. Анализ и систематизация полученных результатов.	Участники проекта, руководитель проекта	Продление срока проекта из-за непредвиденных обстоятельств
6	февраль – июнь след. года	Работа по реализации проекта	Участники проекта, руководитель проекта	Готовый продукт – отремонтированное помещение
7	июнь след. года	Защита проекта		

Информационная открытость в процессе осуществления проектной деятельности.

- Проект закреплен в рабочей программе 9 класса на 20\_\_-20\_\_ уч. год;
- Освещение о ходе работы в школьной газете или других СМИ;
- Размещение фильма, созданного учителем о ходе реализации проекта на сайте ОУ.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Винник Валерия Константиновна,**

*ст. преподаватель,  
ФГАОУ ВПО «Нижегородский государственный  
университет им. Н.И. Лобачевского»,  
г. Нижний Новгород*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННОЙ СИСТЕМЫ MOODLE ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В соответствии с ФГОС ВПО третьего поколения произошло перераспределение учебной нагрузки: уменьшение часов аудиторных занятий и соответственно увеличение доли самостоятельной работы студентов. Одним из путей интенсификации учебного процесса является широкое внедрение информационных и коммуникационных технологий. Наиболее распространенной и удобной в использовании, из некоммерческих систем является Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – система управления обучением, ориентированная, прежде всего, на организацию взаимодействия между преподавателем и обучаемым [Moodle.org: open – source community – based tools for learning]. Основное назначение системы – помощь в организации дистанционного и заочного обучения, но ее также можно использовать и при очной форме обучения, как вспомогательный ресурс, где традиционные методы обучения сохраняются.

Мы предлагаем расширить методические возможности системы Moodle, нацелить ее на профессиональную подготовку обучаемых. Автором выдвинута концепция организации самостоятельной работы студентов с применением учебной платформы Moodle, базирующаяся на идее о необходимости и возможности создания междисциплинарной системы проектных заданий, нацеленных на формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов.

Реализация предложенной концепции позволит не только организовать самостоятельную работу студентов с использованием информационных и коммуникационных технологий, но и обеспечить формирование компетенций студентов, поскольку проектные задания являются профессионально неоправленными и требуют, применяя знаний, умений и личностных качеств для успешной деятельности в профессиональной области.

Нами было уточнено понятие «самостоятельная работа студентов» в условиях информатизации образования – это вид внутренне мотивированной деятельности студента, осуществляемый в ходе аудиторной и внеаудиторной работы, нацеленный на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, носящий междисциплинарный, интегративный характер, реализуемый на всех этапах образовательной деятельности под руководством преподавателей на основе интерактивного взаимодействия со студентами в условиях применения информационных и коммуникационных технологий [3].

Проведен сравнительный анализ электронных систем. Он показал, что система LMS\LCMS «Moodle» представляет собой оптимальную платформу для реализации процесса организации самостоятельной работы студентов [1].

Определены теоретико-методологические основания реализации предложенной моделирования включающие: компетентностный, деятельностный, междисциплинарный, системный и информационно-коммуникационный подходы, реализующиеся через ряд принципов отражающих специфику проводимой работы: принцип интегративности; принцип модульности; принцип кумулятивности [3].

В результате выполненной работы разработан учебно-методический комплекс обеспечения процесса организации самостоятельной работы студентов с применением учебной платформы Moodle, включающий как отдельные курсы по дисциплинам учебного плана, так и систему их взаимодействия при организации самостоятельной работы студентов с применением информационно-проектного метода обучения.

Самостоятельная работа в ходе изучения курсов строится как последовательность уровневых проектных заданий [2, 4].

Проектные задания первого уровня – информационные проектные задания нацелены на сбор информации, ее анализ и обобщение, а также ознакомление участников проекта с этой информацией. Предложенные задания реализуются в ходе изучения отдельных курсов. Результатом выполнения заданий является: освоение студентами совокупности приемов и операций работы отдельных курсов в системе MOODLE, подчиненных решению конкретной задачи поставленной преподавателем, а также освоение содержания отдельных курсов; формирование общеучебных умений: воспринимать, структурировать, преобразовывать, запоминать научную информацию и уметь оформлять и представлять результат своей работы.

Проектные задания второго уровня – творческие проектные задания, отличаются повышенным уровнем сложности и носят междисциплинарный характер. Проект охватывает различные дисциплины, формирует единые конструктивно-технические, расчетно-измерительные, вычислительные, экспериментальные умения и знания межпредметного характера. Задание включает как реферативную так и расчетную часть. При выполнении задания студент должен обратиться к разработанному электронному курсу, воспользоваться электронным ресурсом MOODLE.

Проектные задания третьего уровня – междисциплинарные проекты, представляющие собой самостоятельную учебно-исследовательскую работу и предполагающие углубленное изучение студентами отдельных проблем профессиональной деятельности. Междисциплинарный проект является одним из способов реализовать междисциплинарные связи отдельных курсов, помогает решить профессиональные задачи, рассматривая, применяя профессионально-значимые знания и умения, полученные при изучении курсов учебного плана, обеспечивая формирование общекультурных и профессиональных компетенций студентов. Результатом выполнения задания является создание новых изделий, объектов, моделей или совершенствование уже существующих. Приведем задание третьего уровня.

Предложенная система заданий может быть расширена за счет вовлечения информации из других электронных курсов по мере их разработки, однако ключевой идеей является профессиональная направленность предлагаемых заданий, нацеленных на использование информации учебных курсов в профессиональной деятельности. Опытно-экспериментальная работа по внедрению в образовательный процесс информационно-проектного метода обучения и



системы уровневых заданий ведется в настоящее время при организации самостоятельной работы студентов на базе ГОУ ВПО ННГУ им. Лобачевского и ГОУ ВПО НГПУ им. К. Минина. Предложенный метод позволяет системно организовать самостоятельную работу студентов, повысить эффективность и профессиональную направленность процесса обучения используя современные информационные технологии.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винник, В.К. Обзор дистанционных электронных платформ обучения // *Научный поиск*. – 2013. – № 2-5. – С. 5-7.
2. Винник, В.К., Шишикина, А.А. Информационно-проектный метод как средство повышения речевой культуры будущих предпринимателей в процессе обучения (с использованием системы moodle) // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 8-6. – С. 1450-1454.
3. Толстенева, А.А., Винник, В.К. Теоретико-методологические основы организации самостоятельной работы студентов с использованием электронной учебной среды moodle // *Школа будущего*. – 2012. – № 3. – С. 102-108.
4. Толстенева, А.А., Винник, В.К., Терехина, О.С., Кривенкова, Е.Н., Куликов, А.А. Проектные задания как средство реализации информационно-проектного метода обучения // *Современные проблемы науки и образования*. – 2014. – № 4. – С. 94.

*Дандыбаева Светлана Гавидольановна,*  
воспитатель,  
МКДОУ Майский детский сад,  
с. Майское, Новосибирская область

### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**В** течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук. Взаимосвязь тонкой (пальцевой) моторики и речевого развития ребёнка известна уже давно. С раннего возраста тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка и для развития речи. Еще наши прапрабабушки использовали в воспитании детей игры типа «Ладушки» и «Сорока кашу варила». Почему же развитие мелкой моторики так важно? В исследованиях М. Кольцовой установлено, что уровень развития психических процессов находится в прямой зависимости от того, насколько у ребенка ловкие руки. На основе этой взаимосвязи разработан метод, определяющий уровень развития речи детей первых лет жизни. Он состоит в следующем: ребенка просят показать сначала один пальчик, потом два пальчика и три («сделай вот так») – и показываем, как это надо делать). Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если же пальцы напряженные, сгибаются и разгибаются только все вместе или, напротив, вялые («ватные») и не дают изолированных движений, то это – не говорящие дети. Таким образом, не услышав от ребенка ни одного слова, можно определить, как у него развита речь. До тех пор пока движения пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся.

Я поставила перед собой цель: формировать и развивать речь дошкольников с включением в непосредственно образовательную и игровую деятельность игрового метода обучения (пальчиковые игры). В-первую очередь, я начала свою работу с изучения педагогической литературы: Т.А. Ткаченко «Раз-

виваем мелкую моторику», Е. Косина «Пальчиковая гимнастика», Л.П. Савина «Пальчиковая гимнастика», А.Е. Белая и В.И. Мирясова «Играем пальчиками и развиваем речь», Ю. Соколова «Игры с пальчиками». Затем отобрала нужную информацию для дальнейшей систематической работы с детьми и провела диагностику. Я поняла, что работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно и во взаимодействии с родителями, только тогда может быть достигнут наибольший эффект. Совместно с родителями воспитанников стала создавать адекватную возрастным особенностям развивающую предметно-пространственную среду, используя разнообразный материал:

- мозаика (мелкая и крупная);
- бусы и пуговицы разной величины;
- свободные катушки для наматывания на них ниток и веревок;
- дощечки с множеством отверстий или от мозаики для «вышивания» шнуром или мягкой проволокой;
- различные виды застежек: молнии, пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка;
- пособия для шнуровки;
- наборы веревочек разной длины и ширины для завязывания и развязывания узлов, плетения косичек;
- наборы пластмассовых и деревянных палочек;
- разнообразные мелкие игрушки;
- массажные мячи;
- резиновые игрушки разной плотности;
- бумажные и вязаные колпачки для пальцев (герои разнообразных сказок).

Умение работать пальчиками приходит к малышам не сразу, поэтому задача педагогов и родителей – превратить обучение в увлекательную игру, выбрав те занятия, которые понравятся ребенку! Необходимо всегда помнить, что, развивая тонкую моторику, мы не только продвигаем развитие ребенка вперед, но и сможете быстрее преодолеть отклонения, возникшие в его речевом развитии. Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приемов, используются разнообразные стимулирующие материалы. Это игры и игровые упражнения, различные виды продуктивной деятельности, пальчиковая гимнастика и др. В своей работе я использовала накопленный опыт по данному направлению и основной принцип дидактики: от простого к сложному. Подборка игр и упражнений, их интенсивность, количественный и качественный состав варьируются в зависимости от индивидуальных и возрастных особенностей детей. Считаю, что для разностороннего гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходимо тренировать руку в различных движениях – на сжатие, на растяжение, на расслабление. И поэтому я в своей работе придерживаюсь следующих правил:

- систематичность проведения игр и упражнений – не следует ожидать немедленных результатов, так как автоматизация навыка развивается многократным его повторением;
- последовательность – (от простого к сложному). Сначала на правой руке, затем на левой; при успешном выполнении – на правой и левой руке одновременно. Недопустимо что-то пропускать и «перепрыгивать» через какие-то виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием;
- все игры и упражнения должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне. Для любого человека, независимо от его

возраста, значим результат. Поэтому любое достижение малыша должно быть утилитарным и оцененным;

- если ребенок постоянно требует продолжения игры, необходимо постараться переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всем должна быть мера. Недопустимо переутомление ребенка в игре, которое также может привести к негативизму.

Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Назову те, которые я использую в своей практике. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами, игры-шнуровки и т. д.

Какие игры и упражнения можно порекомендовать для домашних занятий? Я своим родителям воспитанников рекомендовала такие игры, как, предложить своей маленькой дочурке превратиться в Золушку и разложить в две разные кружечки фасоль и горох, которые раньше перемешали в большой чашке. С сынишкой можно провести игру-соревнование на скорость. Кто скорее, папа или сын разложит большие и маленькие болтики или гайки в два разных контейнера? А ещё показать малышу, как можно складывать забавные фигурки из спичек или счетных палочек. Пусть сложит лесенку, елочку, домик, кровать для куклы. Предлагала им больше лепить со своим крохой из пластилина, играть в мозаику и пазлы, учить застегивать и расстегивать пуговицы, шнуровать ботинки, плести косички из разноцветных шнурков. Проводить подобные упражнения нужно регулярно и тогда мы увидим, что ребенок стал быстрее запоминать рифмованные тексты, а его речь стала более четкой и выразительной.

В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких людей, и только в совместной работе с родителями можно развить интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому, для работы с родителями по этой теме запланированы мероприятия по блокам:

- Информационно-аналитический (консультации для родителей «Игры с потешками дома», «Развиваем мелкую моторику», раздел в уголке для родителей «Что мы учим», анкетирование «Роль фольклора в развитии речи детей младшего дошкольного возраста»);

- Практический (семинар-практикум «Сделай своими руками» по изготовлению пальчиковых игр);

- Контрольно-оценочный (анкетирование «Как мы говорим играя»).

Результатом моей работы являются положительные эмоции родителей моих воспитанников и веселое, бодрое настроение самих воспитанников, которое помогает им овладеть родным языком, развивает память, воображение, мышление, дает возможность побегать, попрыгать, т. е. способствует всестороннему развитию ребенка.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2007.
2. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: Сфера, 2006. – 64 с.
3. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику. – ЭКСМО-Пресс, 2001.
4. Янушко, Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 56 с.

*Демиденко Татьяна Юрьевна,  
учитель истории и обществознания,  
ИМРСК МКОУ «СОШ № 17»,  
п. Солнечнодольск, Ставропольский край*

### ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «АЗБУКА ИСТОРИИ»

**В**едущий: История – одна из старейших наук. С тех пор, как у человека появилось прошлое, у него появился и интерес к нему. Слово «история» пришло к нам из глубокой древности. В древнегреческом языке слово «*historia*» означало – рассказ о прошедшем, об узнанном. Возможно, кто-то скажет: «Зачем ворошить прошлое?» А кто-то просто слишком занят своей жизнью в настоящем, что бы думать о прошлом. Однако все лучшие умы человечества сходятся во мнении, что изучать историю просто необходимо, ведь без прошлого не может быть будущего. Как сказал испанский философ Джордж Сантьяно «Те, кто не помнит прошлого, обречены на то, чтобы пережить его вновь». Колесо истории не останавливается ни на минуту, оно отсчитало многие столетия, но и сегодня необходимо помнить о том, что произошло тогда. Изучая исторические события, мы путешествуем во времени.

Ведущий: Ни для кого не секрет, что интеллектуальная игра – это учение с увлечением. Сегодня мы с вами перенесемся в эпоху Средневековья. Средневековье – удивительная страница в истории Западной Европы. Это мир рыцарских турниров и гербов, крестовых походов и костров инквизиции, утопающих в роскоши феодальных замков и умирающих от голода и болезней деревень и городов. Это мир Карла Великого и Мухаммеда, Ричарда Львиное Сердце и Жанны д'Арк, Робина Гуда и короля Артура.

Ведущий: В игре принимают участие две команды учащихся 6-х классов. Задания для команд распределены по этапам-станциям: «Исторический калейдоскоп», «Легендарные исторические личности», «Азбука истории», «Страницы истории». Каждая команда знатоков выбирает сектор и номер вопроса. На обдумывание дается 1 мин. Каждый правильный ответ оценивается в определенное количество баллов в зависимости от сложности вопроса (10б., 20б., 30б., 40б.) Если команда затрудняется ответить, то право ответа может использовать другая команда. Первая станция «Исторический калейдоскоп». Здесь вы будете соревноваться в знании исторических дат. Для победы в этом конкурсе важна быстрота реакции, умение работать в коллективе и, конечно, знания, знания, знания.

Вопросы оцениваются в 40 баллов

1. Падение западной Римской империи. Начало эпохи Средневековья (476 г.)
2. Образование империи Карла Великого (800 г.)
3. Распад империи Карла Великого Верденский договор (843 г.)
4. Нормандское завоевание Англии (1066 г.)
5. Начало Крестовых походов (1096 г.)
6. «Великая хартия вольностей» (1215 г.)
7. В каком году произошло разделение христианской церкви на западную и восточную? (1054 г.)
8. Возникновение государства франков (около 500 г.)

Ведущий: Дальше – сложнее. Станция «Азбука истории». Здесь мы проверим знание исторических терминов. Кто правильно угадает, тот заработает больше баллов и приблизится к заветной мечте – возможности побороться за звание победителя.

Вопросы:

1. Что такое инквизиция? (10 баллов)
2. Что такое натуральное хозяйство? (10 баллов)
3. Что такое сословие? (20 баллов)
4. Создатели славянской азбуки (20 баллов)
5. Что такое сословная монархия (30 баллов)
6. Священный город христиан (30 баллов)
7. Что такое централизованное государство? (40 баллов)
8. По какой лестнице никто, никогда не ходил? (40 баллов)

Ведущий: Следующая станция «Легендарные исторические личности». На этом этапе по описанию из исторического документа, надо ответить на вопрос: «О ком идет речь?».

Вопросы оцениваются в 30 баллов

1. Одержав победу при Суассоне, франки среди другой добычи захватили удивительной красоты и величины чашу. Вождь франков попросил отдать эту чашу ему сверх положенной ему доли. Воины ответили: «Делай все, что тебе захочешь, ибо никто не способен перечить твоей власти». Но один воин поднял боевой топор и разрубил чашу, сказав: «Ничего более из этой добычи ты не получишь, кроме той доли, что положена тебе по общему жребию». Все воины были поражены таким поступком, а король загал обиду. Через год он приказал всему войску собраться на военный смотр. И вот, обходя ряды, подошел к этому воину и промолвил: «Ни у кого оружие не содержится в таком ужасном беспорядке, как у тебя» и, выхватив у него топор, бросил его на землю. А когда воин наклонился, чтобы поднять топор, король выхватил меч и разрубил дерзкому воину голову, сказав при этом: «Также ты поступил с чашей в Суассоне». Когда воин умер, вождь велел всем идти домой, внушив тем самым еще больший страх к себе [1, 93].

2. Он знал языки покоренных народов, хорошо понимал латинский язык; по словам его биографа, он держал под подушкой навоощенные таблички, чтобы в свободное время приучить руку выводить буквы, но писать так и не научился. Впрочем, у него были хорошие писцы! Он приглашал к своему двору образованных людей из других стран – Италии, Испании, Англии, Ирландии. Он поручил ведать школами англосаксонскому ученому монаху Алкуину. Алкуин не только организовал обучение, но и написал школьные учебники.

3. Солнце уже склонялось к западу, а французы все еще безуспешно сражались за ров передового укрепления. Она вскочила на коня и отправилась в поля. Вдали от взоров... Жанна погрузилась в молитву между виноградных лоз. Неслыханные выдержка и воля семнадцатилетней девушки позволили ей в этот решающий момент отвлечься от собственного напряжения, от охватившего всех уныния и изнеможения, теперь она обрела тишину внешнюю и внутреннюю – когда только и может возникнуть вдохновение...»«...Но тут случилось невиданное: стрелы выпали из рук, приведенные в замешательства люди глядели в небо. Святой Михаил в окружении всего сонма ангелов, сияя, появился в мерцающем орлеанском небе. Архангел сражался на стороне французов.

4. О нем сложено множество легенд. Часто трудно определить, где кончается правдивое повествование об этом короле, а где начинается вымысел. Он своими подвигами и беззаветной преданностью отечеству снискал славу и народную любовь. Он был высокого роста, стремителен в движениях, храбр и, надо сказать, очень красив. Он прославился удалью и отвагой.

Ведущий: И, наконец, последний «бой», как известно, самый трудный, – «Страницы истории». Вам предстоит вспомнить крупные героические сраже-

ния средневековья, продемонстрировать широкий кругозор и энциклопедические знания.

Вопросы оцениваются в 40 баллов

1. Посреди пестрой толпы чернели длинные, до земли, сутаны священников, клобуки монахов. И все же главную массу собравшихся в Клермоне составили крестьяне из ближних и дальних селений. Лица землепашцев бороздили морщины, на худых телах болтались рубахи из грубой шерсти или холста и широкие холщовые либо кожаные штаны. Обувью некоторым служили толстые башмаки из свиной кожи на деревянной подошве, остальные пришли и вовсе босыми. Простые войлочные колпаки покрывали их головы. «Босой и оборванный народ» – так впоследствии назовет эту массу деревенских бедняков летописец. Переминаясь с ноги на ногу, крестьяне толпились поодаль от графов и рыцарей [1, 147].

2. В поисках новых ценностей рыцари креста не пощадили и главной мечети. С обнаженными мечами ворвались они туда. Под высоким куполом мечети стояли и сидели на корточках, тесно прижавшись друг к другу, седобородые старики, женщины с грудными младенцами, инвалиды – несколько тысяч человек. Рыцари не пощадили никого, они убивали даже детей, разбивая их головы о камни. «Кровь неверных текла по всему храму», – рассказывает хронист

3. Меня уговаривают всенародно отречься – нет! Не могу изменить своей совести и посрамить веру Христа. Если отрекусь от истины, то какими глазами посмотрю в глаза народу, которого я всегда учил говорить правду. Никогда! Спасение стольких душ народов для меня дороже моего тела! Разве может быть счастливой жизнь, купленная ценой предательства. Я выбираю не между жизнью и смертью, а между правдой и ложью! [3, 57]

4. Что я нашёл в тебе Ислам?

Аллаха и Его пророка.

Прощение своим грехам,

Путь избавленья от порока.

Что я нашёл в тебе Ислам?

Ответы на свои вопросы.

В чём правда есть, а в чём обман,

Где путь прямой, а где заносы

Кто является основателем ислама? К чему призывал Мухаммед? [2, 95]

Ведущий подводит итоги игры, вручает грамоты.

Ведущий: Интеллектуальные игры помогают сделать досуг учащихся нашей школы содержательным, дают возможность раскрыться наиболее талантливым, эрудированным ребятам, тем, для кого знания, наука и творчество имеют первостепенное значение. Игра воспитывает такие качества, которые необходимы каждому вне игрового поля. Она сплачивает, учит выигрывать, напрягая всю силу воли, и проигрывать, не впадая в отчаяние и не теряя веры в себя. Ведь настоящий игрок скорее проиграет, чем нарушит правила, – в жизни это называется честностью и принципиальностью. Напоследок хочется пожелать всем везения и мудрых мыслей!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов, П.А., *Новый полный справочник подготовки к ГИА.* – М.: Астрель, 2014.

2. Карсавин, Л.П. *Культура средних веков.* – Киев, 1995.

3. Феодотов, О. *История зарубежной литературы средних веков: Учебник-хрестоматия.* – М., 1999.

*Ереминцева Юлия Сергеевна,*  
*старший воспитатель,*  
*МАДОУ № 32,*  
*г. Мурманск*

## СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МАДОУ

**Ж**елание быть на шаг впереди, всегда находиться в постоянном творческом поиске, осваивать новые педагогические и информационные технологии – все это условия развития образования. Пренебрежение инновациями заводит образование в скучное функционирование. Поэтому нами определены цель и задачи развития ДОО.

Цель-создание единого информационного пространства образовательного учреждения, в котором задействованы и на информационном уровне связаны все участники образовательного процесса.

Задачи:

- совершенствовать материально-техническое оснащение МАДОУ;
- создать условия для повышения квалификации и методической поддержки педагогов в области использования ИКТ;
- скоординировать информационное взаимодействие с родителями и социальными партнерами;
- внедрять информационные технологии в образовательный процесс;
- создать банк медиа ресурсов.

Рассмотрим участников единого информационного образовательного пространства, это – администрация, педагоги, родительское сообщество, социальное окружение и, конечно, воспитанники МАДОУ.

Переход к полноценному инновационному ДОО возможен лишь при условии создания соответствующей прогрессивной модели управления. Управлять – значит познавать прогрессивные тенденции в инновационном образовательном процессе, направлять (планировать, организовывать) данный процесс в соответствии с этими тенденциями.

Мы прекрасно понимаем, что от того, в какой степени руководитель и его заместители владеют информацией, как быстро мы можем обработать ее и довести до сведения всех участников образовательного процесса и зависит деятельность организации. Поэтому вертикальный обмен потоков информации через электронную почту очень актуален. На электронную почту организации поступает огромное количество информации (это и положения профессиональных конкурсов, педагогических марафонов, конференций, и законодательная база). Отсортировав материал, я рассылаю его на электронную почту педагогов. А вопросы, не ждущие отлагательств, мы можем решить и через социальные сети. Для еще более оперативного и слаженного взаимодействия планируем организовать единую сеть.

В помощь старшей медицинской сестре было приобретено программное обеспечение «Вижен софт. Питание в детском саду».

Оно позволяет:

- создавать и корректировать дневные «План-меню» с использованием десятидневного меню на основе существующего справочника блюд, насчитывающего более 800 наименований.

На основе «Плана-меню» формировать и выводить на печать выходные формы документов, такие как:

- меню для родителей;
- меню-требование на выдачу продуктов питания формата А4 и А3;
- требования-накладные на отпуск продуктов со склада.

За любой период формировать:

- бракеражный журнал готовой продукции;
- накопительную ведомость (десятидневка).

Что облегчает работу и экономит время.

В методическом кабинете создана система накопления информации. Мне очень помогает в работе собранный отчетный, аналитический материал. Мы ежегодно направляем публичный доклад, аналитическую справку и другие отчеты и если существует форма, то новые данные внести гораздо легче, чем создавать вновь документ. Упрощает работу созданный банк данных по кадрам, он приходит на помощь при подготовке документов для аттестации сотрудников.

Проанализировав, мы выяснили, что внедрение ИКТ в сферу управления позволяет повысить информированность всех участников образовательного процесса, оперативность принятия управленческих решений, облегчить работу и сэкономить время.

При создании единого информационного образовательного пространства в детском саду возникает трудность экономического характера, но мы с успехом преодолеваем ее. В нашей дошкольной организации дети путешествуют в мир интересного через совместную деятельность с помощью интерактивной доски. Для удобства работы педагогов закуплены ноутбуки, а чтобы повысить познавательный интерес дошкольников мы приобрели говорящую ручку с комплектом книг и игр.

Обстоятельства складываются так, что сегодня системе дошкольного образования требуется не только новая техника, но и люди – желающие ее использовать и применять.

По итогам самообследования было выявлено, что 67% педагогов владеют компьютерными технологиями, 26% владеют на низком уровне, а 7% не владеют вообще.

ИКТ-компетентность педагога понимается «как его готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере».

Однако в ходе работы мы столкнулись с проблемой – педагоги испытывают затруднения в использовании нового оборудования вследствие того, что имеют разный уровень ИКТ-компетентности.

Мы пришли к выводу, что если нам удастся решить эту проблему, то ИКТ-технологии станут большим помощником.

Поэтому педагоги сада успешно обучились на курсах повышения квалификации в 2013 году-«Технология создания сайтов в системе управления контентом Joomla!», в 2014-«Современные информационно-коммуникационные технологии с модулем «Использование интерактивной доски в образовательном процессе», а уже в ноябре 2014года на базе нашего учреждения были организованы курсы «Мультимедиа-технологии в образовании», на которых 93% педагогов обучились современным технологиям.

Но и это не в полной мере решило проблему, поэтому нами разработана система консультативной поддержки педагогов в области повышения ИКТ-компетентности:



Круглый стол, семинары, педсовет и деловые игры позволяют не только обучить работе на интерактивной доске, но и дать информацию, ее обсудить и закрепить важные аспекты.

Запущен проект «Шаг в новое» (для педагогов с низким уровнем овладения компьютерными технологиями). Коллеги участвуют в интернет конкурсах, создают персональные сайты, делятся «Полезными ссылками», «Шпаргалками для педагогов». Участвуют в вебинарах, а тренинги и работа в парах дают еще более высокий результат, ведь это взаимодействие еще более эффективно.

Организация работы по формированию ИКТ-компетентности педагогов в МАДОУ демонстрирует положительные результаты.

Педагоги с интересом посещают интернет – блоги, делятся опытом, методическими разработками не персональных сайтах, создают электронные портфолио. Помимо созданной и пополняемой электронной библиотеки, где хранятся стихи, песни, презентации и другие материалы для организации совместной деятельности с детьми, мы создали банк ЭОР (электронные образовательные ресурсы), где будут содержаться флипчарты.

Создан и постоянно пополняется информацией сайт образовательной организации, где все желающие могут получить информацию о МАДОУ, о запланированных и проведенных мероприятиях разного уровня, родители имеют возможность на форуме обсудить интересующие вопросы, просмотреть фотоотчет праздников, досугов. Эта форма взаимодействия с родительской общественностью позволяет нам быть открытыми, общаться с ними уже как с участниками образовательного процесса ДОО.

Использование информационных технологий помогает педагогу повысить познавательную и творческую активность детей и приводит к целому ряду положительных следствий. Просмотрев фрагменты совместной деятельности с детьми вы заметили как происходит возбуждение живого интереса к предмету познания, возрастает уровень использования наглядности, повышается производительность труда педагога.

Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

*Кучинская Валентина Николаевна,  
учитель информатики,  
МБОУ Первомайская СОШ,  
с. Новопервомайское, Новосибирская область*

## **УРОК ИНФОРМАТИКИ В 5 КЛАССЕ. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. ИНСТРУМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА**

Данный урок разработан для 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС, учитывая возрастные особенности обучающихся, является актуализацией пройденного материала и активизацией его к изучению нового раздела информатики «Компьютерная графика». На уроке создаются условия, в которых изучаемый материал приобретает для учащихся информационный и практический смысл, поэтому активизируются их мыслительные способности.

Цель: достижение обучающимися предметных и метапредметных результатов.

Планируемые образовательные результаты:

• предметные – расширить представления о видах задач по обработке информации, связанных с изменением формы ее представления за счет графики; акцентировать внимание на графических возможностях компьютера; развитие представлений о компьютере как универсальном устройстве работы с информацией; умение создавать несложные изображения с помощью графического редактора;

• метапредметные – развитие ИКТ-компетентности; умение выбирать форму представления информации, соответствующую решаемой задаче;

• личностные – самоопределение; умение слушать и выделять главное, запоминать; устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

Решаемые учебные задачи:

- акцентировать внимание на графических возможностях компьютера;
- актуализировать знания о графическом редакторе и навыки работы в нем;
- сформировать умение определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений

### **Этапы урока**

#### **I. Вводный этап**

1) Прозвенел звонок,

Начинается урок.

Все друг к другу повернитесь,

А теперь улыбнитесь.

Улыбнитесь мне, гостям!

И садитесь по местам.

2) Устное повторение пройденного на предыдущем уроке:

– Расскажите о наглядных формах представления информации. (Проверка домашнего кроссворда «Наглядные формы представления информации»)

– С какими схемами вам приходилось иметь дело на уроках математики, русского языка?

– Назовите самый современный инструмент создания наглядных форм представления информации.

#### **II. Основной этап. Осмысление**

1) Формулирование темы и целей урока через работу в парах:

Расшифруйте закодированную компьютером фразу. Узнайте, каким термином называют создание наглядных форм представления информации с помощью компьютера?

– Расшифровав фразу, назовите тему урока: «Компьютерная графика»

2) Просмотр видеоролика «Красота – это вечность, делящаяся вечность». На фоне звучащей музыки: Перед вами японский художник Ютака Кагайя, который родился в 1968 году в Саитами. Он один из родоначальников и мастер цифровой живописи, известный своими изысканно-романтическими, яркими фэнтэзи-картинами. С 1996 года он пишет картины исключительно при помощи компьютерной техники.

С детства художника зачаровывали бездны звездного неба, так что все его творчество, так или иначе связано с ними. Он иллюстрировал журналы и книги по астрономии, занимался оформлением планетариев, участвовал в создании мультфильмов.

Поставьте перед собой цель на данный урок: что такое компьютерная графика.

3) Задачи: узнать о графических возможностях компьютера; изучить при-

ёмы рисования; познакомиться с компьютерными программами для создания рисунков; какие программы необходимы для работы с графикой?

Просмотрев видеоролик, делаем вывод. Компьютерная графика – это разные виды графических изображений, создаваемых или обрабатываемых с помощью компьютера. Графический редактор – это программа, предназначенная для создания картинок, приглашений, поздравительных открыток, рекламных объявлений, иллюстраций к докладам и других изображений.

Давайте познакомимся с одним из графических редакторов – редактором Paint.

#### 4) Работа с самопроверкой

А) Выполни задание в рабочей тетради, отметь основные элементы окна графического редактора Paint. С. 102 № 139

1. Строка заголовка;

2. Строка меню (коротко описываем каждый пункт, что бы ученик мог ориентироваться в окне программы);

3. Рассматриваем панель инструментов (сами инструменты будут рассматриваться позже); При выборе какого-либо инструмента в панели инструментов на панели настройки инструментов появляется (дополнительные настройки: толщина, форма и т. д.)

4. Рабочая область экрана;

5. Полосы прокрутки (появляются в том случае, если изображение не помещается в рабочую область экрана);

6. Рассматриваем палитру: активный цвет, цвет фона, палитра цветов;

7. Строка состояния

Б) Изучите приёмы рисования в графическом редакторе Paint с помощью учебника и рабочей тетради.

Выполняют задание в рабочих тетрадях

– работают в парах с учебником и рабочей тетрадью, выполняют задание

Учебник с. 76-78; РТ: с. 103 № 141, 142

– сверяются с ответами на экране, выставляют себе баллы.

5) Физминутка

6) Выполни задание с помощью компьютера.

1) -РТ. с. 103 № 140 (с. 85 № 53)

2) Учебник. с. 143 Практическая работа №11

### III. Заключительный этап. Рефлексия

Можете ли вы назвать тему урока?

Как вы думаете, чем же так удобны компьютерные рисунки?

– Есть ещё игра для вас:

Я начну стихи сейчас. Я начну, а вы кончайте.

Солнце, мячик, глаз и шар, нарисует нам (овал)

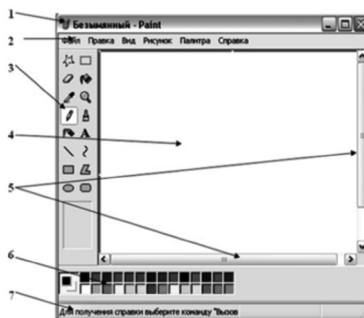
Всё, что прямо и наклонно, мы изобразим (линия)

Смотрите: веточка, какая, это линия (кривая)

Чтобы изобразить домик, нужен нам (прямоугольник)

Нужен он, чтобы стереть, ненужный вовсе нам предмет (ластик)

Чтобы написать слова, возьмём мы с вами букву (а)



– Какие инструменты мы не назвали?  
– Вам было легко или были трудности?  
– Что у вас получилось лучше всего и без ошибок?

– Какое задание было самым интересным и почему?

– Как бы вы оценили свою работу?  
(Отмечают в оценочных листах)

Критерии оценок: 18-21 балл – «5»;

14-17 баллов – «4»; менее 14 баллов – «3».

#### IV. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Базовый уровень: §11, вопросы 1-4, задания в РТ 138, 145

Повышенный уровень: – §11, вопросы 1-4, задания в РТ 145, составить 2 ребуса, зашифровав 2 любые 2 инструмента графического редактора

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. Информатика-5. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013. – С. 74-78.

2. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. Информатика-5. Рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: Бинوم. Лаборатория знаний, 2013. – С. 102-104.

3. Босова, Л.Л., Босова, А.Л. Уроки информатики в 5-7 классах: методическое пособие. – М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/3/files/mp-5kl-fgos.pdf>.

4. Yutaka Kagaya. Японские художники [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-assorty.ru/83-yutaka-kagaya.html>.



Что было трудным?  
В чём требуется помощь?



Что интересного  
было на уроке?



Чему учились?  
Что повторяли?

**Пилецкая Елена Олеговна,  
Прокофьева Лариса Михайловна,**  
учителя начальных классов;

**Гурьянова Ирина Владимировна,**  
учитель ИЗО,  
МБОУ СОШ с углубленным изучением  
отдельных предметов № 29 «Гармония»,  
г. Пятигорск, Ставропольский край

### РАЗВИТИЕ ИКТ ГРАМОТНОСТИ И ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вопрос о необходимости формирования ИКТ-компетентности на ступени начального образования горячо обсуждался в течение многих лет, приобретаю и противников, и сторонников. На сегодняшний день ясно одно – начальная школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог школы, уже знакомы на практике с современными технологиями передачи и обработки информации.

Не менее важно и следующее – одним из основных положений нового стандарта является формирование универсальных учебных действий (УУД). Без применения ИКТ формирование УУД в объемах и измерениях, очерченных стандартом, невозможно. Тем самым ИКТ-компетентность становится фундаментом для формирования универсальных учебных действий в современной массовой школе [3, 28].

Важным элементом формирования универсальных учебных действий на ступени начального образования, обеспечивающим его результативность, явля-

ется ориентация младших школьников в информационно-коммуникационных технологиях и формирование способности их грамотно применять.

**Под ИКТ грамотностью** мы понимаем знания о том, что из себя представляет персональный компьютер, программные продукты, каковы их функции и возможности, это умение «нажимать на нужные кнопки», знание о существовании компьютерных сетей.

**ИКТ-компетентность** – это не только использование различных информационных инструментов, но и эффективное применение их в учебной и педагогической деятельности. Одновременно ИКТ могут и должны широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационной образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся [1, 12-15].

Современный учитель отличается от того, который входил в класс десять или даже пять лет назад. Прежде всего, качественно изменились требования к его квалификации. Сегодня квалификация учителя складывается не только из знания содержания предмета и владения современными методами проведения урока и контроля знаний, но и в том числе из наличия достаточно высокого уровня ИКТ-компетентности, подразумевающего владение общедоступными программными средствами на уровне грамотного пользователя; знания цифровых образовательных ресурсов и источников по предмету; умения отбирать их в соответствии с образовательной задачей; владения инструментами информационной среды образовательного учреждения, а также наличия навыков работы с таким периферийным оборудованием, как сканер, цифровая камера (фото и видео), цифровой микроскоп, проекционное оборудование. Совокупность этих компонентов позволяет говорить об изменении традиционного урока и системы преподавания в целом.

Сегодня требования Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и к кадровому обеспечению и техническому оснащению образовательного процесса обязывают учителя пересмотреть свое отношение к использованию средств ИКТ и потратить достаточное время и силы на формирование собственной ИКТ-компетентности. Только в этом случае учитель может решать профессиональные задачи на уровне представителя современного информационного общества, в том числе организовывать образовательную деятельность по формированию ИКТ-компетентности учащегося.

Важным компонентом технологической ИКТ-компетентности учителя является умение работать в локальной сети и пользоваться базовыми сервисами Интернета. Первое обеспечивает оперативную взаимосвязь и обмен учебными и методическими материалами между всеми учителями начальных классов внутри образовательного учреждения, а также доступ к работам учащихся и возможность совместной образовательной деятельности внутри класса (школы). Второе позволяет учителю использовать в образовательной деятельности доступные в мировой сети материалы и средства общения. В деятельности учителя это обеспечивает оперативное дистанционное общение с учащимися и родителями, возможность вести образовательную деятельность вне урока.

Еще одна важная задача, стоящая перед учителем, привлечь учащихся к активному участию в образовательном процессе, используя для этого современные средства коммуникаций: электронную почту, форум, Skype и т. п. Использо-

вание этих средств может быть востребовано как в начальной, так и в основной школе. Учащиеся, которые активно включены в обучение, тянутся к продолжению общения после уроков и в выходные дни, с удовольствием будут представлять в форумах результаты своей деятельности по различным предметам, что, в свою очередь, будет служить дополнительной мотивацией к качественному выполнению заданий. Они смогут обсуждать совместные творческие проекты и исследовательские задания с учащимися из других городов в режиме телеконференции. Например, одновременно с учащимися другой школы проводить эксперименты по изучению свойств воды, обмениваться результатами [4, 48-49].

Основная цель обучения в начальной школе – научить ребёнка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромное количество информации. Сегодня оснащение кабинета начальных классов и рабочего стола учителя – не только компьютер и проектор, но и интерактивная доска, цифровые микроскопы и фотоаппараты, видеокамеры и другое современное оборудование.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют предоставлять информацию в различной форме (текст, графика, аудио, видео, анимация и т. д.); активизировать процесс восприятия, мышления, воображения, памяти; выдавать большой объём информации по частям; повысить скорость и точность сбора и обработки информации; мобилизовать внимание обучаемого, устранить ситуацию неуспеха в обучении; качественно изменить контроль над деятельностью учащихся; формировать у учащихся рефлексии своей деятельности.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как: поиск информации; фиксация информации с помощью различных технических средств; структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, лент времени; создание простых медиасообщений; написание рассказа и краткий пересказ по серии картинок; работа по кадрам к мультфильму; создание анимированных плакатов, видеорепортажей, серии видеоопытов.

Наиболее эффективный способ формирования у учащихся коммуникативных умений и навыков может оказаться работа над сетевым учебным проектом. Под **сетевым (телекоммуникационным) проектом** мы понимаем совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнеров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности [6, 224].

Как и для любого учебного проекта, сетевой проект предусматривает наличие основополагающего вопроса, ответ на который учащиеся находят посредством самостоятельной исследовательской деятельности и совместной деятельности посредством компьютерной телекоммуникации.

В процессе работы над сетевым проектом учащиеся могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок, обсуждают решение проблем в реальных условиях. Работа учащихся, в основном, проводится в Сети, она осмысленна и активна. В сетевом проекте организация взаимодействия школьников полностью отвечает требованиям эффективной самостоятельной не только индивидуальной, но и групповой работы.

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволяет добиться глубины размышлений и аргументированных выводов. Систематическая практика в совместной деятельности формирует не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу, и работу всей группы. При этом учащиеся приучаются выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей и т. д.). Разнообразие учебных проектов дает возможность всем ученикам найти применение своим способностям.

Таким образом, формирование ИКТ-компетентности позволит у обучающихся усилить мотивацию и дифференциацию обучения; привить навыки самостоятельной деятельности, т. е. формировать умение самостоятельно конструировать свои знания и использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; повысить познавательный интерес к учебе; создаст условия для самореализации личности в урочной и во внеурочной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булин-Соколова, Е.И., Рудченко, Т.А., Семенов, А.Л., Хохлова, Е.Н. Формирование ИКТ-компетентности младших школьников. – М.: Издательство «Просвещение», 2011. – С. 12-15.
2. Коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru>.
3. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – С. 28.
4. Никишина, И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2006. – С. 48-49.
5. Обучающая площадка программы Intel® «Обучение для будущего» МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» г. Новокузнецка Кемеровской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://clck.ru/8qcJa>.
6. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. – С. 224.

**Сокольских Светлана Алексеевна,**  
учитель физики,  
МБОУ СОШ № 33 им. П.Н. Шубина,  
г. Липецк

## СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ КИНОСТУДИИ «ФИЗИОМЕТР»

В школе № 33 г. Липецка учащимся предлагается курс Киностудия «Физиометр» в рамках работы инновационной площадки ЛИРО «Нелинейное построение учебного процесса как важнейшее условие индивидуализации обучения в рамках введения ФГОС».

Курс Киностудия «Физиометр» предназначен для учащихся, проявля-



ющих интерес к инженерно-техническим и исследовательским профессиям. Опирается на знания и умения, получаемые учащимися в основной школе, способствует углублению знаний учащихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор.

**Направленность курса:**

- поддерживает изучение базовых общеобразовательных предметов;
- реализует индивидуальные запросы школьников;
- практико-ориентированный характер курса: ученики проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом – видеофильмом;
- развивает творческие способности учащихся на основе применения знаний, получаемых на уроках физики.

**Основные цели курса:**

1. Развитие представлений о физической картине мира.
2. Реализация внутри предметных и межпредметных связей.
3. Привлечение учащихся к творческой исследовательской и проектной деятельности в различных образовательных областях как к средству личностного развития.
4. Развитие ключевых компетентностей учащихся.

**В процессе деятельности учитель:**

- 1) разрабатывает «образовательные маршруты»; каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения учебных дисциплин.
- 2) формирует образовательную, информационно-коммуникативную, рефлексивную компетентности учеников;
- 3) проектирует самостоятельную работу учащихся с дополнительной информацией, помогает найти ответы на интересующие их вопросы;
- 4) создает условия для развития их творческих способностей;
- 5) помогает получить практический результат творческой деятельности.

**Задачи курса:**

1. **Обучающие:** 1) Создание условий для овладения учащимися теоретических знаний и практических навыков в сфере компьютерных видеотехнологий.
- 2) Формирование у ребят умений самостоятельно создавать творческие работы в сфере цифрового видео, аудио, мультипликации и т. д.

2. **Развивающие:** 1) развивать ключевые компетенции, в том числе: *учебно-познавательную* как способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение знаниями и умениями организации, целеполагания, планирования, рефлексии и самооценки учебно-познавательной деятельности; *коммуникативную* компетенцию как способ взаимодействия с окружающими людьми, способности выбирать адекватную модель поведения, умение в тактичной форме отстаивать свои убеждения, владение навыками работы в группе; компетенцию *личностного* самосовершенствования как стремление к интеллектуальному саморазвитию и владение навыками эмоциональной саморегуляции; *информационную* компетенцию как умение при помощи информационных технологий самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; *профессиональную* компетенцию как способность использовать знания и профессиональные умения на практике.

3. **Воспитательные:** 1) Формирование устойчивой мотивации к саморазвитию; навыков сотрудничества и коллективного взаимодействия. 2) Формирование активной гражданской позиции.



Ученик создаёт видеofilm с помощью современных цифровых технологий индивидуально, работая в группе. Весь процесс производства видеofilm можно разделить на этапы: 1. Подготовительный период: придумка истории, корректировка, создание мини-сценария, краткое изображение его в картинках. 2. Съёмочный период: формирование сборника материалов. 3. Монтажно-тонировочный период: написание текста для озвучивания, подбор музыки и озвучивание видеofilm, монтаж видеofilm. 4. Итоговый период: сброс всех законченных фильмов на носители, тиражирование, оформление, подготовка к показу на экране, размещение готовых проектов в Интернете, участие в конкурсах [1, 13].

Индивидуальная зона творческого развития ученика, позволяет ему на каждом этапе создавать образовательную продукцию, опираясь на свои индивидуальные качества и способности, *индивидуальная траектория образования* – это результат реализации личностного потенциала ученика в образовании через осуществление соответствующих видов деятельности. Одним из таких видов деятельности является выполнение научно-исследовательского проекта.

Исследовательский проект представляет собой самостоятельно проведенное исследование учащегося, раскрывающее его знания и умение их применять для решения конкретных практических задач. Работа носит логически завершенный характер и демонстрирует способность учащихся грамотно пользоваться специальной терминологией, ясно излагать свои мысли, аргументировать, вносить предложения.

Ожидаемыми результатами занятий являются: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей; воспитание духа сотрудничества; сознательное определение ученика относительно профиля дальнейшего обучения или профессиональной деятельности.

**Выбор учащимися образовательного профиля**

№	2013-14 учебный год	2014-2015 учебный год	Профиль обучения
1	Антипов Алексей	Антипов Алексей	Политехнический
2	Веберг Вадим	Веберг Вадим	Политехнический
3	Гудкова Лидия	Гудкова Лидия	Политехнический
4	Долбнин Андрей	Долбнин Андрей	Политехнический
5	Зякун Андрей	Зякун Андрей	Естественнонаучный
6	Караян Эрик	Караян Эрик	Политехнический
7	Куксов Максим	—————	Гуманитарный
8	Молчанова Анастасия	Молчанова Анастасия	Политехнический
9	Ромм Валерий	Ромм Валерий	Политехнический
10	Рыбин Артём	Рыбин Артём	Политехнический
11	Санина Маргарита	Санина Маргарита	Политехнический
12	Сорокина Дарья	—————	Естественнонаучный
13	Ходаковская Екатерина	—————	Естественнонаучный
14	Самойлов Вадим	Самойлов Вадим	Политехнический

В 2014-15 учебном году 100% учеников курса определились с выбором профиля дальнейшего обучения, 71% учащихся сделали выбор в пользу политехнического профиля; по отношению к предыдущему году 79% учеников продолжают работу в киностудии.

**Результативность:** участие членов киностудии в общероссийской предметной олимпиаде по физике «ОЛИМПУС» (20 лауреатов в 2013-2014 уч. г.); размещение видеofilmов в сети ИНТЕРНЕТ [Режим доступа: <http://rutube.ru/video/3a1c6289ea445402e5fa3b036c645a5a/?bstart=5>];

**участие** в конкурсах и выставках: Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ «Созидание и творчество» -2014 видеоролик «Жизнь среди волн» лауреат 1 степени; участие в областных, городских и школьных выставках.

Сочетание ИКТ-технологии и метода проектов делает обучение практико-ориентированным, обеспечивающими учащимся получения адекватного современным запросам школьного образования.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурдюкова, Е.В., Косырев, П.П. *Создание фильмов средствами Microsoft Movie Maker*. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2007.

**Чистякова Татьяна Сергеевна,  
Цветкова Ольга Николаевна,  
МАДОУ «ЦРР – ДС № 109», «Кузнечик»,  
г. Череповец, Вологодская область**

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Одной из задач ФГОС является формирование общей культуры воспитанников (включает и музыкальную), развитие их нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств... формирование предпосылок учебной деятельности. Для решения этой непростой задачи на помощь педагогам приходят современные ИКТ.

В настоящее время расширение информационного пространства – основная тенденция общественного развития. Информатизация сегодня рассматривается как один из основных путей модернизации системы образования.

Использование ИКТ – это не прихоть, необходимость, продиктованная требованиями, предъявляемыми к современному образованию. Педагоги должны идти в ногу со временем, стать для ребёнка проводником в мир новых технологий. В федеральном законе «Об образовании в РФ» говорится, что необходимо «...создание условий для ведения экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования, связанной с внедрением в образовательную практику новых технологий, форм и методов обучения ...».

Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях и развлечениях в ДОУ отвечает данным требованиям. Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

Преимущества образовательной деятельности с использованием ИКТ:

- усиление наглядности
- улучшается запоминание пройденного материала
- усиливается познавательный интерес воспитанников
- развивается интерес ребенка к самостоятельному выполнению заданий и

т. д.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- сделать музыкальное занятие привлекательным для дошкольника
  - осуществлять индивидуализацию обучения
  - своевременно проводить контроль и подведение итогов
- Внедрение ИКТ осуществляется по следующим направлениям:
- создание презентаций к занятиям
  - работа с ресурсами Интернет
  - использование готовых обучающих программ
  - разработка и использование собственных авторских программ

В работе музыкального руководителя ИКТ – это источник учебной и музыкальной информации, средство подготовки текстов, оформления наглядных пособий, выступлений. Занятие, включающее слайды презентации, данные электронной энциклопедии, вызывают у детей повышенный интерес.

Использование информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях помогает решать важные задачи:

- использование компьютера существенно расширяет понятийный ряд музыкальных тем, делает доступным и понятным детям специфику звучания музыкальных инструментов и т. д.
- материал становится доступным для восприятия не только через слуховые, но и зрительные анализаторы. Появляется возможность реализовать идею индивидуализации обучения детей.
- расширяются возможности для формирования музыкального вкуса, развития творческого потенциала ребёнка и, как итог, гармоничного развития личности ребёнка в целом.

Но главная задача, которая стоит перед музыкальным руководителем: сделать занятие увлекательным, интересным, динамичным, что будет способствовать формированию и развитию устойчивого познавательного интереса у дошкольников, созданию положительного эмоционально настроения на занятие, а также развитию музыкальных и творческих способностей.

Одной из наиболее эффективных форм представления материала на занятии является *мультимедийная презентация*, которая позволяет более динамично развивать зрительное и слуховое восприятие, ассоциативное мышление и творческое воображение детей. Подготовка презентации – серьёзный творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия детей.

На развлечениях и праздниках также можно использовать слайды как иллюстративный, анимационный фон. Готовые презентации можно с успехом интегрировать в другие образовательные области: познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественное творчество, коммуникация, использовать в режимных моментах ДОО, в работе с родителями.

Широкое применение находят следующие мультимедийные средства обучения:

- видеоряд: фрагменты из опер, балетов, концертов классической музыки, фрагменты мультипликации.
- зрительный ряд: портреты композиторов, исполнителей и исполнительских коллективов, тематические рисунки, репродукции произведений изобразительного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, графика);
- аудиоряд: фонограммы музыкальных произведений и

- творческие (интерактивные) задания для детей.

Используя возможности ИКТ, можно разрабатывать и использовать презентации по всем видам музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, восприятие музыки, пение, музыкально-дидактические игры, знакомство и игра на ДМИ, творчество.

Использование ИКТ в процессе музыкального воспитания позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти, позволяет делать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Трудно переоценить возможности информационных технологий в процессе эстетического развития и художественного образования детей.

В настоящее время широкое применение в музыкально-образовательной деятельности получили различные электронные издания:

- музыкальные энциклопедии: «Шедевры музыки», «Музыкальные инструменты», «Классическая музыка»;
- обучающие программы: «Музыкальный класс», «Учимся понимать музыку».

На музыкальных занятиях педагоги – музыканты используют различные презентации, клипы на известные детские песни, которые помогают при изучении нового материала, закреплении и при повторении. Это увлекает детей. Применение видеоряда позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению, активно вовлекает их в учебный процесс, способствует раскрытию творческих способностей, активизирует познавательную деятельность дошкольников.

Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном образовании и воспитании дошкольников способствует:

- повышению интереса детей к процессу обучения,
- повышению его эффективности,
- всесторонне развивает ребенка
- активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей.

Использование интернет ресурсов значительно расширяет информационную базу при подготовке к занятиям, другим мероприятиям. А умение пользоваться ИКТ позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горвиц, Ю.М., Чайнова, Л.Д., Поддьяков, Н.Н., Зворыгина, Е.В. и др. *Новые информационные технологии в дошкольном образовании.* – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
2. *Новые формы организации игрового и учебно-воспитательного процесса с использованием ИКТ и обучающие развивающих программ для дошкольного образования // Учебно-методическое пособие.* – М., 2012.
3. *Управление инновационными процессами в ДОУ.* – М.: Сфера, 2008.
4. Чайнова, Л.Д. *Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде // Детский сад от А до Я.* – 2003. – № 1.

## КОГНИТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Вторушина Татьяна Ивановна,**  
преподаватель,  
ОГБОУ СПО «Томский аграрный колледж»,  
г. Томск

### РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ «ТРАНСПОРТНЫЙ НАЛОГ» ПО ТЕХНОЛОГИИ КОНТЕКСТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Занятие разработано на основе технологии контекстного обучения с элементами активных форм и методов организации образовательного процесса, направленного на интеграцию различных форм и видов учебной деятельности студентов. Для достижения поставленной цели занятия и усвоения учебного материала, студенты прорабатывают массив информации через их включенность в реальную ситуацию. Вся деятельность педагога направлена, с позиции технологии контекстного обучения, на формирование целостной модели будущей профессиональной деятельности студента.

В плане-конспекте представлены формы, методы и подходы организации учебного занятия направленные на формирование профессионального мышления через погружение в нестандартные и проблемные ситуации, которые возникнут и в производственной деятельности.

**Профессиональный модуль** ПМ.03, МДК 03.01. «Организация расчетов с бюджетом и внебюджетными фондами»

**Тип занятия:** Урок изучения и первичного закрепления новых знаний

**Вид занятия:** Лекция

**Норма времени:** 2 часа

**Цели:** изучить правила расчета транспортного налога, сроков его уплаты и правил учета, формирование налоговой отчетности

**Задачи:**

**Образовательная:** сформировать у студентов основные понятия о транспортном налоге, умение определять алгоритм расчета транспортного налога и составления бухгалтерских проводок по его учету;

**Развивающая:** развитие коммуникационных навыков при работе в группе, развивать умение высказывать свои суждения, последовательно мыслить и действовать, видеть проблему, находить пути ее решения;

**Воспитательная:** формирование ответственности за принятое решение и профессионального интереса.

**Формируемые профессиональные и общие компетенции:**

**ПК 3.1.** Формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению налогов и сборов в бюджеты различных уровней

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

**Результаты:** определение алгоритма расчета транспортного налога, сроков его уплаты и правил учета, формирование налоговой отчетности

**Междисциплинарные связи:** учебная дисциплина «Аудит»; МДК 02.01 «Практические основы бухгалтерского учета имущества организации»

## **ХОД ЗАНЯТИЯ**

### **1. Организационный момент**

**Цель:** Установление психологического настроя у студентов на работу

Педагог: приветствует студентов, присутствующих на занятии, проверяет присутствие студентов на занятии

– Здравствуйте, уважаемые студенты! Рада вас видеть в полном составе. Как настроение? Вы готовы к работе? Староста, назовите, пожалуйста, кто сегодня отсутствует на учебном занятии?

### **2. Инициация. Знакомство учитель – ученик – предмет**

**Цель:** Активизировать студентов к познавательной деятельности

Педагог: проводит мини-презентацию изучаемой темы (показывает фильм «О транспортном налоге»); сообщает тему занятия, предлагает студентам в ходе просмотра фильма делать пометки в тетради, ответить на вопросы:

Вопросы для активизации познавательной деятельности студентов:

- Зачем будем изучать данную тему?
- Как вы думаете, какие основные элементы налогообложения мы должны знать для того чтобы правильно исчислять транспортный налог?
- Как вы думаете, каковы особенности применения налоговых льгот и налоговых ставок по транспортному налогу в Томской области?
- Как вы думаете, существует ли порядок расчета транспортного налога?
- Как вы думаете, каковы правила учета транспортного налога и сроки его уплаты?
- Как вы думаете, каковы правила формирования налоговой отчетности по транспортному налогу?

На доске преподавателем выстраивается кластер элементов налогообложения по транспортному налогу.

На данном этапе студенты отвечают на вопросы, сравнивают ответы с преподавателем, проводится сравнительный анализ ответов на вопросы.

### **3. Погружение в тему (сообщение целей учебного занятия)**

**Цели:** сформулировать цели занятия совместно со студентами; выявить интерес студентов к изучению данной тем, активизировать познавательную активность.

Педагог: показывает фильм «О повышении налоговых ставок транспортного налога в 2015 году»;

Каковы же цели нашего занятия? Попробуйте определить самостоятельно.

Студенты: обсуждают проблемную ситуацию, отвечают на вопросы, формулируют цели учебного занятия.

### **4. Формирование ожиданий студентов**

**Цель:** планирование эффектов занятия, увидеть отношения студентов к дисциплине.

Педагог: За работу на занятии вы можете получить оценку:

- за активное участие в беседах, обсуждениях; за работу с Картой достижения цели;
- за решение ситуационной задачи. Вы можете задать вопросы, предположить интересным ли будет наше занятие, высказать ваши опасения, что может не получиться.

Студенты задают вопросы преподавателю, высказывают свое мнение по проведению учебного занятия.

### **5. Интерактивная лекция:**

**Цель:** *изучить новый учебный материал: Транспортный налог*

Педагог: Для изучения новой темы я предлагаю вам поработать с Картой достижения цели (Приложение 1), составить конспект лекции, ответить устно на вопросы, решить ситуационную задачу.

*На данном этапе каждому студенту выдается пакет раздаточного материала: информационный материал и Карта достижения цели по изучению данной темы, студенты работают с текстом, решают самостоятельно контекстную ситуационную задачу, отвечают на вопросы преподавателя, представляют преподавателю результат самостоятельной работы, преподаватель резюмирует работу студентов.*

### **6. Проработка содержания темы**

**Цель:** *организация обсуждения и анализ материала на заданную тему в парах, формирование навыков аргументации собственного мнения.*

Индивидуальная работа в парах, студенты между собой обсуждают тему, по необходимости задают вопросы, решают ситуационную задачу.

Педагог ведет наблюдение за работой студентов, проводит коррекцию деятельности студентов, в ходе фронтальной беседы задает провокационные вопросы для того, чтобы они смогли правильно решить самостоятельно задачу. Резюмирует работу студентов. Затем, когда студенты решили задачу педагог на доске показывает правильное ее решение, студенты анализируют полученные результаты, исправляют ошибки.

### **7. Разминка (эмоциональная разрядка, создание настроения)**

Педагог предлагает студентам найти свое место на картинке. На картинке представлены разные рисунки: тоннель; домик далеко в горах; большой шар, улетающий в небо; в лесу домик, озеро, утки. Студенты представляют свои воображения в виде презентации.

### **8. Подведение итогов работы**

**Цель:** *Определить уровень усвоения изученного учебного материала, степени удовлетворенности работы и ее причины.*

Педагог проводит блиц-турнир, фронтальный опрос, предлагает студентам устно ответить на вопросы:

- 1) Перечислите плательщиков транспортного налога;
- 2) Назовите, что является объектом налогообложения данным налогом;
- 3) Объясните виды определения налоговой базы для исчисления транспортного налога;
- 4) Перечислите, кто имеет право на льготы по транспортному налогу Томской области;
- 5) Назовите правила определения налоговой ставки по транспортному налогу;
- 6) Расскажите правила расчета транспортного налога;
- 7) Объясните порядок уплаты транспортного налога
- 8) Расскажите правила исчисления и уплаты транспортного налога при приобретении права собственности на транспортное средство, снятии с учета транспортного средства, смене двигателя;
- 9) Объясните, что показывает коэффициент при исчислении транспортного налога;
- 10) Назовите сроки уплаты налога для организаций и физических лиц
- 11) Объясните, правила заполнения налоговой декларации;

12) Назовите сроки подачи налоговой декларации по транспортному налогу.

Педагог: Предлагает студентам рассказать, как самостоятельно выполняли задание; что было трудно и почему; каких знаний не хватило; была ли взаимосвязь дисциплин.

Студенты отвечают на вопросы, обмениваются мнениями.

Педагог: *выставляет оценки за работу на учебном занятии. Поясняет значения картинок: Чемодан – возьму с собой, урок полезен. Мясорубка – надо подумать, переработать. Корзина – урок не помог (на доске висит три картинки – чемодан, мясорубка, корзина). Покидая кабинет, приклейте стикер, пожалуйста, на картинку, тем самым отметьте значимость урока. Спасибо за работу.*

Студенты заполняют анкету.

### 9. Домашнее задание

Педагог: Проработайте конспект учебного материала на тему: «Транспортный налог», подготовьтесь к практическому занятию.

Студенты записывают задание на дом. Педагог прощается со студентами.

## Приложение 1

### Карта достижения цели по изучению темы «Транспортный налог»

№	Учебный материал	Управление обучением
1	<p><b>Экономическая сущность налога на имущество организаций. Элементы налога: налогоплательщики, объекты налогообложения, налоговая база, налоговые льготы, налоговые ставки, порядок исчисления и уплаты налога.</b></p> <p><b>Цель:</b> Сформировать основные понятия о транспортном налоге. Определить алгоритм расчета транспортного налога и порядок его уплаты.</p>	<p>1. Изучите теоретический материал к вопросу № 1 и ответьте на вопросы самоконтроля, проверьте свои знания, полученные на учебном занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Перечислите плательщиков транспортного налога;</li> <li>2) Назовите, что является объектом налогообложения данным налогом;</li> <li>3) Объясните виды определения налоговой базы для исчисления транспортного налога;</li> <li>4) Перечислите, кто имеет право на льготы по транспортному налогу Томской области;</li> <li>5) Назовите правила определения налоговой ставки по транспортному налогу;</li> <li>6) Расскажите правила расчета транспортного налога;</li> <li>7) Объясните порядок уплаты транспортного налога.</li> </ol>
2	<p><b>Учет транспортного налога. Особенности исчисления и уплаты транспортного налога при приобретении права собственности на транспортное средство, снятии с учета транспортного средства, смене двигателя.</b></p> <p><b>Цель:</b> Определить алгоритм расчета транспортного налога при приобретении права собственности на транспортное средство, снятии с учета транспортного средства, смене двигателя;</p>	<p>2. Изучите теоретический материал к вопросу № 2 и ответьте на вопросы самоконтроля, проверьте свои знания, полученные на учебном занятии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8) Расскажите правила исчисления и уплаты транспортного налога при приобретении права собственности на транспортное средство, снятии с учета транспортного средства, смене двигателя;</li> </ol>



	<p>ретенции права собственности на транспортное средство, снятии с учета транспортного средства, смене двигателя.</p> <p><b>Компетенции:</b> <i>выполнять профессиональные действия:</i> рассчитывать транспортный налог, формировать бухгалтерские проводки по учету транспортного налога.</p>	<p>9) Объясните, что показывает коэффициент при исчислении транспортного налога;</p> <p>10) Назовите сроки уплаты налога для организаций и физических лиц.</p>
3	<p><b>Порядок оформления налоговой отчетности по транспортному налогу.</b></p> <p><b>Цель:</b> <i>Определить</i> правила заполнения налоговой декларации.</p> <p><b>Компетенции:</b> <i>выполнять профессиональные действия:</i> заполнять налоговую декларацию по транспортному налогу.</p>	<p>3. <i>Изучите теоретический материал к вопросу № 3 и ответьте на вопросы самоконтроля, проверьте свои знания, полученные на учебном занятии:</i></p> <p>11) Объясните, правила заполнения налоговой декларации;</p> <p>12) Назовите сроки подачи налоговой декларации по транспортному налогу.</p> <p>4. <i>Решите задачу:</i> На сельскохозяйственном предприятии зарегистрированы транспортные средства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легковой автомобиль «ВАЗ-07» мощность двигателя, которого 75 л.с.;</li> <li>2. Трактор, мощность двигателя, которого 127 л.с.;</li> <li>Весельные лодки – 2 шт.;</li> <li>3. Грузовой автомобиль «Татра», мощность двигателя, которого 300 л.с.;</li> <li>4. Грузовой автомобиль «Камаз», мощность двигателя, которого 220 л.с.;</li> </ol> <p>Рассчитайте общую сумму транспортного налога к уплате в бюджет. Составьте необходимую корреспонденцию счетов. Проверьте, достигли ли вы поставленных целей. Оцените свою работу самооценкой. <b>Спасибо за работу!</b></p>
4	Задание на дом	Проработайте конспект учебного материала на тему: «Транспортный налог», подготовьтесь к практическому занятию

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий, А.А. *Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие.* – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.
2. Гамаюнов, К.К. *Самостоятельная работа студентов. Методические рекомендации преподавателям.* – Л., 1988.
3. Махмутов, М.И. *Проблемное обучение. Основные вопросы теории.* – М.: Педагогика, 1975 – 211 с.
4. Савельев, А.Я. *Новые информационные технологии в обучении // Современная высшая школа.* – Варшава, 1990. – № 3-4.
5. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М., 1998. – 256 с.
6. *Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие.* – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.

*Уалиева Зайда Ашуовна,*

*учитель-логопед,*

*ГККП «Ясли-сад № 22 «Алем»,*

*г. Астана, Республика Казахстан*

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (из опыта работы)**

Содержанием занятий по развитию речи в коррекционных группах является дальнейшее овладение словарём, грамматическим строем речи и умением рассказывать. Логопед учит детей осознанно воспринимать материал, уметь находить связь между описываемыми фактами и явлениями, уметь выражать своё отношение к персонажам рассказа, их поступкам, взаимоотношениям и в то же время ставит перед собой коррекционную задачу – учить умению пользоваться речью, т. е. правильно подбирать нужный словарь, уметь использовать в речи правильно построенные и правильно произнесенные предложения, уметь рассказывать связно, не отступая от содержания, излагать события в логической последовательности.

Особое внимание на подготовительном этапе уделяется формированию навыков разговорной речи: дети учатся слушать педагога, высказываться в присутствии товарищей. Отвечая на вопросы педагога, ребёнок может описать предмет, игрушку, картинку. Всё проводится в игровой форме. В средней, старшей и подготовительной к школе группах на занятиях также используются различные предметы, игрушки и картинки. Но в этом возрасте дети уже начинают овладевать основными видами монологической речи. С ними проводятся специальные занятия по пересказу, а начиная со старшей группы – по рассказыванию на темы из личного опыта. В подготовительной к школе группе новым для детей видом обучения являются занятия по творческому рассказыванию на предложенный педагогом сюжет [1, 5].

У детей с проблемами в развитии самым поздним в онтогенезе является формирование словесного творчества. Речевые занятия построены таким образом, чтобы ребёнок захотел самостоятельно продолжить эту деятельность: сочинять стихи, сказки. Основная форма работы – игровые задания и упражнения [6, 20]: 1. «Складные картинки» Поднимая одну из картинок, он просит найти парную по рифме

2. «Придумай рифму»

3. «Придумай рифмованные строчки» (с 4 лет). Педагог предлагает выбрать пару рифмующихся слов, лучше существительных: *рак – мак*, и начать сочинять по схеме: *«Жил-был рак и был он похож на мак»* В качестве усложнения, между словами «жил-был» и объектом ставятся другие слова (*Жил – был веселый рак, и он часто смотрел на алый мак*)

4. «Доскажи слово» Педагог читает детям стихотворный текст, и в последнем слове каждой строчки произносит лишь первый слог. Остальные слоги дети называют сами. Игровой мотив: у педагога то появляется голос, то пропадает.

5. Чистоговорки

Известно, что обучение детей творческому рассказыванию процесс постепенный и достаточно сложный. Наиболее успешно он протекает под руководством педагогов, родителей, которые помогают им овладевать этими навыками как на специально организованных занятиях, так и в процессе повседневной жизни [3, 15]. Дошкольникам в старшем возрасте доступно творческое расска-

зывание о событиях из окружающей жизни, о взаимоотношениях с друзьями, на темы из личного опыта, придумывание рассказов, сказок. Важным вопросом в методике является выбор темы. По формированию способностей к словесному творчеству в старшей логопедической группе было проведено занятие «В гостях у Айгуль» Мы взяли знакомую детям сказку «Репка» Напомнили сюжет сказки, и предложили придумать продолжение сказки, т. е. дали возможность самому ребёнку выбрать тот или иной факт и о нём рассказать – дети смогли проявить большую инициативу в отборе конкретного содержания для рассказа. Важным фактором для успешного выполнения речевого задания является активизация детской памяти. В предварительной беседе просим вспомнить сказку, ход событий, обращаем внимание на образные словосочетания в начале и в конце сказок. Далее очень важным для развития воображения являются вопросы, указания, оценка, которые оживляют впечатления от прослушанной сказки. Следует отметить, что у детей с ограниченными речевыми возможностями наблюдались большие трудности при рассказывании. Поэтому использовались приёмы, облегчающие творческое рассказывание. Сюда относится, прежде всего, использование наглядности. Так как это начало обучения рассказыванию по предложенному сюжету, то использовался речевой образец, по аналогии с которым дети смогут увереннее придумать продолжение сказки; он помогает детям найти аналогичные случаи из своего опыта и овладеть формой изложения. Применяли приём совместных действий, который позволил ребёнку включиться в рассказывание. Дети сопоставили свои описания с речевым образцом и получили возможность следовать его примеру в процессе выполнения творческого задания. Таким образом, процесс подготовки к рассказыванию эмоционально захватывает детей, становится для них творческим делом. На протяжении всего занятия дети удерживают в памяти сюжет рассказа и его план, не нуждаясь в напоминаниях и в подсказе (обязательно детям даётся план – термин «план» не употребляется). С планом педагог знакомит детей после того, как им становится известны сюжет и тема рассказа. Выслушав выступление ребёнка, педагог анализирует его рассказ, привлекая к этому всю группу. Он задает вопросы, отвечая на которые дети выражают свои впечатления, высказывают своё мнение. («Что в прослушанном рассказе больше всего понравилось?», «За что можно похвалить?») Затем педагог сам кратко и чётко характеризует рассказ и конкретно оценивает те или иные качества. Особенно обстоятельно анализируются и оцениваются первые рассказы, т. к. это поможет другим детям осмысленно и целенаправленно контролировать свою речь, не повторять речевых ошибок. Также необходимо учитывать индивидуальные способности ребёнка. В процессе изложения, не рекомендуется задавать ребёнку уточняющие вопросы, т. к. он может перейти с рассказа на вопросо-ответные формы общения и поправлять аграмматизмы в речи. Выступления педагогу рекомендуется слушать с живым интересом: выражать своё одобрение с улыбкой или кивком головы; если в этом есть необходимость, помогает справиться с заданием. Наши дети справились с заданием, придумывали с интересом, осознанно выбирали своё продолжение сказки (*Варианты ответов: Они приготовили вкусный салат из репки; Они отвезли репку в магазин. Продавцы продали репку; Дед и баба позвали гостей и угостили вкусной репкой.*)

Среди разных творческих проявлений дошкольников словесное творчество занимает особое место. Для ребенка это самый сложный вид творческой деятельности, требующий взаимодействия ряда психических функций и явля-

ющийся одним из способов социокультурного развития личности. В основе словесного творчества, как и любого другого вида творческой деятельности, лежит воображение. Только в период старшего дошкольного возраста детское воображение переходит во внутренний план, оторвавшись от внешних опор, и способно подчиниться определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану. Это происходит, когда в структуре воображения у ребенка сформируются три компонента: предметная среда, прошлый опыт и надситуативная внутренняя позиция [4, 2]. Для творчества необходима мотивация, владение способами творческого действия и адекватное знаковосимволическое выражение творческого продукта [3, 2]. Несмотря на различные отклонения в развитии речи, детям необходимо развивать мышление, воображение. Занятия по творческому рассказыванию являются важным звеном в системе обучения связной выразительной речи детей старшего дошкольного возраста и играют большую роль в развитии их творческой активности [6, 10].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М., Яшина, В.И. *Речевое развитие дошкольников*. – М.: Академия, 1998. – 98 с.
2. Большева, Т.В. *Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники // Учебно-методическое пособие*. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 128 с.
3. Ветлугина, Н.А. *Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию*. – М.: Просвещение, 1982. – 72 с.
4. Кравцова, Е.Е. *Развитие речи детей дошкольного возраста*. – М., 2000. – 57 с.
5. Михайлова, А. *Попробуем сочинять сказки // Дошкольное воспитание*. – 1993. – № 6. – 122 с.
6. Фесюкова, Л.Б. *Воспитание сказкой: Для работы с детьми дошкольного возраста*. – Харьков: Фолио, 1996. – 89 с.

## ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Андреева Марина Владимировна,*

*учитель иностранных языков,  
МБОУ «Большеалычкская СОШ им. Г.Н. Волкова,  
с. Яльчики, Чувашская Республика*

### ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Игра, являясь одной из ведущих видов деятельности младших школьников, понятной и естественной деятельностью для них, должна использоваться в учебном процессе. Иностранный язык не является исключением. Использование игр и игровых приёмов на уроках иностранного языка помогает создать доброжелательную обстановку в классе, снять психологический барьер, повысить мотивацию к изучению языка. В игре наиболее полно проявляются способности ребёнка, его характер.

Методическая типология игр разнообразна, так же как и их предназначение. В своей работе я хочу выделить языковые и речевые игры, которые можно использовать на уроках английского языка в младших классах.

Языковые игры помогают сделать процесс обучения иностранному языку интересным и творческим. Они дают возможность создать атмосферу увлечённости и снимают усталость у детей.

Языковые игры предназначены для формирования произносительных, лексических и грамматических навыков и тренировки употребления языковых явлений на подготовительном, предкоммуникативном этапе овладения иностранным языком.

Фонетические игры

Цели:

- тренировать учащихся в произношении английских звуков;
- научить учащихся громко и отчётливо читать стихотворения;
- разучивать стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

Орфографические игры

Цели:

- упражняться в написании английских слов.

Часть игр рассчитана на тренировку памяти, другие основаны на некоторых закономерностях в правописании английских слов (можно использовать при проверке домашнего задания).

Лексические игры

Цели:

- тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке;
- активизировать речемыслительную деятельность учащихся;
- развивать речевую реакцию учащихся;
- познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Грамматические игры

Цели:

- научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую творческую активность учащихся.

В основном обучающие игры не носят чисто лексический или чисто грамматический характер. Лексические игры могут стать грамматическими, орфографическими и т. д. какую бы направленность ни имели игры, они отражают восприятие мира детьми: любознательность, любовь к животным, сказочным сюжетам и персонажам, соревнованиям, загадкам.

Речевые игры также важны в процессе обучения иностранным языкам. Они позволяют организовать целенаправленную речевую практику обучаемых на иностранном языке, тренировку и активизацию в её рамках навыков и умений монологической и диалогической речи, различных типов взаимодействия партнёров по общению.

Цели:

- научить учащихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации;
- развивать слуховую реакцию, слуховую память, речевую реакцию в процессе коммуникации;
- научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности.

Языковые игры:

Фонетические игры:

Цель: постановка правильной артикуляции органов речи учащихся при произнесении отдельных английских звуков.

1. Playing Airplane. [v]

– Вы когда-нибудь играли в «самолётик»? Наверное, вы расправляли руки, словно крылья, слегка наклонялись вперёд – и вот вы уже летите. Маленькие англичане тоже любят играть в эту игру. Но вместо звука [ж], они говорят звук [v]. Давайте поиграем в “английский” самолётик:

The plane is travelling up in the sky

v v v – v v v – v v v.

Moving so fast and ever so high

v v v – v v v – v v v.

Over the land and over the sea

v v v – v v v – v v v.

But we always come back in time for tea

v v v – v v v – v v v.

В данную игру можно играть с движениями, используя её в качестве физкультминутки. Стих может говорить только учитель, а ученики произносить звук [v], но в более подготовленных группах стих могут выучить все ученики.

2. Go, my little pony, go! [ou]

– Вы когда-нибудь видели пони? Конечно же, да. В Англии очень любят пони. Вот почему, когда маленькие англичане играют, они часто представляют, что играют с пони. Они даже придумали особый стишок, чтобы лошадка быстрее бежала:

1. Go, my little pony, go!

Go! Go! Go!

Go, my little pony, go!

Go! Go! Go! Gallop, pony, gallop, go!

В данную игру можно играть с движениями, используя её в качестве физкультминутки.

Лексические игры:

1) How many pages? Цель: тренировка числительных больше 20. (Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык III)

У учителя на столе всегда лежат много красивых книг. Однажды он спрашивает у детей, показывая на одну из книг: – How many pages are there in this book?

Дети пытаются отгадать: – There are ...

2) Champion Game. Цель: закрепление лексики по теме урока, тренировка памяти.

Начиная игру, учитель называет первое слово. Каждый последующий ученик должен назвать все предыдущие слова в том порядке, в каком они включались в игру, и сказать новое слово. Если кто-то забыл слово или перепутал порядок, он выбывает из игры.

Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык II:

• Семья (уроки 10-18) – I have got a mother, a father, an uncle, an aunt...

• Кем ты хочешь быть (уроки 19-25) – I want to be a driver, a doctor, a pilot...

• Игры спорт (уроки 55-62) – I like to play leap – frog, hide – and – seek, volleyball...

Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык III:

• Food (уроки 28–38) – I'd like to eat an apple, sweets, bananas, a cup of tea...

• Clothing (уроки 64–74) – Yesterday I bought a pair of shoes, a pair of boots, a hat, a cap, a sweater...

3) Let's draw a picture. Цель: закрепление лексики по пройденным темам.

Каждому ученику нужно заранее приготовить лист, расчерченный на 20 клеток. Учитель называет слова по изученным темам (не только существительные, но и прилагательные, и глагола, и даже словосочетания). Ученики должны зарисовать! каждое слово, которому соответствует своя клетка. Затем учителем называется номер клетки, а задача учащихся – с помощью своего рисунка «восстановить» слово.

Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык III (People in the family, Daily life, Food, Holidays):

My mother's daughter, go to school, sports ground, five o'clock, play chess, birthday, a box of sweets, eggs, take a shower, read books, ice – cream, husband, parents, get up, teeth, breakfast, a cup of coffee, have a party, a present, celebrate.

Грамматические игры:

4) Hide – and – Seek in the Picture. Цель: тренировка употребления предлогов места.

Необходима большая картинка с изображением комнаты. Водящий (один из учеников) «прячется» где-нибудь на картинке, пишет на бумаге, куда он спрятался и отдаёт её учителю. Дети, задавая водящему общие вопросы, «ищут» его на картинке. Чтобы больше было похоже на настоящие прятки, можно хором прочитать присказку:

Bushel of wheat, bushel of clover,

All not hid, can't hide over.

All eyes open! Here I come.

Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык II (Гдетвоиигрушки? (Уроки 44–54)):

- Are you under the bed?
- Are you behind the door?
- Are you on the chair?
- Are you in the box?

5) Magic Box. Цель: закрепление употребления изученных временных форм.

В яркой коробке у учителя лежат карточки. Дети вытягивают по одной карточке. Задание: необходимо составить рассказ (можно шуточный), используя глагол, написанный на карточке, во всех известных временных формах. Учитель вытягивает карточку первым и выполняет задание в качестве примера. По возможности все действия могут быть иллюстрированы мимикой, жестами.

Верещагина И.Н, Притыкина Т.А. Английский язык III:

Take a shower!

I take a shower every day. I am taking a shower now. But I didn't take a shower yesterday because I went for a walk with my dog and came home late. Tomorrow I will take a shower because I will do exercises.

Первыми отвечают сильные ученики. После выполнения своего задания, они могут помочь более слабым ученикам или взять ещё карточку и выполнить задание письменно.

Орфографические игры:

1) Remember the Words. Цель: формирование навыка орфографической памяти.

Учащимся предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть заданная буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

2) Let's Count Alphabet. Цель: контроль усвоения алфавита.

Учитель предлагает позаниматься математикой. Но цифры здесь заменяются буквами. У каждой буквы есть свой порядковый номер (согласно алфавитному порядку). Чтобы правильно решить примеры, нужно подсчитать порядковые номера букв. Ответы тоже должны быть в виде букв.

$C+R=?$  →  $3+18=21$  →  $C+R=U$

Речевые игры:

Аудитивные игры:

1) Clap – Clap. Цель: развитие навыков семантизации лексики на слух, развитие памяти.

Учитель называет слова по изученной теме. Учащиеся должны делать хлопок после каждого слова. Если же называется слово из другой темы – хлопка нет.

Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык II:

• Игры и спорт (уроки 55-62):

Volleyball, basketball, hockey, tennis, leap – frog, grey bird, hide – and – seek...

• Семья (уроки 10-18):

Grandmother, grandfather, uncle, teacher, sister, brother...

2) Good morning. Цель: развитие навыка аудирования.

К доске выходит 1 ученик и поворачивается спиной к классу. Учитель жестом показывает на одного из учеников и он говорит водящему: "Good morning, Kolya". Водящий, узнав голос одноклассника, отвечает: "Good morning, Masha". Теперь Маша становится водящее и игра продолжается. Для того, чтобы труднее было отгадать, ученики могут менять голоса. На самых первых уроках используются фразы приветствия и прощания. На продвинутом уровне, это могут быть микро диалоги:

– Hello, Masha! How are you?

– Hello, Kolya! I'm fine. Thank you.

Говорение:

1) Last Word Chain. Цель: развитие навыков монологической речи, навыков построения логически связного высказывания.

Для начала игры учитель произносит первое предложение. Следующий ученик должен придумать предложение, которое начиналось бы с последнего слова предыдущего предложения. Если ученик затрудняется, он пропускает ход, и ход переходит к следующему ученику:

2) Make a story. Цель: формирование связного монологического или диалогического высказывания и активизация соответствующих навыков и умений.

Каждый участник получает карточку с одним предложением из определенного рассказа. Ему не разрешается показывать его другим участникам или записывать – он должен его запомнить. На это даётся 2 минуты. Затем карточки собираются, и учитель читает рассказ. Играющие прослушивают его, а затем каждый из них в соответствии с логикой построения по очереди называют своё предложение. Сильным ученикам достаются более сложные предложения, а слабым более простые.

Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык III (Nature (уроки 91-93)):

AT MY GRANDFATHER'S

My sister and I enjoy living in the country. We usually spend our summer holidays at our grandfather's. He lives and works in the forest – he is a forester. He lives in a small house. He has a garden.



Different plants grow in his garden. It's very beautiful there. There is a lake near the house. The lake is full of fish. Near the lake there are high green hills and large fields. A lot of different flowers grow in the fields. The forest is full of mushrooms and berries. Different birds and animals live on the hills and in the forest. Grandfather knows and loves them all. He knows a lot of things about animals: where they live in winter and in summer, what they eat, what they like to do, how they teach their children and play with them.

He knows all about birds, too. When a bird is singing he can say what bird it is. In winter, when there is not much food in the forest, he gives the birds something to eat.

Grandfather likes the forest. He always says that the forest is full of wonders. We like to listen to grandfather's stories about the forest's wonders.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артёмов, В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М., 1999.
2. Биболетова, М.З., Добрынина, Н.В., Трубанева, Н.Н. EnjoyEnglish-3: Учебник английского языка для 5-6 классов общеобразовательных школ. – 2 изд. – Обнинск: Титул, 2001.
3. Верещагина, И.Н., Притыкина, Т.А. Английский язык: Учебник для II кл. шк. с углубл. изуч. англ. яз. – М.: Просвещение, 1996.
4. Кувшинов, В.И. Игры на занятиях английского языка // ИЯШ. – М., 1993. – № 2. – С. 26-28.
5. Настольная книга преподавателя иностранных языков: Справочное пособие / Маслыко Е.А., Бабинская П.К. и др. – 3-е изд. – Мн.: Высшая школа, 1997.

**Асташова Светлана Маратовна,**  
учитель;

**Ламова Раиса Николаевна,**  
учитель-логопед;

**Кандакова Надежда Вячеславовна,**  
учитель-дефектолог,

КГБС/К/ОУ «Барнаульская специальная (коррекционная)  
общеобразовательная школа-интернат № 2 VIII вида»,  
г. Барнаул, Алтайский край

#### ВНЕКЛАССНОЕ ЗАНЯТИЕ «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

**Ц**ели: Формировать ответственное отношение к выбору профессионального пути через расширение границ и получение информации о мире профессий; расширить словарный запас учащихся; учить анализировать, делать выводы; воспитывать уважительное отношение к труду, людям труда и выбранной профессии как жизненно важной ценности.

#### Ход занятия

– Сегодня мы с вами поговорим о том, что является очень важным в жизни каждого человека. Но сначала заполним кроссворд.

Скажите, кто так вкусно

Готовит щи капустные,

Пахучие котлеты,

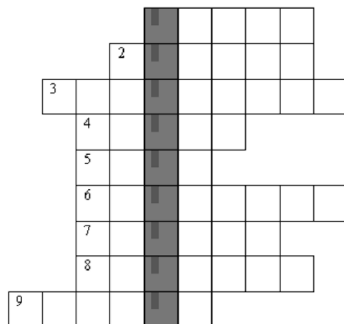
Салаты, винегреты? (Повар)

Кто снимается в кино или выступает на сцене? (Артист)

Кто строит нам жилье? (Строитель)

Встаем мы очень рано,

Ведь наша забота –



Всех отвозить по утрам на работу. (Шофер)  
Кто нас одевает в красивые платья,  
Кто шьет нам наряды,  
Чтоб было приятно? (Швея)  
Кто дарит нам сказки,  
Рассказы и басни,  
Кто мир для читателей  
Делает прекрасней? (Писатель)  
Кто рано встает и коров выгоняет,  
Чтоб вечером мы напились молока? (Пастух)  
Мы учим детишек читать и писать,  
Природу любить, стариков уважать. (Учитель)  
Кто знает дороги отлично воздушные.  
И нас перевозит туда, куда нужно? (Летчик)  
– Какое главное слово в этом кроссворде? (профессии)

– Правильно, и сегодня мы будем говорить о профессиях. Пришла пора серьезно задуматься о выборе своей профессии. После 9 класса вам предстоит выбрать ту профессию, по которой вы продолжите своё дальнейшее обучение. Тема занятия «В мире профессий». Мы совершим путешествие в мир профессий. Но сначала мы должны узнать, что означает слово «профессия». (Уч-ся читают стихотворение)

1. У меня растут года  
Будет мне семнадцать  
Кем работать мне тогда  
Чем заниматься?  
2. Строитель нам построит дом,  
И мы в нем дружно заживем.  
Костюм нарядный выходной  
Искусно нам сошьёт портной.  
3. Даст книги нам библиотекарь,  
Хлеб испечет в пекарне пекарь.  
Учитель выучит всему –  
Научит грамоте, письму.  
4. Письмо доставит почтальон  
А повар сварит нам бульон.  
Я думаю, ты подрастешь.  
И дело по душе найдешь.

– Что нужно, чтобы каждый день с радостью и удовольствием ходить на работу (выбрать такую профессию, чтобы она приносила радость и удовольствие). Каждая профессия хороша по – своему. А что означает слово «профессия»? Давайте обратимся к толковому словарю и узнаем значение этого слова.

«**Профессия** – это вид труда, который требует от человека определенной подготовки, знаний и умений» (читает уч-ся)

– Что необходимо, чтобы получить профессию? (образование)

– На что мы надеемся, когда получаем профессию? (профессия будет приносить нам радость, удовлетворение и обеспечивать нас материально)

– Ребята, людям каких профессий надо трудиться? (Трудиться надо всем!)

– Правильно, труд помогает раскрыть свою личность, показать свои способности и возможности. Недаром народ сложил о труде множество пословиц и поговорок. А вот знаете ли вы их – это мы сейчас посмотрим.

«Угадай пословицу» Нужно дополнить пословицу о труде.

Умелые руки – не знают скуки;  
Делу время, потехе час;  
Труд человека кормит, а лень портит;  
Кто любит труд, того люди чтут;  
Хочешь есть калачи, не сиди на печи;  
Кто не работает, тот не ест;  
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

– Молодцы, с заданием справились.

– Сейчас главным для вас является учеба, чем больше вы получите знаний, тем легче вам будет определиться с выбором профессии.

– Чтобы найти любимую работу, нужно прежде всего хорошо знать, какие работы вообще есть на свете.

Сейчас вспомним наиболее популярные профессии.

«Угадай профессию» О какой профессии говорят эти пословицы и поговорки.

### **Повар**

Что в котел положишь, то и вынешь.  
Недосол на столе, пересол – на спине.  
Кашу маслом не испортишь

### **Шофер**

Обратная дорога всегда короче.  
Умный товарищ – половина дороги.

### **Хлебороб**

Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой.  
Зерно в косу – торопись жать полосу.  
Кто с агротехникой дружит, об урожае не тужит.

### **Портной**

Не игла шьет, а руки.  
Где шьют, там и порют.  
Как кроишь, так и тачать станешь.

### **Военный**

Береги землю родную, как мать любимую.  
Жить – Родине служить.  
Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

– Чтобы правильно выбрать профессию, необходимо знать о ней как можно больше.

«Определи профессию» К каким профессиям относятся следующие группы слов.

1. Ткань, раскрой, костюм, ножницы, ателье. (Портной)
2. Белый халат, больной, поликлиника, диагноз. (Врач)
3. Верстак, рубанок, станок, древесина, мебель, мастерская. (Столяр)
5. Платформа, вокзал, пассажиры, локомотив, кабина, рельсы, светофор, вагоны, ответственность. (Машинист)
6. Театр, зрители, сцена, премьера, аплодисменты, костюм, грим. (Артист)
7. Правопорядок, преступник, закон, смелость, охрана, пост, погоня. (Полицейский)
8. Красота, волосы, ножницы, прическа, краска, шампунь, клиент. (Парикмахер)

9. Ремонт, водопровод, авария, отопление, слесарный инструмент, точность. (Слесарь-сантехник)

10. Краска, стена, кисть, шпатель, цемент, песок, аккуратность (штукатур-маляр)

– Молодцы! Правильно угадали все профессии.

– Как вы думаете, чтобы работать по этим профессиям – нужно учиться?

«Угадай профессию по предметам» (Строитель)

– Куда пойти учиться, чтобы получить профессию строителя? (ответы уч-ся)

Все профессии интересные и привлекательные, но каждый человек выбирает себе дело по душе. Нет профессий плохих и хороших, бывают плохие и хорошие работники.

Вы хотите есть горький или соленый хлеб?

Вы хотите носить красивую одежду? А дырявые башмаки?

Вы хотите жить в красивом и прочном доме? (ответы уч-ся)

– Как вы думаете, почему выбранная профессия важна не только для себя, но и для окружающих? (ответы учеников).

**Делаем вывод:** хорошая работа приносит радость всем людям.

**Физминутка «Маляры»** Красим дом (плавно сверху вниз водим руками), красим скамейку (движения слева направо)

– Некоторые считают, что бывают профессии мужские, которые подходят только мужчинам, а бывают профессии женские, которые подходят только женщинам. Вы согласны?

«**Мужские профессии**» Это профессии, в которых нужна физическая сила.

– Какие профессии вы могли бы назвать мужскими? (шахтер, сварщик, летчик, металлург, слесарь, грузчик, военный, водитель и т. д.)

«**Женские профессии**»

– Бывают женские профессии, которые подходят только женщинам? (воспитатель дет.сада, ткачиха, няня, повар, косметолог, медсестра, учитель нач. классов, парикмахер и т. д.)

Значительно больше женщин, чем мужчин, занято в таких сферах, как медицина, экономика, психология, педагогика, туризм, реклама, индустрия красоты. Руководители компаний чаще приглашают женщин на места тех же секретарей, тренеров по фитнесу.

«**Устаревшие профессии**»

– Каждая профессия имеет свойство стареть, исчезать, получать новое содержание. Среди ушедших в прошлое такие профессии: кучер, пряха, белошвейка.

«**Редкие профессии**»

В ряду с новыми профессиями существуют и редкие профессии: парфюмер, кинолог, стеклодув, егерь, трубочист, космонавт, змеелов, оленевод. Почему их называют редкими?

«**Новые профессии**»

Мы живём в информационном, в высокотехнологичном мире, где появляются все новые профессии. Какие новые профессии ребята вы знаете? (риелтор, маркетолог, дизайнер, менеджер, программист)

«**Опасные профессии**»

В мире есть люди, для которых быть героем каждый день – образ жизни. Большую часть этих храбрых мужчин и (реже) женщин, вы не увидите ни по

телевизору, ни в газетах. Для них, то, чем они занимаются – всего лишь работа.  
– Какие самые опасные профессии? (шахтер, пожарный, лесоруб, рыболов, дрессировщик, спасатель)

**«Необычные профессии»**

– Как вы думаете, есть необычные (странные) профессии? (ответы уч-ся)

Так в перечень самых необычных работ в Америке вошли упаковщик стеклянных стаканов, намазыватель булочек джемом, телефонный гадатель, специалист по украшению новогодней елки, испытатель бумажных мешков

– Назовите профессии ваших родителей. (ответы уч-ся)

– Мир профессий огромен. Всего профессий существует свыше 40 тысяч. Каждая профессия имеет свои плюсы и минусы, которые необходимо учитывать при выборе профессии.

– Где можно получить информацию о профессиях? (книги-справочники, СМИ, интернет). Кто еще может оказать влияние на выбор вашей будущей профессии? (родители, учителя, друзья, состояние здоровья, способности и возможности)

– Ребята! Давайте перечислим профессии, которые мы с вами упомянули на нашем занятии (ученики перечисляют).

«Прекрасных профессий на свете не счесть, и каждой профессии слава и честь». Как вы понимаете это выражение? (ответы уч-ся)

Профессий на свете много, и все они людям очень нужны и важны.

**Заключительное слово:**

Выбор профессии – жизненно важный вопрос. Обдумать вопрос о будущей профессии – полезно. Ведь если неправильно выбрать будущую профессию, то всю свою дальнейшую жизнь человек будет заниматься «нелюбимым» делом. А ведь в жизни так важно иметь любимое дело, приносящее радость. Поэтому к выбору профессии нужно подходить серьезно и начать думать о перспективах будущей работы еще в школе.

**Рефлексия.**

На этом наше занятие закончено. Поделитесь своими впечатлениями.

Я узнал...

Я научился...

Мне было интересно...

*Ватолина Татьяна Александровна,  
учитель-логопед,  
ГОУ СО «Ачитская СКОШИ»,  
п. Ачит, Свердловская область*

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ  
ПРИ КОРРЕКЦИИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ**

Одним из эффективных средств развития интереса к логопедическим занятиям является использование дидактических игр и занимательного материала, что способствует созданию эмоционального настроя, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность закрепить речевой материал разными способами. Дидактические игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе игры у детей вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, сосредотачиваться, проявлять инициативу.



Название игры	Оборудование	Описание игры
Назови одним словом	карточки слов, обозначающих обобщающие понятия.	Логопед называет слова. Которые обозначают видовые понятия (шкаф, диван, кровать, стол, кресло и др.), а дети среди карточек, выставленных на доске, находят обобщающие слова (мебель).
Наоборот	карточки слов	Логопед называет слова, дети из карточек слов, выставленных на доске, выбирают те, на которых даны слова с противоположным значением.
Кто знает, пусть продолжает	карточки слов	На доске выставляются карточки со словами, обозначающими видовые понятия (стол, роза, петух, капуста, диван, лилия, гусь, помидор, кровать, курица, гладиолус и др.). Логопед называет родовое понятие (обобщающее слово): овощи. Дети читают слова и называют те, которые относятся к данному роду: капуста, помидор.
Займи свой домик	карточки трехбуквенных слов, картонные домики с буквами, которые обозначают гласные звуки, в окошке	Логопед предлагает расселить слова в нужные домики: карточку со словом, в середине которого находится буква А, помещают возле домика с буквой А, карточку со словом, в середине которого находится буква О, помещают возле домика с буквой О, карточку со словом, в середине которого находится буква У, помещают возле домика с буквой У.
Слова-братья	карточки слов	На доске записан столбик слов. Логопед показывает карточку и просит найти в столбике слова, которые начинаются с такого же слога, как и слово на карточке. Вызванный ученик выходит к доске, последовательно читает слова в столбике и подчеркивает те из них которые соответствуют заданному слову
День и ночь	касса букв и слогов	Логопед или ученик, вызванный к доске, составляет слово. Дети его читают. По сигналу «Ночь!» они закрывают глаза, учитель меняет одну из букв в слове. По сигналу «День!» дети открывают глаза и хором читают новое слово, например: коса – роса – косы – козы – розы и тд.
Слоговый конструктор	слоговые карточки	На наборном полотне в два столбика выставлены слоговые карточки (слоги можно просто написать на доске). Логопед сообщает игровую ситуацию: «Вы играете в слоговой конструктор. Из деталей – слогов нужно собрать слова. Для этого к каждому слогу первого столбика нужно подобрать подходящий слог из второго столбика». Вызванный к доске ученик переставляет слоги второго столбика в правильном порядке (или соединяет нужные слоги на доске):
Парашюты	бумажные парашюты, к	На доске столбик слов с пропущенными буквами. На наборном полотне парашюты, количество которых соот-

	стропам которых прикреплены буквы	ветствует количеству слов в столбике. Вызванный ученик прикрепляет нужный парашют к слову таким образом, чтобы буква точно «приземлилась» на своем месте, и читает слово
Туннель	две картонные машины с прорезью в кузове, в которую можно вставить картонку с буквой	На доске два столбика слов с пропущенными буквами-туннели. В словах одного столбика гласный верхнего ряда, в словах другого – гласный нижнего ряда. В прорези машин установлены соответствующие буквы, к примеру У и Ю. Вызванный ученик выбирает туннель, берет машину и читает слова, проводя машину через туннель таким образом, чтобы буква заняла свое место в слове. Например, машины с буквами У и Ю нужно провести через следующие туннели: Л_ба_р_ки Кл_чи_д_бы Пл_с_ст_к Сал_т_др_г
Бюро находок	касса букв	На наборном полотне слова, в которых одна из букв пропущена. Рядом стоит ученик с набором букв (бюро находок). Вызванный ученик молча читает слово, решает, какая буква пропущена, и обращается в бюро находок: «Мое слово потеряло букву А». Ему выдается нужная буква, он вставляет ее в слово, класс хором читает его
Подпиши картинки	предметные картинки	Каждый ученик получает 4-5 предметных картинок. Логопед одно за другим открывает написанные на доске слова. Дети молча читают слово и, если у них есть соответствующая картинка, переворачивают ее обратной стороной. После того, как все слова будут прочитаны, дети называют картинки, которые остались неперевернутыми. Проигрывает ряд, в котором есть ученики, не закрывшие рисунки

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, А.К., Якубовская, Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвящение, 1991.
2. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению: Пособие для учителей начальных классов. – М.: ВАКО, 2006.
3. Меццержакова, Н.П., Zubovich, E.B., Леонтьева, С.В. Коррекция письменной речи в начальной школе. – М.: Учитель, 2008.
4. Настольная книга учителя начальных классов / авторы-составители Л.С. Бескоровайная, О.В. Перекальева. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002.

**Главатских Елена Евгеньевна,**  
преподаватель спецдисциплин,  
мастер производственного обучения,  
КГБОУСУВУ «Уральское подворье»,  
г. Пермь

## РОЛЬ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Слово «технология» происходит от греческого слова: «techné» – искусство, мастерство, умение и «logos» – наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве [1].

В отечественной педагогике и психологии проблему игровой технологии разрабатывали К.Д. Ушинский, П.П. Блонский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, в зарубежной – З. Фрейд, Ж. Пиаже и другие.

В настоящее время игровые технологии представляют огромный интерес для педагогов. Не раз возникла попытка научной классификации игры и определение ее каким-нибудь одним исчерпывающим понятием, но к настоящему моменту научно определены всего лишь связи между игрой и человеческой культурой, выяснено значение, которое оказывает игра на развитие личности ребенка и взрослого, эмпирическим путем выявлена биологическая природа игры и ее обусловленность психологическими и социальными факторами.

Большинству игр присущи четыре главные черты (по С.А. Шмакову):

– свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребёнка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

– творческий, в значительной мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

– эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

– наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность её развития.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические [3, 123].

На сегодняшний день в педагогике наряду с другими технологиями широко используется в учебном процессе:

- анализ реальных производственных ситуаций, с которыми учащийся столкнется в своей будущей профессиональной деятельности;

- имитационное моделирование.

Применение в учебном процессе анализа *реальных производственных ситуаций*, с которыми учащийся столкнется в своей будущей профессиональной деятельности, прежде всего, помогает решить проблемы профессионального обучения и общего социального развития взрослых людей, путем таких средств и методов, которые обеспечивают развитие личности и формируют у человека способность исследовательского и творчески преобразующего отношения к окружающей действительности.

Имитационное *моделирование* как разновидность моделирования в педагогике включает в себя имитацию не полного производственного процесса или задачи, а отдельных его элементов. Оно проводится с целью акцентировать внимание обучаемого на каком-то важном понятии, категории, предоставляет учащимся возможность в творческой обстановке сформировать и закрепить те или иные навыки производственного процесса [5].



В практике профессионального образования дидактические игры получили широкое применение с 80-х гг. как один из аспектов применения «активных» методов обучения. Повышение гибкости в организации учебного процесса, расширение свободы действий преподавателя, мастера, учащихся, а также выразительные возможности и высокий воспитательный потенциал игры привлекли к ним большое внимание.

В профессиональных учебных заведениях дидактические игры проводятся, как правило, в целях повторения, закрепления и проверки усвоения изученного материала. К таким играм относятся соревнования «Кто быстрее», «Кто точнее», «Технические бои»; турниры «Что? Где? Когда?», технические КВН; предметно-тематические викторины, «техническое лото» и т. п. Состязательность, смена видов занятий в форме игрового перехода оживляют восприятие, способствует более прочному запоминанию учебного материала, помогает преподавателю чередовать напряженную работу с непосредственными игровыми паузами, менять темп деятельности, предупреждать переутомление учащихся.

Одним из широко используемых в профессиональной школе типов дидактических игр являются «деловые игры» [4, 136].

В учебном процессе применяются различные модификации деловых игр:

- имитационные,
- операционные,
- ролевые игры,
- деловой театр,
- психо- и социодрама [3, 128].

Первая деловая игра, названная организационно-производственным испытанием, была разработана и проведена в 1932 г. в г. Ленинграде, но по ряду социально-исторических причин она была забыта в СССР и возродилась в 1957 г. В советской педагогической науке проблема деловых игр стала активно разрабатываться, начиная с 60-х гг.

Деловая игра возникла как управленческая имитационная игра, в ходе которой участники, имитируя деятельность того или иного служебного лица, на основе анализа заданной ситуации принимают решения. Она направлена на развитие учащихся, анализировать конкретные практические ситуации и принимать решения; в ходе ее развиваются творческое мышление и профессиональные умения специалиста, деятельность которого, в конечном счете, сводится к принятию решений.

Деловая игра проводится, как правило, по специальным дисциплинам и чаще всего носит межпредметный характер. Таким образом, устраняется противоречие между предметным характером преподавателя и необходимостью интегрированных профессиональных знаний для трудовой деятельности. В игре в течение небольшого отрезка времени решается несколько типовых производственных задач.

Деловая игра, проводимая в учебных занятиях, является дидактической (обучающей) игрой; ее обязательными элементами и условиями служат: дидактическая задача; наличие ролей; различие ролевых целей; игровая (конфликтная) ситуация; правила игры; коллективный характер игры [2, 236].

В деловой игре обучающийся выполняет квазипрофессиональную деятельность, сочетающую в себе учебный и профессиональный элементы. Знания и умения усваиваются им не абстрактно, а в контексте профессии, накладываясь на канву профессионального труда. В контекстном обучении знания усваива-

ются не впрок, для будущего, а обеспечивают игровые действия учащегося в реальном процессе деловой игры. Одновременно обучаемый наряду с профессиональными знаниями приобретает специальную компетенцию – навыки специального взаимодействия и управления людьми, коллегиальность, умение руководить и подчиняться, следовательно, ДИ воспитывает личностные качества, ускоряет процесс социализации. Но эта «серьезная» профессиональная деятельность реализуется в игровой (частично азартной) форме, что позволяет обучаемым интеллектуально и эмоционально «раскрепоститься», проявлять творческую инициативу.

Моделируя или имитируя условия и динамику производства, действия и отношения специалистов, ДИ служит средством актуализации, применения и закрепления знаний и средством развития практического мышления. Этот эффект достигается через взаимодействие участников игры в заданной конкретной ситуации или системе производственных ситуаций. Деловая игра реализуется на имитационной модели как совместная деятельность по постановке и решению игровых учебных задач, подготовке и применению индивидуальных и совместных решений. Правила и нормы совместной деятельности, язык имитации и связи задаются заранее или вырабатываются в процессе игры. ДИ проводится в режиме диалогического общения, она является двуплановой деятельностью, поскольку направлена на достижение двух целей: игровой и педагогической, которая, будучи приоритетной, не должна довлеть над первой.

В процессе игры осваиваются:

- нормы профессиональных действий;
- нормы социальных действий, т.е. отношений в коллективе производственников.

При этом каждый ее участник находится в активной позиции, взаимодействует с партнерами, соотнося свои интересы с партнерскими и, таким образом, через взаимодействие, с коллективом познавая себя.

В результате использования активных методов обучения при закреплении знаний и формировании профессиональных умений и навыков у учащихся накапливается первоначальный опыт их будущей профессиональной деятельности [2, 237].

Практика проведения дидактических (деловых, ролевых, управленческих и др. игр) во многом способствует установлению творческого педагогического сотрудничества преподавателя с учащимися, что активно переносится на другие виды их педагогических отношений [4, 140].

Такой подход открывает перспективы профессионального роста, саморазвития и самосовершенствования выпускников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дыбина, О.В. *Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография.* – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с.
2. *Педагогика профессионального образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков и др.; Под. ред. В.А.Сластенина.* – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
3. Селевко, К.Г. *Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т. 1.* – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
4. Скажун, В.А. *Методическое пособие для преподавателей специальных и общетехнических предметов профессиональных учебных заведений.* – М.: Издательский центр «Академия профессионального образования», 2001. – 184 с.
5. <http://www.ido.rudn.ru/ffec/psych/ps13.html#13-4-2>.

*Голоушкина Наталья Викторовна,  
учитель-дефектолог,  
Сухоложская СКОШ,  
г. Сухой Лог, Свердловская область*

## **ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ЦВЕТА, ФОРМЫ И ВЕЛИЧИНЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**В**ыделение формы, величины и цвета – обязательный этап чувственного познания мира не только нормально развивающихся детей, но и детей, имеющих задержку психического развития. При знакомстве с этими свойствами расширяется поле восприятия – основа развития интеллекта. «Полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка и в детском саду, и в школе, и для многих видов труда» [1, 4].

Формирование и закрепление представлений о цвете и форме – довольно длительный процесс, поэтому коррекционная работа должна быть разбита на несколько этапов.

На **первом этапе** внимание детей привлекается к какому-либо конкретному свойству предмета – цвету или форме. Опираясь на восприятие данного свойства, дети учатся находить идентичные предметы, соотносить цвет или форму предмета с образцом-эталонем. При этом от детей не требуется словесного обозначения выделенного свойства. Итог деятельности детей подводит педагог.

Постепенно задача усложняется. На **втором этапе** дети выполняют задания на идентификацию предметов с образцом – эталонем, а взрослый комментирует их действия. Постоянно называя цвет предметов, использует названия геометрических фигур, направляет процесс обучения на устойчивое закрепление эталонной системы в сознании детей.

На **третьем этапе** изменяется словесная инструкция педагога. Если раньше педагог показывал предмет и сам называл его цвет или форму, то теперь он ставит перед детьми задачу подобрать предмет определённого цвета или формы. Основной тип инструкции – «Дай жёлтое колечко, покажи зелёный кубик, найди все квадраты и т. д.». Слово способствует актуализации представлений о цвете и форме. Очень важно создавать игровую мотивацию деятельности детей, поощрять их успехи.

Главной задачей **четвёртого этапа** работы является закрепление умения словесно обозначать цвет или форму предметов. В этот период важно, чтобы весь прежний опыт восприятия соединился со словом и закрепился в слове.

На **пятом этапе** основное внимание уделяется совершенствованию умения группировать предметы по какому-либо сенсорному признаку. Детям важно предлагать задачи на классификацию по цвету или по форме, на исключение лишнего предмета, на сравнение двух предметов. Результаты мыслительной деятельности должны быть представлены в словесных высказываниях детей о выполненных действиях. Следует учить детей выделять нужное свойство и абстрагироваться от «лишних» признаков.

На **шестом этапе** закрепляется умение видеть цвет и форму предметов, передавать их в продуктивной деятельности. Расширяется словарь признаков, дети самостоятельно называют основные и промежуточные цвета, их оттенки, форму предметов и их частей.

Работа по закреплению понятий величины также проводится в несколько этапов.

На **первом этапе** закрепляется умение работать с образцом: прикладывать и накладывать предметы, примеривать их к образцу. На этом этапе в ряд целесообразно включать не более пяти элементов.

На **втором этапе** вводятся упражнения на соотнесение плоскостных и объёмных элементов: например, ребёнку предлагается образец из пяти различных по величине квадратов, расположенных в виде башенки, а он должен выполнить аналогичную постройку из кубиков.

**Третий этап.** Количество элементов в ряду увеличивается. Детям предлагаются упражнения на построение и соотнесение двух рядов. Например, предлагается к каждой чашке подобрать подходящую по величине ложку и т. д.

В процессе **четвёртого этапа** меняется направление и точка отсчёта элементов ряда. Например, дети выстраивают ряд от самого высокого столбика до самого низкого, а затем педагог предлагает им перестроить ряд таким образом, чтобы впереди оказался самый низкий столбик.

На **пятом этапе** выкладываются только крайние элементы ряда, а дети подбирают недостающие элементы и дополняют ряд.

На заключительном, **шестом, этапе** вводятся сложные задания, в которых требуется предварительно нарисовать, схематически изобразить и только потом построить ряд из предметов.

Необходимо отметить, что все дети, независимо от степени усвоения этапов цвета, формы и величины, проходят все шесть этапов. Это связано с тем, что один из принципов обучения – принцип систематичности и последовательности – предполагает, что не только усвоение, но и закрепление учебного материала идёт в определённом порядке, системе. Повторение предусматривается в разнообразных формах, в различной по характеру деятельности. При таком повторении изучаемые объекты выступают в новом значении, что делает знания детей более глубокими и прочными.

Закрепление знаний о цвете, форме и величине осуществляется параллельно.

Переход от одного этапа к другому возможен только тогда, когда задания, предлагаемые на более раннем этапе, уже не вызывают у ребёнка затруднений в процессе их выполнения.

Основными методами, используемыми в данной методике, являются сенсомоторные методы – обследование и сравнение. Восприятие формируется на основе синтеза разных ощущений: слуховых, зрительных, тактильных, кинестетических, обонятельных и т. д. «Физиологической основой восприятия является условно-рефлекторная деятельность внутрианализаторного и межанализаторного комплекса нервных связей, обеспечивающих целостность и предметность отражаемых явлений. Процесс восприятия связан с мышлением, памятью, вниманием, направляется мотивацией и имеет определённую аффективно – эмоциональную окраску. Целостное восприятие как бы «подготавливает» некоторые стороны причинного мышления. Когда ребёнок детально представляет себе предмет с его частями, он может осознать причины нарушения целого» [2, 6].

Уже неоднократно отмечалось, что ребёнку чрезвычайно трудно иметь дело с абстракциями. Поэтому даже для младших школьников с задержкой психического развития «достаточно значимыми остаются функциональные особенности сенсомоторного интеллекта. В этом случае формирующийся образ предмета или понятия складывается на основе комплекса тактильных, зрительных, кинестетических и кинестетических ощущений (двигательных, связанных с ощу-

пыванием) и др., который и называют сенсомоторным» [2, 5]. Тогда способ осуществления познавательной деятельности ребёнка адекватен уровню развития его интеллекта.

Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребёнок овладел поисковыми способами ориентирования, к которым относятся рассматривание, планомерное наблюдение, ощупывание и, прежде всего, обследование и сравнение.

Обследование – это специально организованное восприятие предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Общая схема обследования предполагает определённый порядок:

- 1) Восприятие целостного облика предмета;
- 2) Выделение его главных частей и определение их свойств (цвет, форма, величина и т. д.);
- 3) Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т. д.);
- 4) Выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.;
- 5) Повторное целостное восприятие предмета.

«Обследование может идти по контуру (плоскостные предметы) или по объёму (объёмные предметы), и способ зависит от предстоящей деятельности. Например, обводя предмет по контуру, мы выделяем его плоскостной образ из объёма, познаем ту форму, которая становится основной в рисовании. Ощупывающие движения при обследовании объёмных форм ложатся в основу изображения предмета в лепке» [2, 6].

Сравнение – это не только дидактический метод, но и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами и явлениями.

Сравнение может идти путём:

- Сопоставления предметов или их частей друг с другом;
- Наложения предметов друг на друга или приложения друг к другу;
- Ощупывания предметов;
- Группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов;
- Последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета;
- Выполнения планомерных действий.

В результате применения этого метода общее представление о предмете сменяется более определённым и детальным восприятием. Сравнение – это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, по некоторым другим свойствам, а в результате решает задачу усвоения общепринятой системы сенсорных эталонов.

Таким образом, и обследование, и сравнение, являясь компонентами осмысленного восприятия предметов (явлений), способствуют формированию правильных представлений о них, создают основу для обобщения и систематизации знаний. Неоспоримым является факт, что знания, полученные словесным путём и неподкреплённые чувственным опытом, неясны, не отчётливы и непрочны.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Издательство «Просвещение», 1988. – С. 3-15.
2. Метиева, Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – С. 5-12.
3. Обучение детей с ЗПР: пособие для учителей / под ред. Т.А. Власовой. – М.: Издательство «Просвещение», 1981. – С. 3-80.

**Дудникова Гульнара Маратовна,**

доцент,

ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная  
социально-гуманитарная академия»,

г. Самара

### УЧИМСЯ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Для любого, кто учит английский язык или учит этому языку других людей, очень важными являются два вопроса: *чему* учить (учиться) и *как* учить (учиться). В данной статье нам хотелось бы ответить на второй вопрос. И наш ответ – через деятельность! Мы просто убеждены, что нет другого пути к овладению иностранным языком, как через деятельность.

Одним из интересных и эффективных видов деятельности являются творческие и ролевые проекты, реализуемые студентами в рамках внеаудиторной работы. Эффективной формой внеаудиторной работы являются вечера на английском языке. Подготовка и проведение тематических вечеров способствуют развитию познавательных и творческих способностей студентов, повышению мотивации к изучению иностранного языка, развитию разговорных навыков, расширению словарного запаса, а также формируют умение самостоятельной работы с языком.

Студенты учатся подбирать речевой и музыкальный материал, адаптировать и инсценировать его, составлять планы тематического мероприятия, устанавливать правильные эмоционально-личностные отношения как между членами группы и курса, так и с широкой аудиторией.

Ценность такого вида работы заключается в том, что он является самостоятельным, открытым видом работы, в процессе подготовки и осуществления которого учащиеся сами конструируют содержание общения. Задача преподавателя здесь сводится лишь к тому, чтобы создать условия, максимально благоприятные для раскрытия и проявления их творческого потенциала и координировать их действия.

Тематика творческих проектов безгранична. В рамках данной статьи нам хотелось бы поделиться двумя сценариями проектов, написанными студентами педагогического вуза г. Самары.

Общеизвестно, что одной из важнейших целей обучения иностранному языку является формирование представлений о культуре стран изучаемого языка. Знания о географическом положении, климате, истории, религиозных верованиях, традициях, выдающихся людей, экономике и быте страны облегчают общение с ее представителями.

Тема «Праздники» всегда интересна учащимся, так как она позволяет узнать много нового о традициях Великобритании и США, связанных с празднованием Рождества и Пасхи, Дня Святого Валентина и Хэллоуина. Чтобы действительно

прочувствовать атмосферу и дух праздника, в нем надо поучаствовать. Сделать это в другой стране могут единицы. Но кто мешает нам поиграть в праздник на уроке или дома? Никто! Вот только мы не всегда знаем как. Надеемся, что приведенные ниже сценарии творческого проекта «Празднуем Хэллоуин», помогут вам в этом.

### **Сценарий 1**

#### Characters

Author 1 (A. 1)

Author 2 (A. 2)

Mother (M.)

Father (F.)

Child (Ch.)

Witch (W.)

Cat (C.)

Host of the Dead villa Hill Inn (H.)

Hostess of the Dead villa Hill Inn (Hs.)

Vampire (V.)

**A. 1** October, thirty-first,  
It seems you can't be lost.  
An ordinary night...  
But nothing's gonna be all right!

**A. 2** A lonely car with three inside  
Was going home from countryside.  
He day was coming to its end,  
The sight grew dim in a dark old land.

**M.** What wicked night! (Страшно-то как!!!)

**F.** Damn! Not a light!

**Ch.** Can't fight my hunger, let's have a bite.

**F.** What stupid car!  
What awful place!  
**M.** It's weird here ...  
Not a face!

**Ch.** I want to bed, I want to bed.

**F.** We've got to find a place (to) stay at

**M.** But look around, no sign of life.  
**C.** Hey, guys! I'll help you to survive.

**A. 1** The cat took 'em away.

**A. 2** It's really hard to say  
If they could see or not  
Что рядом там шел КОТ.



**A. 1** So they walked side by side  
Were really very tired.  
Just (to) have a snack in warmth and  
light,  
A cozy house and sleep at night  
That's what the three were looking for,  
That's what they wanted and adored.

**A. 2** The minutes slowly passed like  
hours,  
The bitter cold and woofing owls,  
The frightening nightmare of the land  
...  
At last they reached an inn.  
That's that!

**A. 1** It had a weird name for real.  
**H.** Necropolis in Dead villa Hill

**Hs.** You're welcome, dears,  
You came from town?  
Relax and let your hair down.  
Just feel at home, my little sweets.  
A lovely thing for us to meet  
Such welcomed guests. Unlike the rest  
We offer you a special rest.

*Father offers some money*

**H.** It's all for free.  
No, way. Don't pay.  
We're glad you stay at our place.  
There's nothing to compare with  
The luxury hotel like this.  
Enjoy yourself and use your chance,  
Unequalled service is immense.

**M.** To tell the truth, I feel like sleeping.  
Hope that the night won't be that  
creepy.

**Hs.** Oh, no, dear guests, feel free to  
sleep  
The candle's lit and silence deep.

**H.** We'll carry you away, (*обращаясь к хозяйке*) forever.  
They'll never be awake.  
(*зловещий шепот*) Just never!



**A.** And thus the three fell fast asleep.  
But suddenly a distant weep  
Awoke the daughter and she notices  
A petrifying face obnoxious.

**Ch.** Oh, Mom! Oh, Dad!  
Please, help! Please, help!

**Ch.** They want me die! They want me  
die!

**Ch.** Let's go to father's, mama, please.

**F.** What's goin' on inside this hut?  
What made you shout? I though my  
heart  
Stopped for a moment. Be so kind  
As to explain what's that about.

**W.** I want your soul  
Under my control.  
I want to chase,  
To eat your face.  
I'll catch – you'll die,  
I'll make you mine.  
You'll be my slave  
To clean my grave.

**M.** What's here? What happened?  
What made you cry?

**M.** Who they? Het quiet!  
Just tell me why  
You're crying here in the night. (*умо-  
ляюще, плача*)

**V.** I'm hungry, starving.  
My sharp teeth  
Are ready (to) taste you  
Till you breathe.  
Your blood will pour  
Through all the floor.  
The rats will lick it,  
You'll get sick of  
Pain, of fear, of stink, of scream.  
You'll hear dead men voices fear.

**C.** Don't be that stupid, little boy.  
Don't make me angry. Don't annoy!  
Or ... otherwise I'll eat your brain.  
You won't remember your own name.

**A.** t's already morning. All nightmares  
Stayed on the pillow. Chill and chaos  
Left guests alone.  
They went downstairs,  
Sat down to table on their chairs.  
They wanted just to have some rest.  
They told the truth and they confessed  
They were just like under arrest.  
The night was hard, the time they  
passed  
Was full of frightening things and mess.

**M.** I had a nightmare.

**M.** Some cats and vampires.  
All that stuff.

**M.** Thank God that was just a stupid  
dream

**M.** What?

**C.** You're MAD!

**V.** Please, take care of what you say.  
You're dead for real, there's no way.  
Don't be so angry. That's in vain!  
Stay calm, chill out.  
The Inn's been burnt to ground.

**All together** There is no way  
To hide from fate.  
You won't be able to escape.  
You'll never know  
Where death will take  
Your soul and bring it to the gates  
Of Heaven, or of Hell, God knows!

**F.** Good morning, fellows.  
Night was hard.

**F.** What about?

**F.** Oh, God! I though I got enough  
Same stupid things,  
But that was bluff!

**H.** I think that wasn't.

**H.** It wasn't.  
't was not a dream,  
Was not a simple nightmare scream.  
You're dead yourselves!

**Ch.** Hey, DAD!

From where the wind of fortune blows.  
You're dead, believe it you or not.  
Никто не вечен. Вот так вот!  
*(Авторы сценария Евгения Дудникова и Ирина Суханова)*

## Сценарий 2

### Cast

Author 1

Author 2

Kid 1

Kid 2

Kid 3

Witch 1

Witch 2

Superman

**A. 1** Good evening, young and old!

Good evening, big and small!

Good evening, short and tall!

Tonight we greet you all!

**A. 1** It was a creepy night,  
No stars and no moonlight.  
The sky was black, it cried  
With rain at a stormy night.

**A. 1** The wind blew harder, faster  
The leaves were making rustle  
The night was like disaster,  
They've lost their way in hustle.

**W. 1** "Come on, you poor babies.  
Come here", **A. 1** said the ladies.

**A. 2** The more you want to know  
The further the story'll go.  
The scarier, the darker  
The temp of it will flow.

**A. 2** Three little lovely kids  
Were begging for some sweets,  
And let the play begin  
In the night of Halloween.

**K. 1** "Oh, no! You must see these faces know!"

**K. 2** "They are the witches of the swan!"

**W. 2** "You must have lost your way.  
And now you are to pray!"

**A. 1** Kids yield! Kids cried!  
Kids started a fight.  
No stars and no moonlight,  
It was a creepy night.

**W. 1** “We gonna pull your hair  
To make a shirt for bear.”

**W. 2** “We gonna take your eyes  
To decorate the pies.”

**K. 1** “But people got some fea-  
tures  
You wouldn’t dare to fight!”

**W. 1** “Aha, oh yeah, you will,  
Remember, you’re a meal!”

**W. 2** “And now we have to rest  
For appetite it’s best!”

**K. 2** “Hey, dude! What’s up?  
How r ya?”

**K. 3** “Wow, wow, wow...hold  
on.”

**S.** “Chill out, little bro,  
I’ll help you and what’s more  
Are those witches fine?  
Do I have a chance to shine?”

**W. 1** “We gonna take your clothes  
To make some feeding broth”

**W. 2** “We gonna take your nails  
To make three tiny lays.”

**K. 2** “No way, you ugly witches!”

**K. 3** “You torture human creatures!”

**K. 2** “I’ll call my brother Nick,  
He’s cool and he is quick.  
He deals with troubles well.  
Besides he’s a superman!”

**K. 3** “We don’t have time to linger  
We don’t have time to cry!”

**K. 1** “You want to be a ginger  
In witches’ juicy pie?”

**K. 2** “Oh yeah, I forgot.  
My brother, where are you?  
We need some help from you!  
We’re trapped in witches’ home!  
We’re scared and we’re alone!”

**S.** “Ok, I see, I’m coming.”  
(to himself) “I think my face is  
stunning!”

**W. 1** “Let’s see who’ll be the  
first.  
Who’s better and who’s worse.”

The dance of the witches. Bunsh-Punsh. The superman is coming, dancing.

**W. 2** “Oh, goodness!” **A. 1** said  
madam.  
“The superman has come!”

**W. 1** “You think you are the best?  
We’ve got for you some test!”

**W. 1** “Oh, man, that isn’t funny...  
Ok, you’ve done it, honey.”

**W. 2** “Take kids and go away,  
Take care of them and pray.”

**W. 1** “Just to forget this way,  
Don’t let alone them play!”

**K. 1** “We don’t have time to talk,  
You should speed up your walk.”

**K. 3** “You’d better run faster  
Or we’ll become pasta!”

**K. 2** “You’d better, guy, be scared,  
My brother’s on his way.”

**K. 1** “You must be well prepared.”  
(Kids together) “So YOU may start to pray.”

**A. 2** And witches start to sing  
To praise the Halloween.  
And witches start to dance  
With grace and elegance.

**S.** “Oh, yeah, beware, ladies!  
I’ve come to shock you, babies!”

**W. 2** “You ain’t gonna to scuttle.  
We call you on the battle!”  
Battle

**S.** “Oh, yeah, beware, ladies!  
I’ve come to shock you, babies!”

**W. 2** “You ain’t gonna to scuttle.  
We call you on the battle!”

**A. 1** The withes, superman and kids,  
The good and bad are real things.  
We see them everyday in life,  
The bad is dark, the good is light.

**A. 2** We have to cope with it, we  
should,  
We have to treat each other good.  
The courage, love and clear heart  
Will help us not to fall apart.

**A. 1** Together we can reach the stars  
The light and darkness'll tame to us  
But people, you should realize

**All together** To be the first, you must be wise!

*(Автор сценария Ирина Гурова)*

С целью повышения интереса к вечеру можно проводить его в виде конкурса, соревнования на лучшее представление между группами. При подведении окончательных итогов вечера особое внимание обращается на массовость выступления, идейную направленность, художественную ценность, выразительность и мастерство.

**Евдокимова Галина Петровна,**  
*учитель истории и обществознания,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область*

### **ИГРОВАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГАМИ ВОЙНЫ»**

**И**гровая программа «Дорогами войны» посвящена 70-летию Великой Отечественной войне, рекомендуется для обучающихся 5-7-х классов.

*Цель игровой программы:*

- воспитание уважения к историческому прошлому, памяти к истории советского народа;
- развитие у обучающихся умения работать в команде;
- развитие интереса к поиску новых знаний, к расширению своего кругозора.

*Оборудование:* мобильный компьютерный класс, проектор, экран, историческая карта «Великая Отечественная война».

Ведущий: 70 лет над нами мирное небо, а обязаны мы этим нашим отцам и дедам. Давайте вместе вспомним о них. И не только вспомним, а пройдем этими трудными дорогами.

Сигналом к началу игры звучит песня «Вставай, страна огромная» (слова В.И. Лебедева-Кумача, музыка А.В. Александрова)

Ведущий зачитывает приказ.

Приказ о формировании взводов.

В связи с 70-летием победы над фашистской Германией приказываю:

1. Провести игру «Дорогами войны
2. Сформировать штаб игры в составе: \_\_\_\_\_
3. Назначить начальником штаба: \_\_\_\_\_
4. Сформировать взводы: 1-й \_\_\_\_\_, 2-й \_\_\_\_\_, 3-й \_\_\_\_\_, 4-й \_\_\_\_\_.
5. Назначить командирами взводов 1-й \_\_\_\_\_, 2-й \_\_\_\_\_, 3-й \_\_\_\_\_, 4-й \_\_\_\_\_.
6. Назначить курьерами 1-й \_\_\_\_\_, 2-й \_\_\_\_\_, 3-й \_\_\_\_\_, 4-й \_\_\_\_\_.

7. Присвоить звание «Доблестной» дивизии, которая первой достигнет цели.

1 конкурс. Повестка.

Ведущий: В первые дни войны призывникам приходили повестки из военкомата. И наши будущие защитники Родины получают повестки. Дивизии должны составить из предложенных слов высказывание и назвать человека, которому принадлежат эти слова. (Приложение)

«Тяжело в учении, легко в бою»

«Воюют не числом, а умением»

«Нагиск и удар решают битву»

«Кто испуган, тот побежден вполтину»

«Глазомер, быстрота, нагиск»

2 конкурс «Строевая подготовка».

Ведущий: По команде построиться в колонну, выполнить команды: «направо», «налево», «кругом».

Дивизии сформированы, прошли строевую подготовку. Начинались тяжелые дни войны, связанные с потерями и первыми неудачами.

3 конкурс «Огненные километры».

Ведущий: От города к городу шли наши войска, освобождая родную землю. И не только солдаты становились героями, но и города получали эти награды.

О каких городах говорят:

1. 900 дней блокады

2. 250 дней в огне

3. Великая битва под Москвой

4. 200 дней и ночей

5. Огненная земля

6. 73 героических дня

7. Стояли насмерть

8. 45 дней героической обороны

4 конкурс «Политзанятие» (Дежурная буква)

Ведущий: В каждой дивизии свой политрук. Каждый солдат должен знать точную информацию о фронтовой жизни. Каждый взвод на заданную букву (А, М, К, Б) называет:

1. Город-герой

2. Вид оружия

3. Командующий

4. Писатель-фронтовик

5. Песня о войне

6. Кинофильм о войне.

5 конкурс «Привал» (Кто первым продолжит песню).

Ведущий: И вот мы оказались в лесу прифронтовом. На войне пели много, песня помогала бойцу, фронтовые бригады выступали под пулями. Но песня звучала. И для вас звучат музыкальные фрагменты.

6 конкурс «Летопись Великой Отечественной».

Ведущий: На войне не обойтись без отрядного летописца. Он и боевой листок оформит, и письмо любимой придумает, и ведет записи продвижения взвода.

Летописцы соотносят годы и события.

7 конкурс «Минное поле»

Ведущий: Во время продвижения дивизии «напоролись» на минное поле. (Каждой дивизии поочередно показывается цифра, а дивизия должна добавить второе слово: месяц, город и т. д. (Приложение))

1. 1418 \_\_\_\_\_
2. 22 \_\_\_\_\_
3. 900 \_\_\_\_\_
4. 9 \_\_\_\_\_
5. 2 \_\_\_\_\_
6. 30 \_\_\_\_\_
7. 28 \_\_\_\_\_

8 конкурс «Пароль»

Ведущий: А сейчас мы подошли к партизанскому лесу. Нас остановил дозор и потребовал пароль. Разгадав кроссворд, вы узнаете имя известного командира партизанского соединения.

1. Полководец Отечественной войны 1812 г.
2. Город-герой
3. Полководец, не проигравший ни одной военной баталии
4. Народный борец с фашистской оккупацией
5. Человек, который возглавляет отряд.

9 конкурс «Музей боевой славы»

Ведущий: Отгремели последние залпы, но такая страшная война, которая унесла жизни миллионов людей, не забывается. В память о тех днях сложены стихи и песни, воздвигнуты памятники. Назовите памятники Великой Отечественной войны.

Ведущий: Дивизии с успехом прошли дорогами войны.

1. Звание «Доблестной» присваивается дивизии, завоевавшей наибольшее количество звезд.

2. Особо отличившиеся солдаты награждаются медалями: «За доблесть», «За смекалку», «За находчивость».

Заканчивается игровая программа песней «День Победы» композитора Давида Тухманова и поэта Владимира Харитонova

Приложение.

1 конкурс. Повестка. А.В. Суворов

3 конкурс «Огненные километры».

900 дней блокады – Ленинград

250 дней в огне – Севастополь

Великая битва – Москва

200 дней и ночей – Сталинград

Огненная земля – Керчь

73 героических дня – Одесса

Стояли насмерть – Брест

45 дней героической обороны – Тула

6 конкурс «Летопись Великой Отечественной».

22.06.1941 – начало Великой Отечественной войны

05.12.1941 – контрнаступление под Москвой

19.11.1942 – Сталинградская битва

06.11.1943 – Курская битва

09.05.1945 – День Победы



7 конкурс «Минное поле»  
1418 дней и ночей (длилась Великая Отечественная война)  
22 июня (1941 г. началась Великая Отечественная война)  
900 дней блокады (Ленинграда)  
9 мая (День Победы)  
2 мая (1945 г. гарнизон Берлина капитулировал)  
30 апреля (над Рейхстагом было водружено Знамя Победы)  
28 героев-панфиловцев (приняли на себя удар 50 вражеских танков)  
8 конкурс «Пароль» (Ковпак)  
Полководец Отечественной войны 1812 г. – Кутузов  
Город-герой – Одесса  
Полководец, не проигравший ни одной военной баталии – Суворов  
Народный борец с фашистской оккупацией – партизан  
Человек, который возглавляет отряд – командир

*Евстифеева Лидия Викторовна,  
Жаркова Елена Евгеньевна,  
Чижевская Елена Юрьевна,  
учителя начальных классов,  
МКС(К)ОУ С(К)ОШ VIII вида,  
г. Арзамас, Нижегородская область*

#### **ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ПО ДОРОГАМ СКАЗОК»**

Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе. Ведь сказка – это образность языка, его метафоричность, психологическая защищенность. Во время работы над сказкой, дети обогащают свой словарь, получают возможность раскрыть свои творческие способности. Внеклассные занятия, на которых используется материал авторских и народных сказок, способствуют развитию коммуникативных навыков учащихся их успешной социализации в обществе.

Цель и задачи: развивать память, мышление, речь; вспомнить сказки, их героев, авторов; дать детям возможность раскрыть свои способности, обнаружить склонности к творческой деятельности; воспитывать любовь к сказкам, нравственность, чувство товарищества, доброту, справедливость.

Оборудование: изображения: яблок 13 шт, Кот в сапогах, Красная Шапочка, Мальвина, ларец, Дворец, ворота.

Ход классного часа

Ребята! Вы оказались на непростом уроке. Это ворота в сказочную страну. И чтобы нам дойти до дворца, вас ждут испытания от сказочных героев.

В мире много сказок

Грустных и смешных,

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться,

Наша сказка впереди.

Сказка в двери к нам стучится,

Скажем гостю: «Заходи!»

И так начнём!

1 тур. «Разминка» «Вопросы с яблоньки»

По одному ученику выходят к доске, снимают с яблони понравившийся им яблоко, учитель зачитывает вопрос, а учащиеся отвечают.

- Кто хотел убить Муху-Цокотуху. (Паук.)
- Что просила старуха у золотой рыбки во 2 раз? (Избу)
- Из чего фея сделала карету для Золушки? (Из тыквы.)
- Как звали лучшего друга крокодила гены? (Чебурашка.)
- Сказочный кучер с длинным хвостом. (Крыса.)
- Сколько лет жил старик со своею старухою, пока не поймал золотую рыбку? (33)

ку? (33)

- Из чего фея сделала карету для Золушки? (Из тыквы.)
- Имя девочки, которую ураган забросил в волшебную страну?(Элли.)
- Перечислите всех бременских музыкантов? (Осел, собака, кот, петух.)
- Какое средство помогло Карлсону избавиться от высокой температуры?

(Варенье.)

- Первая женщина, совершившая полет? (Баба Яга.)
- В какой сказке грязная посуда решила сбежать от своей хозяйки? (Федорино горе.)

рино горе.)

- Сколько героев было в сказке «Репка»? (7.)

2 тур. «Подумаем над сказкой» (Конкурс кот в сапогах)

А теперь нам кот в сапогах предлагает пройти его испытания. Даны три сказки: «Петушок-Золотой гребешок», «Колобок», «Репка». Надо подумать:

- Сколько героев в сказке?
- Какие слова чаще всего повторяются?
- Каков вывод из сказки можно сделать?

Ответы:

«Колобок»: 7 героев (дед, бабка, колобок, заяц, медведь, лиса, волк);

«Я колобок, колобок, по амбару метен, по сусекам скребем, на сметане мешен, в печку сажен, на окошке стужен»; вывод: не надо забывать об осторожности с хитрецами.

«Репка»: 7 героев (репка, бабка, дедка, Жучка, кошка, внучка, мышка); «Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут – вытянуть не могут»; вывод: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».

«Петушок – Золотой гребешок»: 4 героя (петушок, кот, дрозд, лиса); «Петушок, петушок, золотой гребешок, Маслена головушка, шелкова бородушка, Выгляни в окошко, дам тебе горошка»; вывод: «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».

3 тур. «Угадай сказку» (Задания Красной шапочки)

А теперь вам предлагают пройти задания Красная шапочка.

Я вам буду называть слова из сказок, а вы должны угадать название сказки.

- Мальчик, лианы, волк, стадо, факел. («Маугли».)
- Замок, сапоги, поле, осел, шляпа. («Кот в сапогах».)
- Дорога, разбойники, музыка, дружба. («Бременские музыканты».)
- Тыква, тюрма, налоги, слезы, генералы. («Чипполино».)
- Нос, очаг, куклы, борода, полено. («Буратино».)
- Пирожки, лес, дровосеки, волк. («Красная шапочка».)

4 тур. «Дополни имя» от Мальвины.

А теперь вам предлагают пройти задания Мальвина.

У сказочных героев и предметов есть двойные имена и названия. Я проговариваю первую часть названия, а вы – вторую.

- Кошей – ... (бессмертный)
  - Елена – ... (прекрасная)
  - Мальчик – ... (с пальчик)
  - Иван – ... (царевич)
  - Финист – ... (ясный сокол)
  - Брагеец – ... (Иванушка)
  - Змей – ... (Горыныч)
  - Крошечка – ... (Хаврошечка)
- 5 тур. «Вопросы из ларца» (Дети вытаскивают сами вопроса по очереди)
- Какое слово должен был выложить Кай из льдинок в сказке «Снежная королева»? (Вечность.)
  - Что хотелось приобрести Железному Дровосеку? (Сердце.)
  - Какое самое справедливое желание загадала девочка в сказке «Цветик семицветик»? (Излечить ноги.)
  - Кто ел неправильный бутерброд? (Дядя Федор.)
  - Девочка с голубыми волосами? (Мальвина)
  - Кто купил самовар на базаре? (Муха-Цокотуха)
  - Кто ходил в гости и съedal весь мёд? (Вини-Пух)
  - Кто спал на двадцать перинах и столько же пуховых одеял? (Принцесса на горошине)

- Его любимое лакомство-варенье (Карлсон)
- Кто потерял туфельку на балу? (Золушка)

Итог.

Мой юный друг! Бери с собой в дорогу

Своих любимых сказочных друзей.

В заветный час они тебе помогут

Найти мечту и сделать жизнь светлей.

Сказка-это, конечно же вымысел, выдумка. Но, даже являясь выдумкой, она остаётся поучительной. Сказка нас учит быть добрыми, честными, умными. Она высмеивает людские недостатки: жадность, глупость, жестокость. В сказках всегда добро побеждает зло. Заканчивается и наше путешествие по стране сказок, чудес и волшебства. Но зато теперь вы сможете продолжить его сами, стоит только пойти в библиотеку и прочитать интересную книгу, сказку.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большая книга загадок / сост. О. Узорова, Е. Нефёдова. – М.: Астраль: АСТ, 2008. – 832 с.
2. Группа продлённого дня: комплекты занятий, сценарии мероприятий, 1-2 классы / авт.-сост. Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. – М.: ВАКО, 2013. – 272 с.

**Золочевская Ирина Геннадьевна,**  
заместитель директора по УР;

**Югова Мария Александровна,**  
заведующий отделением,  
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ТЕРАПИИ

**В** современном мире, в эпоху бурного развития высокотехнологичной медицины, общество предъявляет повышенные требования к качеству оказания медицинских услуг. Именно этот показатель и качество жизни паци-

ентов после проведенного лечения должны лежать в основе оценки профессиональной деятельности отдельных специалистов и лечебных учреждений, а также уровня здравоохранения в целом.

Повышение уровня практического мастерства медицинских работников является одной из актуальных проблем современного Российского здравоохранения. В ряде стран предъявляются растущие требования к тому, чтобы и практикующие врачи и медицинские сестры могли подтвердить свое соответствие принятым профессиональным стандартам.

Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности «Сестринское дело» предъявляет требования к условиям реализации программы подготовки специалистов среднего звена. В целях реализации компетентностного подхода используются в образовательном процессе активные формы проведения практических занятий.

Обучение в игре является важнейшим условием профессиональной деятельности, так как воссоздаёт её в учебном контексте. Игра является сложно устроенным методом обучения, поскольку включает целый комплекс приемов: дискуссию, учебный мозговой штурм, разыгрывание ролей, деловые игры, учебные игры, блиц-игры и т. д.

Игровые методы обучения используются на практических занятиях по терапии, которые проводятся в кабинетах доклинической практики, где формирование, развитие и совершенствование общих и профессиональных компетенций (ОК 2–4, ОК 6–7, ОК 12, ПК 2.1–2.8, ПК 3.1–3.2, ПК 4.6) осуществляется за счет проигрывания определенных ролей и имитации профессиональной деятельности в симуляционных условиях. Важную роль играет и присущая эмоциональная насыщенность, напряженность игровых методов, что повышает мотивацию обучения, познавательную активность, ведет к проявлению стойкого интереса к изучаемой дисциплине и формированию у будущих медицинских сестер профессионально-важных качеств личности.

Преподавателями на практических занятиях используют несколько учебных игр.

### **1. Игра-лото. Проводится по теме «Методы диагностики проблем пациентов».**

Цель игры: проверить качество и уровень усвоения теоретического материала обучающимися.

Задачи игры:

– закрепить и систематизировать теоретический материал в работе с основными понятиями, актуализировать мышление, формировать клиническое мышление, расширять активный медицинский словарь обучающихся.

У игроков на руках карточки с определениями терминов и понятий. Обучающиеся по очередности зачитывают содержимое карточек. За правильный ответ преподаватель или помощник (обучающийся) выдаёт фишку-символ за правильный ответ. Выигрывает тот обучающийся, кто больше всех получил фишек за правильный ответ.

### **2. Игра-лото. Проводится по теме «Приобретенные пороки сердца».**

Цель игры: проверить качество и уровень усвоения теоретического материала обучающимися.

Задачи игры:

– закрепить и систематизировать теоретический материал в работе с основными понятиями, актуализировать мышление, формировать клиническое мыш-

ление, расширять активный медицинский словарь обучающихся.

Бригада делится на 4 подгруппы. Игрокам выдаются карточки с симптомами. Каждой подгруппе выдаётся задание: например, определить симптомы, присущие для недостаточности митрального клапана.

Карточки: «акцент II тона над лёгочной артерией», «во 2 межреберье справа выслушивается грубый систолический шум», «бледность кожных покровов», «диастолическое дрожание», «акроцианоз», «одышка», «боли в области сердца», «сердцебиение», «на верхушке ослабленный I тон и систолический шум», «смещение относительной тупости вверх и влево», «отеки на ногах к вечеру», «I тон в области верхушки сердца ослаблен, 2 тон над аортой ослаблен», «повышенная утомляемость», «осиплость голоса», «цианоз губ, синюшно-багровый румянец», «кашель кровохарканье», «громкий хлопающий I тон, диастолический шум на верхушке сердца», «одышка, ночные приступы удушья», «головная боль, головокружение», «обмороки», «сильный верхушечный толчок», «сильный верхушечный толчок, пальпируемый в V-V I межреберье», «верхушечный толчок хорошо виден», пальпируется, смещён влево и вниз в VI и VII межреберья», «пульс малого наполнения, ассиметричный», «боли в сердце», «повышение систолического артериального давления при низком диастолическом», «выраженная пульсация артерий шеи», «пульс малый, медленный, редкий», «слабость», «над аортой выслушивается диастолический шум, проводимый в точку Боткина» [4].

### **3. Имитационная игра «Непосредственное исследование пациента».**

Данную игру можно применять при изучении разных тем.

Предметом ее является деятельность медицинской сестры в конкретно заданной ситуации.

Достижение цели игры удовлетворяют познавательные потребности игрока, которые находят отражение в самостоятельном предвидении результатов игры и выражаются в усвоении учебного материала.

Цели игры:

- формулирование (постановка) вопросов для проведения обследования;
- отработка навыков общения с пациентом;
- соблюдение этико-деонтологических принципов работы при общении с пациентом;
- контроль знаний: субъективной и объективной информации о пациенте;
- осуществление межпредметных и внутрипредметных связей.

Технология: игровая. Организация учебной деятельности: «малые группы».

Проектируемые результаты: формирование умения работы с пациентами, закрепление знаний по теме, формирование профессиональных и профессиональных компетенций.

Методика проведения: преподаватель раздаёт роли обучающимся (медицинская сестра, пациент, эксперты). «Медицинская сестра» проводит расспрос пациента. Если «медицинская сестра» затрудняется с формулированием вопросов, на помощь приходят «эксперты». Итоги разыгрывания ролей анализируют и преподаватель, и обучающиеся.

Частые ошибки у обучающихся при проведении опроса пациента: поспешность в проведении расспроса, недостаточная полнота расспроса, нарушение последовательности опроса, бессистемность постановки тех или иных вопросов [2, 6].

По окончании игры преподаватель совместно с обучающимися разбирает выявленные ошибки при проведении непосредственного обследования пациента. Обучающимся могут быть выставлены оценки на каждом этапе игры и эти оценки учитываются при выставлении оценок на занятии.

#### 4. Учебно-имитационная игра

Цели:

- соблюдение этико-деонтологических норм при общении с пациентом;
- выполнение простых медицинских услуг в соответствии со стандартами (алгоритмами).

Методика проведения: преподаватель раздаёт роли (пациент, медицинская сестра, эксперт). «Медицинская сестра» проводит беседу по подготовке пациента к исследованию (например, подготовка к общему анализу мочи). При проведении этой игры можно использовать экспертную карту работы медицинской сестры по подготовке пациента к исследованию [3, 9]. Фрагмент экспертной карты оценки работы медицинской сестры по подготовке пациента к исследованию представлен в таблице.

#### Фрагмент экспертной карты оценки работы медицинской сестры по подготовке пациента к исследованию

№ п/п	Действия медицинской сестры	Выполнено верно	Частично	Не выполнено
1	Соблюдает стандарт профессионального общения			
2	Получено согласие пациента			
3	Обеспечивает пациента необходимой лабораторной посудой (при необходимости)			
4	Правильное оформление направления			
5	Информирует пациента о ходе исследования и подготовке к нему			
6	Обучает пациента подготовке к данному исследованию (памятки)			
	Всего			

Оценка показателей: 2 балла – полное соответствие стандарту выполнения медицинской услуги; 1 балл – частичное соответствие стандарту; 0 баллов – грубые нарушения или невыполнение стандарта

Использование игровых технологий на практических занятиях создаёт у обучающихся эмоциональный подъём, повышенный интерес к дисциплине за счёт новизны, снижает утомляемость студентов, повышает качество обучения.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гребнёв, А.Л., Шептулин, А.А. *Непосредственное исследование больного: учебное пособие.* – М.: МЕДпресс-информ, 2005. – С. 6.
2. Двореченская, В.М., Каплина, А.А., Чуприна, Р.Н. *Подготовка пациента к исследованиям. Технологии сестринских манипуляций. Серия «Медицина для Вас».* – Ростов н/Д: Феникс. – С. 9.
3. Маколкин, В.И., Овчаренко, С.И., Семенов, Н.Н. *Сестринское дело в терапии.* – М.: АНМИ, 2000. – 527 с.
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело, приказ Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 г. № 502.*

*Камерилов Александр Михайлович,  
преподаватель-организатор ОБЖ,  
МБОУ «СОШ № 2»,  
г. Салехард, ЯНАО*

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

**И**гровая деятельность рассматривается как наиболее доступный и эффективный метод обучения школьника его собственной активной позиции, связанный с инициативой, фантазией, творчеством. Игровые формы обучения позволяют использовать все уровни усвоения знаний: от воспроизводящей деятельности через преобразующую к главной цели – творческо-поисковой деятельности.

Для проведения урока с использованием игровой деятельности необходимо тщательно готовиться. Важно продумать содержание урока, его задачи. При отборе содержания необходимо, чтобы учебный материал был эмоционально насыщен, запоминался. Уроки с использованием игрового метода обучения направлены на реализацию следующих задач:

Образовательных:

1. Способствовать прочному усвоению учащимися учебного материала.
2. Способствовать расширению кругозора учащихся через использование дополнительных источников.

Развивающих:

1. Развивать у учащихся творческое мышление.
2. Способствовать практическому применению умений и навыков, полученных на уроке ОБЖ.

Воспитательных:

1. Воспитывать нравственные взгляды и убеждения.
2. Выбатывать самосознание – осознанную сопричастность с происходящими событиями.
3. Способствовать воспитанию саморазвивающейся самореализующейся личности.

Игровая деятельность на уроках ОБЖ имеет свои особенности, в процессе ее организации необходимо опираться на возрастные особенности школьников, так для подросткового возраста характерны широкие познавательные мотивы – интерес к знаниям, к способам добывания знаний.

Одной из эффективных форм организации коллективной учебно-познавательной деятельности школьников на уроках ОБЖ с игровой деятельностью, в ходе которой происходит овладение обучающимися знаниями, формирование у них умений и навыков, является групповая работа: работа малыми группами, работа в микрогруппах. На уроке школьники учатся вместе получать знания, творить, всегда быть готовыми прийти друг другу на помощь.

В методической литературе отмечают, что существует несколько групп игр, развивающих интеллектуальную, познавательную и творческую активность школьника:

I группа – предметные игры, как манипуляции с предметами. На уроках ОБЖ изучение правил дорожного движения происходит в игровой форме с использованием дорожных знаков, регулировочного жезла, светофора.

II группа – игры творческие, сюжетно-ролевые, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. В сюжетной игре учащиеся выполняют опре-

деленные роли, проигрывают определенный сценарий, диалог. Такие игры способствуют углублению, закреплению учебного материала. Творческая активизация учащихся достигается интересным сюжетом игры, личным участием детей. В процессе обучения на уроках ОБЖ используются интеллектуальные игры типа «Счастливым случаем», «Что? Где? Когда?», «Спасатели», «Путешествие».

III группа игр, которая используется как средство развития познавательной активности детей, – это игры с готовыми правилами, обычно называемые дидактическими. К ним относятся развивающие игры психологического характера – кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, криптограммы, чайнворды и т. д.

IV группа игр – строительные, трудовые, поисковые, конструкторские, спасательные. Часто в урок ОБЖ вводят деловую игру. Примером таких являются игры-путешествия. В этих играх учащиеся осваивают процесс созидания, они учатся планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей и чужой деятельности, проявлять смекалку в решении творческих задач. Трудовая активность вызывает активность, творческую и познавательную.

V группа игр, интеллектуальные игры – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Они основаны на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную и творческую активность. На уроках ОБЖ применяются разнообразные конкурсы и соревнования.

Использовать игровую деятельность предпочтительно на этапе проверки или закрепления учебного материала. Назначением игровой деятельности в процессе обучения является помощь учащимся в расширении их кругозора и закреплении учебного материала, а также развитие психологических и личностных качеств.

Исходя из этого, можно сказать, что технология игровых форм обучения нацелена на то, чтобы научить учащихся осознавать мотивы своего учения, своего поведения в игре и в жизни, формировать цели и программы собственной самостоятельной и творческой деятельности.

Примером реализации технологии игровых форм обучения в процессе преподавания ОБЖ может послужить игра-конкурс по теме «Правила пожарной безопасности»

#### **Игра – конкурс по теме «Правила пожарной безопасности».**

##### **Цель:**

- популяризация деятельности пожарной охраны и профессии пожарного среди детей и подростков;
- закрепление знаний учащихся по правилам пожарной безопасности, формирование у них навыков безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях;
- совершенствование умений пользования первичными средствами пожаротушения и оказания первой медицинской помощи.

##### **Задачи:**

- совершенствование навыков и знаний основ пожарной безопасности и противопожарного поведения детей в повседневной жизни;
- закрепление теоретических знаний, полученных на уроках ОБЖ, о правилах поведения человека в экстремальных ситуациях.



Предварительная подготовка: за неделю до проведения конкурса необходимо учащихся разделить на команды, которые должны выбрать себе капитана, девиз, эмблему и название. Каждая команда в зависимости от количества правильно выполненных заданий получает баллы, которые суммируются и в конце занятия подводятся итоги и определяются победители.

Материально-техническое обеспечение: карточки с заданиями, вата, марля, ножницы, иголки с нитками, противогазы, гопкалитовые-патроны, сантиметр, таблица определения размеры противогаса, жгут, огнетушитель углекислотный (ОУ-5) и огнетушитель воздушно-пенный (ОВП-5), перчатки, повязки марлевая, ведро с водой, телефоны, ОЗК, противогазы ГП-5, цветные фломастеры, карандаши.

### **Ход игры:**

#### **1 конкурс «Представление команд»**

Команда в произвольной форме сообщает название команды, девиз и эмблему. Например, команда «01», ее девиз: «Пусть каждый помнит гражданин, пожарный номер «01». Команда «Пожарные», девиз: «С огнем бороться мы должны, с водою мы напарники. Мы очень людям всем нужны, так нас зовут пожарными».

Оценка задания: Максимальная оценка за конкурс – 3 балла.

**2 конкурс «Изготовление ватно-марлевой повязки»** (3 человека от команды)

По команде учителя «К изготовлению ватно-марлевых повязок приступать», участники подбегают к столам, на которых находятся марля, вата, ножницы, иголки с нитками изготавливают повязку и надевают её.

Контрольное время 4 минуты.

Перечень ошибок:

- за неправильное изготовление повязки (не выдержаны размеры) – 1 балл;
- неправильно надета повязка-1 балл.

Оценка задания: Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов.

#### **3 конкурс «Интеллектуальная разминка»**

Каждой команде по очереди необходимо ответить на вопросы, при этом команда может предварительно советоваться друг с другом.

В начале каждой команде даются по три загадки и по два вопроса.

Загадки.

Дым увидел не зевай,  
нас скорее вызывай (Пожарные.)  
Жевать не жую, а все пожираю. (Огонь.)  
Поспели щи, шипят блины.  
До завтра солнца не нужно. (Газовая плита.)

Залезла Варвара

Выше амбара,

Не ест, не спит,

Все в небо глядит. (Труба.)

Два брата родных:

Одного всякий видит,

Да не слышит,

Другого все слышат,

Да не видят. (Молния, гром)

Он опасен для всех нас, называют его ... (газ).

Вопросы:

1. Что является причиной пожара? (Игра со спичками, неотключенная электроплита, непотушенная сигарета и т. д.)

2. Что находится на пожарном щите? (Топор, лопаты, огнетушитель, ведро, багор, лом. Рядом со щитом ящик с песком и бочка с водой объемом 200-250 литров).

3. От чего люди гибнут на пожаре? (от дыма, ядовитых газов, потери сознания, огня).

4. Что такое эвакуация? (Это экстренный выход из опасной зоны при ЧС).

Оценка задания. За каждый правильный ответ присуждается 1 балл. Если ответ дан неправильно, другая команда может заработать дополнительный балл за правильный ответ.

#### **4 конкурс «Определение размеров шлем – маски и надевание противогаза» (5 участников от команды).**

На столах разложены противогазы пяти размеров, гопкалитовые-патроны, сантиметр, таблица определения размеры противогаза.

По команде учителя участники выполняют задание в следующем порядке:

– измеряют окружность головы, определяют размер, выбирают противогаз;  
– осматривают противогаз, привинчивают гопкалитовый-патрон к шлем – маске;

– по команде руководителя «Газы», ученики в установленном порядке надевают противогазы.

Нормативное время: 30 сек. – 10 баллов 32 сек. – 8 баллов; 34 сек. – 6 баллов; 36 сек. – 4 балла; 38 сек. – 2 балла; 40 сек. – 0 баллов.

Ошибки при надевании гражданского противогаза:

– открыты глаза – 1 балл;

– не задержано дыхание – 1 балл;

– после надевания противогаза не сделан резкий выдох – 1 балл;

– перекош шлем-маски противогаза – 1 балл;

– гопкалитовый-патрон не полностью закрыт – 10 баллов.

Если неправильно подобран размер противогаза или после сборки не испытан на герметичность, ставится ноль баллов.

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов.

#### **5 конкурс «Наложение резинового кровоостанавливающего жгута на плечо» (2 девушки от команды).**

По команде учителя «К выполнению норматива приступить», участники накладывают жгут, закрепляют его, обозначают время его наложения.

Оценка: 25 сек. – 10 баллов; 30 сек. – 8 баллов; 35 сек. – 6 баллов; 40 сек. – 4 балла; 45 сек. – 2 балла; 50 сек. – 0 баллов.

Ошибки при наложении жгута:

– чрезмерное перетягивание конечности жгутом – 1 балл;

– наложение жгута на несоответствующую область – 5 баллов;

– наложение жгута на голое тело, без подкладки, ущемление жгутом кожи – 1 балл;

– отсутствие записи времени наложения жгута – 5 баллов;

– отсутствие контроля за пульсом на периферическом сосуде – 2 балла;

– неправильное наложение жгута, что может вызвать повторное кровоте-

чение, угрожающее жизни пострадавшего, расслабление или соскальзывание жгута – 10 баллов.

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов.

**6 конкурс «Действия при обнаружении возгорания и по тушению пожара с применением первичных средств пожаротушения» (1 человек от команды).**

Условия: В помещении произошло возгорание электроприбора, на котором полоски красной ткани имитируют огонь, и имеется надпись «Электроприбор находится под напряжением». На расстоянии не менее 3 м. от очага пожара находятся стол, на котором установлен телефон, расположены марлевая повязка и защитные перчатки. Рядом на полу размещены ведро с водой и первичные средства пожаротушения в специальных стойках: огнетушитель углекислотный (ОУ-5) и огнетушитель воздушно-пенный (ОВП-5).

Порядок выполнения задания:

1. Обнаружив возгорание электроприбора участник сообщает о пожаре по телефону «01»:

- называет адрес объекта (улица, номер дома);
- место пожара (что и где горит);
- свою фамилию, имя, отчество;
- номер телефона, откуда передается сообщение.

2. Надевает марлевую повязку и определяет вид первичного средства пожаротушения, необходимого для тушения электроприбора находящегося под напряжением (огнетушитель углекислотный ОУ-5), одевает защитные перчатки берет его и перемещается к месту пожара.

3. Применяет средство пожаротушения (огнетушитель углекислотный ОУ-5) для ликвидации условного пожара в электроприборе в следующем порядке:

- выдергивает чеку;
- направляет раструб в очаг возгорания;
- открывает вентиль или нажимает рычаг пистолета (в случае пистолетного запорно-пускового устройства).

4. По команде преподавателя перекрывает подачу углекислоты (закрывает вентиль или нажимает рычаг пистолета (в случае пистолетного запорно-пускового устройства).

Перечень ошибок:

- ошибки при вызове пожарной охраны;
- не вызвана пожарная охрана – 3 балла;
- не назван адрес – 2 балла;
- не названо место пожара – 1 балл;
- не названы фамилия, имя, отчество и номер телефона – 1 балл;
- не надето индивидуальное средство защиты органов дыхания – марлевая повязка – 3 балла;
- неправильно выбран тип огнетушителя (применялся воздушно-пенный огнетушитель ОВП-5 или использовалась вода) – 10 баллов.

Неправильное применение огнетушителя ОУ-5:

- не выдернута чека – 1 балл;
- не направлен раструб на очаг возгорания – 1 балл;
- не нажата рукоятка пуска – 3 балла.

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов.

**Для выполнения 7, 8, 9 и 10 конкурсов команды делится на группы.**  
**7 конкурс. «Преодоление зоны химического заражения» (1 человек от команды).**

Условия: На исходном рубеже находятся общевойсковые защитные комплекты ОЗК и гражданские противогазы (ГП-5 или ГП-7). На расстоянии 2-х метров от исходного рубежа обозначена указателем «зона заражения», представляющая коридор (длинной не менее 10 м. и шириной 1,5 м.), внутри которого по всей длине установлены сдвоенные гимнастические скамейки.

Порядок выполнения задания:

1. Находясь на исходном рубеже, дается вводная в результате пожара на химически опасном объекте произошла утечка химического вещества хлор по команде преподавателя «Приближается зараженное облако. Плащ в рукава, чулки, перчатки надеть. Газы» участники одевают общевойсковые защитные комплекты и гражданские противогазы (ГП-5 или ГП-7) в следующей последовательности:

– надеть защитные чулки, застегнуть хлястики и завязать обе тесьмы на пояском ремне;

– раскрыть чехол плаща и надеть его в рукава;

– застегнуть плащ;

– надеть противогаз и надеть капшон;

– надеть перчатки.

2. Преодолевает коридор – зону заражения (обозначенную указателем «зона заражения») и препятствие в средствах индивидуальной защиты (общевойсковом защитном комплекте и гражданском противогазе).

3. Преодолев препятствие и зону заражения, по команде преподавателя «Снять средства защиты», снимает общевойсковой защитный комплект ОЗК и гражданский противогаз в следующей последовательности:

– в перчатках расстегнуть шпеньки на чулках и плащ;

– снять плащ и перчатки;

– через 1-2 шага развязать тесьму на брючном ремне, снять чулки;

– снять противогаз.

Перечень ошибок:

Ошибки при надевании общевойскового защитного комплект ОЗК:

– за каждый не застёгнутый шпенок – 1 балл;

– чулки не закреплены на пояском ремне – 1 балл.

Ошибки при надевании гражданского противогаза:

– открыты глаза – 1 балл;

– не задержано дыхание – 1 балл;

– после надевания противогаза не сделан резкий выдох – 1 балл;

– перекося шлем-маски противогаза – 1 балл;

– за каждое нарушение последовательности снятия средств индивидуальной защиты – 1 балл.

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов

**8 конкурс «Капитанов» (1 человек от команды).**

Капитанам выдается задание, где они должны указать последовательность их действий:

№ 1. «Как действовать, если нет возможности покинуть квартиру при пожаре».

1. Позвонить в пожарную охрану, назвать свой адрес, номер телефона и сказать, что выход на лестницу закрыт.

2. Закрыть дверь в квартиру, заткнуть все щели и вентиляционные отверстия мокрой тканью.

3. Создать запас воды в ванной.

4. Закрыться в дальней от входа комнате.

5. Приготовиться давать сигналы спасателям куском яркой ткани с балкона или фонариком из комнаты (если дым снаружи).

6. Если концентрация дыма высока или повысилась температура, выйти на балкон, плотно прикрыв за собой дверь. Захватить с собой намоченное одеяло или другую плотную ткань, чтобы защититься от огня в случае его проникновения через окно или дверь.

7. Если у вас нет балкона, остается последний рискованный шанс – встать на подоконник (выступ, карниз), держаться за стену и ожидать спасателей.

№ 2. «Как действовать при эвакуации из горящего или задымленного помещения».

1. Защитить глаза и органы дыхания.

2. Накрыться плотной влажной тканью и двигаться пригнувшись или ползком.

3. Взять с собою фонарик, так как в задымленном помещении плохо видно. Не входить туда, где большая концентрация дыма.

4. Если из-за густого дыма и высокой температуры вы не можете выйти на улицу, нужно немедленно вернуться обратно, плотно прикрыв за собой дверь.

5. Если концентрация дыма увеличится, то передвигайтесь по помещению пригнувшись или ползком.

6. В многоэтажных зданиях идите в сторону незадымляемой лестницы и далее к выходу. Держитесь за стены, поручни, дышите через влажный платок. Пользоваться лифтом во время пожара категорически запрещается.

Оценка задания: Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 7 баллов. Учитывается последовательность и полнота ответа.

### **9 конкурс «План эвакуации» (3-4 человека от команды).**

Практическое задание.

Командам выдается листок бумаги и цветные фломастеры.

Задание: нарисовать на листочке план этажа школы, на котором находится ваш класс, и путь эвакуации в случае пожара, последовательность действий при эвакуации.

Учитывается правильность расположения на плане кабинета, где проводится занятие, пути эвакуации и последовательность действий.

Оценка задания: Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 10 баллов.

### **10 конкурс «Пожарные знаки» (3-4 человека от команды).**

Каждому участнику команды предлагается нарисовать один из знаков, который он вытянет по карточке: «Огнетушитель», «Запрещается курить» и т. д.

Учитывается правильность нарисованного знака.

Оценка задания: Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 5 баллов.

### **Подведение итогов игры – конкурса.**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимов, В.А., Дурнев, Р.А., Миронов, С.К. *Защита от чрезвычайных ситуаций: энциклопедический справочник*. – М.: Дрофа, 2008. – 286 с.
2. Боговяленский, И.Ф. *Оказание первой медицинской помощи на месте происшествия и в очагах чрезвычайных ситуаций*. – СПб.: ОАО Медиус, 2005. – 308 с.
3. Кириллов, Г.Н. *Безопасность и защита населения в чрезвычайных ситуациях*. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 259 с.
4. Латчук, В.Н., Миронов, С.К. *Справочник по основам безопасности жизнедеятельности «Безопасность при пожарах»*. – М.: Дрофа, 2010. – 128 с.
5. Смирнов, А.Т. *Справочник для учащихся «Основы безопасности жизнедеятельности»*. – М.: Просвещение, 2007. – 224 с.
6. Тихомиров, О.И. *Пособие по пожарной безопасности*. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 64 с.

**Кенжебекова Гульнар Сакиновна**,  
преподаватель экономических дисциплин,  
ГККП «Высшая техническая школа»,  
г. Кокшетау, Республика Казахстан

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО  
МЕРОПРИЯТИЯ «Я – ФИНАНСИСТ»**

*Учите экономику она всегда нужна –  
при трате денег поможет вам она.*

**Ц**ель урока: стимулирование интереса учащихся к финансовым инструментам и вопросам экономики страны.

**Развивающая:** развивать коммуникативные умения учащихся, а также ответственность за работу в команде, вырабатывать профессиональные качества.

**Вступительное слово ведущего.**

Здравствуйте, уважаемые гости, преподаватели и студенты!

Сегодня в канун праздника посвященного «Дню финансистов», который отмечается 15 ноября мы проводим внеклассное мероприятие под названием «Я – финансист».

С момента обретения независимости нашим государством национальной денежной единицей в Республике Казахстан является «тенге». Один тенге состоит из 100 тиынов. Денежные знаки находятся в обращении, состоят из банкнот и монет, которые являются законным платежным средством. Национальный Банк Казахстана определяет потребность в необходимом количестве банкнот и монет, обеспечивает их изготовление, порядок хранения.

Монеты делятся на следующие виды:

1. Инвестиционные – изготовленные из драгоценных металлов и являются объектом инвестирования и накопления.

2. Коллекционные – юбилейные, памятные изготовленные из драгоценных и недрагоценных металлов.

3. Циркуляционные – изготовленные из недрагоценных металлов и предназначенные для наличного обращения.

Порядок определения платежности и обмена бывших в употреблении банкнот и монет устанавливается Национальным банком РК и публикуется в печати. Ветхие и поврежденные банкноты сохранившие не менее 70% своей полной величины, без ограничения обмениваются во всех банках страны. За противоправное изготовление банкнот и монет несут уголовную ответственность.

К 20-году введения в обращение национальной валюты «тенге» – в масштабе государства пройдет специальная конференция с учетом международных экспертов, где будут обсуждаться техническая сторона разработки дизайна банкнот и их выпуска. Должна выйти детская книга стихов, посвященных казахстанской валюте, и фото-альманах о Национальном Банке. Такие мероприятия пройдут на государственном уровне, а наши учащиеся колледжа решили провести игру на знание финансовых инструментов. На сегодняшний праздник к нам пришли гости: Дьячек Н.С. – начальник Атбасарского управления народного банка, Муравцева Е.П – менеджер центра кредитования малого бизнеса, Фатеева Н.В. – управление финансового контроля.

**Слова ведущего:** Деньги – одно из величайших достижений человечества. У разных народов на определенных этапах истории денежным эквивалентом выступали различные продукты. Но это были крайне неудобные деньги. Постепенно роль денег перешла к благородным металлам. Первоначально металлические деньги обращались в форме слитков. Так денежной единицей в Киевской Руси служили слитки серебра – гривны. Маленькие гривны стали гривенками. Слитки делали в форме брусков. Нарубленные части со временем стали называть рублями. Французские «экю» называют так по тому, что на монетах был изображен щит по французски назывался «экю». Английский фунт стерлинг получил название от слова «звезда» появившегося на древней английской монете. А фунт – это мера веса. Фунтами называли денежные единицы Гибралтара. На латинском языке слово «фунт» звучало как «либра». Отсюда название денежной единицы Италии – «лира».

Испанское слово «ресо» означает взвешенное и является денежной единицей Аргентины, Боливии, Чили. А всем известный доллар получил свое название по имени города Йохимсталя. Эти монеты ходили в римской империи, затем в Польше, Швеции. И нередко люди в этих странах изменяли названия на свой лад. В Италии называли «теллеро» в Нидерландах «далдер» в Испании «далеро». Сейчас долларом называют денежные единицы США, Канады, Австрии, Малазии, Либерии и 30 других стран.

Считается, что самые первые монеты появились в Китае и в древнем Лидийском царстве 7 века до нашей эры. Первый монетный двор в Риме был учрежден при храме Юноны – монеты. На смену металлическим деньгам пришли бумажные. Они появились в Китае в 7 веке до нашей эры. В Европе и Америке появились в конце 17 века. В России впервые выпущены бумажные деньги в 1767 году.

В современной экономике одновременно с бумажными и металлическими деньгами обращаются деньги безналичного расчета. Хранение на расчетных счетах в банках, удобство чека, система электронных платежей. Эти деньги перемещаются со скоростью света в масштабах земного шара.

#### **Предварительная подготовка.**

Распределение учащихся по командам и различаем их по цвету галстуков: синие, желтые, красные. В каждой команде по три игрока. Разыгрывались три номинации: «финансы и деньги», «финансы и налоги», «финансы и кредит».

#### **Блиц-опрос**

1. Рост уровня цен?
2. Заемные средства?
3. Принудительные сборы взимаемые государством?
4. Особый товар?

5. Долевая ценная бумага?
6. Оператор на бирже?
7. Платное, временное пользование чужим имуществом?
8. Установленная законом денежная единица?
9. Субъект налога?
10. Косвенный налог?
11. Вид пассивной операции банка?
12. Господство одного субъекта на рынке?
13. Три основных фактора производства?
14. Совокупность отношений между продавцом и покупателем?

#### **1 тур.**

Выходят игроки из трех команд под номером «1».

Номинация «**финансы и деньги**».

1. О чем говорил Генри Форд, что это как ваша рука или нога – вы ими пользуетесь или вы их теряете? (деньги)
2. Волк сказал красной шапочке «отдай мне пирожки» на что красная шапочка ответила «тогда отдайте мне свою шляпу иначе это грабеж.» что совершили волк и красная шапочка? (обмен)
3. Что означает слово от латинского «монес» – то есть советовать? (монета)
4. Какую функцию денег выполняют кредитные деньги? (средства платежа)
5. Деньги служащие средством перенесения богатства из одной страны в другую? (мировые деньги)
6. Долговое обязательство заемщиком кредитуру? (простой вексель)
7. Деньги номинальная стоимость которых выше реальной? (заменители действительных денег)
8. Выпуск новых денежных знаков в обращение? (эмиссия)
9. Число оборотов денежной единицы за известный период? (скорость обращения денег)
10. Совокупность покупательных, платежных, и накопительных средств принадлежащих лицам? (денежная масса)

11. Если повышается цена на сырье, растет зарплата, при этом объем производства и занятость снижаются – то какой вид инфляции? (инфляция издержек производства)

12. Как называется обращение которое производится с помощью чеков, векселей, кредитных карточек? (безналичное обращение)

#### **2 тур.**

Выходят игроки из каждой команды под номером «2».

Номинация «**финансы и налоги**»

1. Как сказал министр финансов Кольбер на что похоже искусство ошпыльвать гуся так, чтобы получить максимальное количество перьев с минимумом писка? (взимание налогов)

2. Как можно стимулировать производителя налогами?(маневрируя налоговыми ставками, льготами)

3. Какой налог исчисляется методом у источника выплаты то есть до получения дохода владельцем? (подходный налог)

4. Частичное освобождение налогоплательщика от налогообложения в соответствии с законодательством? (налоговая льгота, вычеты, скидка)

5. Фирма расположенная в Астане имеет в собственности: земельный уча-



сток, легковые автомобили, автобус, и здания. Какие виды местных налогов должна уплатить фирма? (на землю, транспорт, имущество)

6. Фирма «Мицубиси дэнки» выпускающая электроприборы, на свои средства поставила оперу «кармен». Как назвать эту деятельность фирмы? И ее цель?(меценатство, спонсорство – цель получить льготы по налогам)

7. Документ в котором указываются размеры доходов и их источников? (декларация)

8. Как называется налог который мы оплачиваем вместе с товаром при покупке бутылки вина? (акциз)

9. Денежный сбор взимаемый государством с товаров или ценностей при пересечении границы страны? (таможенные пошлины)

10. Деятельность компании по снижению налогообложения путем списания доходов в виде отчислений в различные фонды? (налоговое правонарушение)

11. Как называется контроль со стороны кредитных организаций за использованием выданной ссуды? (наблюдение – мониторинг)

12. Понижение курса национальной валюты по отношению к иностранной? (девальвация)

### **3 тур.**

Вызываются игроки под номером «3».

#### **Номинация «финансы и кредит»**

1. Конкурсные торги на право получения заказа? (тендер)

2. Если вкладчик кладет часть своих средств в банк на определенный срок с обязательством не изымать. Какой это вклад? (срочный)

3. Поручение банку взыскать задолженность с плательщика? (инкассо)

4. Как называется кредит который выдается банком на покупку недвижимости? (ипотека)

5. Часть дохода которую получают владельцы акций (дивиденды)

6. Если банк вложил часть дохода в производственные ресурсы, то как называется этот вид деятельности, и к какой операции банка она относится? (инвестиции, активные операции)

7. Какой орган осуществляет контроль за деятельностью коммерческих банков, выдает лицензии, налагает штрафы? (нац. Банк РК)

8. Назовите основные принципы выдачи кредитных средств? (срочность, платность, возвратность)

9. В чем отличие номинальной процентной ставки от реальной ставки? (номинальная % ставка выражается в текущих денежных единицах, а реальная учитывает уровень инфляции)

10. Вид ценных бумаг представляющих собой свидетельство кредитного учреждения о приеме денежных средств от вкладчика на условиях срочного вклада? (депозитный сертификат)

11. Долевая ценная бумага? (акция)

После окончания трех туров счетная комиссия подводит итоги. Учитывается скорость и правильность ответов.

(музыкальный номер на музыку из фильма «Москва слезам не верит»)

#### **Гимн казначейства.**

1. Не сразу все устроилось. Казна не сразу строилась

Минфин слезам не верила. Поверила лишь нам

Работой заморозила. Деньгами приворожила

Нашла дорогу близкую. Пополнить свой бюджет

**Припев:** Казначейство, казначейство

Это замок наш с тобою

Стал он нашею судьбою

Ты взглядишь в его лицо

Чтобы ни было в начале

Удалим мы все печали

Раз пробились в казначеи

Мы минфин не подведем.

2. Казна тревог не прятала. Казна видала всякое

Но беды все и горести. Склонялись перед ней

А служба наша сложная. Но важная и нужная

Поскольку казначейская. Работа всех трудней.

Компетентное жюри объявляет итоги трех туров и выявляет лидирующую команду.

**Конкурс пословиц и поговорок о деньгах.**

Каждая команда в полном составе за 2 минуты составляет пословицы и поговорки:

Без денег – крепче сон.

Здоровье за деньги не купишь.

Люди все – а деньги сор.

Больше денег – больше хлопот.

Гроша не стоит – рублем смотрит.

Деньги не пахнут.

Деньги не грибы и зимой можно найти.

За деньги славу не дают.

Без ума торговать – только деньги терять.

За спрос деньги не берут.

С чужого кармана легко платить.

Где говорят деньги – молчит совесть.

Деньги как товар всегда обменять можно.

Умом туп – да кошелек туг.

Копейка рубль бережет.

Не имей 100 рублей а имей 100 друзей.

Подводятся итоги конкурса пословиц и выявляют команду написавшую большее количество пословиц.

**Конкурс сны и сновидения.**

Каждая команда в полном составе за 2 минуты составляет значения снов о деньгах.

1. Увидеть во сне, что вы нашли деньги – означает мелкие беспокойства и последуют перемены.

2. Получать золото – это огромные перспективы.

3. Потерять деньги – означает что вы переживете несчастливый час в доме, неприятности на службе.

4. Экономить деньги – знак богатства и жизненного комфорта.

5. Найденные денежки – благоприятные перспективы.

6. Украденные деньги – означает опасность.

7. Глотать деньги – появление корыстного интереса.

8. Подделка денег – недоброе предзнаменование.

Подводятся итоги конкурса и выявляют команду написавшую большее количество снов.

(Подводятся тоги всех конкурсов, награждение победителей).

### **Заключение**

**Ю. Гладстон** премьер министр Великобритании заметил – «**Мы относимся к деньгам, как неразумное дитя к строгому учителю. А учитель вовсе не хочет нас пугать, не ищет нашей любви или ненависти, он добивается лишь понимания.**».

### *СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Айдарханов, М.Х. *А36 Основы экономической теории. Учебник 2-е изд., доп. и перераб.* – Астана: Фолиант, 2008. – 432 с.
2. Бердалиев, К.Е. *Основы управление экономикой.* – Казахстан, 1998.
3. Гамарник, Г.Н. *Управление экономикой Казахстана.* – Астана, 2002.
4. Генкин, Б.М. *Экономика и социология труда.* – М., 2001.
5. Кошкин, В.И., Шупыро, В.М. *Управление государственной собственностью.* – М., 1997.

***Королева Ольга Геннадиевна,**  
педагог дополнительного образования,  
МОУДОД ДЮЦ «Ярославич»,  
г. Ярославль*

### **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «В ПОИСКАХ СТЕПАШКИ»**

**П**редлагаемое занятие «В поисках Степашки» проводится с детьми 7-8 лет в соответствии с учебно-тематическим планом I года обучения 4-х годовичного курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный английский». Она предусматривает развитие мотивации детей к английскому языку, овладению первичных знаний, навыков разговорной речи, предоставляет возможности для развития коммуникативного общения, создает ситуации достижения успеха в учебной деятельности.

Данное занятие проводится в рамках текущего контроля по закреплению знаний по теме «Животные». В ходе занятия отрабатываются методы и приемы организации игровой деятельности: вовлечение в игровую деятельность; сти-мулирование активности и познавательного интереса детей к английскому языку созданием различных игровых ситуаций.

**Группа, возраст обучающихся:** учащиеся 1-х классов СОШ, 7-8 лет.

**Место проведения:** игровая комната, актовый (спортивный) зал ДЮЦ «Ярославич».

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Тип занятия:** закрепление изученного.

**Цель:** проверить знания по теме «Животные», обобщить их и закрепить.

#### **Задачи:**

- повторить лексические единицы, обозначающие названия животных, цвет, количество, размер, способ их передвижения;
- закрепить навыки монологической и диалогической речи;
- осуществить контроль понимания высказываний на слух, знаний лексических единиц и умений использовать речевые образцы по данной теме;
- развивать коммуникативные функции, навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
- формировать устойчивый интерес к английскому языку, эстетическое и эмоционально положительное его восприятие.

#### **Оборудование:**

1. игровое поле,

2. цветные следы,
2. игральный кубик,
3. мяч,
4. краски и кисточки,
5. игрушки льва, тигра, зайца, кенгуру, медведя, рыбки, слона, обезьяны.

**Наглядно-дидактический материал:**

1. маршрутная карта (см. Приложение);
2. цветные карточки: красная, голубая, коричневая, жёлтая, серая, оранжевая, зелёная;
3. цветные бумажные рыбки;
4. белые бумажные рыбки;
5. карточки с цифрами;
6. картинки с изображениями животных для составления рифм;
7. картинки с разными по размеру и цвету животными;
8. несколько картинок, расположенных на одном листе, содержание которых соответствует языковому материалу (каждая картинка сопровождается условными значками: треугольники, квадраты, круги, прямоугольники разных цветов);
9. несколько картинок, расположенных на одном листе с изображением различных действий;
10. конверты для каждого ребёнка с условными значками.

Технические средства обучения:

1. DVD плеер,
2. магнитофон,
3. телевизор,
4. аудио и видеозаписи,
5. проектор,
6. компьютер.

**Ход занятия**

**1. Организационная часть.**

Проводится в форме приветствия, игры-знакомства, вводной беседы, произношения рифмовок, стихов, исполнения песен.

**1.1. Приветствие педагога, введение в атмосферу занятия, настрой на рабочий лад.** Дети заходят под музыку, слушают и поют песню:

Hello! Good morning!

How are you?

How are you?

Hello! Good morning!

Hello! Hello!

How are you?

How are you?

I'm fine. Thank you.

I'm fine. Thank you.

I'm fine. Thank you.

I'm fine. Thank you.

Рассаживаются по своим местам.

**Педагог:** – Hello! How are you?

**Дети:** – Hello! I am fine thank you.

**1.2. Игра «A train» («Поезд»)** по закреплению ритуала знакомства на английском языке.

**Педагог:** – Hello! I'm Stepashka. What is your name?

**Дети:** – Hello! I'm Ira. I'm Masha и т. д.

1.3. **Вводная беседа** педагога о правилах и порядке проведения основной части занятия – игры-путешествия «В поисках Степашки». Постановка цели и задач занятия.

**Педагог:** – Сегодня мы с вами отправимся в необычное волшебное (виртуальное) путешествие в зоопарк. Давайте, все вместе исполним песню «*I can go to the Zoo*» («*Я могу поехать в зоопарк*»).

I can go to the zoo,  
I can see a kangaroo,  
I can see a lion,  
I can see a tiger,  
I can go to the zoo,  
I can see a kangaroo,  
I can see a hare,  
I can see a bear.

**Задание:** расскажите рифмовки, стихи о животных, показывая соответствующие картинки. Пример одной из рифмовок:

– I saw, I saw, I saw a lion at the Zoo.  
– I saw, I saw, I saw a baby tiger too.  
– I saw, I saw, I saw a grey big kangaroo  
– I saw, I saw, I saw, I saw them at the Zoo.

## 2. Основная часть.

Формы проведения: фонетическая разминка; дидактические и ролевые игры; отгадывание загадок; лексические и дидактические задания.

### 2.1. Фонетическая разминка.

Главный игровой персонаж – заяц Степашка знакомит детей с животными зоопарка.

**Степашка:** – Go to the Zoo.

**Дети:** – I can go to the Zoo.

**Степашка:** – Who can see at the Zoo? Look!

**Дети:** – I can see a tiger.

**Степашка:** – Say: Hello, tiger.

**Дети:** – Hello, tiger.

**Степашка:** – Fall into the water! Look! A crocodile! Swim! Run! Climb a tree! I'm very glad to see you!

2.2. **Игра-путешествие «В поисках Степашки».** Педагог разыгрывает ситуацию исчезновения главного персонажа: он попал в логово крокодила, дети должны его найти и выручить.

– Where is Stepashka? He is at the crocodile. We must save it. Let's go to the travel to look for our Stepashka.

Чтобы спасти Степашку, надо пройти нелегкий путь из 7 станций, на каждой из них детей поджидают трудности, которые они преодолевают, выполняя определенные задания (интересные и понятные детям). Путешествие по виртуальному зоопарку происходит в соответствии с маршрутной картой, вывешенной на доске, где отмечены все станции, а с помощью цветных следов, которыми украшен пол игровой комнаты, указывается путь следования от станции к станции.

**Педагог:** – Перед нами карта зоопарка, на пути нам повстречаются сказоч-

ные животные, умеющие разговаривать, они помогут нам найти путь к пещере крокодила, чтобы спасти Степашку. При этом нам необходимо выполнить задания животных. Как награду за каждое правильно выполненное задание животные будут дарить нам цветную картинку, определяющую путь нашего следования (от одного животного к другому). Мы будем собирать цвета в свою копилку. Это нам пригодится. Let's begin our travel!

*1 станция «Названия животных»*

Дети повторяют лексические единицы – рифмы, обозначающие названия животных.

**Педагог:** – What is this colour?

**Дети:** – Red.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the lion.

**Дети:** – Hello, lion. Where is the crocodile?

**Лев:** – Hello, I am a lion. I am a king. Can you dance with me? Can you sing? Play with me, please. Listen to my task. Tell, please, the rhymes, for example, a dog – a frog, a bear – a hare. Sing a song:

– Прибежал во двор a dog.

От него удрал a frog.

Разупрямился a donkey,

Раздразнил до слёз a monkey,

А большой такой a ball

Уронил на пол a doll.

Рассердился тут a cock.

«Спать пора», – сказал a clock

**Лев:** – Well done. You get the red colour. Look for the grey steps.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the elephant. The elephant has got a son, a little boy, a small one, but I am simply at a loss, this child is bigger, than a horse.

*1 станция «Размер животных»*

Дети должны понять на слух высказывания, относящиеся к размеру животных.

**Дети:** – Hello, elephant. Where is the crocodile?

**Слон:** – Hello, play with me, please. Help me to know what size are these animals? Are they little or big?

1. Детям предлагаются картинки разных по размеру животных, надо определить размер, например: – This hair is little.

2. Дети должны понять, о какой картинке идёт речь, и поднять соответствующую картинку.

**Слон:** – Well done. You get grey colour. Look for the orange steps.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the fish. One, two, three and four and five! I have got a fish alive.

**Дети:** – Hello, fish. Where is the crocodile?

**Рыбка:** – Hello, play with me, please. Listen to my task:

1. Take the red fish, green, white, blue, yellow, orange, pink fish.

2. Раскрась части туловища рыбки определённым цветом:

Its body is red

Its tail is blue

Its fins are green

Its face is yellow

Its eyes are black

Its lips are pink

– Well done. You get orange colour and these little white fishes.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the monkey.

Monkeys are here!

Monkeys are there!

Monkeys are

Everywhere!

**Дети:** – Hello, monkey? Where is the crocodile?

**Обезьяна:** – Hello, play with me, please. We are monkeys, repeat after me.

*III станция «Веселая физкультминутка»*

Дети повторяют лексические единицы, обозначающие слова – движения.

Обезьянка проводит с детьми *физкультминутку*:

– Hands up!

Hands down!

Hands on hips!

Sit down!

Hands up, to the sides!

Bend left!

Bend right!

1, 2, 3 – Hop!

1, 2, 3 – Stop!

Stand still!

Repeat after me: swim, run, jump.

Well done. You get yellow colour.

*IV станция «Говори и показывай!»*

Дети демонстрируют свои навыки разговорной речи и понимания речи и вопросов педагога.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the bear.

**Дети:** – Hello, bear. Where is the crocodile?

**Медведь:** – Hello, play with me, please. Listen to my task: throw the dice and take an animal.

Проводится игра «Меняемся игрушками». (У детей в руках оказывается по одной выигранной игрушке).

**Педагог:** – Tell what have you got? (Скажите, что у вас есть).

**Дети:** – I have a mouse. – I have a ...

**Педагог:** – Change your toys (Поменяйтесь игрушками). What colour is your toy? (Скажите, какого цвета ваши звери?).

**Дети:** – My mouse is grey. – My... is...

**Педагог:** – Change your toys (Поменяйтесь игрушками). What colour is your toy? (Скажите, какого цвета ваши звери?).

**Педагог:** – What your toys can do? (Скажите, что ваши игрушки умеют делать?)

**Дети:** – My mouse can run. – My .....can .....

**Педагог:** – Say: good bye to our animals.

**Медведь:** – Well done. You get brown colour. Look for the yellow steps.

*V станция «Один – много»*

Дети отрабатывают грамматические навыки употребления существительных во множественном числе, повторяют лексические единицы, обозначающие названия животных и счет.

**Педагог:** – Look at the map. We go to the *kangaroo*.

**Дети:** – Hello, kangaroo. Where is the crocodile?  
**Кенгуру:** – Hello, play with me, please. Let's play with a ball.  
Проводится игра с мячом (каждому поочерёдно бросается мяч и называется слово):

A dog – dogs, a frog – frogs,  
A bear – bears, a hare – hares

*Задание:* назвать слово во множественном числе и отбросить мяч.

*Считалка:*

– One, one, one  
Please, dog, run!  
Two, two, two  
Cats, run too!  
Three, three, three  
Tigers, run to me!  
Four, four, four  
Monkeys, touch the door!  
Five, five, five  
Please, birds, fly!

**Кенгуру:** – Well done. You get orange colour.

*VI станция «У логова крокодила»*

*Дети* отгадывают загадки, обозначающие животных.

**Педагог:** – Look for the green steps. We get to our aim. We are at the crocodile's house.

*Диалогическая речь:*

– Knock-knock  
– Hello!  
– Hello!  
– What's your name?  
– I'm Mike?  
– What's your name?  
– I'm Jane  
– Can we see Stepashka?

**Крокодил:** – Guess my riddles (загадки).

1. It is big. It is orange.

It lives in the zoo.

It can run. But it can't fly. Who is it? (Lion).

2. It is big. It is grey. It has long nose.

It lives in the zoo.

It can walk. But it can't fly. Who is it? (Elephant).

3. It is big. It is yellow.

It lives in the zoo. It has long neck.

It can walk. But it can't swim. Who is it? (Giraffe).

**Педагог:** – Well done. Take your Stepashka. Let's go home.

*VII станция «Закрепительная»*

*Дети* закрепляют навыки диалогической речи и показывают, как они понимают на слух высказываний, относящиеся к размерам, цвету, способам передвижения животных).

**Степашка:** – Hello, play with me, please. Listen to my tasks: take, please the big brown dog. Take, please the little white dog. How many dogs have you got?

**Дети:** – We have 2 dogs.



### 2.3. Рефлексия занятия.

Дети передают Степашку из рук в руки, вспоминают, какие трудности преодолевали, чтобы его спасти, рассказывают, что понравилось, а что нет, делятся впечатлениями.

#### 3. Заключение.

Форма проведения: итоговая беседа-обсуждение.

**Педагог:** – Итак, чем мы сегодня занимались на занятии?

**Ответы детей:** повторяли слова, обозначающие названия животных, цвет, количество, размеры, способы их передвижения; учились говорить по-английски вместе друг с другом и каждый по отдельности; рассказывали стихи, отгадывали загадки, пели песни.

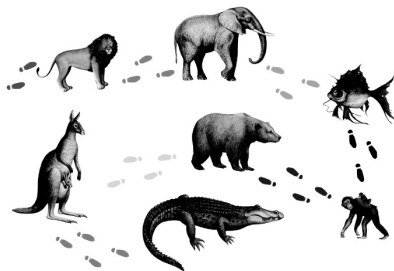
**Педагог:** – А еще чему вы сегодня научились? Что вы чувствовали во время занятия?

**Ответы детей:** мы переживали за Степашку, учились общаться, помогать друг другу.

### Приложение

#### Маршрутная карта к игре «В поисках Степашки»

##### THE MAP OF THE ZOO



#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Английские стихи для детей. – М.: Бином-Пресс; СПб.: Корона-Век, 2007.
2. Новикова, Н.Е. Английский вместе с Хрюшей. – М.: Телепроект-Класс, 2003.
3. Платонова, Н.С. (перевод) Песни для детей на английском языке. Games and Activities. Книга для учителя. – М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Шишакова, И.А. Английский для малышей. Учебно-методический комплекс. – М.: Росмен, 2006.

**Котова Елена Михайловна,  
Гусева Светлана Николаевна,  
Федяева Наталья Николаевна,**

*учителя начальных классов,  
МБОУ «СОШ № 30»,*

*г. Старый Оскол, Белгородская область*

#### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Вся история отдельного человека как деятеля, может быть представлена  
в развитии игры и в постепенном переходе её в работу.*

*А.С. Макаренко*

**Н**ачальная школа отражает все современные веяния в педагогике. Известно, что учебный процесс не просто совокупность предметов, а

единство функций обучения, развития и воспитания в процессе изучения каждой дисциплины. Преподаватели, конечно, задают вопрос: «Как учить занимательнее и эффективнее? Как превратить учебу из изнурительного труда в приятный и радостный праздник?» Создать этот праздник и подарить его учащимся можно, используя в учебно-воспитательном процессе игры. Игра, имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдением повседневной жизни. В игре происходит усвоение знаний, мобилизация умственных способностей, воображения, памяти, внимания. Цель игровых технологий: предъявление учебной информации в игровой форме. Игровую деятельность можно использовать на любых уроках. Игрой можно увлечь.

В педагогическом процессе игра выступает как метод обучения и воспитания, передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- как элементы более обширной технологии;
- в качестве урока (занятия) и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как технология внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются вообще от игр тем, что они обладают поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые в свою очередь обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Особенность игры педагогической в том, что ситуация классно-урочной системы обучения не дает возможности проявиться игре в так называемом, «чистом виде», учитель должен организовать и координировать игровую деятельность детей. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые должны выступать как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства;
- в учебную деятельность вводятся соревнования, которые способствуют переходу дидактических задач в разряд игровых;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Требования к играм в образовании, обеспечивающие привлекательность игр:

Игровой оболочке должен быть задан игровой сюжет, мотивирующий всех учеников на достижение игровых целей.

Включенность каждого: команды в целом и каждого игрока лично.

Возможность действия для каждого ученика.

Результат игры должен быть различен в зависимости от усилий играющих; должен быть риск неудачи.

Игровые задания должны быть подобраны так, чтобы их выполнение было связано с определенными сложностями. С другой стороны, задания должны быть доступны каждому, поэтому необходимо учитывать уровень участников игры и задания подбирать от легких (для отработки учебного навыка) до тех, выполнение которых требует значительных усилий (формирование новых знаний и умений).

Вариативность – в игре не должно быть единственно возможного пути достижения цели.

Должны быть заложены разные средства для достижения игровых целей.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Отличительными чертами детей младшего школьного возраста являются: образность их мышления и эмоциональность. На уроках литературного чтения большая роль отводится пробуждению чувств детей, развитию их эмоциональной сферы, мышления, привитию интереса к литературе через игру. Задача учителя сделать чтение постоянным удовольствием для детей. Игры, упражнения и задания игрового характера, подобраны с учетом возраста и развития детей, вызывают, как правило живой интерес у учащихся. На уроках дети инсценируют произведения, уроки проводятся в виде игры, конкурса, где дети проявляют свою фантазию. На обобщающем уроке по теме «Страна фантазия» детям дается задание: Вы – жители другой планеты – встретились с космическим кораблём землян: Объясните, с какой планеты вы прилетели. Научите землян своей любимой песне. Покажите, кто населяет вашу планету. Покажите, как празднуют дни рождения на вашей планете. Фантазия детей безгранична. Изучение новых разделов начинается с небольших конкурсов, викторин. А также обобщающие уроки проводятся в необычной форме. Примером тому является урок-викторина «Что за прелесть эти сказки». Дети совершили сказочное путешествие. Действительно: сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок! Дети легко оторвались от реального окружения и с большим желанием перешли в мир игр, фантазий, сказок.

Познавательный-игровой материал по русскому языку позволяет без особого напряжения, и в то же время с интересом для детей, повторять учебный материал, закреплять новый. Игры, игровые упражнения и задания обогащают активный словарь учащихся, развивают их кругозор, устную и письменную речь.

Познавательный-игровой материал используется при изучении всех разделов по русскому языку. Это игры «Отвечай быстро», «Найди родственные слова», «Кто больше», «Руку поднимай». Языколомки, хитрые вопросы, загадки, грамматические карточки, пословицы, шарady, кроссворды, вопросы-шутки, логарифмы, загадки, конечно, метаграммы, сказки. При изучении темы «Корень» дети знакомятся со сказкой «Корень». Жил-был много тысяч лет назад корень Лёт. Нашли его люди и думают: «Что с ним делать?» А корень и говорит: «Посадите меня, и я разрастусь в большее красивое дерево». Посадили люди корень Лёт, и стал он расти. Сначала один росток пустил, потом второй, третий... Много ростков появилось от корня Лёт. Все они на корень похожие, но и свое в каждом есть. Вот какое дерево выросло. Посмотрели люди, сравнили все слова (вылет, полет, недолет, перелет, отлет, лететь, летать, летчик, самолет) и увидели, что у всех у них одна общая часть Лёт. И решили тогда люди общую часть родственных слов называть корнем. И правильно решили: от неё, как от корня дерева, образуются

новые, родственные слова. Очень любят дети уроки занимательной грамматики. Например: урок КВН «Весёлая грамматика». Занимательные задания по русскому языку выполняют ребята в игре «Не подведи свою команду» Уроки занимательной грамматики развивают любознательность и сообразительность, пробуждают интерес к знаниям и любовь к русскому языку.

Чтобы ребёнок на уроке окружающего мира испытывал удивление, озадаченность неразгаданной проблемой, радость самостоятельно сделанного открытия проводятся нестандартные уроки. На уроках разгадываются кроссворды, загадываются загадки, проводятся конкурсы, викторины, игры. При изучении темы «Кожа, её функции» дети становятся «криминалистами». Игра «Криминалисты». К доске вызывается три ученика. На столе учителя заранее подготовленные 4-5 отпечатков пальцев учеников, стоящих у доски. Задача криминалистов самому взять отпечатки у трех ребят и, сопоставляя с имеющимися у учителя, определить, кому они принадлежат. Дети с удовольствием вживаются в роль. Очень любят дети отправляться в путешествие, чтобы узнать что-нибудь необыкновенное, новое. Совершают путешествие в сказочный мир природы.

Познавательную активность, самостоятельность, творческий подход проявили ребята в игре «Вокруг света». Такие уроки вызывают в детях восторг, удивление, грусть, радость, заставляют прочувствовать природу, учат видеть красивое в окружающем мире.

Развитию воображения, смекалки, творческих способностей детей на уроках математики способствуют игровые моменты. Устный счет проходит в игровой форме. Игра «Собери кольцо». Эта игра напоминает игру «Круговые примеры». Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием. Развитию внимания и наблюдательности способствуют игры «Умножение и сложение», «Шагай и считай». Дети шагают и считают парами, тройками и т. д., т. о. закрепляя таблицу умножения. В игровой форме решаются задачи, примеры, разгадываются головоломки, проводятся деловые экономические игры. А также необычные уроки. Н-р: «Математика в сказках» При повторении пройденного материала по теме «Скорость, время, расстояние» был проведен урок-сказка. Открывая странички волшебной книги, решая примеры и задачи, дети встретились с героями любимых сказок.

Например: решали задачу. Незнайка отправился на Луну. Скорость космического корабля 720 км/ч. Какое расстояние он преодолет за 4 часа. Сколько км ему ещё останется лететь, если до Луны 384 000 км. Много занимательных заданий выполняют ученики на кружке «Занимательная математика». И ребята сделали вывод: «Чтобы умным стать – математику нам надо знать».

Игровое обучение способствует достижению высокого эффекта обучения.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амонашвили, Ш.А. Педагогическая симфония. – Екатеринбург, 1993.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995.
3. Букатов, В.М. Педагогические тайнства дидактических игр. – М., 1997.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика. 1991.
5. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6.
6. Пиюкасистый, П.И., Хайдаров, Ж.С. Технология игры в обучении и развитии: Учебное пособие. – М., 1996.

7. Подласый, И.П. Педагогика. – М.: Просвещение, 1996.  
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1998.  
9. Шмаков, С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М., 1994.  
10. Эльконин, Д.Б. Психология игры. – М., 1999.

**Куликова Ирина Васильевна,**

преподаватель фармакологии,  
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ СРЕДСТВА, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФУНКЦИЮ ОРГАНОВ ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОГО ТРАКТА»

**Ц**ели практического занятия:

**Образовательные цели:**

Обучающийся должен знать: классификацию средств, влияющих на функцию органов ЖКТ, фармакологические эффекты изучаемых препаратов, показания к назначению изучаемых лекарственных препаратов, побочные эффекты средств, влияющих на функцию органов ЖКТ, основные противопоказания к назначению препаратов данных групп, способы выписывания препаратов данных групп в рецептах.

Обучающийся должен иметь представления: о механизмах действия изучаемых препаратов, о выборе лекарственных препаратов с позиции их эффективности и безопасности

Воспитательные цели: содействовать воспитанию чувства профессиональной ответственности, пунктуальности и организованности, соблюдения норм медицинской этики, соблюдения этических норм общения, исполнительности, корректности, взаимоуважения.

Развивающие цели: обучать умению выбирать главное, анализировать информацию, развивать мышление и память, умение ясно и четко формулировать мысли, развивать умение вести дискуссию, развивать креативность личности, обучать умению пользоваться специальной литературой, выбирать главное.

Базисные знания: внеаудиторная подготовка обучающихся к занятию требует повторения анатомического строения и физиологии ЖКТ, фармакологии М-холиномиметиков, М-холинолитиков, антихолинэстеразных препаратов, местных анестетиков, вяжущих, обволакивающих, адсорбирующих средств

Продолжительность занятия: 90 минут.

Место проведения занятия: кабинет фармакологии.

#### Схема интегративных связей

Общепрофессиональные дисциплины	Фармакология	Профессиональные модули
ОП. 03 Анатомия и физиология человека	Раздел 2 «Общая рецептура»	ПМ. 01. МДК. 01.01.
ОП. 07 Основы латинского языка с медицинской терминологией	Раздел 3 «Общая фармакология»	ПМ.01. МДК. 02.01.
ОП. 08 Основы патологии	Раздел 4. «частная фармакология». Тема 4.2.2 Средства, действующие на холинергические синапсы (холинергические средства)	ПМ. 03 ПМ. 07
ОП.11 Клиническая фармакология		

Оснащение занятия: лекарственные препараты, рецептурные бланки, регистр лекарственных средств, методическая разработка практического занятия для обучающихся по теме: «Средства, влияющие на ЦНС», справочная литература по рецептуре.

### Основные этапы занятия

№ п/п	Наименование этапа	Содержание этапа и методические указания	Ориент. время	Реализация целей
1	Организационный момент	Проверяется готовность студентов и аудитории к занятиям.	3 мин.	Воспитание пунктуальности, дисциплинированности, организованности.
2	Мотивация	Сообщается тема, показывается ее место в курсе фармакологии и значимость для изучения клинических дисциплин и будущей профессиональной деятельности. Сообщаются образовательные цели занятия.	3 мин.	Воспитание чувства профессиональной ответственности, соблюдения норм медицинской этики.
3	Проверка исходного уровня знаний	Проводится фронтальный опрос (приложение № 1). Затем студенты заполняют «слепые» графологические структуры (приложение № 2). Преподаватель дает рекомендации, на что следует обратить внимание на последующих этапах занятия.	10 мин.	Выявление степени подготовленности к занятию.
4	Актуализация знаний: индивидуальная работа по карточкам	Студентам раздаются карточки заданий по вариантам (приложение № 4, 5). После заполнения карточек выдаются эталоны правильных ответов (приложения № 6, 7).	10 мин.	Развитие мышления и памяти, коррекция знаний.
5	Учебная игра «Бонус»	Студентам сообщаются правила игры (приложение № 9). На экран через проектор выводятся вопросы (приложения № 10, 11) Приглашаются студенты, желающие получить бонус к рейтинговой оценке. Преподавателем комментируются и корректируются ответы. В игре принимает участие вся группа студентов	35 мин.	Создание комфортного коммуникативного поля. Воспитание корректности, взаимоуважения, соблюдения этических норм общения Выявление уровня знаний. Развитие умений ясно и четко формулировать мысли, вести дискуссию.
6	Формирование профессиональных компетенций. Самостоятельная	Студенты выполняют задания (приложение № 12), используя регистр лекарственных средств, дополнительную литературу и экспресс-информацию	120 мин.	Обучение умению пользоваться справочной и специальной литературой, выбирать главное, анализировать

	работа со справочной и дополнительной литературой			информацию. Знакомство с современными препаратами, не вошедшими в учебную программу.
7	Прописывание рецептов	Студентам выдаются рецептурные бланки и задание по вариантам (приложение № 13)	10 мин.	Закрепление умений и навыков прописывания и оформления рецептов.
8	Контроль итогового уровня знаний	Проводится компьютерное тестирование	20 мин.	Умение концентрировать внимание, мыслить самостоятельно.
9	Подведение итогов занятия, домашнее задание	Преподавателем комментируются оценки за каждый этап занятия, объявляется итоговая рейтинговая оценка. Поощряются активно и творчески работающие студенты. Слабо подготовленным студентам дается индивидуальное дополнительное задание с приглашением на консультацию и дальнейшую отработку занятия.	5 мин.	Привитие интереса к учебе. Воспитание инициативности, активной жизненной позиции.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградов, В.М., Каткова, Е.Б., Мухина, Е.А. *Фармакология с рецептурой: учебник для мед. и фарм. училищ и колледжей / под ред. В. М. Виноградова.* – 4-е изд., испр. – СПб.: Спец. Лит, 2006. – 864 с.: ил.
2. Гаевая, Л.М., Гаевый, М.Д. Давыдов, В.С., Петров, В.И. *Фармакология с рецептурой.* – Ростов н/Д, 2009. – 464 с.
3. *Руководство по общей рецептуре.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. *Материалы лекций.*
5. Харкевич, Д.А. *Фармакология с общей рецептурой: учебник для мед. колледжей и училищ / Д.А. Харкевич.* – М.: ГЭОТАР-медиа, 2009. – 464 с.

**Куратова Марианна Ивановна,**

воспитатель,

Государственная общеобразовательная Школа-Интернат  
 «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова,  
 г. Сыктывкар, Республика Коми

### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЦИКЛА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 1 КЛАССА «ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!»

(Коллективная обрядовая игра-инициация)

**И**гра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

*Игра* – для детей это воссоздание какой-либо реальности с целью научиться действовать в ней (примером может послужить любая детская игра), на игре

построено воспитание ребенка и познание им окружающего мира. Для взрослых игра – также погружение в вымышленную реальность, но с целью отдыха и удовольствия.

*Инициация* (лат. *Initiatio* – совершение таинства, посвящение) – обряд, знаменующий переход индивидуума на новую ступень развития в рамках какой-либо социальной группы.

*Обряд* – это условно-символическое действие, в котором его участники оформляют и ознаменовывают те или иные важные для них события общественной и личной жизни (обычно переход из одного социального состояния в другое). Обряд – это своеобразная информация общества о важном событии в жизни ребенка или группы детей и в то же время особая форма санкционирования обществом такого события. Преодолевая различного рода трудности и препятствия, человек преображается и начинает по-другому смотреть на себя, личностно меняется, повышается его знание самого себя и причастность его к жизни общества. Проходя испытания и ограничения, личность тренирует свою волю, что способствует более осознанному и ответственному отношению к достигнутой роли.

Таким образом, можно выделить следующие важные функции обрядов перехода:

– с помощью обрядовый действий из поколения в поколение передаются важные нравственные и этические качества, знания о предках, традициях общества. Этим подчеркивается взаимосвязь старого и нового поколений, единение каждого с историей и культурой своего народа. Так дети приобщаются к ритуалу своего рода, общества, страны и этноса в целом, что ведет к сознанию общности и культурной идентичности;

– обряды перехода, инициации, различного рода ритуалы регулируют поведение ребенка, включают его в определенный социальный статус, который определяет права и обязанности, принимают участие в формировании ценностных ориентаций, накладывают на ребенка моральную ответственность перед семьей, обществом, государством.

– обрядовые действия определяют и влияют на личностное и эмоциональное развитие ребенка, укрепляют и развивают чувства близости и сопричастности, способствуют возникновению общности переживаний и через это развивают чувство солидарности, ведут к переходу на более высокую степень в личностном развитии каждого члена общества. С помощью обрядов традиционно воспитываются определенные качества личности: дисциплинированность, аккуратность, коллективизм, ответственность.

**«Игра как средство формирования социального опыта». Сценарий обрядовой игры-инициации «Посвящение в первоклассники»**

**Методическая разработка-часть системы или разовое мероприятие**

Методическая разработка коллективная игра – инициация «Посвящение в первоклассники» является частью системы, а именно Программы адаптации поступающих в гимназию воспитанников «Гимназии искусств при Главе РК» имени Ю.А.Спиридонова, конечной целью, которой является – создание «поддерживающей среды» для поступающих в гимназию воспитанников, способствующей их дальнейшему личностному развитию

Приступая к новому этапу своей жизни, меняя привычную среду обитания, человек приспосабливается к новым социальным условиям. Адаптация – в широком смысле – приспособление к окружающим условиям, имеет два аспекта: биологический и психологический (социальный). Процесс адаптации



происходит путём активного приспособления личности к условиям социальной среды через освоение и принятие существующих в ней норм, правил, традиций и ценностей.

Современная ситуация развития нашего общества создаёт условия для основательной перестройки системы ценностных ориентаций. Противоречия между декларируемыми ценностями и реально существующим культом силы и жёсткой конкуренции приводят к повышению уровня социальной и личностной тревожности. Такая ситуация разрушает психологическую безопасность растущей личности. Поэтому очень значимым направлением педагогической деятельности представляется создание экологичного образовательного пространства, где каждый его субъект обретёт способность пластично реагировать на изменяющиеся условия и находить способы и средства сохранять ощущения целостного, гармоничного внутреннего «Я».

На данном этапе развития ребенка актуальны следующие задачи:

**Задачи:**

- Обеспечение преемственности в развитии личности воспитанников и основных видов деятельности на каждом возрастном этапе;
- Формирование у вновь поступивших воспитанников ценностно-осмысленного отношения к учению и проживанию в гимназии;
- Создание условий для нивелирования деструктивных, дезадаптивных поведенческих проявлений;
- Развитие позитивной «Я-концепции» и позитивной установки на другого человека;
- Развитие рефлексивных и коммуникативных способностей воспитанников, педагогов и родителей;
- Создание благоприятных условий для педагогического поиска оптимальных форм взаимодействия всех субъектов образовательного пространства гимназии;
- Создание оптимальной психоэмоциональной обстановки подобного взаимодействия.

Под коллективными играми мы понимаем то, что в литературе описано как «большая психологическая игра» – «целостное, законченное действие, совершенно самостоятельное, имеющее свою внутреннюю систему целей и правил, достаточно продолжительное по времени» [3]. Принципиальное отличие коллективной игры от других разновидностей игр заключается в том, что она выступает для своих участников как деятельность, и прежде всего совместная и коллективная, она создается специально и продумывается взрослыми-психологами, педагогами, а иногда и самими детьми, для достижения определенных развивающихся целей.

**Цели обрядовой игры-инициации «Посвящение в первоклассники»:**

- социализация детей через освоение новых норм, правил, требований, предъявляемых школой;
- совершение обрядового перехода детей в новый социальный статус учеников – возрастная инициация;
- повышение адаптированности детей к школе (как результат социализации);

**По основным целям можно сделать следующие выводы:**

- игра позволяет совершить переход на следующую возрастную ступень развития через символический обряд – инициацию;

- помогает детям адаптироваться к новым условиям среды или к новым возрастным задачам развития;
  - нацелена на развитие сотрудничества, сплочение детского коллектива;
  - развивает творческие способности детей, спонтанность, креативность;
  - направлена на развитие морального сознания детей;
  - направлена на поиск новой реальности;
- Таким образом обрядовая игра-инициация «Посвящение в первоклассники» решает следующие **задачи**:
- снятие тревожности детей;
  - повышение мотивации к школе;
  - тренировка волевых усилий и самоконтроля детей;
  - открытие ресурсов и внутренних сил детей в ходе преодоления препятствий;
  - создание атмосферы эмоциональной насыщенности для возникновения пиковых эмоциональных переживаний у детей в ходе игры.

### **Возраст воспитанников**

#### **Младший школьный возраст.**

Традиционно границы младшего школьного возраста определяются периодом с 6-7 до 9-10 лет, ознаменованными поступлением ребенка в начальную школу. Это значимое событие влечет за собой изменения в социальной ситуации развития ребенка, открытие им новой позиции школьника, новой учебной деятельности, вследствие чего он сталкивается с нормативным психологическим кризисом, известным как «кризис 7 лет». В этот период ребенок сталкивается и с так называемым физиологическим кризисом, который тоже приходится на 7 лет. Еще, одной важной составляющей процесса адаптации к школе является несоответствие физиологии ребенка требованиям школы, в частности режиму дня. Таким образом, социально-психологические изменения в жизни детей совпадают с физиологическими и требуют от них большого напряжения и мобилизации. Необходимо время, чтобы произошла адаптация ребенка к подобным условиям, чтобы он научился отвечать новым требованиям.

Возрастные особенности первоклассника:

Считается, что к моменту поступления ребенка в школу, в мотивационной сфере ребенка начинают доминировать учебные мотивы, вследствие чего и формируется «внутренняя позиция ученика».

- преобладает образное мышление (требуется наглядность), начинает развиваться абстрактное мышление;
- внимание непроизвольное, необходима частая смена деятельности;
- память непроизвольна, начинает развиваться способность к произвольному запоминанию;
- примерно к 7-и годам эгоцентризм мышления преодолевается, появляется и развивается рефлексия;
- в стадии формирования находится способность к произвольному поведению: к эмоциональному контролю, следованию правил, инструкций, но зачатую поведением пока определяется эмоциональным состоянием ребенка;
- ведущая деятельность меняется с ролевой игры на учебу, но в 1-м классе скорее, представляет собой обучающую игру;
- мотивация меняется с игровой на учебную, но не сразу;
- самооценка завышена, но сильно зависит от оценки взрослого;
- пока сложно регламентировать свою деятельность, важна роль взрослого;

– кризис 7 лет-появление манерности, демонстративности, натянутости в поведении – паясничает, что-то изображает, потеря детской непосредственности, появление внутренней жизни ребенка;

– активно формируется главное новообразование – внутренняя позиция школьника;

С одной стороны игровая деятельность, которая является ведущей до поступления ребенка в школу и преобладает на момент поступления в школу. Но где ведущая деятельность меняется с ролевой игры на учебу, (в 1-м классе игра скорее представляет собой обучающую игру); а с другой стороны активизация главного новообразования – внутренней позиции школьника, которая дает возможность для более успешной адаптации школьников: через игру, самостоятельный поиск в добывании информации, через взаимодействие со всеми субъектами учебно-воспитательного процесса (на данном этапе: ребенок, классный руководитель, родитель, воспитатель, психолог, через доверительность взрослых, взаимопомощь в направлении поиска, доверительность в самостоятельности, и контролем со стороны взрослых); через научение взаимодействия, через позицию «Я-Ученик», все это способствует успешной адаптированности воспитанников к новой социальной ситуации.

#### **Направления программы Реализованные дидактические единицы**

Представляемая методическая разработка является частью системы, а именно Программы адаптации поступающих в гимназию воспитанников «Гимназии искусств при Главе РК» имени Ю.А. Спиридонова.

В рамках реализации программы «Программа воспитания и содержания воспитанников гимназии искусств при Главе РК» им. Ю.А. Спиридонова реализуется дидактические единицы двух подпрограмм:

##### ***Коммуникативная культура:***

Тематический блок «Общение – взаимодействие»

Дидактические единицы: Коллектив класса и группы. Как мы видим друг друга. Сплочённость и разобщённость. Особенности взаимодействия в коллективе. Способность понять и принять другого человека.

##### ***Организационно-правовая культура:***

Тематический блок «Азбука права»

Дидактические единицы: Гимназия и её особенности. Правила жизни в гимназии. Права и обязанности гимназиста. Устав гимназии. Ответственность за невыполнение требований Устава. Условия и правила проживания в интернате. Нравственные и законодательные нормы совместного проживания.

Тематический блок: «Самоорганизация и мои социальные роли»

Дидактические единицы: Коллектив. Правила взаимодействия с другими. Свод законов класса, группы.

Обе подпрограммы находятся в тесной взаимосвязи друг с другом.

#### **Результаты (уровень соответствия реального и результата ожидаемого)**

Обряд посвящения, инициации ребенка в первоклассники оптимизирует процесс адаптации к школе, так как в сжатой форме концентрирует его внимание на овладении новой социальной ролью – ролью ученика, дает опыт в преодолении трудностей и испытания себя, пройдя индивидуально через ряд символических испытаний в игре, школьник берет на себя личную ответственность за свою новую позицию, своё поведение, что способствует новому взгляду на себя. Игры – инициации направлены на социализацию ребенка и содействуют освоению им нового социального опыта. Ведь приходя в школу, в частности в 1-й класс, ребен-

нок сталкивается с большим количеством норм, правил, установок, требований и за довольно короткий должен примерить на себя свою роль ученика.

Таким образом, применение ритуалов и обрядов в современной жизни школы может существенно помочь детям в адаптации и развитии различных личностных качеств. Применение обряда при поступлении в начальную школу способствует приобретению детьми нового статуса первоклассника, получаемого лишь при преодолении ряда испытаний и трудностей. Помимо познания себя в ходе данного обряда дети в структурированном виде знакомятся с тем, кто такой первоклассник, какие у него обязанности, права, как регулируются его отношения с администрацией, школой, что во многом является профилактикой дезадаптивного поведения детей в дальнейшем. Кроме того, знакомство с социальным опытом через нормы и традиции, ритуализированно оформленные, повышает мотивацию ребенка, снижает его тревожность, повышает его самооценку и способствует развитию его морального сознания. Это и должно быть результатом для более мягкого вхождения в новую социальную ситуацию. Конечной целью, которой является – создание «поддерживающей среды» для поступающих в гимназию воспитанников, способствующей их дальнейшему личностному развитию.

В подтверждение выше сказанного, наш практический опыт действительно доказывает эффективность применения на практике обрядовой игры-инициации «Посвящение в Первоклассники». Уровень реального результата соответствует ожидаемому результату.

#### **Актуальность разработки**

Актуальность состоит в том, что данная воспитательная работа способствует оптимизации процесса адаптации ребенка к новому социальному статусу, помогает первокласснику осознать себя членом школьного сообщества, понять суть школьной жизни, помогает выстраивать взаимоотношения с взрослыми сверстниками, способствует формированию детского коллектива.

#### **Рекомендации**

Считаем, что данная форма работы может применяться на практике нашими коллегами-воспитателями, педагогами, работающими с ребятами, адаптирующимися к новым условиям обучения. Использовать обрядовую игру-инициацию как канву для организации адаптационных мероприятий с привнесением своих творческих задумок.

#### **Цели:**

- адаптация детей к школе, к новой социальной ситуации;
- развитие детского коллектива, сплочение детей.

#### **Задачи:**

- повышение мотивации к школе;
- тренировка волевых усилий детей;
- понижение школьной тревожности;
- повышение самооценки детей;
- развитие детского коллектива, сплочение детей;
- создание условий для межличностного общения детей в команде.

В процессе обрядовой игры «Посвящение в первоклассники» **формируются следующие УУД:**

#### **1) регулятивные:**

– целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;

- оценка – выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция, способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию в преодолении препятствий.

2) *коммуникативные:*

- участие в коллективном обсуждении проблем;
- умение слушать и вступать в диалог;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение полно и точно выражать свои мысли;

3) *познавательные (общеучебные и логические):*

- умение выделять необходимую информацию;
- умение строить речевое высказывание в устной форме;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез как составление целого из частей;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;

*Участники:* игра проводится среди воспитанников 1-ых классов, либо одного класса, коллектив которого делится на несколько команд.

*Необходимое помещение:* В зависимости от имеющихся условий и задумок ведущего место проведения игры может варьироваться: класс, актовый зал, спортивный зал.

### **1. Общий ход игры.**

Подготовительный этап: начинается на 3-й неделе сентября и продолжается 5 недель, до конца октября.

На 3-й неделе сентября педагог объявляет о предстоящей игре в классе. Если в игре участвует один класс, то его необходимо разбить на группы, где одно и то же задание выполняет каждая группа отдельно. Если в игре участвуют все первые классы школы, то выполняемое задание дается на класс. В зависимости от условий объявление о предстоящей игре может происходить в классе, либо на общешкольной линейке, либо на отдельном сборе первых классов. На ней появляется Незнайка, который сообщает о начале игры «Здравствуй, школа!». Детям рассказывается о том, что в ближайшие 5 недель они каждую неделю будут получать письма, в которых даны задания, которые помогут им лучше узнать школьную жизнь, и, в конце концов, даст им право называться настоящими учениками.

Подготовительный этап игры длится до конца октября. Обязательное условие этой игры заключается в том, что в течение этого времени еженедельно класс (либо классы) собираются на линейку, либо на воспитательное мероприятие, и представляют свои выполненные задания Незнайке.

Основной этап игры представляет собой коллективную игру с участием всего класса или всех первых классов.

Финалом игры становится торжественная линейка с участием директора, на которой происходит вручение грамот и призов по итогам игры.

Второй вариант игры. В этой игре можно сократить время проведения до одной недели (если игра проводится в одном классе). Каждый день даются задания, и в течение воспитательского часа дети выполняют задания. По окончании игры можно провести праздник «Посвящение в первоклассники». Форма работы – кол-

лективная игра. Также при проведении этой игры можно варьировать задания.

## **2. Сценарий игры.**

### **Подготовительный этап**

Игра начинается с подготовительного этапа. Подготовительный этап игры знаменуется появлением Незнайки, который дает первое задание детям в классе, либо всем классам на линейке. Задание выполняется детьми под руководством педагогов. Дети встречаются с Незнайкой раз в неделю в течение 5 недель. Они приносят свои выполненные задания, а Незнайка ставит командам галочки в специальный лист заданий. (Приложение 1)

### **Задание 1. «Приятно познакомиться! Здравствуй, это Я!»**

Проведение воспитательского часа или классного часа на тему «Что мы узнали друг о друге». Педагог ведет беседу с детьми в кругу, каждый ребенок рассказывает классу что-нибудь о себе, своих интересах, любимых животных и т. д. Цель беседы – познакомить детей поближе друг с другом.

Как вариант можно использовать игры на знакомство. (Приложение 3)

В течение недели дети приносят свои фотографии и составляют коллективный портрет «Мой класс», наклеивая фото и подписывая свое имя. Педагог помогает детям красиво оформить работу.

*Оборудование:*

- фотография каждого ученика в классе,
- ватман или лист А3,
- фломастеры.

### **Задание 2. «Кто такой первоклассник?»**

В каждом классе педагог, воспитатель проводит классный час или воспитательский час на тему: «Кто такой первоклассник». Воспитательский час начинается с игры «Нравится – не нравится». Дети рассказываются по кругу, в центре ведущий (воспитатель, либо классный руководитель). На заранее подготовленных карточках воспитатель зачитывает положительные и отрицательные вопросы, детям дается установка, что отвечать на вопросы придется новым способом, не отвечать словами, а поменяться местами. Воспитатель (классный руководитель) беседует с детьми о том, какими качествами, знаниями, умениями должен обладать первоклассник, чем он отличается от ребенка, который ходит в детский сад. Можно раздать детям листы А4, поделить их линией на 2 части и попросить их нарисовать «Я в детском саду» и «Я в школе»;

*Оборудование:* листы А 4;

Вопросы к игре «Нравится – не нравится»

- Кому нравится ходить в школу?
- Кому нравится носить портфель?
- Кому нравится учиться писать?
- Кому не нравится учиться читать?
- Кому не нравятся перемены?
- Кому не нравится выполнять домашнее задание?
- Кому нравится гулять?
- Кому не нравится быть дежурным?
- Кому не нравится сидеть за партой?
- Кому нравится рисовать?
- Кому не нравится считать?
- Кому нравится помогать?
- Кому нравится собирать портфель?

- Кому нравится учиться?

\*как вариант в конце воспитательского часа с детьми можно проиграть игру «Создание рисунка по кругу».

*Цели:* установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата; развитие мелкой моторики и воображения.

*Содержание игры:* все сидят в кругу. У каждого участника лист бумаги и карандаш или ручка. За одну минуту все что-нибудь рисуют на своих листах. Далее передают лист соседу справа, а получают лист от соседа слева. Дорисовывают что-нибудь за одну минуту и опять передают лист соседу справа. Игра идет пока лист не вернется к хозяину. Затем все рассматривают и обсуждают. Можно устроить выставку.

### **Задание 3. «Юные следопыты»**

Каждому классу дается задание исследовать собственную школу. Для этого воспитатель (педагог) проводит детям экскурсию по школе, стараясь показать им те места, где они еще не были. Воспитатель (классный руководитель) рассказывает воспитанникам о том, кто работает в тех или иных помещениях: технический персонал, повар, библиотекарь, охранник, медицинский персонал, директор, заведующий учебной частью. Представляет их детям, знакомит с ними, объясняет при каких обстоятельствах к кому, в какой кабинет, нужно обращаться. Тем самым расширяет представления детей о школьном пространстве, о профессиях, о ситуациях. После экскурсии каждый ученик выполняет рисунок «Моя школа».

*Оборудование:*

- листы А 4;
- цветные фломастеры и карандаши.

### **Задание 4. «Что такое хорошо и что такое плохо»**

Незнайка приносит стихи Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» и в конверте задание: прочитайте стихотворение, и подумайте: «Чему учит автор стихотворения?»

Тема воспитательского часа: «Что можно и нельзя делать в школе». Педагог обсуждает с детьми основные правила поведения детей в школе: на уроке и переменах (нельзя разговаривать на уроках, нельзя подсказывать, выкрикивать с места, нужно здороваться с взрослыми, быть вежливым, поднять руку, чтобы что-то спросить, и т. д.). Можно заготовить несколько табличек со схематичным изображением правил и наглядно предъявлять детям в момент беседы. Второй вариант: прописать все правила на отдельных листах-карточках, и, обсуждая каждое правило, прикреплять к доске в колонку «+» и в колонку «-» (карточки с школьными правилами указаны ниже). Главное, чтобы дети активно принимали участие в разговоре и сами доказывали обоснованность того или иного правила, отвечая на вопрос: «Почему нельзя/нужно делать что-либо...».

Разговор лучше завершить перечислением того, что детям можно делать в школе, чтобы сформировать адекватное распределение прав и обязанностей. Пусть дети сами задумаются, на что они имеют право. Если им сложно, учитель направляет (можно играть и даже бегать на перемене, можно попросить помощи, можно совершать ошибки и т. д.). После беседы каждый ребенок рисует школьную ситуацию, в которой ему еще пока сложно выполнять то или иное правило.

*Оборудование:*

- таблички со схематичным изображением правил;
- листы А 4.

– карточки со школьными правилами. Содержание правил может быть следующим:

Школьные правила:

- Если хочешь ответить на вопрос учителя, надо поднять руку.
- Если вошел взрослый в класс, надо встать.
- Если хочешь ответить на вопрос учителя, крикни с места.
- Входящему в класс на уроке можно крикнуть: «Привет».
- На перемене нужно отдохнуть, поэтому нужно бегать по коридору сломя

голову.

- Если очень нужно что-то спросить, можно перебить разговор взрослых.
- Бегать и шумно играть можно только на спортивной площадке.
- Помогать друг другу нужно всегда и везде.
- Ябедничать можно и нужно.
- В школе каждый отвечает за себя, поэтому помогать друг другу не нужно.
- Надо всегда первым здороваться со взрослыми и сверстниками.
- Нужно вежливо прощаться.
- Всегда необходимо благодарить за оказанную помощь.
- Разрешено толкать друг друга в столовой.
- Руки перед едой мыть необязательно.
- В шкафчике всегда должно быть чисто и аккуратно.
- Можно и нужно петь песни на уроках.
- Здороваться со взрослыми необязательно.
- Спор нужно разрешать криком и кулаками.
- На уроке нельзя болтать с соседом по парте.
- На улице всегда нужно бегать и кричать.
- Вежливые слова нужно говорить как можно чаще.

#### **Задание 5. «Мои достижения в школе».**

Воспитатель (классный руководитель) проводит воспитательский час на тему «Мои достижения в школе». Беседа с детьми, знают ли они, что такое достижения и успехи. Предлагает детям нарисовать, каких школьных успехов они уже достигли. Можно также провести игру «Мешочек достижений»: дети сидят в кругу и передают друг другу мешочек, символически кладут туда, называя, свое достижение в школе.

Второй вариант этого задания: провести классный час (воспитательский час) на тему: «Зачем нужна школа?». Воспитатель (классный руководитель) обсуждает с детьми, зачем они ходят в школу. После этого учитель спрашивает детей, кем они хотят стать в будущем. Пусть дети говорят и фантазируют о своем будущем столько, сколько потребуется. По окончании беседы каждый ребенок рисует, кем он станет, когда вырастет.

*Оборудование:*

- листы А4,
- цветные фломастеры и карандаши.

**Основной этап**

**Коллективная игра. Обрядовая игра-инициация «Посвящение в первоклассники»**

*Цели:*

- совершение обрядового перехода детей в новый социальный статус учеников;
- социализация детей через освоение новых норм, правил, требований, предъявляемых школой;



• повышение адаптированности детей к школе (как результат социализации).

*Задачи:*

- снятие тревожности детей;
- повышение мотивации к школе;
- тренировка волевых усилий и самоконтроля детей;
- открытие ресурсов и внутренних сил детей в ходе преодоления препятствий;
- создание атмосферы эмоциональной насыщенности для возникновения пиковых эмоциональных переживаний у детей в ходе игры.

*Участники:* игра проводится для воспитанников 1-ого класса, либо всех параллелей 1-ых классов в начале учебного года, родители

*Необходимое помещение:* игра проводится в классе, (в дополнение лучше задействовать дополнительные помещения), если параллелей много, использовать помещения школы: актовъ зал, спортивный зал, дополнительные классы, при хороших погодных условиях, последнее испытание проводится на улице, где их встречает Фея Осени.

*Оборудование:* маршрутные листы испытаний на каждую группу участников игры; заранее изготовленные ключики (выдаются Феям – ведущим испытаний); костюм для Феи Осени (яркое пальто с золотыми нитями, веночек из кленовых листьев на голову, плетеная корзинка и волшебная палочка в руках). Ватманы, игрушки, парты,

После подготовительного этапа определяется отдельный день, в который проводится непосредственно игра.

В начале игры в класс приходит Незнайка и предоставляет конверт с результатами проведенного подготовительного этапа игры. Он приглашает главную героиню праздника – Фею Осени, которая приветствует их и объявляет о начале праздника «Посвящения в первоклассники». Она проверяет их листы с пройденными темами, хвалит за успешное выполнение. Но говорит, что прежде чем называться настоящими первоклассниками, дети должны будут пройти испытания. А испытывать детей будут помощницы – Феи (Феями могут быть родители).

В классе по кругу на некотором расстоянии друг от друга стоят разные Феи-помощницы с материалом, необходимым для испытаний. Фея Осени обращается к воспитанникам со словами:

«Приветствую вас, первоклассники! Я предлагаю вам выбрать одну из дорог, по которой пройдет ваш будущий путь. Налево пойдете – обратно в детский сад попадете, направо пойдете – в старшеклассники попадете, а прямо пойдете – в ряд испытаний попадете, и статус ПЕРВОКЛАССНИКА обретете!». Воспитанников, в зависимости от количества делят на группы, у которых будут свои помощники, их родители. Фея отдает каждой группе маршрутный лист с испытаниями, с планом расположения Фей-помощниц.

«Не забывай, за каждый пройденный этап вы получите ключ, и, только собрав все ключи вместе, мы сможем открыть волшебную дверь, войти во Дворец знаний и получить Звание Настоящего Перwokлассника».

Для того чтобы получить ключ вам придется не только выполнять испытания. И самое важное условие для получения ключа это быть дружными, смелыми, ловкими, умелыми, внимательными.

Каждая группа последовательно, следуя по маршруту, проходит 5 испытаний у разных Фей-помощниц.

### **1-е испытание – Испытание Игрой.**

*Цель:* осознание новой позиции школьника, символическое прощание с детством.

*Ведущая* – Фея Игры.

*Оборудование:* ключ, разбросанные на полу предметы: пенал, тетради, учебники, портфель, много игрушек, детская пижама. Костюм для Феи Игры (длинная юбка, корона на голове, яркая блузка, волшебная палочка в руках).

На полу располагаются различные предметы, включающие как учебные, так и не учебные вещи (пенал, тетради, учебники, портфель, много игрушек, детская пижама). Задача воспитанников в течение 2 минут разделить предметы на 2 кучки: предметы для дошкольника и предметы для первоклассника (школьника).

Фея: Привет, герои, решившиеся стать Настоящими Первоклассниками! Мое задание таково: ты видишь, передо мной разбросаны различные предметы из школьной и нешкольной жизни. Мои волшебные мышки не смогли их разобрать. Ваша задача, всем вместе помогая друг другу, в течение 2 минут собрать их так, чтобы в одной кучке были предметы из школьной жизни, а в другой – относящиеся к детскому саду. Если вы справитесь, вы получите волшебный ключ к Дворцу знаний, который может открыть только Фея Мудрости. Выполнение задания.

Молодцы, вы так быстро и ловко справились с заданием! Посмотри внимательно, какой предмет из дошкольного детства вы бы взяли с собой в школу? Какую поддержку он мог бы вам оказать? Открою вам секрет: игрушки нужны в школе, но играть в них можно только в свободное время: на переменах и прогулках они помогут вам расслабиться и отдохнуть от учебы.

После прохождения испытания Фея отдает ключ и взмахивает над ребятами волшебной палочкой, символически наделяя их новым статусом.

*Основной смысл испытания:* ты в школе, но это не означает, что ты навсегда должен забыть о детстве, об игре и игрушках. Ты можешь ими пользоваться в свободное от учебы время.

### **2-е испытание – Испытание Мудрости.**

*Цель:* осознание школьных правил.

*Оборудование:* мусорное ведро, 1 ватман с надписью: «Правила школьной жизни», сундук с написанными правилами школьной жизни «правильными» и «неправильными», правами и обязанностями ученика, портрет внучки Феи (фото ребенка), скотч, ключ, костюм для Феи Мудрости (длинная юбка, корона на голове, яркая блузка, волшебная палочка в руках).

*Ведущая* – Фея Мудрости.

У Феи Мудрости находится большой сундук, в котором лежат листочки с утверждениями о правилах в школе, но там есть и «неправильные» правила, которые не подходят для школы. В правилах отражены не только обязанности, но и права первоклассника. На стене висит пустой плакат под названием «Правила школьной жизни».

Фея. Здравствуй, мой юные герои, решившие выбрать этот путь, путь Первоклассника! Я так давно училась в школе, что совсем забыла, для чего дети ходят в школу и какие там соблюдают правила поведения. А моя внучка (показывает портрет внучки), уходя в школу, попросила меня разобраться и составить свод школьных правил. Я их читаю, читаю и не знаю, можно так поступать или нет, должен ли это делать первоклассник или нет. Помогите мне, пожалуйста. Вытяните каждый по одной записке из сундука и приклейте нужные правила на плакат, а не подходящие для школы правила выкиньте в мусорное

ведро. Да, и не забудьте мне объяснить эти правила, ведь только после этого я смогу пропустить вас дальше.

После прохождения испытания Фея выдает группе воспитанников ключ и взмахивает над ним волшебной палочкой, символически наделяя их новым статусом.

*Основной смысл испытания:* ты теперь учишься в школе, где существуют определенные правила жизни. Ты должен их хорошо знать и соблюдать. Но у тебя есть и права – то, что ты можешь делать в школе. Их ты тоже должен знать, чтобы правильно разбираться, как поступать в той или иной ситуации.

### **Школьные правила.**

- Если хочешь ответить на вопрос учителя, надо поднять руку.
- Если вошел взрослый в класс, надо встать.
- Если хочешь ответить на вопрос учителя, крикни с места.
- Входящему в класс на уроке можно крикнуть: «Привет».
- На перемене нужно отдохнуть, поэтому нужно бегать по коридору сломя

голову.

- Если очень нужно что-то спросить, можно перебить разговор взрослых.
- Бегать и шумно играть можно только на спортивной площадке.
- Помогать друг другу нужно всегда и везде.
- Ябедничать можно и нужно.
- В школе каждый отвечает за себя, поэтому помогать друг другу не нужно.
- Надо всегда первым здороваться со взрослыми и сверстниками.
- Нужно вежливо прощаться.
- Всегда необходимо благодарить за оказанную помощь.
- Разрешено толкать друг друга в столовой.
- Руки перед едой мыть необязательно.
- В шкафчике всегда должно быть чисто и аккуратно.
- Можно и нужно петь песни на уроках.
- Здороваться с взрослыми необязательно.
- Спор нужно разрешать криком и кулаками.
- На уроке нельзя болтать с соседом по парте.
- На улице всегда нужно бегать и кричать.
- Вежливые слова нужно говорить как можно чаще.

### **3-е испытание – Испытание Стойкости.**

*Цель:* развитие самоконтроля, терпения, волевых качеств ребенка.

*Оборудование:* парта, стул, песочные часы. Отвлекающие предметы (игрушки, книги и т. д.); ключ; костом для Феи Стойкости (длинная юбка, корона на голове, яркая блузка, волшебная палочка в руках).

*Ведущая – Фея Стойкости.*

Перед Феей стоит парта со стулом.

Фея. Привет, первоклассники! Я вижу, что вы уже прошли ряд испытаний. Но мое самое ответственное. Как вы думаете, что самое тяжелое во время урока? Правильно! Сидеть, не двигаться и не отвлекаться. Мне вот тоже на посту приходится несладко. Если бы вы знали, как всего хочется: и поиграть, и пошутить, а нельзя – долг, служба. У меня для вас приготовлено такое испытание: вы должны просидеть за партой, не шевелясь и не разговаривая, целых 5 (4) минут, не реагируя ни на какие мои слова или действия. Даже если я буду кричать и отвлекать вас, ты не должны отвлекаться и тем более шевелиться. Если вы пройдете это испытание, тогда и в классе вам будет легко целых 40 минут сидеть, как

бравому солдату. Ну что, готовы? Тогда вперед!

Воспитанники садятся за парты (если действие проходит в отдельном классе), либо по очереди за одну парту, и сидят и по команде Феи, замирают в позе на 5 минут. В это время Фея отвлекает его различными способами: разговаривает, смешит, щекочет, показывает игрушки, книги и т. д. По окончании испытания Фея беседует с воспитанниками: что для них было самым тяжелым и что помогло выполнить это задание. Если воспитанникам трудно ответить на эти вопросы, Фея помогает и вместе с ними проговаривает качества, способствовавшие успеху (терпение, воля, стойкость).

После прохождения испытания Фея вручает им заветный ключ и взмахивает над ним волшебной палочкой, символически наделяя их новым статусом.

*Основной смысл испытания:* ты смог это сделать, ты преодолел себя. У тебя есть качество, которое тебе всегда будет помогать в школе и в жизни – терпение, стойкость, воля. Главное, помнить об этом и развивать его.

#### **4-е испытание – Испытание Порядком.**

*Цель:* осознание ценности порядка, аккуратности в обучении, развитие внимательности.

*Оборудование:* развешенные на стенах и скамейках таблички: «Школьный портфель», «Школьный шкафчик», «Столовая», «Игровая», разбросанные предметы на полу: книжки, тетрадки, альбомы, ручки, пенал (портфель); ботинки, носки, куртка, брюки (шкафчик), чашки, ложки, тарелки (столовая), скакалки, игрушки, мячи (игровая), ключ, костюм для Феи Порядка (длинная юбка, корона на голове, яркая блузка, волшебная палочка в руках).

*Ведущая – Фея Порядка.*

Фея Порядка стоит, а перед ней на полу разбросано множество различных вещей и предметов, относящихся к разным сферам человеческой деятельности. На стенах и скамейках рядом висят таблички: «Школьный портфель», «Школьный шкафчик», «Столовая», «Игровая».

Фея. Привет вам, незнакомцы! Мое испытание проходят не все, но я надеюсь, что у вас все получится. Вы видите, что весь пол передо мной усеян различными предметами. Так бывает и в школе: очень часто в наших партах, шкафчиках творится такой беспорядок, что там могут завестись даже мыши и тараканы! Для того чтобы стать настоящим первоклассником, вы должны уметь быстро, а самое главное, правильно навести порядок. Сейчас у вас есть 3 минуты, чтобы разложить предметы по своим местам красиво и аккуратно, и самое главное – не ошибиться в их месторасположении.

По окончании испытания Фея беседует с воспитанниками о том, как порядок и аккуратность могут помочь им в школе, для чего они нужны. После прохождения испытания Фея им вручает ключ и взмахивает над ним волшебной палочкой, символически наделяя их новым статусом.

*Основной смысл испытания:* ты можешь и должен стремиться к порядку, так как он помогает тебе в твоём развитии и в учебе в школе.

#### **5-е испытание – Испытание Знаний.**

*Цель:* осознание многообразной системы школьных ролей и статусов, а также прав и обязанностей различных участников образовательного процесса.

*Оборудование:* парта, карточки с названиями профессий: Учитель, Ученик, Директор, Врач, Психолог, Повар, Охранник, сундук с утверждениями, ключ, костюм для Феи Знаний (длинная юбка, корона на голове, яркая блузка, волшебная палочка в руках).

*Ведущая* – Фея Знаний.

Перед Феей стоит парта, на ней карточки профессий, а также сундук с записками.

Фея. Здравствуйте, мои юные путешественники! Я смотрю, вы уже преодолели много испытаний и трудностей. Мое задание такое: перед вами лежат таблички с надписями разных профессий в школе. Как вы видите, среди них: Учитель, Ученик, Директор, Психолог, Врач, Повар, Охранник. Я буду зачитывать тебе различные определения, а ваша задача угадать, кто так может или должен вести себя в школе, и соответственно поднять нужную табличку. Но учтите, что я буду вас путать и мешать, ведь некоторые утверждения подходят всем, а некоторые – никому».

Первую карточку Фея объясняет, показывая воспитаннику пример.

*Утверждения:*

- В школу он пришел учиться.
- Без него не было бы порядка в школе.
- Он должен быть самостоятельным.
- Он имеет право иногда погрустить.
- Он должен поднимать руку при ответе.
- Он помогает тому, кому плохо.
- Он считает школу своим домом.
- Он может иногда совершать ошибки.
- Он может посмеяться и подшутиться, когда у него есть свободное время.
- Он знает, для чего приходит в школу.

После каждого сделанного выбора Фея разговаривает с воспитанниками и проясняет утверждения, показывая, что не только один человек может соответствовать данному утверждению. Например, что ошибки могут совершать все. В зависимости от воспитанников и их сил может предлагаться разное количество утверждений. Воспитанники сами вытаскивают записки из сундука. После прохождения испытания Фея вручает заветный ключ и взмахивает над ним волшебной палочкой, символически наделяя их новым статусом.

*Основной мысль испытания:* ты в школе не один, здесь много других людей, каждый из которых тоже имеет свои права и обязанности. В чем-то мы все похожи, в чем-то отличаемся. Мы единое целое, где каждый помогает друг другу.

**6-е испытание – Коллективное Испытание «Паутина».**

*Цель:* развитие сплоченности и единства детского коллектива, а также символическое завершение череды испытаний.

*Оборудование:* дерево и паутина, связанная из веревок, канатов и преграждающая путь к дереву, ленточки по числу участников, костюм для Феи Осени (яркое пальто с золотыми нитями, венок из кленовых листьев на голову, плетеная корзинка и волшебная палочка в руках). Если погодные условия не позволяют провести испытание на улице, для проведения последнего испытания можно использовать спортивный зал, где должны собраться все команды.

*Ведущая* – Фея Осени.

После прохождения индивидуальных испытаний все дети собираются на улице, где их встречает Фея Осени. Фея стоит около дерева и паутины (паутина сделана из веревок, канатов и преграждает путь к дереву).

Фея. Ребята, вот и наступил тот торжественный момент, когда вы преодолели все испытания. Вы показали себя ловкими, умными, выносливыми. Но теперь вам необходимо преодолеть последнее испытание. Вы видите перед собой дере-

во – это дерево станет вашим символом на весь предстоящий год учебы. Вы знаете, что дерево – волшебный источник жизни и один из самых древних на земле? Подумайте сейчас, что бы вы хотели развить в себе в этом году, какое качество вам особенно понадобится в школе. Подумайте в полной тишине и загадайте свое качество. У меня в руке волшебные ленточки – символ вашего развития и ответственности за свои изменения. Как только вы будете готовы, подойдите ко мне и возьмите ленту. Ах, я чуть не забыла, пройти к дереву можно только через паутину, которую нужно преодолеть всем вместе, не касаясь ее. Вы ведь связаны и представляете собой один дружный класс! Вы справитесь! Коллективное преодоление паутины означает нерушимость вашего решения на пути изменения себя и развития. После паутины вы можете молча подойти к дереву и завязать свои ленточки на нем. Завязывание ленточки будет символизировать завершение ваших испытаний по превращению в настоящего первоклассника! А я вас жду в актовом зале на торжественном посвящении в первоклассники!

Дети, взявшись за руки, проходят сквозь паутину. Когда они ее преодолевают, Фея еще раз делает акцент на символическом изменении и приобретении нового статуса.

*Основной смысл испытания:* ты часть единого коллектива класса, который поможет тебе свершить испытания. Ты прошел все испытания успешно, и теперь ты готов принять ответственное звание первоклассника!

#### **Заклочительный этап**

После прохождения «Паутины» класс направляется на награждение. В присутствии родителей и гостей воспитателем (классным руководителем) зачитываются «Правила первоклассника» и поздравления детей с успешным прохождением испытаний («Феи мне рассказали о ваших испытаниях, я поражена, какие вы молодцы!»). Фея Осени тоже поздравляет учеников и вручает грамоты. Первokлассник, услышавший свое имя, проходит по символической «звездной дорожке», отдает свой лист испытаний классному руководителю и торжественно получает грамоту и медаль.

#### *Оборудование:*

- «Правила первоклассника» (составляется своеобразный устав первоклассника);
- «звездная дорожка», выложенная на полу класса из звезд, вырезанных из фольги или цветной бумаги;
- именные грамоты Первokлассника на каждого участника;
- медали (настоящие или шоколадные) на каждого ребенка;
- торжественная музыка.

После награждения в классе проводится праздничное чаепитие с участием родителей и педагогов. После чаепития или в его процессе, воспитатель (классный руководитель) проводит обсуждение игры: что было самым интересным и самым трудным, какие впечатления остались у детей, что они в себе преодолели. Дети делятся своими мыслями, чувствами. При желании можно все это отразить в рисунках.

### *Приложение 1*

#### **ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЕ**

В школу следует приходить аккуратно одетым, причесанным.

Все школьные вещи должны быть в порядке, аккуратно уложены в портфель.

В школу надо приходить вовремя, без опозданий. Когдаходишь в школу,

не толкайся, не спеши опередить всех, перед входом хорошо вытри ноги.

Мальчики при входе в школу снимают шапки.

Когдаходишь в класс, поздоровайся сначала с учителем, а потом с товарищами.

Если ты опоздал на урок и заходишь в класс после звонка, спроси разрешения у учителя.

Если в класс входит взрослый (учитель, директор, родитель), все дружно, но тихо и спокойно встанут за партами, приветствуя вошедшего. Сесть можно только после разрешения.

Если учитель задает вопрос классу, и ты хочешь ответить, не выкрикивай, а подними руку. Руку надо поднимать и тогда, когда хочешь спросить что-либо у учителя.

Обращаясь с просьбой к учителю или товарищам, употребляй «вежливые» слова: «пожалуйста», «спасибо».

Береги свою парту, не ломай ее, ничего не пиши на ней, не царапай, не порть острым предметом.

Выходить на перемену можно лишь после того, как разрешит учитель.

В коридоре нельзя бегать и кричать.

Во время перемен можно играть в различные игры.

Со всеми взрослыми, которых встречаешь первый раз в этот день в школе, надо здороваться.

Если в дверях встретился взрослый, уступи ему дорогу. Если рядом с тобой идет девочка, пропусти ее вперед.

Бумажки, огрызки следует бросать в специальную корзину, урну.



## Приложение 2

Таблица подведения итогов 1-го варианта проведения игры

	«Приятно познакомиться»	«Кто такой первоклассник»	«Юные следопыты»	«Что такое хорошо, что такое плохо»	«Мои достижения в школе»
1неделя					
2неделя					
3неделя					
4неделя					
5неделя					
итог					

Таблица подведения итогов для 2-го варианта проведения игры

Класс	«Приятно познакомиться»	«Кто такой первоклассник»	«Юные следопыты»	«Что такое хорошо, что такое плохо»	«Мои достижения в школе»
Понедельник					
Вторник					
Среда					
Четверг					
Пятница					
итог					

### **Игры на знакомство (для младших школьников)**

#### **«Давай-ка познакомимся!»**

Дети становятся в круг. Ведущий начинает игру словами: «Ты скорее поспеши, как зовут тебя, скажи...», бросая при этом мяч одному из игроков. Тот ловит мяч, называет свое имя, потом он бросает мяч другому игроку, при этом снова произносятся слова: «Как зовут тебя, скажи...» – и так далее.

#### **«Здравствуйте!»**

Игроки становятся в круг, плечом к плечу. Водящий идет по внешней стороне круга и задевает одного из игроков. Водящий и игрок, которого задела, бегут в разные стороны по внешней стороне круга. Встретившись, они пожимают друг другу руки, говорят: «Здравствуйте!», и называют свои имена, потом бегут дальше. Пытаясь занять свободное место в кругу. Тот, кто остался без места, становится водящим.

#### **«Приветствие» релаксационное упражнение**

Цели: установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата;

Содержание игры: участники делятся на пары. Первые номера становятся внутренним кругом, вторые – внешним.

Здравствуй друг! Здравуются за руку.

Как ты тут? Хлопают по плечу друг друга.

Где ты был? Дергают за ушко друг друга.

Я скучал! Кладут руки себе на сердце.

Ты пришёл! Разводят руки в стороны.

Хорошо! Обнимаются

#### **«Откроем сердце другу»**

Каждый игрок получает жетон в форме сердечка, на котором он пишет имя. Ведущий идет с шляпой по кругу. Игроки громко называют свое имя и опускают сердечки в шляпу. После этого ведущий второй раз проходит по кругу. Теперь задача игроков – достать из шляпы одно из сердечек, прочитать вслух написанное на нем имя, вспомнить того, кому оно принадлежит, и отдать хозяину.

#### **«Это – Я»**

Игроки становятся в круг. Ведущий, стоящий в центре, называет два имени: одно женское, другое мужское. Игроки, чьи имена назвали, кричат: «Это – Я!», и меняются местами. Задача ведущего – занять освободившееся место. Тот, кто не успел занять свободное место, становится ведущим. Если среди играющих есть только один человек с одним из двух названных имен, то он кричит:

«Это – Я», и остается на месте.

#### **«Теремок»**

К ведущему подходит первый игрок и спрашивает:

– Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в не высоком живет?

– Я ... (называет свое имя). А ты кто?

– Я ... (называет свое имя). К ним подходит второй игрок, и диалог повторяется.

#### **«У лукоморья дуб зеленый»**

На дерево прикрепляются листья, на которых написаны имена детей. Ведущий отрывает лист, читает имя, написанное на нем, вызывает ребенка (детей) с этим именем. Вызванный ребенок (дети) срывает следующий листок с дерева,



и так далее. Затем ведущий раздает детям листья с именами в беспорядке, дети должны найти листок со своим именем. Выигрывают те, кто сделает это быстрее других.

**«Угадай мое имя»**

Вместо представления игрок дает остальным детям подсказки:

- мое имя начинается на букву «О»;
- мое имя заканчивается на букву «А»;
- мое имя состоит из шести букв и др.

Все остальные должны отгадать, какое это имя.

**«Кто? Где? Когда?»**

Игроки становятся в круг. По сигналу ведущего дети перестраиваются так, чтобы они расположились:

1. в алфавитном порядке;
2. по месяцам рождения;
3. по знакам зодиака;
4. по увлечениям.

**«Веселые задания»**

«Слушай, смейся, выполняй. Имена запоминай!» – с этими словами ведущий дает задания детям:

1. Саши, Оли, Димы, Юли должны надуть воздушный шарик, у кого же шарик лопнет раньше;
2. Лены и Алеши должны похвалить самих себя, глядя в зеркало, и при этом даже не улыбнуться;
3. Даши и Сережи набрать в рот воды и спеть песню так, чтобы другие ее узнали, и так далее.

**«Воробей»**

Все дети становятся в круг. Внутри круга стоит ведущий. Дети скачут на одной ноге по кругу в одном направлении, а ведущий внутри круга – в другом направлении, и при этом приговаривает:

Скачет, скачет воробей – бей-бей,

Собирает всех друзей – зей-зей.

Много, много разных нас-нас-нас,

Выйдут... (называет имя ребенка) сейчас-час-час.

Названные дети входят в круг, и игра повторяется, пока не будут названы имена всех детей.

**Игра «Трям-здравствуйте!»**

Каждый должен за определенное время (1-3 мин.) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку.

**Игра «Три слова о себе»**

Каждому участнику предлагается описать себя тремя словами. Имя за слово не считается.

**Игра «Снежный ком»**

Процедура: группа встает в круг, и первый называет свое имя. Второй называет имя первого и свое. Третий имя первого, второго и свое. Игра имеет развитие и усложнения

**Игра «Назовись»**

Все стоят в кругу, держа вытянутые руки перед собой. Начиная игру бросает мяч через центр круга одному из участников и называет при этом своё

имя. После броска он опускает руки. После того, как мяч обойдет всех, и все опустят руки, игра начинается по второму кругу. Каждый из участников бросает мяч тому человеку, которому он бросал в первый раз, и снова называет своё имя. После проведения этой игры (на её проведение затрачивается 10-15 минут) вполне реально запомнить до 2 имён. Игра имеет вариации.

### **Игра «Покрывало»**

Ребята делятся на две команды. Два ведущих держат на вытянутых руках покрывало, образуя «стену» между командами. К покрывалу из каждой команды становится по человеку. Они стоят лицом к друг другу, но не видят друг друга, т. к. покрывало разделит их. На счет три ведущие опускают покрывало. Задача двух участников, стоявших перед покрывалом, назвать имена друг друга. Выигрывает тот, кто назвал имя противника первым. Если имя названо неправильно, человек проигрывает. Проигравший переходит в другую команду, которая по другую сторону покрывала. Выигрывает та команда, в которой под конец игры оказалось больше игроков.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков, В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.
2. Кулагина, И.Ю., Колоцкий, В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 464 с.
3. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / под общей ред. М.Р. Битяновой. – СПб., 2003. – С. 8.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011.

**Ларионова Нина Валентиновна,**  
учитель истории,  
ГБОУ школа-интернат № 9,  
г. Санкт-Петербург

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС: ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

**В**ажнейшие ориентиры современной педагогической науки нашли свое воплощение в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

В рамках ФГОС разработана Концепция ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с пунктом 6 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» в целях обеспечения реализации права на образование указанных лиц.

Стандарт рассматривается как неотъемлемая часть действующего ФГОС общего образования, поэтому предмет стандартизации образования обучающихся с ОВЗ в основе совпадает с общим – оба обеспечивают образование, развитие, социализацию ребёнка.

В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход.

В рамках системно-деятельностного подхода устанавливается принципиальная возможность формирования мотивации учения посредством организации деятельности учащихся через отбор и структурирование учебного матери-

ала, организацию учебной деятельности учащихся и учебного сотрудничества [6, 36].

Интерес – форма проявления и выражения потребностей и мотивов учащихся. Мотивацию учения можно рассматривать как предпосылку, условие и как результат учебной деятельности.

Важную роль в развитии учебной мотивации в подростковом возрасте имеют познавательные и учебные интересы [2, 32-34].

Для современного урока особенно важны разработка и освоение учителем личностно-ориентированных форм организации обучения [3, 83].

Модернизация процесса обучения неуклонно приводит каждого педагога к пониманию того, что необходимо искать такие педагогические технологии, которые бы смогли заинтересовать обучающихся и мотивировать их на изучение предмета. Одной из таких педагогических технологий, на мой взгляд, является игра.

Выше было сказано, что интерес является одним из мотивов учебной деятельности. По-моему мнению, интерес можно вызвать у учащихся в игровой деятельности. В игре проявляется социальная, познавательная и учебная мотивация.

Игра – это естественная для ребёнка форма обучения. Она – часть его жизненного опыта. Передавая знания посредством игры, педагог учитывает не только будущие интересы школьника, но и удовлетворяет сегодняшние. Игра способна также решить ещё одну проблему – она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности.

Игра увлекательна. Игра снимает накопившуюся умственную усталость, повышает оптимистический настрой школьников, сплачивает группу, сближает детей с учителем, что особенно важно для детей с ОВЗ.

Дидактическая игра имеет определенную структуру.



В дидактической игре отчетливо просматривается двойственный характер: при объяснении игры для детей главное – сама игра, а для учителя главное – дидактический результат.

Игра – это одна из форм обучения, она должна органически включаться в учебный процесс по предмету в тесной связи с другими видами учебной работы.

Игра – это яркий и эмоциональный праздник. На это указывали многие известные педагоги: А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.

Структура организации игры:

1. Выбор игры
2. Подготовка игры
  - а) предварительная подготовка учащихся к игре (не всегда)
  - б) подготовка непосредственно перед игрой (должна быть направлена на создание эмоционального игрового настроения)
3. Введение в игру
  - а) предложение игры детям
  - б) объяснение правил игры
  - в) выбор участников игры
4. Ход игры
 

Чем интересны и занимательней игра, тем больший развивающий, образовательный и воспитательный результаты могут быть достигнуты.

  - а) начало игры (уточнение нюансов)
  - б) развитие (кульминация)
  - в) заключение (важно вовремя поставить точку)
5. Подведение итогов.
 

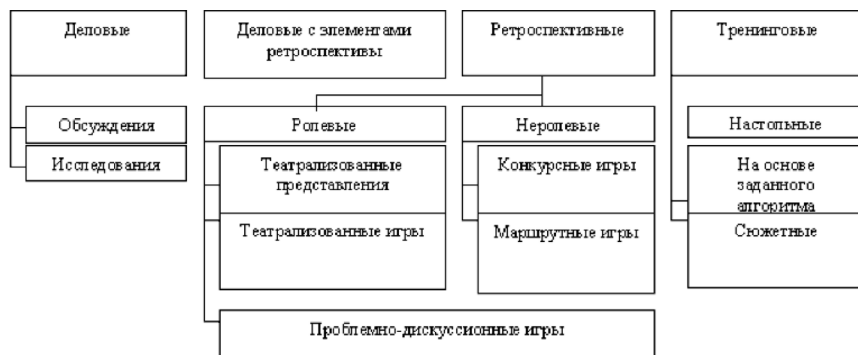
Оценка и поощрение школьников
6. Анализ игры (обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния.)

Как было сказано выше, игра помогает сдружиться классу, учит оказывать взаимопомощь, поддержку, даёт возможность тянуться в центр ко всем, а не оставаться на периферии, ученик может не бояться быть отвергнутым, т. к. если работает команда, то место в ней, для достижения высокого результата, найдется всем.

Основой успешного усвоения любого учебного предмета, и том числе истории, у подростков является познавательная потребность, основанная на эмоциональном восприятии окружающего мира, и на привлекательности самого процесса деятельности. Игра создает особые условия, при которых может развиваться творчество. Суть этих условий заключается в общении «на равных», где исчезает робость, возникает ощущение – «я тоже могу», то есть в игре происходит внутреннее раскрепощение. Это очень важно для детей с ОВЗ.

В игре ребенок может осуществлять самостоятельный поиск знаний. В игре происходит огромная воспитательная работа.

### Классификация исторических игр



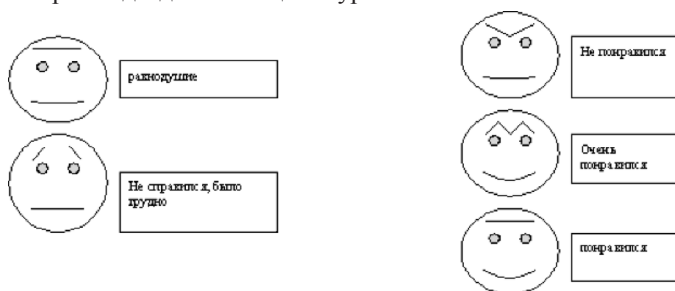
Особенно часто я провожу игры на уроках в 5 классе при изучении истории Древнего мира. Это связано с возрастными и психологическими особенностями детей с ОВЗ.

Игра может использоваться на разных этапах урока:

1. Изучение нового материала (Приложение 1).
2. Закрепление изученного материала (Приложение 2).
3. Проверка и контроль знаний (Приложение 3).

В форме игры проводятся уроки обобщения и систематизации знаний. Например, по теме «Жизнь первобытных людей» я провожу игру «Путешествие по станциям» [1, 35-37], используя схему (Приложение 4).

По окончании игры детям предлагается поднять таблички с тем выражением лица, которое подходит к их оценке урока.



Также можно заслушать детей, почему ты поднял ту или иную картинку.

### *Приложение 1*

#### **Тема урока: Искусство Древнего Египта**

#### **Игра «Дерево мудрости»**

Предлагаю ученикам быстро и внимательно прочитать пункт параграфа «Первое из чудес света». Затем определить, что неясно, сформулировать вопрос и записать на листочке. Записки прикрепляются к дереву, изображенному на доске. Предлагаю еще раз прочитать текст. Далее по команде каждый подходит, срывает листочки с дерева и отвечает наиболее полно. Остальные оценивают вопрос и ответ – максимально 5 баллов Я определяю победителей – лучших знатоков.

### *Приложение 2*

#### **Тема урока: В городе богини Афины**

#### **Игра «Жили ли они?»**

Класс делится на 2 команды

Из предложенного списка имен первая команда выбирает имена тех, кто был историческим лицом (жил и действовал), а вторая – имена тех, кто известен вам из мифов – сказаний о богах и вымышленных героях.

Хеопс, Дионис, Аполлон, Геродот, Сет, Хаммурапи, Солон, Прометей, Зевс, Гомер, Посейдон, Ахиллес, Геракл, Фемистокл, Одиссей, Дарий Первый, Мильтиад.

Представители команд называют правильные ответы. Побеждает та команда, которая допускает наименьшее количество ошибок.

### *Приложение 3*

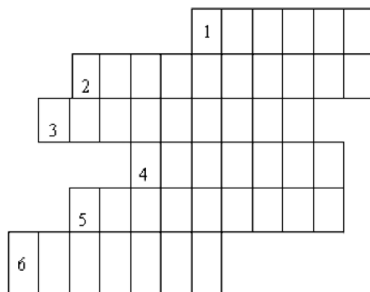
#### **Тема урока: Нашествие персидских войск**

### Кроссворд

Класс делится на 2 команды, поочередно называют слова. Правильный ответ – 1 балл.

По вертикали вы прочтёте выражение «как называли себя жители Древней Греции»

1. ... язык (Эзопов)
2. ... пята (Ахиллесова)
3. ... муки (Танталовы)
4. нить ... (Ариадны)
5. ... конь (Троянский)
6. ... конюшни (Авгиевы)



### Приложение 4

#### Тема урока: Жизнь первобытных людей

#### Путешествие по станциям

На доске схема путешествия по станциям

2		3		4		5
Картово		Задачкино		Кроссвордово		Терминово
1				6		
Рассказкино				Отгадайкино		

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арасланова, О.В. Поурочные разработки по истории древнего мира. – М.: ВАКО, 2012.
2. Даутова, О.Б., Иванышина, Е.В., Ивашедхина, О.А., Казакова, Т.Б., Крылова, О.Н. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС. – СПб.: КАРО, 2014.
3. Ермолаева, М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности. – СПб.: КАРО, 2008.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013 с изменениями, вступившими в силу с 19.05.2013) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakonbase.ru/zakony/ob-obrazovanii/>.
5. Концепция ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / под. ред. А.Г. Асмолова, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
7. Шевченко, Н.И. Всеобщая история. История Древнего мира. Методические рекомендации 5 класс. – М.: Просвещение, 2012.

**Лебедева Светлана Александровна,**  
учитель технологий;

**Хомякова Нина Александровна,**  
учитель истории,  
МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ОО ЧЕРЕЗ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ИГРЫ

С 2012 года Лицей стал площадкой, которая разрабатывает модель реализации стандартов второго поколения в основной школе. В настоящее время это параллели 5, 6, 7-е классы.

*Организацию образовательного процесса* на ступени основного образования определяет основная образовательная программа (ООП). Она направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов и реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. В соответствии с требованиями Стандарта **внеурочная деятельность** организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, общечеловеческое, общекультурное, спортивно-оздоровительное. Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса и представлена моделью, быстро прижившейся в образовательном пространстве лица – «Проектные мастерские».

В 2014-2015 году включившись во внеклассную работу по ФГОС по общекультурному направлению, ориентированному на воспитание творческой активности, художественного вкуса, была организована проектная мастерская для обучающихся 7-х классов «Сюжетно ролевые исторические игры». Мастерами в ней стали учитель истории и учитель технологии. Первый отрабатывает исторический игровой сюжет, второй готовит костюмы и декорации.

*Обучающие сюжетно-ролевые игры* давно уже используются в учебном процессе. Непосредственная эмоциональная включенность в ситуацию, коллективизм в создании сюжета, возможность широкого варьирования, овладение новыми методиками непосредственно в процессе ролевого и делового общения, тренировка интуиции и фантазии, развитие импровизированных возможностей и умений быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства сделали метод обучающих сюжетно-ролевых игр очень приемлемым для организации «Проектной мастерской».

Практика изучения курсов истории и обществознания показывает, что школьники с особым интересом воспринимают содержание темы, если в них присутствуют образность: личностные характеристики героев или персонализация исторических событий. И чаще всего это не простая любознательность, а «проживание» чьей-то жизни и переживание за результат. Ученики часто сопоставляют себя с историческим деятелем, размышляют, что у общего и чем они различаются, как бы они поступил на месте исторической личности. Иногда, не осознавая это явно, хотят быть похожими на него или, наоборот, понимают «отрицательный потенциал» материала. Учащийся может представить себя участником французской революции, вырабатывающим «Декларацию прав человека и гражданина», или представителем Земского собора, высказывающего собственную позицию по жизненно важным вопросам России. Но время на уроке ограничено, а проектная мастерская дает возможность провести реконструкцию исторических событий и осуществить «погружение в историю».

*Условия успешности применения методики сюжетно-ролевых игр.* Алгоритм организации работы над сюжетно-ролевой игрой выработался в совместной деятельности учеников и мастеров и представляет следующую логическую цепочку:

1. *Проектирование.* Определение темы, целей и задач, типа сюжетно-ролевой игры как проекта, количества участников, выбор учебного материала, анкетирование. Готовый сценарий участникам ролевых игр не предлагается, поскольку это исключает творчество и самостоятельную продуктивную деятельность. Но сориентировать учащихся в тематике сюжетов целесообразно, чтобы связать его с материалом учебного периода. Например, для семиклассников в первом полугодии – это сюжеты по Новой истории, во втором полугодии – сю-

жетные линии будут связаны с Историей России XVII-XVIII веков. Но следует четко придерживаться принципа самостоятельного выбора. Так, например, для сюжетно-ролевой игры в первой четверти в седьмом классе были предложены темы: «Пираты Карибского моря», «Великие географические открытия», «Титаны Возрождения» и другие. Ребята неожиданно выбрали тему «Мануфактура». Мастер должен помочь ребятам точно выстроить модель сюжета игры, потому что у ребят отсутствует актерский опыт, многие впервые оказываются на сцене, и чем понятнее схема действия, тем легче ее воплотить в жизнь при огромном волнении, которое присуще всем актерам. Важно определить перечень ролей, чтобы все участники стали обладателями посильных для них ролей с учётом их индивидуальных возможностей и пожеланий.

2. *Тематический блок.* Участие в ролевых играх представляет большую сложность для учащихся в содержательном плане. Чтобы участники игры действовали компетентно, уверенно, не были скованны отсутствием материала, нужно, чтобы они овладели не только содержанием темы проекта, которая положена в основу игры, но и расширили свои знания по проблеме, используя различные источники информации.

3. *Организация деятельности.* Этот этап включает работу над составлением и оформлением сценария. Одновременно идет распределение ролей, их примерка на ученика. Можно сказать об эксклюзивных ролях, рассчитанных на данного ребенка. На некоторых детей с артистическими задатками роль «ложится» сразу, а стеснительным, неуверенным нужно время, чтобы сродниться со своей небольшой ролью. Для продолжения работы необходимо составление хронологического плана работы группы. В ходе репетиций проходит промежуточное обсуждение фрагментов сценария, его корректировка. Параллельно начинается разработка костюмов, их самостоятельное изготовление под руководством мастера, готовятся атрибуты, идет подготовка декораций. Большая часть времени отводится на репетиции, подбор костюмов, постановку мизансцен.

4. *Презентация проекта на «Ярмарке проектов».* Для этого необходимым является создание информационных материалов: презентаций, буклетов, листовок, плакатов. Представление сюжетно-ролевой игры является кульминационным моментом всей работы группы.

5. *Рефлексия.* На этом этапе проходит анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач, обобщение полученных результатов. Оценка и самооценка деятельности участников проекта.

Участие в сюжетно-ролевых играх представляет собой один из видов деятельности, значимость которой заключается не только в результатах, а в самом процессе. Он способствуют психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Психологический комфорт, атмосфера творческого союза единомышленников, созданная во время работы и представления сюжетно-ролевой игры, остается доминирующей в дальнейших взаимоотношениях между ее участниками, становится более эмоциональной в процессе общения мастеров и участников – актеров.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Материал из Википедии – свободной энциклопедии.*
2. *Николаенко С.А. Ролевые игры на уроках истории как метод активизации познавательной деятельности учащихся. – 2010.*
3. *Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. – 2012.*



*Матвеева Лариса Ивановна,*

*Видергольд Раиса Ивановна,*

*преподаватели специальных дисциплин,*

*ГККП «Колледж транспорта и коммуникаций»,*

*г. Астана, Республика Казахстан*

## **ДЕЛОВЫЕ (РОЛЕВЫЕ) ИГРЫ КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**В**едущими принципами развития технического и профессионального образования должны быть: гибкость, модульность образовательных программ; непрерывность, преемственность ступеней образования; активность технологий образования, восприимчивость к рынку труда, ориентированность на результат.

Разработка и внедрение активных методов обучения, в том числе деловых игр, представлена в разных областях научного знания и исследована многими педагогами и психологами, но недостаточно изучено использование таких активных методов обучения в условиях технического колледжа, что предопределяет актуальность данной темы.

Цель работы, проводимой в данном направлении – это необходимость подготовки специалистов высокого уровня, владеющих не только теоретическими, но и специальными практическими навыками, конкурентоспособных на рынке труда.

Чтобы достичь этого необходимо:

- создавать и использовать на уроках специальных дисциплин активные методы обучения.
- внедрить в практику ведения уроков ролевые игры, или их элементы.
- систематически проводить контроль и анализ усвоения учебного материала.

«Смысл образования в XXI веке заключается в том, чтобы взрастить человека свободного и творческого, способного непрерывно самоопределяться». Поэтому современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в колледже. Главными характеристиками выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается, но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на внимание, восприятие, память или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

Здесь на одно из первых мест выходит такой метод активного обучения, как ролевая (деловая) игра. «Имитационную игру можно рассматривать как занятие по моделированию реальной деятельности специалиста в тех или иных искусственно созданных педагогических и производственных ситуациях». «Моделируется «серьезная» управленческая деятельность в «несерьезных» игровых условиях». Во время игры каждый участник сам делает ошибки и сам находит удачные решения, обогащая при этом свой личный опыт, который не забывается, потому что основан на принципе – «это было со мной».

Деловая игра является сложно устроенным методом обучения, т.к. может включать целый комплекс методов: дискуссию, мозговой штурм. Что же касается непосредственно учебной ролевой (деловой) игры, ее определяют как «игровой метод активного обучения, представляющий собой целенаправлен-

ную организацию учебно-игровых взаимодействий обучаемых в процессе моделирования или целостной профессиональной деятельности специалистов». Ролевые (деловые) игры позволяют моделировать различные производственные ситуации, проектировать способы действий в условиях предложенных моделей, демонстрировать процесс систематизации теоретических знаний по решению определенной практической проблемы.

Функции преподавателя в учебной игре изменяются. «Сначала он выступает в роли информатора, затем организатора и консультанта и, наконец, выполняет функцию обобщения и оценивания деятельности, как отдельного студента, так и всей группы». Многогранна и работа студента. «И чем разнообразнее выполняемые студентами роли и занимаемые им в деятельности позиции, тем разнообразнее развивается личность будущего специалиста». Несомненным достоинством ролевых (деловых) игр является то, что они, соединяют теорию и практику, способствуя формированию, в том числе профессиональных знаний и практических умений.

Ролевые (деловые) игры имеют несколько функций – социокультурная, межнациональной коммуникации, самореализации, диагностическая, функция коррекции, развлекательная функция. Место и роль игровой технологии в учебном процессе, сочетание элементов игры и учение во многом зависят от понимания преподавателем функций педагогических игр. Функция игры – ее разнообразная полезность.

**Социокультурное назначение игры.** Игра – сильнейшее средство социализации студента, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия их на становление личности, усвоение знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу или группе сверстников, так и спонтанные процессы, влияющие на формирование человека.

**Функция межнациональной коммуникации.** Игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны. Игры дают возможность моделировать разные ситуации жизни, искать выход из конфликтов, не прибегая к агрессивности, учат разнообразию эмоций в восприятии всего существующего в жизни.

**Функция самореализации человека в игре.** Это одна из основных функций игры. Именно в этом плане важен сам процесс игры, а не ее результат, конкурентность или достижение какой-либо цели. Процесс игры – это пространство самореализации. Человеческая практика постоянно вводится в игровую ситуацию, чтобы раскрыть возможные или даже имеющиеся проблемы у человека и моделировать их снятие.

**Диагностическая функция игры.** Диагностика – способность распознавать, процесс постановки диагноза. Игра обладает предсказательностью; она диагностичнее, чем любая другая деятельность человека, во-первых, потому, что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений (интеллект, творчество); во-вторых, игра сама по себе – это особое «поле самовыражения».

**Функция коррекции в игре.** Психологическая коррекция в игре происходит естественно, если все студенты усвоили правила и сюжет игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль, но и роли своих партнеров, если процесс и цель игры их объединяют. Коррекционные игры способны оказать помощь студентам с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе.

**Развлекательная функция игры.** Развлечение – это влечение к разному, разнообразному. Развлекательная функция игры связана с созданием определенного комфорта, благоприятной атмосферы, душевной радости как защитных механизмов, т. е. стабилизации личности, реализации уровней ее притязаний. Развлечение в играх – поиск. Игра обладает магией, способной давать пищу фантазии, выводящей на развлекательность.

Итак, деловые игры, как метод обучения при умелом применении позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи:

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и не подготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

На сегодняшний день в литературе существует большое разнообразие типологий и классификаций деловых игр.

В зависимости от того, какой тип человеческой практики воссоздается в игре и каковы цели участников, различают *деловые игры учебные, исследовательские, управленческие, аттестационные.*

Предлагаемая классификация деловых игр:

**1. По времени проведения:**

– без ограничения времени; – с ограничением времени; – игры, проходящие в реальное время; – игры, где время сжато.

**2. По оценке деятельности:**

– балльная или иная оценка деятельности игрока или команды; – оценка того, кто как работал, отсутствует.

**3. По конечному результату:**

– жесткие игры – заранее известен ответ (например, сетевой график), существуют жесткие правила; – свободные, открытые игры – заранее известного ответа нет, правила изобретаются для каждой игры свои, участники работают над решением неструктурированной задачи.

**4. По конечной цели:**

– обучающие – направлены на появление новых знаний и закрепление навыков участников; – констатирующие – конкурсы профессионального мастерства; – поисковые – направлены на выявление проблем и поиск путей их решения.

**5. По методологии проведения:**

– луночные игры – любая салонная игра. Игра проходит на специально организованном поле, с жесткими правилами, результаты заносятся на бланки;

– ролевые игры – каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием;

– групповые дискуссии – связаны с отработкой проведения совещаний или приобретением навыков групповой работы. Участники имеют индивидуальные задания, существуют правила ведения дискуссии;

– имитационные – имеют цель создать у участников представление, как следовало бы действовать в определенных условиях.

– инновационные игры – формируют инновационное мышление участников, выдвигают инновационные идеи в традиционной системе действий, отрабатывают модели реальной, желаемой, идеальной ситуаций, включают тренинги по самоорганизации;

– ансамблевые игры – формируют управленческое мышление у участников, направлены на решение конкретных проблем предприятия методом организации делового партнерского сотрудничества команд, состоящих из руководителей служб.

После окончания игры проводится ее обсуждение, выясняется, почему принимались те или иные решения, к каким результатам они привели, каким стратегиям отдавалось предпочтение.

Применение ролевых (деловых) имитационных игр на уроках специальных дисциплин специальности «Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте» в колледже транспорта и коммуникаций г. Астаны (Республика Казахстан) выявило следующие моменты. Деловые игры проводятся регулярно на занятиях учебных практик по организации перевозок и управлению движением.

Деловая игра, выдвигает перед студентами имитационно-практические задачи, способствуют расширению проблемности преподавания, существенно повышает заинтересованность аудитории в изучении теоретического материала. Моделируя причастность студентов к определенным производственным ситуациям подразделений железнодорожной станции, игра не позволяет студентам расслабляться, держит аудиторию в постоянном напряжении, заставляет думать, интегрировать полученные знания, побуждает их к активной учебно-поисковой деятельности, приближенной к реальной действительности.

Таким образом, использование ролевых (деловых игр) в наибольшей степени способствует тому, что «школа памяти» с её установкой на запоминание учебного материала уступает место «школе мышления», формируя исследовательский подход к усвоению теоретико-практических положений.

#### **Деловая игра на получение навыков по управлению движением.**

Деловые игры, предназначенные для приобретения практических навыков в работе дежурных по станциям, поездных диспетчеров, ревизоров по безопасности движения в условиях нормальной и нарушения нормальной работы технических средств транспорта.

В ходе игр на действующем макете железной дороги имитируется деятельность начальника станции, ревизора по безопасности движения поездов на участке, оператора при поездном диспетчере, оператора при дежурном по станции, дежурного по стрелочному посту по приему, отправлению, пропуску поездов разной категории при безусловном обеспечении безопасности движения и выполнении графика движения поездов. Одновременно контролируется правильное ведение документации, передача, прием и предъявление приказов поездного диспетчера, выполнение регламента переговоров по поездной, межстанционной и диспетчерской поездной связи и др.

Цель игры. Закрепить теоретические знания, научить участников игры принимать правильные оперативные решения по организации движения поездов.

В игре участвует одна учебная группа под руководством двух преподавателей. После распределения ролей участникам игры присваивается условный учебный или принятый на железных дорогах телеграфный код, соответствующий занимаемой должности. Должностные функции, формы документации, приказы, способы их оформления участники игры изучают заранее.

Игровую ситуацию задает преподаватель перед началом игры. Она учитывает особенности графика движения поездов, по которому проводится занятие, техническую оснащенность станции и перегонов участков. Преподаватель

уточняет время начала игры, которое является случайной величиной, контролирует работу всех участников, вводит критические ситуации в поездном положении и условные отказы в работу систем СЦБ и связи, проводит тщательный разбор действий участников игры. Динамика игры определяется игровой ситуацией, характером взаимодействия ее участников, принимаемыми оперативными решениями.

В игровом масштабе времени на станциях, участках, перегонах макета выполняются все технологические операции по принятию, отправлению и проследованию поездов, соответствие которых требованиям, правилам технической эксплуатации, должностным инструкциям и другим нормативным документам обеспечивают все участники игры.

В игре особенно важна роль ревизоров по безопасности движения, которые контролируют действия должностных лиц при введении игровой ситуации как в условиях нормального, так и неисправного функционирования технических средств (устройств СЦБ). При подведении итогов деловой игры особое внимание обращают на выполнение графика движения поездов и безопасность движения.

О случаях отклонения от графика грузовых или пассажирских поездов участники игры докладывают об этом с указанием причин конкретных станций и виновных в задержке поездов лиц. Ревизоры по безопасности движения на участке определяют случаи нарушения безопасности движения поездов или неправильное выполнение должностных функций. Для оценки действий вводят штрафные баллы и коэффициенты трудности, которые устанавливают с учетом сложности управляющих устройств, средств связи на станции. Штрафные очки начисляют за невыполнение графика движения поездов, нарушение безопасности движения и др. Результаты деловой игры учитываются при сдаче зачета по дисциплине «Организация и управление движением на железнодорожном транспорте».

Таким образом, в процессе игры отрабатываются навыки самостоятельной работы по организации движения поездов при безусловном обеспечении безопасности движения при нормально действующих основных средствах СЦБ и связи и в экстремальных условиях.

#### **Деловая (ролевая) игра на получение навыков по организации перевозок.**

Деловая ролевая игра по организации перевозок предназначена для студентов 3 курса специальности «Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте».

Цель игры: приобретение практических навыков по организации перевозок грузов с использованием теоретических знаний по дисциплине «Организация и управление грузовой и коммерческой работой».

В игре имитируется процесс работы товарной конторы станции по организации перевозок грузов железнодорожным транспортом. Студентам предлагаются роли приемосдатчиков груза и багажа, грузоотправителей, товарных кассиров, таксировщиков, менеджеров транспортно-экспедиционной компании.

В игре участвует одна подгруппа (12-14 чел.) под руководством преподавателя. При этом выделяется несколько подгрупп исполнителей (2-4 чел.). Число участников может меняться, как за счет создания дополнительных групп, так и за счет количественного изменения их состава. Априорно определены функции и обязанности всех участников игры. При этом руководитель контролирует ход игры и координирует взаимодействие в процессе игры. Руководитель выдает

исходные данные, задает ограничения, объясняет задания, устанавливает время на выполнение определенных заданий, проводит разбор и анализ результатов игры. За правильное выполнение заданий каждому участнику игры присуждаются баллы. Таким образом, вводится балльная система оценки эффективности работы участников.

### **Организация и порядок проведения игры.**

После получения задания каждый участник игры выполняет задание в соответствии с выпавшей ему ролью.

Приемосдатчики груза и багажа заполняют вагонный лист формы ГУ-38 на загруженный вагон в соответствии с Инструкцией по ведению грузовой и коммерческой документации и наносят железнодорожную маркировку на грузовые места;

Грузоотправители составляют комплект перевозочных документов формы ГУ 29-0 с внесением всех основных данных, необходимых для визирования накладной, а также выполняют упаковку груза и нанесение транспортной маркировки в соответствии с требованиями Правил перевозок грузов.

Товарные кассиры выполняют начисление платы за перевозку груза в соответствии с заданным маршрутом следования и выполняют визирование перевозочных документов;

Таксировщики рассчитывают тарифное расстояние следования заданного груза в соответствии с Указателем кратчайших расстояний;

Представители транспортно-экспедиционной компании разрабатывают устав компании и список услуг предлагаемых данной компанией клиентам.

В игре также может быть выделена роль начальника товарной конторы, который контролирует действия всех должностных лиц при введении игровой ситуации, как в условиях нормальной работы, так и в нестандартных (конфликтных) ситуациях. В качестве начальника товарной конторы может выступать преподаватель или наиболее подготовленный студент.

Таким образом, в процессе игры отрабатываются навыки самостоятельной работы по организации перевозок грузов в нормальных и нестандартных ситуациях. Необходимо отметить высокий уровень технического обеспечения игры: мультимедийный центр, персональный компьютер, подключенный к сети Интернет, автоматизированное рабочее место товарного кассира, приемосдатчика.

В ходе исследовательской деятельности по теме «Деловые (ролевые) игры как фактор мотивации студентов к профессиональной деятельности» можно отметить следующие результаты:

- Внедрение технологии ролевых (деловых) игр интенсифицирует процесс обучения так как учебные занятия с использованием ролевых игр требуют меньших временных затрат по сравнению с традиционными лекциями и семинарами.
- Применение ролевых (деловых) игр активизирует формирование творческого подхода к решению производственных задач, изменяет качество обучения, позволяет добиться более глубокого усвоения теоретического материала, развивает профессиональные навыки, повышает мотивацию процесса обучения.
- Ролевые (деловые) игры позволяют контролировать знания студентов в процессе игры, что позволяет сократить время на специальную проверку знаний студентов.
- Применение ролевых (деловых) имитационных игр способствует интенсивному усвоению и запоминанию необходимой учебной информации, связанной с профессиональной подготовкой специалистов железнодорожного транспорта.

• По результатам ролевых (деловых) имитационных игр можно получить объективную информацию о степени освоения учебного материала, своевременно выявить недостатки и пробелы в знаниях, получить достаточно сведений о профессиональных и личностных качествах студентов, оценить их готовность к руководящей деятельности, к решению практических задач на предприятиях железнодорожного транспорта.

• В ролевой (деловой) игре формируются установки профессиональной деятельности, способствующие легкой адаптации в условиях производства.

Все это в итоге позволяет подготовить специалистов высокого уровня, повысить их профессиональную мобильность, компетентность, гарантирующую им конкурентоспособность на рынке труда.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Левитес, Д.Г. *Практика обучения: современные образовательные технологии*. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
2. Морозова, А.В. *Дидактическая игра как социально-психологическая технология адаптации студента колледжа к профессиональной деятельности // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование»*. – 2000. – № 2.
3. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие*. – М.: Народное образование, 1998.

*Павлова Ирина Николаевна,  
педагог-психолог,  
МОУДОД ДЮЦ «Ярославич»,  
г. Ярославль*

### КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА ПО МОТИВАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «ГУСИ-ЛЕБЕДИ»

Данная игра рекомендуется педагогам-психологам для проведения занятий с детьми 5-6-ти лет с учетом темпа деятельности и сложности заданий.

Одна из особенностей этого игрового занятия состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это необходимо для того, чтобы дать возможность родителям понаблюдать за поведением ребёнка во время игры, за его общением и взаимодействием с другими детьми, за его успехами, а также дать возможность родителям оказать помощь детям при затруднениях во время выполнения заданий.

Характерной особенностью данной психологической игры является комплексность занятия, т. е. занятие объединено общим сюжетом и направлено на развитие практически всех психических процессов.

За основу данной психологической игры взята сказка «Гуси-лебеди». Дети очень любят слушать сказки, расширяющие их познание и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказку ребёнок учится понимать внутренний мир героев, сопереживать им, верить в силы добра, обретает уверенность в них и себе.

Задания и методики в данной игре можно менять и адаптировать под определённый возраст детей и под дидактический материал.

**Группа, возраст обучающихся:** обучающиеся детской образовательной студии «Золотой ключик» Детско-юношеского центра «Ярославич» 5-6 лет.

**Место проведения:** игровая комната, актовый зал, комната психолога.

**Продолжительность занятия:** 1 академический час (для детей дошкольного возраста – это, согласно требованиям САНПиН, 30-35 минут).

**Тип занятия:** ознакомление с новым материалом.

**Цель:** создание условий для развития психических процессов детей 5-6-летнего возраста.

**Задачи:**

- развивать устойчивость внимания;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мышление (формировать логический компонент мышления, развивать умение обобщать предметы, устанавливать закономерности);

- формировать произвольный компонент деятельности;

- формировать чувство эмпатии.

**Оборудование и наглядно-дидактический материал:**

- мяч, простые и цветные карандаши, музыкальный центр;
- стимульный материал (рисунки-схемы) к заданиям «Солнечный лабиринт», «Графический диктант», «Почини мостик»;

- рисунок яблони и картонные яблочки для игры «Четвертый лишний»;

- рисунки елки, березы, яблока к загадкам.

**Ход занятия**

### **1. Организационная часть.**

Состоит из приветствия педагога и вводной беседы.

1.1. Педагог приветствует обучающихся.

1.2. Вводная беседа «Вхождение в сказку»:

– Ребята, а вы любите сказки? Я вам предлагаю отправиться в одну из них, очень интересную, – «Гуси-лебеди». Для этого мы с вами возьмёмся за руки, можно закрыть глаза (звучит тихая музыка) и представить, что мы оказались в сказке.

### **2. Основная часть.**

Формы проведения: рассказ педагога «Путешествие по сказке»; задания «Солнечный лабиринт», «Графический диктант», «Почини мостик»; игры «Съедобное – несъедобное», «Море волнуется раз»; разгадывание загадок; рефлексия занятия.

2.1. Рассказ «Путешествие по сказке».

Жили-были старичок со старушкой; у них была дочка да сынок маленький.

– Дочка, дочка! – говорила мать. – Мы пойдём на работу, принесём тебе булочку, сошьём платице, купим платочек; будь умна, береги братца, не ходи со двора.

Старшие ушли, а дочка забыла, что ей наказывали; посадила братца на травке под окошком, а сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крылышках. Пришла девочка, глядь – братца нету! Догадалась, что гуси-лебеди унесли её братца, и пошла его искать. Бежит, видит, стоит вдалеке печка.

Чтобы добраться до неё надо пройти через небольшую полянку по «Солнечному лабиринту».

2.2. Задание «Солнечный лабиринт»: помоги девочке добраться до печки, передвигаясь по солнышкам. «Добралась девочка до печки и спрашивает: «Куда гуси полетели?». Печка ей отвечает: «Захворала я, вылечи меня, и я скажу куда дальше идти». Чтобы вылечить меня, ты должна мне помочь разобраться, что съедобное, а что не съедобное?»

2.3. Игра «Съедобное и несъедобное»: психолог кидает ребенку мяч и



называет предмет. Если предмет съедобный, то ребенок должен мячик поймать, а если предмет несъедобный, то мячик надо отбить. Примерные слова для игры: яблоко, елка, яблоня, лес, торт, пирожок, печка, кисель, река, вода, апельсин, кастрюля, солнце, телефон, мяч, мороженое, стул, банан.

«Поблагодарила печка девочку за то, что она её вылечила и сказала ей, бежать к яблоне». Чтобы найти яблоню, детям необходимо отгадать несколько загадок

#### 2.4. Отгадывание загадок.

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| – Красавица какая!           | – Белая кора,              |
| Стоит, светло сверкая!       | Тоненькие ветки,           |
| Как пышно убрана...          | Что это такое,             |
| Скажите, кто она? (елочка)   | Угадайте, детки (береза)   |
| – Само с кулачок,            | – Круглое, румяное,        |
| Красный бочок,               | Я расту на ветке;          |
| Потрогаешь – гладко,         | Любят меня взрослые        |
| А откусишь – сладко (яблоко) | И маленькие детки (яблоко) |

#### 2.5. Игра «Четвертый лишний».

После того как дети отгадали загадки, психолог показывает им яблоню (рисунок) и продолжает свой рассказ:

– Спрашивает девочка у яблони: «Куда гуси полетели?».

– Заколдовала меня Баба-Яга, заболела я, помоги мне, вылечи мои яблочки, я тебе скажу куда дальше идти, – отвечает девочке яблоня.

А чтобы вылечить яблочки, надо поиграть в игру «Четвертый лишний»: психолог дает каждому ребенку по одному яблочку, на котором изображены четыре предмета, три из них относятся к одному общему понятию. Необходимо найти на яблочке лишний предмет и объяснить, почему он лишний. Вылеченное яблочко прикрепить на яблоню.

«Поблагодарила яблоня девочку и сказала ей, бежать до речки». Чтобы добежать до речки, детям необходимо выполнить «Графический диктант».

2.6. Задание «Графический диктант»: перед вами лежит листок, на котором внизу слева нарисована жирная точка. Поставьте в нее карандаш. Я буду давать вам команды: провести линию вверх, вправо или влево и на сколько клеточек. Давайте сориентируемся – где у нас правая сторона, а где левая (указать ориентиры). Ходы графического диктанта: 1. 1 клетка вправо. 2. 1 клетка вверх. 3. 2 клетки вправо. 4. 1 клетка вверх. 5. 1 клетка влево. 6. 1 клетка вверх. 7. 2 клетки влево.

2.7. Задание «Почини мостик». Рассказ-подводка к выполнению задания: «Бежит девочка, видит, стоит молочная река, кисельные берега. «Речка, речка, скажи, куда гуси-лебеди полетели», – спрашивает девочка. Отвечает ей речка: «Почини мостик, пройди по нему и увидишь избушку на курьих ножках, там живёт злая

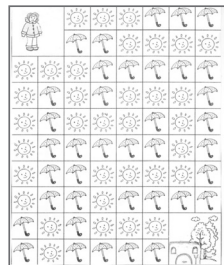
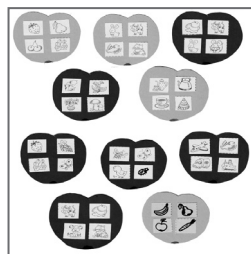


Рисунок-схема к заданию «Солнечный лабиринт»



Образцы яблочек

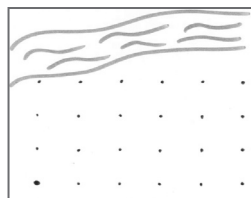


Рисунок-схема к заданию «Графический диктант»

Баба-Яга, у неё твой братец».

Дети выполняют задание: раскрасить дощечки так, чтобы все они отличались друг от друга по цвету.

### 2.8. Игра «Море волнуется раз».

Рассказ-подводка к игре: «Починила девочка мостик, поблагодарила речку и побежала дальше к дому Бабы-Яги. Видит девочка, стоит избушка на куриных ножках. В избушке сидит Баба-Яга, морда жилиная, нога глиняная. Стала девочка просить Бабу-Ягу отпустить её братца, а она ей говорит: «Скучно мне здесь одной жить, вот я и злая такая, поиграйте со мной, и я вас отпущу». Педагог произносит стихотворение бабы-яги:

Скучно, скучно так сидеть,  
Друг на друга все глядеть,  
Не пора ли пробежаться  
И с ребятами размяться

Ход игры: из детей или взрослых выбирается водящий, который будет изображать бабу-ягу; остальные дети под слова «море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигура животного на месте замри» изображают животных, а баба-яга должна их отгадать. Только после этого баба-яга становится добрее и отпускает детей из сказки домой.

### 2.9. Рефлексия занятия.

Проводится в форме обсуждения.

Рассказ-подводка к обсуждению занятия: «Подобрела Баба-Яга и отпустила девочку с братцем домой, вернулись дети домой, а тут и родители пришли. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец!»

– А сейчас мы с вами вернемся из сказки. Для этого мы возьмемся за руки, можно закрыть глаза (звучит тихая музыка). Давайте сядем в круг и поговорим о том, что вам запомнилось сегодня на занятии, что понравилось, в чем были трудности, удалось ли с ними справиться, что нового и полезного вы узнали?

### 3. Заключение.

Форма проведения этой части занятия – итоговая беседа.

Педагог предлагает детям ответить на такие вопросы:

- Почему гуси-лебеди унесли братца?
- Почему Баба-Яга была злая?
- Почему Баба-Яга отпустила девочку и её братца?
- Какое главное правило следует из этой сказки?

### Результаты игры-занятия

У детей вырабатывались в ходе данного занятия следующие умения:

– умение отвечать на вопросы заданные после игры, активность ребенка в ходе игры;

– умение принимать инструкцию, выполнять задание строго по инструкции, способность исправлять свои ошибки;

– умение классифицировать предметы – относить к определенной группе, называть группу предметов обобщающим словом, выделять «лишний» по какому-то признаку предмет из группы предметов, называть признак, объединяющий предметы;

– умение решать логические задачи;

– умение устанавливать несложные закономерности;

– умение ориентироваться в пространстве – определять направление движения (вправо, влево, вверх, вниз).

Наблюдалось желание ребенка в течение игры помогать герою сказки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анисимович, О.В. *Помощь родителям в воспитании ребенка*. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009.
2. Бабич, Л.Н. *365 увлекательных занятий для дошкольников*. – М.: Рольф, 2000.
3. Кряжева, Н.Л. *Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – Ярославль: Академия развития, 1996.
4. Ляшко, Т.В., Сеницына, Е.И. *Через игру – к творчеству (методическое пособие, выпуск второй)*. – Обнинск: Интерколледж, Центр НТТУ «Эврика», 1994.
5. Самоукина, Н.В. *Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы*. – М.: Новая школа, 1993.
6. Смирнова, Е.О. *Детская психология*. – М.: ВЛАДОС, 2006.
7. Шорохина, В.Л. *Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе*. – М.: Прометей, Книголюб, 2002.

**Парецкова Светлана Викторовна,  
Мальшикина Людмила Николаевна,  
Сливнова Наталья Владимировна,**

*преподаватели социально-экономических дисциплин,  
ГБОУ СПО «ВПТ»,*

*г. Волжский, Волгоградской области*

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО**

Своеобразие системы среднего профессионального образования состоит в том, что это уже не школа, но и не вуз. Реализация Федерального Государственного Образовательного Стандарта среднего профессионального образования третьего поколения требует от нас, преподавателей, внедрения компетентностного подхода к обучению, чтобы сформировать как общие, так и профессиональные компетенции обучающихся. В результате этого наши выпускники становятся востребованными на рынке труда. В этих условиях необходимо применение инновационных технологий, позволяющих не только разнообразить образовательный процесс, но и добиваться поставленной цели: организовать практикоориентированное обучение, направленное на формирование личности конкурентноспособного выпускника.

В данной работе мы хотели бы поделиться своим опытом решения поставленных задач с применением игровых технологий. Игра – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением обучающихся. Использование игровых технологий не только позволяет сделать работу студентов более интересной и увлекательной, а учебный процесс более разнообразным, но и помогает выявить трудности в процессе обучения и общения, для того, чтобы своевременно их скорректировать.

Игра способствует самореализации студентов, их социализации, решению поставленных задач в непринужденной обстановке. Мы организуем на учебных занятиях и во внеклассной работе разнообразные по цели и методике проведения игры: интеллектуальные и социальные, психологические и обучающие, познавательные и развивающие, воспитательные, сюжетно-ролевые, деловые, имитационные.

### **«Звёздный час»**

Команды рассаживаются за столы, на которых разложены карточки с циф-

рами – от 0 до 9. Ведущий задаёт вопрос. Капитан команды, после обсуждения, поднимает карточку с цифрой. Если ответ правильный, команда получает звезду. В случае, если предложенные варианты не содержат правильный ответ, команда поднимает табличку с цифрой 0. Команды получают возможность получить дополнительную звезду, если назовут правильный ответ.

Побеждает команда, набравшая наибольшее количество звёзд. Они получают право выступить перед зрителями с приветственным словом. Это их звёздный час.

Игра может проводиться в разных вариантах:

- играют несколько участников, выбывая по мере прохождения туров;
- играют несколько участников, но проходят все туры;
- играют команды, выбывая по мере прохождения туров;
- играют команды, проходя все туры.

Мы как правило используем четвёртый вариант. Он даёт возможность привлечь всю группу и попробовать студентам свои силы в различных конкурсах.

Не всегда есть возможность пригласить жюри. В таком случае участники могут самостоятельно отмечают правильные ответы. После каждого конкурса необходимо подводить итоги, фиксируя результат на доске.

Примеры заданий «Звёздного часа» по теме «Гроза двенадцатого года»

#### **Конкурс «Историческая личность»**

Отпрыск царской династии, правнук царя Вахтанга VI. Любимый ученик и сподвижник Суворова. «Генерал по образу и подобию Суворова», как о нём говорили. Отпрыск царской династии, правнук царя Вахтанга VI. Любимый ученик и сподвижник Суворова. «Генерал по образу и подобию Суворова», как о нём говорили. (П.И. Багратион)

Генерал лейтенант. Герой отечественной войны 1812 г. Командуя VII корпусом, задерживал французские войска, сутки защищал Смоленск против огромной неприятельской армии. Особенно прославился защитой центральной батареи, носившей его имя на Бородинском поле. (Н. Раевский)

#### **Конкурс «Города, деревни, реки»**

В начале августа 1812 г. под стенами этого древнего города произошло крупное сражение, ставшее одной из героических страниц в истории России. Несмотря на то, что город удержать не удалось, французы потеряли под его стенами около 20 тысяч своих солдат. Послетого, как русские войска покинули город, противнику достались лишь обугленные руины. (Смоленск)

После тяжелейшей переправы через эту реку Наполеон потерял 30 тыс. своих солдат. Границу сумели перейти лишь жалкие остатки «Великой армии». Сам император ещё раньше, бросив войска. Бежал в Париж. Встретившим его придворным на вопрос о том, где же армия ответил: «Армии больше нет!» (Бережина)

**Конкурс «Термины»** разгадайте ребус и дайте определение термина

#### **«Брейн-ринг»**

Группа делится на 4 команды. Путём жеребьёвки определяется, какие команды будут встречаться друг с другом. После двух этапов определяются проигравшие и выигравшие команды, которые затем встречаются между собой. Таким образом, определяется, какая команда заняла 1, 2, 3, 4 место.



””” ” , ”  
улан

Преподаватель выступает в роли ведущего. Он зачитывает вопрос и даёт время на обсуждение. Хорошо использовать песочные часы на одну минуту. Если участники команды готовы отвечать, то они должны дать знак. Для этого можно использовать карманные фонарики, настольные лампы или просто поднять руку. Во время ответа движение времени надо остановить. Если команда ответила неправильно, то у второй команды есть время подумать в оставшийся период.

В случае попытки ответить раньше, чем преподаватель дал команду на обдумывание, команда лишается права отвечать – это фальшстарт.

За один правильный ответ даётся 1 очко. Если обе команды отвечают правильно, то за следующий вопрос в случае правильного ответа команда получает 2 очка.

Можно провести соревнование между командами разных групп.

Игра идёт до трёх очков.

Примеры заданий брейн-ринга по теме «Эпоха Петра Великого»

В честь какого события и кем была выбита медаль с изображением плачущего Петра с надписями: «Бе же Пётр стоя и греяся», «изшед вон, плакася горько»

*(Шведами, после сражения под Нарвой)*

Каждый, прибывающий в этот город гужом, должен был доставить на возу три камня весом не менее 5 фунтов, а на каждом судне – по 10-30 камней. О каком городе идёт речь? *(Петербург)*

Учреждение этого органа означало решительный шаг в сторону полного подчинения духовной власти царю. *(Синод)*

**Игра «За семью печатями»**

Участвуют три человека (можно и больше) и болельщики.

Задача участников – отгадать имя героя, которому посвящена игра. Сначала преподаватель зачитывает информацию о герое. Участники записывают на своих листочках предположение о человеке – загадке. Далее зачитывается семь вопросов, которые помогают ребятам определить героя. За каждый правильный ответ участники получают печать (звёздочку). Если не один из участников правильно не ответил на вопрос одной из звёзд, то ведущий обращается к болельщикам. Ответивший правильно болельщик кому-то из участников отдаёт звезду.

**Игра «За семью печатями» по Новейшей истории**

Он вступил на национальную сцену 4 марта 1933 года как исцелитель и покинул её только после трёхкратного переизбрания в 1936, 1940 и 1944 году вместе со своей смертью 12 апреля 1945 года. Даже не принимая во внимание ставшие знаменитыми 100 первых дней его президентства, в которые Вашингтон чуть не взорвался от активности и Конгресс большинство законопроектов одобрил в рекордном темпе, ему, несмотря на некоторые неудачи, вопреки растущей оппозиции слева и справа, почти всегда принадлежала инициатива. *(Франклин Делано Рузвельт)*

**Игра «Колесо истории»**

Возможны различные варианты участия: индивидуальный и командный.

В ходе игры разыгрываются сценки на исторические сюжеты, после которых задаётся вопрос. Игра требует серьёзной подготовки. Студенты не только разыгрывают сценки, но и готовят реквизит. Наши студенты самостоятельно изготовили секиры, мечи. Родители помогли при создании исторических костюмов. Проведение данной игры превратилось в настоящий праздник.

Сценка из игры по истории России.

*Реквизит:* костюмы монахов, икона, рубахи, штаны, накидки, мечи, щиты.

Выходят на сцену: Сергей Радонежский с Пересветом и Ослябей, князь Дмитрий Иванович с дружиной.

Князь: Благослови, отче.

Сергей: Иди на безбожников смело и победишь. Даю тебе в помощь двух иноков – Пересвета и Ослябю.

Князь:

Русские не склоняться знамёна!

Будем биться так, чтоб видно было

В мире нет сильнее русской силы.

Чтоб остались от Орды поганой

Только безымянные курганы.

Чтоб вовек стояла величаво мать Россия

Наша жизнь и слава.

*Уходят под звон колоколов*

*Вопрос:* на какую битву благословил воинов Сергей Радонежский?

Битву на Воже

Куликовскую битву

Битву на Калке

*Правильный ответ:* Сергей Радонежский благословил воинов на Куликовскую битву, которая состоялась 8 сентября 1380 года и закончилась победой русских войск.

### **Игра-эстафета**

В Волжском политехническом техникуме популярно проведение игр-эстафет, приуроченных к различным датам российской истории. Игра-эстафета предполагает передвижение команд-участниц конкурса по «станциям» в соответствии с путевыми листами. Каждая «станция» носит тематический характер: полководцы, сражения, герои и т. п. Баллы, полученные командами за правильные ответы на каждой станции, суммируются при подведении общего итога.

Форма игры-эстафеты позволяет реализовать многие направления патриотического воспитания в рамках одного мероприятия. Активная, игровая форма проведения конкурса традиционно вызывает большой интерес и энтузиазм студентов. В рамках подготовки к конкурсу преподавателями истории проводится большая работа, позволяющая актуализировать знания студентов по соответствующей теме.

Конкурсные задания представлены в виде тестов, кроссвордов, вопросов на соотнесение, текстов с пропусками, открыток вопросов. Использование при оформлении заданий большого количества иллюстраций позволяет развивать умение участников конкурса работать с историческими источниками различного типа, усилить эмоциональное воздействие, погрузить участников в атмосферу исторической эпохи.

Первоначально мы проводили это мероприятие для студентов техникума. В 2013 году впервые провели Региональное мероприятие «Игра-эстафета «Край, овеянный славой», посвящённое 70-летию Сталинградской битвы; в 2014 г. – «900 дней подвига», посвящённое 70-летию снятия блокады Ленинграда и «Забывтая война», посвящённое 100-летию начала Первой мировой войны, городское мероприятие «Игра-эстафета «Город, полный солнца», посвящённое 60-летию города Волжского.

### **Игра «Что? Где? Когда?»**

По истории России второй половины XIX – нач. XX в., истории России XX века, во внеклассной работе.

В игре участвует команда из 6 человек. Каждого игрока команды ведущий представляет, наделяя эпитетами: привлекательная, активная, балагур, креативный, гиперответственный и т. д. Затем ведущий знакомит игроков и зрителей с условиями игры. В игре 12 вопросов, сектор zero означает удвоение суммы баллов. При помощи волчка со стрелкой определятся вопрос. После его прочтения ребята получают минуту на обдумывание. Если они дают правильный ответ, то получают один балл. Игра ведётся до 6 очков. Если игроки дали ответ сразу, не используя минуту на размышление, они могут ею воспользоваться при ответе другой вопрос. Все вопросы составлены студентами 2 курса разных специальностей, в разнообразных формах: мультимедиавопрос, вопрос в закодированном двоичном коде, в стихотворной форме, вопросы в обычной форме. В ходе игры зрители путем тайного голосования определяют самого активного игрока.

### **Игра «КВН-mix»**

Игровые технологии также популярны при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин. Помимо деловых игр, старшекурсников увлекают игры-состязания, с включением образовательных задач в содержание игры.

Таким примером служит традиционная игра «КВН-mix» среди студентов третьего курса специальности 230113 (09.02.01) Компьютерные системы и комплексы. Студенты на данном этапе обучения уже обладают

компьютерной грамотностью, разбираются как в аппаратном, так и в программном обеспечении компьютера, имеют представление о схемотехническом строении основных цифровых узлов вычислительной техники. Все это позволяет сформировать этапы игры таким образом, что каждый конкурс, индивидуальный или командный, позволит выявить уровень сформированности общих и профессиональных компетенций.

### **Игра «КВН-mix» состоит из следующих конкурсов:**

1.«Приветствие» – каждая команда представляет презентационный видеоролик, который оценивается не только за оригинальность сюжета, но и за техническую и звуковую реализацию.

2.«Блиц-игра» – командный конкурс, где задаются теоретические и видео вопросы. Например, «в микросхеме какого типа памяти встроено программное устройство BIOS?», «назовите цифровое устройство комбинационного типа, которое является основным элементом адресной памяти». Видео вопросы представляют фотографии ученых, стоявших у истоков компьютерных технологий или разработчиков различных программных и аппаратных продуктов.

3.«Эстафета» – командный конкурс, участвуют все игроки. Под наблюдением помощников игры команды, строго в соответствии с выданным алгоритмом во время конкурса, осуществляют сборку системного блока на время.

4. Конкурс капитанов «Узнай меня» – капитаны демонстрируют с помощью презентации слайды, на которых представлены различные ситуации. К каждому слайду заготовлены комментарии капитана. Таким образом формируется история или «сказка», в которой зашифрован компонент (деталь) компьютера. Например, *«Когда-то очень давно (слайд 1), а точнее в прошлом веке, 15 ноября 1971 года, одна прекрасная дама была заключена в замок (слайд 2) этим человеком (слайд 3). Кто он? Дама оказалась в заточении в самом главном зале замка (слайд 4). Она надежно охранялась большим и страш-*

ным драконом (слайд 5), который не давал выйти ей за пределы главной залы. Прекрасная дама думала, что дракон – это зло, что он хочет навредить ей, уничтожить её. Но это было совсем не так. Дракон, наоборот, оберегал (слайд 6) и поддерживал её жизнь. Без дракона Прекрасная дама не смогла бы прожить и 10 минут. Вопрос: Кто эта прекрасная дама? И что за дракон охраняет её?»

5. Музыкальный конкурс «Компьютерным вирусам – нет!» (домашнее задание) – команды под музыкальную фонограмму в танце демонстрируют атаку вируса и работу антивирусной программы.

Применение игровых технологий способствует преемственности в работе всех курсов всех специальностей. Причастность к коллективной борьбе за победу, возможность принести команде пользу часто имеет решающее значение для пробуждения у студентов интереса к процессу обучения и к выбранной профессии.

*Плюскова Галина Николаевна,*

*воспитатель,*

*Государственная общеобразовательная школа-интернат*

*«Гимназия искусств при Главе Республики Коми»*

*им. Ю.А. Спиридонова,*

*г. Сыктывкар, Республика Коми*

### **КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «ДЕБАТЫ» НА ТЕМУ «СЕГОДНЯ УЧИТЬСЯ ХОРОШО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО»**

Огромное значение в развитии коммуникативной компетенции учащихся играет интеллектуальная игра «Дебаты». Сегодня она прочно вошла в жизнь различных учебных заведений. Данная форма игры полезна всем тем, кто предполагает не оставаться равнодушным к явлениям, происходящим в современном обществе; тем, кто хочет быть активным, иметь собственное мнение и уметь аргументировать его; тем, кто стремится к самовыражению не только на словах, но и на деле.

Сегодня педагоги констатируют тот факт, что большинство наших учащихся-подростков не умеют выстроить правильный и логичный ответ на уроке, не всегда способны рассуждать, обобщать и делать вывод. Многие учащиеся, исходя из педагогических наблюдений, привыкли заучивать готовые прописные истины из школьного учебника. Привыкли говорить, используя молодежную лексику, не употребляя общепринятых выражений приветствия, благодарности, просьбы.

Еще одной проблемой коммуникации подростков является их неумение прислушаться к другому мнению, правильно понимать собеседника и принимать его доводы. Также актуально неумение ребят аргументировать свою позицию, тактично ее отстаивать, выражаться по существу, а не только для возражений и проявления своих эмоций. Постепенно воспитанники должны прийти к выводу, что доказательность и умение продуктивно общаться – те качества, которые пригодятся им во взрослой жизни.

#### **1. Цель игры.**

По итогам игры у воспитанников должно сложиться понимание ценности образования, хорошей учебы в современном постиндустриальном обществе,



предъявляющем высокие требования к человеку, к его профессиональным компетентностям.

### **2. Задачи игры.**

- развить интерес воспитанников к чтению, связанный с необходимостью находить нужную информацию по теме игры;
- развивать умение воспитанников говорить в монологической и диалоговой форме, внимательно слушать собеседника, правильно задавать ему вопрос;
- развивать исследовательские умения воспитанников, нестандартность их мышления, умение использовать наглядный материал;
- формировать у воспитанников культуру речевого общения;
- формировать у воспитанников такие качества, как собранность, обязательность, ответственность за результат игры;
- подготовить воспитанников к участию в гимназическом этапе интеллектуальной игры «Дебаты» в 8 классе.

### **3. Формируемые универсальные действия.**

- Личностные – обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся. Какое значение имеет образование лично для меня?
- Регулятивные – обеспечивают организацию учащимися своей деятельности. В данном случае это поиск информации, соблюдении установленных правил.
- Коммуникативные – обеспечивают социальную компетентность учащихся и учет позиции других людей, умение слушать, вступать в диалог, интегрироваться в группу и продуктивно работать.

### **4. Участники игры.**

В игре принимали участие воспитанники 6а класса: две команды по 4 человека и зрители. В качестве жюри выступили: воспитатель, куратор класса и классный руководитель.

### **5. Оборудование.**

Памятка для участников игры, лист оценки команд для жюри, призы для участников игры.

### **6. Ход мероприятия.**

Игра проводилась в несколько этапов.

1. Подготовительный. За неделю до игры с ребятами была проведена беседа о сути игры, о ее правилах, определена тема игры, выбрана команда, спикеры, определена позиция команды, команда начала подбирать аргументы в защиту своей точки зрения. Состав команд и ее позиция определялась по жребию.

2. Промежуточный. За несколько дней до игры с участниками команд были просмотрены их речи, аргументы, спикеры отрепетировали свое выступление.

3. Дебаты. Выступление двух команд.

4. Вопросы зрителей. Подведение итогов.

Необходимо отметить, что ввиду того, что игра проводилась с учащимися 6 класса и для них это было впервые, структура игры была упрощена. Вместо трех выступлений спикеров было лишь два и один этап ответов на вопросы соперника.

### **7. Итоги игры.**

По результатам подсчета баллов, выставленных жюри, победила опровергающая сторона (доказывающая, что сегодня учиться хорошо обязательно). Разница составила 31 балл. Обе команды выступали используя информацию, полученную из СМИ, от своих родителей, сверстников и старших товарищей.

По мнению жюри обе стороны показали себя достойно, правильно строили свое выступление, соблюдали регламент и все установленные правила. Зрители также не остались в стороне: они внимательно слушали каждого спикера, в конце игры задавали командам актуальные вопросы. Примечателен и тот факт, что победила сторона, доказывающая необходимость хорошей учебы. Это позволит сделать вывод о достижении поставленной цели: воспитанники убедились в ценности образования. Возможно, свою роль сыграла и правильно подобранная тема – актуальная, насущная и небезразличная для детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев, В.И. Дialeктика воспитания и самовоспитания творческой личности. – Казань, 1988.
2. Дереклеева, И.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся. – М., 2005.
3. Красовский, Ю.Д. Мир деловой игры. – М., 2005.
4. Смолкин, А.М. Методы активного обучения: научно-методическое пособие. – М., 1991.

*Попова Любовь Михайловна,*

*мастер производственного обучения,*

*ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,  
г. Тобольск, Тюменская область*

### РАЗРАБОТКА УРОКА «ИЗГОТОВЛЕНИЕ МУЖСКИХ ТРУСОВ»

**Т**ема раздела: Изготовление швейных изделий.

**Тема урока:** Изготовление мужских трусов.

#### **Цель урока:**

• Совершенствовать профессиональные знания, умения, навыки по изготовлению мужских трусов.

#### **Задачи:**

- Формировать навыки обработки соединительных и краевых швов при изготовлении мужских трусов.
- Развивать внимание, глазомер, мелкую моторику рук.
- Воспитывать аккуратность, чувство ответственности за выполненную работу.

**Тип урока:** закрепление и совершенствование трудовых операций

**Методы обучения:** словесный, наглядно-демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, практический, дидактическая игра.

**Ведущая организационная форма:** фронтально-групповое с применением индивидуального обучения.

#### **Средства обучения:**

- Одноигольная стачивающая машина 97 кл, гладильный стол, утюг; ножницы, сантиметровая лента, булавки, линейка.
- Инструкционно-технологическая карта «Изготовление мужских трусов», карта «Проверка качества».
- Образцы деталей из ткани для показа трудового приема.
- Готовое швейное изделие (трусы).
- Использование мультимедийной технологии

#### **Межпредметные связи:**

• Предмет «Основы технологии изготовления одежды», темы «Технические условия на выполнение машинных работ», «Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ», «Соединительные швы», «Краевые швы» и «Контроль качества продукции».

• Предмет «Материаловедение», тема «Ассортимент хлопчатобумажных тканей».

• Предмет «Оборудование швейных предприятий», тема «Одноигольная стачивающая машина 97 кл», «Оборудование для выполнения влажно – тепловых работ», «Инструменты и приспособления».

ХОД УРОКА

### ***1. Вводный инструктаж.***

#### **1. Организационный момент: 5 минут**

- Приветствие.
- Отметка явки учащихся.
- Проверка внешнего вида учащихся и готовности их к уроку.

#### **2. Актуализация опорных знаний:**

Историческая справка «История возникновения мужских трусов» (Сообщение обучающейся)

Мастер вызывает к доске вызывает 3 человек. Обучающимся, сидящим на своих местах, сообщается, что каждый из них должен быть готов задать вопрос стоящим у доски. Начинается «огонь по стоящим». Названный обучающийся, не вставая с места, задает вопрос. Если обучающемуся необходимо время для обдумывания, то тогда вопрос задается следующему обучающемуся, а предыдущий собирается с мыслями. обучающийся, который задавал вопрос, оценивает правильность ответа и называет отметку. Секретарь ставит отметку у себя в списке. В конце подсчитывает средний балл у каждого и сообщает результат.

- Назовите виды швов, применяемые при изготовлении одежды?
- Назовите соединительные швы?
- Назовите краевые швы?
- При изготовлении, каких изделий применяют запошивочный шов.
- Назовите ширину запошивочного шва в готовом виде?
- Каким швом обрабатывают низ изделия из тонкой хлопчатобумажной ткани?

- Какие требования предъявляют к машинным швам?
- Сформулируйте определение термина «застрачивание».
- Сформулируйте определение термина «настрачивание».
- Сформулируйте определение термина «заутюживание».

#### **3. Подведение учащихся к восприятию новой темы и целям урока.**

Рассказать о значении данной работы для освоения профессии.

#### **4. Инструктирование учащихся по ключевым вопросам темы: 30 минут**

- Понятие мужских трусов, модели трусов, характеристика тканей применяемых для изготовления изделия.
- Детали кроя, наименование срезов и конструктивных линий.
- Последовательность обработки изготовления мужских трусов.
- Дефекты обработки и способы их устранения (использование карты «Проверка качества»)
  - Оборудование, инструменты и приспособления при выполнении практического задания.
  - Показ трудового приема «Обработка верхнего среза мужских трусов» в рабочем темпе с комментариями.
  - Техника безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

### **5. Закрепление результатов вводного инструктажа.**

1. Учащиеся должны дать общее понятие из набора слов.
2. Предмет нижнего белья, короткие штаны. (Трусы)
3. Передняя половинка – 2 д.; задняя половинка 2 д. (Детали кроя мужских трусов.)
4. Верхний, боковой, нижний, шаговый, средний. (Наименование срезов мужских трусов.)
5. Хлопок, бязь, сатин, ситец, хлопковый трикотаж. (Ткани, рекомендуемые для изготовления мужских трусов.)
6. Последовательность обработки трусов на слайде расположена в хаотичном порядке, собрать текст в последовательности.
7. Чтобы узнать каким оборудованием, инструментами и приспособлениями вы будете пользоваться, угадывайте загадки.

#### **Оборудование:**

- В полотняной стране, по реке простыне,  
Плывет пароход, то назад, то вперед,  
А за ним такая гладь, ни морщинки не видать. (Утюг)
- На поляне шерстяной пляшет тонконожка.

Из-под туфельки стальной выползает стежка. (Швейная машина)

#### **Инструменты:**

- Инструмент бывалый – не большой, не малый, у него полно забот: он и режет и стрижет. (Ножницы)
  - По полям льняным гуляет,  
Нитки за собой таскает. (Иголка)
- Приспособления:
- Я люблю прямоту, я сама прямая,  
Сделать ровную черту всем я помогаю,  
Что-нибудь без меня начертить сумею-ка,  
Угадайте-ка, друзья, кто же я? (Линейка)

3. Проведём соревнование, для этого нужны три человека. Даны сердцевинки трёх ромашек: на одной написаны правила выполнения ручных работ, на другой – машинных, на третьей – утюжилных. Необходимо каждой ромашке подобрать подходящие лепестки.

Выполняя данное задание, вы повторите правила безопасного труда, что важно для сохранения здоровья.

#### **4. Физкультминутка.**

Для того чтобы снять усталость выполним физкультминутку. На слайде появляется термин. Если он относится к ручным швам, вы потягиваетесь, а если к машинным, то вы приседаете.

### **II. Текущий инструктаж. 4 часа 40 минут**

**1. Выдача задания, сообщение норм ученических норм времени на его выполнение.**

#### **2. Самостоятельная работа учащихся:**

- Организация рабочего места.
- Проверка деталей кроя.
- Выполнение работ учащимися.
- Самоконтроль и взаимоконтроль выполняемых работ, техники безопасности и организации рабочего места.
- Определение качества выполненных работ.

### 3. Обходы учащихся мастером производственного обучения с целью проверки:

- Своевременность начала работы.
- Организация рабочего места.
- Правильность выполнения трудовых приемов.
- Соблюдение технических условий на выполнение работ.
- Соблюдение правил безопасного труда.

### 4. Прием работ учащихся.

#### III. Заключительный инструктаж: 25 минут.

#### 1. Сообщение о результатах и достижении цели урока:

- Анализ выполненной работы.
- Разбор типичных ошибок учащихся.
- Показ лучших работ.
- Выставление оценок за выполненные работы.

#### 2. Выдача домашнего задания (заполнить в дневниках колонку – дефектов: возникновение дефектов обработки мужских трусов и способы их устранения.)

#### IV. Уборка рабочих мест учащимися, уборка мастерских дежурными.

*Резник Елена Николаевна,*

*учитель начальных классов,  
МБНОУ «Гимназия № 18»,*

*г. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС

*«Игра – это искра, зажигающая огонёк  
пытливости и любознательности».*

*В.А. Сухомлинский*

Изучению русского языка в начальной школе отводится одно из центральных мест, поскольку этот учебный предмет открывает ученику способность к усвоению других дисциплин. Именно с него начинается обучение первоклассников.

Поэтому авторы многих учебных пособий для начальной школы в само содержание учебников заложили материал для использования игровых технологий педагогами с первых дней ребёнка в школе.

При первом знакомстве с понятиями «речь», «текст», «предложение» уроки строим в форме игр-путешествий «В театр», «В цирк», «На рыбалку» и т. д. Проигрывая роли с использованием простейших костюмов и соответствующего инвентаря, дети с удовольствием учатся составлять предложения и связный рассказ на заданную тему. Ведь это гораздо интереснее, чем выполнять эту же работу по иллюстрациям учебника.

Формированию фонематического слуха у детей помогают работы со звуковыми схемами-человечками. Их можно рисовать, одевать в соответствующую звукам «одежду» – причём возможности интерактивной доски позволяют выполнять эту работу не только с красочными иллюстрациями, но и с использованием звука. Например, при характеристике глухих согласных звуков раздаётся глухой стук или звон колокольчика – при характеристике согласных звонких звуков.

А анимационные озвученные сказки, которых на сегодняшний день создано довольно много, позволяют на игровом материале познакомить ребят с причинами расхождения звукопроизношения и написания. Например, всем знакомое написание сочетания жи-ши можно рассмотреть в игровой ситуации «На детской площадке», где поссорились буквы. Ребята могут сами предположить причины ссоры букв ж и ш с буквой ы, а заодно и обсудить правила организации коллективных игр. Затем вместе с друзьями – буквами можно покататься на детских аттракционах, тренируясь в написании слов с новой орфограммой.

Формирование навыка письма первоклассников также происходит в игровой форме. Знакомство с первыми элементами букв происходит с похожих рисунков. Соединение букв в слоги и слова можно проводить в ходе игр «цепочка», «паровозик», «улица» и других. А сколько рисунков можно выполнить на месте написания новых букв или непроверяемых орфограмм в словарных словах. Целую историю можно сочинить всем классом. Списывая с доски слова или предложения, вставляя пропущенные буквы или слоги, можно открывать по частям картинку, соревноваться или помогать сказочным героям.

Стоит отметить, что при желании любой урок русского языка в начальной школе целиком можно провести в рамках знакомого детям игрового события: известная телевизионная передача или серия любимого мультсериала или детского фильма. Но, включая в процесс обучения игру, важно помнить о её цели и назначении. Нельзя забывать, что за игрой стоит урок, – это знакомство с новым материалом, его закрепление и повторение, работа с учебником и тетрадью.

Можно применять игры и игровые задания-упражнения на отдельных этапах урока, чтобы повысить интерес и увлечь ребят для выполнения необходимых заданий: можно расшифровывать анаграммы, собирать пословицы и фразеологизмы, проводить эстафеты. При этом, организация игр в группе позволяет развивать у детей умение работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относиться к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей. Во время групповых игровых упражнений ребята приобретают навыки публичных выступлений, желание и умение добиваться поставленной цели.

Использование игровых технологий на уроках русского языка способствует снятию трудностей, связанных с запоминанием материала. Например, мы с ребятами в этом году придумываем «запоминалки» для сложных словарных слов. Ребята с удовольствием их изобретают. В нашем словаре уже 26 слов. Использование «запоминалок» позволило снизить ошибочность в написании этих словарных слов практически до нуля.

Нельзя не отметить, что сегодня совместить игровую и учебную деятельность, сделать процесс обучения мобильным, индивидуальным и дифференцированным позволяет применение информационных технологий. Информационные технологии помогают нам отправиться хоть на край света, и учитель с учениками превращаются в пытливых искателей.

При наличии цифровых образовательных ресурсов проблемные ситуации на уроке можно организовывать с помощью видеоряда, звука или текста. Дети с удовольствием будут оперировать – играть с предложенным материалом на экране доски или в группах и обязательно найдут тот единственно правильный способ решения проблемы.

На этапах закрепления изученного материала, при повторении, обобщении и систематизации знаний, возможно использовать графические возможности компьютера, программы-тренажёры, которые помогают ученикам самим опре-

делить степень усвоения материала, исправить ошибки. И опять же поиграть: собрать мёд с пчёлками, прокатиться с горы на лыжах, забить гол в ворота, перейти болото по кочкам и другое.

Пусть не так много, но в магазинах появились диски с игровыми и учебными программами, энциклопедиями и словарями, предназначенными для детей младшего школьного возраста: «Уроки «Кириллы и Мефодия» по русскому языку, тренажёры по русскому языку, «Умные уроки тётушки Софы». Особенно разнообразны возможности программы «Академия младшего школьника». В комплект входят диагностические тесты, тренировочные игры и задания занимательного характера для 1-4 классов. Данная программа позволяет организовать игровое закрепление изученного материала не только в ходе фронтальной, но и групповой и индивидуальной работы с компьютерами. При наличии мобильного класса и локальной сети в считанные секунды учитель может предложить детям индивидуальные игровые задания для закрепления изученного материала, отработки орфографических навыков или быстрой проверки и контроля знаний (с обязательным исправлением допущенных ошибок). Например: составляя словосочетания или предложения из слов, можно организовать встречу космических кораблей на орбите или построить мост через реку, а выделяя твёрдые или мягкие согласные в слове, можно накормить цыплят на птичьем дворе. Каждый ученик работает в удобном для него режиме (помощь, контроль), ритме (выполнив 1 задание, он может перейти к следующему).

Однако, работая с детьми младшего школьного возраста, необходимо помнить заповедь: «Не навреди!». Планируя урок, необходимо тщательно продумать цель, место и способ использования компьютерной игры.

Одной из отличительных особенностей ФГОС является новый подход к системе оценивания, который предполагает переход на критериальную, содержательную оценку. Для формирования самооценки у обучающихся можно применять игровые приёмы и ситуации. Оценивание своего вклада в совместное строительство моста или дома, создание собственной странички в классном словаре, выращивание на дереве плодов или финиширование в соревновании позволяют детям оценить свою деятельность во время урока, сделать для себя выводы и понять значимость своей работы.

В нашей гимназии учителя начальных классов активно используют игровые технологии в преподавании русского языка. Ведь это делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, в ходе которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Увлечшись, дети не замечают, что учатся. Даже самые пассивные из детей включаются в процесс учения с огромным желанием, прилагая все усилия. Детям нужен успех. А степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Газман, О.С. *В школу – с игрой.* – М.: Просвещение, 1991. – 193 с.
2. Максаков, А.И. *Учите, игра: Игры и упражнения со звучащим словом / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова.* – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
3. Пташкина, В.Н. *Игровые технологии на уроках русского языка: игры со словами, разработки уроков / В.Н. Пташкина, К.Е. Виноградова, Т.М. Амбушева, О.В. Чурзина, В.П. Баскакова, О.А. Макарова, Л.И. Тареева, Е.Н. Попова.* – Волгоград: Учитель, 2008. – 238 с.

*Рублева Ирина Анатольевна,  
Савинова Татьяна Павловна,*

*учителя начальных классов,  
ОГБОУ «Уртамская специальная (коррекционная)  
школа-интернат для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, с ОВЗ VIII вида»,  
с. Уртам, Томская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

**В** обучении детей с ограниченными возможностями здоровья большую роль играют дидактические игры, т. к. они помогают активизировать их познавательную деятельность. «Игра способствует созданию у учеников эмоционального настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой деятельности, улучшает общую работоспособность, даёт возможность многократно повторять один и тот же материал без монотонности и скуки» [1].

**Урок русского языка.** 2 класс.

**Тема:** Большая буква в именах людей.

**Цель урока:** обобщить знания учащихся о правописании имён людей.

**Задачи:**

- закрепить знания учащихся о правописании имен людей, учить распознавать имена среди других слов;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание учащихся;
- воспитывать положительную мотивацию, аккуратность.

**Оборудование:** магнитофон, аудиокассета, карточки для дидактической игры, карточки с индивидуальными заданиями, табличка «КАССА» картинка паровозика.

**Ход урока.**

**1. Организационный момент.**

Звенит звонок всё громче, всё сильнее.

Какая трель над школой разливается!

Вы думаете, это соловей?

Не соловей – урок наш начинается.

Все на месте, всё в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки?

Сегодня мы продолжим путешествие в замечательную страну Грамотного письма и побываем в городе Грамотеев. Вы готовы отправиться со мной? А на каком транспорте вам бы хотелось путешествовать? (Учащиеся перечисляют средства передвижения)

(Звучит в записи гудок паровоза)

А вот и паровозик, на котором я предлагаю отправиться в путь. (Выставляется картинка)

**2. Проверка домашнего задания.**

Для того чтобы отправиться в путь, нужно купить билеты.

(Ученики подходят к «Кассе» и берут билет-задание. Ученик, справившийся с заданием, получает билет).

Билеты куплены. Все занимаем свои места.

**3. Тема урока.**

Послушайте отрывок из стихотворения Е. Измайлова.

Буква обычная выросла вдруг,



Выросла выше всех букв – подруг.  
Смотрят с почтением на букву подруги,  
Но почему? За какие заслуги?  
Буква расти не сама захотела,  
Букве поручено важное дело...  
Имя, фамилия пишутся с нею,  
Чтобы заметней им быть и виднее.  
Буква большая – совсем не пустяк!  
В букве большой – уважения знак!  
– О какой букве идёт речь?  
– Попробуйте сами назвать тему урока.  
– Отправляясь в путешествие, мы возьмем с собой наши знания, умения,  
навыки. Скорее в путь, мои друзья. (Гудок паровоза)

#### 4. Актуализация знаний.

Мы прибыли в город Грамотеев.

##### **Повторение:**

Чтобы попасть в город, нужно ответить на вопросы:

– Что есть у каждого человека, живущего на земле?

– Верно, у каждого человека, живущего на земле, есть имя.

– Имя очень много. Я предлагаю сыграть в игру «Букет имён»

**Цель игры:** расширить знание имён, развивать память.

**Ход игры:** Учащиеся по очереди называют имена людей. Каждый, прежде чем назвать своё слово, перечисляет прозвучавшие имена.

– С какой буквы пишутся имена людей? К продолжению путешествия готовы?

##### **Минутка чистописания.**

Мы оказались на площади Чистописания.

Ребята, каждый путешественник ведёт дневник наблюдений, куда записывает все важные события, которые происходят во время путешествия. Поэтому у каждого из вас, сегодня свой дневник наблюдений – это ваша тетрадь. А писать в нём надо красиво, аккуратно и разборчиво. Для этого предлагаю подготовить руки к работе.

##### **Пальчиковая гимнастика:**

###### 1. «Семья»

Этот пальчик – деда,

Показывая пальчик, ученик загибает его,

Этот пальчик – баба,

образуя кулачок.

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Крошка пальчик – это я,

Вот и вся моя семья.

###### 2. «Человечки»

Побежали вдоль реки

Движения указательного и среднего

Дети наперегонки.

пальцев обеих рук по поверхности стола от себя к краю.

###### 3. «Засолка капусты»

Мы капусту рубим,

Резкие движения прямыми кистями вверх и вниз.

Мы морковку трём,

Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, движения кулаков к себе и от себя.

Мы капусту солим,

Движения пальцев, имитирующее  
посыпание солью из щепотки.

Мы капусту жмём.

Интенсивное сжимание пальцев.

Откройте свой дневник наблюдений и запишите число.

Как звучит моё имя? С какого звука оно начинается. Я на доске напишу букву, соответствующую данному звуку, а вы – в воздухе, а затем пропишите строчку в тетради.

А теперь напишите букву, с которой начинается ваше имя. Выделите первый звук в вашем имени, посмотрите, какой буквой он обозначается, как пишется эта буква, и пропишите в тетради.

### **Самооценка.**

Красиво писать каждый старался,

Но всё-таки это не всем удалось.

Красивую букву в тетрадках найдите

И быстро в кружочек её обведите.

### **5. Продолжение работы по теме урока.**

Мы пришли в парк Атракционов.

Атракцион 1. **Игра «Запомни и запиши»**

**Цель игры:** закрепление правописания имён детей.

**Ход игры:** Учитель читает стихотворение. Ученики записывают имена детей. Выигрывает тот, кто больше запомнит и запишет имён.

В снег упал Серёжа,

А за ним – Алёша,

А за ним – Иринка,

А за ней – Маринка,

А потом упал Игнат.

Атракцион 2. **«Спортивная площадка»**

Я предлагаю вам отдохнуть. Прошу всех встать.

Я произнесу слова, а вы, если услышите слово, обозначающее предмет, – ставите руки на пояс и приседаете.

Если услышите имя – поднимаетесь на носочки и хлопаете в ладоши над головой. Приготовились:

*Руслан, мяч, крокодил, Миша, Таня, лук, карандаш, Алена, Тоня, чашка, диван, Никита, Полина, книга, живот и т. д.*

Атракцион 3. **Игра «Сложи имена»**

**Цель:** закрепление правописания большой буквы в именах людей.

**Оборудование:** у каждого ученика конверт с набором слогов: Ва, Све, Ге, То, Пе, Лю, Ро, Са, ля, та, ня, на, тя, ба, ма, ша.

**Ход игры:** ученики выкладывают на парте слоги и составляют из них имена. Выигрывает тот, кто первый составит имена и запишет их в тетрадь.

Предлагаю вам самостоятельно прогуляться по парку.

Атракцион 3. **«Помоги Незнайке».**

Выполнение заданий по индивидуальным карточкам с разным уровнем сложности.

*1 уровень сложности.* Вместо точек записать имена людей, подчеркнуть большую букву.

Меня зовут . . . . Мою маму зовут . . . . Этот торт пекла тётя . . . . Дедушка . . . идёт на рыбалку.

*2 уровень сложности.* «Буквы спорят». Выбери нужную букву. Запиши

предложения, выбирая нужную букву.

(В, в)ита и (К,к)оля в саду. (Ю,ю)ра идёт в лес. В автобусе ехали (Н,н)адя и (К,к)атя.

3 уровень сложности. Списать предложения. Подчеркнуть большую букву в именах людей.

У Никиты бумажный змей. Слава и Коля пошли на луг. Юра знает все буквы. Тётя Зоя купила мне книгу.

### 6. Итог урока.

Наше путешествие подходит к концу. Чтобы вернуться домой ответьте на вопросы:

– Что есть у каждого человека? (Имя.)

– С какой буквы пишутся имена людей? Молодцы!

**Домашнее задание: записать имена членов своей семьи.**

### Рефлексия.

– А сейчас оцените каждый свою работу на уроке.

Нарисовать смайлик:



Мне было легко



Я испытывал затруднения



Мне было трудно

– Урок мне хочется закончить отрывком из стихотворения:

Таня, Ваня, Петя, Галя,

Лена, Нина, Мила, Валя,

Коля, Ира, Алексей

И Серёжа и Андрей!

Никогда не забывайте -

Имя буквой выделяйте!

– Спасибо всем, урок окончен.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксёнова, А.К., Якубовская, Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1989.

**Сафонова Дарья Вячеславовна,**

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 54,

г. Апатиты, Мурманская область

## КОНСПЕКТ НОД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СОЛНЫШКО ЛУЧИСТОЕ»

**О**бразовательная область: художественно-эстетическое развитие.  
Задачи:

– закрепить у детей знания основных цветов

– использовать нетрадиционную технику; рисование штампом, сделанным из поролоновой губки в форме солнца;

– развивать мелкую моторику;

– воспитывать аккуратность в выполнении работы.

Материал, оборудование: мягкая игрушка – солнышко, нарисованные тучи

и цветок; штамп, сделанный из поролоновой губки, тарелочки с гуашью желтого цвета, кисточки, листы для рисования, магнитофон.

Ход образовательной деятельности

В группу под музыку заходят дети с воспитателем.

Воспитатель: Ребята посмотрите, как светло и тепло в нашей группе. Интересно, отчего это так? *(ответы детей)*. Это солнышко в гости к нам заглянуло *(показывает игрушечное солнышко)*. Давайте поздороваемся с ним, погладим его. *(Дети под музыку по очереди здороваются с солнышком, гладят его)*.

Воспитатель: Вы дотронулись до солнышка, какое оно? *(Ответы детей)*. Ребята солнышко у нас теплое, ласковое, согревает нас, вот вы до него дотронулись и сразу стали еще красивее и даже подросли.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки –

Очень рады солнышку.

Воспитатель: Ребятки, давайте покажем солнышку, как мы просыпаемся когда оно начинает светить нам в окошечко.

Выглянуло солнышко и зовет гулять

Как приятно с солнышком вместе нам шагать.

Выглянуло солнышко, светит высоко

По тропинке с солнышком нам бежать легко

Воспитатель: Скажите, ребятки, а какого цвета солнышко?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Вот и тучки налетели, солнышко закрыли. *(Воспитатель закрывает солнце нарисованными тучами)*. Какого цвета тучи?

Дети: Синего.

Воспитатель: Тучки улетели, солнышко пригрело землю, и вырос цветочек. *(Показывает нарисованный цветок красного цвета с зелеными листьями)*

Только солнышко взойдет –

Наш цветочек расцветет.

Поглядишь – а у цветка

Два красивых лепестка.

Воспитатель: Ребята, какого цвета листочки у цветочка?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: А сам цветочек какого цвета?

Дети: Красного.

Воспитатель: Молодцы, вы все правильно сказали, а теперь солнышко хочет с вами поиграть.

Подвижная игра «Заботливое солнышко»

Солнце с небо посылает лучик, лучик, лучик.

И им смело разгоняет тучи, тучи, тучи.

Летом нежно согревает щечки, щечки, щечки.

А весной на носик ставит точки, точки, точки.

Золотят веснушки деток, очень нравится им это!

Воспитатель: Ребята, с солнышком мы поиграли, а теперь немножко отдохнем и расскажем ему потешку. *(Дети совместно с воспитателем проговаривают слова потешки)*

Свети, свети, солнышко,

На зеленое полюшко,

На белую пшеницу,  
На чистую водицу,  
На наш садочек,  
На аленький цветочек.

Воспитатель: Умницы! Ребята, чтобы солнышку было не так скучно и грустно светить, давайте сделаем ему друзей – много маленьких солнышек. А что бы нам порисовать надо пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик»

– Мальчик с пальчик, где ты был?

– С этим братцем в лес ходил,

С этим – кашу ел,

С этим братцем песни пел.

*(Перебираем пальцы ребенка по одному на каждую строчку, слегка потряхивая за ногтевые фаланги)*

Воспитатель берет штамп, сделанный из поролоновой губки в виде маленького солнышка, обмакивает в краску и прикладывает к бумаге, получается желтый круг.

Воспитатель предлагает сделать детям то же самое. Затем воспитатель и дети дорисовывают лучики кисточками. Звучит веселая музыка.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Большому солнцу очень понравились ваши маленькие солнышки! Оно будет каждый день нас радовать и светить нам.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калининченко, А.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112 с.

2. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 192 с.

3. Лисина, Т.В., Морозова, Г.В. Подвижные тематические игры для дошкольников. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.

4. Хохрякова, Ю.М. Сенсорное воспитание детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.

**Цыпанова Светлана Анатольевна,**

*учитель английского языка,*

*Гимназии искусств при Главе Республики Коми,  
г. Сыктывкар, Республика Коми*

### ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Актуальность игровой технологии в том, что мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации. В данной статье представлен опыт применения данной технологии в 4 классе на уроке по теме «Кафе 12 месяцев».

**Цель урока** – создать учебно-речевые ситуации для совершенствования лексико-грамматических навыков по темам «Погода», «Еда». На этапе целеполагания учитель создаёт проблемную ситуацию через введение игровой ситуации: проблемная ситуация **проживается** участниками игры в её игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование, часть деятельности учащихся происходит в условно-игровом плане. Игровая обстановка **трансформирует** позицию учителя, который балансирует между ролью организатора, помощника и соучастника общего действия.

**Оборудование:** карточки-билеты с датами рождения детей; игрушки (муляжи продуктов питания); «волшебный мешочек»; картины; плакат, изображающий времена года; раздаточный материал, аудиозапись звуков природы; магнитола; классная доска; призы (угощение).

Деятельность учеников	Деятельность учителя	Планируемые результаты	
		Предметные	УУД
<b>I. Организационный момент (2-3 мин.)</b>			
<p>Включаются в речевую деятельность, приветствуют учителя, отвечают на вопросы, задают вопросы учителю. <i>Good morning, Svetlana Anatolyevna!</i></p> <p><i>We're glad to see you, too.</i> <i>Sophia: Thank you.</i> <i>I'm in a good mood.</i> <i>And how are you?</i></p> <p><i>Liza: I'm in a good mood.</i> <i>Jury: Yes, I'm on my toes.</i></p> <p><i>Diana: Yes, he is. Yury is on his toes.</i> <i>Yes, I am. I'm in the mood for work.</i></p>	<p>Создает атмосферу иноязычного общения, приветствует учеников.</p> <p><i>Good morning, friends!</i></p> <p><i>I am glad to see you.</i> <i>How are you, Sophia?</i> <i>I am on cloud nine.</i> <i>Are you in a good or bad mood, Liza?</i></p> <p><i>Are you on your toes, Jury?</i> <i>Is Yury on his toes, Diana?</i> <i>Are you in the mood for work, Diana?</i></p>	<p>Поддерживать диалог, соблюдая нормы речевого этикета. Отвечать на вопросы учителя, высказывая своё мнение в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала. Воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять само-регуляцию и само-контроль.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка; уметь самостоятельно организовывать работу в группе.</p>
<b>II. Ввод в игру, постановка цели, распределение ролей (3-4 мин.)</b>			
<p>Дети оказываются в кафе только после того, как получают билеты-карточки с их датами рождения. Они должны найти свой билет-карточку, правильно произнести дату своего рождения, помочь одноклассникам найти их карточки, если у кого-то возникнут затруднения.</p>	<p>Учитель приглашает детей в кафе «Двадцать месяцев» на празднование дня рождения Гимназии. Показывает детям билеты в кафе и просит их найти свой билет (на каждом билете указана дата рождения ученика), делает вид, что не понимает, что это за даты и что они означают.</p> <p><i>We are all in festive mood because the present week is unusual. We are</i></p>	<p>Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и употреблять их в устной речи. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить речевое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя;</p>

<p><i>One of the students: It's Olesya's card. Her birthday is on May 26th. Stephanie: My birthday is on December 3rd.</i></p>	<p><i>celebrating the birthday of our dear Gymnasium. And all of you have been invited to a festive occasion to the café «Twelve Months». Here are the tickets to the café. Look, there are some dates on the tickets. What do these dates mean? Whose card is it? Is it your ticket, Olesya? When is your birthday? Whose birthday is on December 3rd? Now all of you have got the tickets.</i></p>		<p>уметь с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка; уметь самостоятельно организовывать работу в группе (распределять роли и договариваться друг с другом).</p>
<p><b>III. Фонетическая зарядка (4-5 мин.)</b></p>			
<p>Дети занимают места в кафе, их приветствует официант.</p> <p>Выполняют игры-упражнения для речевого аппарата:</p> <p>1. Игра «Выключили звук». Ведущий медленно, одними движениями губ, щёк и языка беззвучно имитирует произнесение одной из изученных скороговорок. Задача остальных участников – угадать скороговорку по движениям губ и произнести её быстро и без ошибок. Тот участник, который сможет произнести эту скороговорку быстро и без запинки, становится ведущим.</p>	<p>Учитель надевает фартук. Он играет роль официанта в кафе «12 месяцев».</p> <p><i>Sit yourselves down. You are being welcomed by the waiter November. This occasion is devoted to the birthday of our Gymnasium.</i></p> <p>(Завсегдатаи кафе говорят очень быстро и грамотно. Давайте сделаем гимнастику для наших язычков.)</p> <p> frequent visitors to our café speak quickly and competently. Let's do exercises for our tongues.</p> <p><i>1. The game "The Sound is turned off". The leader mimics the tongue-twister with the lips and the tongue in silence. Your object is to lip-read the tongue-twister and</i></p>	<p>Понимать речь по губам, различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка. Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в устной речи. Соблюдать правильное ударение в изолированном слове и фразе. Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять само-регуляцию и само-контроль</p> <p><b>Познавательные:</b> синтез – составление целого из частей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание; слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой и точно-стью выражать свои мысли; планировать учебное сотрудничество с учителем.</p>

<p>2. Достают на ощупь игрушку из «волшебного мешочка» и по предмету/предметам (игрушкам) догадываются (вспоминают) о скороговорке.</p> <p>3. По ритму, который отстукивает учитель, дети угадывают скороговорку. <i>Threegreenbeetleshaveeighteenfeet.</i></p> <p>4. По картинкам догадываются, какую скороговорку имел в виду учитель.</p>	<p>utter it smoothly as quickly as possible. <i>The student who can utter the tongue-twister quickly becomes the leader.</i> – Peter; the ping-pong player; plays ping-pong in the park. – Seventy-seven benevolent elephants. – Sharks can't bark. <i>Sharks can't bark in the park. Sharks can't bark in the dark park.</i></p> <p>2. <i>Take one thing out of my magic bag and guess the tongue-twister: (например, игрушки: рыбака телефон: Phone Fred for the fresh fish. For fine fresh fish phone Fred).</i></p> <p>3. <i>Listen to the rhythm and guess the tongue-twister:</i></p> <p>4. <i>Look at the pictures and guess the tongue-twister:</i></p>		
<p><b>IV. Основной этап проведения игры (25мин.)</b></p>			
<p>Дети слушают шумы погоды и описывают ее, используя различные предложения. <i>Students: It's sunny. It's rainy. It's cold. It's windy. It's hot. It's foggy. It's snowy. It's cloudy.</i> Дети изображают мимически погоду. Остальные должны догадаться, что эта за погода и задать вопрос: <i>Is it cold?</i></p> <p>Дети выполняют задания на карточках.</p>	<p><i>Официант-Ноябрь: I, November; like my brothers-months, adore nature. You are lovers of nature, too. Listen to the weather noises. Describe the weather.</i></p> <p><i>I hear that actors are coached in the Gymnasium. Come to the front of the class and mime the weather. Try to guess. Let's do the quiz: 1. Three months begin with J. What are they? J</i></p>	<p>Использовать в речи безличные предложения, соблюдать порядок слов в предложении. Применять основные правила чтения и орфографии. Соотносить графический образ слова с его звуковым образом. Вставлять пропущенные слова. Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p>	<p>Регулятивные: осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке. Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь учителя; уметь с достаточной полнотой и точно-</p>



<p>Дети должны расшифровать фразу, она записана с помощью азбуки Морзе (этот код, долгое время используемый моряками и радиолюбителями, придумал более 160 лет назад американский художник и изобретатель Сэмюил Морзе).                  Получилось: cold table (шведский стол).                  Дети подходят к столу и берут любимые блюда (заранее подготовлен «шведский стол»).                  Дети отвечают на вопросы учителя.                  Yes, please.</p> <p>Дети составляют с помощью учителя слово из снежинок – отдельных букв «Gymnasium».</p>	<p><i>J _____</i>  <i>J _____</i>                  2. <i>This month has three letters: _____</i>                  3. <i>Find the month: reme D bec= _____</i>                  4. <i>This month has 28 or 29 days: _____</i>                  5. <i>Name the month: July, _____, September; October.</i></p> <p><i>Официант: Cooks, medical attendants of the Gymnasium take care of you. I have also prepared something for you. But the wrecker coded my surprise to spite us. Decode it!</i>  <i>Официант: Treat yourselves! What do you like, Gleb? Does Gleb like .....? Who likes mangoes? Would you like some pistachio pastry? You've refreshed yourselves. Are you still in the vein for work? My brothers and I have prepared a present for you and the Gymnasium.</i></p> <p><i>Официант: Have a look at the window. There are snowflakes on the window-sill. They've begun to melt. To get quicker to the Gymnasium, make up a word denoting the place where you study.</i>  <i>Официант: There is something else on the window-sill. There is a snowball. I feel something inside it. In the snowball there</i></p>	<p>Выражать своё мнение.</p>	<p>стью выражать свои мысли; владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами английского языка; уметь самостоятельно организовывать работу в группе (распределять роли и договариваться друг с другом).</p>
---	--	------------------------------	--

	<p><i>are eatable snowballs. My brother December has sent them for you. He will wait for you in the café next month. Treat yourselves, dear guests. Thank you for visiting my café.</i></p>		
<b>V. Вывод из игры и рефлексия (3 мин.)</b>			
<p>Дети обмениваются мнениями, понравились ли им в кафе и будут ли они ждать очередного похода в кафе к брату Ноября – Декабрю, чтобы отмечать уже другие праздники.</p>	<p>Официант снимает фаргук, превращается в учителя, констатирует тот факт, что дети оказались в Гимназии, просит проверить их, на месте ли их парты. Просит обменяться мнениями, указать на возникшие трудности, подводит итоги урока, дает оценку работы.</p>	<p>Кратко высказываться без предварительной подготовки в связи с ситуацией общения, выражая отношение к предмету речи (с опорой на ключевые слова).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> осуществлять самоконтроль; совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке; уметь сравнивать свои оценки с оценками других; выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить.</p>

*Чудинова Елена Генриховна,  
Савельева Елена Константиновна,*

*воспитатели,*

*МАДОУ детский сад комбинированного вида № 32,  
г. Мурманск*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОБОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В НОД С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПЕРЕСКАЗ СКАЗКИ «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ»

Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей у детей от 2 до 7 лет В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» совершенствует память, воображение, внимание, восприятие, логическое и творческое мышление, речь. Внедрение технологии в педагогический процесс позволяет перейти от привычных занятий к игровой деятельности; осуществляет интеллектуально-творческое развитие детей, психологическую, специальную подготовку их к школе. Игра может начинаться с простого манипулирования, а затем усложняется за счёт разнообразных игровых заданий и упражнений.

В играх В.В. Воскобовича заложен огромный потенциал. Они дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым. Сочетание вариативности и творчества делают игры интересными для ребенка в течение длительного периода времени, превращая игровой процесс в «долгоиграющий восторг».

**Цель:** обучение детей выразительному и последовательному пересказу содержания сказки с опорой на картинно-графический план.

### Программные задачи:

1. Развивать диалогическую форму речи, умение передавать диалог действующих лиц.
2. Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление.
3. Развивать умение моделировать при помощи трафарета «Чудо-крестик 2».
4. Способствовать развитию мелкой моторики рук, творческому воображению.

**Материал:** коврограф Ларчик, «Разноцветные верёвочки», «Цветные карточки», круговерт, трафареты «Чудо-крестик 2», опорные схемы для пересказа сказки, верёвочка с бантом.

### Ход НОД:

*Дети стоят в кругу.*

**Воспитатель:** Постарается Арсюша,

Меня увидит Вадюша,

Ушки слышат у Данилок,

Юрочка со мной играет,

Алиса знания закрепляет.

Поднимите руки выше,

Кто имён своих не слышал?

Все услышали свои имена? Ну а теперь...

**Воспитатель:** Запоминает наша голова (дети гладят себя по голове),

Слушаем внимательно (подносят руки к ушам),

Смотрим обязательно (подносят руки к глазам),

Взрослых не перебиваем (грозят указательным пальцем),

Знаний много получаем (сжимают и разжимают пальцы рук).

**Воспитатель:** Однажды на полянке произошли настоящие чудеса. Наш друг Лопушок выложил из верёвочек прямоугольник (на коврографе выкладывается прямоугольник из верёвочек). На что он похож? (варианты ответов детей). Только он отвернулся, как прямоугольник превратился в кувшин (воспитатель трансформирует прямоугольник в кувшин).

– «Вот это да!» – подумал Лопушок.

Затем на полянке появился волшебный круг (воспитатель при помощи круговерта рисует круг). На что он похож? (ответы детей). Вот таким чудесным образом появились тарелка и кувшин.

**Воспитатель:** А чтобы узнать, что произошло с этими предметами дальше, я приглашаю вас в гости в деревню «Сказкино». А на чём мы поедем, вы сейчас догадаетесь. (воспитатель выкладывает поезд из «Цветных карточек»). На что это похоже? (на поезд.) Представьте, что вы сели в этот волшебный поезд.

**Воспитатель:** Сколько вагончиков в поезде? (ответы детей)

**Воспитатель:** Какой по счету фиолетовый вагон? (ответы детей)

**Воспитатель:** Какого цвета пятый вагон? (ответы детей)

**Воспитатель:** Какого цвета вагон находится между жёлтым и голубым вагонами? (ответы детей). Молодцы! Мы можем отправиться в путь.

**Воспитатель:** А пока мы будем ехать, я расскажу вам сказку «Лиса и журавль». Слушайте внимательно. (воспитатель рассказывает сказку и выкладывает карточки-схемы).

«Лиса и журавль»

Лиса с журавлем подружились. Вот вздумала лиса угостить журавля, пошла звать его к себе в гости:

– Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж как я тебя угощу!

Идет журавль на званный пир, а лиса наварила каши манной и размазала ее по тарелке. Подала и потчует:

– Покушай, мой голубчик-куманёк! Сама стряпала.

Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке – стучал-стучал, ничего не попадает. А лисица в это время себе да лижет – так всю сама и скушала. Каша съедена, лисица и говорит:

– Не обессудь, любезный кум! Больше потчевать нечем!

– Спасибо, кума, и на этом! Приходи ко мне в гости.

На другой день приходит лиса, а журавль приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком, поставил на стол и говорит:

– Кушай, кумушка! Не стыдись, голубушка.

Лисица начала вертеться вокруг кувшина, и так зайдет и этак, и лизнет его и понохает; толку всё нет как нет! Не лезет голова в кувшин. А журавль меж тем клюет себе да клюет, пока все поел.

– Ну, не обессудь, кума! Больше угощать нечем.

Взяла лису досада: думала, что наестся на целую неделю, а домой пошла, как несолоно хлебала. С тех пор и дружба у лисы с журавлем врозь.

**Воспитатель:** Как называется сказка? (ответы детей)

**Воспитатель:** Зачем лиса позвала журавля? («вздумала лиса угостить журавля»)

**Воспитатель:** Ребята, а как лиса «потчевала» – угощала журавля?

**Воспитатель:** Почему журавль вернулся домой голодный? (рассуждения детей)

**Воспитатель:** вспомните, как журавль «потчевал» – угощал лису? Почему лиса пошла домой голодная и не наелась? (рассуждения детей)

**Воспитатель:** Как вы понимаете фразу «домой пошла – несолоно хлебала» (домой пошла голодная, не наелась).

**Воспитатель:** Чем закончилась сказка? («... дружба у лисы с журавлём врозь»)

**Воспитатель:** Объясните смысл пословицы: «Как аукнулось, так и откликнулось» (как ты ведёшь себя по отношению к друзьям, так и они ведут себя по отношению к тебе).

**Воспитатель:** А сейчас, ребята, я предлагаю вам рассказать эту поучительную сказку с помощью волшебной верёвочки, а карточки-схемы помогут вам в пересказе (пересказ по цепочке: дети стоят в кругу, передвигают верёвочку с бантом по кругу, у кого бант, тот говорит фразу).

**Воспитатель:** Молодцы ребята, справились с заданием.

**Воспитатель:** А сейчас я предлагаю вам при помощи схемы и трафаретов «Чудо-крестик 2» нарисовать кувшин для нашего журавля (трафаретное рисование).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки. – М.: Правда, 1982.
2. Воскобович, В.В., Харько, Т.Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В.В. Воскобович, Т.Г. Харько. – М., 2003.
3. Воскобович, В.В. Гео-Метри-Я. – М., 2003.

*Шмелева Палина Григорьевна,*

*воспитатель,  
МБДОУ детский сад № 168,  
г. Иркутск*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА**

*Ребенок не символизирует в игре,  
но желает, исполняет желание,  
пропускает через переживание  
основные категории действительности.*

*Л.С. Выготский*

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. В эти годы у ребенка складывается характер, он приобретает первоначальные знания о жизни, у него вырабатывается определенное отношение к людям, к труду. Все мы знаем, что особой формой общественной жизни дошкольника является игра. Именно в игре у ребенка развиваются его духовные и физические качества: его внимание, воображение, дисциплинированность, ловкость.

Игра – это особая, необходимая для нормального развития школа, это самое серьезное занятие для дошкольника, в котором дети многому учатся. Дошкольный возраст справедливо называют возрастом игры. По существу, через игру и движется развитие ребенка.

Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности.

Для детей игра, которую принято называть «спутником детства», составляет основное содержание жизни, выступает как ведущая деятельность, тесно переплетается с трудом и учением. В игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает; в процессе игры активно работают все его психические процессы: мышление, воображение, память, усваиваются эмоциональные и волевые проявления. Игра выступает как важное средство воспитания.

В работе с детьми используются различные технологии, одной из которых является – игровая.

Что же такое технология? Как и любая технология, педагогическая представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Понятие «игровые технологии» включает группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатам, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Кроме того, игровая технология» должна отвечать психологически обоснованным требованиям к использованию игровых ситуаций в обучающем процессе в детском саду, создавая ребенку возможность принятия на себя роли действующего в игровой ситуации персонажа. Такая организация совместной деятельности педагога и ребенка является средством, воссоздающим некоторые элементы игры, и способствует преодолению разрыва, возникающего при переходе от ведущей игровой к учебной деятельности.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

– концептуальность;

- системность;
- управляемость;
- эффективность;
- воспроизводимость.

Концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью.

Управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов.

Эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения.

Воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т. е. (технология как педагогический инструмент должна быть гарантировано эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей).

Четыре главные черты присущие игре:

– Свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от результата (процедурное удовольствие);

– Творческий, в значимой мере импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);

– Эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и т. п. (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);

– Наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития.

В структуру игры как деятельности органично входит – планирование; реализация цели; анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Мотивация игровой деятельности обеспечивается ее добровольностью. Возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Структура игры как процесс – роли взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных вещей игровыми, условными; реальные отношения между играющими; сюжет (содержание) – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Игра как метод обучения – в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля.)

В человеческой практике игровая деятельность выполняет такие функции:

– развлекательную – это основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес;

- коммуникативную – освоение диалектики общения; самореализации в игре как полигоне человеческой практики;
- игротерапевтическую – преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую – выявление отклонений от нормативного поведения, самосознание в процессе игры; функцию коррекции – внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации – усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- социализации – включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном возрасте формируется готовность к общественно – значимой и общественно-оцениваемой деятельности учения. Задачи даются в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, устной инструкции.

Таким образом, игровые технологии знакомят детей с разными способами передачи информации. Игры могут побуждать интерес в течение многих лет. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет ребенку идти вперед, совершенствоваться, развивать творческие способности. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа, а в виде рисунка, узора или сооружения из деталей, то есть в виде видимых и осязаемых вещей.

Игры могут способствовать развитию творческих способностей с самого раннего возраста, задания – ступеньки создают условия. Опережающие развитие способностей, поднимаясь каждый раз по которым, ребенок развивается более успешно. Создается атмосфера свободного и радостного творчества.

Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

## МОДЕРАЦИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Краева Анжела Владимировна,*

*преподаватель информатики,  
ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»,  
ст. Переясловская, Краснодарский край*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ МОДЕРАЦИИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

**Г**лавная задача образования – научить учащегося пользоваться знаниями для решения различных проблем.

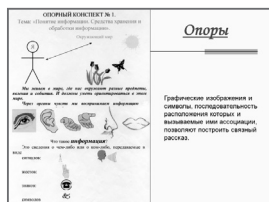
Информатика, на самом деле, это один из немногих предметов, которые делают современное образование современным. Всем известна фраза: кто владеет информацией, тот владеет миром. Поэтому информационная подготовка учащихся очень важный момент в образовании в целом.

Преподаватели современной школы отмечают общее падение интереса у учащихся к обучению, что приводит к низкому качеству специалистов-выпускников средней профессиональной школы.

Решением этой проблемы может стать применение преподавателем такой педагогической технологии, как модерация.

Модерация – это реализация модели «учение с увлечением», т. е. создание свободной, доверительной атмосферы в группе, где наряду с традиционными методами обучения (лекция, беседа...) используются активные методы обучения, например: опорные конспекты; кроссворды; ребусы; задачи-смекалки; тестовые задания; дидактические игры. При этом делается акцент на деятельностном содержании, на том, какими способами обучать.

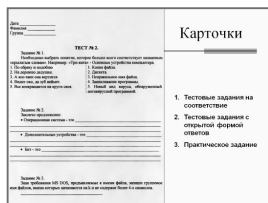
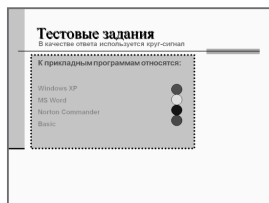
В зависимости от содержания материала; состава учащихся; задач, решаемых уроком, преподаватель сам выбирает форму подачи материала.



Если до окончания занятия осталось 3-5 минут, то «заполнить» это время можно решением ребусов, кроссвордов, задач-смекалок.



Это способствует закреплению материала, повторению, создает положительный эмоциональный фон на занятии.



Тестовые задания можно использовать, как форму входящего, текущего и рубежного контроля знаний.

Дидактический раздаточный материал, традиционно широко используется при опросе.

Активные методы обучения – это педагогические приемы, способствующие развитию познавательного интереса, поддержанию работоспособности на протяжении всего занятия, побуждающие к активной умственной и практической деятельности.



Модерация – это способ проведения учебных занятий, который быстрее приводит к результатам и дает возможность всем участникам принять общие решения как свои собственные. В качестве модератора выступает преподаватель.

Модератор – организатор групповой работы, активизирующий и регламентирующий процесс взаимодействия участников группы на основе демократических принципов, обеспечивает деловое общение, протоколирование процесса обсуждения, промежуточных и групповых результатов дискуссии.

Вашему вниманию предлагается методическая разработка открытого урока по теме: «Программное обеспечение ПК» с применением инновационной педагогической технологии модерация.

Накануне занятия проводится большая подготовительная работа: расставить мебель в аудитории по типу студии-амфитеатра; для преподавателя (выступающего в роли ведущего) взять миниатюрный микрофон (который крепится на лацкан), наушник (можно от сотового телефона), найти в Internet и других источниках интересный материал, рассказывающий об истории программного обеспечения, создать презентации. Приготовить раздаточный материал: карточки-тесты, распечатки Рабочего стола.

На уроке используются следующие формы и методы обучения: наглядный, объяснительно-иллюстративный, элементы методики вовлечённого обучения, проблемный метод, карточки-тесты, авторские презентации. Задача преподавателя, построить урок так, чтобы все активные методы обучения органично вписывались в урок, способствовали качественному восприятию, четкому пониманию и продуктивному усвоению нового материала.

### **Сценарий урока**

Весь урок построен по типу ток-шоу.

Здравствуйте, уважаемые гости и постоянные участники нашей программы! С вами программа «ОКНА» и я, ее ведущая Краева Анжела (открываю первый слайд). Тема нашей сегодняшней программы: «Программное обеспечение ПК» (переключаюсь на второй слайд).

И прежде, чем мы приступим к рассмотрению нашего вопроса, хотелось бы узнать насколько компетентны в области информационных технологий те, кто собрался сегодня здесь (возвращаюсь к первому слайду).

Для этого я подготовила несколько карточек с заданием (раздаю карточки), и пока ребята будут их выполнять, мы побеседуем с остальными о том, что такое информация и компьютер и как они связаны между собой (за правильный ответ студент получает жетон).

**ВОПРОСЫ-ОТВЕТЫ** (собираю карточки)

С чувством глубокого удовлетворения хочу отметить, что собравшаяся публика знает, что такое компьютер и для чего он нужен, но...

Достаточно ли только купить навороченный системный блок, ЖК монитор и крутую клавиатуру для работы компьютера? Смотрим видеосюжет, внимание на экран (слайд-мультфильм «УТИНЫЕ ИСТОРИИ», переходим к слайду 3).

Из видео сюжета мы видим, что одних только устройств для работы мало, но если вы не так эмоциональны как Дональд Дак, то как говорили в Древнем Риме «Через тернии к звездам», мы отправляемся по тернистому пути к звездам, а к нам в студию должен прийти гость, но он что-то запаздывает (переходим на слайд 4).

Сообщение новых знаний – программное обеспечение (слайды 4-6).

Понятие операционной системы, ее назначение, отмечаем что самое широ-

кое распространение получила ОС «Windows», разработчиком которой является корпорация Microsoft, президентом которой является Б.Гейтс.

Наш гость опаздывает, а из аппаратной мне передают сообщение: «Нам электронное письмо» (слайд 7).

Рассказ о Б. Гейтсе, об ОС «Windows».

Домашнее задание.

Смехотрончик.

Дополнительные задания.

В следующей нашей передаче мы откроем окно в мир прикладного программного обеспечения, следите за расписанием. С вами была программа «ОКНА» и я, ее постоянная ведущая, Краева Анжела.

Опыт показал, что такая форма проведения занятия позволяет достичь поставленных целей.

Форма опроса в виде ток-шоу активизирует работу студентов и позволяет привлечь к опросу всю группу.

Раздаточный материал «Экран Рабочего стола» способствует узнаванию и запоминанию студентами месторасположения объектов и элементов управления операционной системы.

Занимательный элемент урока позволяет снять усталость, дает эмоциональную разрядку.

*Паршукова Вера Владимировна,  
Дурович Надежда Владимировна,  
воспитатели,*

*ГОШ-и «Гимназия искусств  
при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова,  
г. Сыктывкар, Республика Коми*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «АЗБУКА РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ»

«Азбука родительской любви» направлена на то, чтобы установить контакт и наладить отношения между детьми и их родителями. Возможными результатами станет повышение родительской компетентности, благодаря организации встреч с психологом. Особенность данного мероприятия состоит в атмосфере открытости, доверия, которая позволяет участникам сего действия разрешить вопрос: «Как же общаться с подростками в разные моменты их жизни?». Каждый родитель решал проблему своих отношений с подростком, благодаря афористическим высказываниям, с которыми их познакомили. Также, им дали возможность выразить свою точку зрения по поводу конкретного высказывания на собрании. Такой метод, несомненно, эффективен, и является особенностью мероприятия. Проведение таких собраний выведен педагогику на новый профессиональный уровень.

**Тема:** «Азбука родительской любви».

**Цель:** повышение психолого-педагогической компетентности родителей в условиях реализации общегимназической программы.

**Форма:** практикум (занятие с элементами тренинга).

**Актуальность собрания:** родители получили ответы на актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений, нашли решение своих воспитательных трудностей в общении с подростком.

### **Оборудование:**

- 1) набор психологических открыток
- 2) афоризмы
- 3) информационный стенд

**Участники:** родители, педагоги, психолог.

Проведение родительского собрания строилось на принципах:

- эмоциональной открытости;
- доверия;
- диалога;
- психологической компетентности.

**Предварительная работа:** проведена экспресс-диагностика с воспитанниками по поводу межличностных симпатий.

### **Ход собрания:**

#### **1. Выступление психолога по теме собрания.**

В приветственной информации была создана атмосфера открытости и доверия.

Психолог замотивировала родителей на совместную деятельность и объяснила значимость предложенной темы: «Вы любите своих детей, и они любят вас. Но иногда вы перестаёте понимать друг друга, и в вашей жизни вместо любви появляются обида, страх, раздражение.

Мы ищем выход из трудной ситуации, но не всегда находим подходящий.

Сегодня практическая работа может подсказать вам, как общаться с подростками в разные моменты его жизни».

Затем в ходе предложенного эксперимента был задан вопрос по поводу межличностных симпатий их ребёнка, где позже были озвучены результаты экспресс-диагностики. В итоге мнения родителей и детей по данному эксперименту совпали.

#### **2. Тренинг. Содержание тренинга.**

В основной части тренинга состоялась практическая работа с использованием набора психологических открыток «Азбука родительской любви». В приложении мы приводим некоторые примеры открыток с высказываниями. Родителям раздавались открытки с подсказками, из которых они узнавали:

- как вести себя в сложных ситуациях общения;
- какие чувства испытывают подростки и каких чувств они ждут от родителей
- как родителям и детям стать по-настоящему близкими друг другу и т. д.

Каждый родитель выражал свою точку зрения по поводу высказывания, старался анализировать свои воспитательные воздействия, пытался разобраться в своих чувствах по отношению к своему ребенку.

Следующим важным моментом в практической работе было знакомство с афористическими высказываниями, связанными с темой родительской любви. Каждый родитель зачитывал народную мудрость и высказывал своё согласие или несогласие с ней. Остальные родители также участвовали в её обсуждении. Возможно даже, незаметно для себя, таким путём родитель решал актуальную проблему своих отношений с подростком.

#### **3. Рефлексия.**

Все родители высказали мнение о том, что данная работа является «одним из ключей к сердцам детей, открывающим дверь к любви и согласию между детьми и родителями». Родители единодушно признались, что их родительская компетентность значительно возросла после проведенного практикума.

### **Решение родительского собрания:**

1. Продолжить проведение родительских собраний в форме практикума с психологом.
2. Организовать встречи с психологом для консультаций с родителями.
3. Психологическая поддержка за детьми со стороны родителей: проявление родительской любви, внимания к проблемам ребёнка, забота о его благополучии в гимназии и дома.
4. Советы и рекомендации родителям по коррекции детско-родительских отношений и повышению их психологической компетентности.

### **Приложение**

Дети начинают с любви к родителям. Взрослея, они пускаются их судить. Иногда они их прощают. О. Уайльд.

Сын-то он мой, да ум-то у него свой. Русская пословица.

С детьми необходимо мягкое обращение, потому что наказания ожесточают их. Шарль Луи де Монтескьё.

Человек, действительно уважающий человеческую личность, должен уважать ее в своем ребенке, начиная с той минуты, когда ребенок почувствовал свое я и отделил себя от окружающего мира. Д. Писарев.

Ребенок – нуждается в любви больше всего именно тогда, когда меньше всего ее заслуживает. Э. Бомбек.

Не срывай незрелых плодов: поспеют – сами упадут. Грузинская пословица.

Чувства, которые мы проявляем во время похвалы или критики детей не всегда соответствуют моменту. Мы ругаем детей – и наши эмоции льют через край. Мы хвалим детей – и мы сдержаны и скупы в словах. Нужно, чтобы все было наоборот. Тогда дети будут лучше понимать, какого поведения мы о них ждем.

Мудрость родителей – в понимании того, что их ребенок уникален, не похож на других. Его путь – это его путь. И скорость, с которой он по нему идет – правильная скорость. Заставлять его идти по чужому пути, подталкивать или тормозить было бы большой родительской ошибкой.

Щедрость родителей измеряется не в количестве подарков, а в душевном тепле, которое они дарят, в их желании помочь, умении разобраться в трудностях, способности прощать...

Щедрость родителей порождает в детских душах ответное чувство, и дети становятся чуть более снисходительны к ошибкам и промахам взрослых.

Защищать ребенка от последствий его ошибок – напрасный труд. Он учится на собственном опыте. Вы можете лишь поддержать его, когда он получит от жизни очередной урок. Уверенность в родительской любви и заботе придаст ребенку новые силы и укрепит веру в свои возможности.

Хвалите своего ребенка! Даже если он не совершил ничего выдающегося с точки зрения взрослого, все равно говорите ему слова одобрения и поддержки, потому что ребенок ждет этого. Помните: то, что для взрослого обычный шаг, для ребенка – прорыв. И он достоин похвалы!

Негативизм время от времени бывает свойствен всем детям. В такие периоды ребенок становится упрямым, грубым, замкнутым. Не воспринимайте его поведение как личное оскорбление, а постарайтесь понять, что это – естественный период в развитии, когда ребенок учится отстаивать свои права и интересы [1].

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Лебедева, М. *Азбука родительской любви* / М. Лебедева // *набор психологических открыток для родителей*. – М.: Речь, 2010.

## КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

*Джрауова Куралай Сериковна,  
Бисенова Роза Аяшевна,*

*старшие преподаватели,  
Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата,  
г. Кызылорда, Республика Казахстан*

### CASE-STUDY КАК МЕТОД АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современных условиях глобализации и конвергенции образовательных рынков и становление общего образовательного пространства высокое качество образования прочно ассоциируется с целями Болонского процесса: академическая мобильность, признание дипломов, введение кредитных систем, инвариативные технологии обучения и управления знаниями.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе по специальности и конкурентного на рынке труда

Мир не стоит на месте, в ведущих странах уже началась смена парадигмы «образование = становление», то есть становление человека, его саморазвитие, самоформление в личность. Дан старт процессу перехода от концепции функциональной подготовки к концепции развития личности, предусматривающей индивидуализированный характер образования, учет возможностей каждого человека и содействие его самореализации и развитию.

Реализации этих приоритетных требований способствуют педагогические инновации. Инновации в образовательной деятельности – это использование новых знаний, приёмов, подходов, технологий для получения результата в виде образовательных услуг, отличающихся социальной и рыночной востребованностью.

Изучая опыт использования в педагогической деятельности инновационных методов, можно выделить их преимущества: они помогают научить студентов активным способам получения новых знаний; дают возможность овладеть более высоким уровнем личной социальной активности; создают такие условия в обучении, при которых студенты не могут не научиться; стимулируют творческие способности студентов; помогают приблизить учебу к практике повседневной жизни, формируют не только знания, умения и навыки по предмету, но и активную жизненную позицию [2]. В связи с чем, особый интерес вызывают активные методы обучения, т. к. они способствуют: эффективному усвоению знаний; формируют навыки практических исследований, позволяющие принимать профессиональные решения; позволяют решать задачи перехода от простого накопления знаний к созданию механизмов самостоятельного поиска и навыков исследовательской деятельности; формируют ценностные ориентации личности; повышают познавательную активность; развивают творческие способности; создают дидактические и психологические условия, способствующие

проявлению активности студентов.

В рамках данной статьи хотелось бы обратить особое внимание, на такой метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых, как анализ конкретных ситуаций или case-study, который широко применяется преподавателями нашего университета.

Это метод обучения, когда студенты и преподаватели (instructors) участвуют в непосредственных дискуссиях по проблемам или случаям (cases) бизнеса. Он характеризуется следующими признаками: наличие конкретной ситуации; разработка группой (подгруппами или индивидуально) вариантов решения ситуации; публичная защита разработанных вариантов разрешения ситуации с последующим оппонированием; подведение итогов и оценка результатов занятий.

Метод конкретных ситуации предполагает:

- подготовленный в письменном виде пример ситуации из практики бизнеса;

- самостоятельное изучение и обсуждение ситуации студентами;
- совместное обсуждение ситуации в аудитории под руководством преподавателя;

- следование принципу «процесс обсуждения важнее самого решения».

При формировании конкретной ситуации необходимо учитывать:

Во-первых, учебная ситуация специально готовится (пишется, редактируется, конструируется) для целей обучения.

Во-вторых, учебная ситуация должна соответствовать определенному концептуальному полю того учебного курса или программы, в рамках которого рассматривается.

В-третьих, работа с ними должна научить студентов анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и (или) тенденции в бизнес-процессах.

Таким образом, идеальная конкретная ситуация должна быть представлена как это:

- занимательная история конкретного бизнеса или имевшегося случая из истории данного бизнеса;

- головоломка, требующая решения;
- обилие информации, анализ которой не тривиален и требует поиска дополнительной информации;

- актуальная проблема, способная дать продолжение ситуации в будущем;
- более или менее типичная ситуация, совпадающая в главном – «теории» вопроса.

Для работы с учебной конкретной ситуацией необходимо подготовить комплект материалов, который включает:

- собственно сама ситуация (текст с вопросами для обсуждения);
- приложения с подборкой различной информации, передающей общий контекст ситуации (копия финансовых документов, публикации, фото и др.);
- заключение по ситуации (возможное решение проблемы, последовавшие события);
- записка для преподавателя с изложением авторского подхода к разбору ситуации.

Одним из важных моментов использования данного метода, заключается в правильном подборе конкретной ситуаций. Преподаватель может использовать в качестве источников следующие варианты:

Первый вариант – за основу берется история, а чаще всего фрагмент жизни реальной компании, информация о которой получена автором ситуации непосредственно в ходе исследовательского или консалтингового проекта, или целенаправленного сбора информации.

Второй вариант – использование вторичных источников, прежде всего информации, «рассыпанной» в средствах массовой информации, специализированных журналах и изданиях, информационных вестниках и буклетах, распространяемых на выставках, презентациях и т. д.

Третий, наименее распространенный, вариант – описание вымышленной ситуации.

Данный метод обучения хорошо зарекомендовал себя и, по мнению студентов, они ощущают себя на таких занятиях участниками реальных рыночных действий.

Следует отметить, что инновационные методы обучения предусматривают интерактивное обучение. Оно направлено на активное и глубокое усвоение изучаемого материала, развитие умения решать комплексные задачи. Интерактивные виды деятельности включают в себя имитационные и ролевые игры, дискуссии, моделирующие ситуации.

Также одним из современных методов является обучение через сотрудничество. Он используется для работы в малых группах. Этот метод ставит своей задачей эффективное усвоение учебного материала, выработку способности воспринимать разные точки зрения, умение сотрудничать и решать конфликты в процессе совместной работы.

Применяемые на современном этапе инновационные методы обучения в вузе предусматривают и метод, приоритетом которого являются нравственные ценности. Он способствует формированию индивидуальных нравственных установок, основанных на профессиональной этике, выработке критического мышления, умения представлять и отстаивать собственное мнение.

Инновационные методы позволили изменить и роль преподавателя, который является не только носителем знания, но и наставником, инициирующим творческие поиски студентов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2000.
2. Сорокин, Н.Д. Об инновационных методах в преподавании социологических курсов // Социс. – 2005. – № 8.

**Новосёлова Наталья Леонидовна,**  
классный руководитель;

**Дурович Надежда Владимировна,**  
воспитатель,

ГОШ-и «Гимназия искусств  
при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова,  
г. Сыктывкар, Республика Коми

### КОНСПЕКТ РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ В 4 КЛАССЕ «КАК ПОМОЧЬ ГИПЕРАКТИВНОМУ РЕБЁНКУ УЧИТЬСЯ»

Особенность мероприятия состоит в том, чтобы каждый родитель обратил внимание на своего ребенка как можно раньше, не упустил мо-

мента, когда с гиперактивностью справиться уже трудно без помощи психолога и психотерапевта. Нужно научиться правильно реагировать на поведение своего ребенка.

Возможным результатом данного собрания станет повышение уровня родительских знаний о воспитании своих детей. Актуальность этого мероприятия в том, что в нем даны конкретные психологические и педагогические рекомендации по коррекции поведения детей.

Этапы	Ход собрания	Примечания
Организационный момент	Анализ успехов и проблем на конец 1 четверти Вывод: Воспитанники 4 класса очень устают после второй половины дня. Проблема: При наличии высокого уровня способностей к учебной деятельности в общеобразовательной и музыкальной школе успеваемость воспитанников 4 класса находится на критическом уровне. – Что же мешает учиться на «4» и «5» воспитанникам 4 класса при общей положительной динамики развития?	-
Актуализация родительского опыта	– Вам предложена анкета. Отметьте утверждения, которые относятся к вашему ребёнку, к тому, что вы действительно наблюдали. – Если вы ответили утвердительно хотя бы на 6 из них, можно предположить, что у ребёнка наблюдается синдром гиперактивности и дефицита внимания. – Мы говорим «предположить», так как это может утверждать только врач. Но, нам кажется, что и педагоги могут обратить ваше внимание на некоторые особенности поведения наших воспитанников. – Гиперактивность – это не плохо и не хорошо, это просто данность, как пол, как национальность, как цвет глаз, которую нам необходимо научиться правильно воспринимать, правильно реагировать на некоторые поведенческие реакции и сделать всё возможное, чтобы помочь нашим детям справляться с жизненными трудностями.	Приложение 1
Информирование родителей	Гиперактивность – это не поведенческая проблема, не результат плохого воспитания, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики, медицинской и педагогической. Гиперактивному ребёнку требуется чёткий режим дня, сбалансированная диета и обязательный дневной сон. Режим дня необходимо отрегулировать так, чтобы домашнее вечернее время ребёнок проводил в тихих спокойных занятиях. Уроки необходимо выполнять на самоподготовке. Для мотивации беседуйте с ребёнком утром, настраивайте его на рабочий лад в гимназии, убеждайте выполнять уроки в гимназии. В режиме дня обязательно запланируйте прогулки. Гулять надо в любую погоду. Не ограничивайте в деятельности, если только она социально опасна. Если ребёнок хочет ходить по лужам, стучать по столбу, пусть это делает.	*



	<p>В питании избегайте таких продуктов как шоколад, конфеты, лимонад, пирожные, консервы, сухие колбасы. Приёмы пищи должны проходить в чётко определённое время, соответствовать биоритму ребёнка. Не перегружайте ребёнка. Не заставляйте съедать до конца.</p> <p>В младшем школьном возрасте гиперактивными детям необходим дневной сон от 2 до 4 часов.</p> <p>Если поведение не соответствует нормам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Не прибегайте к физическому наказанию. Наиболее действенные средства убеждения «через тело»: лишение лакомства, удовольствий, запрет на приятную деятельность</li> <li>• Чаще хвалите за проделанную работу;</li> <li>• Продумайте систему вознаграждений;</li> <li>• Составьте список обязанностей ребёнка и повесьте на видное место;</li> <li>• Определите рамки и критерии поведения;</li> <li>• При формулировании запретов не стоит говорить слово «нет»;</li> <li>• Чётко ставьте задачи, будьте последовательны;</li> <li>• Контролируйте временные рамки, объявляйте: «Ещё 5 минут и...»</li> </ul>	
Принятие решений	<p>Как нам организовать жизнедеятельность для воспитанников, чтобы ребята чувствовали себя хорошо?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Первый завтрак – лёгкий, не заставлять всё съесть, но и не вкладывать в портфель лишнюю еду. Будет второй завтрак, там ребёнок поест с аппетитом;</li> <li>• Организовать пребывание воспитанников в группе продлённого дня так, чтобы у каждого воспитанника была 30-минутная прогулка;</li> <li>• Приобрести на групповые взносы спортивные коврики для организации «тихого времени», а также</li> </ul>	

### *Приложение*

Беспокойные движения в кистях, в стопах;  
 Отвечает на вопросы, не задумываясь, не выслушав до конца;  
 Наблюдается импульсивность, порывистость движений;  
 Наблюдается постоянная болтливость (бубнит под нос, задаёт много вопросов, чаще всего «не по теме»);  
 Наблюдается агрессивность. Ребёнок часто злится на взрослых, детей, на чужой успех;  
 Наблюдается отсутствие эмпатии;  
 Ребёнку присуща высокая раздражительность;  
 Наблюдается заниженная самооценка. Ребёнок не берётся самостоятельно выполнять какие-либо поручения, особенно новые;  
 Наблюдается пессимистический настрой;  
 Ребёнку трудно сосредоточиться.

*Павшинская Мария Сергеевна,*

*старший преподаватель,  
ФГАОУ ВПО «Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова»,  
г. Архангельск*

## **КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРАВУ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ**

**К**ейс-технологии относят к интерактивным методам, которые ориентированы на широкое взаимодействие обучающихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на преобладание активности учащихся в процессе обучения [2, 34]

В России кейс-технологии называют также кейс методом, кейс-стади, методом ситуаций, методом анализа конкретных ситуаций, ситуационными задачами [3, 7]. Этот факт может объясняться тем, что кейс-технологии – это группа образовательных технологий, методов и приемов обучения, основанных на решении конкретных проблем, задач, казусов (от латинского «casus»). В частности, к ним можно отнести метод инцидента, метод разбора деловой корреспонденции, метод ситуационного анализа (анализа учебных конкретных ситуаций), исполнение ролей, игровое проектирование и другие.

Многолетний опыт применения кейс-технологий при обучении праву убедительно доказывает, что их можно использовать на разных этапах обучения при преподавании различных юридических дисциплин. Можно выделить следующие достоинства кейс-технологий:

- позволяют заинтересовать студентов в изучении предмета, показав пример поиска решения жизненной ситуации, связь обучения с реальной жизнью и профессиональной деятельностью, практическую пользу получаемых знаний и умений,

- способствуют активному усвоению знаний, в частности благодаря переносу акцента на выработку нового знания, а не присвоения готового,

- способствуют формированию общекультурных и профессиональных компетенций, развивают умения и навыки поиска, обработки, анализа информации, определения ее значимости, достоверности и полноты, умения коммуникации и эффективной работы в команде (вести дискуссию, подбирать и предлагать убедительные аргументы, защищать свою позицию, слушать других, контролировать себя, оценивать мнения и поведение людей и принимать их).

Изначально кейс-стади применялась для обучения праву бизнесу. В нашей стране практика использования ситуационных задач имеет свою историю. На наш взгляд, в настоящий момент объединенный зарубежный и российский опыт обусловил появление кейсов (ситуационных задач), имеющих свою содержательную специфику в зависимости от предмета, в преподавании которого они используются.

Учебные ситуационные задачи, к которым обращаются в процессе обучения праву студентов педагогических направлений, также имеют свои особенности.

- 1) Сам текст кейса представляет собой описание проблемной ситуации, основанной на фактах реальной жизни. Предлагаемые условия должны быть, с одной стороны, достаточно типичными, чтобы при столкновении с подобными обстоятельствами в реальной жизни студент мог достаточно эффективно действовать в них. С другой стороны, кейс должен быть актуальным, учитывать

изменения правовых положений в образовательной или иной сфере, где предполагается дальнейшая профессиональная деятельность обучающегося. Соответственно, даже если у преподавателя уже имеется «в копилке» достаточное количество ситуационных задач, каждую из них необходимо проверить на актуальность перед предоставлением студентам.

2) Тематика кейса должна отражать междисциплинарный подход, то есть как правило, предлагать найти для вопроса, с которым столкнулись участники образовательного процесса, опирающийся на правовые положения ответ.

3) Уровень сложности проблемы, представленной в кейсе, всегда ниже по сравнению с реальной ситуацией. Последняя включает множество нюансов, каждый из которых может повлиять на итоговое решение. Кейсы, в которых уже имеется вся необходимая информация («мертвые кейсы»), неэффективны, так как не способствуют формированию требуемых компетенций.

Ситуационная задача должна быть сформулирована таким образом, чтобы включать только необходимые данные и спровоцировать студентов на поиск дополнительной, прежде всего, правовой информации для анализа. Хотя, формулируя текст кейса, можно предоставить студенту лишь часть фактов, дать ему самому поразмышлять над делом, определить и выявить обстоятельства, способные повлиять на ход рассуждения и конечное решение [4, 30].

В тексте могут быть подсказки, указывающие в какой области нужно осуществлять поиск. Однако информация в кейсе не должна быть избыточной, чтобы не запугать студента, не увести от ключевой проблемы.

4) Уровень трудности ситуации подбирается с учетом направления и профиля обучения студентов, общего уровня знаний и умений конкретной группы. Слишком простые кейсы не будут способствовать развитию учащихся, повлияют на снижения интереса к предмету. Слишком сложные для большинства студентов задачи могут вызвать тревожность, стресс, чрезмерное утомление и нежелание выполнять такие задания в будущем.

5) В отличие от кейсов в бизнесе, предлагаемая именно для правовой оценки ситуация, как правило, имеет одно стандартное решение, однако возможны альтернативные более оптимальные варианты, что в итоге должно спровоцировать дискуссию.

Прежде чем предлагать студентам задания в виде решения кейсов, в обязательном порядке необходимо научить их основам правильной организации такой работы. Преподавательский опыт автора показывает, что подавляющее большинство студентов педагогических и иных направлений даже старших курсов не имеют развитых навыков решения ситуационных задач, если в их учебной деятельности до этого не было активного использования кейс-технологий. В некоторых случаях имеет смысл дать для самостоятельного решения один или несколько кейсов без предварительного методического пояснения. В такой ситуации, столкнувшись с проблемами при выполнении задания, студенты более живо воспримут последующие рекомендации преподавателя по выполнению заданий данного типа.

Инструкции или рекомендации по решению кейсов должны включать цели выполнения заданий, сформулированные достаточно кратко. Например, для студентов педагогических направлений рекомендуется обозначить те компетенции, на формирование которых направлена работа с конкретной ситуацией. На наш взгляд, указание на цели дает дополнительный стимул для активной работы учащегося по кейсу. По словам Н.Ю. Рычковой, «студент становится активным

участником обучения при условии, что цели, задачи и результат задания известны и понятны до начала его выполнения». [4, 30] Для себя преподаватель может определять цели и задачи кейсов более пространно.

В рекомендациях по решению кейсов нужно предложить студентам алгоритм действий. В дальнейшем он будет опробован учащимися и скорректирован в соответствии с личностными особенностями.

Первый этап в разборе ситуационной задачи – выявление проблемы (в правовых казусах чаще всего это конфликт в правоотношениях). Для полного уяснения обстоятельств студенту предлагается составить схему или иное графическое изображение взаимосвязей между действующими лицами и фактами. Должны быть указаны те, кто участвует в ситуации, в каких они правоотношениях друг с другом, по поводу чего возник конфликт, что мешает субъектам мирно договориться, какой информации им не хватает и иные значимые обстоятельства. Если предложенная ситуация развивается во времени, учащимся рекомендуется изобразить «временную прямую», то есть линию, на которой нужно отметить даты возникновения значимых обстоятельств, соблюдая их строгую последовательность. Данные графические изображения студент представит на занятии при обсуждении ситуации. Если же работа с кейсом осуществляется непосредственно в аудитории, то необходимо поручить одному из учащихся фиксировать ход обсуждения на доске, мультимедиа доске, планшете или другом устройстве для всеобщего обозрения.

Второй этап – поиск и анализ правовых положений, позволяющих решить проблему, то есть работа с конкретными нормативными правовыми актами. В зависимости от сложности кейса студентам может понадобиться один, несколько или много таких. Если нужно несколько нормативных актов в актуальной редакции, с ними целесообразно работать в специальных справочно-правовых системах («КонсультантПлюс», «Гарант» и другие). Конечно, до предложения кейсов преподаватель должен выяснить наличие у студентов навыков работы с правовыми текстами. Студентам педагогических направлений не стоит давать слишком сложные ситуации, где требуется установить судебную практику или иные аспекты, значимые для профессиональных юристов. В свете сказанного, необходимо еще раз акцентировать внимание на тщательной формулировке текста кейса.

Третий этап – подбор оптимального решения и его четкая логичная аргументация. Сначала студент формулирует это для себя в ходе самостоятельной работы, затем представляет на занятии преподавателю и однокурсникам. На практическом занятии возможно объединение учащихся в малые группы для обсуждения видения проблемы и выработке единого решения с последующим его представлением. Это позволяет оценить сильные и слабые стороны своей позиции и мнений других.

Четвертый этап – презентация и экспертиза индивидуальных результатов или результатов малых групп на общей дискуссии учебной группы. Возможны следующие варианты обсуждений:

1) преподаватель задает вопросы одному студенту по его решению кейса, в том числе вопросы, изменяющие ситуацию («а если было бы не так...», «а если бы № отрицал этот факт...»). Такой формат облегчает преподавателю контроль выполнения задания, но позволяет опросить лишь нескольких обучающихся. Другие не смогут показать свои результаты;

2) преподаватель задает вопросы студенту, прочие могут соглашаться с ар-

гументами одногруппника или опровергать их, задавать уточняющие вопросы,

3) борьба мнений, когда учащиеся оспаривают позиции других, при этом соглашаясь с единомышленниками (конфронтация и кооперация). При этом преподаватель может предложить некоторым студентам принять на себя роли участников кейса и взаимодействовать в них с одногруппниками, тем самым «оживляя» аргументы. Такой вариант наиболее сложен для организации и контроля, но позволяет задействовать весь студенческий коллектив. [1]

В любом из представленных вариантов обсуждений преподаватель может занять «активную» или «пассивную» (например, ограничиться подведением итогов) позицию.

Пятая стадия – оценка решения кейса. Подведение итогов и определение оптимального варианта разрешения проблемы обязательны. Если малые группы студентов заняли противоборствующие позиции, целесообразно перенести резюмирование на следующее занятие, чтобы дать им время еще раз рационально проанализировать все точки зрения.

В большинстве случаев преподаватель, исходя из принципа «процесс обсуждения важнее самого решения», сам оценивает активность, качество деятельности и творческий подход каждого студента в процессе представления решений кейсов, в дискуссии. Также может быть полезно до выдачи задания обсудить с учащимися критерии оценки результатов, чтобы процесс оценивания воспринимался как объективный и справедливый и стимулировал студентов к глубокой самооценке своих сильных и слабых сторон, к приложению усилий в дальнейшей учебе.

Метод анализа конкретных ситуаций не может быть использован в многочисленной аудитории. На наш взгляд оптимальное количество группы учащихся – от 10 до 26 человек. Если все-таки студентов больше, то их можно разделить на команды, дав каждой свой вопрос.

Работа с ситуационными задачами требует поиска дополнительной информации, формулировки аргументов, выбора оптимального решения, представления результатов в ходе дискуссии и другое. В связи с этим в учебном процессе необходимо на это запланировать большие временные затраты контактных часов (аудиторных занятий), времени самостоятельной работы студентов, а также необходимость индивидуальных консультаций. В обязательном порядке перед тем, как дать задание по решению кейсов, преподаватель сам осуществляет все необходимые действия, при этом четко фиксируя затраченное время. Это позволит избежать излишней нагрузки учащихся.

Таким образом, метод анализа конкретных ситуаций при обучении праву студентов педагогических специальностей имеет свои особенности и неоспоримые достоинства. Кейс-технологии можно эффективно использовать для формирования и последующего совершенствования умений и навыков, а соответственно, успешно реализовывать компетентностный подход в обучении.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аналитический обзор международных тенденций развития высшего образования № 4 (июль-декабрь 2002 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://charko.narod.ru/tekst/an4/1.html>.
2. Андропова, Т.А., Тарасенко, О.А. Активные и интерактивные формы проведения занятий для бакалавров и магистров // *Юридическое образование и наука*. – 2013. – № 2. – С. 33-37.
3. Зыкова, И.В. Использование метода кейс-стади (case-study) при обучении студентов юридического факультета // *Юридическое образование и наука*. – 2012. – № 1. – С. 7-8.

4. Рычкова, Н.Ю. Моделирование ситуаций как интерактивная форма обучения (по материалам пилотного проекта ЮИ СФУ (Красноярск) и Университета Аризоны (США) «Практикоориентированное обучение студентов юристов» при поддержке Американско-Российского фонда по экономическому и правовому развитию (USRF)) // Юридическое образование и наука. – 2013. – № 2. – С. 29-32.

**Рожкова Наталья Дмитриевна,**  
преподаватель,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,  
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА КАК ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА МЕДИЦИНСКОГО ПРОФИЛЯ**

**К**онтроль и оценка уровня и качества подготовки обучающегося согласно теории обучения является обязательным компонентом образовательного процесса. Он имеет всесторонний характер. Многие преподаватели видят в них механизм реализации обратной связи, а также воспитательной, образовательной и развивающей функции. Но, главным образом, практики оценивают его с точки зрения реализации диагностической функции, предусматривающей определения конкретного уровня усвоения учебного материала каждым обучающимся, коррекцию процесса обучения, рекомендации по предупреждению низкой успеваемости. В ходе диагностики, мониторинга и других форм контроля, главное внимание уделяется оценке уровня и качества знаний, умений. Одним из методов, контролирующих уровень профессиональной подготовки обучающегося медицинского колледжа, является кейс-метод. В зависимости от поставленных задач кейсы могут применяться как элемент промежуточной аттестации и как неигровой имитационный активный метод обучения с контролем уровня знаний по отдельным разделам программы.

Для того чтобы учебный процесс на основе case-технологий был эффективным, необходимы два условия: хороший кейс и определённая методика его использования в учебном процессе. Цель обучения с помощью кейс-методов заключается в формировании специалиста – человека, который правильно анализирует ситуацию, т.е. симптомы проблемы, выявляет возможные причины их появления, устанавливает истинную причину (ставит диагноз), анализирует возможные варианты решения, выбирает наиболее оптимальный из них, приводит его в действие и параллельно осуществляет контроль. Для этого ему нужны знания, владение определённой методологией и опыт. Образовательная организация даёт студенту знания, в меньшей степени – владение определённой методологией, гораздо реже – практический опыт.

Кейсовый метод позволяет в значительной степени устранить эти недостатки обучения, так как он нацелен и на использование полученных знаний, и на овладение методологией, и особенно на третье – приобретение опыта.

Студент анализирует имеющуюся информацию и подтверждает свои теоретические знания. Кейс-ситуации могут быть разного плана. В одних могут быть приведены отдельные направляющие вопросы, в других – нет, т.е. указываются лишь симптомы, однако и в том и другом случае обучающийся должен сам проанализировать ситуацию (симптомы), выявить возможные причины ее возникновения, т.е. поставить сестринский диагноз, найти варианты решений,

которых может быть несколько, и выбрать оптимальный из них. Причем выбор должен быть обоснован, все должно быть просчитано, в том числе возможные последствия и выявлены возможные препятствия [2].

Во время общего обсуждения роль преподавателя должна оставаться скрытой, незаметной. Лишь после общего обсуждения преподаватель возвращается к традиционной роли и подводит итоги занятия. Для этого сначала следует вернуться к теоретическому материалу и напомнить его студентам, т. е. нужно указать название темы или раздела, которые были закреплены с помощью данного кейса. Далее, если кейс построен на реальных фактах, следует сказать, что было предпринято в реальной ситуации. В решениях, представленных студентами, необходимо отметить сильные и слабые стороны. По кейсу может быть принято несколько решений, если они обоснованы. При использовании кейс-методов нельзя выставлять оценки по балльной системе – достаточно отметить степень участия студентов в работе. Для выявления уровня подготовленности каждого обучающегося дополнительно к кейсу можно использовать дополнительные формы контроля.

Пример использования кейс метода на практических занятиях по профессиональному модулю 02. Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах. Раздел 2. Проведение сестринского ухода в педиатрии.

Тема занятия: Сестринский уход при пневмониях.

Кейс состоит из трех заданий. Рассматривается и анализируется история болезни ребенка на трех этапах: 1) догоспитальный этап 2) этап стационарного лечения 3) этап реабилитации.

Пример задания 1 этапа.

Ребенок Петр 8 месяцев, поступил в стационар на четвертый день заболевания с диагнозом: ОРВИ. Пневмония? Жалобы при поступлении на температуру 38,5 градусов, вялость, снижение интереса к игрушкам и окружающим, снижение аппетита, снижение массы тела, затрудненное дыхание, одышку, влажный непродуктивный кашель.

Из анамнеза болезни: ребенок заболел 4 дня назад. Заболевание началось с повышения температуры до 38 градусов, появилась вялость, насморк, сухой кашель, ухудшилось общее состояние. В течении дня лечились самостоятельно, принимал жаропонижающие средства – нурофен, капли в нос, отхаркивающую микстуру. После приема жаропонижающие средства температура снижалась до 37,5 градусов, состояние ребенка улучшалось незначительно. За медицинской помощью не обращались.

Вечером состояние ребенка ухудшилось, повысилась температура до 39,5 гр., на этом фоне появились судороги. Была вызвана скорая помощь. После проведенного лечения судороги купировались, температура снизилась до 37,8 гр. От госпитализации мама отказалась.

На следующий день ребенок осмотрен участковым педиатром, назначено лечение – амоксициллин, нурофен в сиропе, капли в нос, обильное питье. Мама проводила только симптоматическое лечение, антибиотики не принимались из-за боязни осложнений. Пришедшая на следующий день на актив медицинская сестра провела осмотр ребенка и получила следующие данные: кожные покровы бледные, небольшой цианоз носогубного треугольника, отмечается вздутие эпигастрия, ребенок вялый, из носа слизистое отделяемое, зев гиперемирован, температура 38,5 гр., ЧДД – 60 в мин., ЧСС – 140 мин. Было рекомендовано продолжить назначенное лечение.

На фоне проводимого лечения состояние улучшилось незначительно и на 4 день болезни вновь повысилась температура до 39 гр., ухудшилось общее состояние – усилилась вялость ребенок отказался от приема пищи, появилась одышка, затрудненное дыхание. Температура после приема жаропонижающего средства снижалась незначительно и вновь повышалась. Был вызван участковый педиатр и после осмотра ребенок был направлен на стационарное лечение. Из анамнеза жизни: Ребенок родился от II беременности II срочных родов в сроке 37 недель гестации с весом 2800 гр, ростом 50 см, оценкой по шкале Апгар 5/6 баллов. До 1 месяца находился на лечении в ОПН. На грудном вскармливании до 2 месяцев, затем получал адаптированные смеси. Отмечались срыгивания до 4 месяцев. Физическое и нервно-психическое развитие по возрасту. Беременность протекала с гестозом во II половине, мама лежала на сохранении. Состоит на диспансерном учете у невролога с диагнозом: Ишемическая гипоксия ЦНС I степени. Перенес ОРВИ с явлениями стеноза гортани в 6 месяцев.

Вопросы и задания студенту:

1. Проанализируйте причины развития пневмонии у ребенка и поздней госпитализации его в стационар. Для этого:

1.1. Сформулируйте причины развития пневмонии у ребенка.

1.2. Назовите причины развития судорог у ребенка.

1.3. Проведите анализ действий сотрудников скорой помощи.

1.4. Проведите анализ действий медицинской сестры при проведении патронажа.

2. Определите тактику медицинской сестры при проведении патронажей к больным детям с патологией дыхательных путей.

Методические указания преподавателю

(Примерные ответы на вопросы)

1. Причины развития пневмонии:

– развилась как осложнение ОРВИ, в результате активизации микробной флоры у ребенка со сниженным иммунитетом (недоношенный, раннее искусственное вскармливание, повреждения ЦНС гипоксического генеза), при отсутствии адекватного лечения (антибиотики не принимались, а состояние ребенка требовало этого);

– позднее обращение за медицинской помощью, отказ от госпитализации (обратились на 2 день заболевания, несмотря на высокую  $t^{\circ}$  у ребенка. Дети до 1 года при наличии высокой  $t^{\circ}$  должны быть осмотрены врачом в первый день заболевания);

– ребенок имеет сниженный иммунитет, т. к. ребенок из группы риска (повреждения ЦНС гипоксического генеза, находится на искусственном вскармливании с 2 месяцев, недоношенный), следовательно требовал пристального наблюдения медицинских работников.

Неправильная тактика медицинских работников скорой помощи при оказании медицинской помощи (необходимо было убедить родителей в необходимости госпитализации ребенка).

2. Причины развития судорог: – судороги фебрильные, развившиеся у ребенка на фоне повреждения ЦНС. Медицинские работники скорой помощи должны были убедить родителей в необходимости госпитализации, т. к. на фоне  $t^{\circ}$  судороги могли повториться вновь (ребенок находится в группе риска по развитию фебрильных судорог). Объяснить родителям о недопустимости повышения  $t^{\circ}$  выше  $38^{\circ}$ , т. к. возможно повторение судорог. При отказе от госпита-



лизации, медицинские работники скорой помощи обязаны провести активное посещение ребенка через 2 часа, чего не было сделано.

3. Медицинская сестра не смогла правильно оценить состояние ребенка, не смотря на то, что функциональные показатели находились в стадии декомпенсации ЧДД – 60 в минуту при норме 35-40 в минуту, ЧСС – 140 в минуту, при норме 110 в минуту, наличие выраженных симптомов интоксикации,  $t^{\circ}$  – 38,5°, наличие цианоза. Данные симптомы указывали на то, что у ребенка развилось осложнение ОРВИ, предположительно пневмония. Медицинская сестра не контролировала лечение назначенное врачом.

4. Тактика медицинской сестры при проведении патронажа к больному ребенку с патологией дыхательных путей: Оценить состояние ребенка по основным параметрам – ЧДД, ЧСС, цвет кожных покровов, наличие цианоза, динамику кагаральных явлений, аппетит ребенка, эмоциональный статус;

– оценить степень тяжести пациента;

– динамику улучшения состояния;

– проконтролировала лечение назначенное врачом, оценить эффективность лечения.

Выводы: Кейс – метод носит интегративный характер, соединяя многие элементы других технологий (деловых игр, проблемного обучения, коммуникативных технологий), что важно при подготовке медицинских сестер.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винеvская, А.В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения. Справочник для студентов / под редакцией И.А. Стеценко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – С. 73-81.

2. Федорова, Ю.В. Возможности применения метода «кейс-стади» при подготовке бакалавров по направлению «менеджмент» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.movn.ru](http://www.movn.ru). (Дата обращения 25.11.2013).

**Сергиенко Раиса Равильевна,**  
преподаватель,

ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,  
п. Белоярский, Свердловская область

### ПРИМЕНЕНИЕ КЕЙС-МЕТОДА НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КОММЕРЦИЯ»

Главными характеристиками выпускника образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. Для того чтобы выпускник обладал соответствующими компетенциями и был востребован предприятием, необходимо совершенствовать процесс обучения.

В настоящее время в связи с введением ФГОС СПО-3 особое внимание уделяется организации учебного процесса. Для более качественного усвоения содержания образования, реализации целей обучения, воспитания и развития обучающихся, активизации их учебно-познавательной деятельности и управления ею применяются различные методы и технологии обучения.

Из инновационных педагогических технологий особое внимание уделяю активным методам обучения: кейс-метод, метод-проектов, урок-игра. Наиболее значимым считаю кейс-метод.

Суть его в том, что учащимся предлагают осмыслить и найти решение для ситуации, имеющей отношения к реальным жизненным проблемам и описание

которой отражает какую-либо практическую задачу. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Преимущество кейсов является возможность оптимально сочетать теорию и практику, что является достаточно важным при подготовке специалистов [1].

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и планировать осуществление [2].

Цель кейс-метода: формирование умения анализировать ситуацию, умение самостоятельно принимать решения, овладевать творческим мышлением и устанавливать причинно-следственные связи [3].

Принципы КС: проблемность, диалогичность, моделирование и решение профессиональной ситуации, коллективно-индивидуальная деятельность.

На своих уроках использую три уровня КС:

1 уровень – в качестве факта или примера привожу конкретную ситуацию, анализирую ее и предлагаю правильный вариант;

2 уровень – привожу конкретную проблему и предлагаю решить ее студентам самостоятельно. Ответы анализируются и приводится свое оптимальное решение;

3 уровень – использование КС на практических занятиях (Банк КС или Кейс метод.

В качестве примера рассмотрю применение кейс-технологии при выполнении практических работ. Кейс включает методические рекомендации, нацеленные на оказание помощи преподавателю и студентам в процессе выполнения практических работ. В методических рекомендациях изложен алгоритм выполнения работ, с подробным описанием хода работы, приведены примеры торговых ситуаций, со ссылками на нормативно-правовую документацию, примеры заполнения сопроводительных документов, расчёты эффективности использования товародвижения, список литературы, критериально – оценочный лист по работе.

#### ***Пример оформления кейса для выполнения практической работы.***

Практическая работа № 15

**Тема:** Решение торговых ситуаций с использованием закона «О защите прав потребителей», возникающих при продаже товаров и обслуживании покупателей.

**Цель:** формировать умение решать практические торговые ситуации с использованием нормативно-правовой документации возникающих при продаже товаров и обслуживании покупателей.

#### **Обеспечение практической работы:**

1. Методические указания по выполнению работы

2. Раздаточный материал: карточки – задания, образцы бланки документов

Литература:

1. Откочная З.В. Организация и технология торговли»

2. Дашков А. П., Памбухчиянц В.К. Организация, технология и проектирование торговых предприятий.

3. Закон «О защите прав потребителей» и Правила продажи отдельных видов товаров»

4. Справочная система Консультант Плюс. [http:// www. consultant.ru](http://www.consultant.ru)

#### **Ход работы по выполнению практической работы.**

1. Ознакомьтесь с содержанием ситуации.

2. Определите главу, статью и пункт закона, которым следует пользоваться при решении ситуации.

3. Решите указанные ниже ситуации с применением статей закона № 7, 10, 14, 20, 25

4. Выполните практические задания по предложенному алгоритму. Оформите результаты в соответствии со следующим порядком: номер ПР; название ПР; цель работы; выполнение практического задания.

5. Проведите самоанализ результатов практической работы по критериально-оценочной шкале.

### **Краткий теоретический курс**

Основными документами, регулирующими отдельные сферы отношений, являются Гражданский кодекс РФ, Закон РФ «О защите прав потребителей», Правила продажи отдельных видов товаров.

Законодательством о защите прав потребителей регулируются отношения между потребителем (гражданином), имеющим намерение заказать или приобрести какие-либо товары (работы, услуги) исключительно для личных (бытовых нужд), не связанных с извлечением прибыли, и организацией исполнителем, выполняющей работы и оказывающие услуги потребителям по возмездному договору.

С нарушением таких прав время от времени сталкивается каждый из нас. В то же время, как показывает практика, именно «потребительский» закон сегодня в нашей стране – один из самых эффективных. При грамотном применении в большинстве случаев можно отстоять свои интересы, даже не доводя дело до суда.

Специалисты-коммерсанты должны хорошо знать законы и нормативные акты, связанные с защитой прав потребителей, уметь ими пользоваться для защиты прав как потребителя, так и продавца.

#### **Ситуация № 1**

Покупатель Иванова С.М. приобрела творог «Крестьянский» в магазине «Продукты», который оказался с просроченным сроком годности. На следующий день она обратилась к администратору магазина с просьбой вернуть ей деньги за товар. Администратор отказался возвращать деньги.

1. Проведите анализ предложенной ситуации.

2. Разъясните покупателю его права.

3. Примите обоснованные конкретные решения по защите прав потребителей и ответственности продавцов (производителей, исполнителей)

4. Проинформируйте покупателя о сроках обмена и возврата товара.

#### **Ситуация № 2**

Покупатель Волков В.А. приобрел в магазине «Стайер» стиральную машину, гарантийный срок продавцом не был установлен. Через 4 месяца эксплуатации машина сломалась. Ваши действия в данной ситуации.

Разработанные ситуации к практической работе, составленный алгоритм решения, с использованием справочно-правовой системы помогает студенты разбирать, анализировать, делать выводы, ссылаясь на статьи и пункты документа согласно задания, заполняют сопроводительные документы, соблюдая требования к оформлению, отвечают на вопросы и оценивают свою работу согласно оценочного листа. Оценочные листы по каждой практической работе позволяют оценить общие компетенции, уровень знаний и умений студентов, определенных ФГОС.

Кейс-метод использую на теоретических уроках при закреплении темы, на зачетных уроках, на промежуточной аттестации, на олимпиадах профессионального мастерства, при разработке квалификационного экзамена.

Кейс-метод интегрирует в себя формы развивающего обучения, создает ситуацию успеха и формирует профессиональные знания, умения, мотивирует обучающихся на профессию.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Винеvская, А.В. *Метод кейсов в педагогике: практикум для учителей и студентов*. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 141 с.
2. Панфилова, А.П. *Инновационные педагогические технологии, Активное обучение*. – М.: Просвещение, 2009.
3. *Специальный сайт, посвященный методике ситуационного обучения с использованием кейсов [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://www.casemethod.ru/>

**Сивкова Ксения Ивановна,**  
преподаватель спецдисциплин,  
НОУ СПО «Кызылский техникум экономики  
и права потребительской кооперации»,  
г. Кызыл, Республика Тыва

### КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

Одной из новых форм эффективных технологий обучения является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов. Внедрение учебных кейсов в практику российского образования в настоящее время является весьма актуальной задачей. Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Кейсовая технология (метод) обучения – это обучение действием. Суть кейс-метода состоит в том, что усвоение знаний и формирование умений есть результат активной самостоятельной деятельности учащихся по разрешению противоречий, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

**Наименование работы:** Урок – конкурс по дисциплине «Основы бухгалтерского учёта»

**Краткое содержание:** Задание для урока – конкурса подобранны средней трудности. Задание представляется в виде сквозной задачи

**Цель:** Расширить интерес и кругозор студентов, самостоятельное мышление, стремление к принятию рациональных решений, собранности, деловитости в работе.

#### **Задание**

##### **На основе данных:**

1. составить бухгалтерский баланс ООО «ИКС» на 1 января 20\_ г., расположив наименования бухгалтерских четов в активе и пассиве в порядке следования соответствующих статей баланса;
2. открыть счета бухгалтерского учета;
3. отразить на счетах операции способом двойной записи;
4. подсчитать обороты и конечные остатки по счетам;

5. составить оборотную ведомость по счетам синтетического учета и баланс на 01.02.20\_\_г.

**Остатки по счетам ООО «ИКС» на 1.01.20\_\_г.**

№ п/п	Наименование счета	Сумма (руб.)
10	Материалы	1500
20	Основное производство	3000
50	Касса	30
51	Расчетные счета	16300
60	Расчеты с поставщиками и подрядчиками	3700
70	Расчеты с персоналом по оплате труда	1700
71	Расчеты с подотчетными лицами (дебиторская задолженность)	1110
80	Уставный капитал	16540

**Журнал регистрации хозяйственных операций ООО «ИКС»  
за январь 20\_\_г.**

№ п/п	Содержание операции	Сумма (руб.)
1	Поступили материалы от поставщиков	10000
2	Перечислено с расчетного счета в погашение задолженности поставщикам	8700
3	Получено в кассу с расчетного счета	7200
4	Начислена заработная плата работникам предприятия	7200
5	Выдана заработная плата работникам	7100
6	Выдано подотчет на хозяйственные нужды	100
7	Отпущены материалы для изготовления продукции	5200
8	Выпущена из производства готовая продукция	9820

**Методические рекомендации по выполнению задания.**

При выполнении задания необходимо внимательно изучить раздаточный материал кейса, определить последовательность выполнения всех заданий. На выполнение заданий дается 1 час. Кейсы проверяются комиссией (жюри).

Для выполнения задания студентам необходимо заполнить:

1. Оборотно-сальдовый баланс
2. Счет-фактуру
3. Платежное поручение
4. Приходный кассовый ордер
5. Расходный кассовый ордер
6. Накладная на выдачу материалов
7. Бухгалтерский баланс

Если кейсы решают студенты нескольких групп, или группа разбита на несколько команд, достаточно поменять остатки по счетам ООО «ИКС» на 01 января.

В образовательных стандартах ССУЗ значительно увеличены нормативы времени на самостоятельную работу студентов. Таким образом, новые условия

предполагают значительную индивидуализацию учебного процесса при активной позиции личности студента в процессе учения.

При этом возникает проблема овладения специалистом новыми информационными технологиями – важнейшего в современных условиях всеобщей информатизации аспекта информационной культуры.

Нередко выпускники учреждений профессионального образования, имея достаточно высокий уровень теоретических знаний, с трудом справляются с выполнением элементарных практических заданий. Именно поэтому я решила применять кейс-метод – его актуальность очевидна:

1. Работая над решением кейса, студенты демонстрируют профессиональные знания, умения, навыки в результате активной творческой работы.

2. Студенты самостоятельно формулируют цели, собирают различную информацию, анализируют её, формулируют выводы, обосновывают реальное решение ситуации.

3. Результаты работы студенты по решению кейса подлежат контролю.

Самим студентам, будущим бухгалтерам, нравится выполнять кейс-задания. Кейс-задания я составляю, подбирая соответствующий реальный материал, а студенты должны разрешить поставленную проблему.

Результатом будут не только полученные знания, но и навыки профессиональной деятельности. Проверка выполненных кейсов и оценка знаний позволяет выявить:

1. Умение студента анализировать ситуацию и находить оптимальное количество решений.

2. Умение будущего бухгалтера работать с информацией.

3. Умение студентов моделировать решения в соответствии с заданием.

4. Умение студентов работать с первичной и сводной документацией.

5. Умение обучающихся принять правильное решение.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Е.Ю. Методическая разработка по применению кейс-технологии в СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/07/15/metodicheskaya-razrabotka-po>.
2. Мизиковский, Е.А. Теория бухгалтерского учёта. – М.: Юрист, 2001.
3. Хендриксен, Э.С. Теория бухгалтерского учёта. – М.: Финансы, 2000.

**Степанова Виктория Сергеевна,**

*преподаватель права,*

*ЧПОУ ТО СПО «Тюменский колледж экономики,*

*управления и права»,*

*г. Тюмень*

### **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «БРАК. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В БРАК» (дисциплина – «Право»)**

**Ц**ель занятия: выявление уровня подготовки и создание условий для изучения и систематизации знаний по теме «Брак. Порядок и условия вступления в брак»

**Задачи:**

**Обучающая:** сформулировать понятие семьи, брака, познакомить с порядком и условиями вступления в брак.

Развивающая: совершенствование коммуникативных умений и навыков, умение анализировать текст законов;

Воспитывающая: способствовать воспитанию нравственности, воспитанию чувства гражданской ответственности, творческого отношения к труду.

Оборудование и дидактические материалы: диск с материалами к уроку, справочно-правовая система Консультант Плюс, карточки с заданиями, Семейный кодекс РФ.

Формы учебной деятельности: индивидуальная, в парах, групповая.

Форма учебного занятия: кейс-технологии

Тип учебного занятия – изучение нового материала

Междисциплинарные связи: обществознание, философия, психология, педагогика, русский язык, теория государства и права, семейное право.

Формируемые компетенции:

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

**Ход учебного занятия:**

### **1. Организационный момент – 2 минуты**

**П:** Добрый день! Присаживайтесь. Подарите улыбку своему соседу и поприветствуйте друг друга рукопожатием. Что вы почувствовали? (ответы студентов)

### **2. Целеполагание – 3 минуты**

**П:** Сегодня на уроке мы поговорим о чем-то приятном и согревающим душу каждого человека. А о чем, именно, Вы узнаете после просмотра небольшой сценки.

(Сценка)

В загс входят молодая пара. В руках у них паспорта и заполненные заявления.

Невеста – Добрый день, мы бы хотели подать заявление.

Сотрудник загса – Проходите, присаживайтесь. Сейчас посмотрим книгу регистрации... (листает). Регистрацию брака назначаем на 5 января 2015 года.

Невеста – Как... Я нахожусь на девятом месяце беременности и могу родить в любой день. Распишите нас немедленно.

Сотрудник загса – Извините, но мы Вас сможем расписать только через месяц.

Жених – Я не хочу, что бы мой ребенок родился до свадьбы.

Дорогая пойдем к юристу.

(после чего обращается с просьбой разрешить данную ситуацию к студентам).

**П:** Я предлагаю Вам определить тему. (студенты определяют тему «Брак. Порядок и условия вступления в брак») Ребята, что нам нужно выяснить для того, чтобы помочь молодой паре в их ситуации (ответы обучающихся).

**П:** Молодцы! Достигая цели, мы с Вами научимся осуществлять поиск необходимой информации и использовать ее при решении практических ситуаций, работая в группе.

### **3. Актуализация знаний – 12 минут**

**П:** Тема семьи всегда волновала людей во все времена. Волнует она нас

и сегодня. Большое количество данных свидетельствует о том, что люди, испытывающие к кому – либо привязанность, чувствуют себя счастливее, чем те, кто этого лишен. В человеке заложена потребность любить, каждому хочется встретить своего единственного и неповторимого и жить с ним всю жизнь, разделяя радости и горести, воспитывая детей.

Существует огромное количество пословиц о семье: «муж да жена – одна душа», «муж и жена из одного кремня искры», «муж да жена – одно дело, одно тело, один дух». А Вы знаете пословицы о семье? (ответы студентов)

**П:** Я – семья

Во мне как в спектре живут семь «я»

Невыносимых как семь зверей,

А самый синий свистит в свирель,

А весной мне снится, что –я восьмой.

Это стихотворение Андрея Вознесенского «Автоотступление». Есть в этом отрывке поэтический образ, который очень важен и дорог для каждого человека: «Я – семья» – утверждает Вознесенский, имея ввиду свою многоликость, неоднозначность. Мне же показалось, возможным соотнести этот образ с темой нашего разговора: ведь в семье каждый из нас имеет несколько воплощений, исполняет несколько ролей, по сути отличающихся друг от друга. Я – дочь, тетя, сестра, жена, мать. Вот сколько важных ролей, достается на нашу долю, а в связях с дальней родней – итога больше.

Понятие семья законодательно не закреплено, а как вы думаете, а что такое семья? (ответы студентов)

**П:** Татьяна Васильевна Кашанина в учебнике «Право» дает следующее определение, зачитайте его пожалуйста. (студенты читают определение)

**П:** Предлагаю высказывание выдающегося советского педагога, автора знаменитой «Педагогической поэмы» Антона Семеновича Макаренко. «Семья – очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, счастье, но каждая семья является, прежде всего большим делом, имеющим государственное значение» Для того, чтобы понять смысл этих слов предлагаю Вам поработать в парах. У Вас на столах лежат карточки со словами, которые необходимо распределить в таблицу и тем самым ответить на вопросы: Что семья дает человеку? Что объединяет членов семьи? Что семья дает государству? Подсказка: в каждой колонке по три слова.

Слова: граждане, духовная близость, дети, любовь, продолжение рода, понимание, налогоплательщики, интересы, военнослужащие.

Что дает семья человеку?	Что объединяет членов семьи?	Что дает семья государству?
любовь	духовная близость	граждане
продолжение рода	дети	налогоплательщики
понимание	интересы	военнослужащие

**П:** Вы успешно справились с этим заданием, а теперь послушайте легенду и ответьте на вопрос.

(Легенда)

В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу



и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово. Какое слово написал старец? Обоснуйте свой ответ. (Ответы обучающихся) (На листе было написано слово «понимание»)

**П:** Именно понимание, по словам мудреца является основой семейной жизни. А что бы вы написали? (*ответы обучающихся*)

**П:** Скажите пожалуйста, а что составляют правовую основу семейной жизни. (ответ – брак)

**П:** Итак, семья существует на основе брака. Что же такое брак? И каковы условия вступления в брак мы узнаем после того как поработаем в группах.

#### **4. Изучение нового материала – 12 минут**

(Обучающиеся разбиваются на 3 группы, и каждая группа получает задание (Приложение 1))

**П:** Обратите внимание на задания, Вам предстоит ответить на теоритический вопрос, решить практическую ситуацию, используя нормативно-правовой акт и программу Консультант-плюс, а также выполнить творческое задание.

Время на проектную деятельность 12 минут, после начинаем заслушивание представителей группы.

#### **5. Закрепление изученного – 8 мин**

**П:** Предлагаю закрепить изученный материал.

1. Найдите правовые ошибки в юмористическом тексте:  
(Текст)

Возможно, не все знают, но традиция надевать кольцо во время свадьбы супругу на палец идет из Древнего Рима. Там кольцо надевали рабу, чтобы показать: теперь он лишен свободы и стал собственностью господина.

Обряд – то, конечно, красивый. Подъезжает эскорт машин. Празднично одетые молодые по пушистому ковру входят во Дворец. И, наконец, торжественное: «Именем Российской Федерации объявляю вас мужем и женой!» Свершилось!

Он надевает ей кольцо... и делает своей собственностью. Она надевает кольцо ему... и делает его собственностью своей. А печальное событие, оформляющее этот акт насильственного лишения свободы, называется свадьбой!..

(Ошибки):

1) вступление в брак – добровольный союз, направленный на создание семьи, а не насильственное лишение свободы;

2) официальная регистрация в органах ЗАГСа союза между мужчиной и женщиной порождает не только супружеские обязанности, но и права, поэтому не является актом лишения свободы;

3) свадьба – это обряд, а не акт регистрации брака.

**П:** Вы успешно справились и с этим заданием, а сейчас после того, как мы изучили понятия семьи, брака, рассмотрели порядок и условия вступления в брак, нам необходимо дать квалифицированный ответ молодой паре, которая пришла в ЗАГС и попросила зарегистрировать брак.

**ОТВЕТ:** В соответствии с п. 1 со статьей 11 СК РФ брак может быть зарегистрирован в день подачи заявления при наличии особых обстоятельств, к которым относится беременность. Отказ органа записи актов гражданского состояния в регистрации брака может быть обжалован в суде лицами, желающими вступить в брак (одним из них).

#### **6. Заключительный этап (рефлексия) – 6 мин**

**П:** Для того, что оценить работу в группах предлагаю высказаться экспертам и проанализировать действия участников, согласно критериям.

(Выставление отметок за работу на уроке с комментариями.)

**П:** Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,  
Что может быть её дороже  
На этой сказочной земле.

**7. Информация о домашнем задании – 2 мин**

**П:** Поиск и анализ НПА Тюменской области, регулирующий снижение брачного возраста.

*Приложение 1*

**Группа № 1**

Внимательно прочитайте: Глава 3 ст. 10-15, 27 СК РФ.

1. Подготовьте объяснение, что такое брак, порядок и условия заключения брака.

2. Решите правовые задачи.

Валентину заставили под угрозой расправы зарегистрировать брак с Алексеем, которому нужна была прописка. В органах ЗАГС она высказала свое согласие на брак. Можно ли считать такой брак недействительным и почему?

3. В своем выступлении акцентируйте внимание на сроке по истечению которого происходит регистрация брака. Назовите особые обстоятельства, которые позволяют зарегистрировать брак ранее.

4. Подготовьте исчерпывающий ответ молодым.

5. Используя раздаточный материал, представьте материал в виде синквейна.

6. Определите одного из студентов в качестве эксперта, для заполнения критериев оценки.

**Группа № 2**

Глава 3 ст.10-15 СК РФ.

1. Подготовьте объяснение, что такое брак, порядок и условия заключения брака.

2. Решите правовые задачи.

Алексей скрыл от Елены, что состоит в браке, который не расторгнут. Прожив 3 месяца, Елена узнала о тайне мужа. Какой брак будет признан недействительным: первый или второй? Почему?

3. В своем выступлении акцентируйте внимание на сроке по истечению которого происходит регистрация брака. Назовите особые обстоятельства, которые позволяют зарегистрировать брак ранее.

4. Подготовьте исчерпывающий ответ молодым.

5. Используя раздаточный материал, представьте материал в виде кластера.

**Группа № 3**

А) Глава 3 ст.10-15, 27 СК РФ.

1. Подготовьте объяснение, что такое брак, порядок и условия заключения брака.

2. Решите правовые задачи.

Выходя замуж гражданка Петрова и не подозревала о том, что у ее мужа Вич-инфекция. Можно ли признать брак недействительным и Почему?

3. В своем выступлении акцентируйте внимание на сроке по истечению которого происходит регистрация брака. Назовите особые обстоятельства, которые позволяют зарегистрировать брак ранее.

4. Подготовьте исчерпывающий ответ молодым.

5. Используя раздаточный материал, представьте материал в виде коллажа.

*Тарасова Наталья Алексеевна,  
Поселенкова Юлия Юрьевна,  
учителя русского языка и литературы,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербурге*

## КЕЙС-МЕТОД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД

*Нет стремления более естественного,  
чем стремление к знанию.  
Мы прибегаем к любому средству овладеть им.  
М.Э. де Монтень*

Прежде чем говорить о кейсах, созданных и апробированных непосредственно в нашей школе, разберемся, что представляют собой кейсы в целом. При всем множестве определений остановимся на следующем: «Конкретная практическая ситуация, рассказывающая о событии (или последовательности) событий, в котором можно обнаружить достаточно проблем».

Ситуация кейса может выступать в виде потребности человека или группы в чем-либо. Она представляется здесь как состояние недостатка, оказывающее стимулирующее воздействие на деятельность, которая в свою очередь ликвидирует этот недостаток.

Специфика нашей работы при создании кейсов в рамках работы творческой группы состояла в том, что наши кейсы не должны были быть привязаны к какому-то конкретному школьному предмету, это должны были быть универсальные ситуации, использовать которые может каждый учитель – предметник. Вторым условием было продуманное и логичное размещение в течение всего учебного года, так чтобы их содержание действительно было актуальной для учащихся проблемой, что в целом соответствует тем обязательным требованиям, которые предъявляются к кейсам («пример должен логично продолжать содержание теоретического курса и соответствовать будущим профессиональным потребностям сегодняшних учащихся»). Третьим условием стала такая насыщенная для всех школ проблема, как адаптация пятиклассников к условиям средней школы. Таким образом, наш первый кейс стал результатом объединения всех этих условий. Его рабочее название «Информационный листок». Время проведения – первая неделя сентября, классный час

На ознакомительном этапе классный руководитель знакомит учащихся со следующей ситуацией:

«В начале учебного года классный руководитель одной из петербургских (московских) школ сказал пятиклассникам: «Вы перешли в пятый класс и уже, наверное, столкнулись с некоторыми трудностями. Что стало для вас новым и сложным?» Вот что ответили ученики:

Петя (10 лет): «Надо самим записывать расписание, смотреть лист замещений. А я забываю»

Оля (10 лет): «Наша учительница в четвертом классе всегда сама проверяла, как мы записываем домашнее задание, или мы проверяли друг у друга. А сейчас много новых учителей, на некоторых предметах мы забываем или не успеваем записать домашнее задание».

Игорь (11 лет): «В пятом классе много разных учителей, многих мы еще не знаем. Я не знаю, как мне исправлять двойки по некоторым предметам. В четвертом классе мы всегда переписывали по утрам свои работы, а сейчас не

знаем, когда можно это сделать»

Аня (11 лет): «Появились новые предметы и кабинеты. Я в них запуталась»

Одним из эффективных вариантов представления учащимся этой информации может быть форум из группы класса в одной из социальных сетей.

После этого наступает аналитический этап кейса. Учитель задает ученикам следующие вопросы:

- Согласны ли вы с тем, что такие проблемы существуют? Существуют ли такие проблемы у вас?

- Кто и что, по – вашему мнению, может помочь справиться с проблемами?

- Где и как в нашей школе вы и ваши родители можете получить ответы на эти вопросы?

- Что вы можете сделать для ее разрешения?

Задав последний вопрос, учитель предлагает классу, используя стратегию «мозговой атаки», предложить различные альтернативы для ее решения. Класс делится на две-три группы (по 7-9 человек). В одну группу должны войти «аналитики», две другие будут представлять собой «генераторы идей». Эти группы должны формироваться добровольно, но учитель может направить ребенка, поскольку в пятом классе не все сразу поймут, в чем состоит их задача. После этого группы «генераторов» по очереди предлагают свои идеи, аналитики их записывают, а по завершении выбирают наиболее разумное и подходящее. (Кейс – возможность каждому выбрать и сделать что-то интересное ему самому в общих целях).

В качестве формы представления конечного результата наиболее разумным, как подсказывает опыт, является вариант создания информационного листка, который ученики вклеивают в дневники, но возможны и другие варианты: объявление в группе, стенгазета. Подразумевается, что ученики отразят в своей работе подробную информацию об учителях: ФИО, кабинет, часы консультаций, требования.

После определения вопросов, на которые надо найти ответы и формы представления результатов, класс делится на группы по школьным предметам (возможно объединение русского языка и литературы, истории и обществознания), далее внутри групп происходит распределение ролей: (руководитель, «связи с общественностью, оформители и т. п.).

После того как работа проведена, наступает итоговый этап. Различные группы представляют результаты своей работы, обсуждают работы других групп.

Кейс – это интерактивный метод обучения, учащиеся позитивно к нему относятся, потому что видят в нем игру, обеспечивающую освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала.

Кейсы – это возможность сделать учебу интересной!

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ситуационный анализ, или Анатомия Кейс-метода / под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002.

2. Технология анализа конкретных ситуаций. Подготовлено доцентом кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Крыловой О.Н. – Санкт-Петербург, 2011.



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**Белозерова Галина Валентиновна,**

*преподаватель,  
ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,  
р.п. Белоярский, Свердловская область*

### ИНТЕГРАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИКТ» В ДРУГИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**В** настоящее время в рамках общего и профессионального образования большое значение отводится подготовке высококвалифицированных специалистов технического направления, т.е. способных быть технически грамотными работниками, готовыми решать профессиональные задачи.

Ни для кого не секрет, что Свердловская область, являясь фактически «промышленным холдингом» России, испытывает острую нехватку в таких кадрах. Причём, имея большое количество ССУЗов технической направленности, достаточную материально-техническую базу и места практик на ведущих предприятиях г. Екатеринбурга и области, а также целенаправленное увеличение бюджетных мест, проблема остается проблемой.

При обучении в СПО среднестатистический выпускник общеобразовательной школы, в рамках прохождения входного контроля знаний на 1 курсе обучения, показывает не высокий балл среди дисциплин естественнонаучного цикла, которые в большинстве случаев являются профилирующими предметами.

Особо остро это проявляется при переходе обучения от общеобразовательного цикла к профессиональному, когда действительно необходим «хороший» багаж знаний для качественного освоения специальности. Решить эту проблему можно посредством интеграции дисциплин общеобразовательного цикла, результатом чего будут межпредметные связи.

Стойкий интерес к изучению проблем реализации межпредметных связей на протяжении десятилетий проявляют российские и зарубежные педагоги и ученые, параллельно накапливая большой практический опыт.

Я.А. Каменский выступал за взаимосвязанное изучение грамматики и философии, философии и литературы, Д. Локк – истории и географии. В России значение межпредметных связей обосновывали В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский и другие педагоги [2].

Современный этап развития науки характеризуется взаимопроникновением наук друг в друга. Поэтому, в настоящее время, пожалуй, нет необходимости доказывать важность межпредметных связей в процессе преподавания. Данный вопрос достаточно широко освещен в работах доктора педагогических наук Федорца Г.Ф., кандидата педагогических наук, доцента Дмитриева С.Д. и других [1].

В Белоярском многопрофильном техникуме большое внимание уделяется данной проблеме, особенно четко это просматривается на примере интеграции дисциплины «Информатика и ИКТ» в другие дисциплины.

Интеграция информатики в физику осуществляется через формирование

межпредметных связей уже на этапе разработки и утверждения рабочей учебной программы и календарно-тематического планирования, где учитываются одинаковые темы.

Для построения электрических схем и графиков зависимости физических величин активно используются программы компьютерной графики (Paint, CorelDraw, Photoshop).

Интеграция информатики в математику происходит посредством активно-го внедрения средств ИКТ в организацию и проведение уроков:

- построение уроков с учетом использования мультимедийных презентаций, что не только вносит разнообразие и наглядность в изучении новой темы или повторении, но и мотивирует студентов к усвоению материала;
- использование MS Excel для наглядного построения графиков зависимости и графиков тригонометрических функций;
- внедрение специализированных математических пакетов MathCAD и Math LAB, позволяющих более углубленно изучать обе дисциплины;
- применение электронных учебных пособий и электронных учебных материалов, а также программ 3D-графики при изучении стереометрии;
- проектная деятельность студентов, включающая в себя использование пакета программ MS Office, а также средств программирования, в частности языка программирования PHP.

Например, нашим студентом Кокшаровым Николаем, была разработана программа для автоматического расчёта матриц 3-го порядка методом Крамера.

Интеграция информатики в дисциплину «История по профилю» для специальности «Механизация сельского хозяйства», осуществляется через использование мультимедийных технологий (презентации, видеоролики и др.).

Особое внимание хотелось бы уделить разработке и внедрению ПМК дисциплины, в форме web-сайта, который не только содержит в себе весь необходимый материал для изучения курса и контроля знаний, но и служит средством организации и проведения самостоятельной работы студентов, а так же может быть использовано при дистанционном обучении.

Интеграция информатики в другие дисциплины увлекает возможностью включения альтернативных идей и нестандартных подходов в образовательный процесс. Это заключается в определении эффективных форм, методов и приёмов работы. Как пример: проведение бинарных уроков различных тематик [3].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Межпредметные связи в обучении / С.В. Титова [Учебное пособие] – 3-е изд. – Тула: Инфо, 2007. – 44 с.*
2. *Реализация межпредметных связей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://coolreferat.com/>*
3. *Трофимова Л. Интеграция – важная составляющая часть учебного процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.cap.ru/> (июнь, 2012 г.)*

**Бехер Альфия Гелимхановна,**  
мастер производственного обучения,  
ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,  
г. Тобольск, Тюменская область

## ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОФЕССИИ 19601 ШВЕЯ

Современная цивилизация вступила в эпоху информатизации – период своего развития, направленный на обеспечение полного использования

достоверного, исчерпывающего и своевременного знания во всех общественно значимых областях человеческой деятельности. Информационная технология обучения – процесс подготовки и передачи информации, средством осуществления которого, является компьютер. Важная роль в процессе создания и использования информационных технологий принадлежит системе образования.

Рассмотрим возможность применения информационных технологий в процессе подготовки обучающихся по профессии 19601 Швея.

Представленный урок производственного обучения по теме «Обработка хлебницы» из раздела «Кухонные принадлежности» разработан для обучающихся 1-го курса (коррекционная), осваивающих профессию «Швея» и проводится в швейной мастерской техникума. Практика показала, что обучающиеся данной категории имеют плохую память, рассредоточенное внимание; не умеют анализировать, выделить главное, пользоваться справочными материалами, поэтому развитие этих способностей и является задачей занятия. Также следует отметить, обучающихся быстро утомляет однообразная работа. Учитывая это, на занятии я использую разнообразные виды деятельности: опрос, выполнение заданий у доски, объяснение нового материала, сопровождающиеся показом операций с использованием мультимедийных средств обучения, демонстрация средств наглядности, широкое использование теоретических обобщений и практических навыков. Использование мультимедийных средств обучения нового поколения объединяет в себе все преимущества современных компьютерных технологий и выводит процесс обучения на качественно новый уровень, что соответствует тому способу восприятия информации, которым отличаются подростки, испытывающие затруднения в процессе получения знаний.

**Тема урока: Обработка хлебницы.**

**Цель урока:** продолжить формирование профессиональных навыков по выполнению машинных швов при обработке предметов кухонных принадлежностей; развивать умения предвидеть возможные виды брака, своевременно распознавать неполадки в работе оборудования или подмечать признаки отклонений от нормального хода технологического процесса; воспитывать любовь к творческому труду, коллективизм, ответственность, дисциплинированность, интерес к предстоящей деятельности.

**Задачи:** обеспечить усвоение обучающимися последовательности обработки хлебницы; продолжить формирование навыков по выполнению настрочного шва, шва вподгибку с открытым срезом, прямого ручного стежка; добиться в ходе закрепления повышения уровня осмысленности изученного материала, глубины его понимания; контролировать деятельность обучающихся по организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, выполнению работы в правильной последовательности со своевременным выполнением самоконтроля.

**Тип урока:** закрепление и совершенствование трудовых операций.

**Методы обучения:** словесный, наглядно-демонстрационный, объяснительно-иллюстративный, практический.

**Ведущая организационная форма:** фронтально-групповое с применением индивидуального обучения.

**Средства обучения:** одноигольная стачивающая машина фирмы «Brother» класса SL-7340-3, бытовая швейная машина «Brother» класса LOG-116347, гладильный стол, парогенератор Lelit; ножницы, сантиметровая лента, булавки, линейка, мел; готовые швейные изделия (хлебницы – 2 образца).

**Межпредметные связи:** предмет «Основы технологии изготовления одежды» (темы «Технические условия на выполнение машинных работ», «Технические условия на выполнение влажно-тепловых работ», «Соединительные швы», «Краевые швы», «Ручные стежки и строчки» и «Контроль качества продукции»); предмет «Материаловедение» (тема «Ассортимент хлопчатобумажных тканей»); предмет «Оборудование швейных предприятий» (тема «Швейные машины с образованием зигзагообразной строчки»).

### **Конспект урока**

#### **1. Вводный инструктаж.**

##### **1. Организационный момент:**

Приветствие.

Отметка явки учащихся (рапорт дежурного и отметка отсутствующих в журнале).

##### **2. Актуализация опорных знаний:**

*Мастер.* Ребята, сегодня мы продолжаем изучение раздела «Изготовление кухонных принадлежностей» (слайд). На прошлом занятии мы с вами изучили тему: «Обработка салфетки». Проверим домашнее задание. Определите технологическую последовательность обработки салфетки по презентационному материалу.

*Учащийся.* Рассказывает последовательность заутюживания срезов салфетки, обтачивания углов, застрачивание припуска, приутюживание и упаковку.

*Мастер.* Ребята, перед тем, как перейти к новой теме, повторим материал, необходимый для её рассмотрения. Назовите основные виды прямых стежков, охарактеризуйте технические условия на выполнение операции заметывание припуска на подгибку, правильность удаления строчки временного назначения, охарактеризуйте технические условия на выполнение операции пришивание фурнитуры (кнопок).

*Учащиеся.* Дают ответы

*Мастер.* Молодцы! А теперь, когда мы убедились в прочности ваших знаний, переходим непосредственно к изучению темы урока.

**1. Подведение учащихся к восприятию новой темы и целям урока. Рассказать о значении данной работы для освоения профессии.**

*Мастер.* Ребята, обратите внимание на образцы готовых изделий, как вы думаете, какая сегодня будет тема урока производственного обучения?

*Учащийся.* Изготовление сухарницы.

*Мастер.* Молодцы! Запишите тему в рабочие тетради (слайд): «Обработка хлебницы».

Как вы думаете, для чего следует рассмотреть данную тему?

*Учащийся.* Изучение темы необходимо, чтобы хорошо знать технологическую последовательность обработки деталей, качественно выполнять работу, совершенствовать профессиональные умения и навыки.

*Мастер.* Правильно! Сегодня на уроке вы продолжите: (озвучивает цели по слайду). Ребята, все действия и операции, которые вы будете выполнять в процессе обработки хлебницы, позволят вам совершенствовать знания по выполнению машинных швов, которые используются при изготовлении любых швейных изделий, а также совершенствовать знания по организации труда в объеме, необходимом для овладения профессией.

##### **2. Инструктирование учащихся по ключевым вопросам темы:**

*Мастер.* Для изучения данной темы вам понадобятся следующие инстру-



менты и приспособления: ножницы, распарыватель, иглы, булавки, сантиметровая лента, портновский мел, линейка.

Итак, обработку хлебницы начинают с проверки деталей кроя. К деталям кроя относятся основная деталь в количестве 3 дет., отделочная тесьма и фурнитура: кнопки – 2 шт. (слайд 1) Следующая операция «Заметывание срезов деталей». Деталь укладывают изнаночной стороной вниз, срез детали подгибают на лицевую сторону на 0,7 см, заметывают в одну нитку прямыми сметочными стежками длиной 1,0-1,5 см, на расстоянии 0,2-0,3 см от подогнутого края в сторону среза детали. Эту операцию выполняют на всех трех деталях. (слайд 2) и т.д. мастер рассказывает в последовательности следующие операции: приутюживание заметанного края, настрачивание отделочной тесьмы, приутюживание шва, разметка линий на верхней детали, настрачивание верхней детали на среднюю деталь, настрачивание средней детали на нижнюю деталь, пришивание фурнитуры), демонстрируя технологическую последовательность по слайдам.

*Мастер.* Ребята, какие дефекты могут возникнуть при обработке хлебницы?

*Учащийся.* Некачественная строчка, закрепка не соответствует техническим условиям, кривая строчка.

*Мастер.* Замечательно! А теперь пройдем на рабочее место для просмотра трудового приема «Настрачивание отделочной тесьмы» (показывает трудовой прием)

*Мастер.* У кого возникли вопросы по этой операции?

*Учащиеся.* Вопросов нет, все понятно.

*Мастер.* Великолепно! Тогда, для просмотра трудового приема «Настрачивание верхней детали на среднюю деталь» пройдем за бытовую швейную машину «Brother», с помощью которой выполним отделочную зигзагообразную строчку (показывает трудовой прием)

*5. Закрепление результатов вводного инструктажа.*

*Мастер.* Пройдем на рабочие места для ручных работ. Для закрепления изучаемой темы «Обработка хлебницы», ответим на контрольные вопросы:

Какова величина захода строчек друг на друга при прокладывании их по замкнутой линии?

*Учащийся.* При прокладывании строчки по замкнутой линии концы строчки должны заходить друг на друга на 1,5-2,0 см.

*Мастер.* Перечислите термины ручных работ для обработки хлебницы.

*Учащийся.* Для обработки хлебницы использовали термины для ручных работ: заметывание, пришивание.

*Мастер.* Перечислите термины машинных работ для обработки хлебницы.

*Учащийся.* Для обработки хлебницы использовали термин для машинных работ: настрачивание.

*Мастер.* Назовите термины влажно-тепловых работ для обработки хлебницы.

*Учащийся.* Для обработки хлебницы использовали термин для влажно-тепловых работ: приутюживание.

*Мастер.* Сформулируйте определение термина «заметывание».

*Учащийся.* Заметывание – это закрепление подогнутого края детали стежками временного назначения.

*Мастер.* Проверим ответ по слайду. Сформулируйте определение термина «пришивание», «настрачивание», «приутюживание».

*Учащиеся.* Отвечают и проверяют правильность ответа.

*Мастер.* Из какой ткани изготовлены образцы изделий?

*Учащийся.* Изделия изготовлены из хлопчатобумажной ткани.

*Мастер.* Назовите температуру нагрева утюга для данной ткани.

*Учащийся.* 170-180 градусов.

*Мастер.* Ну и в завершении, обратите внимание на доску, где в хаотичном порядке расположены элементы обработки хлебницы. Давайте составим последовательность обработки. можете воспользоваться технологической картой.

*Учащиеся.* Устанавливают последовательность обработки.

*Мастер.* Проверим ответ по слайду. Хорошо. Запишите последовательность в тетрадь.

*Мастер.* Ребята, а сейчас повторим технику безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

*Учащиеся.* Отвечают.

## **II. Текущий инструктаж.**

*1. Ознакомление учащихся с критериями оценок за выполненную работу по теме: обработка хлебницы.*

*Мастер.* Ребята, ознакомимся с критериями оценок за выполненную работу. При оценивании учитываются: качество, выполнение норм времени, соблюдение безопасных условий труда, соблюдение организации рабочего места, овладение приемами работ.

*2. Выдача задания, сообщение ученических норм времени на его выполнение.*

*Мастер.* Мы разобрали весь необходимый для выполнения работы материал, а теперь вам следует выполнить практическое задание. На выполнение работы отведено 4 часа 45 минут. Удачи!

*3. Самостоятельная работа учащихся:* организация рабочего места учащимися; выполнение работ учащимися; самоконтроль и взаимоконтроль выполняемых работ, техники безопасности и организации рабочего места; определение качества выполненных работ учащимися и сдача работ.

*4. Обходы учащихся мастером производственного обучения с целью проверки:* своевременность начала работы, организации рабочего места на выполнение работ, соблюдение правил безопасного труда.

*5. Прием работ учащихся мастером, проверка качества и определение выполнения плана работ.*

## **III. Заключительный инструктаж.**

*1. Сообщение о результатах и достижении цели урока:* анализ выполненной работы (соблюдение технических условий, правильная организация рабочего места, правильное применение инструментов и приспособлений, соблюдение техники безопасности); разбор типичных ошибок учащихся; показ лучших работ, выставление оценок за выполненные работы.

*2. Выдача домашнего задания (повторить последовательность обработки накладных карманов)*

Возвращаясь к методике проведения занятий отметим, что на уроках производственного обучения компьютер используется в качестве технического средства обучения, позволяющим учителю осуществить следующее: показать в наиболее доступной и привлекательной форме (цветной мультфильм) приемы и последовательность выполнения трудовых операций; подготовить к уроку разнообразный раздаточный материал (например, развертки поделок, инструкционно-технологические карты) с большой экономией времени. При этом учащи-

еся имеют возможность самостоятельно выбрать понравившиеся им поделки, предлагаемые компьютерной программой, посмотреть на экране порядок выполнения трудовых операций и получить распечатки заготовок на листах бумаги для ее изготовления.

Для проведения уроков по теме «Изготовление юбки» разработаны компьютерные презентации иллюстрационного характера. Например, урок по теме «Детали кроя», презентация знакомит учащихся с видами и классификацией юбок, их моделями и описанием внешнего вида, с деталями кроя, наименованиями срезов. В данном случае компьютер помогает преподавателю при объяснении и закреплении нового материала. Для проведения урока по теме «Обработка боковых срезов» разработано электронное пособие, использование которого позволило рассмотреть технологическую последовательность обработки данной операции. Для проведения урока по теме «Обработка пояса» разработано электронное пособие, использование которого позволило продемонстрировать трудовые приемы работы.

Исходя из полученных результатов уроков, можно сделать вывод о том, что применение мультимедиа технологии обучения повлияло на отношение обучающихся к предмету. Наблюдение за работой обучающихся на уроке показало изменение психологического климата. Уроки проходят в привлекательной и доступной форме с рациональным использованием времени.

Из выше сказанного следует, что информационные технологии на уроках производственного обучения является одним из путей повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

*Дымаренок Елена Дмитриевна,  
заместитель директора, учитель-дефектолог,  
КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 7 I вида»,  
г. Омск*

## **ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ И ОБУЧЕНИЮ ПРОИЗНОШЕНИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ**

Глухота считается особенно тяжёлой патологией, потому что влечёт за собой недоразвитие речи. Человеческая речь развивается на основе слуха. Научить говорить глухого ребёнка можно только через развитие слухового восприятия. Формирование устной речи детей данной категории является одной из актуальнейших проблем современной сурдопедагогики [Л.П. Назарова, Е.П. Кузьмичёва, Т.В. Пельмская, Н.Д. Шматко и др.].

Глубокое нарушение слуховой функции резко меняет условия овладения звуковой речью, разрывая природную связь между восприятием речи и её воспроизведением. Вся коррекционная работа с глухими детьми должна предполагать обязательное применение звукоусиливающих устройств. Звукоусиливающая аппаратура позволяет детям этой категории максимально использовать имеющиеся у них остатки слуха для восприятия обращённой речи и развития собственной речи в коммуникативной функции. Это является одним из условий успешной социализации названной категории школьников.

Среди разнообразных звукоусиливающих устройств важной место занимают индивидуальные аппараты, которые позволяют создать наиболее благо-

приятные условия для передачи и восприятия устной речи с опорой на слуховые и тактильно-вибрационные ощущения. К такому типу аппаратов относится аппарат «Звукоусиливающий воздушной и костной проводимости и вибротактильного восприятия детский – АВКТ – Д – 01 «Глобус», разработанный с учётом современных требований сурдопедагогики [Л.П.Назарова, 2001] а также приборы «Верботон Сорди Г-10, Г-20, Г-30», разработанные в поликлинике «SUVAG» (Загреб, Хорватия) и верботональный метод П. Губерина Астафьева В.М. Использование АВК, как технологии верботонального метода, в развитии детей с нарушениями слуха. //Социальная защита детства. Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонениями в развитии [По материалам Московских городских медицинских чтений]. В. 6 – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2001].

Техническая поддержка коррекционной работы по развитию слухового восприятия и обучению произношению детей в БОУ «Школа-интернат № 7 I вида» осуществляется с использованием различной звукоусиливающей аппаратуры «Унитон», «Звукоусиливающий воздушной и костной проводимости и вибротактильного восприятия детский – АВКТ – Д – 01 «Глобус» аппарат предназначен для лиц с тяжелыми формами снижения слуха (тугоухость 3 и 4 степени, глухота), «Верботон Сорди», о которых говорилось выше.

Сущность работы с использованием аппаратов «Глобус» и «Верботон» состоит в развитии восприятия звука мозгом, т.е. предполагает участие сохранившихся органов чувств (проприоцептивного, тактильного анализаторов, зрения). Формируется слуховой образ, который ассоциируется в корковом центре слуха, и, как ответная реакция на воспринимаемый звук, следует речевая экспрессия. Учитывая то обстоятельство, что основной тон голоса человека находится в диапазоне 100-250 Гц, вибратор позволяет неслышащему ребёнку ощутить голос говорящего так, как если бы он прикасался рукой к горлу говорящего. Вибратор даёт возможность ученику контролировать свой голос, т.е. ощущать – «включён» или нет голос, его силу.

Таким образом, работа с вибратором и вибрационным столиком помогает преодолеть безголосую, слабую или наоборот, крикливую речь. Работая с вибратором, ребёнок с нарушенным слухом ощущает голос дефектолога и производит подобный по ощущению звук. Вибратор можно использовать изолированно и в сочетании с головными телефонами. Однако для эффективной организации коррекционной работы с использованием вибратора требуется научно-методическая поддержка, включающая определение арсенала педагогических средств и методов.

Верботональный метод позволяет форсировать развитие у глухих детей модулированной, звучной, естественной речь – надежного средства общения со слышащими людьми.

Аппарат «Глобус» может использоваться самостоятельно, как говорилось выше, а также совместно с компьютером, что позволяет добиться большего успеха, т.к. ребёнок не только ощущает вибрацию определённого характера. В школе-интернате № 7 I вида компьютеры в слуховом кабинете и в кабинетах индивидуальной работы оборудованы специальными компьютерными программами такими как «Видимая речь» и «Практикум по русской фонетике при нарушениях слуха и речи». Как показывают теория и практика коррекционной работы с детьми с нарушенным слухом, при помощи этих программ и «аппарата Глобус» неслышащий ребёнок может одновременно видеть на экране и ощущать:

- наличие голоса,
- высоту голоса,
- интенсивность,
- правильность артикуляции гласных звуков,
- монофтонги и дифтонги,
- длительность произношения звука, слога, слова, фразы,
- ударение,
- ритм, темп, интонацию.

Целью использования верботональной аппаратуры является перенос речевого материала в самостоятельную речь, расширение и обогащение речевой практики неслышащих детей. При этом повышается речевая активность учащихся на уроках, увеличивается доля самостоятельных высказываний, развивается инициативная речь. Использование верботональной аппаратуры на внеклассных занятиях обеспечивает учащимся речевую среду в течение всего дня, побуждают глухого пользоваться языком слов для общения с окружающими.

В конечном итоге целью всей работы по развитию речи неслышащих детей должно стать стремление привести глухого ребенка к такому владению словесной речью, чтобы она была разборчивой для окружающих и, чтобы ребенок мог понимать обращенную к нему речь не только своих учителей, но и говорящих людей вообще.

Развитие речи глухих составляет важнейший раздел работы специальной (коррекционной) школы I вида. В условиях нашего образовательного учреждения верботональную аппаратуру мы используем в основном на уроках развития речи. Вместе с тем работа осуществляется на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия и формированию произношения, на занятиях в слуховом кабинете, где основное внимание уделяется формированию произношения и интонационной стороне устной речи.

Содержание работы с такими техническими средствами направлено на:

- создание условий для полноценного развития личности ребёнка;
- развитие у детей мотивации к познанию и творчеству;
- формирование у детей с нарушенным слухом внятной, естественной речи и возможности её восприятия на слухозрительной и слуховой основе;
- развитие у обучающихся коммуникативных навыков;
- обеспечение эффективного сотрудничества дефектолога, ребёнка и родителей.

В ходе работы решаются следующие задачи:

- осуществлять коррекционную работу по формированию фонетической, ритмической и интонационной стороны речи;
- при помощи специальных методов и приёмов обеспечивать формирование правильного речевого дыхания, голосообразования, звукопроизношения и ритмико-интонационной стороны речи у младших школьников с нарушениями слуха;
- создавать условия, обеспечивающие активизацию познавательной деятельности детей названной категории;
- осуществлять развитие коммуникативных навыков учащихся на речевом материале, используемом для формирования произношения.

Кратко раскроем суть использования системы специальных упражнений, направленной на формирование фонетической, ритмической и интонационной сторон речи. Эти упражнения представляют собой различные движения всего

тела (под музыку и без неё), сопровождающиеся произнесением звуков, слогов, слов и фраз (так называемые фонетические, ритмические и музыкальные стимуляции). При этом изменение характера движения (его напряжённости, динамики, протяжённости, эмоциональной выразительности) ведёт за собой изменение в характере произнесения речевого материала. Коррекционно-реабилитационная работа основана на развитии слухового, тактильно-вибрационного восприятия речевых и неречевых звуков, максимальном использовании остаточного слуха и системы специальных упражнений фонетической ритмики для формирования произношения. Большое внимание при использовании этих упражнений уделяется развитию слухового восприятия.

Подводя итог, отметим, что своевременное использование технических средств в образовательном процессе школы I вида позволяет значительно повысить эффективность работы по коррекции и развития не только речи, но и неречевых психических процессов детей с нарушенным слухом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астафьева, В.М. Использование АВК, как технологии верботонального метода, в развитии детей с нарушениями слуха // Социальная защита детства. Психолого-педагогические аспекты образования детей с отклонениями в развитии (По материалам Московских городских медицинских чтений). В. 6. – М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2001.
2. Кузьмичёва, Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1991.
3. Назарова, Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. – М.: Владос, 2001.
4. Слезина, Н.Ф. Применение технических средств в обучении глухих произношению. – М.: Просвещение, 1975.

*Дымаренок Елена Дмитриевна,*  
заместитель директора, учитель-дефектолог;

*Блатнер Елена Вячеславовна,*  
учитель начальных классов,  
КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 7 I вида»,  
г. Омск

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Коррекционная школа осуществляет подготовку ребёнка с ограниченными возможностями здоровья к полноценной жизни в условиях современного общества. Важнейшая составная часть социализации личности неслышающего школьника в современном обществе – формирование информационной культуры, являющейся частью коммуникативной культуры, с использованием современных информационных технологий [3, 12].

Информационные технологии в образовательном процессе являются средством коррекции и развития. Данные технологии могут применяться на учебных предметах, а также во внеурочной деятельности.

Учебный план специальной (коррекционной) школы I вида не предусматривает изучение предметов, основой целью которых является формирование информационной культуры учащихся, например, отсутствие такой учебной дисциплины как информатика. Информатика является предметом повышенной

сложности для изучения учащимися с нарушенным слухом, но необходима для их успешной социализации в обществе и дальнейшего трудоустройства.

В связи с этим в нашей школе были организованы факультативные занятия «Занимательная математика и информатика». Данный факультатив посещают не только учащиеся с нарушенным слухом, но учащиеся со сложной структурой нарушения (глухота + умственная отсталость, глухота + задержка психического развития). Если в общеобразовательной школе основной упор делается на изучение информатики как науки, то при обучении школьников со слуховой депривацией необходимо уделять внимание умению управлять компьютерной техникой, не допускать её сбоев и проникновению компьютерных вирусов.

Нами была создана программа под названием «Занимательная информатика и математика». Поскольку в литературе практически нет указаний на программу обучения незлышащих школьников работе на компьютере, а отмечается лишь эффективность применения технологий в работе с детьми данной группы [1, 25; 3, 15]; отсутствует или недоступны специальная литература, учебники и методические пособия по проблеме, то для написания данной программы использовался учебно-методический комплект для общеобразовательных школ («Информатика и ИКТ», 3-4 класс, автор Плаксин М.А. и др. «Информатика и ИКТ», основная школа, 8-9 классы, автор Н.Д. Угринович. Программа курса «Информатика и ИКТ» для основной школы (8-9 классы) (Угринович Н.Д.) // Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / Сост. М.Н. Бородин. – 6-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009), адаптированный для детей с особыми образовательными потребностями [4; 5; 6].

**Цель курса** – формирование у учащихся навыков пользования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), достаточных для успешной социализации в условиях информационного общества.

#### **Задачи курса:**

– сформировать положительный эмоциональный настрой при работе с техникой;

– обучить практическим навыкам работы на персональном компьютере;

– обучить практическим навыкам работы в некоторых программах.

*Первое* – обучение конкретным информационным технологиям. В качестве средств обучения учащихся специальной (коррекционной) школы используются доступные программные продукты, адекватные их психофизиологическим возможностям, с применением компьютера в качестве инструмента для своих целей (выпуск журналов, рисование, клубы по компьютерной переписке и т. д.).

*Второе* – коррекционно-развивающее. В данной программе компьютер является предметом обучения учащихся с нарушенным слухом и средством развития высших психических функций. Обучаясь работе на компьютере, учащиеся решают задачи, способствующие развитию внимания, памяти, мышления. Занятия планируются с учётом индивидуальных возможностей каждого учащегося.

*Третье* – интеграция в информационное поле учащихся коррекционной школы. Использование Интернет-технологий расширяет границы общения учащихся далеко за пределы школы. Такое общение расширяет кругозор и способствует их социализации.

Программа рассчитана на 8-11 классы коррекционной школы, срок обучения 4 года. Программа по информатике взаимосвязана с программой по математике и трудовому обучению и является одним из средств профориентации учащихся.

Для проведения занятий по информатике в школе выделено специальное помещение, которое оборудовано необходимой компьютерной техникой. В 2008 году по президентской программе нашей школе были выделены компьютеры AppleCare Protection Plan, что позволило сделать занятия более интересными. Занятия проходят во внеурочное время в форме факультатива.

В результате обучения на данном факультативе у учащихся развиваются следующие компетентности.

1. Информационно-аналитическая компетентность – способность учащегося ориентироваться в мире информации, находить и выбирать необходимый материал, классифицировать его, обобщать, критически к нему относиться.

Информационная компетентность – основополагающий компонент информационной культуры, которая, в свою очередь, является частью общей культуры личности учащегося.

2. Компьютерная компетентность – способность к решению поставленных задач в учебной деятельности с помощью компьютерной техники, готовность применять разные программные средства для переработки полученной информации.

3. Коммуникативная компетентность – способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, владение нормами общения, поведения, что предполагает усвоение правил поведения.

4. Здоровьесберегающая компетентность – владение навыками безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером, сохранение охранительного режима зрительного анализатора и опорно-двигательного аппарата.

Итоги прохождения курса «Занимательная информатика иматематика»:

– 100% учащихся знают назначение основных и дополнительных устройств компьютера;

– 56% владеют специальной терминологией;

– 100% владеют правилами безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером;

– 95% умеют работать в наиболее распространенных операционных системах; владеют навыками работы в основных офисных программах;

– 78% используют приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для решения учебных и практических задач: поиск информации с использованием простейших запросов; изменение и создание простых информационных объектов на компьютере и т. д.

Таким образом, освоение информационных технологий способствует лучшей адаптации учащихся к самостоятельной жизни после школы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Больших, И.В. Компьютерные технологии и математика в специальной школе.* – М.: Просвещение, 2000.
2. *Выготский, Л.С. Собрание сочинений в 6 т. / под ред. Т.А. Власовой.* – М.: Педагогика, 1983, 1984.
3. *Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении. Проблемы. Поиски. Подходы.* – М.: Просвещение, 1998.
4. *Плаксин, М.А. Информатика и ИКТ. 3-4 класс.* – М.: Лаборатория знаний, 2009.
5. *Программы для общеобразовательных учреждений: Информатика. 2-11 классы / сост. М.Н. Бородин.* – 6-е изд. – М.: Лаборатория знаний, 2009.
6. *Уринович, Н.Д. Информатика и ИКТ. Основная школа, 8-9 классы.* – М.: Лаборатория знаний, 2009.



**Зайцева Нина Павловна,**

учитель-дефектолог,  
КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 7 I вида»,  
г. Омск

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

В отечественной сурдопедагогике создана эффективная система образования лиц с нарушениями слуха, содействующая сглаживанию последствий основного нарушения и получению равного со слышащими уровня образования, что является важнейшим условием их социальной адаптации и интеграции.

В процессе образования в специальных школах обеспечивается коррекционная направленность, создаются адекватные условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и их социальной адаптации.

В настоящее время в КОУ 2Школа-интернат № 7» используются современные технологии обучения и воспитания детей с нарушениями слуха, которые включают в себя оптимальные маршруты для развития учащихся:

- формирование произносительных умений и навыков через использование компьютерных технологий;
- формирование коммуникативной деятельности учащихся школы с использованием современных технологий;
- использование устной речи в процессе социальной адаптации и интеграции учащихся.

Сегодня в обучении детей с нарушением слуха сосуществуют различные методы, подходы и способы их реализации. Одним из таких подходов на современном этапе является использование развивающих информационных технологий.

Поиск оптимальных условий обучения и воспитания детей с нарушением слуха и повышение эффективности педагогического процесса по формированию устной речи показал актуальность использования информационных технологий в процессе работы, которые позволяют

- мотивировать обучающихся к трудным для них видам деятельности;
- обеспечивать возможность продуктивной индивидуальной деятельности в условиях обучения;
- расширять возможность качественной индивидуализации специального обучения;
- помогать «достраивать» те условия обучения детей с нарушением слуха, которые необходимы для решения развивающих и коррекционных задач.

На индивидуальных занятиях учителя-дефектологи нашего образовательного учреждения в своей работе используют современные компьютерные технологии, которые базируются на мультимедии.

Выполняя движения ребенок стремится исправить увиденную ошибку, ищет приемы самоконтроля, т.е. по ходу выполнения основной задачи решает и мыслительные задачи, как добиться нужного результата с наименьшими затратами.

На сегодняшний день в практике воспитания и обучения незлышащих детей используются различные компьютерные программы, такие как: «Видимая

речь», «Мир за твоим окном», «Состав числа», «Состав слова», «Кроссворды», «Моя жизнь», «Дактилология», «Черепашья графика», «Графический редактор» и другие.

Наиболее широко используется сурдопедагогами нашего учреждения программа «Видимая речь. Версия 1.0 и 3.0», которая применяется для формирования и коррекции произношения у глухих и слабослышащих детей от 2-х до 20 лет.

У неслышащих детей, чрезвычайно сложно проводить работу над голосом, поскольку информация о правильности голосообразования, получаемая глухими не только от одного, но даже и от нескольких анализаторов одновременно все же остается неполной или недостаточно четкой. А у педагогов не хватает средств для демонстрации сути ошибок детей (при фальцете, крикливом, сдавленном «неровном» голосе, при неинтонированной, монотонной речи).

Не менее трудно формировать интонационную структуру речи: работа над отдельными элементами (словесным ударением, слитностью, темпом речи) может опираться на тактильно-вибрационный контроль, на слуховое восприятие, на движения при фонетической ритмике. Такой компонент как мелодика речи, требует опоры на надежную базу, поскольку слуховые впечатления ребенка о звучащей речи могут быть либо явно недостаточными, нечеткими, либо вовсе искажены. Именно в этом случае очевидны преимущества использования информативных компьютерных технологий.

Компьютерная программа «Видимая речь», предназначена для формирования коррекции и оценки состояния устной речи учащихся и служит хорошим помощником детям для работы над дыханием, голосом, темпом, ритмом, интонацией.

В процессе работы с программой «Видимая речь» были отмечены и недостатки:

- нет визуализации деятельности артикуляционного аппарата;
- невозможность показа носовых звуков [Н], [М] и открытой гнусавости.

С этой целью возникла необходимость создания новой компьютерной программы с демонстрацией профилей нормативного расположения органов периферического речевого аппарата в момент произнесения фонем и систем артикуляционных упражнений. В КОУ «Школа-интернат № 7» была разработана компьютерная программа, которая получила название «Волшебный язычок».

Используя демонстрацию анимированных профилей периферического речевого аппарата в момент произнесения звука, также систему артикуляционных упражнений, можно работать над произносительной стороной речи в период постановки, автоматизации и дифференциации звуков.

Коррекционную работу педагоги проводят на основе развития артикуляционных навыков через использование компенсаторных возможностей организма (зрение – у глухих детей).

Данная компьютерная программа «Волшебный язычок» дает возможность обучающимся с нарушением слуха зрительно проследить динамику положения органов артикуляции в момент произнесения звука, соотнести с движениями собственного языка, что позволяет сократить сроки формирования нормативных навыков произношения звуков родного языка и повысить мотивацию детей к занятиям по коррекции нарушений звукопроизношения.

При разработке программы нами были обозначены следующие задачи:

1. сделать анализ артикуляции звуков с целью определения возможности визуализировать динамику образования звука в норме;

2. разработать сценарий компьютерной программы;
3. реализовать разработанный педагогический сценарий компьютерной программы на электронные носители.

Нами учитывалось, то, как доступно объяснить ребенку расположения и динамику языка в момент произнесения определенной фонемы. Из всех методов наиболее доступным, на наш взгляд является метод показа. Но как показать ребенку скрытые динамические процессы? Именно это мы учитывали при создании компьютерной программы – доступное и наглядное объяснение изменения положения языка при артикуляции.

В этой связи возникла необходимость ознакомления детей с артикуляционным профилем, где изображены органы периферического речевого аппарата и работа над комплексом упражнений по артикуляционной гимнастики, которые имеются в программе «Волшебный язычок».

На сегодняшний день в системе специальных учреждений компьютерные программы становятся неотъемлемым компонентом современного обучения и воспитания. Использование информационных технологий в специальном обучении позволит найти еще один «обходной путь» формирования и коррекции произносительной стороны речи детей.

Планируя содержание коррекционной работы на индивидуальных занятиях, мы руководствуемся:

- реальным состоянием произносительных навыков ребенка, включающим и звукопроизношение и просодику;
- последовательностью формирования звуков и просодических элементов, определенных традиционным подходом;
- индивидуальными психологическими особенностями ребенка.

Следует подчеркнуть, что не возможности компьютерной программы, а реальные трудности и проблемы ребенка в области произношения диктуют использование компьютерных средств.

Компьютерная программа «Видимая речь. Версия 3.0.» охватывает не только звукопроизношение, но используется как вспомогательное средство в процессе диагностики и коррекции нарушений у детей с нарушением слуха. При использовании данной программы воспринимаемые и воспроизводимые элементы слов представляют перед глухими в виде сложного конгломерата явлений, включающего остаточные слуховые, оптические, механические, температурные признаки. В данном случае у ребенка формируется «обратная афферентация» или «акцептор действия», что является базой для формирования навыков самоконтроля над произношением. Значимость этой работы заключается в том, что можно демонстрировать глухому ребенку «эталон» деятельности, который позволяет обнаружить ошибку и является дополнительным стимулом к деятельности.

Очень яркие и красивые графические экраны помогают, в работе над дифференциацией глухих и звонких согласных, поскольку наличие или отсутствие голоса становится «видимым», включение голоса мгновенно влечет за собой смену красного цвета на зеленый. С такой помощью и опорой на тактильно-вибрационные ощущения педагоги стремятся вызвать у обучающего вокализованные пары тех глухих согласных, которые есть в речи ребенка.

Сначала работаем над изолированным звуком, чтобы ученик хорошо понял разницу в произношении глухого и звонкого согласного, затем переходим к слоговому материалу и к словам, содержащим «рабочие» звуки. После работы над слогосочетаниями разного ритма, словами, предлагаем ученику слитно и с

ударением произносить короткие фразы, не осложненные трудностями в произношении фонем.

Очень хорошо с помощью этих упражнений работать над устранением в речи детей призвуков. Так, например, при произнесении звуков «П, Т, К», в конце слов (слов) или перед глухими согласными ребенок включает голос и слышится гласный, напоминающий (а, э, ы), например, «сук-э», «к-э-то», «мак-э», «шап-э-ка». Наличие призвуков очень деформирует речь детей.

Коррекционную работу в этом случае следует начинать с произнесения обратных слогов: «АП», «АТ», «АК». При правильном произнесении слога размеры объекта на экране будут увеличиваться на гласном, и уменьшаться на согласных звуках. В этом случае, если ребенок после согласного «даст» голос, увеличивается в размере воздушный шар, пламя ракеты и т. д.

Зрительный контроль полезно подкрепить тактильно-вибрационным. Педагог, приложив руку ученика к своей гортани, попеременно произносит «уп-э уп», несколько преувеличивая силу и длительность призвука, обращая внимание ученика на изображение на экране, оценивая верное и неверное произношение. Затем предлагаем ученику произнести без призвука этот слог, а затем и слово, например «суп».

Таким же образом ведется работа над остальными, специально подобранными словами, например, кот, вот, пять, зуб, лоб, как, кто, шапка и т. д.

Как обычно те слова, над которыми мы работаем, затем вводятся в короткую фразу типа: «Это кот». «Там мак». «Это лоб». «Вкусный суп».

При работе с упражнениями не следует сразу стремиться к быстрому темпу речи: ученик должен успеть проанализировать информацию, которая представлена на экране. Поэтому сначала его речь может быть чуть замедленной, и только тогда, когда педагог убедится, что ребенок справляется с поставленной задачей, предлагает ему произнести ряд слогов, слова, фразы в нормальном темпе. При этой работе можно установить порог громкости и границы чрезмерной громкости, включая голос, ребенок будет привыкать к нормальному уровню громкости.

Исходя из проделанной практической работы мы можем сделать выводы, что первоначально большинство детей затруднялось с выполнением предложенных заданий. А их звукопроизводительная сторона устной речи была на среднем и низком уровне.

После того, как с детьми проводились занятия по обучению произношению на уроках развития слухового восприятия с применением различных компьютерных программ, показатели речевого развития учащихся улучшились.

Следовательно компьютерные программы помогают детям с нарушенным слухом зрительно проследить динамику положения органов артикуляции в момент произнесения звука, соотносить с движениями собственного языка, что позволило сократить сроки формирования нормативных навыков произношения звуков русского языка и повысило качество фонетического оформления речи школьников.

Следует отметить, что необходимо отталкиваться не от возможностей компьютерной программы, какими бы широкими они не были, а от той стратегии работы с конкретным ребенком, которую определяет данный этап его развития.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузьмичева, Е.П. Новые подходы к активизации устной коммуникации глухих школьников // Развитие и коррекция. – 1998. – № 3.
2. Яхнина, Е.З. Пути совершенствования произносительной стороны устной речи глухих школьников (части 1,2) // Дефектология. – 1994. – № 3; 1995. – № 1.

*Ладейщикова Марина Николаевна,*  
*преподаватель,*  
*ГАОУ СПО СО «БМТ»,*  
*п. Белоярский, Свердловская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Современными исследователями показано, что применение информационных технологий в процессе профессионального образования способствует повышению эффективности учебного процесса в овладении умениями самостоятельного приобретения знаний, выбора режима учебной деятельности, форм и методов обучения.

Эти задачи могут быть решены с помощью применения электронных учебных пособий, которые содержат теоретический и справочный материал, тесты, таблицы, иллюстрации, схемы, примеры, контрольные задания и задания для самостоятельной работы [1, с. 4].

По дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям) возникла необходимость создания и применения в учебном процессе электронного учебного пособия, по которому можно было бы проводить теоретические занятия, осуществлять контроль знаний студентов по темам дисциплины и изучать предмет самостоятельно.

Электронное учебное пособие по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» было составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям), позволяет сформировать у студентов общие и профессиональные компетенции и является элементом УМК по данной дисциплине.

Пособие представляет собой Web-страницу с гипертекстовыми ссылками на материалы дисциплины:

**Программа дисциплины** – содержит паспорт программы, структуру, содержание, условия реализации, контроль и оценку результатов освоения учебной дисциплины;

**Лекции** – содержат теоретические сведения в сжатом виде по разделам дисциплины;

**Практические занятия** – содержат практические работы по темам дисциплины;

**Самостоятельная работа студента** – включает задания для студента по каждой теме дисциплины;

**Список литературы** – включает список основных источников литературы, электронных книг и лекций с гиперссылками;

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины** – включает руководство по оценке дисциплины, список формируемых общих и профессиональных компетенций, показатели освоения результата и средства оценки;

**Контрольные задания** – представляют собой инструкцию и задания для зачета по дисциплине, оценочный лист;

**Тестовые задания** – гиперссылки на тесты по всем темам дисциплины, содержащие 5 вопросов и четыре варианта ответа, с выставлением оценки и просмотра количества правильных и неправильных ответов, разработанные на языке HTML.

Таблица 1. Структура электронного пособия по дисциплине.

Титул.htm	
Бегающая строка «Белоярский многопрофильный техникум» Заголовок: ИТ в профессиональной деятельности Рисунок (comp23.gif)	
<b>Теория. htm</b> Список гиперссылок на материалы дисциплины: Программа дисциплины (РУП.htm) Лекции (Лекции.htm) Практические занятия (Практические.htm) Самостоятельная работа студента (Самостоятельная.htm) Список литературы (Литература.htm) Контроль и оценка результатов освоения дисциплины (Контроль.htm) Контрольные задания (Зачет.htm) Тестовые задания (Тесты.htm) Рисунок (Рисунок.gif)	<b>Титул1.htm</b> Заголовок: Учебное пособие по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» Фотография БМТ (image001.jpg) Подзаголовок: Разработчик, для специальности.



Рисунок 1. Титульный лист электронного пособия.

Так как данное электронное пособие ориентировано на самостоятельное изучение, в нём организована достаточно удобная навигация. Управление программным модулем осуществляется через гиперссылки.

Файлы, несущие в себе учебный материал составлены в Word и сохранены как Web-страницы, что позволит легко изменять уже написанные и добавлять новые материалы в электронное пособие.

Использование электронного учебного пособия в обучении позволяет целенаправленно приобщать студентов к самостоятельному процессу познания, вырабатывать у них желание и способность действовать независимо. Самостоятельность человека составляет сущность не только инициативы, но и профессионализма. Когда самостоятельность реализуется в действии, она становится привычной формой поведения, что является необходимым качеством будущего специалиста [2, с. 25].

Использование электронного учебного пособия по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» в урочное и внеурочное время позволяет [3]:

- увеличить скорость передачи информации студенту и возможность повысить уровень её понимания;
  - сделать учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями студентов и возможность улучшить качество её усвоения;
  - индивидуализировать процесс обучения и организовать самостоятельную работу студентов с электронными материалами дисциплины;
  - осуществлять обратную связь и самоконтроль в интерактивном режиме;
  - сформировать у студентов общие и профессиональные компетенции.
- Данное пособие уже успешно используется в учебном процессе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2007. – С. 3-8.
2. Суркова, А.В. Компьютерные технологии в организации самостоятельной работы // Профессиональное образование. – 2002. – № 5. – С. 25-30.
3. Трезубова, О.П. Создание электронного учебника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/526252/>.

*Лядова Галина Александровна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербург*

### РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ

**В** данной статье я хочу поделиться опытом планирования уроков по формированию регулятивных универсальных учебных действий при обучении неподготовленному говорению на начальном этапе обучения. Актуальность выбранной темы связана с тем, что с 2015 года говорение снова стало частью экзамена государственной аттестации по английскому языку, и представленный в материалах ФИПИ формат говорения включает несколько заданий, которые учащиеся выполняют только по картинке без опоры на текст.

Очевидно, что готовить учащихся к такому формату говорения нужно как можно раньше, то есть начиная с начальной школы. Какие основные проблемы подготовки выпускников выявляет сдача ЕГЭ? Так как говорение они еще не сдавали, то сошлюсь на основные ошибки в письменной части, то есть на сочинение [2, с. 13].

«При написании данного высказывания с элементами рассуждения наиболее типичными ошибками являются:

- несоответствие аргументации...
- повтор аргументации...
- неумение сформулировать проблему в начале высказывания и сделать точный вывод в конце
- расхождение авторской точки зрения в разных абзацах сочинения...»

Какие УУД не совершали выпускники во время сдачи экзаменов, если они допустили подобные ошибки? – Регулятивные. Вышеперечисленные недочеты свидетельствуют, что выпускники не выполнили УУД:

целеполагание – не соотнесли то, что умеют сказать с тем, что от них требуется задание;  
планирование – не спланировали своё высказывание;  
прогнозирование – не проверили соответствие аргументов тезису и отсутствии противоречий между тезисами;  
контроль – не обнаружили отклонений результата от эталона;  
коррекцию – не внесли необходимые дополнения в план и способ действия;  
оценку результатов работы;  
саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии для преодоления препятствий. Если сравнить эти пункты с классификацией УУД по [1, с. 3], то мы получим полное совпадение с перечнем регулятивных УУД, формирование которых является необходимым условием реализации ФГОС. Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование метапредметных регулятивных УУД является важнейшим условием обучения эффективному говорению.

Но все же говорение начинается не с того, как сказать, а с того, что сказать, то есть в первую очередь надо учить ребенка думать. Здесь я хочу привести цитату из работы А.А. Леонтьева [3, с. 51] «Речевая деятельность реализуется в таких ее видах, как слушание, говорение, чтение, письмо. ... Однако думание (размышление) правомерно определять взаимодействия человека с самим собой. ... Важность этого вида РД очевидна, и вызывает сожаление тот факт, что думанию, как правило, не учат ни на родном, ни тем более на иностранном языке».

Но зависит ли процесс размышления от предмета размышления? Размышление над текстом и размышление над изображением идентичны ли по своей физиологической основе? Давайте обратимся к физиологической основе современной теории обучения. «Левое полушарие мозга отвечает за ваши языковые способности. Это полушарие контролирует речь, а также способности к чтению и письму. Оно также запоминает факты, имена, даты и их написание... Левое полушарие отвечает за логику и анализ. Именно оно анализирует все факты... Левое полушарие способно понимать только буквальный смысл слов... Левое полушарие не способно распознавать изображения и ориентироваться в пространстве» [4, с. 8]. Таким образом, без включения в работу правого полушария никакое говорение на основе изображения невозможно, удел левополушарного мышления – пересказ тем, тех самых «топиков», по которым училось говорить не одно поколение школьников еще с советских времен.

Каковы функции правого полушария? «С помощью правого полушария мы понимаем метафоры и результаты работы чужого воображения. Правое полушарие специализируется на обработке информации, которая выражается не в словах, а в символах и образах. Правое полушарие дает нам возможность мечтать и фантазировать. С помощью правого полушария мы можем сочинять различные истории [4, с. 11]». Таким образом, обучение говорению начинается с развития правополушарного мышления, ребенка нужно учить фантазировать, придумывать содержание своей речи.

Регулятивные УУД должно совершать именно правое полушарие: оно должно соотнести свои фантазии с целью высказывания, контролировать необходимый объем и соответствие придуманного требуемому уровню сложности. Необходимость развития правого полушария давно отмечают все авторы, изучающие психофизиологию процесса обучения. Так, описывая учебную деятельность, в основе которой лежит работа с текстом автор [5, с. 21 ] отмечает,



что при этом «... акцентируются механизмы левого полушария при одновременном ослаблении вовлеченности правого полушария. Это приводит к тому, что учащиеся могут только грамотно воспроизводить выученный материал, но оказываются беспомощными в практическом применении знаний».

В этой же работе автор приводит таблицу, которую часто используют учителя в своих работах

**Таблица 1. Методы дифференцированного подхода в обучении (Иностранный язык).**

Правополушарные учащиеся	Левополушарные учащиеся
Интуитивный способ изучения	Рационально-логический способ
Образные представления и конкретные ситуации	Усвоение правил и грамматических конструкций
Рольевые игры	Обучение других
Работа с наглядностью, фильмами, карточками	Лингафонная система, восприятие на слух
Групповые задания	Индивидуальная работа
Деятельность, требующая быстрой реакции	Деятельность, требующая отсроченной реакции
Интервью	Задания на поиск ошибок
Инсценировка	Многократное повторение
Синтез текстов и слов из предложенных фрагментов	Сопоставление текстов
	Дробление текстов и слов на части

Следует отметить, что все эти приёмы учителя иностранного языка используют в своей работе, – мы давно используем иллюстрированные словари, лото, кроссворды с картинками и задания на соответствия текста и картинки.

Однако при всей своей полезности такие формы работы не учат фантазировать, что особенно важно, когда работаешь, а начальной школе.

Я использую в начальной школе прием, похожий на прием «трафарет», который хорошо описан в литературе, который я называю «черный квадрат». Я скачиваю из Интернета раскраску, близкую по содержанию к изучаемой теме, и затемняю на ней отдельные участки. Учащиеся фантазируют, что может быть на месте затемненного квадрата, используя речевые образцы урока.

Дети очень любят комиксы, что очень эффективно на уроках английского языка. Я использую прием, который называю «комикс». Я подбираю несколько картинок, которые можно описать, используя отрабатываемую лексику или речевые образцы, и соединяю их последовательно, получается комикс. Картинки могут не быть объединены сюжетной линией, а можно объединить их, вставив общий персонаж, – дети должны придумать как их объединить в рассказ. Можно просто набросать на общий фон различные картинки знакомых детям предметов и предложить им найти причину, по которой они все оказались вместе. Безусловно, уровень реализации фантазий определяется предметными УУД, и будет разным во втором и четвертом классах.

Последнее что, я хочу упомянуть в этой связи, -это социокультурный аспект речевого поведения. А. А. Леонтьев рассматривал речь как совокупность «речевого действия и предыдущего опыта; действия, цели и мотива; действия как исполнительного звена и предшествующей ему ориентировочно-исследовательской активности» [3, с. 54]. На этой стадии «дешифровки информации» правым полушарием предшествующие опыт и ориентировочно-исследова-

тельская активность становятся особенно важными. От них зависит и скорость обработки визуальной информации, и глубина, и разнообразие ассоциаций, которые вызывает в индивидууме изображение. Все перечисленные факторы и определяют, насколько яркой, содержательной и значимой будет речевое высказывание. Если учащийся не посещает театры, музеи, не смотрит фильмы и не читает книги, его речевая деятельность будет скудной даже при сформированных предметных умениях и навыках, у учащегося нет содержательной базы в голове. В этой ситуации может помочь интернет и хороший телефон, который сейчас есть почти у каждого школьника. Кроме того, оцифрованные материалы сейчас содержат всю предшествующую ориентировочно-исследовательскую активность учащихся, а интернет, компьютерная память и iPhone осуществляют связь между урочной деятельностью учащегося и его личным опытом. Если на уроке говорения учитель требует убрать телефоны, он отсекает ученика от его личного предшествующего опыта и лишает его личной заинтересованности в результате урока, – для многих учащихся действие, из которого нельзя сделать «селфи» не имеет мотивации. Надо не убирать iPhone, надо использовать его в урочной деятельности. Но как, если у учителя на уроке нет соответствующей техники, и, главное, по действующим инструкциям ученик обязан выключать телефон на уроке?

Главная проблема практикующего учителя состоит не в том, что придумать для создания творческой атмосферы на уроке, а в том, как и какими силами реализовать придуманное. Есть явное противоречие между потребностями учебного процесса и его техническим оснащением. Для меня ясно одно: в предметной области «иностранный язык» меловой доской и тряпкой требования ФГОС реализовать невозможно.

Помимо этого, существующие УМК по предмету являются текст ориентированными, не имеют, в отличие от зарубежных, интернет поддержки. К примеру издательство «Русское слово», чьи УМК позиционируются как «соответствующие ФГОС», даже не имеет сайта поддержки учителей!

Я очень надеюсь, что электронный учебник будет решением проблемы, и, мы, учителя, престанем быть «Левшами» от образования, изобретающими велосипед, там, где должны быть современные УМК, имеющие необходимый цифровой контент.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Программа развития универсальных учебных действий: структура, содержание, ожидаемые результаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://gymg1504.mskobr.ru/files/jgos/programma-razvitiya-iud\\_asmolov-a\\_g.pdf](http://gymg1504.mskobr.ru/files/jgos/programma-razvitiya-iud_asmolov-a_g.pdf)
2. Вербицкая, М.С., Махмура, К.С., Симкин, В.Н. Методические рекомендации по некоторым аспектам совершенствования преподавания английского языка. – ФИПИ, 2014. – с. 13.
3. Глухов, В.П. Основы психолингвистики: учеб. пособие для студентов педвузов. – М.: Астрель, 2005. – С. 51.
4. Зденек, М. Развитие правого полушария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://log-in.ru/books/razvitiye-pravogo-polushariya-zdenek-m-tvorcheskoe-myshlenie/>.
5. Сиротюк, А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.pedlib.ru/Books/3/0318/3\\_0318-1.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/3/0318/3_0318-1.shtml).

*Оплетина Наталья Павловна,*  
учитель,  
МБСКОУ «СКОШ № 20 VIII вида»,  
г. Пермь

## **РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ КУРСА ОБЖ В СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**И**ntenсивность социально-экономического развития и научно-технического прогресса постоянно нарастает и требует сбора все больших объемов информации, обеспечивающей качественную реализацию данного процесса, поэтому наступивший век ассоциируют со словами «Информация» и «Информационные технологии». Информационная насыщенность всех областей деятельности человека предъявляет к системе образования особые требования, заключающиеся в подготовке высококвалифицированных специалистов, владеющих новыми информационными технологиями (НИТ).

Считая, что современный ребенок, развивающийся в веке компьютеризации, информатизированности, для своей безопасной жизнедеятельности обязан знать все необходимые правила, быть самостоятельным, ответственным. Задача взрослых – родителей и педагогов подготовить к встрече с различными ситуациями, вооружить необходимыми знаниями как можно раньше.

Но что делать, если ребенок с нарушением интеллекта? И для него очень трудно дается и обучение, и воспитание, и развитие, и тем более социализация. Нарушены не только различные важные виды деятельности, понимание окружающей действительности, и даже самоощущение себя, – нарушена детская жизнь. Такой ребенок похож на сломанный кубик-рубик, который родители, учителя и воспитатели, врачи, дефектологи и другие многочисленные специалисты пытаются собрать заново.

Нередко, ребенок с нарушением интеллекта не может сам себя обслужить, одеться, причесаться, понять какое действие нужно выполнить в данный момент. Такой маленький гражданин подвержен ещё большей опасности со стороны окружающей среды и социума, т. е. детям с нарушением интеллекта необходимо ещё больше давать знаний по безопасности жизнедеятельности, и ещё большее требовать их знание и неукоснительное выполнение.

Несколько лет назад, ОБЖ в специальных (коррекционных) школах было введено только в качестве классного часа, который проводился 2 раза в четверть. На наш взгляд, необходимо введение полноценных уроков ОБЖ, которые были бы включены в учебный план школы и проводились 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год

Для ученика общеобразовательной школы необязательно напоминать самые элементарные знания или правила поведения, это он все впитал еще с младенчества и оперативно владеет ими. Для ученика специального (коррекционного) образовательного учреждения необходимо постоянно напоминать, терпеливо разъяснять, добиваться автоматизации применений и осознанности в понимании даже самых элементарных правил поведения и знаний. Это для ученика с нарушением интеллекта очень трудно. Здесь, на наш взгляд, может прийти на помощь использование на уроках специальных технических средств (СТС).

**Социальная значимость:** введение курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в учебный план школы VIII вида подтверждается потребностями современной жизни: удручающими данными статистики о гибели и травматиз-

ме детей на дорогах страны, усугублением криминогенной обстановки, жертвами которой все чаще становятся дети, данными о неблагоприятном состоянии здоровья школьников.

**Цель исследования:** выявить особенности преподавания курса ОБЖ с применением СТС (специальных технических средств), в специальных коррекционных образовательных учреждениях VIII вида.

**Задачи:**

1. Ознакомление с характеристикой нарушений при легкой и средней степени умственной отсталости.
2. Выявление специфики преподавания курса ОБЖ в специальных коррекционных учебных образовательных учреждениях VIII вида.
3. Анализ литературы, программ и методических документов, необходимых для преподавания курса ОБЖ в школах.
4. Исследование показателей объема знаний у учащихся 1-9 классов в школе VIII вида по предмету ОБЖ.

**Объектом исследования** является система средств обучения ОБЖ в коррекционных учебных образовательных учреждениях VIII вида

**Предмет исследования** – методика комплексного применения специальных технических средств обучения на уроках ОБЖ в специальных коррекционных учебных образовательных учреждениях VIII вида.

**Гипотеза исследования** состоит в том, что эффективность процесса обучения основам безопасности, в специальных коррекционных образовательных учреждениях, повышается с применением специальных технических средств.

В соответствии с задачами исследования использовались следующие **методы:**

– теоретические: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, систематизация, которые дополнялись методами моделирования и проектирования педагогических процессов,

– эмпирические: наблюдение, опрос, беседа, тестирование, изучение и обобщение педагогического опыта, анализ документации.

В нашем исследовании использовалась личностно-ориентированная методика в обучении учащихся курса ОБЖ в специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида.

Для решения данной проблемы автор предлагает разработку сайта по ОБЖ, который возьмет на себя не только специфические образовательные (воспитание, обучение, развитие личности), но и многие социально-необходимые, но не реализующиеся на других занятиях функции: социально-преобразующую, социально-стабилизирующую, оздоровительно-реабилитационную, социальной защиты и поддержки, социально-адаптационную, и культуротворческую. Это значительно повышает социальную роль учителя ОБЖ и ответственность за судьбу и будущее учащихся.

**Применение специальных технических средств (СТС) обучения в курсе ОБЖ**

По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит – 25% видимой информации, когда видит и слушает – 65% получаемой информации. Необходимость применения СТС, которые в качестве аудиовизуальных средств могут воздействовать на различные органы чувств, несомненна. Использование технических средств отбора, передачи, преобразования и отображения информации позволяет механизми-

ровать и автоматизировать такие интеллектуальные процессы, которые всегда были прерогативами человека, – управление, проектирование, исследование и т. п. Необходимость СТС обусловлена и значительным усложнением объектов обучения: невозможно продемонстрировать сложное техническое устройство, микросхему или технологический процесс только вербальными средствами и с помощью мела и доски. СТС позволяют выйти за рамки учебной аудитории; сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации. Многие современные технические средства вплоть до персональных компьютеров стали или становятся привычными в повседневном быту многих обучаемых.

СТС при рациональном использовании улучшают условия труда, как учителя, так и учеников, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время. Применение СТС интенсифицирует передачу информации, значительно расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации и организует поисковую деятельность учащихся, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию у обучаемых, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс. Много новых возможностей СТС открывают для проведения внеучебной и досуговой работы с детьми.

Для повышения учебно-познавательной деятельности учащихся должны быть применены активные методы обучения. Совершенствуя логику учебного материала, повышая педагогическое мастерство учителя и широко применяя в учебном процессе новейшие технические средства, можно добиться большей интенсивности учебного процесса.

*Функции СТС:* коммуникативная – передача информации; управление – взаимосвязь; коммуникативное хранение; научно-исследовательская.

*Классификация СТС*

Назначение СТС	Классификация СТС
1. Функциональное	передача информации, контроль, тренажерные, обучение и самообучения, комбинированные
2. Характер решаемых задач	образовательные, воспитательные, развивающие
3. Принцип устройства и работы	механические, электромеханические, оптические звуко-технические, электронные и комбинированные
4. Род обучения	индивидуальные и групповые
5. Характер воздействия на органы чувств	визуальные, аудиосредства, аудиовизуальные
6. Характер предъявления информации	

СТС часто выступает в роли мотива, возбуждающего интерес к предстоящему изучению темы, отдельного раздела, курса. Специфика СТС позволяет использовать их на уроке в различных ситуациях:

- в качестве эпиграфа;
- как источник учебной информации;
- при проблемном изучении материала;
- для аналитической работы;
- для контрольных заданий;

– для самостоятельной работы учащихся.

Кроме того, СТС создает возможность для проведения индивидуальных заданий, что очень важно при обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Использование СТС может привести к повышению качества образования и развитию познавательных способностей учащихся только при необходимых условиях, а именно:

*Условия необходимые для повышения качества образования и развития познавательных способностей у учащихся:*

Условия	
1. Функциональные	способность аппаратуры обеспечивать необходимый режим работы
2. Эргономические	удобство, безопасность эксплуатации;
3. Педагогические	– глубокое знание учителем предмета и используемого СТС; – тщательная подготовка педагога к уроку с учетом поведения учащихся при использовании на уроке СТС; – научная организация учебного процесса
4. Экономические	– материально-техническое обеспечение кабинета; – наличие необходимого видео-, CD-, DVD-материала

Исходя из выше изложенного необходимо, чтобы кабинет ОБЖ был оснащен нужным оборудованием (видео-аудио аппаратура и др.), наглядными пособиями, стендами, плакатами, видео-аудио роликами по темам программы, макетами, СИЗ, манекен, на котором будут показывать определенные моменты, СТС позволяют учителю более точно и гибко использовать необходимую информацию, позволяют по-новому строить и решать такие сложные задачи, как повторение и обобщение изученного материала, контрольная проверка заданий, различные варианты творческих заданий. Использование СТС позволяет рационально организовывать учебный процесс, делает занятия интересными и эффективными.

Степень применения СТС зависит от характера преподаваемой дисциплины, подготовленности и интересов учащихся, формы занятий, склонностей и пристрастий самого преподавателя, наличных средств, программно-методического обеспечения. Возможны условно выделяемые три уровня использования СТС: эпизодический, систематический и синхронный. На эпизодическом уровне СТС используются учителем от случая к случаю. Систематический позволяет значительно расширить объем изучаемой информации и разнообразие ее представления для восприятия, когда учитель продуманно и последовательно включает СТС в процесс преподавания. Синхронный уровень предполагает практически непрерывное сопровождение изложения материала применением СТС на протяжении всего занятия или значительной его части.

Идеальным можно считать такое использование СТС, при котором современные технологий сочетаются с традиционными средствами обучения. Применение традиционных средств обучения в комплексе с новыми, доступными современными информационными и телекоммуникационными технологиями является одной из актуальных проблем в образовании на сегодняшний день. Многими методистами признается необходимость применения СТС в школьном курсе ОБЖ.

Разумное и методически обоснованное сочетание традиционного и инновационного может служить основой для оптимизации процесса обучения предмету ОБЖ.

Изменения в Российском образовании за последние годы повлекли за собой пересмотр сложившихся систем обучения, как в самой системе образования, так и в педагогической науке. Одной из важнейших проблем современного образования является процесс эффективного использования СТС в сфере образования. Вместе с тем использование СТС и электронных образовательных ресурсов в сегодняшней образовательной практике носит эпизодический характер [1].

Решением этой проблемы являются мероприятия программы по созданию технических и технологических условий, которые позволят преподавателям специальных коррекционных образовательных учреждений и учащимся получить эффективный доступ к источникам достоверной информации по всем отраслям науки и техники широко использовать новые электронные образовательные ресурсы и пособия в процессе обучения. Модернизации подвергается не только сфера содержания и методики обучения, но и обновление средств обучения. В практике преподавания ОБЖ учителя часто сталкиваются с проблемами, касающимися средств обучения. В настоящее время, согласно приоритетному национальному проекту «образование» с 2006 года идет обеспечение всех российских школ доступом к сети интернет и оснащение школ учебными и учебно-наглядными пособиями и оборудованием [8]. Тем самым реализуется установка обеспечения современного качества образования, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Модернизации подвергается не только сфера содержания и методики обучения, но и обновление средств обучения. Внедрение и использование современной техники и источников информации в образовательную среду – это осознанная необходимость, а так же закономерный этап развития образования. В практике преподавания ОБЖ учителя часто сталкиваются с проблемами, касающимися средств обучения: нехватка самих средств, проблема обновления устаревшей техники и информации, невозможность демонстрации некоторых практических навыков, заложенных в курсе обучения. Большую часть вышеперечисленных проблем позволяет решить использование компьютера и доступа в сеть интернет, но тут следует учесть, что полностью заменить старые средства, а особенно средства наглядности невозможно. Процесс интеграции современных информационно-коммуникационных технологий в различные образовательные области, в том числе в курс ОБЖ, требует анализа с позиции дидактической и методической обоснованности их применения. Перед учителями специальных коррекционных образовательных учреждений встает целый ряд вопросов, требующих методической разработки, но в силу недостаточной разработанности теории и методики их применения, малой исследованности их результативности и эффективности в педагогической среде, а так же в некоторых случаях консервативных взглядов учителей на процесс обучения, существует целый ряд мнений о применении данных средств и технологий. Важность и современная необходимость использования комплексных средств обучения, а так же недостаточная разработка методической стороны вопроса определяет проблему исследования, которая заключается в объединении традиционно сложившихся средств обучения ОБЖ с инновационными технологиями и разработками последних лет.

Данная проблема послужила основанием для выбора темы: «Разработка СТС (специальных технических средств) обучения курса ОБЖ для специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асапова, Н.Г. *Общее понятие парадигмы и его применение в образовательной деятельности // Современные проблемы педагогики: парадигма науки и тенденции развития образования: Ч. 1. – Краснодар: КубГУ, 2006. – С. 26-31.*
2. *Азбука пожарной безопасности. Дошкольникам и младшим школьникам о правилах пожарной безопасности / под ред. Л.Б. Баряевой, В.В. Груздева. – СПб., 2009. – 67 с.*
3. Адлер, А.И. *Практика и теория индивидуальной психологии: Лекции по введению в психотерапию для врачей, психологов и учителей / А.И. Адлер. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 214 с.*
4. Айзман, Р.И. *Экология и безопасность жизнедеятельности: учебно-методический комплекс для вузов по специальности «Безопасность жизнедеятельности» / Р.И. Айзман, А.Я. Тернер, М.В. Иашвили. – Новосибирск: НГПУ, 2009. – 128 с.*
5. Аксенова, Л.И. *Социальная педагогика в специальном образовании / Л.И. Аксенова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.*
6. Аксенова, Л.И., Назарова, Н.М., Богданова, Т.Г., Морозов, С.А. *Специальная педагогика. Общие основы специальной педагогики / Л.И. Аксенова, Н.М. Назарова, Т.Г. Богданова, С.А. Морозов. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.*
7. Афанасьев, А.А. *Библиотека электронных наглядных пособий «Основы безопасности жизнедеятельности. 5-11 классы» [Электронный ресурс] / А.А. Афанасьев // Библиотека электронных наглядных пособий. 2014. – Режим доступа: [http://www.public-liceum.ru/biblioteka/mediateka/obj/obj\\_297.html](http://www.public-liceum.ru/biblioteka/mediateka/obj/obj_297.html).*
8. Баряева, Л.Б. *Учебно-методические игровые комплексы в системе образования детей с проблемами в развитии // Современная полифункциональная и интерактивная коррекционно-развивающая среда. – Астрахань: ОГОУ ДПО «АИПКП», 2007. – С. 131-134.*

**Павлова Людмила Николаевна,**

*педагог-организатор,*

*МОУ дополнительного образования детей*

*Дом детского творчества им. академика А.Е. Ферсмана,*

*г. Апатиты, Мурманская область*

## **ИКТ И ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**В** настоящее время концепция внедрения информационно-коммуникационных технологий все активнее проникает в различные сферы деятельности человека. Система дополнительного образования не является исключением. Суть информатизации дополнительного образования – создание как для педагогов, так и для обучающихся благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации. По высказываниям Загвязинского «Информационная технология обучения – это педагогическая технология, использующая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио, видеосредства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Применение современных информационных технологий в дополнительном образовании, возможно в различном виде: 1) применение информационных технологий в учреждении дополнительного образования, 2) применение информационных технологий в отделах дополнительного образования детей в условиях общеобразовательного учреждения, 3) применение информационных технологий при проектировании и проведении культурно-массовых мероприятий, 4) применение информационных технологий в управленческой сфере, 5) применение информационных технологий в повышении профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования детей.



### **Педагогические цели использования информационно-коммуникативных технологий в образовании**

1. Развитие личности обучающегося – подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества: развитие мышления, развитие коммуникативных способностей, развитие навыков исследовательской деятельности, формирование умений принимать решения в сложных ситуациях, формирование информационной культуры.

2. Реализация социального заказа, обусловленного информатизацией общества: подготовка обучающихся к самостоятельной познавательной деятельности, подготовка мобильных конкурентоспособных личностей, подготовка специалистов в области информационных технологий

3. Интенсификация образовательного процесса: выявление и использование стимулов активизации познавательной деятельности (например, учет типа личности и приоритетных способов восприятия информации), повышение эффективности и качества образовательного процесса за счет реализации возможностей ИКТ, углубление межпредметных связей.

#### **Основные принципы современных информационных технологий:**

интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером; интегрированность (взаимосвязь) с другими программными продуктами; гибкость процесса изменения как исходных данных, так и постановок задач.

**Основные направления использования информационно-коммуникационных технологий в общем и дополнительном образовании:** представление материала с помощью компьютера; использование мультимедиа; диагностика и рейтинговая оценка; дистанционное обучение; организация общения, организация работы с одаренными детьми (осуществляется через организацию проектной и исследовательской деятельности с использованием Интернет-ресурсов).

**Представление материалов с помощью компьютера:** презентации; публикации; электронные таблицы; базы данных; дидактические и методические материалы; сайты.

**Создание и использование презентаций.** Тенденция ухода от использования только в качестве источника информации, а использование в качестве инструмента управления обучением. В этом случае обучающиеся приобретают знания и опыт, не сводящиеся к традиционным репродуктивным. Создание и использование презентаций для: занятия при объяснении нового материала; наглядной демонстрации процессов; представления результатов выполнения индивидуальных и групповых проектов исследований (сопровождение доклада ученика, создание фотоальбома совместного изучения источников и материалов, организации самостоятельной работы обучающихся, корректировка знаний, дополнительные занятия, углубленное изучение материала, проверка усвоения содержания).

**Использование мультимедиа.** К дидактическим функциям мультимедиа относится: использование различных статичных и динамичных средств визуальной наглядности для изучения различных дисциплин; самостоятельные проектные, творческие виды деятельности с использованием разнообразных мультимедийных средств; создание, форматирование и редактирование графических объектов творческих работ; организация виртуальных экскурсий.

Информационно-коммуникационные технологии помогают повысить эффективность образовательного процесса за счёт одновременного изложения

теоретического материала и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности через презентацию, видеофильмы. Традиционные наглядные методы обучения с применением наглядных электронных пособий позволяют продемонстрировать учащимся поэтапное последовательное изготовление изделия. Учащийся видит картинку каждой операции изготовления поделки отдельно, последовательно, а затем видит полную картину изготовления поделки. Такую возможность даёт презентация с применением анимации последовательного открывания рисунка. Практические методы обучения с применением информационных технологий позволяют давать презентации с текстом для самостоятельного изучения на занятии. Наряду с традиционными методами контроля, используются электронные тесты.

**Традиционные методы обучения (совершенствование за счет применения):**

– Словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж – возможность качественно проиллюстрировать объяснение нового материала.

– Наглядные: демонстрация макета, демонстрация трудового приема или операции, экранная демонстрация – мультимедийный показ приемов и операций; визуализация процессов изготовления изделия, невозможных для рассмотрения в реальных условиях. Лучше усваивается учебная информация, так как привлекаются все органы чувств.

– Практические: упражнение, практические и лабораторные работы – виртуальное практическое действие программных и технических средств ИТ (обучение ч/з Интернет, скайп, электронную почту)

– Методы контроля: устный и письменный опрос, контрольная работа, самоконтроль и самооценка – быстрая и объективная оценка результатов на основе электронных тестов. Оперативная самооценка и коррекция результатов

При проведении мультимедийных уроков и занятий необходимо учитывать **основные требования по уровням:** дидактический уровень; эргономический уровень; уровень интерактивности; технический уровень.

Применение современных информационных технологий в дополнительном образовании детей первоначально и с позиции профессиональной деятельности педагога, так как, дает широкие возможности для совершенствования образовательного процесса учреждений дополнительного образования, так как педагоги могут использовать в своей педагогической практике:

современные методы и способы представления, обработки информации по дополнительному образованию детей;

широкий спектр учебно-программных, учебно-теоретических, учебно-справочных, учебно-библиографических и других материалов учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования;

компьютерные программы, тренажеры различного целевого назначения; информационные ресурсы, социальные сети для образовательных целей и др.

Таким образом, очевидно, что применение информационных технологий различного назначения в дополнительном образовании детей предоставляют возможности совершенствования целей, содержания, методов, организационных форм, технологий, средств подготовки обучающихся на этапе перехода к образованию в условиях расширенного доступа к информации, а также выступают одним из показателей профессиональной компетентности педагога дополнительного образования. При этом важно понимать, что реализация этих техно-

логий в дополнительном образовании детей требует системного изучения опыта оценки эффективности применения информационных технологий, разработки критериев и показателей эффективного применения различных информационных технологий в учреждении дополнительного образования детей (управленческий, образовательный, воспитательный, кадровый и др. аспекты).

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова, И. В. *Использование информационных технологий в образовании: учебное пособие для студентов и учителей* / И. В. Акимова, И. А. Баландин. – Пенза, 2010.
2. Вихорева, О. А. *Дополнительное образование детей: теория и практика: монография* / О.А.Вихорева. – Челябинск, 2010.
3. *Информационные технологии в сфере образования / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. НИИ информ. образоват. технологий; [В.П. Кулагин и др.]. – М., – 248 с.*
4. Полат, Е. С. *Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений* / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стереотипное – Москва: Академия, 2008.
5. Саранов, А.М., Гузева, Г.И. *Модернизация системы дополнительного образования детей: Монография.* – Волгоград, 2002.
6. Трайнев, В. А. *Информационные коммуникационные педагогические технологии: (обобщения и рекомендации): учебное пособие* / В.А. Трайнев, И.В. Трайнев; Ун-т информатизации и упр. – 3-е изд. – М., 2008.

**Саралидзе Ирина Валентиновна,**

*преподаватель,  
ГБПОУ КК «Апшеронский лесхоз-техникум»,  
г. Апшеронск, Краснодарский край*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ХОДЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 40.02.01 ПРАВО И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

**И**нформационно-коммуникационные технологии в последнее время нашли свое широкое применение как в образовании в целом так и в юридическом образовании. В частности, все большее применение находят web-технологии. Такие технологии по сути дела являются одним из способов реализации заявленных навыков обучающихся, расширять границы информационно-коммуникативной компетенции, а также компетенций специалиста юриста. Кроме того, информационно-коммуникационные технологии являются удобным инструментом педагога, который помогает организовать педагогическое взаимодействие обучающихся.

Роль наглядности в преподавании ряда юридических дисциплин и модулей общепризнана, наглядность обучения – это один из основных принципов дидактики. Необходимость конкретно-чувственной опоры была обоснована еще Я.А. Каменским и развита К.Д. Ушинским [1].

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество». (Из «Концепции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года»).

Повышение эффективности образования невозможно без создания новых форм обучения. Использование информационно-коммуникационных техноло-

гий (ИКТ) открывает для преподавателя новые возможности в преподавании своего предмета. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает возможность для размышления и участия в создании элементов урока, что способствует развитию интереса студентов к предмету. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line программных продуктов, а также справочно-правовых систем позволяют студентам углубить знания, повысить результативность обучения, их интеллектуальный уровень, привить навыки самообучения, самоорганизации, облегчить решение практических задач.

Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в учебной деятельности при проведении практических занятий по дисциплинам юридической направленности не вызывает сомнений.

Современное общество характеризует процесс активного использования информационного ресурса в качестве общественного продукта в условиях функционирования всемирной информационной сети, которая позволяет обеспечить доступ к информации без каких-либо существенных ограничений по объему и скорости транслируемой информации.

При использовании ИКТ необходимо стремиться к реализации всех потенциалов личности: познавательного, морально-нравственного, творческого, коммуникативного и эстетического. Чтобы воплотить эти потенциалы в жизнь и реализовать на достаточно высоком уровне, необходима педагогическая компетентность в области ИКТ. Для совершенствования коммуникативного компонента своей педагогической и учебной деятельности я могу применять различные психолого-диагностические компьютерные программы, а также любые программные средства для организации учебной, научно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности студентов.

**ТЕКСТОВЫЙ РЕДАКТОР Microsoft Word.** Один из важнейших дидактических принципов – наглядность. Текстовый редактор предоставляет большие возможности для его реализации. В данном приложении я подготавливаю методические пособия, разнообразные материалы по преподаваемым дисциплинам, дидактические карточки, тесты, упражнения.

С его помощью студенты выполняют научно-исследовательские проекты, доклады для занятий, выполняют задания в рамках самостоятельной внеаудиторной работы в интересной, визуально привлекательной форме.

**MICROSOFT POWERPOINT.** С помощью программы PowerPoint создаю презентации для последующего показа во время чтения лекций, а также участия в семинарах, конференциях. Но возможности ее так разнообразны, что она идеально подходит для создания мультимедийных учебных пособий: с красочной графикой, видеосюжетами, звуковым оформлением, анимацией. Студентов используют презентации как одну из форм представления творческих, проектных работ.

**СПРАВОЧНО-ПРАВОВАЯ СИСТЕМА «ГАРАНТ».** Использование практико-ориентированной программы позволяет совершенствовать личность обучаемого, подготовить к самостоятельной продуктивной деятельности в условиях информационного общества. Использование ИПС «Гарант» позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности студентов, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, а также их анализировать, систематизировать и сохранять.

ТЕСТОВЫЕ ПРОГРАММЫ (MINITEST). Позволяют оперативно провести как тематический, так и рубежный контроль. Использую как контрольно-оценочное средство.

INTERNET EXPLORER BROWSER. Интернет превращает человечество в единое сообщество, каждому члену которого может быть открыт доступ к источникам самой различной информации. Подключив свой компьютер к сети Интернет, можно получить практически любую информацию.

Использование новых технологий в учебном процессе приводит к развитию новых педагогических методов и приемов, изменению стиля работы преподавателя, решаемых им задач, позволяет повысить мотивацию обучения, способствует укреплению межпредметных связей.

Использование в преподавании информационных технологий вносит определенные коррективы в систему образования. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения уступает свои позиции, на первый план выходит индивидуальная, самостоятельная, групповая деятельность учащихся [2].

На примере фрагмента урока по решению практико-ориентированной задачи в ходе проведения практического занятия.

Задача.

В течение двух лет программист X создал ряд программных продуктов, реализация которых принесла фирме «Y», в которой он состоял в штате, значительную прибыль и известность. Видя это, X обратился к руководству фирмы с просьбой выплатить ему денежное вознаграждение как автору программ, обеспечивших заметный успех коллективу. Однако генеральный директор фирмы «Y», ссылаясь на регулярную выплату заявителю высокого должностного оклада, отказался удовлетворить его просьбу. При этом он заявил, что свои программы X создал в служебное время и, кроме того, программист не осуществил регистрацию программ в установленном законом порядке. Кто прав в этой ситуации программист X или директор фирмы «Y»?

Справка. Для решения данной задачи необходимо ответить на вопрос: имеет ли автор программы для ЭВМ, созданной при выполнении служебных обязанностей право на вознаграждение, если исключительные права принадлежат работодателю, а программа используется?

Работу над задачей необходимо проводить в малых группах с использованием ИПС «Гарант».

В связи с тем, что ФГОС предполагает использование различных программ и практико-ориентированного подхода, продуктивно использование «облачных технологий» для совместного обсуждения проблемной задачи между группами. Причем, каждая группа после обсуждений и дискуссий должна изложить свой вариант решения задачи с обоснованием и приведением нормативных документов из ИПС «Гарант».

Что дает такой подход преподавателю?

Во-первых, приобщению к коллективному творческому содружеству.

Во-вторых, умение использовать в реальном времени локальные и сетевые ресурсы.

В-третьих, возможность наблюдения творческого процесса в on-line режиме с выводом на экран или использованием интерактивных средств обучения.

Таким образом, в сфере преподавания использование ИКТ открывают новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Такие дидакти-

ческие материалы также создают возможность для реализации диалогического компонента в обучении: можно представлять разные источники информации, разные точки зрения, разные подходы к одному и тому же явлению [3].

Однако, преподавателю, использующему ИКТ на уроках, не следует забывать, что в основе любого учебного процесса лежат педагогические технологии. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а помочь быть более результативными. Они призваны оптимизировать трудозатраты педагогов, чтобы учебный процесс стал более эффективным.

Результаты качества знаний, полученных в ходе практических занятий по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения с использованием ИКТ:

% качества знаний средний балл  
2012-2013 учебный год 100% 4,1  
2013-2014 учебный год 100% 4,4

Полагаю, использование такой наглядности делает процесс обучения более живым и интересным, повышает мотивацию обучения, способствует активизации познавательной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ганин, Е.А. Педагогические условия использования современных информационных и коммуникационных технологий для самообразования будущих учителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ito.su/2003/VI/VI-0-1673.html>.
2. [www.ronl.ru/pedagogicheskaya\\_psihologiya/11363](http://www.ronl.ru/pedagogicheskaya_psihologiya/11363).
3. <http://xn--btb1bbcge2a.xn--p1ai/publ/31-1-0-78>.

**Сдобникова Елена Михайловна,**  
учитель истории и обществознания,  
МБОУ СОШ № 2,  
г. Ставрополь

### АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Концепция модернизации российского образования определяет новое качество обучения: формирование практических навыков получения, анализа информации; способность к самообучению; самостоятельную работу и возможность самоорганизации учащихся. При таком подходе важную роль приобретает проблема управления качеством образования, решение которой позволило бы оптимизировать процесс обучения, выявить педагогические упущения, найти более эффективные способы сотрудничества ученика и учителя.

Наша современная жизнь протекает в условиях формирующегося единого информационного пространства. Трудно назвать область, которая, не была бы затронута идейной революцией наступающей постиндустриальной, информационной эры. Творческий подход требует включить в свою работу новые требования времени: использование информационных технологий. Эта необходимость определяется особенностями нашего времени, которое предъявляет к работнику свои требования: высокий профессионализм, оперативность в использовании нового знания, технологий. Сегодня повышение информационной культуры с максимальным использованием информационных технологий означает постоянный поиск новых форм работы. Вся система образования, включая область гуманитарного знания, широко опирается на те ресурсы, которые нам предоставляют информационные технологии. Информатизация образования способствует вне-

дрению новых методик обучения, дает возможность решать такие вечные проблемы, как индивидуализация обучения, организация систематического контроля знаний, учет психофизических особенностей каждого ребенка.

Учитель должен подготовить учащихся к необходимости владеть большим объемом исторической информации, знать досконально понятийный аппарат, уметь критически анализировать исторические документы, выстроить историческую вертикаль, сформулировать свое суждение о важнейших исторических событиях, знать историографию вопроса. В связи с модернизацией Российского образования осуществляется переход к новым образовательным стандартам, а следовательно, к новому поколению программ и учебников. Нетрадиционные методы преподавания предмета привлекают учителей истории возможностью форсированно изучить большой объем исторического материала, подготовить учащихся к государственной итоговой аттестации. Новое содержание исторического образования включает в себя альтернативные подходы к решению и оценке проблем прошлого, анализ ситуаций исторического выбора, нравственную оценку исторических личностей и событий. Информационные технологии позволяют повысить интерес к изучению предмета, расширить информационное поле, ускорить процесс получения и использования информации, развить познавательные способности школьников [1, 18].

Знание технологии работы в программе Power Point позволит разработать и провести урок – презентацию, состоящую из слайдов. К примеру, что может дать учителю и учащемуся программа POWER POINT? Как известно, программа эта позволяет воспроизводить иллюстрации, схемы, графики, карты в чёрно-белом и цветном вариантах, с использованием анимационных эффектов, цифровых видеофрагментов, музыкального сопровождения и закадрового текста. Воспроизведение возможно как через локальную сеть, так и через медиа-проектор. При создании учащимися компьютерных презентаций, формируются важнейшие в современных условиях навыки: критическое осмысление информации, выделение главного в информационном сообщении, систематизирование и обобщение материала, грамотное представление имеющейся информации [2, 56].

Работа над презентацией, ее публичное представление, защита положительно влияет на развитие у детей навыков общения с помощью информационно-компьютерных технологий, дает дополнительную мотивацию к изучению истории, способствует повышению уровня восприятия информации презентаций, используемых учителем на уроке творчестве школьников. Презентации способствуют воспитанию у школьников собственной точки зрения, которая весьма удобно излагается с помощью программ PowerPoint. Безусловным плюсом презентации, создаваемой в PowerPoint, является возможность варьировать объем материала, используемые методические приемы в зависимости от целей урока, уровня подготовленности класса, возрастных особенностей учащихся. Создание презентаций в программе POWER POINT – интереснейший опыт применения деятельностных методик в обучении.

Уроки с использованием информационных технологий разрабатываю сама, применяю материал медиатеки кабинета истории, привлекаю учеников к разработке презентаций, веб-уроков, буклетов. В своей работе я создала разные типы презентаций: презентации для повторительно-обобщающих уроков, компьютерные презентации, имеющие методическое сопровождение урока, ученические презентации как образовательный продукт урока, презентации для проведения классных часов, общешкольных и внеклассных мероприятий.

Программа Front Page позволяет разработать уроки на WEB страницах, что дает возможность учителю использовать больший набор технических инноваций, более интересно для учащихся провести урок. Разнообразный спектр возможностей Front Page я использовала при работе над проектом «Я – гражданин» (обществознание), оформленного в соответствии с образовательной программой INTEL обучение для будущего. В процессе работы ученики создали тексты, рисунки, фотоматериалы, презентации, графики, буклет, WEB-сайт, привлекали материалы с INTERNET-сайтов. Научились систематизировать, анализировать, обобщать материал, выделять общее и особенное. Данная программа призвана обеспечить перевод педагогического процесса на более высокий уровень эффективности, наукоёмкости, оптимальности и технологичности; формирует у учащихся ряд компетенций: социальную – способность действовать в социуме с учетом позиции других людей, коммуникативную – способность вступать во взаимодействие с целью быть понятым и принятым другими людьми, предметную – способность анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры, способствует развитию социальной мобильности личности, осознающей свои права и обязанности, формирует конкурентноспособного человека, способствует приобретению уникального личностного опыта самостоятельного учения.

Я в своей работе использую ЦОР «**Всеобщая история**». Электронное издание представлено в четырех томах, каждый из которых размещен на отдельном диске:

Древний мир. (5 класс)

История Средних веков. (6 класс)

История Нового времени. (7 класс)

История Нового времени (конец XVI-начало XX вв.)

Данное электронное издание может быть использовано в качестве:

- электронного учебника,
- дополнительного материала,
- хрестоматии,
- практикума,
- тренажёра.

Учебное электронное издание «Всеобщая история» содержит:

- богатый иллюстративный материал;
- текст статей первоисточников;
- фрагменты литературных произведений с иллюстрациями и гипертекстовыми ссылками;
- мультимедийные экранные рассказы-инсталляции, озвученные и сопровождаемые шумовыми эффектами, а также характерной фоновой музыкой;
- «конструктор» собственных экранных рассказов (может использоваться как учителем, так и учениками).

На уроках истории России я применяю ЦОР «История России XVII-XIX веков. Библиотека электронных наглядных пособий», который содержит:

- Мультимедиа каталог более 2300 наглядных пособий.
- Анимированные карты исторических событий.
- Тематические мультимедиа лекции.
- Редактор для самостоятельной работы с пособиями и лекциями.
- Справочники по персоналиям, датам, событиям, Интернет-ресурсам и библиографиям.
- Методические рекомендации преподавателям.



- Развитая поисковая система.
- Программа-реализатор демонстрации мультимедиа лекций.
- Блокнот для работы с текстами.

А ЦОР «Отечественная история до начала XX века», основу которого составляют учебные тексты, объединенные в 40 тем, может быть использован, как для поэтапного самоконтроля знаний пользователя по мере изучения курса, так и для повторительно-обобщающей работы. Тесты составлены в соответствии со структурой и особенностями заданий Единого государственного экзамена. Содержание текстов соответствует требованиям стандартов исторического образования в основной средней школе (6-9 классы). Эти материалы не предназначены для замены полиграфических учебников и носят справочный характер. С помощью системы гиперссылок они связаны с другими ресурсами ЭУИ, представленными как в текстовой, так и мультимедийной форме.

На уроках обществознания и применяю ЦОР «Обществознание. Практикум.»

Учебное издание включает 38 уроков, распределенных по годам обучения. Каждый урок содержит:

- краткий теоретический материал,
- фотографии, рисунки, коллажи, репродукции картин,
- озвученные видеоролики,
- анимации,
- таблицы, схемы, диаграммы,
- географические карты.

УЭИ «Обществознание» богато собранием информационно-справочного материала:

- Хрестоматия, адаптированная к школьному курсу.
- База правовых документов «Гарант».
- Словарь терминов.
- Биографии ученых.
- Мудрые мысли – высказывания видных ученых и общественных деятелей.

Таким образом, использование ЦОР способствует формированию основных навыков и умений, ведет к повышению качества образования, делает урок более интересным, привлекает учеников к изучению наук.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боголюбов, В.И. *Инновационные технологии в педагогике* / В.И. Боголюбов // *Школьные технологии*. – 2005. – № 1.
2. Студеникин, М.Т. *Современные технологии преподавания истории в школе* / М.Т. Студеникин. – М.: *Издательство «Владос»*, 2007. – С. 227.
3. Шевченко, Н.А. *Интерактивные формы обучения как средство развития личности школьника* // *Учитель истории*. – 2005. – № 5. – С. 13-17.

**Смаглюк Надежда Сергеевна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ Ш-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ДОСКА SMARTBOARD: НОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**И**нформационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прочно вошли в школьную жизнь, и без них невозможно представить себе современ-

ный урок. Используя ИКТ, учитель может увеличить объем нового материала, качественно провести закрепление полученных знаний, повысить эффективность учебного процесса.

Исследователи психологии школьного обучения (Рубинштейн С.Л., Блонский П.П., Менчинская Н.А. и др.) отмечают, что «усвоение знаний» как познавательная деятельность ученика (включающая в себя восприятие, память, мышление) намного более эффективна, если:

- Деятельность эмоционально положительно окрашена;
- Запоминание происходит в непроизвольной форме;
- Включены несколько каналов восприятия;
- Деятельность содержит некоторую проблемную ситуацию;

Использование интерактивной доски (ИД) дает возможность учителю создать именно такие условия на уроке. На основании законов психологии обучения у детей появляется стойкая внутренняя мотивация к работе на уроке. На фоне этой мотивации учитель может грамотно выстроить эффективный и результативный урок.

Желание поработать у доски проявляется у каждого ребёнка, независимо от его багажа знаний. С неподдельным интересом и желанием дети выходят к доске, передвигают картинки рукой, рисуют волшебным пером пропущенные буквы, открывают ячейки в таблице. Проявился важный психологический фактор: работа у доски повышает самооценку ученика, даже слабо успевающего. Старюсь максимально применять ИД на уроках объяснения нового материала, закрепления, обобщения изученного. ИД позволяет задействовать все информационные каналы за счет применения видеосюжетов, аудиоматериалов, а также использования сенсорных технологий при непосредственной работе на поверхности доски. Инструментарий ИД создаёт условия для быстрой работы, экономит время, меняет привычный ранее темп и ход урока. Ученики с желанием комментируют материал на ИД, переводя внутреннюю речь во внешнюю.

Для соблюдения соблюдать нормы СанПин 2.2.2/2.4.1340-0 особое место отводится здоровьесберегающим технологиям. Ежедневно проводим на уроках физминутки для глаз («пальминг» на расслабление мышц глаз по методике профессора Жданова В.Г.), зарядку на снятие напряжения мышц спины, шеи, рук.

Программа Smart Notebook, которая поставляется вместе с ИД, может устанавливаться на домашний ПК как учителя, так и учеников. Это позволяет создавать урок, фрагмент урока или другой дополнительный материал, находясь дома, что очень удобно. Все мои ученики установили Smart Notebook у себя дома. В 3-4 классе дети вполне могут самостоятельно создавать несложные слайд-презентации для интерактивной доски, готовить дополнительный материал к урокам. Это не просто информационные сообщения, но и тестовые задания для класса, кроссворды, игровые упражнения. Первоклассники учатся у доски комментировать свои сообщения, приобретают опыт публичных выступлений.

Конечно, учитель должен прежде обучить детей работать с программой Smart Notebook. Во внеурочное время объясняла детям работу с программой, начиная с создания слайда, оформления надписи и т.д. Потом мы учились располагать картинки на слайде, использовать анимацию объектов, чтобы содержание материала было емким, ярким и в то же время доступным для понимания. Вместе с детьми открывали новые технические возможности ИД, запись сюжетной картинки, создавали анимированные физминутки для глаз.

Наработанный опыт представляю на открытых уроках для родителей моих учеников, учителей лицея-интерната и других общеобразовательных учреждений г. Бердска. Стараюсь показать не просто технические возможности применения ИД в учебном процессе, а влияние новой технологии работы на организацию урока, на повышение мотивации детей к учебной деятельности, на развитие учебно-познавательного интереса учащихся.

Работа с ИД оправдала мои ожидания. По результатам мониторинга математической подготовки учащихся начальной школы ребята показали хорошие результаты.

Для меня вывод очевиден: использование ИД в учебном процессе способствует формированию более качественных и устойчивых знаний, умений и навыков у учащихся начальной школы.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блонский, П.П. Развитие мышления у школьника. Избранные педагогические сочинения. Т. 2. – М.: Педагогика, 1979.
2. Боявленский, Д.Н., Менчинская, Н.А. Психология усвоения знаний в школе. – Изд. АПН РСФСР, 1959.
3. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М.: Педагогика, 1972.
4. Махмутов, М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975.
5. Менчинская, Н.А. Проблемы учения и умственного развития школьника. – М.: Педагогика, 1989.
6. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии в 2 т. – М.: Педагогика, 1989.
7. Рубинштейн, С.Л. О мышлении и путях его исследования. – М.: АН СССР, 1958.

**Смирнова Татьяна Александровна,**  
директор, учитель информатики,  
МАОУШ-И «Лицей-интернат № 7»,  
г. Бердск, Новосибирская область

### РЕАЛИЗАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Одной из важнейших задач модернизации школьного образования относится задача разностороннего развития обучаемых, их способностей, умений и навыков самообразования, формирования готовности и способностей адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Это невозможно без дифференциации содержания образования. Вариативность содержания, организационных форм, методов обучения в зависимости от познавательных потребностей, интересов и способностей учащихся важна на всех этапах школы, но особенно актуальна она на старшей ступени школьного образования.

Стоит отметить также, что в связи с задачами информатизации образования, очень распространенным стало использование средств ИТ, как в учебном процессе, так и внеурочной деятельности. Происходит переосмысление понятия образование, повышается его социальная роль.

В течение последних трёх десятилетий дистанционное образование (ДО) стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, изменив облик образования во многих странах мира. Бурно развивается целая индустрия образовательных услуг под общим названием «дистанционное образование». Особенно последнее время много стали говорить о необходимости

использования дистанционных технологий в школьном образовании, как при обучении детей с ограниченными возможностями, так и в очном обучении.

Педагог должен не только представлять возможности ДО, круг интересов и занятий своих обучающихся, но и сам знакомиться с новыми технологиями, пробовать свои силы в различных видах обучения.

В своей практике я стараюсь организовывать своих учеников для участия в дистанционных олимпиадах, викторинах, конкурсах и направлять деятельность учащихся в интернет-проектах. В качестве примера, это всероссийские сетевые игры «КИТ», «Инфознайка», интернет-карусели, дистанционные олимпиады СПбГУ ИТМО, ТУСУР, Межрегиональная конференция «Первые шаги в науку» и другие. Но кроме участия в различных конкурсах и проектах у современных детей возникает необходимость в получении дополнительного образования, подготовки по различным предметам.

Возможность получать ДО в Интернет, как платное, так и бесплатное, очень много. Однако, по-моему, дистанционные курсы различного плана, возможно, использовать человеку способному к самоорганизации, обученному самоконтролю. А ведь большая часть обучающихся в школе еще не способны организовать свое время. Это один из недостатков ДО именно школьников. Второй из недостатков, на мой взгляд, дети привыкшие общаться непосредственно с учителем тяжело осваивают формальное общение с преподавателем, которого в глаза не видели. В-третьих, работа учителя с родителями по прогнозированию результатов, определение установок, рекомендаций, ориентированных на конкретного ребенка – все это живое общение которое не заменить в рамках школьного обучения. И наконец, четвертая проблема, это конечно наличие педагога с требуемыми знаниями и квалификацией. Как быть школам с отсутствием учителей необходимой квалификации, удаленных районов или просто в силу разных обстоятельств, не имеющих учителя определенное время (все мы люди – можем и поболеть).

В течение прошлого учебного года в школе апробировалась работа по удаленной подготовке к ЕГЭ по информатике. Именно удаленной, а не дистанционной. Что под этим подразумевается: был создан web-ресурс с комплектом заданий по ЕГЭ, разбитых на определенные тематические блоки. Доступ до данного ресурса обеспечен для обучающихся, выбравших ЕГЭ по информатике для сдачи в текущем учебном году (бчеловек). Ребята выполняли задания на своих сайтах (виртуальных тетрадах), доступных только проверяющему учителю. Результаты проверки отображались в электронном журнале, который доступен для просмотра, но не для изменения.

Ребята имели возможность дистанционно (форум, e-mail, ICQ) задавать вопросы, получать ответы и комментировать как задания, так и их выполнение. Учитель оценивал степень самостоятельности выполнения задания, о чем делалась отметка в электронном журнале.

Возникнет вопрос – в чем отличие этой формы от дистанционных курсов.

Дело в том, что общение непосредственное с детьми не прерывается. Мы встречаемся в школе на уроках, дополнительных занятиях, обсуждаем, разбираем вопросы и наиболее тяжелые задания. Ребята имеют возможность поспорить, предложить различные варианты решений. А с помощью web-ресурса отрабатываются навыки самостоятельной работы, ребята тренируются в заполнении бланков, имеют возможность отслеживать время на решение того или иного задания, что невозможно на простых и дополнительных занятиях. Также выгоду показали результаты удаленных занятий во время морозов, больничных

(как учителя, так и обучающихся), каникул. Ребята с большим энтузиазмом берутся за решение заданий в электронном виде.

Учитель может уделять больше времени (как очно, так и удаленно) обучающимся с проблемами по отдельным темам, не отвлекая других ребят, которые данную тему освоили хорошо.

Результат данной работы (в непрофильном классе): освоено и отработано большее количество заданий, чем за аналогичный период прошлого года. Выработаны навыки самостоятельной работы, регулирования времени на решение задач. Средний балл по ЕГЭ 69,4%, что на 7,1% выше, чем годом ранее, и на 6% выше среднего по городу и области.

Создание учебных ресурсов происходит в простой среде google, что позволяет ввести необходимые ограничения по доступу к ресурсам, и при этом работа с курсом не требует специальных навыков работы с интернет. Достаточно владеть минимальным опытом работы в текстовом редакторе и браузере.

В текущем учебном году аналогичная работа продолжена для создания элективного курса «Информационные технологии» в 10 классах. Ребятам предложено изучать курс, как во время занятий по расписанию, так и выполняя задания и консультируясь дистанционно. Контрольные работы обучающие выполняются только в очном режиме.

Результат данной работы: к изучению курса присоединились ребята, в расписании которых нет «обязательной» информатики, и которые в силу различных обстоятельств не могут посещать очные занятия, но интересуются данной образовательной областью.

Все вышесказанное свидетельствует об эффективности использования технологий ДО для повышения качества образовательного процесса и выстраивания траектории непрерывного школьного образования через технологии ДО.

**Федорова Ирина Владимировна,**  
*преподаватель,  
ГБПОУ РО «ВТИТБД»,  
г. Волгодонск, Ростовская область*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Учебно-познавательная деятельность студентов является показателем уровня учебных достижений, познавательной активности, способности или пригодности обучающихся к овладению заданного содержания, готовности перехода на новый уровень развития.

Одной из основных задач преподавателя и является активизация учебно-познавательной деятельности студентов. Каждый преподаватель решает эту задачу по-своему.

Для творческого развития личности и интеллектуального становления, формирования системного мышления учебно-познавательная деятельность должна включать в себя:

- целенаправленное изучение системы знаний и применения ее на практике;
- выявление неиспользованных интеллектуальных способностей;
- внесение коррективов в организацию процесса приобретения знаний.

Необходимо также использовать принципы самоуправления познавательной деятельности:

- целенаправленность в выявлении личностных возможностей;
- самоопределение в выборе познавательных средств и способность их использования;
- интерес, основанный на осознании необходимости развития своих деловых качеств, проверяемых в учебном процессе.

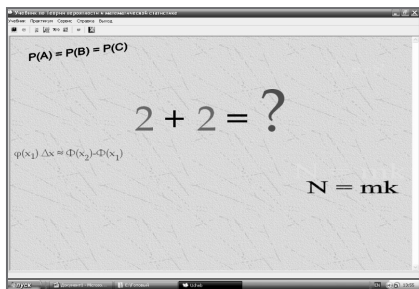
Одним из перспективных способов повышения эффективности процесса обучения является его автоматизация, т.е. использование в качестве средства обучения современной вычислительной техники.

В нашем техникуме уже несколько лет мною используются электронные обучающие комплексы, обладающие следующими достоинствами:

- доступность и наглядность в работе, так как учтен уровень умений студентов при работе с компьютером;
- содержательность, насыщенность необходимыми рисункам, таблицами, указаниями, что позволяет выработать профессиональные знания и умения;
- возможность выбирать необходимую информацию, что позволяет студенту быстрее адаптироваться к информационным нагрузкам;
- яркая эмоциональная окрашенность учебно-познавательной деятельности студента на занятиях.

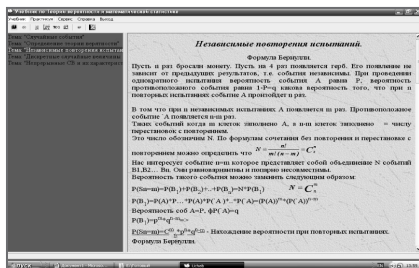
С возможностью использования интерактивной доски электронный комплекс удобно использовать сразу всей группой, комментируя информацию на доске ярко и наглядно.

Электронный обучающий комплекс по дисциплине «Теория вероятностей и математическая статистика» имеет следующую структуру:

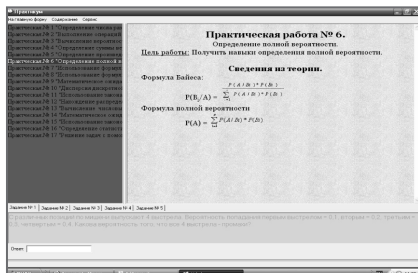


Основное меню комплекса состоит из пунктов:

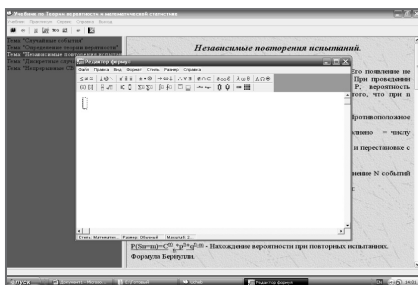
- учебник;
- практикум;
- сервис;
- справка и выход;
- строка системного меню, позволяющая переходить в различные пункты меню, выполнять различные системные действия.



Структура учебника по теории совпадает с разделами рабочей программы по данной дисциплине. Оглавление учебника содержит наименование тем каждого раздела, тем самым давая возможность изучения теоретических сведений по нужной теме.



Пункт меню «Практикум» содержит описание практических работ по выбранному разделу. В каждой практической работе выделены сведения из теории и задания в количестве пяти задач, при решении которых можно проверить правильность решения.



Пункт меню «Сервис» включает в себя редактор формул и возможность построения графических изображений, что облегчает выполнение практических работ.

Возможность проведения занятий в компьютерном классе позволяет качественно изменить методику преподавания дисциплин и использовать компьютерную образовательную среду.

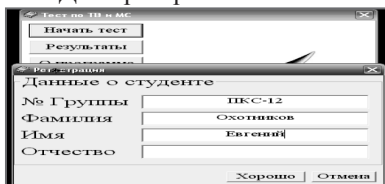
Параллельно с электронными учебниками применяются печатные учебные пособия (конспекты), дополняющие их материалы (алгоритмы решения задач) и обучающие программы.

В начале учебного занятия преподаватель коротко поясняет основные положения темы: определения, обозначения, формулы, трактовки – здесь очень удобно использовать обучающие программы, затем учащиеся делают опорный конспект, пользуясь материалом либо учебного пособия, либо электронного учебного комплекса. В качестве закрепления материала производится решение примеров и задач на доске. Электронный обучающий комплекс всегда доступен студенту – как во время теоретических занятий, так и во время проведения практических работ, задания для СРС доступны студентам на сайте техникума.

В пункте «Практикум» электронного обучающего комплекса находится задачник для выполнения самостоятельной работы студентов.

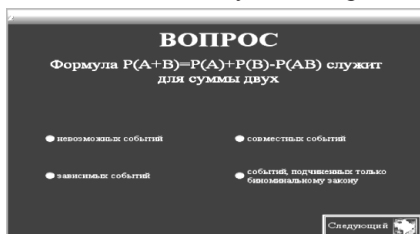
Вопрос качества обучения студентов неотделим от вопроса качества контроля их знаний, поскольку именно контроль является основным фактором, мотивирующим к непрерывному и глубокому изучению материала. Сейчас в практику преподавания все более активно внедряется такая форма контроля как компьютерное тестирование.

Для проверки знаний по всему курсу дисциплины «Теория вероятностей и математическая статистика» был создан электронный тест, включающий 100 вопросов и задач по дисциплине.

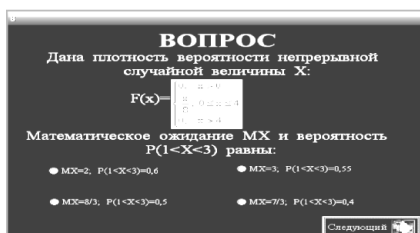


Во время использования теста подключается генератор случайных чисел, формирующий вариант теста, состоящий из 10 вопросов.

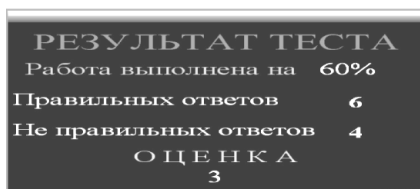
Все данные о студентах, проходящих тест, фиксируются.



Первые три вопроса теста имеют первый или второй уровень сложности и выбираются случайно из тридцати вопросов.



Последующие семь вопросов имеют третий уровень и представляют собой решение задач в несколько действий и выбор правильного ответа. Таким образом при использовании электронного теста все варианты тестовых заданий разные и имеют соответствующий уровень сложности.



В данном тесте используется в качестве количественного критерия оценки коэффициент условия, представляющий отношение количества правильно выполненных учащимися существенных операций ( $m$ ) к общему количеству существенных операций ( $n$ ).

Использование информационных технологий в обучении позволяет оказывать содействие обучаемому при решении учебных задач с помощью электронного обучающего комплекса, тестировать обучаемого с целью самоконтроля знаний по изученной тематике, проверять знания обучаемого путем проведения тестирования, повышать интерес к будущей профессии и уровень приобретаемых компетенций.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, В.А. Композиции тестовых заданий. – М.: Педагогика, 1998.
2. Гузев, В.В. Методы и организационные формы обучения.
3. Назарова, Г.С., Полат, Е.С. Средства обучения: технология создания и использования. – М.: Изд-во УРАО, 1998.
4. Орлов, В.Н. Активность и самостоятельность учащихся. – М.: Логос, 2004.



## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Безух Ксения Евгеньевна,  
доцент кафедры физиологии и зоологии,  
ФГБОУ ВПО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского»,  
г. Ярославль*

### ВЕБИНАРЫ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ К ЕГЭ ПО БИОЛОГИИ

**В**ебинар (веб + семинар = вебинар) – это онлайн-семинар, разновидность веб-конференции, организация онлайн-встреч или презентаций через Интернет в режиме реального времени. Вебинары позволяют проводить массовые тренинги, синхронно просматривать сайты, видеофайлы и изображения, совместно работать с документами и приложениями. В нем могут принимать участие от одного до нескольких сотен человек, один из них или несколько выступают в качестве ведущих вебинара (спикеров).

Материалы представляются в виде презентации, можно прикрепить небольшие видеофрагменты или флэш-анимации, файлы для скачивания, отдельные картинки, полезные ссылки. Общение участников осуществляется посредством чата.

На базе МОУ СОШ № 43 им. А.С. Пушкина с углубленным изучением немецкого языка г. Ярославля второй год проводится курс вебинаров «Единый государственный экзамен по биологии: задания и особенности».

Каждый вебинар посвящен подробному разбору вопросов одного из блоков части «С» ЕГЭ: вебинары 1-2 – блоку вопросов С1, 3-4 – блоку С2 и т.д. (рис. 1-2). Частота вебинаров – 1-2 в месяц.

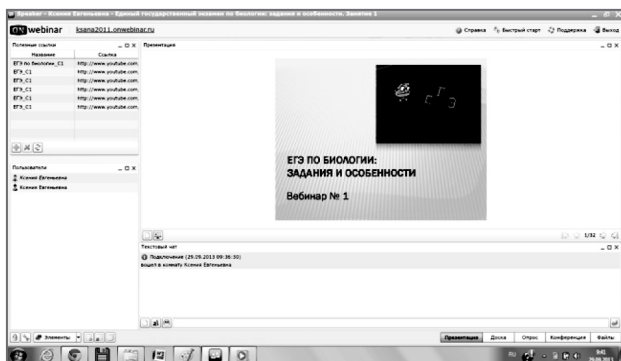


Рисунок 1. Поле для презентации.

На вебинарах рассматриваются наиболее актуальные и в тоже время наиболее сложные вопросы из работ прошлых лет по биологии. Так как посещают вебинары только наиболее заинтересованные школьники, задания каждого

типа систематически используются в учебном процессе: при изучении нового материала, его закреплении, текущей, тематической, итоговой проверки знаний и умений по отдельным разделам курса биологии.

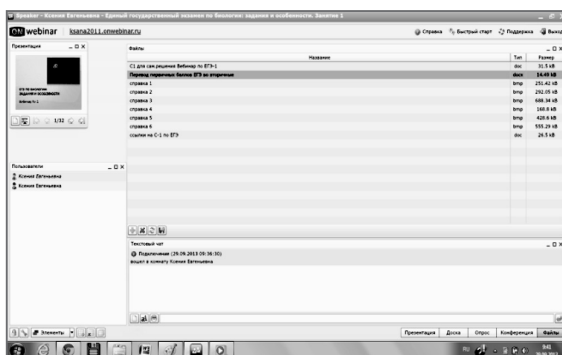


Рисунок 2. Файлы для скачивания.

Кроме того, отдельные вебинары посвящены отработке умения работать с рисунками, схемами, таблицами, графиками, текстами (рис. 3). Отмечено, что задания данного типа вызывают интерес у учащихся, но, в то же время, являются для них сложными, т. к. требуют применения ранее полученных знаний, усвоения деталей строения и процессов жизнедеятельности какого-либо организма.

**С2** Найдите три ошибки в приведённом тексте и исправьте их.

1. Грибы выделяют в отдельное царство организмов.
2. Тело гриба состоит из мицелия.
3. Грибная клетка имеет клеточную стенку, в состав которой входит целлюлоза.
4. В клетках грибов синтез АТФ осуществляется в митохондриях.
5. Запасным питательным веществом является гликоген.
6. По способу питания грибы – автотрофы.
7. Грибы неподвижны, рост их ограничен.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)	Баллы
Элементы ответа: 1) 3 – клеточная стенка грибов состоит из хитина; 2) 6 – способ питания грибов – гетеротрофный; 3) 7 – грибы в течение жизни постоянно растут.	
В ответе исправлены все три ошибки. Ответ не содержит лишней информации.	3
В ответе исправлены только 2 ошибки. За неправильно названные и исправленные ошибки баллы не снижаются.	2
В ответе исправлена только одна ошибка. За неправильно названные и исправленные ошибки баллы не снижаются.	1
Ответ неправильный.: ошибки определены и исправлены неверно.	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Рисунок 3. Задание на поиск ошибок в тексте.

Используемые рисунки должны быть чёткими, информативными, понятными учащимся. Можно предложить найти на рисунке определённый объект или фрагмент схемы и выписать нужную цифру или букву, его обозначающую.

Например, к вопросу ЕГЭ: «Назовите кости, обозначенные на рисунке буквами А и Б. Укажите, к какому отделу скелета их относят. Каково значение этого отдела скелета?» рисунок в презентации для вебинара может выглядеть так (рис. 4):

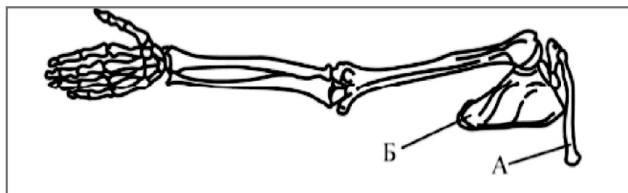


Рисунок 4. Рисунок для презентации.

В задании: «В XVIII веке английский ученый Д. Пристли провел опыт. Он взял два одинаковых стеклянных колпака. Под первый поместил мышь, а под второй – мышь с комнатным растением. Объясните, почему спустя некоторое время первая мышь под стеклянным колпаком погибла, а вторая продолжала жить» рисунок иллюстрирует описанный в задании опыт (рис. 5).

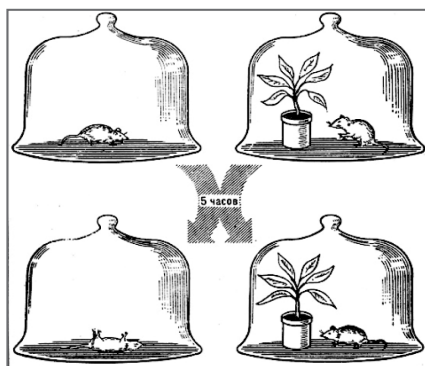


Рисунок 5. Опыт Д. Пристли.

На рисунке с изображением пищеварительной системы органов нужно найти перечень, выписать букву, которой она обозначена, разъяснить её роль в организме. На схемах пищевых связей, деления клетки, филогенетических связей растений или животных рекомендовать учащимся найти правильно составленную пищевую цепь, ошибку в её изображении; продуцентов, консументов, редуцентов; фазу деления клетки; верно изображённые филогенетические связи и т. д.

Выполнение заданий с рисунками заставляет школьников более серьезно относиться к иллюстрациям учебника, использовать их не только для конкретизации учебного материала, но и в качестве дополнительного источника знаний [1].

Ограниченность времени проведения вебинара помогает мобилизовать силы и знания учащихся, требует умения кратко, тезисно, по существу вопроса излагать свои знания в письменном виде. С этой целью из набора заданий ЕГЭ подбираются такие, которые отличаются чёткими, немногословными формулировками, включающими понятную для школьников терминологию.

Работе с терминами посвящен отдельный вебинар (небольшая часть отрабатываемых на нем терминов представлена в табл. 1).

**Таблица 1. Ориентировочный перевод по известному значению части некоторых научных терминов [2]**

Часть слова	Перевод	Значение	Примеры
<b>Приставки</b>			
А-, ан-	А (лат., греч.) – отрицание	отсутствие	Анабиоз
Анти-	Anti (греч.) – против	противоположный, враждебный	Антибиотик
Гомо-	Homos (греч.) – равный, общий	одинаковый	Гомозигота
Мезо-	Mesos (греч.) – средний	промежуточное положение	Мезодерма
<b>Суффиксы</b>			
...лиз(о)	lysis (греч.) – разложение	растворение, разрушение	Гемолиз
...фильный, ...филия	philia (греч.) – дружба, любовь	склонность к чему-либо, расположение	Гидрофильный
<b>Корни слов</b>			
...генез	Genesis (греч.) – происхождение	процесс образования, развития, возникновения	Онтогенез
Карио...	Karyon (греч.) – ядро	относящийся к клеточному ядру	Кариотип
Тело...	Telos (греч.) – конец	окончание, завершение, конечный	Телофаза

Обучению учащихся самостоятельно излагать свои мысли, выполнять задания с развёрнутым ответом на уроке способствует работа с текстом учебника и составление плана, комментирование устных ответов товарищей, нахождение ошибок в логике рассказов на ту или иную тему. Таким образом, данное умение отрабатывается дважды: на вебинаре и на уроке.

Подводя итог, следует отметить, что результаты выполнения учениками экзаменационной работы зависят не столько от формы подготовки к ЕГЭ, сколько от умения учащихся решать разнообразные задачи, в частности, ситуативные, связанные с повседневной жизнью, способствующие пониманию экзаменуемыми жизненных ситуаций, контролю умения принимать грамотные решения.

Для составления задач уместно использовать материал не только по цитологии и генетике, но и экологического содержания, сведения по вопросам эволюции органического мира, о многообразии организмов, процессах метаболизма в клетке. Для подготовки школьников к решению разнообразных задач из спектра вопросов ЕГЭ важно отрабатывать алгоритмы их решения в учебном процессе, непосредственно на уроках. С этой целью в конце каждого вебинара участникам даются домашние задания («Задания для самостоятельного решения»).

Опыт проведения цикла вебинаров «Единый государственный экзамен по биологии: задания и особенности» на базе МОУ СОШ № 43 показал актуальность такого рода взаимодействия со школьниками, определенный интерес с их стороны и высокий уровень мотивированности на отработку обсуждаемых вопросов. Отрадно отметить, что учащиеся, принимающие активное участие в ве-

бинарах, достаточно часто используют полученные знания на уроках, приводят соответствующие примеры и лучше решают подобные задания на пробных ЕГЭ.

В целом, школьников следует ориентировать на применение теоретических знаний в практической деятельности, на преобразование ранее усвоенного материала, самостоятельное получение научной информации из различных источников. С этой целью на вебинарах даются полезные ссылки на сайты, видеосюжеты и книги необходимой тематики.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Безух, К.Е. Применение игровых разминок и упражнений для повышения уровня познавательной активности учащихся на уроках биологии // *Естествознание: исследование и обучение: материалы конференции «Чтения Ушинского»*. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – С. 66-71.
2. Безух, К.Е. Развиваем творческие способности: совершенствование текстовой компетенции // *Биология*. – М.: ИД «Первое сентября», 2012. – № 1. – С. 24-30.

**Закипная Елена Витальевна,**

*доцент,*

*ФГБОУ ВПО Дальневосточный государственный  
аграрный университет,*

*г. Благовещенск, Амурская область*

### **ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ В ВУЗЕ**

**И**нтерактивные методы обучения в ВУЗе подразумевают постоянное взаимодействие участников метода, которые постоянно находятся в режиме непрерывного диалога, беседы. Эти методы ориентированы на взаимоотношение студентов как с преподавателями, так и друг с другом. Доминирующую позицию занимают именно студенты, а роль преподавателя сводится к направлению их работы на достижение основных целей данного занятия.

Интерактивные методы обучения помогут решить следующие проблемы:

- формирование у обучающихся интереса к дисциплине;
- оптимальное усвоение рабочего материала;
- развитие интеллектуальной самостоятельности, поскольку студентам необходимо индивидуально искать пути и варианты решения проблемы;
- обучение работе в команде, терпимости к чужой точке зрения;
- обучение уважению права каждого на собственное мнение, его достоинства;
- установление взаимодействия между студентами;
- формирование у студентов мнений, отношений, профессиональных и жизненных навыков.

Активное обучение – это обучение через опыт, т. е. освоение обучающимися опыта, основанное на взаимодействии с предметной областью, с преподавателем, с другими участниками. Процесс интерактивного обучения включает в себя:

- переживание участниками конкретного опыта (через игру, упражнение, анализируемую ситуацию);
- осмысление полученного опыта;
- обобщение (рефлексия);
- применение на практике.

Важное место среди методов активного обучения, обеспечивающих максимальное использование индивидуального подхода к каждому студенту является метод деловых игр. Одним из видов интерактивного обучения является деловая игра. Игра – вид деятельности, который присущ и детям, и взрослым, поэтому использование данного вида деятельности в образовательном процессе известно давно. Игра не должна привести к неправильному пониманию той или иной проблемы и обучающиеся должны проникнуться сложностью изучаемого материала и понимать, что процесс учения является не только интересной игрой. При этом должно происходить серьезное и глубинное восприятие изучаемого материала. Игра стимулирует активное участие студентов в учебном процессе и вовлекает даже наиболее пассивных [1, 2].

Современные деловые игры дают обучающий эффект благодаря присутствию почти во всех играх момента дискуссии, обсуждения и анализа участниками своих действий между собой и с координатором игры. Именно в этом моменте они действительно рефлексивно и исследовательски относятся к собственной деятельности и ее организации.

Ценность деловой игры состоит в стимулировании большого количества идей и способов их реализации, в неоднозначности принимаемых решений, характер которых определяется конкретной ситуацией на занятиях.

Очень важно обратить внимание как усваивается студентом материал дисциплины: индивидуально или коллективно; с опорой на внимание, память или личностный потенциал студента; с помощью интерактивных методов обучения.

Специфика обучающих возможностей деловой игры как метода активного обучения в сравнении с традиционными играми состоит в следующем:

1) В игре воссоздаются основные закономерности движения профессиональной деятельности и профессионального мышления на материале динамически порождаемых и разрешаемых совместными усилиями участников учебных ситуаций.

Процесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности будущих специалистов.

2) Метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по операционализации теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст [1, 2].

Рассмотрим особенности использования интерактивных методов обучения на занятиях преподаваемых на технологическом факультете в ВУЗе. При воздействии этих методов на интеллектуальную активность студентов технологического факультета проявляются взаимодействия, когда сообща происходит поиск истины.

В деловой игре воспринимается профессиональная обстановка, сходная по основным сущностным характеристикам с реальной. Также игра воссоздает предметный контекст-обстановку будущей профессиональной деятельности технолога и социальный контекст, в котором студенты взаимодействуют с представителями других ролевых позиций. В деловой игре знания и умения усваиваются студентом не абстрактно, а в контексте профессии технолога, накладываясь на канву профессионального труда.

Так же хотелось бы отметить, что деловая игра реализуется на имитационной модели как совместная деятельность по постановке и решению игровых учебных задач, подготовке и применению индивидуальных и совместных решений.

Важно отметить, что деловая игра проводится в режиме диалогического общения, она является двухплановой деятельностью, поскольку направлена на достижение двух целей: игровой и педагогической, которая, будучи приоритетной, не должна довлеть над первой. Педагогическая суть деловой игры заключается в том, что она начинает активизировать мышление студентов, а также повышает самостоятельность будущих специалистов, и подготавливает их к профессиональной и практической деятельности. Такое изложение основного материала темы с самостоятельной деятельностью каждого студента в отдельности дают определенное преимущество в изучении материала.

Студентам технологического факультета после изучения теоретического материала по дисциплине, предлагается закрепить полученные знания практикой, путем вовлечения их в игру – между ними распределяются роли, в соответствии с которыми они выполняют те или иные действия, например студент, выполняющий роль технолога промышленного предприятия, проводит одно из указанных преподавателем действие и т. п.

Благодаря занятиям, проведенным с использованием интерактивной методики – ролевой игры, у студентов вырабатываются навыки применения теоретических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин, направленные на формирование практической составляющей будущей профессиональной деятельности. В ходе деловой игры студенты составляют рецептуры мясных и молочных продуктов, проводят продуктовые расчеты основного сырья и вспомогательных материалов, которые затем потом разбираются на практическом занятии совместно преподавателем и это позволяет разобрать ошибки, которые были допущены при выполнении того или иного задания, а именно при производстве конкретного пищевого продукта.

Игры дают возможность моделировать типичные производственные ситуации, в ходе которых ее участники ведут напряженную умственную работу, коллективно ищут оптимальные решения, используя теоретические знания и собственный практический опыт.

Использование интерактивных методов является самым эффективным путем в совершенствовании обучения на технологическом факультете в ВУЗе, который будет способствовать оптимальному усвоению нового и закреплению старого материала.

В заключении хотелось бы отметить, что интерактивные методы обучения, а в частности деловая игра, помогают в достижении учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера на основе знакомства с реальной организацией работы будущего специалиста.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беляева, С.В., Закинная, Е.В. Информационные технологии в образовательном процессе в ВУЗе / С.В. Беляева: Новые стандарты. Новые идеи: материалы III Международных педагогических чтений, гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – С. 147-150.
2. Закинная, Е.В., Беляева, С.В. Интерактивные технологии в сопровождении учебного процесса в Дальневосточном государственном аграрном университете / Е.В. Закинная: Состояние и тенденции развития уровня высшего профессионального образования в России: материалы XXIX всероссийской научно-методической конференции ФГБОУ ВПО «Приморская ГСХА» ФГБОУ ВПО ПГСХА. – Уссурийск, 2013. – С. 292-295.

*Ложкина Татьяна Владимировна,  
учитель начальных классов,  
МБОУ ООШ № 28,  
г. Белово, Кемеровская область*

## **ИТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ**

Современные реалии требуют от школы постоянного внедрения тех или иных новшеств, все это обусловлено особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения, а также потребностями самой личности.

Все понимают, что сегодня надо управлять не личностью, а процессом ее развития. Следовательно, педагог должен в первую очередь опираться в своей деятельности на приемы опосредованного педагогического воздействия, т. е. совместный поиск правильного решения, развитие через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность обучающихся. Необходимо создать такие условия обучения, при которых все ученики смогут активно взаимодействовать не только с учителем, но и между собой.

Среди всех современных технологий именно интерактивная модель обучения создает такие условия. В одной китайской притче говорится: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

Что же такое интерактивное обучение? Это обучение, которое основано на активном взаимодействии с субъектом обучения. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Это своего рода один из вариантов коммуникативных технологий. Интерактивное обучение – это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двусторонним обменом информации между ними. Организация интерактивного обучения предполагает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуаций. Следовательно, структура интерактивного урока будет отличаться от структуры обычного урока, а все это требует профессионализма и опыта преподавателя. Поэтому в структуру урока чаще всего включаются только элементы интегрированной модели обучения, все это позволяет сделать урок более продуктивным и интересным.

Современный учитель имеет возможность воспользоваться целым арсеналом интерактивных технологий в своей работе – это и работа в парах, работа в группах, творческие задания, имитации, деловые игры, проекты (выставки, спектакли, соревнования), дискуссии («Займи позицию», «Карусель»), использование средств мультимедиа (презентации, компьютерные классы), кейс-методы. На таких уроках ученик сам открывает путь к познанию, а результатом его деятельности является отличное усвоение знаний.

Рассмотрим основные признаки и правила интерактивного взаимодействия в классе:

– Это возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения.

– Это диалог: умение слышать и слушать друг друга, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего видения проблемы, своего пути решения задачи.

– Свобода выбора.



– Создание ситуации успеха, т. е. позитивное и оптимистичное оценивание ученика.

– Осознанное создание участниками педагогического процесса новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.

– Мыследеятельность. Организация активной мыслительной деятельности. Не подача готовых знаний, а организация самостоятельной познавательной деятельности ученика.

– Рефлексия, самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

– В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники. С этой целью полезно использовать технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения.

– Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все, пришедшие на занятие, психологически готовы к непосредственному включению в те или иные формы работы. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации.

– Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много. Количество участников и качество обучения могут оказаться в прямой зависимости. Оптимальное количество участников – 25 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах.

– Подготовка помещения для работы. Помещение должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы участникам было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Для обучаемых должен быть создан физический комфорт.

– Четкое закрепление (фиксация) процедур и регламента. Об этом надо договориться в самом начале и постараться не нарушать его. Например: все участники будут проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства.

– Отнеситесь со вниманием к делению участников семинара на группы. Первоначально его лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

В практике начального обучения необходимо использовать, развивать и внедрять внутри – и межпредметные связи, как «зону ближайшего развития» для дальнейшего использования интеграции учебных предметов. Интеграция позволяет научить ребёнка самостоятельно добывать знания, развивать интерес к учению, повышать его интеллектуальный уровень. В начальных классах она носит свои особенности и носит коллективный характер, т. е. «немного обо всём». Дети знакомятся со многими явлениями, понятиями, предметами уже на раннем этапе обучения, но имеют о них самые элементарные представления. По мере обучения они получают всё новые и новые знания, пополняя и расширяя уже имеющиеся. В этом основная сложность интегрированных уроков, т.к. необходимо сохранить динамическое развитие любой темы от её введения до закрепления. В свою очередь эти уроки позволяют учителю сократить сроки изучения отдельных тем, ликвидировать дублирование материала по разным предметам, уделить больше внимания (в разнообразных формах) тем целям, которые учитель выделяет в данный момент обучения (развитие речи, мышления, орфографической зоркости, творческого потенциала).

Интегрированные уроки снимают утомляемость и перенапряжение учащихся за счёт переключения с одного вида деятельности на другой. Однако в первые два года обучения в школе не следует особо акцентировать на интеграции, так как у ребёнка ещё не большой багаж знаний, не сформировались грамматические, вычислительные, технические навыки. Кроме того, одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов. Посильно ли школьникам самостоятельно изучить такой объём материала? Ученики справятся с подобной работой только, если владеют приёмами исследовательской деятельности и умеют правильно организовать своё время. Эти вопросы должны стоять перед учителем начальных классов, который всерьёз занят проблемой интеграции на этом этапе обучения. В свою очередь к учителю предъявляется очень много требований. Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

– **Цель урока** (Это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т. п.).

– **Подбор объектов**, т. е. источников информации, которые бы отвечали целям урока.

– **Определение системообразующего фактора**, т. е. нахождение основания для объединения разнопредметной информации (Это – идея, явление, понятие или предмет).

– **Создание новой структуры курса**, т. е. изменение функционального назначения знаний.

– **Переработка содержания**. (Разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

Структура интегрированных уроков отличается: чёткостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной ёмкостью материала.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты проблемы, наиболее важные для двух или нескольких предметов. Каждый из этих уроков ведут два или более учителей-предметников. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

#### **Закономерности интегрированного урока:**

- Весь урок подчинён авторскому замыслу;
- Урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
- Урок составляет единое целое, этапы урока – это фрагменты целого;
- Этапы и компоненты урока находятся в логикоструктурной зависимости;
- Отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу;
- Цепочка сведений организована как «данное» и «новое» и отражает не только структурную но и смысловую связанность;

Связанность структуры достигается последовательно, но не исключает параллельную связь (в первом случае соблюдается очерёдность действий, во

втором выполняются сопутствующие задания, отвечающие другой логически выстраиваемой мысли).

Соблюдение указанных закономерностей позволяет рассматривать урок как научно-деловое построение, в котором, с точки зрения содержания важны:

- Комплекс знаний и умений и свободное оперирование ими;
- Соотношение изученного и изучаемого;
- Соединение отдельных компонентов в одно общее;
- Предупреждение недочётов.

В школе целесообразно проводить работу над созданием системы интегрированных наук.

Первым этапом данной работы является согласование учебных программ по предметам, обсуждение и формулирование общих понятий, согласование времени их изучения, взаимные консультации учителей.

На втором этапе необходимо рассмотреть, как подходить к изучению одних и тех же процессов явлений, теорий в различных курсах учебных дисциплин.

Третий этап – планирование тематики и конспектов интегрированных уроков.

Интегрированный урок требует от учителя тщательной подготовки, профессионального мастерства и одухотворённости личного общения, когда дети положительно воспринимают учителя (уважают, любят, доверяют), а учитель расположен к детям (вежлив, ласков, внимателен). Педагог больше даёт детям, если откроется им как личность многогранная и увлечённая.

Таким образом, конечным результатом интегрированного обучения будет являться:

– повышение уровня знаний учащихся по предмету, который проявляется в глубине усваиваемых понятий, закономерностей за счет их многогранной интерпретации с использованием сведений интегрируемых наук;

– изменение уровня интеллектуальной деятельности, обеспечиваемого рассмотрением учебного материала с позиции ведущих идей, установлением естественных взаимосвязей между изучаемыми проблемами;

– рост познавательного интереса учащихся, проявляемого в желании активной и самостоятельной работы на уроке и во внеурочное время;

– включение учащихся в творческую деятельность, результатом которой могут быть их собственные стихотворения, рисунки, панно, поделки, являющиеся отражением личного отношения к тем или иным явлениям и процессам.

Выделенные аспекты соответствуют образовательным, развивающим и воспитывающим функциям обучения. Это позволяет сформулировать вывод о том, что интегрированное обучение способствует общему развитию ребенка и более глубокому изучению тем на уроке, способствует формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браже, Т.Г. *Интеграция предметов в современной школе* // *Литература в школе*. – 1996. – № 5. – С. 150-154.
2. Букатов, В.М., Еришова, А.П. *Нескучные уроки. Обстоятельное изложение игровых технологий обучения школьников: Пособие для учителей физики, математики, географии, биологии*. – Петрозаводск, 2008.
3. Данилюк, Д.Я. *Учебный предмет как интегрированная система* // *Педагогика*. – 1997. – № 4. – С. 24-28.

4. Джонсон, Д., Джонсон, Р., Джонсон-Холубек, Э. *Методы обучения. Обучение в сотрудничестве / Пер. с англ. З.С. Замчук. – СПб.: Экономическая школа, 2001.*
5. Еделева, Е.И. *Интерактивные техники групповой работы / Е.И. Еделева // Школьный психолог. – 2004. – № 15.*
6. Коротаева, Е.В. *Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. – М.: Сентябрь, 2003.*

*Тоторкулова Марьям Азоровна,  
заведующий,  
МБДОУ д/с № 46 «Первоцвет»,  
г. Старополю*

### **ИНТРЕАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ФГОС ДО**

**В** основе Федерального государственного образовательного стандарта заложены следующие основные принципы:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, создание равноправных отношений взрослых – ребенок требует отказа от обычных занятий, перехода к другой организационной модели, предполагающей совместную деятельность взрослого и детей.

Использование интерактивных технологий, является той формой, предполагающей равноправные отношения воспитатель – ребенок и способствует решению задач ФГОС. ФГОС предусматривает создание в дошкольном учреждении интерактивной среды, которая будет позволять расширить возможности взаимодействия дошкольника с информационными ресурсами.

Что же такое интерактивная технология обучения?

Интерактивность означает нахождение в режиме беседы, диалога, непосредственного общения, взаимодействия, обмен с окружающей средой информацией. Цель интерактивного обучения можно считать достигнутым, если все дети будут охотно вовлечены в познавательный процесс.

Интерактивными являются игры, созданные педагогами, соответствующие ФГОС. Игра позволяет реализовать такие важные принципы ФГОС:

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования).

Интерактивная дидактическая игра – современный метод обучения и воспитания, реализующий все принципы ФГОС ДО. Так как основная деятельность детей дошкольного возраста игра, они в большей степени, чем более старшие дети, нуждаются, чтобы занятия были в игровой форме, интересными, увлекательными, наглядными, активные.

Широкое использование интерактивных игр, как средства обучения способствует направлению детской активности в нужное русло с учетом их возрастных и психологических возможностей.

Говоря об интерактивном обучении, сегодня будем подразумевать специальную инновационную форму организации познавательной деятельности ребенка.

Одной из самых оптимальных интерактивных технологий для использования в образовательном процессе детского сада является создание мультимедийных презентаций и слайдов, потому, как использование интерактивных технологий в развитии детей дошкольного возраста основано на принципах наглядности, систематичности и последовательности, психологической комфортности, принципе целостности. Именно эти принципы соответствуют требованиям ФГОС ДО. Названные преимущества позволяют включать интерактивные технологии в дошкольное обучение практически во все образовательные области, определенные ФГОС ДО.

Практический опыт показывает преимущества использования интерактивных форм обучения: дети с большим интересом овладевают новыми знаниями, обучение становится продуктивнее.

Современным детям интерактивный вид информации более понятен, вызывает больший эмоциональный отклик, и, как следствие, эмоционально больше стимулирует познавательный интерес, представляет возможность индивидуального подхода к обучению, позволяет педагогу успешно реализовывать принципы ФГОС ДО.

Современный дошкольник, получая интересную, доступную информацию интерактивным способом, приобретает уверенность в себе, меняется его взаимодействие с педагогом: активность педагога уступает место активности дошкольника, а задача педагога – создать условия для инициативы дошкольника, что соответствует реальным требованиям ФГОС.

Побуждение дошкольника к самостоятельному поиску является основным преимуществом метода интерактивного обучения. Использование интерактивных технологий способствует качественным изменениям в работе дошкольного учреждения, способствует эффективному решению задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Использование интерактивных технологий активизирует интеллектуальную активность дошкольника, способствует развитию коммуникативных умений, росту межличностного взаимодействия.

Интерактивные формы и методы обучения – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики, направленное на реализацию новых возможностей не только дошкольников, но и педагогов. От реализации возможностей педагогов и дошкольников зависит успешность взаимодействия

педагог-дошкольник, дошкольник-дошкольник. Только умелая организация всех видов взаимодействия является залогом успешного освоения знаний, приобретения умений, получения представлений об окружающем мире.

Использование интерактивных форм обучения в детском саду позволяет развивать умение детей ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть и обмениваться практическими способами работы с информацией.

Таким образом, использование интерактивных технологий способствует качественным изменениям в работе дошкольных образовательных учреждений в свете реализации ФГОС ДО.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вайнер, М.Э. *Игровые технологии коррекции поведения дошкольников. Учебное пособие.* – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 96 с.
2. Держунская, В.А. *Проектная деятельность дошкольников.* М.: Центр педагогического образования, 2012.
3. Кузеванова, О.В. *Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Кузеванова, Т.А. Коблова // Детский сад: теория и практика.* – 2012. – № 6.
4. Попова, Л.А. *Интерактивные формы работы с детьми дошкольного возраста. Учебно-методический комплекс.* – Ставрополь, 2012.
5. Приезжая, М.Н. *Интерактивная доска – эффективный инструмент обучения дошкольников. Справочник руководителя дошкольного учреждения.* – М.: МЦФР Ресурсы образования. – 2012. – № 2.
6. Сытченко, Е.А. *Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.* – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2012.
7. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
8. Халимова, Г.Г. *Внедрение интерактивных технологий в дошкольное образование. Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V междунар. науч. конф.* – Уфа: 2014. – С. 73-76.

## ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО»

**Науменко Ирина Анатольевна,**  
старший воспитатель,  
ДОУ «Орлёнок»,  
г. Куйбышев, Новосибирская область

### ПОРТФОЛИО ДОУ «НА ПУТИ К УСПЕХУ»

В условиях модернизации российского образования возникла необходимость использования портфолио как технологии, позволяющей помочь решить проблему, связанную с объективным оцениванием результатов деятельности ДОУ, достигнутых в разнообразных видах деятельности: воспитательно-образовательной, методической, творческо-исследовательской.

В разных источниках определение «портфолио» трактуется по-разному и, объединив все определения, мы сделали вывод, что цель создания *портфолио* – полное собрание собственных достижений, своеобразное досье, самомониторинг и самопрезентация.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

- 1) «папка достижений», направленная на повышение имиджа ДООУ
- 2) рефлексивный портфолио, раскрывающее динамику развития ДООУ, позволяющее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, анализ деятельности, видеокассеты, в общем, всё, что делалось в течение определённого срока (напр., года, нескольких лет);
- 3) проблемно-исследовательский,
- 4) тематический, создаваемый в процессе работы по определённому проекту, теме, разделу;
- 5) методический, в котором помещаются методические материалы.

Составленное нами портфолио имеет комбинированный тип. В нём можно найти компоненты всех вышеупомянутых типов. Его созданию предшествовала систематическая исследовательская деятельность всех структур нашего образовательного учреждения.

Инициативная группа, поставив перед собой задачу создать портфолио ДООУ, столкнулась с некоторыми проблемами и особенностями:

- Отсутствие конкретных рекомендаций по структуре построения и содержанию портфолио
- Содержимое портфолио может являться свидетельством усилий, достижений и прогресса в образовательном пространстве.
- Состав портфолио напрямую зависит от конкретных целей.

Отсутствие регламентированных требований и правил по составлению портфолио не существует, а значит – возникла возможность для творчества, капелюку которого мы вложили в название.

Портфолио «*На пути к успеху*» является проектом систематизации материалов и результатов стратегии инновационной деятельности по внутреннему преобразованию ДООУ, способствующего развитию объединения триединого пространства: «развитие ребенка», «развитие педагогов», «развитие семьи» – построение системы взаимоотношений, основанных на взаимном доверии, партнерстве и взаимопомощи.

#### **Мы определили для себя цель и задачи создания портфолио:**

разработка модели портфолио с целью систематизации результатов развития ДООУ и представления наглядной информации

- создание ситуации в которых педагог может показать все, на что он способен, что он знает и умеет в соответствующем направлении деятельности
- развитие у педагогов профессиональной активности и самостоятельности, способности к адекватной самооценке собственных достижений.
- содействие повышению рейтинга и общественного мнения о деятельности детского сада в социуме
- обеспечение дополнительных предпосылок для развития и саморазвития коллектива ДООУ

**Исходя из цели создания и вида портфолио, были определены принципы построения портфолио ДООУ:**

- целостность, тематическая завершенность представленных материалов
- структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений
- аккуратность и эстетичность оформления
- систематичность и регулярность самомониторинга

**Мы предположили получить в итоге определенные результаты:**

- создана папка достижений ДООУ в двух вариантах:
- бумажный
- электронный
- вырастет профессиональная компетенция, уровень профессиональных знаний и умений педагогов в вопросе создания собственного портфолио профессионального роста, а так же портфолио воспитанника и семьи воспитанника
- создан психологический комфорт для всех участников педагогического процесса
- представлена наглядная информация о системе мониторинга уровня развития ребенка, педагога, семьи, ДООУ, повышения профессиональной компетентности сотрудников ДООУ, педагогического сотрудничества и стиля общения с семьей, безопасного пространства ДООУ
- подготовка ДООУ к прохождению аккредитации и аттестации
- повышение рейтинга и общественного мнения о деятельности детского сада в социуме

Определив цель, задачи, принципы построения нашего портфолио, мы собрали материал и систематизировали его по направлениям, разделив на главы и рубрики: «Портрет ДООУ», «Нормативно-правовая база», «Без истории нет будущего», «ДООУ – открытая образовательная система», «Здоровый малыш – счастливый ребенок», «Безопасное пространство в ДООУ», «Стимулы успеха», «Педагогический калейдоскоп»

Важно отметить, что работа над созданием портфолио ДООУ «Орлёнок» на этом не окончена. В процессе развития воспитательно-образовательного пространства все разделы регулярно пополняются, а некоторые находятся в режиме разработки. Это такие, как:

- исследовательская рубрика «Кем стали наши выпускники»
- «Индекс жизненной удовлетворенности ПЕДАГОГА» («Размышления на тему...»).
- система мониторинга

Основываясь на практическом опыте создания портфолио ДООУ, необходимо сказать о том, что наиболее эффективной будет работа по созданию портфолио с начала каждого учебного года и пополнение по мере реализации образовательной и воспитательной деятельности до конца учебного года.

При подготовке методических рекомендаций для создания педагогических портфолио воспитателей ДООУ «Орлёнок», мы определили:

*Поддержка самостоятельности*

*Оценка достижений*

*Работа над собой*

*Технология самоконтроля*

*Фиксирование результатов*

*Образование в течение всей жизни*

*Линия развития*

*Импульс к активности*

*Объективный взгляд на себя*

Подводя итог, нужно сказать что технология портфолио позволяет учесть различные достижения, максимально объективно оценить уровень профессионализма, определить перспективы дальнейшего профессионально-личностного роста каждого педагога и направления развития учреждения. А значит, мы еще в режиме развития на пути к успеху.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кочкина, Н.А., Чернышева, А.И. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий, 2012.
2. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений по составлению портфолио [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://24.kropds.ru/attestaciya/metodicheskie-rekomendacii-dlya-pedagogov-doshkolnyx-obrazovatelnyx-uchrezhdenij-po-sostavleniyu-portfolio.html>.
3. Новикова, Т.Г. Анализ разработки портфолио на основе зарубежного опыта / Т.Г. Новикова // Развитие образовательных систем в контексте модернизации образования. – М.: Academia; АПКuПРО, 2003.

**Огурцова Светлана Владимировна,**  
методист заочного отделения, преподаватель,  
ГБОУ СПО «Губернский колледж»,  
г. Сызрань, Самарская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ  
КАК ИНСТРУМЕНТА ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ  
ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ВИДУ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ВАЖНЕЙШЕГО  
ЭЛЕМЕНТА ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

С внедрением ФГОС нового поколения в систему среднего профессионального образования, идеология которых основана на модульно-компетентностном подходе, необходимо существенно пересмотреть содержание образования, методы обучения, а так же традиционные контрольно-оценочные средства.

В настоящее время в ходе промежуточной и итоговой аттестации придется оценивать не только знания и умения, но и целый набор общих и профессиональных компетенций.

Оценить качество подготовки студентов становится возможным лишь при использовании новых оценочных средств, которые разработаны на основе современных достижений теории педагогических измерений и позволяющие диагностировать уровень сформированности качественных характеристик подготовки обучающихся.

Оценка качества подготовки могут быть реализованы в разных формах, но актуальным становится использование современных информационно-коммуникационных технологий для того, чтобы наиболее ярко продемонстрировать уровень подготовки обучаемого.

В отдельных случаях целесообразно использовать портфолио, как дополнительный способ оценки сформированности ОК и ПК.

В нашем колледже портфолио используется как инструментарий оценки, входящий в комплект оценочных средств, который содержит два варианта практического задания по ПМ 01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития и рекомендации к портфолио.

Оценка сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности осуществляется на основе качества выполнения серии практических заданий. Дополнительной формой оценки сформированности общих и профессиональных компетенций является портфолио студентов.

Результаты оценочной процедуры заносятся в протокол квалификационно-экзамена (один общий на группу) и в экзаменационный лист обучающегося (один отдельно на каждого кандидата) и подписываются всеми членами аттестационно-квалификационной комиссии.

Портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения выпускника.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности – учебной, исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной, педагогической практике и др., и является важнейшим элементом практико-ориентированного подхода к профессиональному образованию, инструментом оценки сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности (ВПД) или профессиональному модулю.

Сбор материалов портфолио осуществляется студентом в период его освоения профессионального модуля в соответствии с рекомендациями, разработанными методической службой и преподавателями колледжа. Цель портфолио – анализ и презентация значимых профессиональных достижений студента, свидетельствующих о его освоении вида профессиональной деятельности, например: ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития», о сформированности общих и профессиональных компетенций, вкладе в развитие системы образования, методологической культуре, умение решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Задачи портфолио:

– провести оценку сформированности общих и профессиональных компетенций по виду профессиональной деятельности и освоения студентом вида профессиональной деятельности при освоении ПМ 01 «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья дошкольника и его физическое развитие»;

– поддерживать и стимулировать мотивацию обучающихся;

– поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать умения рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности;

– содействовать индивидуализации (персонализации) образования обучающегося;

– закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации;

– оценить образовательные достижения студента.

Структура портфолио:

1. Титульный лист.

2. Содержание (наименование разделов) портфолио с указанием страниц.

3. Сведения об авторе:

– Ф.И.О., специальность, группа, курс;

– самооценка личностных и профессиональных качеств (заполнение анкеты);

– наиболее значимые грамоты, благодарственные письма;

- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению студента.
- 4. Материалы инструктивного характера:
  - образец титульного листа;
  - требования к техническому исполнению материалов портфолио;
  - инструкция по составлению конспектов по различным видам и формам деятельности;
  - образец рекомендаций, анкет, памяток для родителей по физическому развитию и укреплению здоровья детей раннего и дошкольного возраста.
  - методические рекомендации для ознакомления с базой практики;
  - методические рекомендации для организации режимных моментов;
  - методические рекомендации к проведению утренней гимнастики;
  - методические рекомендации к проведению НОД по физической культуре;
  - методические рекомендации к проведению закаляющих процедур;
  - схемы анализа различных видов деятельности по физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего и дошкольного возраста.

Состав портфолио:

1. Личные данные студента.
2. Аттестационный лист – характеристика по учебной практике.
3. Аттестационный лист – характеристика по производственной практике.
4. Общая характеристика базы практики.
5. Методические разработки:
  - 5.1. Конспект занятия по физическому развитию, разработанного и проведенного на практике.
  - 5.2. Памятка, анкета, консультация для родителей по созданию условий для формирования здоровья ребенка.
  - 5.3. Конспект утренней гимнастики, гимнастики после сна, подвижной игры для одной возрастной группы детского сада.
  - 5.5. Сценарий физкультурного праздника или развлечения.
  - 5.6. Оформление картотеки подвижных игр.
  - 5.7. Оформление альбома физкультминуток.
  - 5.8. Оформление альбома «Режимные моменты».
6. Самоанализ педагогической деятельности (анализ организации и проведения режимных процессов, утренней гимнастики, занятий).
7. Дополнительные материалы по выбору студента (фотографии работы с детьми, наглядно-демонстрационного материала).

Портфолио является не только современной эффективной формой самооценки результатов образовательной деятельности студента, но и способствует мотивации к образовательным достижениям, приобретению опыта в деловой конкуренции, обоснованной реализации самообразования для развития профессиональных компетентностей, а также выработке умения объективно оценивать уровень своих профессиональных компетентностей.

## РЕЙТИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Воинова Ирина Александровна,  
заведующий отделением  
коррекционно-педагогических специальностей,  
ГОУ СПО ТО «ТПК № 1»,  
г. Тула*

### РЕЙТИНГОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ»

**Ф**едеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050715 Коррекционная педагогика в начальном образовании построен на овладении студентом профессиональными и общими компетенциями как совокупностью знаний, умений, навыков и личностных качеств студента. Компетенции формируются благодаря изучению различных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, прохождению практик, участию в семинарах, конференциях, в ходе самостоятельной работы студента.

Балльно-рейтинговая система оценки одна из современных технологий, которая играет положительную роль в реализации задачи овладения компетенциями, позволяя проследить динамику роста студента, так как в результате ее внедрения у студентов формируется мотивация к систематической работе, как аудиторной, так и самостоятельной, повышается качество образовательной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО второго поколения при изучении междисциплинарного курса «Естествознание с методикой преподавания» используется рейтинговая система оценки деятельности студентов при систематическом, планомерном и разнообразном по форме контроле. Контроль знаний и умений студентов осуществляется на практических занятиях при выполнении и защите ими тестовых или проблемных заданий, проработке конспектов уроков, выполнении контрольных и самостоятельных работ, на семинарах и дифференцированном зачете.

Баллы, характеризующие индивидуальный рейтинг студента «накапливаются» им в течение всего периода обучения за выполнение отдельных видов учебных работ и проявленные при этом личностные качества, о чем студенты ставятся в известность на первом занятии. В конце семестра баллы суммируются, что позволяет составить полную и объективную аттестацию студента на рейтинговой основе, учитывающуюся на дифференцированном зачете. Определенное число баллов начисляется и за дифференцированный зачет и получается итоговый рейтинговый балл по результатам освоения междисциплинарного курса. Этот балл переводится в традиционную систему оценок. Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать за семестр по МДК «Естествознание с методикой преподавания» составляет 100 баллов и выше.

Рейтинговая система, реализуемая при изучении междисциплинарного курса «Естествознание с методикой преподавания», предполагает: посеще-

ние лекций, работу на практических и семинарских занятиях (в зависимости от качества и числа ответов на практических занятиях данный рейтинг может быть не только меньше, но и больше установленных нормативов), выполнение самостоятельной внеаудиторной работы (подготовка сообщений, подборка иллюстраций заданной тематики, составление коллекций, подготовка к семинарским занятиям, изготовление дидактических игр, кроссвордов, разработка фрагментов уроков естествознания (Окружающего мира), презентаций и т.д.), выполнение контрольных работ, дифференцированный зачет. С целью повышения самостоятельности в учебе и оценивания личностных качеств студента (дисциплинированность, инициатива, творчество, ответственность) предусматривается выделение поощрительных баллов (до 10% от общего числа). В то же время для стимуляции активности студентов вводятся штрафные баллы. Система штрафов доводится до сведения студентов в начале изучения МДК. За не вовремя сданное то или иное задание, пропуск лекционных занятий по неуважительной причине, опоздание на занятие, нарушение сроков сдачи самостоятельной работы студент лишается определенного количества баллов.

Для данного междисциплинарного курса разработан рейтинг-лист, где указаны виды деятельности и количество баллов, которые могут получить студенты за выполнение каждого вида деятельности (таблица 1).

**Таблица 1. Рейтинг-лист по МДК 01.05 Естествознание с методикой преподавания.**

№ п/п	Виды деятельности	Кол-во баллов (макс)	сен-тябрь	октябрь	ноябрь	декабрь, январь
1	Посещаемость	10				
2	Ведение тетради	4				
3	Контрольное тестирование	20	**	*	*	*
4	Работа на практических и семинарских занятиях	18	**	**	**	***
5	Самостоятельная работа студента	18	*	**	***	***
	<b>Всего за семестр</b>	<b>70</b>				
6	Личностные качества студента (выполнение заданий вовремя, активная работа на занятиях, ведение тетради с конспектами, аккуратность, выполнение индивидуальных заданий (презентации, составление тестов по темам курса и т.п.), участие в олимпиадах, научных студенческих конференциях)	+5				
7	Пропуск лекционных занятий по неуважительной причине, опоздание на занятие	-1				
8	Нарушение сроков сдачи самостоятельной работы	-1				
9	<b>Дифференцированный зачет (тестирование по всем темам МДК, практическое задание)</b>	<b>30</b>				*
	<b>Итог (дисциплинарный рейтинг)</b>	<b>100</b>				

Если за все текущие виды деятельности получены наивысшие баллы, а за дифференцированный зачет – средний, то по общей сумме баллов студент все

равно может получить балл, позволяющий поставить в зачетную книжку пятерку (по традиционной шкале оценок).

Для перевода рейтинговых баллов в 5-балльную систему, используется шкала, представленная в таблице 2.

**Таблица 2. Перевод рейтинговых баллов в 5-балльную систему.**

Дисциплинарный рейтинг	Академическая оценка
85-100	5 (отлично)
64-84	4 (хорошо)
44-63	3 (удовлетворительно)
0-43	2 (неудовлетворительно)

– «отлично» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному;

– «хорошо» – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками;

– «удовлетворительно» – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки;

– «неудовлетворительно» – теоретическое содержание курса не освоено, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено.

С помощью рейтинговой оценки знаний предоставляется возможность установить, насколько прочно студенты освоили новый материал, не нуждаются ли они в повторении или другом виде объяснения, стимулировать активность студентов на учебных занятиях.

Такая система контроля вызывает заинтересованность студентов, активизирует их познавательную деятельность, способствует более глубоким и прочным знаниям, в силу того, что они приобретаются последовательно систематическим трудом при постоянном контроле и самоконтроле, повышает объективность оценки и оказывает положительное влияние на ритмичность работы при овладении ими профессиональными и общими компетенциями.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козырев, В.А. Педагогический университет как источник образовательных инноваций в высшем педагогическом образовании: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.
2. Мальшева, Т.В. Практика внедрения балльно-рейтинговой системы оценивания результатов обучения студентов сузу / Т.В. Мальшева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 170-173.
3. Опрятков, В.И. Внедрение балльно-рейтинговой системы оценки знаний студентов в ФГБОУ ВПО «Орловский государственный университет» // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: гуманитарные и социальные науки. – 2012. – № 5. – С. 457-459.

*Зайцев Сергей Евгеньевич,*  
*преподаватель профессионального цикла;*  
*Васянович Марина Александровна,*  
*методист;*

*Сотников Максим Николаевич,*  
*мастер производственного обучения,*  
ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»,  
г. Валуйки, Белгородская область

## **БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ ОЦЕНКА ЗНАНИЙ В ТЕХНИКУМЕ**

**Б**ально-рейтинговая система оценки успеваемости студентов вводится с целью активизации систематической работы студентов при освоении учебных дисциплин и повышения объективности оценивания знаний студентов преподавателями.

Академический рейтинг является комплексной оценкой успеваемости студента при освоении им основных образовательных программ в сравнении с показателями других студентов в равных условиях.

В своей практике мы используем рейтинговую систему контроля, которая учитывает всю активную деятельность обучающихся, связанную с приобретением знаний, умений и других показателей, формирующих личностные качества студента, как-то: участие в научной работе, написание реферата, участие в конкурсах научно-технического творчества, выступление с докладом на студенческой научной конференции и др. Из методических источников и из практического опыта коллег, мы применяем различные подходы к данному вопросу.

На наш взгляд, принцип формирования рейтинговой системы оценки успеваемости студентов, должен стать единым для всех преподавателей. Шкала оценок для каждой учебной дисциплины должна сообщаться студентам в начале каждого семестра.

**Промежуточный рейтинг студента** по дисциплинам определяется соответствующим преподавателем по результатам контрольных и самостоятельных работ, устных ответов и др.

**Рейтинг каждого студента** определяется по результатам каждого семестра, Итоговый рейтинг студента складывается из семестровых рейтингов.

**Годовой рейтинг студента** определяется суммой рейтингов по дисциплинам, прослушанным в данном году.

**Текущий контроль знаний** и его результаты являются показателем того, как студент работал в течение семестра. Оценка работы студента в течение семестра по каждой из изучаемых дисциплин осуществляется преподавателями в соответствии с разработанной ими системой контроля усвоения различных модулей (разделов) изучаемого курса.

Система контроля может сочетать как письменные, так и устные, как групповые, так и индивидуальные формы. Преподаватель обязан вести журнал учета успеваемости студентов.

Работа студента на практических и семинарских занятиях по усвоению содержания курса и выработки необходимых компетенций может контролироваться в различных формах:

- контрольные работы;
- выполнение заданий;
- тестирование;
- выступления студентов на семинарах с ответами на теоретические, дис-

куссионные вопросы и решением задач;

- выступления студентов на семинарах с докладами по подготовленным ими рефератам на темы, обозначенные в программе как дополнительные;
- разработка инициативного или по заданию преподавателя проблемного вопроса курса;
- выступление с результатами об исследовательской работе (ее части), выполненной по заказу внешних организаций.

Поскольку рейтинг – это шкала достижений студентов, то совершенно очевидно, что должен быть стандартный инструмент измерения. Таким инструментом является правильно построенный и хорошо составленный тест, который соответствует не только предмету обучения, но и его задачам, является педагогическим тестом достижений. Мы подбираем задания в тесте так, чтобы на них нельзя было найти прямой ответ в учебнике, поэтому возможность списывания практически исключена или бессмысленна.

Остановимся на плюсах и минусах тестирования в оценке знаний обучающихся. Считаем, что тестирование в текущий период является универсальным средством в механизме оценки знаний в современных условиях среднего профессионального образования.

**Системное применение тестирования имеет положительные стороны:**

- снимается стрессовое предэкзаменационное напряжение у студента;
- тестирование позволяет отслеживать динамику освоения студентом изучаемой дисциплины;
- тренируется концентрация внимания при изучении вопросов тестов;
- быстрее усваивается специальная терминология, изучаемой дисциплины;
- стимулируется необходимость изучения теоретического материала;
- осуществляется фундаментальное закрепление пройденного материала;
- возникает высокая наполняемость оценок для промежуточной аттестации;
- осуществляется объективная оценка знаний, полученных на внеаудиторной самостоятельной подготовке;
- материалы тестов могут быть использованы для промежуточной аттестации;
- позволяет оперативно оценить знания студентов, поступивших в техникум не с начала учебного года.

**Отрицательные стороны тестирования**

- Техническое исполнение материалов для тестирования требует больших трудозатрат.
- Эффективность тестирования напрямую зависит от его систематического применения.

Усвоение учебного материала по дисциплине, это самостоятельная работа студентов. А самостоятельная деятельность по приобретению студентами знаний и умений предполагает четкую регламентацию обучения в зависимости от содержания предмета, условий обучения, уровня подготовленности студентов к восприятию и усвоению материала.

Таким образом, обобщая достоинства рейтинговой системы как одного из инновационных методов, можно констатировать, что рейтинговая система – это не только оценка уровня усвоения знаний, но и метод системного подхода к изучению дисциплины.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотов, В.А. Качество образования: как эффективно использовать результаты оценки учебных достижений? // Журнал руководителя управления образованием. – 2012. – № 5. – Ч. III. – С. 24-30.
2. Беспалько, В.П. Быть или не быть тестам в образовании? // Народное образование. – 2011. – № 8. – С. 62-69.
3. Вербицкий, А.А. Тестирование в образовании: проблемы и перспективы // Педагогика. – 2012. – № 8. – С. 3-13.
4. Зимин, Е.Ю. Рейтинговая оценка качества образования в муниципальной системе образования // Народное образование (электронная версия). – 2012. – № 1. – С. 95-100.
5. Зимин, Е.Ю. Система рейтинговой оценки качества образования в муниципальной системе образования // Педагогическая диагностика. – 2012. – № 1. – С. 30-39.

**Кафиев Иршат Рашитович,**  
доцент,  
ФГБОУ ВПО Башкирский ГАУ,  
г. Уфа, Республика Башкортостан

**МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ В БАШКИРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
АГРАРНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

Традиционная система обучения в высших учебных заведениях, которая базируется на выполнении некоторых мероприятий промежуточного контроля с последующим итоговым контролем в виде зачета (экзамена) имеет ряд очевидных недостатков [1, 146]:

недостаточный индивидуальный подход, усреднение достижений обучающихся;

дефицит ближайших ориентиров и стимулов в обучении, который выражается в снижении интереса к обучению, непонимании целесообразности достижений в текущей успеваемости и необходимости каждодневных усилий в учебе, появления ощущения собственной малости и неспособности влиять на оценку своих трудов;

наличие элементов случайности в оценивании знаний при сдаче экзаменов и зачетов, так как оценки, полученные в процессе учебы, не оказывают практически никакого влияния на результат итогового контроля знаний.

Одним из путей, позволяющих свести к минимуму подобные недостатки, является применение модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости обучающихся, которая представляет собой комплексную систему поэтапного оценивания уровня освоения дисциплин образовательной программы, при которой осуществляется структурирование содержания каждой учебной дисциплины на модули и проводится регулярная оценка знаний и умений обучающихся в течение семестра.

Модуль – часть учебной дисциплины (совокупность тем, разделов), имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, по окончании изучения которой осуществляется рубежный контроль знаний обучающихся.

Рейтинговая оценка складывается из оценок, полученных при выполнении обязательных контрольных мероприятий (контрольные, практические, лабораторные работы), в результате индивидуальной активности (ответы на семинарах, доклады, устные ответы, решение проблемных ситуаций, которые ставит

перед обучаемыми преподаватель на лекциях и т. д.), при работе вне учебного плана (участие в олимпиадах, конкурсах, выступления на конференциях и т. д.).

Таким образом, общая рейтинговая оценка  $R$  рассчитывается по формуле [3, 134]:

$$R = \sum_{i=1}^M a_i \sum_{j=1}^N x_{ij}, \quad (1)$$

где  $M$  – количество методов контроля обучаемого в рамках изучаемой дисциплины;

$N$  – количество оценок по данному методу контроля;

$a_i$  – весовой коэффициент, определяющий значимость  $i$ -го метода контроля для всей дисциплины в целом;

$x_{ij}$  –  $j$ -я оценка по  $i$ -му методу.

В Башкирском государственном аграрном университете, где автор статьи преподает дисциплины «Электроника», «Электротехника и электроника», модульно-рейтинговая система обучения студентов была введена в 2012-2013 учебном году «Положением» [4].

В соответствии с данным документом все изучаемые дисциплины разбиваются на 2...4 модуля в семестре. Объем учебного материала модуля раскрывает отдельную тему дисциплины или несколько тем (раздел дисциплины). Например, дисциплина «Электроника» с объемом аудиторных занятий 54 часа разделена на два модуля:

- основы электроники и аналоговые устройства;
- импульсные и цифровые устройства.

По каждому модулю устанавливается перечень обязательных видов работы студентов. По учебной дисциплине «Электроника» определены следующие виды работ: посещение лекционных, практических и лабораторных занятий; тестовый контроль на практических занятиях; аудиторная работа на практических и лабораторных занятиях; защита отчетов по лабораторным работам; выполнение контрольных и расчетно-графических работ.

Согласно [4, 3-5], рейтинговая оценка знаний студентов по каждой учебной дисциплине независимо от её общей трудоемкости определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре и включает текущий, рубежный и итоговый контроль.

Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля представлено в таблице 1.

**Таблица 1. Распределение баллов рейтинговой оценки между видами контроля.**

Форма промежуточной аттестации	Количество баллов			
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Итоговый контроль	Сумма баллов
Экзамен	40	30	30	100
Зачет	50	30	20	100

Текущий контроль проводится в период аудиторной и самостоятельной работы студентов, в установленные по расписанию сроки, и включает следующие формы:

тестирование (письменное или компьютерное). Порядок применения

тестовых заданий для проверки уровня знаний обучающихся рассмотрен в [2, 146];

работа студентов на практических (семинарских) занятиях;  
различные виды коллоквиумов (устный, письменный, комбинированный и др.);

контроль выполнения и проверка отчетности по лабораторным работам;  
посещение лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий.

Рубежный контроль проводится в письменном виде с целью определения результатов освоения обучающимися модуля в целом. В качестве форм рубежного контроля модуля используются тестирование (в том числе компьютерное), собеседование с письменной фиксацией ответов студентов, выполнение индивидуальных домашних заданий, рефератов, расчетно-графических работ и эссе.

За посещение всех лекционных занятий ставится 6 баллов, а за посещение всех практических (семинарских, лабораторных) занятий – 10 баллов. За пропуски занятий количество баллов уменьшается пропорционально количеству пропущенных часов. Баллы за выполнение других видов текущего и рубежного контроля рассчитываются преподавателем из условия, чтобы общая сумма баллов текущего, рубежного и итогового контроля была равна 100.

Преподаватель может присудить студентам до 10 поощрительных баллов за их участие в олимпиадах, выступление на конференциях и т. п.

Он должен сообщать в начале каждого семестра студентам шкалу и критерии оценок по всем видам работ, выставлять на каждом занятии в соответствии с этими критериями рейтинговые баллы и объявлять в конце каждого месяца обучающимся накопленные ими баллы.

Итоговый контроль по дисциплине проводится в форме зачета или экзамена.

Если по дисциплине формой итогового контроля является зачет и обучающийся по итогам текущего и рубежного контроля набирает не менее 45 баллов, преподаватель может аттестовать обучающегося без его участия в процедуре зачета.

Если по дисциплине формой итогового контроля является экзамен и обучающийся набирает не менее 45, но не более 59 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, преподаватель может с согласия обучающегося выставить ему оценку «удовлетворительно» в день проведения экзамена.

Если по дисциплине формой итогового контроля является экзамен и обучающийся набирает не менее 60, но не более 79 баллов по итогам текущего и рубежного контроля, преподаватель может с согласия обучающегося выставить ему оценку «хорошо». В случаях несогласия обучающегося с оценкой, он сдает экзамен по дисциплине на общих основаниях.

Если по дисциплине формой итогового контроля является экзамен и обучающийся набирает не менее 80 баллов по итогам текущего и рубежного контроля (при условии проставления преподавателем 10 поощрительных баллов), преподаватель может выставить обучающемуся оценку «отлично».

Студент, набравший по итогам текущего и рубежного контроля менее 35 возможных баллов, на экзамен по данной дисциплине не допускается.

Формы текущего, промежуточного и итогового контроля, порядок начисления баллов в каждом виде контроля оформляются в виде рейтинг-плана дисциплины и утверждаются на заседании кафедры.

Рейтинг-план дисциплины «Электроника» для студентов 3-го курса, обучающихся по направлению «Агроинженерия», приведён в таблице 2.

**Таблица 2. Рейтинг-план дисциплины (6 семестр).**

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
			Мин.	Макс.
<b>Модуль 1 – Основы электроники и аналоговые устройства (Л-5, ПЗ-3, ЛР-3)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	1	6	0	6
2. Посещение лекционных занятий	0,6	5	0	3
3. Посещение практических занятий	1	3	0	3
4. Посещение лабораторных занятий	1	3	0	3
5. Тестовый контроль на ПЗ	0,8	3	0	2,4
6. Отчет по лаб. работе	1,5	3	0	4,5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	4	3	0	12
2. Выполнение заданий РГР	10	1	0	10
Суммарный балл за модуль	43,9			
<b>Модуль 2 – Импульсные и цифровые устройства (Л-5, ПЗ-2, ЛР-3)</b>				
<b>Текущий контроль</b>				
1. Аудиторная работа	1	5	0	5
2. Посещение лекционных занятий	0,6	5	0	3
3. Посещение практических занятий	0,8	2	0	1,6
4. Посещение лабораторных занятий	0,8	3	0	2,4
5. Тестовый контроль на ПЗ	0,8	2	0	1,6
6. Отчет по лаб. работе	1,5	3	0	4,5
<b>Рубежный контроль</b>				
1. Письменная контрольная работа	4	2	0	8
Суммарный балл за модуль	26,1			
Итоговой контроль: экзамен	30			
Сумма баллов	100			
<b>Поощрительные баллы</b>				
1. Студенческая олимпиада	5	1	0	5
2. Доклад на научной конференции	5	1	0	5

*Примечание: в таблице 2 приняты следующие сокращения: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие; ЛР – лабораторная работа; РГР – расчетно-графическая работа.*

Преподаватель выставляет баллы на зачете (от 0 до 20 баллов) и на экзамене (от 0 до 30 баллов), суммирует их с баллами, набранными обучающимися в ходе семестра, и переводит оценку из многобалльной в четырехбалльную.

Для перевода оценки из многобалльной в четырехбалльную на экзаменах установлена следующая градация:

«отлично» – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),

«хорошо» – от 60 до 79 баллов,  
«удовлетворительно» – от 45 до 59 баллов,  
«неудовлетворительно» – менее 45 баллов.  
На зачетах установлена следующая градация:  
«зачтено» – от 45 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов),  
«не зачтено» – менее 45 баллов.

Окончательный вывод об эффективности модульно-рейтинговой системы обучения студентов в Башкирском государственном аграрном университете делать еще рано ввиду небольшого срока применения данной системы. Предварительный анализ результатов успеваемости обучающихся по дисциплине «Электротехника и электроника» показывает, что посещаемость занятий студентами по сравнению с учебными годами до внедрения модульно-рейтинговой системы в среднем возросла на 10...15%, а количество неудовлетворительных оценок на экзамене уменьшилось на 8...10%.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусев, Д.В., Кафиев, И.Р., Важдаев, К.В. Рейтинговая система обучения и принципы её использования в высших учебных заведениях / Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего. Материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – С. 146-150.
2. Гусев, Д.В., Кафиев, И.Р. Важдаев, К.В. Тестовые задания и их использование для проверки уровня профессиональной подготовленности в высших учебных заведениях. Интеграция науки и образования в вузах нефтегазового профиля – фундамент подготовки специалистов будущего // Материалы научно-методической конференции. – Уфа: УГНТУ, 2012. – С. 141-146.
3. Ерунов, В.П. Оценка-критериальная система учебного процесса в вузе. – Оренбург: ОГУ, 2002. – 237 с.
4. Положение о модульно-рейтинговой системе обучения и оценки успеваемости обучающихся ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный аграрный университет». – Уфа: БГАУ, 2014. – 15 с.

## ДРУГИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Алексеева Наталья Викторовна,  
учитель истории культуры,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербург*

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАК МЕТОД ОСВОЕНИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА: ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ

Путешествие – один из древнейших видов деятельности, и с самых древних времен его основной функцией было получение новых знаний о мире и саморазвитие путешественника. Великий французский философ эпохи Просвещения Ж.Ж. Руссо считал путешествие неотъемлемой частью образования. Один из создателей российской теории образовательных путешествий, историк и педагог И.М. Гревс писал: «Кому удалось в юношеские годы хорошо путешествовать, тот вступает в жизнь с незаменимым запасом таких знаний, умственных навыков и душевных сил, каких он не мог бы почерпнуть ни у какого иного источника» [1].

Образовательное путешествие – это педагогический метод, позволяющий преобразовать окружающую среду в среду развития личности путем непосредственного изучения объектов окружающего мира – выявления культурных смыслов, значений, образов которые в них заложены. Начало изучению Города как системы в начале XX века положили отечественные петербурговеды Н.П. Анциферов, Н.А. Гейнике, И.М. Гревс [1]. Город стал пространством, где личность могла осваивать социальные и экономические аспекты бытия, исследовать повседневную жизнь горожан, изучать культурные процессы, познать его социальную структуру. «Со временем образовательное путешествие в трудах основоположников и последователей Школы экскурсионизма все более и более приобретает черты базового основополагающего метода данной внеаудиторной модели образования, воплощаясь в самых разных формах: учебные прогулки, учебные экскурсии различных типов, образовательные странствия, ближние и дальние образовательные путешествия» [2, с. 80]. После десятилетий забвения в 1980-е годы снова появился интерес к формам освоения городского пространства, что способствовало изучению исторического опыта [3, с. 10]. Такие подходы как целостное освоение города (Л.К. Ермолаева), исследование города как феномена культуры (Л.Н. Махинко), восприятие города как среды обитания человека (А.И. Харитонов) – когда-то были открыты Школой экскурсионизма. Образовательное путешествие предполагает три этапа: подготовка к путешествию, работа на маршруте и подведение итогов путешествия (защита). Кратко охарактеризуем каждый из этих этапов.

**1. Подготовка к путешествию** начинается с определения его темы (названия) и идеи (формулируется в коротком вступлении), выбора объектов для исследования и составления маршрута. Следующий этап – создание алгоритма деятельности учащихся в городской или музейной среде и формулирование его в виде вопросов и заданий, составляющих содержание маршрутного листа. Затем педагог должен подготовить школьников, так как образовательное путешествие предполагает наличие у школьников определенных знаний, к которым они будут обращаться для ответов на вопросы. Необходимо учитывать уровень подготовки учеников, их интеллектуальные возможности, ввести в контекст предстоящего исследования, дать основные термины и понятия, снабдить нужной для исследования информацией. Это можно сделать как на уроке, так и на специальной экскурсии.

**2. Работа на маршруте.** Маршрут проходит в пространстве города или на экспозиции музея. Объекты для маршрута подбираются таким образом, чтобы расстояние между ними было невелико, что позволит совершить путешествие пешком. Образовательное путешествие предполагает работу детей в малой группе (6-9 человек). В маршрутном листе четко определена последовательность действий учащихся при работе в городском (музейном) пространстве. Вопросы и задания маршрутного листа должны быть составлены так, что позволят учащимся сконцентрировать внимание на определенных объектах, побудят их внимательно рассматривать, исследовать объекты, анализировать полученную информацию. Вопросы в маршрутном листе носят открытый характер, они не предполагают односложных ответов и должны стимулировать учащихся к выдвижению версий, обсуждению. Вопросы должны быть построены таким образом, что найти ответы на них можно, лишь находясь непосредственно у объекта, изучив его, сделав логические выводы. В маршрутный лист могут быть включены следующие дидактические материалы: карты, схемы, иллюстрации,

которые могут служить источниками информации. К ним относится также общение с горожанами, обращение за консультацией к специалистам, исследования в библиотеках, сети Интернет. Задания могут быть направлены на различные виды творческой деятельности. На первых порах, пока у учащихся нет определенных навыков, группу сопровождает педагог. Он направляет внимание учащихся, организует их деятельность, оперируя вопросами и заданиями маршрутного листа. Прямые подсказки недопустимы. Если в процессе путешествия появляются неразрешимые вопросы, учитель, не давая готовый ответ, указывает на возможные источники получения информации «за рамками» образовательного путешествия. Это могут быть последующие исследования в библиотеке, архивах, музеях, консультации со специалистами, а также новые образовательные путешествия. Очень важно научить детей работать в группе, выслушивать мнение каждого участника путешествия, помнить, что каждый имеет право на собственное «видение» проблемы, учить аргументированно отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению абсолютно все версии и гипотезы с последующей корректировкой, вести конструктивный диалог [4, с. 4].

**3. Защита** завершает каждое образовательное путешествие. Она строится как проблемное обсуждение, в ходе которого ученикам предлагается изложить свой взгляд на вопросы, обозначенные в маршрутном листе. Выстроить содержание заключительного занятия педагог может самостоятельно, опираясь на вопросы, представленные в маршрутном листе. Форма проведения занятия может быть различной: выступление подгрупп, диспут, театрализация, создание выставок или коллекций. В любом случае это – не урок, а обучающая игра, имеющая свои правила и определенную систему оценивания.

В качестве иллюстрации к изложенному выше теоретическому материалу привожу методическую разработку образовательного путешествия «О чем рассказала старая усадьба?» для учащихся 7-8 классов.

### **Методическая разработка образовательного путешествия**

#### **«О чем рассказала старая усадьба К.Е. Сиверса»**

#### **Подготовка к путешествию**

В начале XVIII века ближайшая к Петербургу часть старого Нарвского почтового тракта стала называться Петергофской дорогой. Она начиналась от реки Фонтанки, неподалёку от финской деревни Кальюла (от которой впоследствии получил название Калинкин мост), и проходила по южному берегу Финского залива до новой императорской резиденции – Петергофа, и далее – до Красной Горки. Датой основания дороги считается 1710 год. Согласно описи «приморских мест» 1714 года на дороге числилось 145 земельных участков, которые раздавали бесплатно. Какой видел Петр I Петергофскую дорогу? Почему же он так и не дождался воплощения своей мечты в жизнь? Когда и почему наступил расцвет Петергофской дороги? Имена каких знаменитых людей связаны с историей Петергофской дороги? Каково было устройство усадеб? Как менялся облик усадеб во времени?

Возможные формы организации предварительной работы учащихся: экскурсия, предварительное обсуждение, основу которого могут составить заранее подготовленные сообщения учащихся, просмотр видеофильма с последующим обсуждением.

#### **Маршрутный лист образовательного путешествия**

#### **Вопрос дня**

Как исторические эпохи отразились в облике архитектурного сооружения?

Ответить на вопрос вы сможете в том случае, если:

- изучите карту микрорайона школы, определите основные ориентиры и проложите маршрут в соответствии с предлагаемым заданием;
- познакомитесь с обликом и устройством старинной усадьбы;
- выясните, почему и в связи с какими событиями так сильно изменился первоначальный облик усадебного здания;
- познакомитесь с экспозициями мини-музея «История Петергофской дороги» (Библиотека им. М.А. Шолохова (ул. Лени Голикова, 31), музея истории Нарвской заставы (пр. Стачек, 45).

### ***Работа на маршруте***

Исследуя старинную усадьбу:

- проложите маршрут от школы к усадьбе, используя карту микрорайона (см. приложение № 1);
- найдите объекты, предложенные для исследования;
- ответьте на вопросы, предложенные в маршрутном листе, для чего внимательно изучите усадебный комплекс, его планировку, расположение в городском пространстве, «говорящие» детали, а также – подсказки к заданиям.

### ***Маршрут образовательного путешествия***

1. Рассмотрите схему микрорайона, составьте безопасный маршрут от школы к объекту исследования (пр. Стачек, 158). Какие магистрали вам предстоит пересечь?

2. Вы подошли к зданию усадьбы. Изучите надписи на мемориальной доске слева от входа и ответьте на вопросы:

- Для кого строилась усадьба в XVIII веке?
- Кто был автором проекта усадьбы?
- Чем был известен первый хозяин усадьбы? (ответ на этот вопрос вы можете узнать, посетив экспозиции вышеназванных музеев)

3. Рассмотрите макет дворца (см. приложение № 2) и ответьте на вопросы:

- В каком архитектурном стиле построено здание? Докажите.
- Сравните первоначальный дворец с современным зданием? Есть ли черты сходства в архитектурном облике? Почему? А в конфигурации зданий? Какие?

4. Рассмотрите изображение здания усадьбы конца XVIII века

- В каком архитектурном стиле было перестроено здание? Докажите.
- С именем какого архитектора связана перестройка здания?

5. В 1832 году начинается новый этап истории старинной усадьбы. В ней открывается лечебное учреждение.

- На карте (приложение № 3) найдите название этого учреждения.
- Вновь обратившись к мемориальной доске, выясните, есть ли на ней какие-либо упоминания об этом периоде истории усадьбы? Какие?

- Обойдите здание по периметру. Зарисуйте форму здания. Как вы думаете, как использовались эти пристройки и внутриусадебные объекты?

6. Посетив мини-музей «Петергофская дорога», ответьте на следующие вопросы:

- Каково происхождение названия этого лечебного учреждения?
- Какова была специализация больницы? Предположите, почему подобные лечебные учреждения в XIX веке старались вынести за черту города?
- С какими событиями была связана смена названия в XX веке? Чье имя получило это учреждение? Чем был известен этот человек?



7. В годы Великой Отечественной войны исследуемое вами здание сильно пострадало, так как находилось у самой линии фронта.

• Рассмотрите фотографию здания (1944 год) (приложение № 4) Определите, какие части здания пострадали сильнее всего?

• Вновь обратившись к мемориальной доске, установите, с именем какого архитектора связано восстановление здания.

• Подумайте, почему отказались от идеи восстановления облика здания середины XVIII века?

8. Найдите на фасаде здания эмблему старейшего и известнейшего промышленного предприятия нашего района.

• О каком предприятии идет речь? Какие элементы фасада повторяют детали этой эмблемы?

• Установите связь между этим предприятием и изучаемым зданием (используйте табличку справа от входа).

• Как называется учреждение культуры, которое располагается в здании усадьбы? Как вы понимаете это слово?

Пользуясь афишами, объявлениями, установите, какие коллективы работают в этом центре культуры, какие мероприятия здесь проходят (информацию можно также получить в вестибюле здания).

9. Обойдите здание, рассмотрите его фасад со стороны двора. Попробуйте определить, какие элементы фасада и объекты двора напоминают о старинном происхождении здания?

Итоги путешествия оформите в виде презентации

### **Заключительная работа. Защита**

Поразмышляйте над следующими вопросами:

• Как исторические эпохи отразились в облике усадьбы К.Е. Сиверса?

• С какими известными именами русской истории связана история этой усадьбы?

• В 2012 году исполнилось 280 лет со дня открытия Больницы Всех Скорбящих. Почему говорят, что старинная усадьба и по сей день служит людям?

• Существует мнение, что не стоит тратить средства на восстановление старинных зданий: их дешевле разобрать и построить новые. Согласны ли вы с этим мнением? Аргументируйте свой ответ.

Образовательное путешествие как педагогический метод дает возможность учащимся погрузиться в городское пространство, прикоснуться к миру культуры, почувствовать себя первооткрывателями и исследователями. Образовательное путешествие как метод полностью соответствует требованиям ФГОС, который ставит главной задачей развитие личности ученика через деятельностный характер обучения, который и лежит в основе данного метода.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Аксельрод, В.И. *Город как предмет школьного краеведения (О методическом наследии И.М. Гревса и Н.П. Анциферова)* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.institute-spb.standardsite.ru>.

2. Ванюшкина, Л.М. *Внеаудиторное образование – путь в новое образовательное пространство: Монография.* СПб., 2003.

3. Ванюшкина, Л.М., Коробкова, Е.Н. *Образование в пространстве культуры: Монография.* СПб., 2012.

4. Коробкова, Е.Н., Нечаева, Я.Д., Рапопорт, А.Д., Темкина, Д.А. *Город в подарок. Образовательные путешествия по Санкт-Петербургу. Век восемнадцатый.* – СПб., 2007.

*Антоновская Елизавета Юрьевна,  
заместитель директора по ВР, учитель русского языка и литературы;*

*Шепелева Анна Сергеевна,  
учитель русского языка и литературы,  
МК С(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа № 106 для слепых и слабовидящих детей»,  
г. Новокузнецк, Кемеровская область*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ**

Темп современной жизни предъявляет новые требования к процессу обучения. Изменения в системе образования способствуют повышению уровня содержания и качества обучения.

В МК С(К)ОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 106 для слепых и слабовидящих детей» одним из условий данной деятельности является объективная оценка результатов, заключающаяся в выявлении, измерении и оценивании компетенций обучающихся. Выявление и измерение проводится с целью определения уровня качества обученности и объема учебной нагрузки. Для этого все чаще используется нетрадиционный для отечественного образования метод, средство обучения и контроля – тест.

Тест – это система заданий, позволяющая измерить уровень усвоения знаний, степень развития определенных качеств и способностей личности. Тестирование принципиально отличается от привычного контроля знаний тем, что заранее можно подготовить эталон, с которым затем сравнить ответы обучающихся. Данная форма контроля позволяет работать всем одновременно и в одинаковых условиях. Тест как некий «измерительный прибор» должен отвечать следующим требованиям:

- валидность (адекватность целям проверки);
- определенность;
- простота (четкость и краткость);
- однозначность (эталон);
- стабильность результатов;
- практичность;
- прогностическая ценность.

Тест, как система, обладает составом, целостностью и структурой. Целостность означает взаимосвязь заданий, принадлежащих к общему измеряемому фактору. Каждое задание теста выполняет свою отведенную ему роль, и поэтому ни одно из них не может быть убрано из теста без потери качества измерения. Структура теста включает задания, правила применения, оценки за выполнение каждого задания, рекомендации по интерпретации тестовых результатов.

При выборе критериев оценки тестов необходимо учитывать навыки, которые слепые и слабовидящие дети должны получить в процессе обучения: информации, понимания, применения, анализа, синтеза, сравнительной оценки.

В образовательном процессе тесты имеют большое значение и выполняют следующие функции:

- социальная – проявляется в требованиях федерального государственного образовательного стандарта;
- образовательная – состоит в закреплении и систематизации знаний, практических умений и навыков, повышении качества образования;
- воспитательная – заключается в формировании адекватной самооценки;

- развивающая – направлена на развитие психических процессов и творческих способностей;
- контролирующая – позволяет получить информацию об уровне усвоения программного материала.

Метод тестирования позволяет объединить контроль и обучение, объективно и быстро оценить знания, выявить «зону ошибок» с целью последующей коррекции, разнообразить деятельность с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Тестирование не является универсальным методом обучения и формой контроля, но в сочетании с другими методами обеспечивает наибольший эффект. Тест – стандартизированная форма проверки знаний, дающая возможность однозначно толковать результаты, которые поддаются статистической обработке. Однозначность позволяет привлекать обучающихся к самопроверке и самооценке знаний. Тесты можно использовать на разных этапах урока: закрепление, обобщение, систематизация, итоговый контроль.

При составлении тестовых заданий необходимо опираться на следующий алгоритм:

- содержание должно отвечать программным требованиям;
- вопросы должны быть четко сформулированы и содержать законченную мысль;
- ответы на поставленные вопросы не должны зависеть от предыдущих ответов;
- ответы должны быть однозначны по содержанию, структуре и общему количеству слов;
- в вопросах не должно быть повторов;
- вопросы могут иметь как один, так и несколько правильных ответов;
- вопросы должны быть длинными, ответы – короткими.

При конструировании тестов необходимо учитывать психофизические особенности слепых и слабовидящих детей, используя укрупненный или рельефноточечный шрифт; четкую, исключающую двусмысленность понимания, формулировку; форму незавершенного ответа, а не вопроса.

С помощью тестов можно не только контролировать и оценивать знания и практические умения обучающихся, но и диагностировать пробелы программного материала на каждом этапе его изучения.

В рамках проведения входного, текущего и итогового контроля целесообразно использовать разнообразные виды тестовых заданий:

- выбор ответа: односложный «да» или «нет», один из двух предложенных вариантов;
- свободный ответ;
- завершение или дополнение высказывания;
- установление соответствия или правильной последовательности;
- поиск ошибки.

В своей практике мы используем задания открытого и закрытого типа. Задания открытого типа предполагают самостоятельный поиск правильного ответа. Например: «Какой звук обозначает последняя буква в слове пирог?» В тестах закрытого типа выбор ответа ограничивается приведенными вариантами (один, два и более) правильных ответов. Например: «В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?»

- в...лосипед, в...ликан;

- ап..льсин, г..рбарий;
- запр..щать, соб..рать;
- р..дная, л..нивый».

Для обучающихся и родителей (законных представителей) тестовые задания могут служить средством контроля и самоконтроля для выявления успехов и неудач в изучении нового материала.

Чтобы тесты не вызывали у обучающихся особых трудностей, работу с ними необходимо начинать с изучения инструкции, типов заданий, объяснения правил и техники заполнения.

Тесты можно использовать как урок-зачет, домашнее задание, элемент урока, экономящий время и дающий возможность оперативно проверить знания обучающихся.

Виды проверок тестовых заданий разнообразны: самопроверка по справочному материалу или эталону, взаимопроверка, проверка учителем.

От времени тестирования существенно зависит качество результатов. Каждый тест имеет оптимальное время тестирования, уменьшение или превышение которого снижает качественные показатели теста.

Применение тестовых технологий способствует развитию у обучающихся умений наблюдать, обобщать, анализировать, проводить аналогии, делать выводы.

В современной образовательной системе тесты становятся главным средством автоматизированного обучения и не должны проводиться эпизодически и бессистемно.

В сочетании с персональным компьютером, тесты помогают перейти к созданию современных систем адаптивного обучения и контроля.

Можно сделать вывод, что метод тестирования дает возможность заметно улучшить образовательный процесс, так как обладает рядом преимуществ перед другими методами контроля знаний: является обязательной частью многих педагогических новаций, снижает затраты времени на проверку знаний, помогает выявить индивидуальный темп обучения, способствует выявлению пробелов в текущей и итоговой подготовке.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аванесов, В.С. *Определение педагогического теста // Управление школой.* – 1999. – № 29.
2. Беспалко, В.П. *Слагаемые педагогической технологии.* – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.

**Бирюкова Татьяна Ивановна,**  
учитель начальных классов,  
МБОУ ООШ № 14,  
с. Преображенское, Республика Адыгея

#### «ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ!»

*Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя  
могут дать детям большое человеческое счастье.  
В. Сухомлинский*

**В**заимодействие семьи и школы, их сотрудничество – одна из самых злободневных тем нашего времени.

Происходящее в нашей стране экономические, политические и социальные условия в последние 10 лет резко обострили социальные противоречия. Ослабление брачных уз, снижение рождаемости и другие явления, породили такой педагогический аспект, как снижение качества и содержания семейного воспи-

тания, усиление напряженности во взаимоотношениях семьи и школы, ослабление микросоциума семьи и микросоциума школы.

Формирование сотруднических отношений школы и семьи – результат целенаправленной длительной работы и, прежде всего, зависит от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Сотрудничество школы и семьи всегда представляло собой многоуровневую проблему. Учителя, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнёры в рамках целостного процесса социализации ребёнка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Изменения же в установках неизбежно влекут за собой поиск новых форм продуктивного взаимодействия институтов образования и семьи.

Учитывая уникальную роль семьи в социализации подрастающего поколения, необходимо рассмотреть сущность взаимодействия родительской ответственности и педагогического сообщества и его возможности для достижения современных воспитательных целей.

В настоящее время в обществе отмечается **повышенное внимание к семье**.

со стороны всех социальных институтов воспитания. Это объясняется объективными процессами, хотя и трудно, но развивающимися в обществе, гуманизацией и демократизацией общественных отношений, ростом понимания того, что приоритете в воспитании детей принадлежит, прежде всего, семье. В связи с этим необходимо все усилия направлять на повышение педагогической культуры родителей, на совершенствование воспитательного потенциала семьи.

### **Глава 1. Работа школы с родителями в общеобразовательной школе.**

#### **1. ПРОБЛЕМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

**«Когда что-то неладное случается с ребятами вот тогда-то и начинают доискиваться причин происшедшего, одни утверждают: это школа виновата, она обо всем должна заботиться, ей принадлежит главная роль в воспитании, а другие, наоборот считают что школа, в основном, всё-таки, учит, а воспитывать должна семья».**

Я думаю, что и те и другие не правы ребенок – это не эстафетная палочка, которую родители передают в руки учителей.

Родители и педагоги – **воспитатели** одних и тех же детей и результат воспитания может быть успешным только тогда, когда учителя и родители становятся сотрудниками.

Быть педагогом, да тем более на селе, – это почётно, но и ответственно. Ещё А.В. Луначарский писал о том, как важно, чтобы **учитель был самым универсальным и самым прекрасным человеком** в государстве, потому что он должен быть источником радостного перерождения для маленьких людей, живущих в процессе постоянного развития своих сил. Никакая другая профессия не ставит таких требований к человеку. Педагог обязан воплощать в себе человеческий идеал. А тем более первый учитель. Наверное, нет такого человека, который бы не помнил своего первого учителя.

Педагоги, проработавшие в школе несколько лет, я думаю, со мной согласятся, что воспитывать детей становится всё труднее и труднее. Причин тому много: изменились дети и родители, стремительно меняется обстановка в мире, меняются взгляды на воспитание и развитие детей...Но неизменным остаётся одно – желание родителей воспитать в своём ребёнке Человека.

Я ещё и ещё раз убеждалась в том, что моими помощниками должны стать родители. Мне пришлось вести большую работу среди родителей по распространению педагогических знаний, охране здоровья их же детей, проводить беседы и консультации по вопросам организации режима дня и правильного выполнения домашних заданий, по развитию памяти, мышления, а особенно речи, т.к. в классе обучаются дети в основном курдской национальности. Мне необходимо было сплотить детей и родителей в единый дружный коллектив, в котором всем весело и интересно.

Сегодняшняя действительность поставила меня перед необходимостью пересмотра привычных установок. Я постоянно убеждалась в том, что учитель и родители должны рассматриваться как партнёры в воспитании ребёнка, а это означает равенство сторон и взаимное уважение, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Изменения в установках повлекли за собой поиск новых форм взаимодействия семьи и школы. По моему мнению,

**УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК – РОДИТЕЛЬ** – вот что поможет сохранить желанное учиться, укрепит веру в себя, позволит строить учебный и воспитательный процессы на принципах гуманно-личностного подхода к детям.

Процесс становления личности – это процесс сложный. И даже самому опытному учителю без союза с родителями не обойтись.

За последние годы в школах появилось много новых специалистов с должностными обязанностями воспитания учащихся: социальные педагоги, психологи, педагоги дополнительного образования. Но именно классный руководитель был и остаётся основной фигурой, определяющий процесс воспитания личности. Он призван быть связующим звеном между учеником, педагогами, родителями, социумом, а порой и между самими детьми. Это к нему, первому, а иногда и единственному, обращаются учащиеся за советом, помощью и поддержкой.

Рассмотрим взаимодействие школы и семьи и особо остановимся на роли классного руководителя в этом взаимодействии.

## **Глава 2. Взаимодействие классного руководителя и семьи**

1.1. Суть взаимодействия классного руководителя и семьи заключается в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в изучении ребенка, раскрытии и развитии в нем лучших качеств и свойств. В основе такого взаимодействия лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Это поможет педагогам и родителям объединить свои усилия в создании условий для формирования у ребенка тех качеств и свойств, которые необходимы для его самоопределения и самореализации, для преодоления трудностей и самореабилитации в случае неудачи.

Постоянно мне вспоминаются слова **Левиса**:

**«Великая трудность воспитания – это держать детей в повиновении, не портя их характера».**

Человек, а особенно ребёнок, нуждается в понимании, принятии, поддержке – в тех социально-педагогических условиях, при которых он сможет самоосуществиться и преодолеть негативные, разрушительные силы, имеющиеся в нём самом.

Совершенство человеку лишь **задано**, но не дано. Обрести его человек может только упорным трудом души, которая сама по себе не всегда «умеет трудиться».

Я сейчас веду речь о необходимости целенаправленной, систематической педагогической поддержки ребёнка, которая осуществляется в **процессе воспитания** учителем.

Процесс воспитания имеет чёткую структуру взаимосвязанных компонентов: **цель – содержание – методы – средства – организационные формы**. Вся эта общая установка, по моему мнению, сводится к тому, что главная функциональная нагрузка любого компонента, которые мною были только что перечислены, – это создание условий для самореализации, самовоспитания ребёнка – моего воспитанника.

И главный критерий назначения и оценки любого компонента этой структуры и всего процесса воспитания есть постулат **«понять – принять – помочь»**. Я очень часто задумывалась над вопросом: **«Что такое воспитание?»** И после многолетних раздумий я пришла к такому выводу, что **воспитание – это процесс «выращивания» индивидуальности**.

Ведь задача воспитания и состоит в том, чтобы специальными педагогическими средствами обеспечить ребёнку позицию субъекта социализма.

Именно в условиях воспитания мой ученик должен обрести определённые знания о себе, о своей личности и способах управления собой, освоить ценностные установки современной жизни, определённые навыки «быть собой» и одновременно умения быть частью некоего социального целого (семьи, коллектива сверстников), добровольно соотносить своё поведение с их интересами. Я уверена в том, что детство непродуктивно, если специально педагогически не обеспечено воспитанием.

В современном воспитании педагогические акценты всё больше смещаются от регулирующих функций специальных педагогических условий и требований, от системы воспитательных мероприятий и поисков ярких форм деятельности воспитанников к решающей роли **ситуаций организованного социального опыта детей**.

Такие ситуации требуют от ребёнка проявлять своё отношение, совершать самостоятельные действия:

- высказать своё мнение;
- выбрать ту или иную позицию;
- включиться в общение с определёнными людьми;
- избрать ту или иную степень активности.

Исходя из этого, постоянно учитель должен помнить, что детский опыт – это всегда опыт пережитых ситуаций.

Все годы работы с детьми у меня сложился огромный арсенал средств и приёмов в методике общения с детьми. Стараюсь, вести своих учеников от простого к сложному, учу тому, без чего в жизни человеку не обойтись.

Я уверена в том, что успех в обучении и в воспитании зависит от эмоционального настроя, который я стараюсь поддерживать постоянно, чтобы всегда царил обстановка доброты, чуткого отношения к маленькому ученику.

Большое внимание уделяю индивидуальному, дифференцированному подходу к каждому ученику. У меня всегда царит обстановка доверия и уважения к своим детям. Лишь только при абсолютной уверенности учителя в своих знаниях и умениях можно браться за работу.

А как делаю я?

Во-первых, мною несколько раз с большим удовольствием были перечитаны книги Ш.А. Амонашвили «Как живёте, дети?» и «Здравствуйте, дети!»

Это мои настольные книги. В них раскрывается опыт работы с маленькими детьми в школе.

### **Накануне (31 августа).**

Последние дни августа я до позднего вечера провожу за своим рабочим столом. Обдумываю, иногда спорю сама с собой, т.к. я тоже хочу расти и развиваться вместе со своими детьми.

Сидя за столом, я обдумываю встречу с моими новыми учениками, наношу на лист бумаги **заповедь Ш. А. Амонашвили:**

**«Стремясь познать тайну детской души, педагогического мастерства и науки Педагогики, буду видеть в каждом ребёнке своего учителя и воспитателя».**

А какие же они мои учителя?

Я просматриваю личные дела, разложив их на столе. Вот мой класс! В ушах у меня звенят детские голоса, смех моих воспитанников.

Что вы хотите, чего ждёте от меня? А если я окажусь злой, строгой, буду наказывать вас за каждый ваш поступок, буду кричать на вас? Нет, я точно знаю – этого не произойдёт. Ведь ещё А.П. Чехов писал: **«Кто не может взять лаской, тот не сможет взять и строгостью».**

Каждому из своих детей, за неделю до 1 сентября, я отправляю поздравительное письмо, в котором рассказываю о себе, о нашей школе, о том, как он сможет найти свой класс.

У меня давно появилась привычка: собирать на поле колоски пшеницы и приносить их в класс на первый урок.

На первом уроке дети рисуют свои первые рисунки, напишут буквы, цифры и отдадут мне. Так я начинаю собирать «досье» на каждого ученика. В эту папку я потом положу первый диктант, первую аппликацию,...., а отдам это только на выпускном вечере, спустя 10 лет, уже взрослым мальчишкам и девочкам.

Но это будет только через 9 лет, а сейчас нужно сделать первый шаг к развитию мышления ребёнка, его удивлению.

Анализируя итоги работы в учебном и воспитательном процессах, я сделала для себя такой вывод: **чтобы ребёнок был счастлив в школе его надо обучать и воспитывать успехом.**

Говоря о воспитании успехом, особо следует остановиться на стиле общения. Если в общении с ребёнком преобладают приказы, наказания, указания, то ребёнок будет расти забитопослушным или, наоборот, агрессивно сопротивляющимся. Вредно требовать постоянно от ребёнка безоговорочного повиновения, если мы хотим вырастить независимого и самостоятельного человека.

Убеждена, что нужно воспитывать сознательное отношение ребёнка к любому поступку не по принципу «можно – нельзя», а по принципу «надо – не стоит так поступать». Как сделать ребёнка счастливым в школе? Нередко образцовый ребёнок – это не всегда счастливый ребёнок. Он прячет своё «Я» под маской, делая всё так, как мы хотим. **Надо любить ребёнка, любить со всеми его недостатками, шалостями, капризами, больше хвалить, радоваться всему классу за его удачи, пусть даже маленькие.**

Не надо бояться быть добрым, нежным и ласковым с ребёнком. Надо верить в него, помогать ему, ни в коем случае не оскорблять и не унижать его, а, наоборот, постоянно возвышать! Самое главное, чтобы дети были как можно дальше от полюса зла. И тогда успех в обучении и воспитании вам обеспечен.



Итак, я обучаю и воспитываю своих детей успехом.

**1.2. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов может быть успешной, если дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней личностный смысл, а также в том случае, когда осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов их деятельности.** Формирование сотруднических отношений между учащимися, родителями и педагогами зависит, прежде всего, от того, как складывается взаимодействие взрослых в этом процессе. Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным только тогда, когда учителя и родители станут союзниками. В основе этого союза – единство стремлений, взглядов на воспитательный процесс, вместе выработанные общие цели и воспитательные задачи, пути достижения намеченных результатов.

Важной частью практической деятельности классного руководителя является регулярное *личное посещение* учеников дома, изучение условий их жизни и воспитания на месте, согласование и координация с родителями совместных мер. Выясняются не столько бытовые условия, сколько организация семейного воспитания. Опытному наставнику многое может рассказать сама атмосфера дома, отношения между членами семьи. Взаимодействие педагогов с родителями предусматривает разработку единых требований к ребенку, определение воспитательных задач и организацию совместной деятельности педагогов и родителей по реализации этих задач, что предполагает изучение ребенка в семье и школе с помощью специальных методик и составление программы его развития.

Исключительно важно при посещении ученика на дому соблюдать следующие правила:

По своей должности педагог тесно сотрудничает с семьей и дает профессиональные советы родителям. Чем больше знаний о детях, их жизни он накопил, тем разумнее будут его советы, тем большим авторитетом он будет пользоваться в семьях его учеников. Среди педагогических советов семьям, особенно молодым, педагог обратит внимание на разумную организацию семьи и семейных отношений. В семье нужные педагогические обстоятельства не всегда совпадают с жизненными. Их нередко приходится создавать. К примеру, семья может освободить девочку от хозяйственных забот, их может выполнять бабушка. Тогда обязанности бабушки и внучки должны быть распределены, чтобы девочка чувствовала необходимость своей помощи и считала ее для себя совершенно обязательной. Педагог обратит внимание и на *педагогический такт*, требующий от родителей учета эмоционального состояния, анализа мотивов каждого поступка, чуткого, мягкого прикосновения к внутреннему миру растущего человека. Чувство такта должно подсказать родителям, как скрыть необходимую требовательность.

**1.3. Характер взаимодействия педагогов с семьей зависит от позиции родителей, которые по-разному относятся к школе, видят свою роль в организации воспитательной работы в школе и классе, по-разному воспитывают ребенка в семье, имеют различный интеллектуальный уровень. Поэтому необходимо дифференцированно строить работу с семьей и родителями, не навязывая всем одинаковые формы взаимодействия, а ориентируясь на потребности, запросы родителей, особенности семьи и семейного воспитания, терпеливо приобщая их к делам школы, класса, своего ребенка.**

Некоторые родители легкомысленно надеются, что педагоги успешно справятся с поставленными задачами, что цели будут достигнуты, что дети их станут хорошими, и самоустраняются от непосредственного воспитания собственных чад. Многие прямо говорят, что их роль заключается лишь в том, чтобы ребёнок был одет, обут и сыт. И они не подозревают, что их поступки являются примером для детей, которые есть подобие отца и матери – подобие не только потому, что рождены от них, а более тому, что бессознательно впитывают в себя настроение и мысли тех, кто около них.

У древних греков была поговорка: «Пьяница родит пьяницу». Дети усваивают от родителей не только доброе, но и худое. Пример греха усваивается в семье довольно легко.

Часто приходится слышать от родителей слова недоумения: «В кого он даже не знаю? Откуда у него это? Кто его этому научил?» Подчас сами родители не замечают того тонкого яда, который содержит их быт. Яда, способного отравить детскую душу. Например – речь.

Человек всегда знал о силе слова и обращался с ним осторожно. Дети учатся говорить, слушая нас. Они слышат и то, что обращено к ним, и то, что относится к другим, и то, что ему вовсе не следует слышать. Впитывают, принимают и повторяют.

Привычное сквернословие в семье обязательно влияет на развитие интеллекта и на нравственность детей. Такие дети чувствуют себя прекрасно в компании сквернословов, они для них «свои». А в дальнейшем, они и друзей, и спутника жизни найдут себе по образу и подобию.

Мудрые родители не ведут в присутствии детей разговоров, которые могут вызвать в ребёнке осуждение, гнев, кощунственный и недобрый смех, блудные мысли.

Та информация, которую ребёнок получает в стенах своего дома, воспринимается им совершенно иначе, чем внешняя. Она подвергается меньшей критике или совсем не подвергается ей.

Ребёнок – это в какой-то степени зеркало семьи. В нём мало своего. В нём как в зеркале отражаются промахи и ошибки родителей.

**1.4. Родительское собрание – это основная форма работы родителей, где решаются проблемы жизни класса и родителей. Существенное значение для взаимодействия имеет стиль общения педагогов на родительских собраниях. Монолог учителя на собраниях должен звучать реже, чем диалог с родителями, в процессе которого происходит взаимный обмен мнениями, идеями, совместный поиск решения возникающих проблем. Педагогам следует исходить из того, что родители собираются для обсуждения вопросов, которые затрагивают их интересы и интересы детей.**

Одной из важных форм установления контактов учителя с семьями учеников – это **родительское собрание**.

Знакомство с родителями своего класса обычно я начинаю задолго до 1 сентября. В августе я приглашаю родителей на первое родительское собрание. Главное для меня – увидеть в непосредственной беседе отношения, которые складываются в семьях, получить максимум информации о детях и дать возможность родителям больше узнать друг друга. На этом собрании мы обсуждаем важный вопрос – о нравственности человека. И именно здесь, на первом родительском собрании, **я рассказываю о воспитании добра добром.**

**«Чтобы воспитать нравственно и духовно богатую личность, необхо-**

**димо постоянное совершенствование личности самого родителя»** – вот моё мнение.

На родительских собраниях важно не просто информировать родителей об итогах успеваемости и посещаемости, фактах нарушения дисциплины, отставания в учебе, а вместе с ними выяснять причины, заинтересованно обсуждать пути преодоления негативных явлений, намечать конкретные меры. Постоянная тема для обсуждения на родительских собраниях – соблюдение единства требований семьи и школы.

Я считаю, недопустимо превращать родительские собрания в нотации и разносы, нельзя подвергать учащегося и его семью публичному шельмованию, категорически запрещено педагогу брать на себя роль судьи, выносить безапелляционные решения и приговоры. Учитель-гуманист не имеет даже права на разнос, категорическое суждение, так как понимает, насколько сложны и противоречивы причины, приводящие школьников к тому или иному действию. В ожесточающемся обществе он показывает пример терпения, милосердия и сострадания, защищает своих питомцев. Его советы родителям мягкие, взвешенные. Вот поэтому я использую родительские собрания не только для того, чтобы поругать родителей, а для того, чтобы повысить их педагогическую культуру, их активность в жизни класса, ответственность за воспитание детей.

**Родительские часы общения**, которые проходят вместе с детьми всем нравятся и имеют свои определённые результаты. На одном из таких часов общения родителям было предложено принять участие в конкурсе **«Родословная моей семьи»**.

Родители – всегда активные участники всех наших мероприятий. Начиная с первого класса воспитательную работу, я строю в форме коллективных творческих дел.

Посещая каждую семью, беседуя с родителями, я заостряла своё внимание на том, чем каждый родитель сможет помочь мне, как классному руководителю. ...

**«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье»** – В. Сухомлинский.

Как-то у меня возникла идея провести **семейный праздник** под названием «Новый год – семейный праздник» вместе с родителями.

**Цель** – сплочение коллектива. (1класс) Собрались все вместе, обсудили план проведения праздника, распределили роли. Всех персонажей Новогоднего утренника должны были играть родители, но при одном условии: дети не должны ничего знать! Вот это и есть стадия тесного общения учителя и родителей. Здесь раскрываются умения, таланты всех моих родителей. Тайно от детей собирались на репетиции, давали друг другу советы. И я видела, как им хочется сделать своим детям приятное. Праздник получился прекрасным, ведь дети были так удивлены появлению сказочных героев у них на празднике, а когда они стали узнавать в них своих родителей, то этой радости не было конца.

Даже бабушка играла роль «новогоднего мешка», а потом этот Мешок превратился в Мешок с подарками. Все дети думали, что произошло чудо.

Однажды мои дети решили провести **турнир знатоков** в виде игры «Счастливым случаем» и предложили выбрать своими противниками – родителей. Мне эта идея понравилась, я подготовила вопросы и пригласила родителей на родительское собрание. Когда все родители собрались, я их пригласила в класс. И ... Перед родителями празднично украшен кабинет, да и команда детей с не-

терпением ждала встречи с командой противника. Родители, конечно, такого не ожидали. Они были даже в какой-то растерянности.

При изучении детско-родительских отношений я замечала в основном материнско-детские отношения. В настоящее время **роль отца** в социальном развитии ребёнка стала находить всё большее признание в мире. Это связано с тем, что перестало существовать жёсткое разделение труда между женщинами и мужчинами. Ведь хороший отец – это образец для сына и дочери, пример для подражания. Отцы стали принимать всё большее участие в воспитании детей.

Однажды на **заседание круглого стола**, которое проходило под девизом: «Папа мой – не просто папа, он мне самый лучший друг» были приглашены папы и дети.

Перед проведением этого мероприятия мы с детьми отправили папам приглашения и попросили их заполнить анкету, а дети написали сочинения о своём папе.

Цель данного мероприятия была такова: узнать больше о том, что умеют делать папы, какую помощь они могли бы оказать в организации воспитательного процесса детей. Папы ознакомились с пожеланиями своих детей. Всем папам было очень приятно услышать заключительные слова, сказанные детьми:

«Без хороших отцов нет хорошо воспитанных детей, несмотря на все институты, университеты, школы» – Карамзин.

После такого мероприятия у меня совершенно не возникало проблемы, связанной с привлечением пап к нашей школьной жизни.

Так вместе с папами мы провели **праздник «Наши защитники» и деловую игру «Тропа к генералу»**. Сколько было радости и гордости за то, что у них была одна семейная команда. Да и папы были рады, почувствовав себя «детьми».

Каждый год дети не забывают готовиться к Международному празднику 8 марта. Праздничное шоу «Дочки-матери» было подготовлено и проведено для мам и бабушек. «Загляните в мамы глаза» так назывался **родительский вечер** для женщин.

Особенно плодотворно мы поработали с детьми и родителями в год семьи. Были проведены **доверительные беседы**: учитель-родитель-врач, **родительские чтения** по книгам Ушинского «Законы семейной жизни».

Особенно детям, родителям и педагогам запомнился **семейный конкурс «Папа, мама, я – читающая семья»**

И заключительным мероприятием в год семьи в моём классе прошёл **«Праздник родных сердец»** и представители управления образования Красногвардейского района.

На данном мероприятии присутствовали заместители директоров по учебной и внеклассной работе, представители районного методического кабинета.

После проведения данного мероприятия **я была награждена грамотой** управления образования администрации Красногвардейского района **за активную деятельность по формированию духовно-нравственных качеств подрастающего поколения и утверждению значимости семьи в обществе**.

Стало уже традицией в моей работе последний день учёбы делать днём открытых дверей для родителей. Например, после окончания первого класса, мы для родителей подготовили концертную программу под названием **«Мы хотим, чтоб вы гордились нами, внуками, и сынами»**.

На этот праздник дети пригласили не только родителей, но и дедушек и

бабушек. Всё было построено так, чтобы родители поняли, как многому научились их дети за год, сколько узнали нового. А после окончания четвёртого класса обязательно провожу выпускной **семейный вечер «Пришла пора прощаться!»**

Для меня главное в этот день то, чтобы родители увидели, как хорошо живётся их детям в школе, что учатся здесь они не только писать, читать и считать, но и быть пытливыми, любознательными, добрыми и отзывчивыми.

А достигаю я этого только благодаря **совместному труду учителя, учеников и родителей.**

**1.5. Классный руководитель предусматривает различные формы психолого-педагогического просвещения родителей, которые предполагают активное, творческое участие родителей в обсуждении вопросов, в организации и проведении занятий. В определении тематики лектория участвуют сами родители.**

Активными формами взаимодействия педагогов и родителей могут быть конференции по обмену опытом, вечера вопросов и ответов, диспуты, встречи с учителями, администрацией, специалистами – медиками, психологами, юристами и др. Классный руководитель привлекает родителей к управлению работой школы и к организации деятельности классов, что предполагает:

а) обсуждение и решение родителями проблем воспитания детей, жизни школы;

б) участие родителей в организации воспитательной работы, помощь в подготовке праздников, различных дел, в организации экскурсий, выходов в театры, музеи; помощь в оформлении, ремонте кабинета, в профориентации; в ведении кружков;

в) создание органов самоуправления, организация их деятельности в школе и классах (родительские собрания, конференции, родительский комитет, советы дел, проблемные группы).

**1.6. Постоянно актуальным остается взаимодействие школы и семьи в решении проблемы преодоления неуспеваемости школьников.**

Установлено, что семья и школа смотрит на нее по-разному.

Учителя склонны считать главными причинами недостаток способностей, бесконтрольность семьи: родители же – в недостаточном внимании, усидчивости детей и слабой работе школы. Совместное обсуждение проблемы позволяет установить истинные причины неуспеваемости школьника. Только поняв их, семья и школа могут скорректировать свою деятельность. Если взаимопонимание не достигается, школа и семья остаются на своих точках зрения. Жизнь школьника от этого только ухудшается.

**1.7. Содержание и формы взаимодействия определяются в процессе планирования совместной деятельности родителей и детей в начале учебного года.**

Одна из важнейших задач педагогов, классных руководителей – способствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания родителей и детей, созданию комфортных условий для ребенка в семье, формированию навыков их совместной деятельности и общения.

С этой целью, я считаю, целесообразно проводить в школе «Праздник семьи», конкурс «Семья года», соревнования с участием мам и дочерей, отцов и сыновей, организовывать выставки семейных творческих работ. В классах могут проводиться совместные творческие встречи, на которых родители и дети

представляют свои семейные увлечения, расскажут о родословной семьи, своих семейных традициях.

Классный руководитель предусматривает и стимулирует создание семейных клубов, привлекает родителей к организации кружков и других объединений по интересам, приобщает их к совместной деятельности с детьми в коллективах клубного типа.

Педагог проводит целенаправленную работу по формированию взаимоотношений между детьми и их родителями, создает ситуации для воспитания уважительного отношения детей к своим родителям. Этому могут способствовать:

- а) поздравления с праздниками, днем рождения (подарки, сюрпризы);
- б) сочинения, тематика которых связана с рассказом о своих близких;
- в) рассказы о профессиях своих родителей;
- г) творческие встречи с родителями, рассказывающие об их увлечениях;
- д) организация выставок результатов труда родителей.

Детей, родителей, учителей объединяют общие заботы, проблемы, результаты решения которых существенным образом зависит от характера их взаимодействия.

Для формирования сотрудничества важно представлять классный коллектив как единое целое, как большую семью, которая сплочивается и интересно живет, если организована совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Естественно, все ситуации, с которыми сталкивается учитель, предусмотреть невозможно. Смысл педагогической подготовки в том и заключается, чтобы вооружить специалиста общими методами анализа возникающих ситуаций и поиска оптимальных вариантов выхода из них. Советы педагога будут тем обоснованнее, чем лучше он сумеет **продиагностировать** конкретную семейную ситуацию.

### **Заключение**

Важнейшим фактором, содействия формированию значимых социальных и духовных качеств личности ребенка, подростка является создание единого воспитательно-образовательного пространства «семья – образовательное учреждение». Чем теснее будет связь семьи и школы, тем полновеснее будет задача от проводимых реформ.

Современная школа ставит своей целью обеспечить: доступность, эффективность, качество образования, развитие гармонической, разносторонне развитой личности, способной к самореализации, сотрудничеству с людьми разных мировоззренческих взглядов.

Роли родителей в семье по отношению к детям-ученикам различны: для родителей начальной школы больше свойственна роль попечителя и руководителя, а для старшей школы более характерна роль товарища – помощника. Родители учеников, обучающихся в основной школе, часто совмещают обе эти роли.

Стиль воспитания в семье определяется преобладанием тех или иных методов воспитания, однако важно в каждой семье учитывать возрастные особенности детей, связанные с переходом от детства к отрочеству, от отрочества к юности.

Психологическая служба школы проводит совместно с родителями диагностику стиля воспитания в семьях, осуществляет на основании полученных данных индивидуальные консультации для родителей (по проблемам взаимоотношений детей и родителей, учеников и учителей, родителей и педагогов) с

целью реальной коррекции этих взаимоотношений во время учебных занятий с родителями. Кроме того, психологи школы ежемесячно должны проводить тематические практикумы для родителей, способствующие профилактике и преодолению психологических и педагогических проблем в семье и школе.

Родители и педагоги совместно должны мотивировать выбор формы обучения, потребности в специализированном обучении, определить особенности восприятия учащимися школы и семьи как микросоциумов (можно проводить путем анкетных опросов).

«Друзья мои, прекрасен наш союз!» – вот тема, над которой я работаю уже несколько лет.

Все самые запоминающиеся события, происходящие в классе, запечатлены на фотографиях. Это летопись нашего класса.

Мой многолетний опыт работы позволяет сделать такие выводы:

- общие дела и интересы школы сплачивают детей и родителей;
- помогают найти язык общения;
- положительно воздействуют на формирование личности ребёнка;
- восприимчивые души детей являются благодатной почвой, способной взрастить семена знаний, добра, нравственности.

**Какие только методы не ищем,  
Читая книги, изучая чей-то труд,  
И разработки новые мы пишем,  
Порою, забывая, что вот тут,  
В той самой области душевной  
Хранятся главные слова,  
И восприятие вселенной  
Идёт по нитям разума туда,  
А там уже плоды познаний.**

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания. – Л., 1968.
2. Бардиан, А.Н. Воспитание детей в семье / Психол.-пед. очерки. – М., 2000.
3. Бескина, Р.М., Виноградова, М.Д. Идеи А.С. Макаренко сегодня. – М.: Знание, 1988. – 80 с.
4. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов пед. институтов по специальности № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др.; Под ред. Гамезо М.В. и др. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
5. Гессен, С. И. Основы педагогики: Введение в прикладную философию. – М., 2005.
6. Гинецинский, В.И. Основы теоретической педагогики. – СПб., 2002.
7. Ермолаева, М.В., Захарова, А.Е., Калинина, Л.И., Наумова, С.И. Психологическая практика в системе образования. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 288 с.
8. Залесский, Г.Е. Психологические вопросы формирования личности. – М.: Мысль, 1976.
9. Кузнецов, В.М. Психолого-педагогические условия формирования личности учащихся. – М., 1994. – С. 144.
10. Кон, И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание. – М., 1984. – С. 335.
11. Кащенко, В.П. Педагогическая коррекция. – М., 1994.
12. Лихачев, Б.Т. Педагогика: Учеб. пособие. – М., 2002.
13. Подласый, И.П. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. – М.: Просвещение; Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1996. – 432 с.
14. Щедровицкий, Г.П. и др. Педагогика и логика. – М., 2003.

*Веретенникова Ольга Михайловна,*  
преподаватель;

*Захарова Людмила Митрофановна,*  
заместитель директора по УР,  
ОГАОУ СПО «Валуйский индустриальный техникум»,  
г. Валуйки, Белгородская область

## СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Процессы модернизации профессионального образования направлены на созидание и развитие социально-экономической и культурной жизни общества. Сегодня назрела необходимость изменений в характере социальных требований к образованию, ориентации на формирование творческой, инициативной, ответственной, способной предпринимать конструктивные и компетентные действия в различных видах жизнедеятельности личности, отличающейся высокой конкурентоспособностью и ролевой мобильностью.

Целевая направленность современного образования связывается с формированием у обучающихся ключевых и профессиональных компетенций выпускника. А система оценивания результатов образовательной деятельности является одним из наиболее важных элементов. Ее результаты оказывают большое влияние на мотивацию к обучению и будущую карьеру студентов. Кроме того, оценка дает возможность получить существенную для учебных заведений информацию об эффективности обучения. При этом методы оценки направлены на измерение освоенных целостных компетенций, а не отдельных знаний и умений.

По мнению некоторых ученых, изменения в системе оценивания учебных результатов – главное отличие компетентностного подхода от традиционного оценивания результатов обучения. Сущностные отличия заключаются в следующем.

### **1. Объект оценивания.**

Компетентностный подход требует оценивания более сложных, «не видимых глазу» результатов-компетенций. Причем знания и умения выступают при этом как показатели компетенций: «смог» или «не смог» студент решить поставленную перед ним задачу. Например, заполнение странички портфолио студентом (в части «планы на будущее, интересы») служит одним из показателей такой компетенции как понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.

Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательных программ, служит еще одним методом оценки общих компетенций. Например, на занятиях по химии постоянно мотивируем студентов искать аналогии, применимые в будущей профессиональной деятельности. Так при изучении теории А.М. Бутлерова просим соотнести положения теории к устройству автомобиля.

### **2. Субъект оценивания.**

В традиционном случае субъектом оценивания выступает преподаватель обучения. В условиях компетентностного подхода субъектом выступает сам обучающийся.

Способность человека к самооценке в определенной области – это необходимое условие и признак компетентности в данной области.

Исходя из общей компетенция: анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной де-



тельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Студент, не способный оценить свои знания и умения в той или иной области либо оценивающий их, необъективно (завышающий или занижающий оценку), не может считаться компетентным в данной области. Поэтому перед учебным заведением стоит задача: обучить студентов навыкам коллективной и индивидуальной оценки. Например, на занятиях постоянно пытаемся побудить обучающихся анализировать предложенные проблемные ситуации, используя метод «мозгового штурма»: «Какие свойства может иметь это вещество, исходя из строения? Почему в народе считали: чтобы дети родились здоровыми жених и невеста должны жить хотя бы в разных селах?»).

2) Пытаемся подвести студентов к тому, чтобы они сами ставили перед собой цели и задачи, исходя из темы, и далее в процессе изучения осуществляли контроль за их реализацией и оценку собственной деятельности с помощью вопросов для рефлексии:

- Что мы хотели выяснить на занятии?
- Что нам удалось узнать?
- Мы ответили на поставленные вопросы?
- Что было самым важным на занятии?
- Кто хочет кого-нибудь похвалить?

### **3. Критерии оценивания.**

Традиционное оценивание строится на основе одного из двух подходов: субъективной оценки преподавателем качества ответа или выполненной работы студента. В условиях компетентностного подхода эти варианты не годятся.

В настоящее время в педагогической литературе выделены существенные признаки качественной оценки компетенций.

Во-первых, это обоснованность. Всем лицам, проводящим оценку, необходимо руководствоваться одинаковыми критериями и оценивать только ту деятельность или компетентность, которая является целью обучения.

Во-вторых, доступность и достоверность. Необходимо создать студентам одинаковые условия для оценки (доступ к информационным источникам). Оценивающий должен убедиться, что результат, достигнут именно конкретным студентом, который умеет использовать свои знания в определенной ситуации трудовой деятельности. Например, общая компетенция: осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. На занятиях по биологии и химии при прохождении соответствующих тем, знакомимся с составом продукции, используя информацию на этикетках с целью определения состава и качества.

В-третьих, применимость, когда методы оценки соответствуют имеющимся ресурсам. Например, общая компетенция: использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. При выполнении заданий внеаудиторной самостоятельной работы – подготовка сообщений, презентаций и т. д.

В-четвертых, гибкость – оценка проводится тогда, когда учащийся готов продемонстрировать освоенные компетенции. Например, общая компетенция: работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. Результаты освоения данной компетенции можно увидеть при выполнении студентами групповых заданий и исследовательских работ.

При выполнении этих условий оценка становится фактором мотивации и поощрения, обучающихся за достигнутые результаты. Поэтому необходимо, чтобы оценочный процесс всегда производился профессионально, с учётом накопленных знаний в рассматриваемой сфере.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гладкая, И.В. Оценка образовательных результатов: Учебно-методическое пособие / под общ. ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Гринченко, И.С. Современные средства оценивания результатов обучения: учебно-методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2008.
3. Котова, С.А., Прокопеня, Г.В. Система портфолио для новой школы // Народное образование. 2010.
4. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся: Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы. – СПб.: КАРО, 2006.
5. Словарь-справочник по педагогике. Автор-составитель В.А. Мищериков, под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2004. – С. 197.

**Войнах Людмила Борисовна,**  
учитель географии и естествознания,  
МБОУ Кольской СОШ № 2,  
г. Кола, Мурманская область

### УРОК ГЕОГРАФИИ «СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АНТАРКТИДЫ» (8 специальный коррекционный класс VIII вида)

Урок построен с использованием технологии коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основной контингент учащихся специальных (коррекционных) классов VIII вида составляют дети-олигофрены. Дети-олигофрены характеризуются стойкими нарушениями всей психической деятельности, особенно отчетливо обнаруживающимися в сфере познавательных процессов. Причем имеет место не только отставание от нормы, но и глубокое своеобразие личностных проявлений, и познания. Таким образом, умственно отсталые дети ни в коей мере не могут быть приравнены к нормально развивающимся детям более младшего возраста. Они иные по многим своим проявлениям.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов, а также учёт потенциальных возможностей школьников с умственной отсталостью являются причиной выбора для моей профессиональной деятельности технологии коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанной Аналитическим научно-методическим центром «Развитие и коррекция» (г. Москва, Е.Д. Худенко). Коррекционно-развивающая технология – это система специально разработанных занятий, тренингов, игр, упражнений, направленных на нейтрализацию стрессовых состояний личности ребенка и развитие у него адекватной самооценки, освоение им соответствующих возрасту норм коммуникативного поведения и на этой основе решение задач максимально возможной социальной адаптации в жизни. Данная технология позволяет добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

### Задачи:

– *образовательные*: продолжать формировать у обучающихся представления и знания об Антарктиде; показать, что каждая встреча, экспедиция в Антарктиду – встреча с неизвестностью;

– *коррекционно-развивающие*: развивать связную речь, умение систематизировать изученный материал, учить делать самостоятельный выбор из предложенных вариантов; оценивать свой уровень знаний, развивать интерес к предмету;

– *воспитательные*: воспитывать чувство патриотизма, ответственность за происходящее в мире.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** интерактивная доска, презентация к уроку, карта полушарий, физическая карта Антарктиды, карточки для самостоятельной работы «Антарктида – географическое лото», карточки с цифрами для фронтальной работы с картой, учебник для 8 класса специальной коррекционной школы VIII вида.

### Ход урока.

**I. Организационный момент.** Проверка готовности к уроку. Сядет тот, кто назовёт материк или часть света.

### II. Актуализация знаний обучающихся.

а) Слайд-шоу (фронтально), просмотр каждого слайда 5 сек.

Учитель: Ребята, я хочу проверить ваше внимание и наблюдательность. Буду задавать вам неожиданный вопрос к каждому слайду. Дайте ответ полным предложением.

Вопросы к слайдам:

1. Сколько было пингвинят около впереди стоящего пингвина? (пять)
2. Каких животных вы заметили позади морского льва? (пингвинов)
3. Что увидели путешественники в океане? (айсберг)
4. Что вы увидели на лице у полярника? (солнцезащитные очки с зеркальными линзами)
5. Есть ли на море льдины? (есть)
6. С какой стороны от полярников находится тень? (слева)

Кто был самым внимательным?

2) А) Самостоятельная работа обучающихся с карточками (5 чел.):

«Собери географическое лото» (подобрать к вопросу правильный ответ)

Какие растения можно встретить в Антарктиде?	Мхи, лишайники, водоросли.
Мелкие животные и растительные организмы, которыми богаты воды Антарктиды?	Планктон.
Самое большое животное планеты?	Синий кит.
Неуклюжая птица – обитатель Антарктиды?	Пингвин
Свободные ото льда участки Антарктиды?	Антарктический оазис.

В) Работа с картой (6 чел.). Задание: определи соответствие: географический объект – цифра.

– Кто дал больше всего правильных ответов?

– Проверим как вы сложили географическое лото.

– Оцените свою работу: одна ошибка – 4,  
две ошибки – 3.  
ни одной ошибки – 5.

Физминутка.

### III. Изучение нового материала.

Учитель: В Антарктиде нет постоянного населения, она не принадлежит ни одному государству. Люди приезжают сюда только для того, чтобы принять участие в её изучении и исследовании.

– А теперь назовите тему нашего урока? (ответы учащихся – исследование, изучение Антарктиды).

Продолжаем знакомство с континентом Антарктида. Узнаем, какие современные исследования ведутся учёными на материке. Тема урока: «Современные исследования Антарктиды».

Серьезное изучение Антарктиды началось в 50-е годы XX века. Благодаря сотрудничеству ученых открыты многие тайны Антарктиды. Первыми российскими станциями были «Мирный», «Пионерская», «Восток-1».

1959 год. Был подписан договор об Антарктиде, так в статье 1 договора зафиксировано обязательно использовать Антарктиду исключительно в мирных целях, материк остаётся нейтральной территорией. Там запрещено строить военные базы, проводить военные маневры, испытывать любые виды оружия.

Статья 5, включенная по инициативе СССР, запрещающая проведению в этом районе ядерных взрывов как в военных, так и в мирных целях, а также захоронение радиоактивных отходов.

Статья 11 провозглашает свободу научных исследований, что позволяет любой стране организовывать научные станции и вести научные наблюдения.

Сейчас наши русские альпинисты покоряют вершины гор Антарктиды. В 2003 году была покорена вершина, названная именем Чкалова (летчика), так как она имела вид крыла самолета.

Изучение Антарктиды продолжается. Прочитаем об этом в учебнике на стр. 98 (последний абзац)

*Дежурный словарь:* В моём рассказе вы услышали словосочетание – нейтральная территория. Узнайте, что оно обозначает в словаре.

Закрепим полученные нами знания при помощи презентации(презентация об Антарктиде).

### IV. Закрепление материала

Составь вопрос по теме урока:

– Автор пропустил вопрос, помоги ему заполнить таблицу.

вопрос	ответ
Кому.....?	Антарктида не принадлежит ни одному государству
Что .....	Учёные изучают ледяной покров материка, океаны, движения воздушных масс, животный и растительный мир.
В каких .....	Учёные работают в жёстких природных условиях.
Где .....	Большинство научных станций расположены на побережье материка.
Как .....	Антарктиду называют материком мира и науки.

### V. Итог урока.

Подведём итоги.

Почему Антарктиду называют материком мира и науки?

Что изучают учёные в Антарктиде?

Вывод:

1. Постоянного населения в Антарктиде нет.
2. Антарктида – материк мира и науки.
3. Учёные открыли многие тайны Антарктиды.
4. Изучение Антарктиды продолжается.

**VI. Оценивание учащихся.** Самооценка: оцени свою работу и знания, полученные на уроке.

Домашнее задание.

*Волкова Анастасия Алексеевна,  
педагог-психолог,*

*КОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная  
школа-интернат № 7 I вида»,  
г. Омск*

## **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С УЧЁТОМ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ РАЗВИТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА**

**П**сихическое развитие – это закономерное изменение психических процессов, оно имеет сложную организацию во времени. Развитие всех детей происходит неравномерно, что обусловлено активным созреванием определенных отделов мозга в разные периоды жизни детей, а так же тем, что одни психические функции формируются на основе других, ранее сформировавшихся. На каждом возрастном этапе происходит перестройка межфункциональных связей, а развитие каждой психической функции зависит от того, в какую систему связей оно включено. Следовательно, обучающие воздействия оказывают наибольшее влияние на ход психического развития ребенка, что свидетельствует о необходимости учета сензитивных периодов.

В психическом развитии детей со всеми типами нарушений можно выделить специфические закономерности [3, 19].

При всех типах нарушений наблюдается снижение способности к приему, переработке, хранению и использованию информации. В нескольких отношениях у детей с нарушенным слухом снижение характерно только для определенного периода онтогенеза.

Следующей закономерностью, наблюдающейся у всех категорий аномальных детей, является трудность словесного опосредствования. Богданова Т.Г. считает, что «для всех типов аномального развития характерно замедление процесса формирования понятий. У детей с нарушениями слуха эта закономерность имеет свои временные и структурные особенности проявления» [1, 32]. По мере овладения речью глухой ребенок усваивает более точные и обобщенные значения слов, приобретает способность оперировать отвлеченными понятиями.

В психическом развитии детей с нарушенным слухом выделяют закономерности, характерные для данного вида нарушения психического развития. И.М.Соловьев выделяет две такие закономерности [2, 520].

Первая закономерность связана с тем, что необходимым условием успешного психического развития всякого ребенка является значительное возрастание количества, разнообразия и сложности внешних воздействий. Из-за поражения слуха объем внешних воздействий на глухого ребенка очень сужен, взаимодействие со средой обеднено, общение с окружающими людьми затруднено. Вследствие этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными. Форми-

рующаяся система межфункциональных взаимодействий изменена. Поэтому компоненты психики у ребенка с нарушенным слухом развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях.

Вторая закономерность – отличия в темпах психического развития у детей с нарушениями слуха по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития после рождения и ускорение в последующие периоды. Изменения в темпах психического развития внутренне связаны с отличиями в структуре психики. И.М. Соловьев путь психического развития ребенка с нарушенным слухом представлял в следующем виде: «различия в психической деятельности между слышащим и глухим ребенком, незначительные на начальных этапах онтогенеза, возрастают в течение последующего времени» [2, 523]. Так происходит до определенного этапа, когда вследствие систематических сурдопедагогических воздействий различия перестают нарастать и даже уменьшаются. Чем благоприятнее условия, тем раньше возникает поворот в сторону пути слышащего ребенка; тем быстрее и значительнее сближается развитие ребенка с нарушенным слухом с развитием нормально слышащего ребенка. Основным смыслом сурдопедагогических мероприятий состоит, таким образом, в создании новых условий для психического развития, прежде всего в расширении и качественном изменении доходящих до ребенка внешних воздействий, изменении их состава за счет воздействий, заменяющих акустические и равных им по значению. Следовательно, складывается определенная система психолого-педагогической работы с глухими учащимися в образовательном учреждении.

Современная специальная школа призвана обеспечить развитие учащихся и подготовку их к практической деятельности. Эта важная задача решается через реализацию основных направлений коррекционно-развивающей работы. Под направлением работы мы понимаем реализуемые в школе комплексы мероприятий, направленные на преодоление недостатков психофизического развития и подготовку детей к самостоятельной деятельности. Богданова Т.Г. пишет о том, что «трудности, которые дети с нарушениями слуха испытывают в развитии познавательной сферы, влияют на протекание процессов социализации, на их социальное и личностное развитие» [1, 144]. А, следовательно, развитие познавательной сферы является одним из основных направлений в работе психолога и фундаментом для социализации детей с нарушением слуха. В рамках данного направления для учащихся 1-4 классов была разработана программа по коррекции психомоторики и сенсорных процессов. В ходе которой происходит развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков; обучение приемам релаксации; развивается зрительно-моторная координация; развивается и корректируется зрительное, слуховое, тактильно-двигательное восприятие; восприятие пространства и времени; изучается эмоциональный мир человека. Так же в рамках данного направления происходят занятия по сказкотерапии и упражнения в компьютеризированных программах, где ведущими целями являются развитие внимания, памяти, воображения и мышления глухих школьников.

Так же не следует забывать о том, что «социальное развитие тесно связано с самооценкой как ядерным личностным образованием» [1, 149]. На формирование самооценки детей с нарушениями слуха влияют разные факторы – условия семейного воспитания, учебные навыки и достижения, степень развития коммуникативных навыков, условия обучения. На формирование завышенной самооценки влияет тот факт, что глухие дети получают похвалу за меньшие достижения; замедленные темпы интеллектуального развития у глухих детей приводят к

более позднему формированию механизмов рефлексии и самоанализа. Так образом, формирование адекватной самооценки у глухих учащихся так же становится одним из направлений работы психолога образовательного учреждения. Как только ребенок осознает себя как личность и видит себя с точки зрения других людей, он начинает лучше понимать поведение окружающих и свое собственное, а значит, адекватность самооценки будет помогать в общении с окружающими людьми. Умение адекватно оценивать свои возможности и возможности общества являются основой для проф. ориентационной работы с глухими учащимися. Ведь не только знание сферы интересов помогает детям с нарушением слуха определиться со своим будущим после окончания школы. В ходе тренинговой работы учащиеся приобретают навыки планирования, умения работать в команде, умение определять свои слабые и сильные стороны и работать над ними, знакомятся с учебными заведениями и возможными местами трудоустройства.

Говоря о развитии и становлении глухих детей, неотъемлемой и самой большой проблемой становится нарушение речи. Речь глухого ребёнка специфична и не привычна для слышащих людей, поэтому возникают ситуации непонимания речи слышащими людьми и нежелания говорить у глухих людей. В ходе индивидуальной консультативной работы с учащимися нам удаётся избавить детей от страха и неуверенности в общении со слышащими людьми. Огромную роль в данной работе имеют слышащие родители, которые учатся принимать и понимать своего глухого ребёнка и служат примером позитивного опыта общения со слышащими людьми. Так же спецификой работы любого педагога образовательного учреждения I вида является развитие активного речевого словаря, а следовательно, наличие карточек со словами по изучаемой теме. Ребёнок должен не просто знать название предметов, но и уметь объяснить для чего тот или иной предмет необходим, а также использовать полученные знания в ситуациях речевого общения.

Только при создании необходимых психолого-педагогических условий с учётом тенденции развития общества мы можем говорить о гармоничном развитии и становлении детей с нарушением слуха. Следовательно, необходимы постоянно совершенствующие коррекционно-развивающие, проф.ориентационные, профилактические программы и комплексы мероприятий по социальной адаптации детей через установление связей со слышащими сверстниками.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология. – М., 2002.
2. Соловьев, И.М. Вопросы психологии глухонемого ребенка // Психологическая наука в СССР. – М., 1960. – Т. II. – С. 512-541.
3. Специальная психология: Учебное пособие для студ. высших педагогических учебных заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

**Зайцева Любовь Анатольевна,**

*преподаватель специальных дисциплин,*

*ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,*

*с. Вагай, Тюменская область*

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ КУХНИ»

**С**ибирь... Когда мы слышим это мощное по своей энергетике слово, то перед глазами предстаёт бескрайняя величественная тайга и муже-

ственные люди с волевыми лицами и добрыми глазами. Как и кухня многих народов, которые проживают на территории России, сибирская кулинария имеет богатую историю и традиции. Существенное влияние на формирование национальной кухни оказали политические условия и природная среда.

Цель внеклассного мероприятия: прививать интерес к изучению истории родного края; воспитывать у учащихся чувства патриотизма, гражданственности на основе демократических ценностей; обучать культуре речи, умению выступать перед аудиторией;

Методы, используемые при проведении классного часа: показ слайдов, рассказ обучающихся о традициях татарской кухни, выступления учащихся – татарский национальный танец.

На слайде название темы классного часа и цели.

Руководитель группы приветствует всех присутствующих: обучающихся и преподавателей.

Обучающиеся рассказывают историю татарской кухни, при показе слайдов презентации.

Кулинарное искусство татарского народа богато своими национальными и культурными традициями, уходящими в глубь веков. В процессе многовековой истории сложилась оригинальная национальная кухня, сохранившая свои самобытные черты до наших дней. Однако татарская национальная кухня развивалась не только на основе своих этнических традиций, большое воздействие на неё оказали кухни многих народов – башкир, таджиков, узбеков, казахов, китайцев (пельмени, чай) и других народов Азии, а также народов Поволжья, Урала и Сибири, (чуваши, марийцы и многие другие). В татарскую кулинарию довольно рано проникли такие блюда, как плов, халва, шербет. Вместе с тем кулинарные заимствования, расширение ассортимента продуктов не изменили основных этнических особенностей кухни татар, хотя и сделали её более разнообразной.

Существенное влияние на формирование национальной кухни оказали политические условия и природная среда. В основном состав продуктов татарской кухни определяло зерново-животноводческое направление. Татары издавна занимались оседлым земледелием с подсобным животноводством.

Все кушанья можно разделить на следующие виды: жидкие горячие блюда, вторые блюда, печеные изделия с несладкой начинкой (также подававшиеся на второе), печеные изделия со сладкой начинкой, подававшиеся к чаю, лакомства, напитки.

Первостепенное значение имеют жидкие горячие блюда – супы и бульоны. В зависимости от бульона (шулла, шурпа), на котором они приготовлены, супы можно разделить на мясные, молочные и постные, вегетарианские, а по тем продуктам, которыми они заправляются, на мучные, крупяные, мучно-овощные, крупяно-овощные, овощные. В процессе развития культуры и быта народа ассортимент национальных супов продолжал пополняться и за счет овощных блюд. Однако своеобразие татарского стола до сих пор определяют супы с мучной заправкой, прежде всего суп-лапша (токмач).

Значительным подспорьем в крестьянских хозяйствах являлось птицеводство. Разводили в основном кур, гусей, уток. Живя с древнейших времён в лесостепной полосе, татары издавна знали и пчеловодство. Мед и воск составляли важную статью дохода населения. Молочная кухня поволжских татар всегда была довольно разнообразной. Молоко использовалось главным образом в переработанном виде (творог, сметана, катык, айран и др.).



Особенностью традиционного стола является разнообразие мучных изделий. Пресное и дрожжевое тесто делают двух видов – простое и сдобное. Для сдобы добавляется масло, топленое сало (иногда конское), яйца, сахар, ваниль, корица. К тесту татары относятся очень внимательно и хорошо умеют его готовить. Обращает на себя внимание, разнообразие (как по форме, так и по назначению) изделий из пресного теста, несомненно, более древних, чем из кислого. Из него пекли булочки, лепешки, пирожки, лакомства к чаю и т. д. Одно из таких оригинальных блюд – чэк-чэк является обязательным свадебным угощением. Чэк-чэк приносит в дом мужа молодая, а также её родители. Чак-чак, завернутый в тонкий лист, сухой фруктовой пастилы, является, особо почётным угощением на свадьбах. Для традиционной татарской кухни характерно использование большого количества жира. Из животных жиров употребляют: масло сливочное и топленое, сало (баранье, коровье, реже конское и гусиное), из растительных – подсолнечное, реже оливковое, горчичное и конопляное масло.

Рано вошел в быт татар чай, большими любителями которого они являются. Чай с печеными изделиями (кабартма, олады) порой заменяет завтрак. Пьют его крепким, горячим, часто разбавляя молоком. Чай у татар является одним из атрибутов гостеприимства. Из других характерных напитков (неалкогольных) можно отметить шербет – сладкий напиток из мёда, имевший в конце XIX – начале XX вв. лишь ритуальное значение. Например, у казанских татар во время свадьбы в доме жениха гостям выносили «шербет невесты». Гости, выпив этот шербет, клали на поднос деньги, которые предназначались молодым.

Заключение: девушки в национальной татарской женской одежде танцуют национальный танец.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сибирская кухня. – М.: Эксмо, 2012. – 320 с.

*Заргарова Ирина Михайловна,*  
учитель биологии,  
МБОУ СОШ № 22,  
г. Ставрополь

### КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА «ЭНДОКРИННАЯ СИСТЕМА. ЖЕЛЕЗЫ ВНУТРЕННЕЙ СЕКРЕЦИИ»

**В** данной работе представлен конспект открытого интегрированного урока, направленного на формирование у учащихся понятия «железы внутренней секреции», представлений о влиянии гормонов на организм человека. Особенностью урока является использование медиа-ресурсов, самостоятельная творческая работа учащихся, интеграция с литературными произведениями. Ожидаемыми результатами являются формирование у учащихся новых анатомо-физиологических понятий, умения анализировать, сравнивать и делать выводы.

#### Цели урока:

1. Образовательные: сформировать понятие «железы внутренней секреции», показать их роль в регуляции функций в организме человека, рассмотреть влияние гормонов на конкретных примерах, выяснить гипер- и гипофункции желез, показать различия их в организме человека.

2. Развивающие: продолжить формирование познавательной активности учащихся, умения самостоятельно добывать знания, расширить кругозор детей, сформировать умения анализировать, сравнивать, делать выводы.

3. Воспитательные: воспитать чувство ответственности, способствовать формированию здорового образа жизни, развивать интерес к изучаемому предмету.

#### **Оборудование:**

- Таблица «Железы внутренней секреции»;
- презентация (учитель) «Железы внутренней секреции»;
- видеоматериал «Модель нашей Вселенной»;
- видеоматериал «Механизм действия гормонов»;
- презентация 1(учащийся): «Гипофиз»;
- презентация 2(учащийся): «Щитовидная и парашитовидные железы»;
- презентация 3(учащийся): «Надпочечники»;
- презентация 4 (учащийся) «Поджелудочная железа и половые железы»;
- видеоматериал «Эффекты гормонов поджелудочной железы»;
- презентация 5(учащийся) «Продукты, содержащие йод»;
- отрывок из мультфильма «Карлик нос» Вильгельм Гауф;
- отрывок из фильма «Гуттаперчевый мальчик»;
- отрывок из фильма «Собачье сердце»

**Тип урока:** комбинированный урок.

#### **ХОД УРОКА**

##### **I. Актуализация. Введение**

Просмотр видео «Модель Вселенной – 1 часть».

**Учитель:** Ребята, подобно тому, как в Солнечной системе существует определенный порядок (т. е. планета Земля входит в состав Солнечной системы, а она в свою очередь является частью другой большой системы – Галактики), в организме человека существует связь между клетками, тканями, органами, системами органов, и все это функционирует как целостный организм.

Изучая системы органов, такие как пищеварительная, кровеносная, выделительная, мы с вами неоднократно говорили о регуляции работы этих систем. Напомните мне,

**Какие виды регуляции вы знаете?** (нервная и гуморальная)

**Каким образом осуществляется нервная регуляция?** (с помощью нервной системы посредством нервных импульсов)

**Каким образом осуществляется гуморальная регуляция?** (с помощью гормонов)

**Что такое гормоны?** (биологически активные вещества, поступающие непосредственно в кровь и регулирующие работу органов, обмен веществ в организме, его рост и развитие, постоянство внутренней среды)

**Какими свойствами обладают гормоны?** (1. действуют на определенные органы в ничтожно малых количествах 2. после своего действия они разрушаются)

Видео «Механизм действия гормонов»

Выделение гормонов эндокринными железами осуществляется при участии нервной системы.

Между железами внутренней секреции нет прямых анатомических связей, но существует тесная взаимосвязь их функций. Их работу можно сравнить с игрой хорошего оркестра – каждая железа уверенно и тонко ведет свою партию. А в роль дирижера выступает главная железа внутренней секреции – гипофиз, подчиняющийся отделу ЦНС – гипоталамусу. Гипоталамус связан с другими участками нервной системы, а также с гипофизом – важнейшей эндокринной

железой, в которой синтезируется множество гормонов [2, 612]. В целом организме нервный и гуморальный механизмы регуляции действуют совместно. Оба механизма регуляции взаимосвязаны [6, 100]. Механизм взаимодействия между гипоталамусом, гипофизом и железами внутренней секреции отработан длительным эволюционным развитием и весьма надежен. Но достаточно сбоя в одном из звеньев этой сложной цепи, чтобы произошло нарушение. Нарушения в деятельности организма определяют важную проблему нашего урока: почему возможно возникновение различных отклонений от нормального развития? Чтобы разобраться в данной проблеме, нам необходимо сформулировать цель. Помогите, ребята, сформулировать цель нашего занятия (цель: изучить роль эндокринной системы, причины и механизмы развития заболеваний желез внутренней секреции, их последствия для организма)

Всего желез внутренней секреции около десятка [1, 136]. К железам внутренней секреции относятся: эпифиз, гипофиз, щитовидная железа, вилочковая железа, надпочечники, поджелудочная железа, мужские и женские половые железы.

Вам дано было задание подготовить презентации по железам внутренней секреции.

**Ученик 1:** Презентация «Гипофиз»

**Ученик 2:** Презентация «Поджелудочная железа и половые железы»

Видео «Эффекты гормонов поджелудочной железы»

**Ученик 3:** Презентация «Надпочечники»

**Ученик 4:** Презентация «Щитовидная и паращитовидные железы»

**Ученик 5:** Презентация «Содержание йода в продуктах питания»:

Мне было дано задание – исследовать, какие продукты питания содержат достаточно большое количество йода. На выставке и в презентации представлены продукты питания, в которых достаточно большое содержание йода. Это йодированный хлеб, йодированный майонез, йодированная соль, морская капуста, которую можно употреблять в пищу в готовом виде или приготовить из нее различные салаты. Кроме того, существуют биологически активные добавки к пище для профилактики йоддефицитных заболеваний: йодомарин, йодактив, йодбаланс. Эти препараты применяют для профилактики нарушений в работе щитовидной железы. За год 1-2 курса достаточно. Рыбная продукция, особенно морская рыба, богата йодом. Издавна была традиция один день в неделю устраивать рыбный день. У нас в школе такая традиция тоже есть.

Болезни эндокринной системы практически не излечимы. Нужно большое внимание уделять профилактике. Щитовидная железа нуждается в йоде. Йод – химический элемент, который встречается во многих продуктах питания. Можно устраивать себе ванны, добавляя в воду минеральную соль мертвого моря, которая богата магнием, кальцием, калием, бромом, йодом. Можно принять ванну с экстрактом морской капусты. Нужно стараться как можно меньше нервничать, избегать волнений, стрессовых ситуаций. И, самое главное, как только заметите у себя тревожные симптомы, сразу же обращайтесь к эндокринологу.

**Учитель:** Человек вызывает постоянный интерес не только у врачей, биологов и ученых, но также и у людей искусства – художников, писателей. Во многих произведениях литературы описаны образы людей с нарушением функции желез внутренней секреции. Наши ребята в своих творческих работах опишут некоторые из них.

**Ученик 6:**

Просмотр отрывка из мультфильма «Карлик нос» Вильгельм Гауф  
Выступление учащегося «Карлик Нос» Вильгельм Гауф (гипофиз)

**Ученик 7:**

Просмотр отрывка из фильма «Гуттаперчевый мальчик»  
Выступление учащегося «Гуттаперчевый мальчик» Григорович Дмитрий  
Васильевич (паращитовидные железы):

«Гуттаперчевый мальчик» служит прекрасным примером к теме «Железы внутренней секреции», так как причиной столь необычайной гибкости героя этого рассказа является, по всей видимости, нарушение выработки кальцитонина, снижающего концентрацию кальция в крови. Этот элемент «вымывается» из костей, которые в результате становятся непрочными, затем хрупкими, ломкими. На ранних стадиях заболевания существенно возрастает подвижность суставов, что дает возможность больным принимать различные неестественные позы, «закручивать» ноги, руки. Именно это мог делать «гуттаперчевый мальчик». Причина его необычайной гибкости не талант, а недуг.

**Ученик 8:**

Чтение и анализ отрывка «Живые мощи» Тургенев Иван Сергеевич (надпочечники):

«Я приблизился – и остолбенел от удивления. Передо мною лежало живое человеческое существо, но что это было такое? Голова совершенно высохшая, одноцветная, бронзовая – ни дать, ни взять икона старинного письма, нос узкий, как лезвие ножа, губ почти не видать – только зубы беленот и глаза, да из–под платка вылезают на лоб жидкие пряди желтых волос». У подбородка, на складке одеяла, движутся, медленно перебирая пальцами, как палочками, две крошечные руки тоже бронзового цвета ... Лицо не только не безобразное, даже красивое, – но страшное, необычайное... по нём, по металлическим его щекам, я вижу – силится... силится и не может расплыться улыбка» [7, 73].

Бронзовая болезнь является результатом атрофических изменений надпочечников. Для нее характерно общее нарушение процессов, отсутствие аппетита, тошнота, рвота, боли в области живота. Большой быстро теряет в весе, наступают истощение, появляются темные пятна на слизистых оболочках губ, десен, кожа лица и открытых частей тела приобретает цвет старой бронзы. Впервые была описана бронзовая болезнь английским врачом Аддисоном и поэтому называется также аддисоновой болезнью, при которой нарушается обмен между солей между кровью и тканями тела [1, 139].

**Ученик 9:**

Просмотр отрывка из фильма «Собачье сердце»  
Выступление учащегося «Собачье сердце» Булгаков Сергей Николаевич (гипофиз и половые железы):

В романе М.А. Булгакова «Собачье сердце» профессор Преображенский с целью выяснить влияние гипофиза на омоложение пересаживает собаке гипофиз и семенные железы. В результате он приходит к выводу, что гипофиз отвечает за человеческий облик и, возможно, личные качества человека.

**Учитель:** Вернемся к началу урока:

**Какие заболевания описаны в данных задачах?**

**В чем причина этих нарушений?**

**Вывод:** отклонение от нормального развития возможно в результате нарушения деятельности желез внутренней секреции.

В качестве обобщения давайте назовем возможные причины нарушения

функций желез внутренней секреции: яды, токсины (никотин, алкоголь, наркотические вещества); консерванты (их добавляют в продукты питания, в т.ч. в чипсы, жевательную резинку, сухарики); красители (газированные напитки, конфеты); летучие отравляющие соединения (пары бензина, ацетона); стресс; экология.

Сегодня мы выяснили причины возникновения различных отклонений от нормального развития. К сожалению, тема нашего урока актуальна не только в школьном курсе анатомии, но и на государственном уровне. Причиной тому служит неуклонное увеличение количества людей с эндокринными заболеваниями. Вы теперь будете знать, что многие из болезней поддаются лечению – главное вовремя распознать болезнь и обратиться к своему специалисту. Будьте внимательны к своему здоровью и здоровью близких Вам людей!

**Домашнее задание:** п. 59, задания 217, 219.

Видео «Возвращение на Землю».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зверев, И.Д. Книга для чтения по анатомии, физиологии и гигиене человека. Пособие для учащихся. Изд. 2-е, перераб. – М.: Просвещение, 1978. – 239 с.
2. Кемп, П., Армс, К. Введение в биологию: Пер. с англ. – М.: Мир, 1988. – 671 с.
3. Колесов, Д.В. Биология. Человек: Учеб. Для 8 кл. общеобразоват. учреждений / Д.В. Колесов, Р.Д. Маш, И.Н. Беляев. – 4-е изд. – М.: Дрофа, 2003.
4. Колесов, Д.В., Маш, Р.Д. Основы гигиены и санитарии: Учеб. Пособие для сред. шк. – М.: Просвещение, 1989.
5. Муртазин, Г.М. активные формы и методы обучения биологии: Человек и его здоровье: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
6. Пенелеева, О.В., Сунцова, И.В. Поурочные разработки к учебным комплектам «Биология. Человек», 8 (9) класс. – М.: ВАКО, 2005. – 416 с.
7. Складчина. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов. – СПб., 1874. – С. 65-79.

**Кабеляцкая Наталья Андреевна,**  
учитель начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 149,  
г. Санкт-Петербург

### **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» (МОДУЛЬ ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР) ПО ТЕМЕ «ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. КУЛЬТУРА. РЕЛИГИЯ»**

**Т**ип урока: знакомство с новым материалом.  
Технологии: критического мышления, здоровьесберегающие, продуктивного чтения.

Оборудование: учебник «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс (4-5 классы)». Автор: под редакцией Т.Д. Шапошниковой, интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер.

Цели урока:

1. Рассмотреть содержание понятий «духовные ценности», «культура», «религия», раскрыть взаимосвязь религии и духовной жизни.
2. Способствовать развитию интеллектуальных и коммуникативных умений учащихся, умению извлекать информацию из различных информационных источников.

### **Ход урока.**

#### ***I. Мотивирующее введение в тему урока с последующей формулировкой цели.***

- Прочитайте тему нашего урока на странице 9 учебника.
  - С понятием «культура» мы познакомились с вами на прошлом уроке. Культура – это нравственные моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции. Бывает материальная и духовная культура.
  - Объясните смысл данных понятий.
  - Попробуйте объяснить, что такое духовные ценности.
- Обобщение ответов учащихся.

#### ***II. Работа с учебником стр. 9-10***

- С чем связана духовная жизнь человека?
  - Одинаковая ли вера у всех народов? Как вы считаете, почему разная?
  - Что такое идол, что такое язычество?
- Работа с цитатой Д.С. Лихачёва.
- О каких богатствах говорит академик?
  - Что он сравнивает с драгоценными камнями?
- Формирование понятия «Религия». Знакомство с наиболее распространенными в мире религиями. Россия – страна не только многонациональная, но и исповедующая различные религии.

Показ слайдов с изображением: христианского и буддистского храма, мечети и синагоги.

#### ***III. Работа над новым материалом***

Формирование понятия религиозная культура (религиозные тексты, религиозные обряды, религиозная культура).

- Знаете ли вы, почему день сменяет ночь, а лето сменяет зиму? Кто знает, почему во время грозы гремит гром? Откуда вам это известно?
- Древние люди не знали ответов на эти и многие другие и объясняли явления природы с помощью сверхъестественных сил. Они считали, что мир населён добрыми и злыми духами. Духов можно попросить о чём-либо при помощи определённых действий, например, принося жертвы. Постепенно на смену вере в духов приходит вера в богов.

Рассказ о религии Древнего Египта и Древней Греции. Показ слайдов с изображением самых известных богов.

– Люди писали священные книги, обращались к богу в виде молитвы и соблюдали определенные религиозные законы, совершали религиозные обряды и создавали произведения искусства воспевающие бога.

Задание учащимся.

- Используя материал на странице 12-14, заполните таблицу:

Мировая религия	Священная книга	Священный храм
-----------------	-----------------	----------------

Проверка заполнения таблицы учащимися. Обобщение ответов и заполнение таблицы на интерактивной доске.

#### ***IV. Обобщение по теме урока.***

- Что мы узнали о религии? Назовите основные современные религии.
- Что связывает религию и культуру?

#### ***V. Домашнее задание:***

По желанию, узнай, представители каких религий существуют в нашем городе.

*Канцевич Анна Геннадьевна,  
старший воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 56,  
г. Санкт-Петербург*

## **ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ВМЕСТЕ МЫ МОЖЕМ ВСЁ!» В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

**В** современном дошкольном образовательном учреждении используются все новые формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Широкое распространение сейчас получают интерактивные формы работы с родителями.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Отсюда, интерактивные формы взаимодействия – это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Цели интерактивного взаимодействия могут быть различными:

- обмен опытом;
- выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога;
- группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

При таких интерактивных формах взаимодействия:

- Информация должна усваиваться не в пассивном режиме, а в активном, с использованием проблемных ситуаций, интерактивных циклов.
- Интерактивное общение способствует умственному развитию.

В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Заранее спланировать противоречивые точки зрения по вопросам воспитания детей (наказания и поощрения, подготовка к школе и т. д.). Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения, их вынуждают думать, искать собственный выход из сложившейся ситуации.

Семейные клубы в отличие от родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения. Клуб строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями. Семейные клубы – динамичные структуры. Они могут сливаться в один большой клуб или дробиться на более мелкие, – все зависит от тематики встречи и замысла устроителей.

Наш мир постоянно меняется, информационно усложняется. Сегодня уже недостаточно однажды получить образование и работать по специальности. Чтобы сохранить уровень компетентности, необходимо все время чему-нибудь учиться, заниматься самообразованием. Современная семья нуждается в разнообразных знаниях:

- медицинских
- психологических
- педагогических
- экономических и т. д.

Деятельность педагогического коллектива дошкольного учреждения не может оставаться в стороне от изменяющейся ситуации в социуме. Работа с семьей должна учитывать современные подходы к этой проблеме.

Если родители и педагоги объединят свои усилия и обеспечат малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь и дома, и в детском саду, они помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

**Основная цель в работе с родителями** – повышение педагогических знаний, культуры взаимоотношений, активизация практических знаний и умений родителей в отношении воспитания детей, а также демократизация всех процессов воспитания и обучения детей в семье.

Мной разработан перспективный план по работе с родителями в рамках нашего дошкольного учреждения (см. приложение № 1). Каждый новый учебный год тематика будет меняться в зависимости от запросов родителей. Я привлекаю педагогов к участию в данных мероприятиях. Такое общение с родителями благотворно отражается на взаимоотношениях родитель-педагог.

В сентябре мы провели анкетирование родителей, с целью выявления их заинтересованности в данных мероприятиях.

В октябре прошло первое заседание клуба для родителей «Вместе мы можем всё!», которое было посвящено проблемам здоровья детей (профилактика плоскостопия).

Были приглашены родители и дети.

На консультации были представлены различные виды дорожек здоровья (покупные и самодельные), мячи, палочки, платочки и т. п. для активной профилактики плоскостопия.

Родители также активно делились опытом профилактики плоскостопия. Так, мама Михайлова Ольга Николаевна поделилась комплексом упражнений для детей в игровой форме.

В декабре прошло второе заседание клуба для родителей «Вместе мы можем всё!», которое было посвящено развитию творческих способностей родителей и детей – творческая мастерская «Мир волшебной бумаги».

В феврале прошло третье заседание клуба для родителей «Вместе мы можем всё!», которое будет посвящено теме: «Драчуны. Как исправить ситуацию?». Встреча проходила в интерактивном режиме, с показом презентации и обсуждением тематики.

В апреле прошло четвертое заседание клуба для родителей «Вместе мы можем всё!», посвященное экологическому воспитанию дошкольников (экспериментирование, экологическая тропа и т. п.). Активность родителей очень порадовала нас. Родители проявили очень большой интерес к мероприятию. Педагоги показывали опыты с различными материалами, а также продемонстрировали работы с кинестетическим песком.

В мае все участники клуба для родителей были отмечены благодарственными письмами.



Планирование работы семейного клуба «Вместе мы можем всё!»

Сроки	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«Давайте познакомимся!» – Оформление информационных стендов на группах – Информирование родителей о начале работы семейного клуба – Анкетирование родителей о готовности участвовать в мероприятиях семейного клуба	Активизация родительского внимания по вопросам воспитания и жизни ребенка в детском саду Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье Повышение уровня педагогических знаний и реализация единого подхода в воспитании детей	Воспитатели всех групп
Октябрь	Консультация для родителей по проблемам здоровья детей (профилактика плоскостопия)  – Памятка для родителей «Упражнения для профилактики плоскостопия»	Распространение знаний среди родителей о формах и методах оздоровления детей Совершенствование психолого-педагогических умений родителей и их активизация Активизация родительского участия в жизни детского сада, воспитании ребенка	Старший воспитатель: Канцевич А.Г.  Инстр. по ФК: Павлова Е.А. Воспитатели: Красовская Э.З. Ковальчук С.В.
Декабрь	Творческая мастерская «Мир волшебной бумаги»  – Памятка для родителей «Развитие мелкой моторики детей» Папка-передвижка «Бумагопластика»	Развитие творческого взаимодействия родителей и детей Активизация педагогических умений родителей Внедрение положительного семейного опыта воспитания Обогащение педагогических знаний и умений родителей	Воспитатели: Усанкова М.Ф. Красовская Э.З. Старший воспитатель: Канцевич А.Г.
Февраль	Консультация для родителей по проблемам воспитания детей «Драчуны. Как исправить ситуацию?» Тематическая папка «Искусство наказывать и прощать» Анкетирование «Стиль общения в семье» Картотека игр на снятие агрессии у детей	Распространение знаний среди родителей о проблемах воспитания Совершенствование психолого-педагогических умений родителей и их активизация Получение и анализ информации о стиле общения родителей и детей. Внедрение положительного семейного опыта воспитания через игры	Воспитатели: Медведева В.А. Пушкина С.А. Старший воспитатель: Канцевич А.Г.
Апрель	Круглый стол «Экология для малышей»  Экспериментирование Создание коллажей Мастер-класс по экспери-	Обогащение знаний родителей о познавательной деятельности детей Активизация включенности родителей в работу детского сада	Воспитатели: Абрамова М.В. Красовская Э.З. Старший воспитатель: Канцевич А.Г.

	ментированию в домашних условиях	Обогащение педагогических знаний родителей о значении детского экспериментирования для развития высших психических функций	
Май	Благодарственные грамоты родителям за активное участие в жизни детского сада	Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год Привлечение внимания родителей к жизни детского сада	Старший воспитатель: Канцевич А.Г.

### Методические рекомендации

Для реализации данного проекта разработаны консультации, мастер-классы, анкеты. При необходимости они могут быть предоставлены.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста. – Воронеж: Учитель, 2001.
2. Голицына, Н.С., Шумова, И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Скрипторий, 2003, 2007.
3. Лосева, В.С. Плоскостопие у детей 6-7 лет: профилактика и лечение. – М.: Сфера, 2004.
4. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий 2003, 2008.

**Капустина Елена Александровна,**  
учитель истории и культуры,  
ГБСКОУ школа-интернат (VI вида) № 9,  
г. Санкт-Петербург

### ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Культурное пространство Санкт-Петербурга удивительно и неповторимо. История города тесно связана с историей России, развитием мировой художественной культуры. Чтобы помочь подрастающему поколению овладеть этим пространством, наполнить его конкретным содержанием и личностным отношением в школах Санкт-Петербурга с 1997 года был введен учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга».

Школьный возраст наиболее восприимчив для эмоционально-ценностного, духовно-нравственного развития, гражданского воспитания, недостаток которого трудно восполнить в последующие годы. Культурное пространство города дает много возможностей для формирования гармоничной личности. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психической устойчивостью.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот предмет имеет большое значение, потому что самостоятельное знакомство с пространством Санкт-Петербурга для них затруднено

– психо-физическими возможностями самого ребенка;

– ограниченными возможностями родителей детей,  
– неподготовленностью общества и городского пространства, отсутствием технических приспособлений (пандусов, лифтов и т. д.)

С этого года изменился учебный план, и учебный предмет «история и культура Санкт-Петербурга» остался только в 8-10 классах. Продолжить знакомство с городом в младших классах частично позволяет внеурочная деятельность, введенная с этого года в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Цель курса:**

способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

### **Задачи курса:**

1. Пробудить у детей познавательный интерес к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.

2. Помочь учащимся получить представление о ценности объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:

- о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);

- об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания);

- о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга;

3. Способствовать формированию у учащихся элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.

- Умение ориентироваться в пространстве города:

- ориентироваться по карте-схеме;

- ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов);

- выполнять правила поведения горожанина (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам;

- «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т. д.).

- Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний:

- из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы);

- из изобразительных источников;

- из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников);

- от «носителей устной информации»

4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся

5. Содействовать выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Виды внеурочная деятельности:

1. очные и заочные экскурсии,
2. игры: «Угадай-ка», лото, по следам литературных героев,
3. решение кроссвордов, ребусов,
4. творческие работы: сочинение сказки, создание поздравления-открытки, написание стихотворения и другие.

В результате занятий у учащихся постепенно меняется отношение к городу. Во внеурочной деятельности ребята проходят несколько уровней:

- 1-й уровень: приобретение теоретических и социальных знаний,
- 2-й уровень: опыт ценностного отношения к социальной реальности;
- 3-й уровень: получение опыта самостоятельного общественного действия.

Краеведческая деятельность тесно связана с духовно-нравственным воспитанием. Каждое занятие подводит ребят к необходимости подумать над важными вопросами: кому принадлежит культурное пространство города? от кого зависит состояние памятника? как надо относиться к культурному наследию?

Знакомство с визитной карточкой города, позволяет обратиться к опыту каждого ученика в группе, попросить рассказать родословную его семьи, в итоге попытаться подумать о вкладе в историю города твоих близких людей, выпускников твоей школы, учителей.

На занятии по теме «Кунсткамера» ребят особенно заинтересовал рассказ о Готторпском глобусе. На просьбу детей, увидеть данный экспонат, откликнулись родители. Очная экскурсия понравилась, а новые незнакомые экспонаты музея вызвали потребность найти рассказы о них.

Экспонаты Зоологического музея заинтересовали многих, а рассматривая мамонты Диму и Дашу, ребята придумали про них сказку.

Заочная экскурсия к Сампсониевскому собору познакомила с историей собора, его барочной архитектурой, историческими деятелями. На последнем слайде ребята увидели памятник Михаила Шемякина «Зодчим и строителям города», услышали историю его создания и увидели, что произошло с памятником с момента его установки. Очень трогательно и ценно было желание ребят помочь изуродованному памятнику, создать памятку «Как надо беречь памятник».

Тема подвига ленинградцев в дни Великой Отечественной войны затрагивает почти все занятия. Эмоционально воспринимается видеоряд, где представлены виды пригородов Петербурга сейчас и в годы блокады, фотографии детей блокадного города и рисунки из «Блокадной книги». Обогащенные знаниями о трудностях войны и блокады, дети осознанно отдают дань памяти ветеранам, принимают участие в возложении цветов к «Блокадному колодцу», памятнику «Детям войны», поздравлению ветеранов с праздником, изготовлению подарков.

Объекты культурного наследия позволяют говорить об универсальных ценностях, которые способны объединять человечество. Бесценность человеческой жизни, уважительное отношение к человеку труда, необходимость прощения, красота окружающего мира – об этих и других ценностях мы говорим на занятиях, рассматривая картины художников из залов Русского музея и Эрмитажа.

Уважительное отношение к прошлому, к творчеству предшественников наглядно демонстрируют многие ансамбли города. Например, чтобы сотворить архитектурный ансамбль Дворцовой площади, зодчему К.И. Росси пришлось согласовывать внешний облик Здания Главного штаба с обликом уже имеющегося строения – Зимнего дворца, построенного по чертежам Растрелли. Он учел в своей работе цветовую палитру, архитектурный стиль, особенности декоратив-

ного оформления, этажность, столь характерные для этого здания. В результате площадь получила свой законченный вид и по праву стала считаться одной из самых красивых в Петербурге.

Еще одним свойством культурного наследия является его многозначность. Объекты культурного наследия предполагают возможность существования различных толкований, прочтений, множественность индивидуальных трактовок. Например, знаменитый петербургский памятник Петру I работы

М. Шемякина, установленный на территории Петропавловской крепости, всегда вызывает массу вопросов и споров у зрителей: почему император изображен без парика и царских регалий? Почему фигура царя столь непропорциональна (маленькая голова, длинное туловище, тонкие изогнутые пальцы рук)? Зачем памятник поставили в непосредственной близости от земли, так что всякий желающий может сесть императору на колени? На каждый из этих вопросов человек может отозваться по-своему, найдя собственное объяснение, отличное от замыслов даже самого автора. Причем область культуры тем и особенна, что в ней могут существовать одновременно самые различные, подчас противоречивые, точки зрения, и все они могут быть верными и правильными. Таким образом, педагогический потенциал культурного наследия заключается еще и в том, что оно дает возможность для развития у детей и подростков самостоятельности и гибкости мышления, умения выдвигать и доказывать собственные версии.

На занятиях развиваются коммуникативные универсальные учебные действия. Прослушав рассказ учителя, ребята активно вступают в диалог, высказывают свою точку зрения, подбирают аргументы для ее защиты. И хотя мнения порой не совпадают, диалог не приводит к конфликту, а способствует выработке умения слушать собеседника, понимать и принимать отличную от твоей точку зрения.

Через освоение культурного пространства Санкт-Петербурга можно стремиться к достижению целей универсальных учебных действий:

- воспитывать культуру общения;
- воспитывать любовь и уважение к окружающим;
- развивать адекватную самооценку;
- научить планировать действия,
- развивать устную речь учащихся;
- развивать творческие способности.

Опыт преподавания истории и культуры Санкт-Петербурга в школе-интернате убеждает в важности его для детей с ОВЗ. Иногда для учащихся это единственная возможность познакомиться с культурным пространством Санкт-Петербурга.

*Каравеева Елена Геннадьевна,*  
преподаватель,

*ГАПОУ ТО «Тобольский многопрофильный техникум»,  
г. Тобольск, Тюменская область*

## **СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ УСТНЫЙ ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ЖИЗНИ»**

**В**неклассное мероприятие – устный химико-биологический журнал «Элементы жизни», помогает обучающимся устранить пробелы по вопросам биологической роли химических элементов в живом организме, узнать

место их нахождения и функции в живом организме, влияние избытка и недостатка, количественную потребность организма в микро- и макроэлементах, необходимых для обмена веществ и их природные источники. Целью данного мероприятия является интеграция химических, биологических и экологических знаний для более полного, осознанного понимания общих законов природы. Знания, полученные на уроках химии, мы не очень часто используем в повседневной жизни, но, тем не менее, именно этот предмет может стать источником знаний о нашем здоровье, так как только при изучении данного предмета мы знакомимся с составом веществ, присутствующих на нашей Земле, с которыми мы взаимодействуем независимо от нашего отношения к химии, даже в самой экологически чистой среде. При подготовке и проведении внеклассного мероприятия были использованы информационно-компьютерные технологии, опережающие задания для подготовки к выступлениям обучающихся.

**Цель:**

1. Способствовать расширению кругозора обучающихся по вопросам биологической роли химических элементов в живом организме, количественной потребности, необходимой для нормального протекания всех физиологических процессов организма;
2. Способствовать развитию познавательной активности – мышления и речи, профессиональной наблюдательности, внимания, памяти, широты кругозора;
3. Способствовать формированию таких качеств личности обучающихся, как нравственных, поведенческих, ответственного отношения к полученному делу, исполнительности, инициативности, целеустремленности и уверенности в себе.

**Оборудование для проведения мероприятия:**

- Мультимедийный проектор;
- Презентационный материал к выступлениям докладчиков;
- Видеофрагменты научно-популярных фильмов «Кальций» и «Ртуть»;
- Периодическая система Д.И.Менделеева.

**Основные этапы мероприятия:**

1. Организационный момент;
2. проведение мероприятия;
3. заключительная часть мероприятия.

**Ход мероприятия:**

**1. Организационный момент.**

**2. Проведение мероприятия.**

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие друзья! Встречаясь друг с другом, каждый день мы не придаем значения этим словам, а между тем, уже в самом приветствии, человечеством был заложен огромный смысл. Совсем недавно, встречаясь, наши предки говорили «здравия желаю». Не правда ли, приятно осознавать, что твое здоровье кого-то интересует. Может, настало то время, когда каждый должен задуматься сам над своим здоровьем и не только своим? Наша привычка вспоминать про здоровье, когда его уже нет, не кажется ли это странным? Как сохранить и укрепить здоровье, или хотя бы не навредить себе?

Мы рады открыть перед вами страницы устного химико-биологического журнала «Элементы жизни», где попытаемся раскрыть биологическую роль некоторых химических элементов в живом организме, количественную потребность, необходимую для нормального протекания всех физиологических процессов организма.

Организм человека – это сложная химическая система, которая не может функционировать самостоятельно без взаимосвязи с окружающей средой.

А знаете ли вы, из каких химических элементов состоит наш организм? Пользуясь периодической системой химических элементов, предлагаем вам перечислить 11 основных химических элементов, входящих в основу организма человека.

(заполнение схемы по периодической системе).

Какому химическому элементу посвящена первая страница журнала, вы узнаете, разгадав ребус (ответ: кремний).

**1-й обучающийся:** Содержание **кремния** в организме человека очень мало и составляет 1-1.5 грамма. Однако его значение очень велико. Кремниевые соединения постоянно находятся в крови человека, волосах, печени, надпочечниках, в коже и поджелудочной железе. Кремний содержится и в органе зрения – глазе, причем в хрусталике глаза его в 25 раз больше, чем в глазной мышце, поэтому его используют в современной хирургии глаза для лечения катаракты. Кремниевые соединения могут прекратить внутреннее кровотечение в почках, мочевом пузыре, кишечнике, легких, без изменения артериального давления. Они способны укреплять кровеносные сосуды, капилляры, уменьшая их проницаемость. Кремниевые соединения обладают противовоспалительным действием.

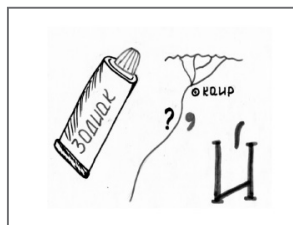
При уменьшении количества кремния в организме, человек начинает «чувствовать погоду», волосы становятся ломкими, может начаться облысение, кожа теряет эластичность. Недостаток кремния в организме является началом многих заболеваний, таких как: ранний атеросклероз, гипертония, инсульт, инфаркт миокарда, артрит, язва желудка, нарушение психики и ослабление иммунитета.

Ежедневный прием кремния с пищей составляет 180-1200 мг. Для обогащения нашего организма солями кремния неплохо пользоваться хрустальной посудой. Пищевыми источниками этого химического элемента являются: топинамбур, репа, цветная капуста, редис, маслины. Некоторые растения в природе обладают свойством накапливать кремний. К ним относятся: хвощи, осоки, злаки, перец водяной, перец красный и болгарский. Много кремния в дикорастущих съедобных растениях: мать-и-мачехе, медунице, тысячелистнике, папоротнике, крапиве, одуванчике. Богаты кремнием ягоды черной смородины и отруби.

Кремнию посвящается...

Серой тенью среди прочих  
 Элементов я стою,  
 Но в соединениях прочных  
 Я планеты создаю!  
 И, хотя порой блистаю  
 Я в коронах королей,  
 Чаше строить помогаю,  
 От дворцов до кораблей.  
 Придаю красу моделям,  
 Блеск и стойкость башмакам,

Надо – становлюсь я клеем,  
 Надо – воплощусь в стакан.  
 Даже в том, что эти строчки,  
 К вам пришли на монитор,  
 Есть моя заслуга, точно!  
 Так что кончим разговор.  
 Если с химией ты дружишь,  
 Адрес мой тотчас найдешь,  
 Мое имя обнаружишь,  
 И призванье назовешь!



**Ведущий:** Следующая страница журнала посвящена не менее важному элементу – кальцию.

**2-й обучающийся:** Содержание кальция в организме человека массой 70 кг составляет один килограмм. Основная масса кальция находится в костной и зубной тканях. В среднем взрослый человек в сутки должен потреблять около 1 грамма, хотя для постоянного возобновления структуры тканей требуется лишь 0.5 грамм. Это связано с тем, что ионы кальция усваиваются лишь на 50%.

Кальций поступает в организм при употреблении продуктов, лидирующих по его содержанию: молока, молочных продуктов и сыров. Кроме того, молочные продукты помогают усвоению кальция из других продуктов. Витамин Д способствует усвоению кальция и задержке его в организме. Даже в каждом выпитом нами глотке воды есть кальций, разное лишь его содержание. В нашей области в основном преобладают районы, где вода содержит кальций в избытке, то есть является жесткой.

Понижение кальция в организме приводит к понижению возбудимости нервной системы, следствием чего является появление судорог. Если отрицательный баланс кальция сохраняется долго, то могут возникнуть явления кальциевой недостаточности, в виде остеопороза, при котором происходит истончение костной ткани, грозящее переломами.

(просмотр видеофильма «Роль кальция» <https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=925c15d0af050cd788669c4343ad7fbc&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUFgm6ToJwGM>)

**Ведущий:** Какому химическому элементу посвящена следующая страница вам предстоит угадать по стихотворным строчкам:

В воде обычно он хранится,

Воспламениться сам он может,

Свет получает в темноте.

К тому же сильно ядовит.

Искать в природе – лучше не трудиться.

Так отвечай без промедления,

Свободным нет его нигде.

Коль в пятой группе он стоит.

Без фосфора не может существовать ни один живой организм. Давайте узнаем о нем побольше...

**3-й обучающийся:**

Содержание фосфора в организме человека массой 70 килограмм составляет 780 грамм. Суточная доза для взрослых – 1 грамм. Фосфор входит в состав скелета и зубов, соединения фосфора принимают участие в обмене энергии. Этот химический элемент необходим для нормальной мышечной и умственной работы, недаром его называют «элементом мысли». Поступление фосфора в организм происходит с пищей: рыбой, хлебом, молоком, сыром, мясом, бобовыми, овсяной, перловой и ячневыми крупами. Обычно усваивается 50-90% фосфора. Для правильного питания очень важно его соотношение с кальцием. При недостатке данного элемента развивается заболевание рахит, снижается умственная и мышечная деятельность.

**Ведущий:** Содержание всех химических элементов в организме тесно связано друг с другом. Предлагаем вам определить, достаточное ли количество в вашем организме калия, о котором вы узнаете перелистнув следующую страничку журнала.

**4-й обучающийся:**

*Тест на содержание калия в организме*

*Ответьте на вопросы «да» или «нет»*

1. Страдаете ли вы мышечной слабостью?



2. Повышено ли у вас давление?
3. Склонны ли вы к отекам?
4. Страдаете ли вы от пассивной деятельности кишечника?
5. Принимаете ли вы мочегонные средства?
6. Употребляете ли вы алкогольные напитки?
7. Едите ли вы мало овощей и фруктов?
8. Едите ли вы мало картофеля?
9. Во время готовки картофеля и овощей используете ли вы длительную водную обработку или готовите на пару?
10. Редко ли вы употребляете фруктовые и овощные соки?
11. Редко ли вы едите сухофрукты?

**Если вы на большинство вопросов ответили «нет», то ваш организм нуждается в калии.**

Содержание калия в организме человека массой 70 килограмм составляет 140 грамм. Калий является внутриклеточным ионом, то есть в наибольшем количестве он находится в клетках.

Калий выполняет следующие биологические функции:

- Регулирует кислотно-щелочное равновесие крови;
- Участвует в передаче нервных импульсов;
- Активизирует работу ряда ферментов;
- Нормализует давление крови;
- Оказывает противосклеротическое действие.

Лучшими источниками калия является растительная пища: арбузы, дыни, апельсины, бананы, сухофрукты, ягоды брусники, земляники, черной и красной смородины. Много калия содержится в овощах, особенно картофеле; бобовых растениях, рисе, изделиях из муки грубого помола.

При недостатке калия в организме наблюдается мышечная слабость, вялость кишечника, нарушение сердечной деятельности, плохая передача нервных импульсов.

#### **Ведущий:**

Известен с древности он людям  
Тяжелый, жидкий до поры  
А если греть его мы будем,  
Даст ядовитые пары.

Основой всех металлов он  
У алхимиков считался  
И как сейчас из киновари  
Он разложением получался.

Скажите, о каком химическом элементе идет речь? Правильно, о ртути. О том, какую роль оказывает ртуть на организм человека, узнаем из видеофильма. (просмотр видеофильма «Роль ртути» <https://docviewer.yandex.ru/r.xml?sk=925c15d0af050cd788669c434ad7fbc&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DUFvGm6ToJwGM>)

### **3. Заключительная часть**

**Ведущий:** Из свежего выпуска устного химико-биологического журнала «Элементы жизни» вы узнали о биологической роли лишь некоторых химических элементов организма человека, их количественной потребности, необходимой для нормального протекания всех физиологических процессов. Информацию о влиянии других элементов вы сможете узнать из следующих номеров нашего журнала. Будьте с нами! Спасибо за внимание!

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Ивченко, Л.А., Макаренко, А.А. Валеология на уроках химии. – Тюмень, ТОГИРРО, 1998. – 101 с.

2. Телешова, Е.В. *Элементы жизни. Интегрированный биолого-химический практикум.* – Тобольск, 2000. – 41 с.

3. <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B%20%D0%B2%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC%D0%B5%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0&stype=image&lr=54&noreask=1> – химические элементы организма человека.

**Каренгина Татьяна Максимовна,**

*преподаватель,*

*ГАПОУ «Тобольский многопрофильный техникум»,*

*с. Вагай, Тюменская область*

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

**В**едущим направлением развития системы образования является личностно-ориентированное образование. Личностно ориентированное обучение-это такое обучение, где главным признается личность человека, ее самобытность, самоценность, опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования. Еще древнегреческий философ Протагор говорил: «Мера всех вещей – человек». Одну из технологий личностно-ориентированного обучения представляет проектная работа, которая предусматривает создание проекта одним, двумя или группой исполнителей.

Метод проектов – это совокупность приемов, действий студентов в их определенной последовательности для достижения поставленной цели, которая была определенной, значащей для студентов и оформленной в виде какого-то конечного продукта.

Основная цель метода проектов заключается в предоставлении студентам возможности учить самостоятельному получению знаний в процессе решения практических задач или проблем, которое требует интеграции знаний из разных наглядных сфер.

Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

Популярность метода проектов обеспечивается возможностью объединения теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Кроме того, метод проектов поддерживает становление новых подходов к организации педагогического воспитания, становится эффективным средством построения личностно-ориентированной педагогической системы. В разработке внеклассных мероприятий это действенный способ сделать мероприятие познавательным. Познакомлю с одним из внеклассных мероприятий, при организации которого применяется метод проекта.

Таким стал классный час «Люблю тебя, мой край родной». Цели: формировать исследовательские навыки, воспитывать интерес к истории родного края и природным богатствам области; развивать художественное восприятие мира, толерантность. В ходе подготовки и проведения классного часа формируются общие компетенции: организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем; анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию

собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы; осуществлять поиск информации; использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности; работать в команде.

До проведения классного часа руководитель группы наводящими вопросами определяет тему классного часа, который будет интересен студентам. Затем предлагает идею проекта. Участники выбирают задания для его выполнения, начинается индивидуальная работа участников. Студенты готовят: презентацию, плакат с силуэтом Тюменской области, подбирают стихи, музыкальное сопровождение, статистические данные, стенды по направлениям. Конечным итогом проекта будет книга для каждого участника, в которую войдут подготовленные материалы студентов. Срок на выполнение проекта определен – неделя.

Классный час начинает руководитель группы словами хантыйского писателя Ювана Шесталова о Тюменской земле. «Моя родина – это такой край, где есть всё. Всё – и степи, и тайга, и тундра. Море есть – Карское. Целый океан даже – Северный Ледовитый. А горы... Волшебно-сказочные горы. Это Полярный Урал со снежными папахами круглый год. А реки... Наши широкие реки! Обь с Иртышом, к примеру, возьмите! Их надо увидеть, чтоб говорить о них. От Казахстана до Арктики – такой мой край! Познаешь счастье, откроешь для себя большой новый мир, если поедешь на теплоходе и однажды увидишь эту землю...».

Студентам предложено отправиться в виртуальное путешествие по области, району и вернуться в родные стены техникума. Один из студентов представил анкетные данные области. «Имя – Тюменская область. Дата рождения – 14 августа 1944 года. Население – 3 миллиона 292 тысячи. Национальный состав – 125 национальностей и народностей. Граничит – с Казахстаном, Республикой Коми, Красноярским краем, Свердловской, Курганской, Омской, Томской, Архангельской областями. Расстояние от Тюмени до Москвы – 2 144 км».

Студентка читает стихотворение «Здесь у нас простор, приволье...». В это время на экране демонстрируется презентация «Природа сибирского края».

В следующих сообщениях дается краткая характеристика природным ресурсам; известным землякам, обогатившим культурно-историческое наследие; известным спортсменам современности; успешным выпускникам нашего учебного заведения. На доске оформлены тематические стенды по этим направлениям.

Далее звучит стихотворение «Люблю тебя, моя Сибирь...».

Ребятам предложен аукцион по официальным данным об области.

– В состав Тюменской области входят 2 равноправных субъекта Российской Федерации – назовите их (Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа).

– В области насчитывается 28 городов. Перечислите.

– Область состоит из 38 районов. Перечислите...

– Область называют «энергетическим сердцем России». Почему? (нефть, газ)

– Какими природными ресурсами ещё обладает Тюменская область? (Добыча торфа, сапропеля, кварцевых песков, кирпичных и керамзитовых глин, известняков, строительного камня. Запасы пресной воды, значительные ресурсы минеральных вод. Лесные богатства, обширные пространства для скотоводства, рыболовства, оленеводства)

– Область богата знаменитыми людьми. Назовите фамилии современников и прежде живущих, прославивших Тюменскую область (Д.М. Менделеев,

П.П. Ершов, А.А. Алябьев, Н.В. Никитин – архитектор-инженер Останкинской башни, спортсмены и т. д.).

– Область истари складывается как многонациональная. В ней проживают люди 125 национальностей. Перечислите.

По итогам аукциона победители награждаются символическими призами.

Звучат поэтические строки «Тюмения моя – ты гордость человека..»

Руководитель группы сокращает пространство путешествия от области до Вагайского района. Звучит стихотворение местного поэта «Моё село – ты капелька России»

Руководитель группы обращается к студентам: «У каждого есть частичка сокровенного, связанная с родным домом, природой. Это может быть игрушка из детства, первая медаль и т. д. Поделимся». Студенты представляют свои сокровенные предметы.

Студентка читает стихотворение «Красивые места у нас в районе..»

Проводится викторина по истории учебного заведения. «Полвека назад необъятные просторы Вагайского района потребовали рабочие руки для освоения целинных земель. С этой целью было организовано в с. Дубровное учебное заведение по подготовке кадров для села. Ответьте:

– В каком году было образовано учебное заведение.

– Кто был первым директором.

– В каком году переехали в современный корпус районного центра.

– Перечислите преподавателей, мастеров производственного обучения.

– Какие профессии получали за всё время существования.

– Когда учебное заведение стало отделением «Тобольского

– многопрофильного техникума».

Руководитель группы завершает путешествие: «Путешествие наше завершается там же, где началось в стенах родного техникума – нашей большой, дружной семьи. Все участники встречи получают символический сувенир в виде книги для ведения путевых записей. Пусть ваши путешествия продолжатся. И вы напишите книгу, книгу своей жизни. Пусть Ваша книга будет яркой, красивой, интересной и полезной для других».

В основе лично-ориентированного обучения лежит гуманный подход к личности учащегося. А это подразумевает:

– наиболее полное раскрытие и формирование целой совокупности личностных качеств студента, его способностей, задатков и талантов с учетом потенциальных возможностей;

– развитие положительных морально-этических качеств;

– гуманное и демократическое отношение к студенту, уважение к его личности;

– понимание особенностей психического и физического развития студента, потребностей и мотивов поведения;

– создание доверительных отношений в атмосфере благоприятного психологического климата;

– помощь в личностном становлении;

– сотрудничество со студентом, исключая принуждение и учитывая его желания и интересы.

Цель классного часа предполагала использование метода проектов для повышения уровня воспитательного процесса. При подготовке каждый студент имел возможность выбрать дело, соответствующее его интересам и возможно-

стям. Тематический проект дал студенту тот путь познания, который ему органичен. Поэтому внеклассное мероприятие прошло на высоком эмоциональном уровне.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баканина, Л.Г. Звени, моей жизни строка. Сборник стихов поэтов Вагайского района. – Тюмень: Издательский дом «Три Т», 2014. – С. 143.
2. Веревкина, Л.И. Вдоль белых березовых вех. Сборник стихов. – Тюмень: Типография «Печатник», 2014. – С. 225.
3. Личностно-ориентированное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandars.ru/college/psihologiya/lo-obuchenie.html>.
4. Тюменская область. Официальный портал органов государственной власти [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://admtumen.ru/ogv\\_ru/index.htm](http://admtumen.ru/ogv_ru/index.htm).

**Коданева Любовь Владимировна,**  
учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ № 25 им. В.А. Малышева»,  
г. Сыктывкар, Коми Республика

### ПРАЗДНИК «ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА» (Мероприятие для начальных классов)

Данный проект рассчитан на учащихся 1-4 классов. Проводится с целью изучения и возрождения народных традиций, привлечения в активную творческую деятельность учащихся и их родителей.

Предусматривает:

- изучение исторических корней праздника
- знакомство с устным народным творчеством, фольклорными традициями, обрядовыми действиями, народными играми.

**Цель:** Познакомить с традициями праздника «Масленица».

**Задачи:**

1. Познакомить с праздником «Масленица», масленичными гуляниями, с фольклорными произведениями, дать представление учащимся о народных традициях, обрядах, верованиях;

2. Развивать эмоционально-волевую сферу, творческие и умственные способности, развивать творческое воображение, вызвать положительные эмоции и праздничное настроение;

3. Воспитывать интерес к истории своего народа, любовь и патриотические чувства к родному Отечеству, к большой и малой Родине, к своему народу, его традициям, обычаям и духовным ценностям, народной музыке, играм.

**Длительность мероприятия:** 8 дней

**Ход праздника – гуляния:**

**1 день (в классе) – Что такое «Масленица»**



Они хранили в жизни мирной  
Привычки мирной старины;  
У них на Масленице жирной  
Водились русские блины. (А.С. Пушкин)

**Вступительное слово учителя:**

Если спросить у любого прохожего, что такое «Масленица», каждый, наверное, ответит – это блины. Так оно и есть, но не только.



Согласно легенде, Масленица родилась на Севере, отцом её был Мороз. Однажды в самое суровое и печальное время года человек заметил её, прячущуюся за огромными сугробами, и призвал помочь людям, согреть и развеселить их. И Масленица пришла, но не той хрупкой девочкой, что пряталась в лесу, а здоровой, ядрёной бабой, с румяными щеками, коварными глазами. Она заставила человека забыть о зиме, разогрела зазябшую кровь в его жилах, схватила за руки и пустилась с ним плясать до обморока

Сегодня я расскажу вам о том, как давным-давно люди праздновали Масленицу.

**Масленица** – древний славянский языческий праздник проводов зимы. Масленица получила в народе название от того, что в этот период времени – последнюю неделю перед великим постом, разрешается употребление в пищу молочных продуктов, сливочного масла. А главное блюдо – блины. «Блин – символ солнца, красных дней, хороших урожаев, ладных браков и здоровых детей», писал А. Куприн. Это самый веселый, озорной, сказочный и очень древний все-народный праздник, связанный с приходом весны и почитанием предков. Это целая неделя гуляний, песен, игр, вкусных обильных угощений.

О сытной и веселой жизни на Руси говорят: «Не житье, а Масленица». Масленицу встречали сытыми и довольными. Чем сытнее и богаче Масленицу празднуешь – тем богаче год будет. Масленицу стараются достойно проводить. Русская пословица гласит: «Не потешишь Масленицу – жить в горькой беде и жизнь худо кончить».

Вот и мы сегодня празднуем широкую масленицу. Некоторые люди забывают праздники, но Масленицу помнят все, так как с радостью собираются вместе на проводы зимы. Проходят многочисленные ярмарки с разнообразными товарами, с вкусными блинами, аттракционами, катаниями с гор на санях и сжиганием куклы Масленицы. По старым традициям Масленицу празднуют целую неделю. В народе каждый день Масленицы имеет свое название.

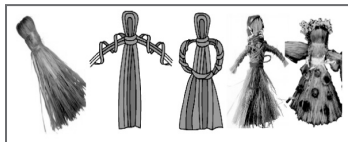
### **2 день (в классе) – Изготовление куклы**

**Понедельник – Встреча Масленицы:** начинали печь блины. Первый блин в понедельник никогда не ели, а отдавали его нищим. В этот же день из соломы делали чучело Масленицы. Его обряжали в женскую одежду с масляным блином или сковородой в руках, насаживали на шест, катались с ним, а затем ставили на горку или возвышенное место. После обеда все шли кататься со снежных гор и петь песни. В этот день ходят друг к другу в гости, поздравляют соседей, дарят масленицу. Масленица – кукла из мочала, ее вешали на окно или ставили на подоконник.



**Способ изготовления куклы Маслёны** (из мочальной кисти для побелки):

- Ручки можно сплести косичкой или просто обмотать бечевкой.
- Концы рук можно привязать к поясу, определив талию куклы или оставить их свободными.



- Куклу наряжаем. Голову можно просто украсить платком, повязав его вокруг головы, или смастерить шляпу.

### **3 день (на улице) – Силовые забавы**

**Вторник – заигрыш:** по улицам ряженые гуляют, катаются на санках, играют в снежки, украшают дома. Для зазывания Масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены – просим жаловать!».

*Конкурс 1. Перетягивание каната*

*Конкурс 2. «Петушиный бой»* (прыгают на одной ноге, руки за спиной, толкают друг друга плечом – теряют равновесие – выходят из игры)

*Конкурс 3. «Богатырские потехи»* (2 мешка, скамейка – кто устоит)

*Конкурс 4. «Три ноги»* (разбиваются на пары, каждой паре связывают ноги – пара добегают до поворотного флажка и возвращается на линию старта)

### **4 день (в кабинете ИЗО) – Конкурс «Рисуем солнце»**

**Среда – лакомка, разгул:** тещи приглашали зятьев и родню в гости и угощали их на славу блинами со сметаной, медом и вареньем: «Как на мас-леной неделе из трубы блины летели. Круглый, жаркий блин – символ солнца.



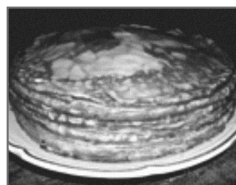
### **5 день (на улице) – Штурм снежного городка**

**Четверг – широкий или разгульный:** люди славили весну, сжигали ненужные вещи, водили хороводы с бубнами, трещотками, рожками да свис-тульками. Празднования разворачивались во всю ширь. Главное действие в четверг – штурм и дальнейший захват снежного городка (снежный город строили заранее).



### **6 день (в кулинарии) – Выпечка блинов (с родителями)**

**Пятница – тещины вечерки:** в этот день с ответным визитом теща приходила в гости к зятю. Блины в этот день пекла дочь – жена зятя. Теща приходила в гости со своими родственниками и подругами. Зять должен был продемонстрировать своё расположение к теще и её близким.



Ознакомить учащихся с технологией приготовления теста для блинов. Научить готовить блины. Вспомнить поговорку: «Первый блин комом, второй знакомым, третий родне, а четвёртый мне».

### **7 день (в кабинете музыки) – Разучивание русской народной песни «Блины»**



**Суббота – золовкины посиделки, широкая Масленица:** угощение блинами, невестки дарили подарки свестрам мужа: куклу-масленицу, пряники, мыло. Молодежь на улице скоморошничала. Родственники собираются на чаепитие с блинами, поют песни, озорные частушки, танцуют.



Разучивается русская народная песня «Блины».



**8 день (на улице и в классе) – Прощай, Масленица! Чаепитие. Игры.**

**Воскресенье – прощённый день, проводы:** прощались с гостями, просили прощения друг у друга за невольно причиненные обиды. В этот день сжигали чучело Зимы.

«Масленица без костра – свадьба без невесты» Масленица заканчивалась, наутро начинался Великий пост.



#### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <http://www.calend.ru/holidays/0/0/1246/1/>.
2. <http://valtasar.ru/maslenica.php>.
3. <http://ilovedomain.ru/referat/bystro/konspekt-3-klass-maslenitca/>.
4. <http://festival.1september.ru/articles/511982/>.
5. <http://schedrovka-school.ru/Prazdniki/masleniza/>.
6. <http://belschool9.kuban.ru/maslinica.html>.
7. <http://www.openclass.ru/node/213358>.

**Козырева Наталия Аркадиевна,**

*учитель математики,  
ГБОУ школа-интернат № 9,  
г. Санкт-Петербург*

### ДИАГНОСТИКА ПРОБЛЕМ ОБУЧЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

**Р**оссийское образование в настоящее время ориентируется на вхождение в мировое образовательное пространство. Запрос общества к образованию резко изменился.

Важнейшей целью образования становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как умение учиться.

Теперь наши ученики получают возможность самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, умение учиться. Это и есть системно-деятельностный подход, заложенный в основе ФГОС.

И в моей деятельности также происходят изменения. Формирование привычных ЗУНов теперь переводятся в процесс развития личности.

Предлагаю сравнительный анализ отдельных элементов деятельности учителя на уроке.

По-старому	По-новому
Ознакомление с темой урока проводил учитель	Тему урока интуитивно могут сформулировать почти все дети в классе, это возможно в системе специально подобранных устных и письменных упражнений.
Цель урока ставил учитель	Дети ставят цель урока по-своему, задавая вопросы, проводя дискуссию. Учащиеся определяют границы знания и незнания. Что это такое? Как это применить в решении задач? Зачем это нужно в жизни? Ученики ставят проблему перед собой и коллективом.



Учебник использовали для прочтения, заучивания правил и ответа на вопросы в конце текста	Учебник используется как научная литература. С какими понятиями мы не знакомы? Прочитаем... Проанализируем... Что общего... В чем различие... Есть ли разные способы решения задачи... Сделаем вывод... Сформулируем алгоритм... Сформулируем новое правило...
Проверка знаний осуществлялась в основном с помощью самостоятельных и контрольных работ.	Проверяется умение применять знания в новых ситуациях, больше в парной и групповой работе. В ходе практической групповой работы осуществляется: – Определение проблемы – Планирование работы в группах – Распределение ролей в группе, кто какой частью работы руководит – Выполнение работы – Выслушивание друг друга – Выводы, итоги. Рефлексия.
Результаты предметные, по итогам контрольных работ.	Результаты метапредметные и личностные. Ученики учатся оценивать свои результаты, распределять время для работы, личностный рост.

В современной школе математика является одним из значимых предметов с точки зрения её вклада в развитие интеллекта учащихся. Школьное математическое образование развивает воображение и интуицию, формирует навыки логического и алгоритмического мышления. Благодаря своей универсальности математика вооружает учащихся методами познания других наук.

Введение и реализация ФГОС в нашей школе, где аномалии развития психики при детских церебральных параличах включают нарушения формирования познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности, вопросы формирования и оценки УУД являются для учителей наиболее сложными.

Важным аспектом в работе учителя является организация сбора данных для оценки уровня усвоения учебного материала и выявления пробелов в знаниях и умениях учащихся. Для этого мною проводилась диагностика обученности учащихся 5-х классов, которые вместе со мной впервые начали осваивать ФГОС.

Были проведены диагностические работы (стартовая и входная), позволяющие определить уровень обученности учащихся и сформированность учебных навыков. Диагностические работы дали возможность отследить уровень развития и мышления учащихся, их активность самостоятельность в решении заданий базового уровня и заданий повышенного уровня сложности. Проверяться владение базовыми навыками и освоение определенных образовательных стандартов. Наряду с диагностическими работами были проведены психологические исследования познавательных процессов и эмоциональной сферы учащихся, определен уровень мотивации и отношение к обучению и к предмету в частности.

Главная задача исследований – диагностика уровня подготовки учащихся и готовность к продолжению образования, к освоению новых знаний и нового вида деятельности, к переходу на более высокую ступень, то есть прогноз на будущее. А также планирование коррекции западающих функций и формирования УУД, необходимых для продолжения обучения.

Среди многочисленных аспектов учета индивидуальных особенностей учащихся при организации учебного процесса один приобретает особое зна-

чение, это – индивидуализация содержания образования в соответствии с возможностями ученика. Только решением этого вопроса можно создать условия для реализации потенциала каждого ученика и избежать негативных ситуаций в учебном процессе.

Результаты контроля УУД и отслеживания динамики достижений можно отразить в таблице и диагностических картах /предметные результаты стартовой диагностики 5кл./

ФИО ученика	Умеет ставить цель работы	Умеет выполнять свою роль в группе	Умеет сравнивать свою работу с образцом	Учитывает мнение товарищей	Толерантно относится к товарищам	Умеет оценивать свою работу, учительская эталон	Умеет выбирать задание по силам	И т.д.

Целью диагностических карт является эффективное построение учебного процесса и организация продуктивной деятельности учащихся, учитывая индивидуальные особенности учащихся, их интересы, образовательные возможности, состояние здоровья. Диагностические карты показывают пробелы в знаниях учебного материала, развитие или регресс ребенка в процессе обучения, дают возможность прогнозировать дальнейшее развития процесса обучения и корректировать последующий курс, исключая перегрузку учащихся, предполагая конечный результат.

Зная и понимая уровень УУД каждого ученика, выбор методов, приемов, средств воспитания и обучения, т.е. организация воспитательной и учебной деятельности будет более эффективна.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Предлагаю некоторые виды заданий, формирующие универсальные учебные действия, которые я использую

УУД	Задания
Личностные	Участие в проектах; подведение итогов урока; творческие задания; мысленное воспроизведение картины, ситуации; самооценка события, происшествия;
Познавательные	«Найди отличия» (можно задать их количество); «Поиск лишнего»; «Лабиринты»; «Цепочки»; хитроумные решения; составление схем-опор; работа с разного вида таблицами; составление и распознавание диаграмм; работа со словарями учебником, справочной литературой
Регулятивные	«Преднамеренные ошибки»; поиск информации в предложенных источниках; взаимоконтроль; взаимный диктант; диспут;

	заучивание материала наизусть в классе; «Ищу ошибки»; контрольный опрос на определенную проблему.
Коммуникативные	Составь задание партнеру; отзыв на работу товарища; групповая работа выполнения задания; «Отгадай, о ком говорим»; диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи); «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» ...

Переход в 5 класс для любого ребенка – шаг в неизведанное, в новую жизнь. На этом рубеже вновь, как в раннем детстве, просыпается любопытство, стремление к исследованию незнакомой реальности. Известно, что даже самое маленькое, но самостоятельное исследование способствует заметному росту интеллекта детей. Поэтому исследовательская деятельность в математике представлена почти на каждом уроке. А при составлении календарно-тематического планирования практически в каждой теме есть урок, отведенный на проектную либо исследовательскую деятельность учащихся. Например, в теме «Сложение и вычитание натуральных чисел» был проведен урок «Проектная работа по составлению сборника задач, решаемых вычитанием».

Предлагаю примерные предметные задания, позволяющие формировать УУД.

Математика 5 класс	Содержание учебной деятельности
<b>Личностные УУД</b>	
Сколько существует флагов, составленных из трех горизонтальных полос одинаковой ширины и различных цветов – белого, красного и синего. Есть ли среди этих флагов Государственный флаг Российской Федерации? Белый Синий Красный	Патриотическое воспитание, отношение к социальным ценностям: формирование интереса к культуре и истории родной страны, уважения к ценностям культур других народов.
<b>Регулятивные УУД</b>	
Два ученика решали уравнение $2(x+1)=18$ так: $2(x+1)=18$ $2(x+1)=18$ $2x+1=18$ $2x+2=18$ $2x=18-1$ $2x=18-2$ $2x=17$ $2x=16$ $x=17:2$ $x=16:2$ $x=8,5$ $x=8$ Найди верное решение. Объясни свой выбор. Сделай проверку.	Контроль в форме сравнения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона и внесение необходимых корректив.
Тема «Единицы измерения площадей» Исключите лишнее: м <sup>2</sup> дм <sup>2</sup> м га км <sup>2</sup> а см <sup>2</sup> Объясните свое решение. Расположите единицы площади в порядке увеличения.	Формирование целевых установок учебной деятельности, выстраивание последовательности необходимых операций (алгоритм действий)
<b>Познавательные УУД</b>	
Найди выражения, значения которых равны:	Поиск и выделение необходимой информации;

<p><math>(128+57)*36</math>; <math>43*25+62*25</math>; <math>(1355-955)*68</math>; <math>(43+62)*25</math>; <math>1355*68-955*68</math>; <math>128*36+57*36</math>. Объясни, как ты их искал. а) Назови математическое свойство, на основании которого равны эти выражения; б) запиши это свойство в виде равенства; в) сравни свою запись с такой: <math>(a+b)*c=a*c+b*c</math>. Сделай вывод</p>	<p>анализ с целью выделения общих признаков; синтез, как составление целого из частей; знаково-символическое моделирование.</p>
<p><b>Коммуникативные УУД</b></p>	
<p>Групповая работа. Задание – составить кроссворд по теме «Окружность и круг». Далее группы обмениваются кроссвордами и решают работа какой группы наиболее полно и интересно отразила понятия данной темы.</p>	<p>Формирование коммуникативных действий, направленных на структурирование информации по данной теме, умение сотрудничать в процессе создания общего продукта совместной деятельности. Сотрудничество в поиске и сборе информации; умение точно и грамотно выражать свои мысли; выслушивать мнение членов команды; принятие коллективного решения.</p>

Какие виды УУД формирую у своих учеников?

Учимся: сравнивать рисунки, делать выводы по ситуации, искать нужную информацию в тексте. Обработать информацию в решении задач. Общаться в группах. Умение высказываться, аргументировать, приводить примеры. Ставить новые цели, переносить понятия в новую ситуацию.

На уроке вместе с учениками отвечаем на вопросы, позволяющие увидеть, как сформированы учебные действия учащихся во время урока или на системе уроков по определенной теме./можно в виде таблицы/

Вид деятельности	Я ставил перед собой цель	Я научился
<p>Изучение учебного текста</p>	<p>Прочитать текст и понять главную мысль, познакомиться с новыми терминами. Узнать, для чего служат новые понятия. Научиться создавать учебный проект.</p>	<p>Выделять новые термины, узнавать новые понятия в решении задач, ставить новую цель. Создавать учебный проект.</p>

### Рекомендации по развитию универсальных учебных действий

#### Личностные УУД

– Помните, что каждый ребенок – индивидуален. Помогите найти в нем его индивидуальные личные особенности.

– В жизни ребенка, в каком бы возрасте он не был взрослый – это тот человек, который «открывает» ему реальный мир.

Помогите раскрыть и развить в каждом ученике его сильные и позитивные личные качества и умения.

– Организуя учебную деятельность по предмету, учитывайте индивидуально-психологические особенности каждого ученика. Используйте данные психологической диагностики.

– Помните, что главным является не предмет, которому вы учите, а личность, которую вы формируете. Не предмет формирует личность, а учитель своей деятельностью, связанной с изучением предмета.

*Регулятивные УУД*

– Научите ребенка контролировать свою речь при выражении своей точки зрения по заданной тематике.

– Научите ребенка контролировать, выполнять свои действия по заданному образцу и правилу.

– Помогите ребенку научиться адекватно оценивать выполненную им работу. Научите исправлять ошибки.

*Познавательные УУД*

– Если вы хотите, чтобы дети усвоили материал по вашему предмету, научите их мыслить системно (например, основное понятие (правило) – пример – значение материала).

– Постарайтесь помочь ученикам овладеть наиболее продуктивными методами учебно-познавательной деятельности, учите их учиться.

– Помните, что знает не тот, кто пересказывает, а тот, кто использует на практике. Найдите способ научить ребенка применять свои знания.

– Творческое мышление развивайте всесторонним анализом проблем; познавательные задачи решайте несколькими способами, чаще практикуйте творческие задачи.

*Коммуникативные УУД*

– Научите ребенка высказывать свои мысли. Во время его ответа на вопрос задавайте ему наводящие вопросы, составьте алгоритм пересказа текста.

– Не бойтесь «не стандартных уроков», попробуйте, различные виды игр, дискуссий и групповой работы для освоения материала.

– Приучите ребенка самого задавать уточняющие вопросы по материалу (например, Кто? Что? Почему? Зачем? Откуда? И т. д.), переспрашивать, уточнять.

– Изучайте и учитывайте жизненный опыт учеников, интересы, особенности развития.

*Коржавина Татьяна Николаевна,*

*зам. директора по УМР,*

*ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,*

*п. Белоярский, Свердловская область*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

**В** условиях целостного обновления Российского образования становится приоритетной подготовка специалистов нового уровня, социально и профессионально мобильных, способных к освоению смежных профессий и постоянному перемещению в профессиональном пространстве. Такие специалисты будут главным потенциалом России и обеспечат ее конкурентоспособность на мировом рынке.

Следует отметить, что для обеспечения конкурентоспособности России необходимы не только инновационная экономика знаний и наукоемких технологий, но также формирование новой системы отношений между заказчиком

специалистов и образовательными учреждениями, готовящими их, а также новое содержание образования.

Важная проблема современного образования – это устранить негибкость, инерционность и слабую реакцию системы образования на внешние факторы [3, с. 7]. Около трети выпускников системы среднего профессионального образования не трудоустраиваются по полученной специальности, повышая тем самым ряды безработных. По данным Департамента по труду и занятости населения Свердловской области «основной причиной низкого трудоустройства выпускников некоторых образовательных учреждений области являются проблемы в подготовке в соответствии с требованиями рынка труда» [2, с. 5]. Поэтому введение новых образовательных и профессиональных стандартов направлено, прежде всего, на изменение сложившейся на рынке труда ситуации, на подготовку специалистов востребованных на рынке труда.

Нехватка квалифицированных специалистов остро ощущается во всех отраслях промышленности: строительстве, агропромышленном комплексе, атомной отрасли. Требуется расширение ресурсного и кадрового обеспечения. Эту задачу может решить система непрерывного профессионального образования, готовящая кадры по техническим направлениям посредством переподготовки невостребованных узкоспециализированных работников или выпуска профессионалов нового уровня.

В самом общем плане можно сказать, что в настоящее время целью профессионального образования является подготовка профессионально-творческой, конкурентоспособной личности, умеющей выполнять в системе общественного разделения труда специфические профессиональные роли техника, организатора первичных звеньев производства, высококвалифицированного рабочего. На достижение необходимого результата направлены новые образовательные стандарты подготовки квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. Процесс освоения содержания образования программ позволяет сформировать у студентов необходимые для успешной работы компетенции.

Анализ профессиограмм технических специальностей, их функций и видов деятельности позволил представить характеристику современного специалиста, опираясь на структурную профессиональную составляющую Л.А. Амировой [1, с. 34]:

Когнитивно-содержательный компонент:

– умение оперировать схематическими техническими изображениями и развивать динамические пространственные представления, позволяющие видеть отдельные части технического устройства в динамике;

– применение в решении профессиональных задач логического мышления и научного творчества, решение проблем по алгоритму деятельности, использование сложных алгоритмов, требующих конструирования решений;

– использование приемов мыслительной деятельности (сравнение, синтез, анализ, умозаключение и обобщение).

Компетентностный компонент:

– базовые компетентности (социально-экономические, гражданско-правовые, естественно-научные компетенции);

– технологические компетентности (социально-экономические, гражданско-правовые, естественно-научные компетенции);

– общепрофессиональные компетенции (теоретические, практико-ориентированные)

– социально-личностные, общекультурные компетенции, компетенции, обеспечивающие адаптацию личности (информационно-ценностные, информационно-коммуникативные, регулятивные и когнитивные).

Решение профессиональных задач (профессиональные модули):

– проведение измерения различных видов подключения приборов;  
– осуществление монтажа, наладки, ремонта технических средств и систем;

– осуществление эксплуатации и обслуживания средств измерений, монтажа щитов и пультов, применяемых в отрасли;

– разработка и моделирование несложных систем функциональных блоков и мехатронных устройств;

– расчет надежности систем управления, отдельных модулей и систем.

Рефлексивный компонент:

– осмысливать свою профессиональную деятельность;

– прогнозировать ее результаты;

– критически оценивать эффективность работы;

– реорганизовывать трудовой процесс.

Данные личностные конструкты можно сформировать посредством целенаправленного педагогического воздействия через содержание новых образовательных стандартов и применение современных педагогических технологий.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амирова, Л.А. Развитие профессиональной мобильности педагога в пространстве его личной самореализации / Л.А. Амирова. – Уфа: Восточный университет, 2006. – 460 с.

2. Занятость и безработица в Свердловской области (экспресс-информация). – Екатеринбург: Департамент по труду и занятости населения Свердловской области, 2014. – 7 с.

3. Игошев, Б.М. Системно-интегративная организация подготовки профессионально мобильных специалистов: автореф. дис... док-ра пед. наук / Б.М. Игошев. – М., 2008. – 39 с.

**Курочкина Марина Александровна,**

*учитель начальных классов,*

*ГБОУ СОШ № 149,*

*г. Санкт-Петербург*

### **КОНСПЕКТ УРОКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА ПО ПРОГРАММЕ «ШКОЛА 2100» ПО ТЕМЕ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ – БОГАТЫРЬ ЗЕМЛИ РУССКОЙ»**

**Т**ип урока: обобщение изученного материала.

Технологии: критического мышления, здоровьесберегающие, продуктивного чтения.

Оборудование: учебник «Литературное чтение. 2 класс. часть 1». Авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, рабочая тетрадь, мультимедийная установка, карточки с заданием.

Цели урока: формировать обобщающий образ былинного героя на примере Ильи Муромца, развивать творческие способности учащихся.

Ход урока.

I. Организационный момент.

II. Мотивирующее введение в тему урока с последующей формулировкой цели.

– Посмотрите на слайд и прочитайте пословицу. (слайд 1)

Слава идёт не от роду племени, а по богатырским делам да по подвигам.

– Как вы понимаете эту пословицу?

– Какое произведение мы прочитали на прошлом уроке?

– Кто главный герой сказки?

– Из какого города Илья Муромец? В какой семье он родился?

– Как вы думаете, почему мы до сих пор помним о нём?

– Попробуйте сформулировать тему урока.

После ответов учащихся (слайд 2)

Тема урока: «Илья Муромец – богатырь земли Русской»

– Эпиграфом к нашему уроку будет пословица (слайд 3)

«За свою Отчизну не жалко и жизни».

Как можно назвать человека, который жертвует собой ради других?

Возможные ответы учащихся: герой, защитник, воин, богатырь, патриот.

(слайд 4)

Толкование слов

• Герой – тот, кто совершил подвиг, проявив личное мужество, стойкость, готовность к самопожертвованию.

• Защитник – заступник.

• Воин – человек, который служит в армии, воюет, сражается с врагом.

• Богатырь – герой русских былин, совершающий воинские подвиги. Человек безмерной силы, стойкости, отваги.

• Патриот – тот, кто любит Отечество, предан своему народу.

– Во все времена были на Руси люди, которые не жалея своей жизни, защищали свою родину и свой народ.

– И речь идет прежде всего о боевом ратном подвиге, который воспевался в былинах и пословицах. (слайд 5)

Герои русских былин. Репродукция картины Виктора Михайловича Васнецова «Три Богатыря».

III. Работа в парах.

Учащимся выдаются карточки с заданием: составь пословицу.

1. Сражайся смело за родное дело.

2. Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалея.

3. Кто за Родину горой – тот герой.

Обобщение ответов учащихся, объяснение смысла пословиц, проверка.

(слайд 5)

\*Физминутка.

IV. Составление устного рассказа о богатыре Илье Муромце

– Сейчас вам предстоит трудная, но интересная работа – составить рассказ о богатыре. Поможет вам в этом выполнение задания № 4 на странице 27 в тетради по литературному чтению.

Задание: каким показан в сказке русский богатырь Илья Муромец? Подчеркни. Обоснуй свои ответы, опираясь на примеры из текста.

Ответы учащихся:

• Огромная физическая сила – стр. 180

• Уважение к старшим – стр. 176, 180

• Любовь и почтение к родителям – стр. 182

• Мужество – стр. 184

• Трудолюбие – стр. 180, 182

• Любовь к родной земле – стр. 183



- Великодушие – стр. 184
- Гостеприимство – стр. 180
- Попробуйте рассказать об Илье Муромце. Ответы 2-3х учащихся
- V. Обобщение по теме урока.
- Какое качество Ильи Муромца вы считаете самым важным?
- Обобщение ответов учащихся. (слайд 6)
- Есть еще на Руси кому постоять за землю Русскую!
- Как вы понимаете эту пословицу? (ответы 3-4 учащихся)
- VI. Домашнее задание.
- На выбор: подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка сказки или сделать свою иллюстрацию.
- VII. Итог урока
- Просмотр мультфильма «Илья Муромец»
- (По мотивам русской былины о богатыре Илье Муромце и каликах перехожих. В фильме использована музыка Р. Глиера из симфонии «Илья Муромец» © Союзмультфильм, 1975 г.)

*Кушнеревич Виктория Викторовна,  
учитель русского языка и литературы,  
МБОУ Первомайская СОШ,  
с. Новопервомайское, Новосибирская область*

### **ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ**

**В** современной социальной жизни происходят большие изменения, которые влияют и на школьное образование. **Главное изменение в обществе** – это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребёнку как можно больше конкретных предметных знаний, а **вооружить ребёнка такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе.** Именно об этом идёт речь в стандартах второго поколения.

С 2012 года в нашей школе в режиме эксперимента ведётся обучение учащихся 5 класса по Федеральному государственному образовательному стандарту, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Следовательно, сегодня нам пришлось уже отойти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. **Задачей учителя** (выполнение которой усложнилось тем, что учащиеся 5 класса в начальной школе обучались по стандартам первого поколения, соответственно формированию УУД уделялось недостаточно внимания) стало включить самого ученика в учебную деятельность, организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических и жизненных проблем. И в решении этой задачи главное место занимает формирование универсальных учебных действий (УУД). Успешное и осознанное владение русским языком составляет основу формирования универсальных учебных действий, которые в свою очередь порождают компетенции, знания, умения, навыки, а значит, обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире.

**Средства и приемы, используемые для формирования универсальных учебных действий.**

Для формирования универсальных учебных действий использую на уроках русского языка и литературы в 5 классе элементы технологии «Развитие критического мышления», позволяющей использовать разноуровневый подход в обучении.

Для формирования всех видов УУД использую элементы технологии «Развитие критического мышления» [3], в частности, прием **«Знаю – хочу узнать – узнал – научился»**. Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» – формулирование цели; «Узнал» – соотношение старой и новой информации; «Научился» – осознание результативности деятельности. Например, при изучении темы «Времена глагола», отвечая на вопросы: как изменяются глаголы в изъявительном наклонении? Как изменяются глаголы настоящего и будущего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? – учащиеся выясняют, что **знают** названия времен глагола, как определить время, но **не знают**, как изменяются глаголы в настоящем, будущем и прошедшем времени, в результате чего формулируют цель дальнейшей работы.

Познавательные УУД (повышение мотивации к изучению материала, развитие умения прогнозировать) формируются при выполнении заданий **«Верные-неверные утверждения»**, **«Прогнозирование»**. Применяя прием **«Верные-неверные утверждения»**, предлагаю ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Например, при изучении темы «Главные члены предложения» могут быть предложены следующие утверждения: подлежащее может быть выражено глаголом; сказуемое может отвечать на вопрос *какой?*; подлежащее может отвечать на вопрос что делать?. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение **«Прогнозирование»** можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора. Например, как поступит Герасим: выполнит приказ барыни извратиться по Муму или нет? (по рассказу И. Тургенева «Муму»).

Важнейшую роль в формировании УУД играет **работа с текстом**. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и другие.

В педагогической практике использую несколько приемов работы с текстом, которые формируют регулятивные и познавательные УУД.

**Прием составления плана** позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

**Прием составления сводной таблицы** – позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

**Прием комментирования** является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования

морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования познавательных (коммуникативных) УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Толстые и тонкие вопросы», «Составление кластера». Например, при «Чтении с остановками» можно задать следующие вопросы: какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев? Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли? Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным? Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

«Составление кластера» – особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. Например, составляя кластер по рассказу Л. Толстого «Кавказский пленник», учащиеся выделяют основные качества главного героя.



Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, А.П. Чехова.

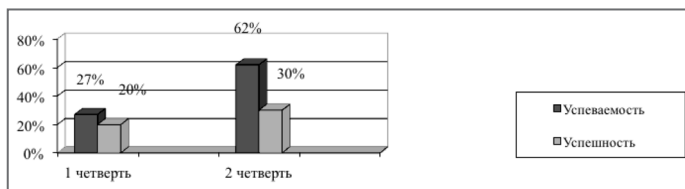
**Рефлексия** – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся: **написание памятки, инструкции, письмо по кругу, синквейн**. Например, на уроке литературы по рассказу И. Тургенева «Муму» был составлен следующий синквейн: 1. Герасим. 2. Сильный, добрый. 3. Работает, заботится, любит. 4. Жаль одинокого Герасима и Муму. 5. Несчастный.

Систематически на уроках литературы в 5-х классах используют такое средство формирования УУД, как **создание учащимися литературных произведений** (сказок, рассказов). Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество работы, развивать рефлексивные способности учащихся. Это средство формирования универсальных учебных действий в учебной практике можно тесно связать с проектной деятельностью и методом портфолио, что прекрасно иллюстрирует системно-деятельностный подход, на который опирается современное образование.

При организации урока использую **групповую форму** работы. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение,

создавать продукт совместного труда. Это также обеспечивает формирование всех видов УУД.

На сегодняшний день говорить о каких-то больших результатах рано. Но выход учащихся на творческий уровень (создание проектов по предметам, написание рассказов, сочинений-рассуждений, листовок и т.п.), повышение уровня успеваемости и успешности выполнения районных контрольных (комплексных) работ, в которых проверяется уровень сформированности УУД, свидетельствует о продуктивности проработанной работы.



Интеграция выше названных средств позволит осуществлять целенаправленное формирование ключевых компетенций у учащихся и, в конечном счете, повысить качество знаний по предмету и создать условия для успешной социализации личности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...». – М., 2011.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
3. <http://www.openclass.ru/stories/181687>.

*Лапанова Ольга Анатольевна,  
преподаватель юридических дисциплин,  
ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»,  
ст. Брюховецкая, Краснодарский край*

### ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ СРЕДЫ АГРАРНОГО КОЛЛЕДЖА

Правовая среда современного среднего профессионального учебного заведения представляет собой совокупность компонентов: пространственно-временного, включающего пространство группы, колледжа и района, специфического, включающего профессиональные особенности правовой культуры в образовательном процессе, и отношенческого, включающего взаимодействие субъектов образовательного процесса (студентов, преподавателей и родителей).

На рис. 1. представлено авторское видение места и основных взаимосвязей правовой среды колледжа с другими средами и их компонентами. Как видно из рисунка, окружающая среда включает в себя социальную и природную среды.

Правовая среда аграрного колледжа представляет собой систему нравственно-правовых ценностей и взглядов, форм, методов организации образовательной деятельности, конечной целью которой является сформированность правовой культуры её субъектов.

Правовая среда аграрного колледжа выступает важным стимулом развития личности студента и педагога, совершенствования профессиональной и



Рисунок 1. Основные взаимосвязи правовой среды аграрного колледжа с другими средами и их компонентами

общей культуры личности. Она определяет процессы развития и саморазвития правовой культуры личности учащегося, педагога, а также родителей (активно взаимодействующих с колледжем). Определяющим элементом правовой педагогической среды являются те уникальные отношения между её субъектами, которые направлены на правовое развитие и саморазвитие личности.

В соответствии с представлениями о среде как системе, способной к саморазвитию выявлены критерии её оценивания с позиции целостности и ценностной направленности, изменчивости, которые выступают её характеристиками. *Ценностный критерий* – отражающий гуманистические ценности морали и

права, принятие которых является основой развития правовой культуры личности студента. *Критерий позитивной изменчивости* – оценивающий возможности обновления (модернизации) и верификация содержания элементов среды, создания условий для её динамического, поступательного развития. *Коррелирующий критерий* – позволяющий судить о возможности коррекции структурных элементов правовой среды колледжа в соответствии с целями и задачами развития образовательной системы. *Критерий насыщенности* – предполагающий наличие элементов правовой среды, необходимых для успешного развития правовой культуры личности студента и преподавателя.

*Критерий уникальности* – оценивает субъектность, оригинальность и инновационность правовой среды. *Критерий системности и целостности* – рассматривает элементы правовой среды как компонентов педагогической системы колледжа, обеспечивающих направленность на конечный результат – формирование правовой культуры личности.

Выявленные факторы и трудности в организации правового воспитания и обучения при исследовании опыта работы аграрных колледжей Краснодарского края послужили основой для определения комплекса организационных и психолого-педагогических условий, обеспечивающих успешное развития правовой среды аграрного колледжа. В статье были выделены *внешние условия* – определяемые социокультурной средой и *внутренние условия* – определяемые особенностями конкретного образовательного учреждения.

Исходя из основополагающих принципов и закономерностей развития правовой среды аграрного колледжа, выявленных критериев, выделяю три уровня её развития: низкий уровень (уровень предпосылок к организации правовой среды); средний уровень (уровень сложившейся и функционирующей правовой среды); высокий уровень (успешно функционирующей и саморазвивающейся среды).

Исследование проводилось в колледже сельскохозяйственного профиля, что позволяло более объективно подойти к выявлению тенденций состояния правового воспитания в сельских районах Краснодарского края.

Экспериментальным являлся Брюховецкий аграрный колледж. В качестве контрольных выступали Каневской технологической колледж и Брюховецкий многопрофильный колледж. Экспертами являлись 40 преподавателей колледжа и руководители производственных практик сельскохозяйственных предприятий Брюховецкого района Краснодарского края. В *констатирующем* эксперименте были исследованы 900 студентов 1-4 курсов и 29 преподавателей колледжа. Полученные результаты позволили определить компоненты правовой среды колледжа и наиболее значимые свойства и качества структуры правовой культуры специалистов сельскохозяйственного профиля, выявить их соподчинённость, взаимосвязи и взаимодействия на различных уровнях профессиональной подготовки.

При обосновании методики проектирования правовой среды аграрного колледжа исходили из идеи общности проектирования во всех сферах образовательной деятельности. В логической структуре проектирования выделены следующие основные этапы: *постановка задачи – сбор информации – анализ данных – выбор стратегии – выбор тактики – формулирование идей – сравнение вариантов – синтез – оценка – оптимальное решение – конкретизация.*

В исследовании основной задачей проектирования являлась построение проекта правовой среды колледжа, направленного на формирование правовой

культуры его субъектов. Такой проект содержит в себе элементы моделирования, прогнозирования, планирования и конструирования элементов образовательной системы и процесса обучения.

Решение поставленной задачи проектирования правовой среды колледжа потребовало построения ряда моделей. Модель процесса построения правовой среды в нашем случае приобрела форму алгоритма (предписания), разработанного в расчёте на конкретных исполнителей с учётом уровня их профессиональной подготовки. В результате поисковой, аналитической и рефлексивной деятельности в рамках исследуемой проблемы был разработан алгоритм моделирования, который использовался при проектировании структурно-логической модели организации правовой среды колледжа, организации процесса правового обучения и воспитания в колледже, а также при построении структурно-функциональной модели формирования правовой культуры студентов аграрного колледжа и модели мониторинга эффективности функционирования правовой среды.

На этапе формирующего эксперимента была организована апробация авторской программы правового воспитания студентов, содержание которой составили как традиционные, так и специализированные технологии правового воспитания и педагогической коррекции.

Учитывая, что конечной целью организации правовой среды аграрного колледжа является формирование правовой культуры студентов, процесс её формирования носит этапный характер. Такое этапное построение позволило проследить динамику формируемого качества.

*Первый* – нацелен на формирование профессиональной правовой осведомленности, знакомство студентов с различными сторонами профессиональной деятельности, их нравственным и правовым наполнением. На данном этапе студенты приобретали опыт репродуктивной деятельности, определяющей способность воспроизводить и применять полученные знания на практике. Обучение на данном этапе происходило при управляющем воздействии преподавателя, активизирующего деятельность студентов на занятиях. Студенты знакомились и включались в работу правового консультативного клуба «Ассон». Процесс формирования правовой культуры студентов находил свое продолжение во внеаудиторных мероприятиях, таких как вечера, конкурсы, викторины, олимпиады.

Интегративным критерием сформированности правовой культуры на этом этапе выступала способность студентов воспроизводить полученные знания, использовать их при решении типовых задач, способы и приемы действий которых оценивались по успешности выполнения контрольных работ, ответам на занятиях.

*Второй этап* – направлен на приобретение элементов личного профессионально-правового опыта, осознание профессионально значимых личностных качеств, собственных возможностей и способностей. Этот этап профессионального становления предполагает, в основном, формирование эмоционально-волевого и мотивационно-ценностного компонента правовой культуры личности будущего специалиста. На этом этапе формировался нормативный уровень правовой культуры студентов, ведущее место занимали методы и приемы, направленные на развитие учебно-творческих способностей. Студенты овладевали методикой локального моделирования и реализации нравственного развития личности, регулирования правовых взаимоотношений в коллективе учащихся, профессионально-нравственного самовоспитания и правового самообразова-

ния. Преподаватель ставил перед ними задачи проблемного типа, организовывал и руководил их поисковой деятельностью, определял этапы поиска, средства достижения цели. На данном этапе для развития правовых знаний и умений у студентов в качестве основного использовался метод проектов.

Интегрирующим являлся разработанный на этом этапе спецкурс «Правовая культура специалиста». Студенты реализовывали свои знания, умения и навыки в процессе практической деятельности правового консультативного клуба «Ассон».

Цель *третьего этапа* – подготовка к самостоятельной деятельности в роли специалиста, формирование устойчивых профессионально-правовых качеств личности, разностороннее творческое вхождение в роль специалиста, стимулирование активности во всех направлениях профессиональной деятельности. Этот этап связан со становлением профессионально-деятельностного компонента правовой культуры. Учебный процесс в экспериментальных группах строился таким образом, чтобы студенты смогли приобрести собственный творческий опыт при изучении теоретических дисциплин и реализовать его в период производственных практик. На творческий уровень студент может подняться лишь тогда, когда он самостоятельно приступает к решению проблемы.

Для решения поставленной задачи студенты привлекались к выполнению разнообразных творческих заданий, проектов, учебно-исследовательской работе, участвовали в деятельности правового консультативного клуба «Ассон», в ролевых играх, диспутах и дискуссиях.

Особое внимание на этом этапе уделялось формированию потребностей студентов в учебном труде разной направленности и развитию на этой основе интересов и профессионально значимых мотивов. На данном этапе особое внимание уделялось рефлексии своей деятельности, критическому анализу её результатов, умению находить и предлагать варианты решения поставленной задачи.

Технологические подходы к формированию правовой культуры преподавателей и студентов аграрного колледжа включали:

1) технологию формирования правовой компетентности студентов и преподавателей; 2) технологию выработки у подростков активной правовой позиции как субъектов самозащиты; 3) технологию «нейтрализации» факторов деструктивного влияния на правосознание студентов; 4) технологию организации правового самообразования и самовоспитания.

Решение задачи проектирования правовой среды колледжа обуславливает необходимость построения ряда моделей. Модель процесса построения правовой среды в нашем случае приобретает форму алгоритма (предписания), разработанного в расчёте на конкретных исполнителей с учётом уровня их профессиональной подготовки. В результате поисковой, аналитической и рефлексивной деятельности в рамках исследуемой проблемы был разработан алгоритм моделирования, который был использован при проектировании структурно-логической модели организации правовой среды колледжа. В ней отражены взаимосвязи структурных компонентов правовой среды колледжа и содержания правовой среды, уровни её организации, технологические подходы к обеспечению формирования правовой культуры субъектов образовательного процесса, механизмы функционирования правовой среды. Структурно-функциональная модель формирования правовой культуры студента аграрного колледжа разъясняет процессуально-технологические механизмы, реализуемые в обозначенных направлениях формирования правовой культуры студентов, заложенных в со-



держании среднего, лично-деятельностного, индивидуально-творческого и системно-деятельностного, событийного подходов.

Продуктивность разработанных подходов к проектированию правовой среды аграрного колледжа оценивалась по результатам педагогического мониторинга основных её показателей, характеризующих комплекс составляющих, признаков и критериев, входящих в состав структуры правовой среды. Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы по апробации и практической реализации разработанных моделей и технологических подходов позволяют констатировать более позитивные, статистически достоверные сдвиги, произошедшие в структурных компонентах правовой культуры в экспериментальном учебном заведении, по сравнению с контрольными.

Диагностика исходных знаний участников эксперимента показала, что большинство из них правильно ориентируется в правовых ситуациях, однако уверенных и точных знаний в области права им явно недостает. В работе помимо знаний диагностировались и другие компоненты правовой компетентности преподавателей: правовая личностная зрелость, правовые умения, правовое общение, правовое мышление.

Предложенная методика проектирования правовой среды аграрного колледжа позволяет успешно формировать правовую культуру как студентов, так и преподавателей, что подтверждается позитивными, статистически достоверными изменениями, произошедшими в экспериментальном образовательном учреждении по сравнению с контрольными.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К., *Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: (Дидактический аспект)*. – М.: Педагогика, 1982. – С. 191.
2. Беспалько, В.П. *Слагаемые педагогической технологии*. – М.: Педагогика, 1994. – С. 193.
3. Бестужев-Лада, И.В. *Социальное прогнозирование: особенности и проблемы*. – М.: Педагогика, 1997. – С. 320.
4. Сальников, В.П. *Правовая культура общества: понятие и структура // Вопросы теории государства и права*. Вып. 7. – Саратов, 1986. – С. 47-49.
5. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии: Учебное пособие*. – М.: Народное образование, 1998. – С. 256.

**Лемесева Марина Александровна,**

*преподаватель,*

*ОГБОУ СПО «Ульяновский авиационный колледж»,  
г. Ульяновск*

### ПРОБЛЕМЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**Ч**еловек по своей сути рожден существом биологическим. По мере развития в социальной среде, а в частности, в семье, он приобретает социальные навыки. Начинает мыслить уже с социальной позиции. И от того, как семья и общество повлияют на мировоззрение «маленького человека», будет зависеть его дальнейшее поведение в обществе, его взгляды и мировоззрение в целом. Перерастет ли это биологическое существо в социально зрелую личность или останется на своем природном уровне.

Общаясь с молодым поколением, начинаешь чаще задумываться над вопросом: «Почему они такие? Почему так много бездуховности и пошлости вокруг? Можно ли их перевоспитать?»

Моя статья, скорее всего, статья-размышление, мой первый опыт. Работая с молодежью в возрастной категории от шестнадцати до двадцати лет, знакомилась с разными ребятами. Одним общество привило уважение. Уважение к семье, к старшим, к учителям, к государству, к Родине, уважение к себе. А других «упустило»... В их речи слышны оскорбление, неуважение, пренебрежение.

Когда начинаешь работать с такой категорией детей, сталкиваешься с их внутренними проблемами – недолюбили, недосказали, недосмотрели... И здесь проблема не только в семье, как многие считают. Проблема в окружении. Проблема в нас! Мы – то окружение, которое должно относиться к ближнему с уважением, любовью и заботой. И особенно, если этим «ближним» являются дети. Это будущее. Наше будущее. «Что посеешь – то и пожнешь». Чтобы получить желаемый результат в будущем, необходимо приложить немало усилий в настоящем. Нам легко говорить: «Не мы такие – жизнь такая. Она заставляет нас быть черствыми, расчетливыми. Родители много работают, а дети живут в свободе, предоставленные самим себе».

Да, в результате изменения общественного строя в стране обострились социально-экономические проблемы. Материальные ценности стали доминировать над духовными. Изменилось все вокруг. Те ценности, которые стояли на первом месте в советское время, утратили свое былое значение в современном государстве. «Долг Родине, честь мундира...» Для большинства современных парней это пустые слова. Однако, вдумайтесь! Легко быть и просто духовно богатым человеком! Нужно зародить в душе каждого ребенка уголок любви, уголок заботы, сопереживания и поддерживать это тепло в течение жизни.

В.А. Сухомлинскому принадлежат следующие замечательные слова: «Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков, юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, бездуховности... Настоящий человек начинается там, где есть святость души...» Вот главная истинность – воспитать! Это не просто, но это возможно, если работать сообща, совместно, общими усилиями.

Мы не имеем права потерять подрастающее поколение. Если оно бездуховно – значит оно уязвимо. И все заслуги прошлого по сравнению с этим превращаются в прах. Отсутствие духовного развития приводит к нравственному опустошению. Современное поколение быстрее воспринимает отрицательный опыт. Для них произнести нецензурную «запрещенную» лексику не составляет труда, причем они даже не понимают, что это оскорбительно и аморально. Мне приходится слышать изречения молодежи, и на замечания они коротко отвечают всегда: «Ой, простите!» И улыбка в ответ. Они даже не осознают, что сделали что-то плохое. Но где-то же они научились этому? Безнравственное поведение взрослых, сквернословие окружающих, агрессивная реклама... Да и незаинтересованный в своей работе педагог может надломить духовность и нравственность ребенка.

Слабеет влияние образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания.

Как же создать условия для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения? Прежде всего нужно помнить, что педагог – это связующее звено между обществом, государством и молодым поколением. Неумолима роль семьи. Воспитание должно начинаться в семье, а педагог продолжает эту миссию. Завершить может только сам человек, но в идеале воспитание должно

продолжаться на протяжении всей жизни. Процесс обучения тоже очень важен, особенно в современном аспекте государственного развития, когда более совершенствуется, модернизируется и усложняется учебный процесс. Когда нужно внедрить в обучающихся функциональную грамотность, компетентность, деловой успех. Однако, не стоит забывать о воспитании, привитии общечеловеческих ценностей.

Педагог не должен действовать в одиночку. Это работа всего общества.

«... Ни один воспитатель не имеет права действовать в одиночку, на свою собственную ответственность. Там, где воспитатели не соединены в коллектив, и коллектив не имеет единого плана работы, единого точного подхода, там не может быть никакого воспитательного процесса...» Эти слова принадлежат отцу педагогики А.С. Макаренко, чей педагогический опыт изучается по сей день и передается из поколения в поколение в педагогической практике.

Создание благоприятной воспитанию среды, культурного пространства – одна из важнейших задач, стоявших перед педагогами и обществом.

Необходимо так построить воспитательный процесс, чтобы молодое поколение смогло почувствовать ответственность. Ответственность за семью, за людей. Ответственность за свою страну и её будущее. Уважение к истории и традициям, духовным ценностям наших предков. Эффективнее всего строить воспитательный процесс на героическом примере. Не так давно отгремела Великая Отечественная война. Люди жизнь положили, чтобы жило и радовалось жизни новое поколение. И что мы видим сейчас? История забывается, переписывается. Поколение уже не так воспринимает героизм наших предков, пытается забыть. Героизм для многих становится пустым словом. Проявление вандализма яркий тому пример. Тогда что будет со следующим поколением? Они не будут знать, что такое Великая Отечественная война? Раньше детей называли в честь героев, а сейчас? Нет воспитания в этом русле. Современное поколение растёт совершенно на других идеалах.

Не стоит забывать и о религии. В России духовно-нравственное воспитание традиционно содействовало духовно-нравственному становлению человека на основе православной культуры во всех формах ее проявления.

Православно-христианские принципы любви, гармонии и красоты в устройении мира, человека и общества обладают неоценимыми образовательными и воспитательными возможностями. Именно на их основе возможно преодоление современного кризиса внутреннего мира человека. Наблюдается тенденция приобщения молодого поколения к религии. А может, это попытка приобрести недостающий багаж знаний, найти ответы на многие вопросы, которые не в состоянии дать общество?

Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня.

В заключении хотелось бы обратить Ваше внимание на слова К.Д. Ушинского: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни ... Если

ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному – вы не достигли цели воспитания».

*Мелешикина Светлана Евгеньевна,*

*преподаватель математики,*

*ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,  
р.п. Белоярский, Свердловская область*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ**

Последнее десятилетие XX в. внесло в историю российского образования трагические страницы: появился новый термин – «децелерация», означающий массовую задержку детей в физическом и психическом развитии (в противовес «акселерации»). Причины децелерации многочисленны: массовая алкоголизация, наркотизация населения, некачественное питание, последствия катастроф, мобильные телефоны и другое [2].

По исследованию социологов в среднем индекс интеллекта выпускников 9-х и 11-х классов ежегодно снижается на 1,5-3,0%.

Все это обязывает нас, педагогов, в корне пересмотреть свои методы и приемы в обучении и образовании. Необходимо вводить и применять различные педагогические технологии.

Педагогические технологии делятся по различным принципам и критериям. Многочисленными исследованиями доказано, что от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации и контингенту учащихся во многом зависит качество обучения. Любая современная педагогическая технология представляет собой синтез достижений педагогической науки и практики, сочетание традиционных элементов прошлого опыта и сегодняшним настоящим.

С одной стороны, технология обучения – это совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации, с другой – это наука о способах воздействия преподавателя на учеников в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств [3].

На сегодняшний день по новым стандартам ФГОС необходимо развивать у обучающихся компетенции, умение оценивать ситуацию, развитие коммуникативных навыков, на что нацелен принцип свободы выбора А. Гина [1]. Суть этого принципа не навязывать чужих решений, а предоставлять право самостоятельного выбора. На сегодняшний день студенты очень независимы, открыты, нетрадиционны. Этот принцип позволяет им самостоятельно выбирать уровень того или иного задания, пробовать свои силы и адекватно оценивать свою деятельность.

Принцип свободы выбора можно использовать на различных этапах урока: при выполнении аудиторной самостоятельной работы, при выполнении домашней работы, при опережающем обучении (самостоятельное изучение нового материала и его объяснение); при оценивании ответов работы в парах, при выборе темы реферата, при выполнении творческой работы (модель многогранника, составление кроссворда, составление задач).

Например, выполнение творческого задания – изготовление модели многогранника. В начале изучения темы «Многогранники» обращая внимание сту-

дентов на то, что по окончании изучения темы объемы будет защита своей творческой работы. Цель работы: проверить знания по изученной теме.

Ход работы:

1. Студентами (коллективно) устанавливаются сроки для выполнения работы, и назначается дата сдачи и дата защиты моделей, и предлагается студентам придумать критерии оценивания работы.

2. Студентам предлагаются критерии оценивания работы.

3. Студентами выбирается группа экспертов, которая будет оценивать модели. Экспертов выбирают студенты, кому бы они могли доверить справедливое оценивание работ.

**Таблица 1. Критерии оценивания изготовления многогранника.**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Количество граней многогранника (уровень сложности изготовления многогранника)	1-4
2	Аккуратность выполненной работы.	0-2
3	Плотность материала.	1-3
4	Творческий подход к оформлению работы.	0-3
5	Срок эксплуатации многогранника.	0-3

6-9 баллов отметка «3», 10-12 баллов отметка «4», 13-15 баллов отметка «5»

4. В день защиты работы студентами выбирается группа экспертов для оценивания устного ответа о модели многогранника.

5. Экспертам выдаются критерии оценивания.

**Таблица 2. Защита творческой работы по теме «Многогранники».**

№	Критерии оценивания	Баллы
1	Вид многогранника (выпуклый, невыпуклый).	1-2
2	Вид многогранника (правильный, призма, пирамида звездчатый, антипризма и др.).	1-4
3	Из каких плоских фигур состоит поверхность многогранника.	0-3
4	Формулы, используемые при вычислении объемов и площадей, в данном многограннике.	0-2
5	Где встречается, используется подобная форма вашего многогранника в жизни человека?	0-3
6	Из истории многогранника.	0-2
7	Творческий подход к защите работы (стихотворение, проза)	0-2
8	Ответы на дополнительные вопросы	0-2

6. Подведение итогов.

7. Оценивание работы экспертной группы.

В качестве второго примера можно рассмотреть работу в парах при опросе или при закреплении изученного материала.

С помощью опроса можно определить, на каком уровне студенты освоили пройденный материал. Для этого студенты разбиваются на пары (самостоятельно) «знающий» и «не очень знающий» для повторения материала. Студентам-экспертам выдается листок с критериями. Все остальные студенты, в праве

сами выбирать одного из эксперта, контроль осуществляет преподаватель, просмотрев на листок оценивания и задав для контроля 1-2 вопроса.

В дальнейшем при опросе изученного материала работа преподавателя для проверки контроля знаний будет не нужна, в силу честного и качественного опроса экспертами.

Таким образом, одна и та же технология в руках разных исполнителей может каждый раз выглядеть по-иному: здесь неизбежно присутствие личностной компоненты мастера, особенностей контингента, их общего психологического настроения. Результаты, достигнутые разными педагогами, использующими одну и ту же технологию, будут различными, однако близкими к некоему среднему индексу, характеризующему рассматриваемую технологию. То есть, педагогическая технология опосредуется свойствами личности, но не определяется ими.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения в соответствии с программой и поставленными образовательными задачами.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность [Текст]: пособие для учителя / автор А.А. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2004. – 88 с.*

2. *Современные педагогические технологии [Текст]: учебное пособие / под редакцией В.С. Кукушина. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 384 с.*

3. *Электронный учебник по педагогике [Электронный ресурс]: Лекции. – Режим доступа: [http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did\\_11](http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did_11), свободный.*

**Нурманова Гульнур Нуралиевна,  
Тастанбекова Алтынай Курманаликизи,  
Бердибекова Индира Карибаевна,**  
*учителя английского языка,  
КТУ «ОСШ № 16»,  
г. Шымкент, Республика Казахстан*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСНИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Изучение английского языка стало актуальным в современном мире. Существует множество методов его изучения. Один из методов – изучение языка при помощи песен. В чем же заключается смысл этого метода? Наверняка каждый из нас по своему опыту знает, что песни запоминаются легче, чем стихотворения. Почему так происходит? Ученые выяснили, что музыкальный центр находится в левом полушарии, а речевой – в правом. Левое полушарие обычно работает быстрее, поэтому песни, которые сочетают работу обоих полушарий, запоминаются быстрее. На своих уроках учителя английского языка часто используют песни, их разбор и перевод, совместно с учащимися.

1. Музыка и пение оказывают неоценимую помощь в изучении английского языка в силу ряда причин.

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции.

Песни, как один из видов речевого общения, являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включают новые

слова и выражения. В них уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации. В песнях часто встречаются имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова. Это способствует развитию у школьников чувства языка, знания его стилистических особенностей.

3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находится в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.

4. Песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива и более полному раскрытию творческих способностей каждого. Благодаря музыке на уроке создается благоприятный психологический климат, снижается психологическая нагрузка, активизируется языковая деятельность, повышается эмоциональный тонус, поддерживается интерес к изучению английского языка.

5. Песни стимулируют монологические и диалогические высказывания, служат основой развития речемыслительной деятельности учащихся, способствуют развитию как подготовленной, так и не подготовленной речи.

Таким образом, в музыке песен изначально заложены механизмы, способствующие запоминанию. Но ведь кроме того в песнях содержатся популярные речевые обороты, фразеологизмы и идиомы, различные грамматические конструкции и прочие компоненты языка! К слову о грамматике: сейчас существуют специальные пособия и даже сайты в интернете, на которых разбирается не только текст песен, но и сложные грамматические структуры, входящие в состав текста. А слова и перевод песен на иностранном языке можно легко найти практически на любом музыкальном сайте.

В песнях, ко всему прочему, часто затрагиваются актуальные личные и общественные проблемы, которые в принципе могут стать хорошей темой для дискуссии, в которой могут принимать участие все изучающие английский язык.

Итак, если вы, после всего прочитанного твердо решили использовать песни при изучении английского языка, тогда необходимо воспользоваться практичными советами по выбору материала для успешных занятий:

1. Фолк, блюз, джаз, кантри, опера, мюзикл – это жанры, наиболее приспособленные для образовательных целей, несмотря на то, что в современной жизни они менее востребованы.

2. Можно также использовать современную популярную музыку, однако важно обращать внимание на содержание песни. Ведь во многих из них могут пропагандироваться неприемлемые вещи.

3. Песни, исполняемые сольно, как правило, воспринимаются легче, чем те, которые исполняются большим числом вокалистов.

4. Тяжелые ударные, а также наличие бэк-вокалистов также затрудняет понимание текста песни.

5. Текст песни легче воспринимается, если он носит повествовательный характер, то есть если в песне присутствует какой-то динамичный сюжет.

В этой связи хотелось бы также привести несколько простых упражнений, выполняя которые могут очень быстро поднять уровень владения английским языком.

1. Выберите на свой вкус песню на английском языке, постарайтесь найти к ней слова (к счастью, в наше время, это очень просто сделать при помощи

интернета). Прочитайте текст и постарайтесь понять общий смысл. Затем с помощью словаря переведите незнакомые слова. Когда все это будет сделано (или даже раньше), снова прослушайте песню, попробуйте подпевать. Если у вас есть такое желание, вы можете петь эту песню под караоке, это также очень приятно.

2. Второе упражнение противоположно первому. Прослушайте понравившуюся песню несколько раз, вслушивайтесь в текст. Теперь попытайтесь самостоятельно записать слова. После этого отыщите настоящий текст песни в интернете и сравните его с тем, что написали вы. можно легко найти практически на любом музыкальном сайте.

Работа с песнями активизирует мыслительную деятельность учащихся, развивает их интерес к культуре стран изучаемого языка, формирует художественный вкус, расширяет кругозор, углубляет знания языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания не только слов, но и выражений, целых строф, куплетов. Учащиеся с удовольствием заучивают тексты песен, позже непроизвольно вставляя их в монологическую и диалогическую речь. Считаю, что таким образом я обогащаю и расширяю словарный запас школьников. А для тех же учащихся, которые испытывают трудности в изучении английского языка, песни предоставляют возможность воспринимать и перерабатывать информацию (лексический и грамматический материал) в доступной и увлекательной форме, тем самым, преодолевая эти трудности.

Хотелось бы отметить, что с приходом в наши дома такой техники как караоке, проблема с фонограммами отпала совсем, а что касается детских аутентичных песенок, то многие фонограммы можно найти в Интернете.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веренинова, Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению // *Иностранные языки в школе*.
2. Веренинова, Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов // *Иностранные языки в школе*.
3. Грамматика английского языка в песнях (*English Grammar in Songs*).
4. *Music and you*. – N.Y.: Macmillan.

**Прикота Ирина Анатольевна,  
Локшина Мария Михайловна,**  
учителя английского языка,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербург

### ПРЕДМЕТНЫЕ ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ФОРМА КОНТРОЛЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ В 4-5 КЛАССЕ

*Не бойся, что не знаешь, бойся, что не учишься.  
Китайское изречение*

Именно эта цитата отражает главную мысль, заложенную в новых ФГОС. Одно из главнейших умений, необходимых ребенку, это умение учиться и саморазвиваться, регулировать и оценивать свою деятельность. Эти умения заложены в УУД и должны контролироваться учителем наравне с предметными умениями и навыками. При этом необходимо учитывать возрастные и психологические особенности детей на разных ступенях обучения.



Что касается начальной школы, то, обращаясь к методическим исследованиям (Е.М. Белорукова, к.п.н., доцент АКИПРО; Н.Г. Калашникова, д.п.н.), можно выделить 3 ключевых для начальной школы умения, которые определяют становление всех остальных УУД:

1. умение учиться
2. учебное сотрудничество
3. грамотность чтения информационных текстов [1, 2]

Умение учиться (или учебная грамотность) подразумевает в начальной школе желание и умение учиться и включает в себя 5 основных УУД:

- Умение ставить цель учебной деятельности
- Умение планировать решение учебной задачи
- умение решать учебную задачу
- Умение контролировать процесс и результат решения учебной задачи
- Умение оценить меру своего продвижения

Учебное сотрудничество – совместная работа, направленная на достижение общих целей. Включает в себя 4 УУД:

- инициатива в учебном сотрудничестве
- планирование учебного сотрудничества
- позиционное взаимодействие
- управление коммуникацией

Грамотность чтения информационных текстов включает в себя 4 УУД:

- умение ориентироваться в тексте, поиск информации
- анализ текстовой информации
- структурирование и фиксация текстовой информации
- использование и применение информации

Те же методисты, на которых мы уже ссылались (Е.М. Белорукова, к.п.н., доцент АКИПРО; Н.Г. Калашникова, д.п.н.), разработали систему уровневых характеристик сформированности метапредметных умений в начальной школе. [1, 10-56] Однако эти умения являются сквозными в образовательном процессе. На среднем и старшем этапе обучения понятие «метаумения» значительно расширяется и три вышеназванных умения вливаются в него как ручеек.

Перед нами встали сразу 2 проблемы: придумать конструктор составления предметных тестов для проверки метапредметных результатов и разработать аналогичные уровневые характеристики сформированности метапредметных умений в средней школе.

Понятно, что проверить уровень сформированности учебного сотрудничества или умения учиться в предметном тесте сложно, ведь тест – это индивидуальная форма работы. Для оценки этих умений вышеназванные методисты предлагают различные формы педагогических наблюдений.

Что касается умения грамотного чтения, то уровень его сформированности проверить тестом значительно проще. Рассмотрим составленный нами тест для 4 класса (Приложение 1):

Задание № 1 – умение ориентироваться в тексте, поиск и анализ текстовой информации.

Задание № 2 – анализ текстовой информации, определение достоверности и соответствия заявленным фактам.

Задание № 3 – структурирование и фиксация текстовой информации, преобразование схем и символов для решения учебной задачи.

Задание № 4 – осознанное использование речевых средств для решения

соответствующих коммуникативных задач, самостоятельное планирование работы и формулировка ответа.

С помощью составленной нами таблицы уровневых характеристик сформированности умения грамотного чтения, приведенной ниже, можно увидеть, какому уровню соответствует каждое задание в тесте.

### Уровневые характеристики сформированности умения грамотного чтения

Уровни становления	Качественные характеристики	Баллы
Низкий	Ученик плохо ориентируется в тексте, не может найти информацию, не умеет анализировать, фиксировать и использовать ее.	0
Средний	Ориентируется в тексте, может выбирать необходимую информацию, умеет ее анализировать и фиксировать.	3
Выше среднего	Ориентируется в тексте, может выбирать необходимую информацию, умеет ее анализировать и фиксировать, <b>определяет достоверность и соответствие заявленным фактам.</b>	5
Повышенный	Ориентируется в тексте, может выбирать необходимую информацию, умеет ее анализировать и фиксировать, <b>определяет достоверность и соответствие заявленным фактам, умеет структурировать информацию.</b>	8
Высокий	Ориентируется в тексте, может выбирать необходимую информацию, умеет ее анализировать и фиксировать, <b>определяет достоверность и соответствие заявленным фактам, умеет структурировать информацию, осознанно использует речевые средства для решения соответствующих коммуникативных задач, самостоятельно планирует работу и формулирует ответ.</b>	10

Для составления тестов в средней школе, мы объединили все УУД в пять групп по принципу ключевых слов.

### Классификация оцениваемых метапредметных умений

Метаумения	Содержание
Регулятивные	Самостоятельно определять, ставить цели, формулировать (в т.ч. вопросы, ответы, гипотезы), планировать. Соотносить (свои действия, информацию и т.д.) с (планируемым результатом, образцом и т.д.), осуществлять (контроль, самоконтроль, оценку, самооценку), корректировать, принимать осознанное решение в условиях выбора. Организовать (учебное сотрудничество, работу индивидуально и в группе), формировать собственные компетенции, экологическое мышление.
Творческое мышление	Создавать, применять, находить, преобразовывать (в т.ч. знаки, символы, модели, схемы) для решения учебных и познавательных задач. Осознанно использовать речевые средства для решения соответствующих коммуникативных задач, владеть навыками решения коммуникативно-познавательных задач с помощью приемов смыслового чтения.
Умение переработки информации	Структурировать информацию устанавливать аналогии (критерии, причинно – следственные связи), строить (логические рассуждения, умозаключения – индуктивные, дедуктивные, по аналогии), делать выводы, аргументировать, находить общее решение.

Теоретическое мышление	Обобщать, систематизировать (в т.ч. классифицировать), доказывать, определять понятия.
Критическое мышление	Отличать факты от мнений, видеть соответствие заявленным фактам, достоверность источника, логические несоответствия.

Опираясь на эти ключевые понятия, мы составили задания для теста в 5 классе (Приложение 2). Задания были составлены таким образом, чтобы в каждом из них проверялось несколько метапредметных умений.

Задание № 1 – регулятивные, умение переработки информации, творческое мышление.

Задание № 2 – регулятивные, умение переработки информации, творческое мышление.

Задание № 3 – регулятивные.

Задание № 4 – регулятивные, творческое мышление, теоретическое мышление.

Здесь прослеживается преемственность регулятивных умений и частично умения переработки информации, проверяемых как на начальной, так и на других ступенях обучения.

С учетом этой преемственности были разработаны уровневые характеристики сформированности метапредметных умений для средней школы.

Уровни становления	Качественные характеристики	Баллы
Средний	Ученик соотносит информацию с образцом, осуществляет самоконтроль, корректирует, принимает осознанное решение в условиях выбора, формирует собственные компетенции, структурирует информацию.	Задание 1-9 Задание 2-4
Выше среднего	Ученик соотносит информацию с образцом, осуществляет самоконтроль, корректирует, принимает осознанное решение в условиях выбора, формирует собственные компетенции, структурирует информацию, <b>умеет задавать вопросы.</b>	Задание 3-8
Повышенный	Ученик соотносит информацию с образцом, осуществляет самоконтроль, корректирует, принимает осознанное решение в условиях выбора, формирует собственные компетенции, структурирует информацию, умеет задавать вопросы, <b>обобщать и систематизировать информацию.</b>	Задание 4-6
Высокий	Ученик соотносит информацию с образцом, осуществляет самоконтроль, корректирует, принимает осознанное решение в условиях выбора, формирует собственные компетенции, структурирует информацию, умеет задавать вопросы, обобщать и систематизировать информацию, <b>преобразовывать информацию для решения учебных и познавательных задач.</b>	Задание 4-9

Таким образом, из вышеприведенной таблицы видно, что мы не предусматриваем низкого уровня сформированности умения грамотного чтения информационных текстов, потому что, если эти умения не сформированы хотя бы на среднем уровне в начальной школе, в средней школе будет практически невозможно развивать у ребенка другие УУД.

*Приложение 1*

4 класс

Диагностическая работа по английскому языку для оценивания метапредметных результатов

I. Прочитайте тексты и соотнесите их с картинками.



a.



b.



c.

1. This is Queen Elizabeth. She is the queen of England. Look at her crown. It is purple, white and silver. It is very beautiful.

2. These are Queen Elizabeth's grandchildren, Prince Harry and Prince William. Look at Harry's jacket. It's dark blue. William's jacket is grey.

3. This is Prince Philip. He is Queen Elizabeth's husband. Prince Philip is the Duke of Edinburgh. Look at his black hat. It is very big.

II. Правда / неправда (True/False)

1) Elizabeth is the Queen of England.

2) William's jacket is dark blue.

3) Harry and William are Queen's children.

4) Philip is the Duke of Edinburgh.

5) Philip's hat is purple, white and silver.

III. Составьте предложения по образцу с опорой на схему.

Elizabeth + Philip

Charles + Diana

Harry + William

Philip is Queen Elizabeth's husband.

1) Charles is....

2) Diana is....

3) Harry is....

4) William is....

IV. Опишите по фотографии принцессу Диану.



*Приложение 2*

5 класс

Диагностическая работа по английскому языку для оценивания метапредметных результатов

I. А. Используя данные ниже предложения, составьте рассказы о гориллах, марьшках и рыбе фугу.

1) The people in the towns give them food but it is not good for the monkeys and many die.

2) Today there are not many gorillas in the mountains because men hunted them for their fur.

3) These beautiful fish live in warm seas and in some countries people like to eat them.

4) The highest mountain is 4,505 meters high.

5) In some countries there are not many fish in the sea because fishermen catch lots of fish.

6) A restaurant in Hong Kong paid 10,256 dollars for one very big fish.

7) These gorillas live in the high mountains of Rwanda in Africa.

8) They like to live in forests but 250,000 of them now live in towns because men are cutting down the trees.

9) There are 500,000 of these monkeys in India.

V. Послушайте и проверьте свои ответы.

II. Выберите верный ответ:

1) The highest mountain of Rwanda is ..... meters high.

a. 10,256

b. 4,505

c. 250,000

2) Men hunted gorillas for their.....

a. Fur

b. Meat

c. Teeth

3) Monkeys like to live in .....

a. High mountains

b. Forests

c. Warm seas

4) In some countries people like to eat.....

a. Gorillas

b. Monkeys

c. Fish

III. Задайте вопросы, используя данную информацию:

1) Ten thousand two hundred and fifty –six dollars

2) Five hundred thousand

3) Four thousand five hundred and five meters

4) Two hundred and fifty thousand

IV. Заполните таблицу. Используя информацию из таблицы, составьте предложения.

Animals	Where do they live?	Why are they in danger?

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белорукова, Е.М., Калашникова, Н.Г. Методические рекомендации по оцениванию метапредметных результатов младших школьников [Электронный ресурс] – Режим доступа: [educaltai.ru/upload/iblock/b33/mr\\_po\\_metapredmetnum.doc](http://educaltai.ru/upload/iblock/b33/mr_po_metapredmetnum.doc).

2. Громыко, Ю.В. Мыследеятельностная педагогика: теоретико-практическое руководство по освоению высших образцов педагогического искусства. – Минск: Технопринт, 2000. – 376 с.

3. ФГОС НОО

4. Хуторской, А.В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. – М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. – 73 с. (Серия «Новые стандарты»).

**Пупков Эдуард Викторович,**

преподаватель,

ГАОУ СПО СО «Белоярский многопрофильный техникум»,

п. Белоярский, Свердловская область

## ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**В** условиях стремительных перемен путь, который позволит России стать конкурентным обществом в 21-м веке – это воспитать граждан

с определенным типом личности, обладающих качествами, необходимыми для построения профессионального плана действий, обеспечения высокой социальной мобильности; умением приспосабливаться к изменениям; гибкостью; способностью работать больше, чем в одной профессии; любознательностью; способностью сохранять самообладание в условиях неопределенности; умением накапливать опыт в нескольких областях; способностью к созиданию и творчеству.

Следовательно, задача образовательного учреждения обеспечить условия для: во-первых формирования и развития личности каждого обучаемого, с учётом его индивидуальных способностей и возможностей, для образования конкурентоспособного специалиста; во-вторых формирования общих и профессиональных компетентностей, метапредметности знаний и умений, которые создают основу гражданско-правового образования и воспитания. В центре внимания педагогического коллектива остается проблема социализации личности каждого ребенка.

Для этого педагог в процессе своей деятельности использует различные педагогические технологии, постоянно совершенствуя их. В структуру педагогической технологии входят:

- концептуальная основа (научная основа);
- содержательная часть: общие и конкретные цели обучения, содержание учебного материала;
- процессуальная часть – технологический процесс: организация учебного процесса, методы и формы деятельности обучающихся, методы и формы деятельности преподавателя, деятельность преподавателя по управлению учебным процессом.

В психолого-педагогическом плане основные тенденции совершенствования образовательных технологий характеризуются переходом: от учения как функции запоминания к учению как процессу умственного развития; от ориентации на усреднённого обучающегося к дифференцированным и индивидуализированным программам обучения; от внешней мотивации обучающегося к внутренней.

Таким образом, в образовании всё очевиднее становится отход от знаниевой парадигмы к компетентностному подходу, объединяющему интеллектуальную, навыковую и ценностную составляющие образования [3, с. 17-29].

При таком подходе меняется роль и задачи изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла, в том числе обществознания.

Перспективы развития современного общества закономерно обуславливают значимость гуманитарного образования *как инструмента самопостроения растущей личности обучающегося*, что способствует социализации на каждом возрастном отрезке; учит современным формам общения, эффективным стратегиям разрешения межличностных и социальных конфликтов; развивает способность осваивать информацию и принимать рациональные решения.

Педагогическая позиция преподавания предмета обществознания направлена на создание условий для формирования у обучающихся знаний, умений и ключевых компетенций:

- в сфере *самостоятельной познавательной деятельности* обучающиеся знакомятся с элементами гносеологии, основными способами и методами любой познавательной деятельности, овладевают способами приобретения знаний из различных источников социальной информации;

– в сфере *трудовой деятельности обучающихся* приобретают знания в раскрытии экономических, социологических, этических и правовых аспектов трудовой деятельности, умение анализировать ситуацию на рынке труда, оценивать собственные профессиональные возможности;

– в сфере *информационно-коммуникативной деятельности* формирование навыков работы в группе, овладение различными социальными ролями в коллективе через различную деятельность: интеллектуальную, исследовательскую, игровую; формирование умений правильно задавать вопросы, вести дискуссию;

– в сфере *гражданско-правовой, социальной деятельности* обучающиеся осваивают элементы культуры без которых невозможно выполнение типичных социальных ролей; развивают способность брать на себя ответственность, регулировать конфликт ненасильственным путем; соотносить свои действия и действия других людей с нормами поведения, установленными законом;

– в *семейно-бытовой* сфере обучающиеся овладевают знаниями о демографических, социологических, нравственно-психологических, правовых основах семьи, приобретают опыт применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в семейно-бытовой сфере;

– к *жизни в полиэтническом, многоконфессиональном обществе* воспитывается толерантное отношение к представителям других культур и религий [2, с. 69-78].

На уроках обществознания, формируется понимание опасных последствий расизма, ксенофобии, этнического и религиозного экстремизма; формируется толерантное отношение к представителям других культур и религий.

Основой формирования компетенций является урок. Считаю, что формирование компетенций означает освоение важнейших элементов культуры, создает необходимые условия для компетентного исполнения типичных социальных ролей. В соответствии с результатами входящей диагностики, дидактической задачей, и с методическими рекомендациями, используются различные типы и формы уроков: наряду с традиционными проводятся уроки деятельностного характера.

Моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации, проникновение информационных потоков в сознание, вызывающих его активную деятельность – такие *задачи* я ставлю перед собой на уроках деятельностного характера.

Важной формой развития навыков исследовательской деятельности у обучающихся являются семинары и уроки-диспуты. Например, после изучения вопроса «Институт президентства» проводится урок-диспут «Плюсы и минусы правления Президента В.В. Путина».

Выбор темы занятия определяется рядом соображений.

Во-первых, тема должна позволить не только обобщить имеющиеся у обучающихся знания, но и выстроить их в систему.

Во-вторых, к моменту проведения семинара обучающиеся располагают значительным объёмом знаний об обсуждаемых на занятии вопросах, что облегчает им выбор аргументов.

В-третьих, к моменту проведения семинара, обучающиеся уже не раз анализировали альтернативные точки зрения на различные явления и процессы, что формирует умения необходимые для работы на семинаре.

Семинар-диспут требует тщательной подготовки, одной из форм которой

являются опережающие домашние задания. К этому семинару обучающиеся должны провести анкетированный опрос и выявить отношение к личности различных групп населения. Результаты опроса оформляют в различных знаковых системах. Их используют при подготовке к занятию и в ходе выступления.

Педагогическая ценность урока-диспута состоит в том, что он предлагает открытый обмен мнениями всех участников диспут:

- способствует формированию у обучающегося умений определить в рассматриваемом вопросе главное;
- помогает обучающемуся из системы имеющихся у него знаний выделять положения для доказательства своей точки зрения, что позволяет подготовить аргументированное выступление;
- позволяет научиться анализировать выступление товарищей; сравнивать аргументы в пользу различных точек зрения; делать выводы иными словами, наряду с обще-учебными, формирует компетенции необходимые для успешной социализации обучающегося [1, с. 43-46].

Таким образом организация учебного процесса, методы и формы деятельности обучающихся, методы и формы деятельности преподавателя, деятельности преподавателя по управлению учебным процессом – условия способствующие формированию общих компетенций обучающихся.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мачехина, О.Н. *Оценочная дискуссия на уроках обществознания // Преподавание истории и обществознания в школе.* – М., 2009. – С. 43-46.
2. *Педагогические технологии / под редакцией Сальникова Т.П.* – М.: Издательство «Творческий центр», 2005. – С. 69-78.
3. Степанова, М.В. *Учебно-исследовательская деятельность школьников в профильном обучении.* – СПб.: Каро, 2005. – С. 17-29.

*Рогачева Мария Федоровна,  
преподаватель юридических дисциплин,  
ГБПОУ КК «Брюховецкий аграрный колледж»,  
ст. Брюховецкая, Краснодарский край*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫПУСКНИКОВ ССУЗА

Перед человеком, получившим среднее профессиональное образование, стоит проблема выбора из большого числа возможных профессиональных путей. В этой ситуации общество и личность равно заинтересованы в том, чтобы процесс профессионального самоопределения не превратился в длительную серию «проб и ошибок», неудач и разочарований. Однако, как свидетельствуют исследования в этой области, проблема процесса готовности к профессиональной деятельности в системе профессионального самоопределения не теряет своей актуальности.

Готовность к профессиональной деятельности стала серьёзной жизненной проблемой для большинства выпускников ССУЗа. Высокая степень неопределённости жизни, неясность перспектив развития общества, материальные трудности ведут к тому, что многие молодые люди с тревогой смотрят в будущее, не хотят или не могут самостоятельно решить этот значимый жизненный вопрос.

Для анализа и оценки, реально наблюдаемых этапов профессионального самоопределения выбрано понятие «готовность» как наиболее точное и психо-



логически верное. Концепция *профессиональной готовности* сформулирована Ю.М. Забродиным. Готовность в его концепции выступает, как синтез психологических установок на разных уровнях становления профессионала и является «системообразующим стержнем» для таких аспектов жизнедеятельности как развитие субъекта и готовность к профессиональной деятельности».

Активизирующие методы профессионального и личностного самоопределения предполагает своеобразный мысленный эксперимент (воображаемую деятельность, прогнозирование того, чего ещё нет) по планированию собственной жизни и профессионального развития, направленного на самопознание, самоуверждение и на проигрывание в воображении вариантов перспектив собственного самоопределения и развития.

В рамках факультативных занятий я и провела изучение ценностей студентов выпускных курсов нашего колледжа относительно профессионального выбора.

В рамках эмпирической части исследования были поставлена следующая гипотеза: профессиональный выбор студентов ССУЗА определяется содержанием профессиональных установок, направленностью личности и терминальных ценностей учащихся.

В данном исследовании принимали участие студенты 5 курса Брюховецкого аграрного колледжа. Общее число обследованных составило 23 человека. Возраст испытуемых 19 лет, 1 человек в возрасте 18 лет.

Исследование проходило в колледже, в специально отведённом для этого кабинете. Инструкции и опросники для заполнения давались каждому участнику индивидуально.

1. Для выявления индивидуально-психологических особенностей-подростков, определяющих процессуальную сторону профессионального выбора, использовался «**Опросник профессиональных установок подростков**» (И.М. Кондаков). Данная методика разработана для выявления индивидуально-психологических особенностей профессиональных установок подростков, находящихся в ситуации выхода на профессиональную деятельность. В данной опросной методике высказывания скомпонованы в пять блоков.

Студенты должны были определить степень соответствия каждого высказывания их психологическому состоянию в настоящее время. Для этого была использована шкала Лайкерта с шестью степенями соответствия. Предусмотрены следующие варианты ответов:

1. Совершенно мне не соответствует;
2. По большей части мне не соответствует;
3. Скорее не соответствует, чем соответствует;
4. Скорее соответствует, чем не соответствует;
5. По большей части соответствует мне;
6. Полностью мне соответствует.

Пять блоков опросника можно рассматривать как определённые качественно своеобразные профессиональные установки, которые в исследовании рассматривались в отношении готовности в будущей профессиональной деятельности:

Первый фактор (F1) – «нерешительность в профессиональном выборе».

Второй фактор (F2) – «рационализм профессионального выбора».

Третий фактор (F3) – «оптимизм в отношении профессионального выбора».

Четвёртый фактор (F4) – «высокая самооценка».

Пятый фактор (F5) – «зависимость в профессиональном выборе».

Данная методика, позволила, выявить готовность индивида принимать профессионально важные решения, выбирать задачи и модифицировать в соответствии с ними своё поведение, а также проанализировать индивидуальные особенности профессиональных установок подростков, находящиеся в ситуации выхода в профессиональную деятельность.

2. Для изучения взаимозависимости способности к профессиональному самоопределению и общих личностных характеристик студентов использовалась **методика изучения направленности личности Б. Басса** (см. прил. 2). С помощью методики выявлялись следующие виды направленности личности:

– направленность на себя (Я) – ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сотрудников, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

– направленность на общение (О) – стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

– направленность на дело (Д) – заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

2. Изучение ценностных ориентации как одного из показателей содержательной стороны направленности личности проводилось с помощью «**Опросника терминальных ценностей (ОТеЦ)**».

Методика проведения опроса включает изучение направленности терминальных ценностей и состоит из 80 утверждений, каждое из которых испытуемому необходимо оценить по 5-балльной системе. Перечень диагностируемых терминальных ценностей включает в себя восемь наименований:

1. Собственный престиж, т.е. завоевание признания в обществе путём следования определённым социальным требованиям.

2. Высокое материальное положение, т.е. обращение к факторам материального благополучия как к главному смыслу существования.

3. Креативность, т.е. реализация своих творческих возможностей, стремление изменить окружающую действительность.

4. Активные социальные контакты, т.е. установление благоприятных отношений в различных сферах социального взаимодействия, расширение межличностных связей, реализация своей социальной роли.

5. Развитие себя, т.е. познание своих способностей и других личностных характеристик.

6. Достижения, т.е. постановка и решение определённых жизненных задач как главных жизненных факторов.

7. Духовное удовлетворение, т.е. руководство морально-нравственными принципами, преобладание духовных потребностей над материальными.

8. Сохранение собственной индивидуальности, т.е. преобладание собственных мнений, взглядов, убеждений над общепринятыми, защита своей неповторимости и независимости.

В опроснике выделены наиболее типичные для большинства индивидов сферы:

- а) профессиональная жизнь;
- б) обучение и образование;
- в) семейная жизнь;
- г) общественная жизнь;
- д) увлечения.

Все описанные методики позволили выявить ценностные установки выпускников ССУЗа, отношение к планированию своей жизни и готовности к профессиональной деятельности.

При проведении исследования профессиональных установок все полученные данные были разделены на 5 блоков. Эти 5 блоков следует рассматривать как определённые, качественно своеобразные профессиональные установки.

**Таблица 1. Результаты исследования профессиональных установок девушек 5 курса.**

Факторы Испытуемые	F1	F2	F3	F4	F5
1	14	34	38	39	34
2	16	39	43	48	27
3	19	32	36	39	28
4	9	40	40	47	32
5	14	36	39	43	31
6	11	30	27	44	22
7	18	41	36	37	31
8	15	27	29	35	20
9	19	32	42	40	22
10	13	35	42	40	25
11	17	32	38	44	44
12	15	21	36	40	21
Σ ср	15	33	37	41	38
ср	1,9	4,1	4,6	5Д	4,75

**F1 – фактор «нерешительности в профессиональном выборе».** Его среднее значение  $F1 = 1,9$  говорит о решительности и уверенности профессионального выбора, о наличии чётких представлений и критериев, касающихся профессионального развития, о хорошей информированности в мире профессий.

**Фактор F2 – «рационализм профессионального выбора».**  $F2 = 4,1$  – показатель основательности, рационализма, готовности действовать по плану, обдумывать свои решения, взвешивать реальные факты и обстоятельства.

**Фактор F3 – «оптимизм в отношении профессионального будущего».** Значение  $F3 = 4,6$  указывает на то, что студент верит в возможность разрешения всех возникающих проблем, а это в свою очередь говорит о его некоторой независимости, мечтательности, чувстве избранности, неумении отличить реальное от желаемого.

**Фактор F4 – «высокая самооценка».** Показатель  $F4 = 5,1$  даёт нам право

говорить об очень высокой самооценке, большой уверенности в себе и своих возможностях, переоценке своего субъективного впечатления, упорства в достижении поставленных перед собой целей, что в свою очередь не всегда соответствует реальной действительности.

**Фактор F5 – «зависимость в профессиональном выборе».** F5 = 4,75 – это средняя величина характеризуется по большей части несамостоятельностью, зависимостью от других. Однако среди респондентов есть и такие, показатели которых, например у № 8 F5 = 2,5, говорят о них как о социально зрелых, независимых личностях. Абсолютная противоположность № 11, где по значению F5 = 5,5 можно судить о его полной зависимости от окружающих, невозможности лично принимать важные решения, часто становиться на позиции «как все», пожалуй, не только в выборе сферы своей будущей деятельности.

Исследования профессиональных установок проводились и с юношами 5 курса. Их результаты представлены в таблице 2:

**Таблица 2. Результаты исследования профессиональных установок юношей 5 курса.**

Факторы Испытуемые	F1	F2	F3	F4	F5
1	22	34	34	38	30
2	21	34	43	43	32
3	22	35	39	37	34
4	35	37	24	32	27
5	29	39	36	37	27
6	24	33	42	37	30
7	22	36	36	40	27
8	24	38	40	43	38
9	23	27	36	31	36
10	28	36	26	30	37
11	27	38	28	42	32
Σ ср	25	35	35	37	32
ср	3,1	4,4	4,4	4,6	4,0

**F1 – фактор «нерешительности в профессиональном выборе».** Его среднее значение F1 = 3,1 свидетельствует скорее о решительности и некоторой уверенности профессионального выбора. Юноши владеют достаточной информацией о мире профессий, у них практически не появляются трудности, связанные с началом деятельности.

**Результаты факторов F2 – «рационализм профессионального выбора» и F3 – «оптимизм в отношении профессионального будущего»** полностью совпадают с результатами девушек.

**Фактор F4 – «высокая самооценка».** В показателе F4 = 4,6 имеет место завышенная самооценка, позволяющая юношам быть готовыми к преодолению трудностей профессионального выбора при некоторой переоценке своих сил и способностей, а также неумении реально оценить действительность.

**Фактор F5 – «зависимость в профессиональном выборе».** Значение F5

= 4,0 характеризует данных подростков скорее как несамостоятельных и зависящих в своём профессиональном выборе.

Результаты исследования направленности личности по методике Б. Басса студентов 5 курса были разделены по типам направленности: на себя, на общение, на дело, а также по фактору пола и представлены в таблице 3.

**Таблица 3. Результаты исследования направленности личности девушек и юношей 5 курса.**

Испытуемые \ Направленность	Направленность на себя (Я)	Направленность на общение (О)	Направленность на дело (Д)
<b>Девушки</b>			
1	23	26	32
2	17	31	33
3	19	29	33
4	22	29	30
5	22	29	31
6	21	23	37
7	16	29	36
8	18	29	34
9	22	29	30
10	16	23	42
11	21	22	38
12	25	26	30
Σ ср	20	27	34
%	25%	33%	42%
<b>Юноши</b>			
1	21	22	38
2	18	29	34
3	14	33	34
4	17	24	40
5	22	23	36
6	13	33	35
7	21	27	33
8	25	19	37
9	16	29	36
10	18	31	32
11	27	22	32
Е ср	19	27	35
%	24%	33%	43%

Анализ данной таблицы позволяет сделать вывод, что наиболее выраженный показатель – направленность на дело (42% у девушек и 43% у юношей) – говорит о заинтересованности подростков в решении деловых проблем, выпол-

нении работы как можно лучше, об ориентации их на деловое сотрудничество, о способности отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Следующая по значимости у данной категории студентов является направленность на общение (33% у девушек и юношей), то есть стремление при любых условиях поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб оказанию искренней помощи людям, зависимость от группы и окружения, ориентация на социальное одобрение. И последняя по значимости (25% у девушек и 24% у юношей) – направленность на себя, когда в меньшей мере присутствует ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и сверстников, отсутствует агрессивность в достижении статуса, властность, интровертированность. Общие тенденции направленности личности студентов представлены на рисунке 1:

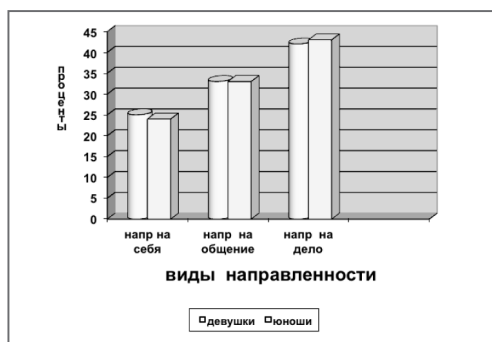


Рисунок 1. Уровень направленности личности студентов.

Проанализировав диаграммы направленности личности студентов, можно прийти к следующим выводам:

1) Наиболее выраженная направленность на себя отмечается у девушек (25%) и менее всех направлены на себя юноши (24%).

Различия между показателями не очень существенные, а сами значения невысокие, поэтому говорить о значительной направленности на себя не представляется возможным.

2) Среди показателей направленности на общение при равных результатах делят между собой девушки и юноши (33%).

3) Если говорить о направленности на дело, то она наиболее характерна для юношей (43%), которые, как оказалось, больше всех заинтересованы в решении деловых проблем, ориентированы на деловое сотрудничество. Почти то же самое можно сказать и о девушках (42%).

По фактору пола между сверстниками значимых различий не выявлено. Знание ценностей и жизненных целей современного подростка важно для учителей, психологов, родителей, так как позволяет в какой-то степени «заглянуть» в душу ребёнка, узнать, о чём он мечтает, к чему стремится в жизни и как планирует своё будущее.

В ходе тактичного и заинтересованного обсуждения значимых ценностей учащиеся задумываются о своём прошлом, настоящем и будущем, переосмысливают свои жизненные цели, больше узнают об интересах и стремлениях свер-

стников. У ребят на первом месте самостоятельность и саморазвитие. Второе место – цель и смысл жизни. Профессиональная деятельность выпускников значительно интересует, и в иерархии ценностей стоит на 3-м месте

**Таблица 4. Ранговые показатели выбранных ценностей.**

Основные жизненные ценности (ранг ценности)		Общий показатель
1.	Альтруистические ценности	8
2.	Общественно-политические	4
3.	Нравственные	7
4.	Признание со стороны	10
5.	Саморазвитие	2
6.	Материальные	13
7.	Досуг	14
8.	Учёба	9
9.	Профессиональная деятельность	5
10.	Статус	12
11.	Семейно-бытовые	11
12.	Интимное общение	3
13.	Отношение со старшими	8
14.	Внешняя привлекательность	16
15.	Самостоятельность	6
16.	Творчество	15
17.	Наличие цели и смысла в жизни	1

На основе обобщенных данных можно сделать вывод, что для студентов выпускников актуальны такие жизненные ценности, как цель и смысл жизни, саморазвитие, интимное общение, общественно-политические отношения и профессиональная деятельность, значимы – нравственные ценности, альтруизм, учебная деятельность и признание.

Из результатов таблицы видно, что такая ценность, как творчество занимает всего лишь 15 место из семнадцати возможных. Здесь можно выделить несколько причин. Видимо, это связано, прежде всего, с нестабильностью в обществе, идеология которого ориентирована на достижение материального благополучия (в ущерб духовности и определённого статуса и положения в обществе).

Жизненные планы, как по содержанию, так и по степени их зрелости, социального реализма и охватываемой временной перспективе весьма различны. Изучение жизненной перспективы показало, что у ребят имеются достаточно определённые представления о своём будущем и о сроках осуществления событий, с которыми они связывают свои долговременные цели.

Так, например, у 32% опрошенных есть вполне определённые планы на год, у 21% – более или менее определённые планы. На пять лет есть более или менее определённые планы у 20% опрошенных студентов, у 18% – вполне определённые планы.

Выпускники пытаются предвосхитить своё будущее. Они могут представить в мечтах результат, но не ориентируются на способы достижения поставленных целей, не производят оценку собственных субъективных и объективных ресурсов.

Результаты исследования, объектом которых выступили студенты колледжа выпускных классов, свидетельствуют, что в своих ожиданиях, связанных с будущей профессиональной деятельностью достаточно реалистичны. Зато в сфере образования, социального продвижения и материального благополучия их притязания зачастую завышены, они ждут слишком многого или слишком быстро. При этом высокий уровень социальных и потребительских притязаний не подкрепляется столь же высокими профессиональными устремлениями. У многих ребят желание больше иметь и получать не сочетается с психологической готовностью к более трудному, квалифицированному и производительному труду.

Обращает на себя внимание также недостаточная конкретность профессиональных планов студентов. Довольно реалистично оценивая последовательность своих будущих жизненных достижений (продвижения по службе, рост заработной платы, приобретение собственной квартиры, машины) школьники чрезмерно оптимистичны в определении возможных сроков их осуществления.

Главное противоречие жизненной перспективы, скорее всего, кроется в недостаточной самостоятельности и готовности к самоотдаче ради будущей реализации своих поставленных жизненных целей. Отдалённая перспектива рисуется некоторым студентам более ясной и отчётливой, нежели ближайшее будущее, зависящее от них самих.

Отчасти это объясняется возрастными особенностями, естественным юношеским оптимизмом. Другой причиной несогласованности профессиональных планов и жизненных целей студентов является, по-видимому, противоречивость и в непрофессиональная направленность ценностных ориентации.

Анализ результатов данных, полученных по методике «ОТЕЦ», позволил сказать, что, оценивая данные по шкалам терминальным ценностей, замечено, что большие расхождения в системе терминальных ценностей у юношей и девушек не наблюдается (см. рис. 2).

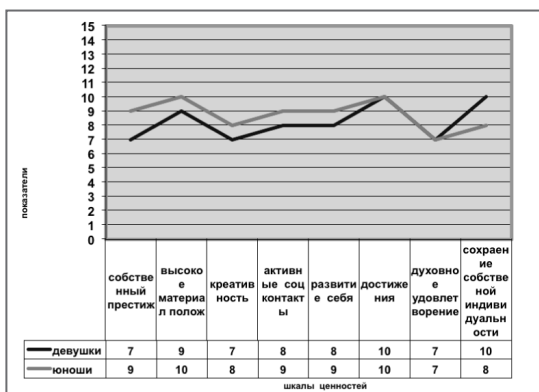


Рисунок 2. Средние показатели по шкалам терминальных ценностей.

Высокий балл по шкале «Материальное положение» в обеих группах отражает стремление сегодняшних школьников к более высокому уровню своего материального положения. Возможно, в некоторые моменты жизни дети считают, что материальным достаток является главным условием жизненного благополучия.



Высокий балл по шкале «Достижения» свидетельствует о стремлении студентов к достижению конкретных и осязаемых результатов сейчас.

Стремление к независимости показали высокие баллы по шкале «Сохранение собственной индивидуальности». Студенты хотят сохранить неповторимость и своеобразие личности, взглядов и убеждений, пытаются выработать свой стиль жизни.

Высокие показатели по всем шкалам терминальных ценностей у девушек свидетельствует о стремлении общаться, взаимодействовать друг с другом, стремиться к самосовершенствованию.

Осведомленность юношей о различных современных профессиях выше, а сама дифференциация профессиональных интересов проявляется иначе, чем у девушек. Юноши критичнее оценивают возможности и требовательнее относятся к своей будущей профессии. Для них важен собственный престиж, высокое материальное положение, а также различные социальные контакты. Девушки в этом отношении пассивнее и легче мирятся с неудачами.

Результаты исследования показали, что сравниваемые группы имеют высокий балл по шкалам «Достижения», «Сохранение собственной индивидуальности», значима для юношей и девушек сфера профессиональной жизни. Это находит выражение в стремлении достигать конкретных и осязаемых результатов в учёбе, общественной деятельности, часто для повышения самооценки.

Различаются у юношей и девушек показатели в сферах семейной и общественной жизни, у юношей они выше, чем у девушек. Видимо, это можно объяснить тем, что юноши и в семейной жизни хотят добиться каких-либо реальных результатов и знать, что их семья – одна из лучших, убедиться в весомости достижений своей семейной жизни по сравнению с достижениями семейной жизни других.

Для студентов актуальны такие жизненные ценности, как цель и смысл жизни, саморазвитие, интимное общение, общественно-политические отношения и профессиональная деятельность, значимы – нравственные ценности, альтруизм, учебная деятельность и признание.

Преподаватели могут использовать данные методики исследования для изучения ценностных отношений к профессиональной деятельности своих студентов, и оказать им психолого-педагогическую помощь в развитии способности видеть перспективу своего будущего, самому определить цель и ценности своей трудовой жизни и делать профессиональный выбор.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г.С. *Практическая психология, Издание третье, стереотипное.* – Екатеринбург: Деловая книга, 2011. – 231 с.
2. Бернс, Р. *Развитие Я-концепции и воспитание / пер. с англ.* – М.: Прогресс, 2012. – 228 с.
3. Боровский, А.Б., Потапенко, Т.М., Щёкин, Г.В. *Система методов профессиональной ориентации. Кн. 1 Основы профессиональной ориентации: Учебно-методическое пособие.* – К.: МЗУУП, 2010. – 182 с.
4. Бужок, Т.М. *Проблема психологии и психотехники самоопределения личности // Вопросы психологии.* – 2012. – № 2. – С. 28-37. – 163 с.
5. Боровский, А.Б., Потапенко, Т.М., Щёкин, Г.В. *Система методов профессиональной ориентации. Кн. 1 Основы профессиональной ориентации: Учебно-методическое пособие.* – К.: МЗУУП, 2011. – 182 с.
6. *Возрастная и педагогическая психология. Учеб. пособие / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин и др. / под ред. А.В. Петровского.* – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2012. – 368 с.

7. Головаха, Е.И. *Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи.* – Киев: Наукова думка, 2013. – 264 с.
8. Иванова, Т.М. *Программа и методическое пособие по курсу «Мир профессий»* – Центр профессиональной подготовки, социально-психологической и трудовой адаптации школьников и молодежи «Старт». – Краснодар, 2012. – 145 с.
9. Климов, Е.А. *Психология профессионального самоопределения.* – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2014. – 199 с.
10. Кудрявцев, Т.В., Шегурова, В.Ю. *Психологический анализ динамики профессионального самоопределения личности. Вопросы психологии.* – 2013. – № 2. – С. 51-59.
11. Кон, И.С. *Открытие «Я».* – М.: Политиздат, 2010. – 423 с.
12. Климов, Е.А. *Психологическое содержание труда и вопросы воспитания.* – М.: Знание, сер. «Педагог. и психол.», 2009. – № 3. – 164 с.
13. Климов, Е.А. *Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации.* – М.: Знание, 2009. – 211 с.
14. Климов, Е.А. *Введение в психологию труда.* – Мзд-во МГУ, 2008. – 231 с.
15. *Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной: Учебник для студентов высших и средних специальных учебных заведений.* – М.: Сфера, 2012. – 253 с.
16. Пряжников, Н.С. *Профессиональное и личностное самоопределение.* – Воронеж, 2011. – 275 с.
17. Пряжников, Н.С. *Профессиональное и личностное самоопределение.* – М.-Воронеж: Ин-т практической психологии; НПО «МОДЭК», 2012. – 246 с.
18. Пряжников, Н.С. *Игровые профориентационные упражнения.* – М.-Воронеж: Ин-т практической психологии; НПО «МОДЭК», 2013. – 275 с.
19. Пряжников, Н.С. *Активизирующие опросники профессионального и личностного самоопределения.* – М.-Воронеж: Ин-т практической психологии; НПО «МОДЭК», 2013. – 234 с.
20. Пряжников, Н.С. *Ценностно-нравственные активизирующие опросники профессионального и личностного самоопределения.* – М.-Воронеж: Ин-т практической психологии; НПО «МОДЭК», 2011. – 287 с.
21. Пряжникова, Е.Ю., Пряжников, Н.С. *Профессиональное самоопределение: проблема соотношения образовательного госстандарта и уникальности личности // Журнал практического психолога.* – 2012. – № 4. – С. 32-37.
22. Райгородский, Д.Я. *Практическая психодиагностика. Методика и тесты. Учебное пособие.* – Самара: БАХРАХ, 2011. – 632 с.
23. *Рабочая книга школьного психолога // И.В. Дубровина, М.К. Акимова, С.М. Борисова и др. / под ред. И.В. Дубровиной.* – М.: Просвещение, 2012. – 356 с.
24. Стрелю, Я. *Роль темперамента в психическом развитии.* – М., 2012. – 342 с.
25. Фельдштейн, Д.И. *Психология взросления.* – М., 2013.
26. Яничева, Т. *Психологическое сопровождение деятельности школы. Подход. Опыт. Находки // Журнал практического психолога.* – 2012. – № 3. – С. 101-119.

**Сергеева Ольга Васильевна,**  
старший воспитатель;

**Штей Елена Алексеевна,**  
воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 31,  
г. Санкт-Петербург

## ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активи-

зируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С. Выготский.

При формировании основ естественно-научных и экологических понятий экспериментирование можно рассматривать как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными. За использование этого метода обучения выступали такие классики педагогики, как Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский и многие другие.

Пожалуй, нет ни одного выдающегося педагога или психолога, который не говорил бы о преимуществах данного метода, но в реальной деятельности дошкольных учреждений он применяется неоправданно редко. Несмотря на многие позитивные стороны, он пока не получил широкого распространения.

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддьяков (1997) сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода приводятся многие доказательства.

Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразования объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, в свою очередь, позволяют производить новые, более сложные и совершенные, преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. При лишении же знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается.

Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что дея-

тельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции (А.И. Иванова, 1999). Это хорошо понимали и неоднократно подчеркивали выдающиеся педагоги, что подтверждается их высказываниями, приведенными ниже.

Я.А. Коменский, 1658 г.: «Основной предпосылкой для того (успешного обучения.) является требование, чтобы чувственные предметы были правильно представлены нашим чувствам, дабы они могли быть правильно восприняты. Я утверждаю и повторяю во всеулышание, что это требование есть основа всего остального» (1974, с. 68)

Дж. Локк, 1693 г.: «Они (дети) ведь путешественники, недавно прибывшие в чужую страну, о которой ничего не знают. Поэтому совесть обязывает нас не вводить их в заблуждение» (1974, с. 86)

И.Г. Песталоцци, 1800-1805 гг.: «созерцание (чувственное восприятие) человеком самой природы является единственным истинным фундаментом обучения, так как оно (созерцание) является существенной основой человеческого познания. Все, что следует затем, является просто результатом, или абстракцией, от этого чувственного восприятия» (1974, с. 159)

«Я хочу, чтобы наблюдение всегда предшествовало слову и чтобы точные знания предшествовали суждению» (1974, с. 163).

«Не торопись навязывать знания ребенку. Пускай истинный мир, явления и предметы... проходят перед ним в возможно большем количестве, пускай они приходят и снова уходят, не навязываясь ему... Редко требуй от него суждений» (1974, с. 137)

Н.Н. Поддъяков, 1997 г.: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования» (с. 6)

Предлагаем вашему вниманию конспект непосредственно образовательной деятельности с использованием технологии экспериментирования с детьми старшей группы.

**Тема: «Что мы знаем об осени».**

**Задачи:**

Обобщать представление детей об осени как о времени года, о сезонных изменениях в живой и неживой природе, в социальном мире.

Совершенствовать понятийную речь детей на основе выделения существенных признаков предметов.

Активизировать словарный запас детей за счет употребления слов разных частей речи; упражнять в образовании прилагательных от существительных.

Упражнять детей в составлении вопросов различного характера.

Развивать сообразительность, внимание, смекалку, самостоятельность и оригинальность мышления.

**Материал к занятию:**

Фотографии и иллюстрации с изображением сезонных изменений в живой и неживой природе, в социальном мире; большой лист бумаги; листья из плотной бумаги красного и желтого цвета (кленовые, дубовые, берёзовые).

Предварительная работа:

Наблюдения в природе, экскурсии в парк, к пруду; рисование на тему «Осень», д/и «Когда это бывает?», «С какого дерева лист?», чтение А. Кон «Пшеница», «Рожь», Скребицкий «Четыре художника», И. Соколов – Микитов «Листопадничек», А. Пушкин «Уж небо осенью дышало», Е. Трутнева «Осень».

Проблемный вопрос:

«Почему мы любим осень?»

Ход занятия.

Дети стоят полукругом.

Воспитатель читает загадку:

*Вот художник так художник,*

*Все леса позолотил*

*Даже самый сильный дождик*

*Эту краску не отмыл.*

*Отгадать загадку просим:*

*Кто художник этот? (осень)*

Как вы догадались, что это загадка об осени? (ответы детей)

Ребята, Осень прислала нам вот такие необычные открытки-листочки.

Рассмотрите внимательно листья и скажите, от какого они дерева. Надо назвать дерево и лист (берёза – берёзовый, клён – кленовый...)

На этих листьях есть задания для вас. Когда мы выполним все задания, то сможем ответить на главный вопрос: «Почему мы любим осень?».

Первое задание: составить картину об осени. Для этого надо подобрать подходящие картинки. Каждый выберет 1 картинку и докажет всем, что она подходит для картины об осени. (Воспитатель показывает образцы: Я выбрала эту картинку. На ней изображен праздник сбора урожая. Он происходит осенью, поэтому эта картинка подходит для осенней картины). В ходе выполнения задания воспитатель прикрепляет все правильно выбранные детьми картинки на лист бумаги, образуя несколько групп картинок:

Неживая природа.

Живая природа.

Социальный мир.

Внутренний мир (чувства и эмоций).

В конце работы воспитатель предлагает детям полюбоваться картиной. Вешает его на видное место. Затем проводит физкультминутку «Листопад»: под тихую музыку дети кружатся как листья, под более быструю (подул сильный ветер, листья разлетелись в разные стороны) бегут врассыпную.

II. Воспитатель предлагает детям сесть на стулья.

Следующее задание: Придумайте и задайте друг другу вопросы об осени. Вопрос должен начинаться со слов «Почему...?» или «Зачем...?»

Можно смотреть на нашу картину. (Дети задают друг другу вопросы об осени, отвечают на них).

III. – А сейчас давайте представим, что произойдет, если вдруг не станет осени. После лета сразу наступит зима. Что случится с птицами? Со зверями? С растениями? (обращает внимание на картину: птицы не успеют улететь в теплые края и могут замерзнуть; звери не подготовятся к зиме – не поменяют окраску, не подготовят норки; растения не сбросят листья, не поспеют семена; не соберут урожай люди)

Давайте вспомним начало занятия и ответим на главный вопрос: «Почему

мы любим и ждем осень?» (выслушивает ответы детей и подводит к выводу: осень нужна всем – и людям, и животным, чтобы подготовиться к зиме. Осенью всё постепенно замирает, чтобы весной вновь возродиться.)

В конце занятия можно предложить детям заполнить рабочие листы.  
Воспитатель подводит итог занятия, благодарит детей.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: Сфера, 2004. – 56 с.
3. Кудрявцев, В.Т. Проблемное обучение – истоки, сущность, перспективы. – М., 1991.
4. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. – М., 2000. – 226 с.
5. Поддьяков, А.Н. Обучение дошкольников комбинаторному экспериментированию // Вопросы психологии. – 1991. – № 4. – С. 29-34.

*Спирова Людмила Викторовна,  
учитель начальных классов,  
МКОУ «СОШ № 17»,  
п. Солнечнодольск, Ставропольский край*

#### ВЕЧЕР ШКОЛЬНЫХ ДРУЗЕЙ «НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Внеклассное мероприятие направлено на повышение активности обучающихся, создание условий для развития творческих способностей учащихся, совершенствование школьных традиций.

*(Звучит фонограмма \_\_\_\_\_ танец \_\_\_\_\_)*

**Ведущий:** Отдать швартовые!

**Ведущий:** Есть отдать швартовые!

**Ведущий:** Полный вперед!

**Ведущий:** Есть полный вперед!

**Ведущий:** Держать курс к острову «Детства»

**Ведущий:** Есть держать курс к острову детства!

**Ведущий:** На наш корабль прибыли пассажиры-выпускники школы № 17 для путешествия на остров детства.

**Ведущий: (Смотрит в бинокль):**

Вижу остров на пути...

**Ведущий:**

Быстро дело выполняй,

Все об острове узнай.

Сколько лет он здесь стоит?

Кто им здесь руководит?

Учит кто учеников?

Ставит им оценки,

Кто дает сигнал звонков

На каждой перемене

Кто обедом кормит их,

Кто заботится о них....

В общем, выполняй приказ!

Доложи мне, сей же час!

Директора школы нужно сыскать

И слово ему дать.

**Ведущий:** На остров Детства приглашается директор нашей школы Куц Б.Н.

*(выступление директора)*

**Ведущий смотрит в бинокль:**

Я вижу юнги в зале есть

И почему они все здесь?

**Ведущий:** Капитан, так это же те, кто сегодня с трепетом и волнением пришли на свой первый вечер школьных друзей. Мы помним, как вы заботились о школе: прославляли ее на олимпиадах и конкурсах, радовали своим творчеством, выпускники 2014 года.

*(Песня «Последний звонок»)*

**Ведущий смотрит в бинокль:** Вижу остров на пути... А на острове на том те, кто ушел в 1985 году.....А сегодня у них юбилей. Давайте вспомним, как все начиналось.

*(Показ презентации Выпуск 1985 года)*

**Ведущий:** Мы приглашаем на сцену выпускников 1985 года), тех, кому было дано право первым создать свои традиции, обычаи и правила в школе

**Ведущий:** Примите, дорогие выпускники, музыкальный подарок.

*(Звучит фонограмма песни \_\_\_\_\_)*

**Ведущий:** На острове Детства время летит так же быстро, как проносятся школьные годы. Все на свете заканчивается и ничего нельзя вернуть. И только на нашем острове Детства всегда будет шумно и весело.

**Ведущий смотрит в бинокль:** Вижу настоящих морских волков, выпускников 1990 года. Неутомимые путешественники, открыватели тайн познания. Каждый из них обладал яркой индивидуальностью. Благодаря их чувству юмора школьная жизнь была полна всяческих приключений.

*(Показ слайдов «Выпускник 1990 года»)*

**Ведущий:** На сцену приглашаются выпускники 1990 года.

*(Танец \_\_\_\_\_)*

**Ведущий смотрит в бинокль:** Вижу к нам спешат блистательные спортсмены, великолепные артисты \_\_\_\_\_. Это выпускники 2000 года

*(Показ слайдов «Выпускник 2000 года»)*

**Ведущий:** На сцену приглашаются выпускники 2000 года.

*(Песня \_\_\_\_\_)*

**Ведущий:**

Сегодня, друзья, с вами мы помечтали

На острове Детства в гостях побывали.

Пускай понарошку, пускай не всерьез,

Но любим мы школу и детство до слез.

**Ведущий:** Наш праздник не кончается,

Он в ваших классах продолжается.

*(Звучит фонограмма «Куда уходит детство»)*

1. Старый тополь вслед вздохнет

Старый клен слезу смахнет

Повзрослевшим, школярам давнишним, здешним

Школа двери распахнет.....

2. Школа спросит: «Как живет?»

Как в семье и на работе?

1. Много ль помните наук?

2. Вдруг уже родился внук?

1. И без смеха и испуга

Мы посмотрим друг на друга

Через школьное окно...

2. Потому что в самом деле

Мы сейчас помолодели

За мгновение одно!

**Ведущий:** Как хорошо, что хотя бы один вечер в году память возвращает нас в прошлое. Хорошо, что вы до сих пор не забываете свой второй дом, свою школу. Мы хотим, чтобы вы сегодня оставили после себя частичку своей души.

**Ведущий:** Напишите и оставьте добрые пожелания на макете нашей школы. Пусть ваша любовь, признания учителям не дадут погаснуть свету в школьных окнах.

**Ведущий:** В этом году мне предстоит закончить школу. Уже сегодня мне есть, что оставить на память о нашем выпуске.

*(Звучит музыка)*

*Степанова Елена Александровна,  
учитель биологии;*

*Судиловская Ирина Владимировна,  
учитель математики;*

*Тимошина Мария Владимировна,  
учитель информатики,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербург*

## КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА СТУПЕНИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральный государственный образовательный стандарт определил приоритетные направления развития образования. Одно из них – метапредметный подход как средство достижения метапредметного результата. Метапредметный подход в образовании и соответственно метапредметные образовательные технологии были разработаны для того, чтобы решить проблему разобщенности, расколотости, оторванности друг от друга разных научных дисциплин и, как следствие, учебных предметов [1].

Отпуская ученика на другой урок, учитель, как правило, имеет слабое представление о том, как учащийся будет связывать для себя систему понятий разных учебных предметов. Особенно глубокая пропасть пролегает между гуманитарными и естественно-научными дисциплинами. Но и преподаватели, казалось бы, не столь далеких друг от друга предметов, например, химии и физики, истории и литературы, математики и физики, очень часто не понимают, какие конкретно способы работы со знаниями они передают учащимся; как эти способы связаны друг с другом и на развитие каких именно способностей они направлены. Ответ на эти вопросы требует скоординированной метапредметной работы и введения метапредметной составляющей в программы традиционных учебных предметов [2].

Современное общество является информационным, поэтому очень важно научить школьников критически воспринимать поступающую к ним информацию. Единицей информации является текст, а умение грамотно работать с



текстом является одним из основополагающих умений для человека. Как показывает практика, текст является также ключевым звеном, которое связывает все учебные предметы. Работа над ним позволяет учителям добиваться оптимального результата при минимальных затратах. Необходимо добавить, что работа с текстом в 4-5 классах должна не только формировать метапредметные умения, но и развивать эмоциональную сферу учащихся.

Именно эту идею мы постарались реализовать при составлении комплексных текстов. Эта работа рассчитана на весь учебный год. В конце каждой четверти учащимся предоставляется текст, который обобщает знания по математике, информатике и биологии, полученные за прошедший учебный период (четверть).

К каждому тексту прилагаются вопросы и задания, которые помогут учащимся:

- найти в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определить тему и главную мысль текста;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставить информацию, полученную из нескольких источников
- сопоставить и обобщить информацию, содержащуюся в разных частях текста.

В результате учащиеся овладеют:

- умением задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
- умением выделять субъект и предикат текста; понимать смысла текста;
- умением прогнозировать развитие сюжета текста;
- умением озаглавить текст;
- умением устанавливать связь между смысловыми фрагментами;
- умением составлять план текста;
- умением использовать знаки и символы для построения учебных моделей, объективирующих существенные характеристики объектов и их связи
- умением работать с моделью, выводить новое знание путем достраивания, соотношения, преобразования частей модели
- умением использовать пространственно-графические и логические модели для решения задач.

Вот один из текстов, предназначенный для 5 класса (III четверть):

*Причины землетрясений бывают разные: извержение **вулканов**, обвалы в **горах**. Но наиболее сильные из них возникают в результате движений земной коры. Такие землетрясения называют тектоническими. Зарождаются они обычно на большой глубине, на границе мантии и литосферы. Месдо зарождения **землетрясения** называется гипоцентром или очагом. На поверхности **Земли**, над гипоцентром, находится эпицентр землетрясения. В течение года наблюдается свыше  $(102 \cdot 102 = ?)$  землетрясений, но большая часть из них настолько слаба, что не ощущается **человеком** и фиксируется только **приборам**.*

*Зила землетрясений измеряется в баллах – от I до XII. Мощные 12-балльные землетрясения бывают редко и носят котострофический характер. Крупнейшими землетрясениями в истории являются Мессинское  $(1 \cdot 1000 + 9 \cdot 100 + 8 = ?)$ , Токийское  $(1900 + 23 = ?)$ , Ташкентское  $(19 \cdot 100 + 66 = ?)$ , Чилийское  $(1970 + 6 = ?)$  и Спитакское  $(1 \cdot 1000 + 988 = ?)$ . В каждом из этих землетрясений погибли десятки, сотни и тысячи человек, а **города** были разрушены почти до основания.*

**Задания:**

1. Прочитайте и озаглавьте текст.

2. Вместо математических выражений подставьте получившиеся значения.
3. Напечатайте текст в MS Word, исправляя опечатки.
4. О каком понятии (понятиях) идет речь в тексте? Сформулируйте его (их) определение.
5. Нарисуйте схему землетрясения. Подпишите и объясните основные части
6. Вместо выделенных слов вставьте изображения (Главное меню Вставка – Клип). Если необходимого объекта в Клипах нет, допустимо использовать программу Paint, Интернет-источники)
7. На горизонтальной шкале Времени отметьте даты крупнейших землетрясений, используя исходный текст.
8. Оформите маркированный список землетрясений.
9. Найдите информацию о любом недавнем землетрясении. Обязательно укажите источники информации

В данном варианте текста порядок заданий не учитывает сложность их выполнения и степень углубленности в предметную область математики, биологии и информатики. По усмотрению учителя возможно выстраивание заданий по уровням сложности.

На практике существуют определенные трудности при использовании комплексных текстов, так как учителям приходится перестраивать работу на уроках, значительно больше времени тратить на подготовку. Нет никаких готовых методических разработок, данная технология применима не на каждом уроке, продолжается работа над системой оценивания.

В наши дни в отечественном образовании начали интенсивно развиваться разные направления интегративной работы. Педагоги активно ищут пути преодоления взаимного отчуждения учебных предметов[3]. В качестве одного из вариантов решения нами и была разработана система комплексных текстов, интегрирующих несколько учебных предметов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Грамыко, Н.В., Половкова, М.В. *Метапредметный подход как ядро российского образования // Сборник статей для участников финала Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2009».* – СПб, 2009. – 30 с.
2. Гузова, Л.П. *Развитие профессиональной культуры учителя – фактор успешной работы / Л.П. Гузова // Методист.* – 2005. – № 2. – С. 34-37.
3. *Мыследеятельностная педагогика в старшей школе: метапредметы.* – М., 2004.

**Шатырбекова Алтынай Тулегеновна,**  
учитель русского языка и литературы,  
КГУ «ОСШ № 29 им. А. Модагуловой»;

**Калмуратова Венера Нурмахановна,**  
учитель русского языка и литературы,  
КГУ «ОСШ «Комсомол»,  
с. Кызылкия, Республика Казахстан;

**Шляхова Олеся Алексеевна,**  
учитель английского языка,  
КГУ «Школа-гимназия № 20 им. Титова»,  
г. Шымкент, Республика Казахстан

#### ПРЕОБРАЗОВАНИЯ В КАЗАХСТАНСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

В своем «Послании народу Казахстана-2050» Н.А. Назарбаев сказал о том, что в казахстанском образовании предстоит произвести модер-

низацию методик образования, интенсивно внедрять инновационные методы, изменить направленность и акценты учебных планов среднего и высшего образования, включив программы по обучению практическим навыкам. Учитывая особую важность реформы по переходу к 12-летнему образованию для обеспечения конкурентоспособности отечественной системы образования, необходимо на уровне Правительства страны принять все меры для успешной ее реализации, изучив лучший отечественный опыт, передовой мировой опыт стран, лидирующих в области образования.

В Казахстане проблема профессиональной компетентности учительских кадров стала одной из серьёзнейших проблем. Как показывает статистика, на учительские профессии подавали документы выпускники школ, получившие средний балл на ЕНТ. В школу приходили слабо подготовленные учителя, система повышения квалификации не работала должным образом, низкая заработная плата учителя не привлекала квалифицированных учителей, которые ушли в другие сферы деятельности. Таким образом, круг замкнулся, и это привлекло к тому, что качество школьного образования в Казахстане стало снижаться по всей стране. Без хороших учителей нет качественного школьного образования. Это простая аксиома. Учитель должен обладать целым спектром способностей, довольно сложных умений и навыков. Учитель должен быть способен точно оценить сильные и слабые стороны каждого ученика, уметь выбрать подходящие педагогические методы, чтобы помочь ему овладеть знаниями, и взаимодействовать с ним в эффективной и целесообразной манере. В Японии с 1989 года была введена в действие обязательная программа интенсивной подготовки для учителей, работающих в школе первый год, эта программа предусматривает овладение практическими навыками преподавания. Хороших учителей могут воспитать только хорошие учителя. Для этого учителям нужно учиться непосредственно в классе у опытных наставников. Учителя-эксперты, специально подготовленные для обучения других учителей, присутствуют на занятиях, наблюдают, делятся с учителем своими соображениями, вместе продумывают возможные улучшения в преподавании, помогают учителям осмыслить свою работу со всеми недостатками и достоинствами. Руководителями школы должны быть уважаемые педагоги, способные помочь в развитии своим коллегам.

В странах-лидерах в области образования директорами школ назначаются подготовленные люди, имеющие большой опыт работы в школе и высокий профессиональный уровень, так как директор школы является ключевой фигурой в обеспечении качества образования. У нас к директорам школ пока не предъявляются такие требования. Директорами школ порой работают люди, не имеющие достаточного опыта и знаний, уделяющие внимание больше административной деятельности.

Очень важно создать в школе условия, чтобы учителя учились друг у друга. В Японии культура обучения в школах строится на принципе «изучение урока». В рамках этой культуры учителя организуют небольшие группы для совместной работы, в ходе которой оттачиваются и анализируются способы проведения тех или иных уроков, проводится совместное планирование, обсуждаются применения, и затем оценка различных педагогических стратегий для достижения определенных образовательных целей. Группы учителей посещают уроки друг у друга, чтобы узнать и понять методику работы других учителей. В этой системе главный акцент делается на том, чтобы передовой опыт получил как можно более широкое распространение. В Финляндии учителям еженедельно выделяется свободное время для совместного планирования и разработки школьной

программы. Всячески поощряется практика совместной работы на всех уровнях: применяются меры для того, чтобы школы, расположенные в одном муниципальном округе, работали вместе и делились материалами, для того чтобы передовой опыт быстро распространялся во всей системе.

Реформирование преподавания оказалось трудной, но реальной задачей. Проблемам образования в Казахстане привлечено внимание средств массовой информации, обсуждения в обществе. Это послужило мощным импульсом для запуска реформ школьного образования по всей стране. Сегодня, может быть, и нужно обратить внимание на недостатки, для того чтобы встать на путь изменения. Содержание образования, полученное нами в наследство от советского государства, было нацелено на усвоение знаний, умений и навыков, а не на развитие личности, с одной стороны, а с другой – традиционно информационно-объяснительный подход к построению содержания образования. Результаты такого подхода известны: перенасыщение учебных предметов, утрата целостности и системности содержания образования, схоластическая информация, назначение и способы употребления которой подчас неизвестны ни учителям, ни учащимся. Отсюда – перегрузка учителя и ученика, падение интереса к учению, снижение качества подготовки выпускников школ. Поэтому, осуществляя переход от 11-летней школы к 12-летней школе, ставилась задача, прежде всего решение этих проблем, то есть изменение принципов обучения и роли ученика в нем от пассивного «получателя» знаний, умений и навыков к активному субъекту познавательного процесса.

В Госпрограмме также было сказано о необходимости разработки внедрения нового стандарта 12-летнего образования. Базовый принцип содержания образования – создание в каждой школе гуманной образовательной среды, стимулирующей развитие нравственно-духовных качеств личности: самопознание, самоопределение и самореализация. ГОСО будет ориентирован на результат, обеспечивающий личное развитие, самостоятельность в приобретении знаний, формирующий умение решать проблемы, предприимчивость и креативность: таким образом, можно сделать вывод, что содержание 12-летней школы Казахстана должно отвечать требованиям, которым отвечают содержание 12-летних школ ведущих стран мира в области среднего образования.

На сегодняшний день Казахстан превратился в страну, которую знает весь мир. Экономика государства изо дня в день развивается очень интенсивно. Качество жизни трудящихся заметно улучшается. В процессе своего небывалого подъема республика выявляет новые направления развития. Качество образования – основа будущего, от него зависит судьба отечества. От каждого учителя зависит состояние отечественной системы образования. Поэтому, если мы хотим повысить качество образования, то, в первую очередь, должны добиться того, чтобы во всех школах страны работали любящие свой труд и свое призвание учителя, которые могут проводить уроки на высоком уровне.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алимов, А. *Использование инновационной технологии в высших учебных заведениях. Учебное пособие.* – Алматы, 2009. – 328 с.
2. *Государственная программа развития образования РК на 2011-2020 годы.* Астана, 07.12.2010. Приказ МОН РК № 1118.
3. Загвоздкин, В.К. Факультет В.К. Звездочкина. Лекция № 1. *Использование стандартов в системах образования разных стран.*
4. *Послание Президента РК Н.А. Назарбаева «Стратегия «Казахстан-2050» – новый политический курс состоявшегося государства.*

*Шевченко Людмила Германовна,  
Мяжкова Татьяна Альбертовна,  
учителя начальных классов,  
ГБОУ СОШ № 377,  
г. Санкт-Петербург*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ДЕЙСТВИЮ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Основной результат образования рассматривается в Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования второго поколения как достижение учащимися новых уровней развития на основе освоения ими универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

В основе формирования учебной деятельности лежит система учебных универсальных действий: умение принимать, сохранять и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результаты.

Термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Универсальные учебные действия – это совокупность способов действий учащегося, которые позволяют самостоятельно усваивать новые знания и умения, организовывать этот процесс [5].

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования второго поколения выделяют личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя общеучебные, логические УУД, постановку и решение проблем.

Формированию познавательных УУД в процессе обучения младших школьников способствует использование знаково-символических средств, моделей.

Одна из составляющей общеучебных УУД – знаково-символические действия: замещение, кодирование/декодирование, моделирование.

Формирование познавательных, в частности общеучебных УУД предполагает овладение учащимися такими действиями:

- кодирование/замещение, т. е. использование знаков и символов как условных заместителей реальных объектов и предметов;
- декодирование/считывание информации;
- умение использовать наглядные модели (схемы, чертежи, планы), отражающие пространственное расположение предметов или отношения между предметами или их частями для решения задач;
- умение строить схемы, модели и т. п. [2, с. 93]

Модель – формализованное представление реального объекта, процесса или явления, выраженное различными средствами: математическим соотношением, числами, текстами, графиками, рисунками, словесным описанием, материальным объектом.

Моделирование как учебное средство может использоваться для фиксации и наглядного представления ориентировочной основы действия (в виде алгоритма, направленного графа), абстрактных понятий (в виде графических и знаковых моделей), общих способов действий [3, с. 91-92].

Обучение действию моделирования мы начинаем с использования на уроках готовых моделей, затем усложняем задания, предлагая выбрать из нескольких вариантов модель, соответствующую предложенному объекту. Следующий этап – подбор или конструирование объекта в соответствии с заданной моделью. Далее ученики уже могут дополнить, преобразовать и самостоятельно составить модель. В ходе работы ученик получит возможность научиться обобщать знания на основе моделей.

На уроках в начальной школе в качестве знаково-символических средств мы широко используем знаковые модели (информационные модели, выраженные специальными знаками), опорные схемы и конспекты, схематические планы, структурные схемы, модельные планы, таблицы.

Приведем примеры использования знаково-символических средств, моделей для формирования познавательных учебных действий у младших школьников из УМК «Школа России» и «Перспективная начальная школа».

#### Пример 1. УМК «Школа России»

##### • *Наглядное представление ориентировочной основы действия*

1 класс. Азбука. В.Г. Горецкий

Задание. Рассмотри схему. Расскажи, что можно узнать о звуках русского языка по этой схеме?

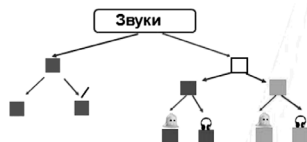


Рисунок 1. Схема «Звуки русского языка».

##### • *Подбор или конструирование объекта в соответствии с заданной моделью*

1 класс. Русский язык. В.П. Канакина

Задание.

- Прочитай пары слов (упр. 5, с. 82)
- Чем отличаются по произношению первые звуки?
- Одинаковой ли буквой обозначаются на письме пары по твердости-мягкости согласных звуков?
- Как на письме обозначена твердость или мягкость согласных?
- Дополни схему, выбрав для этого нужную информацию из учебника:

**Мягкость** согласных звуков обозначается на письме буквами **е, ё, ю, я, и**, а также мягким знаком (**ь**).

**Твёрдость** согласных обозначается буквами **а, о, у, ы, э**.

На письме **мягкость** согласного звука на конце слов и перед другими согласными может обозначаться **мягким знаком (ь)**.

**Твёрдые** согласные звуки обозначаются так: [л], [к], [м], [з], а **мягкие** согласные звуки – так: [л'], [к'], [м'], [з'].

Рисунок 2. Информация из учебника «Русский язык» 1 класс В.П. Канакина.

• **Обобщение знаний на основе моделей**

1 класс. Русский язык. В.П. Канакина.

Опорный конспект «Звуки и буквы». Работа велась на уроках русского языка. Готовая схема состоит из 5 частей: 1 ч. – Гласные звуки, 2 ч. – Буквы, обозначающие гласные звуки, 3 ч. – Обозначение на письме твердости или мягкости согласных, 4 ч. – Парные по глухости-звонкости согласные, 5 ч. – Парные по мягкости-твёрдости согласные, которые поэтапно рассматривались, заполнялись и дополнялись на уроках по теме «Звуки и буквы». На уроке обобщения знаний о звуках и буквах русского языка все части опорного конспекта, состоящих из схем, были объединены в одну схему. Использование данного конспекта дает возможность обобщить знания по теме «Звуки и буквы русского языка».

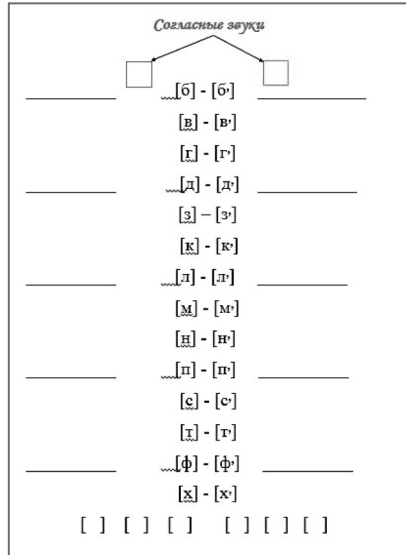


Рисунок 3. Схема «Обозначение на письме твердости или мягкости согласных».

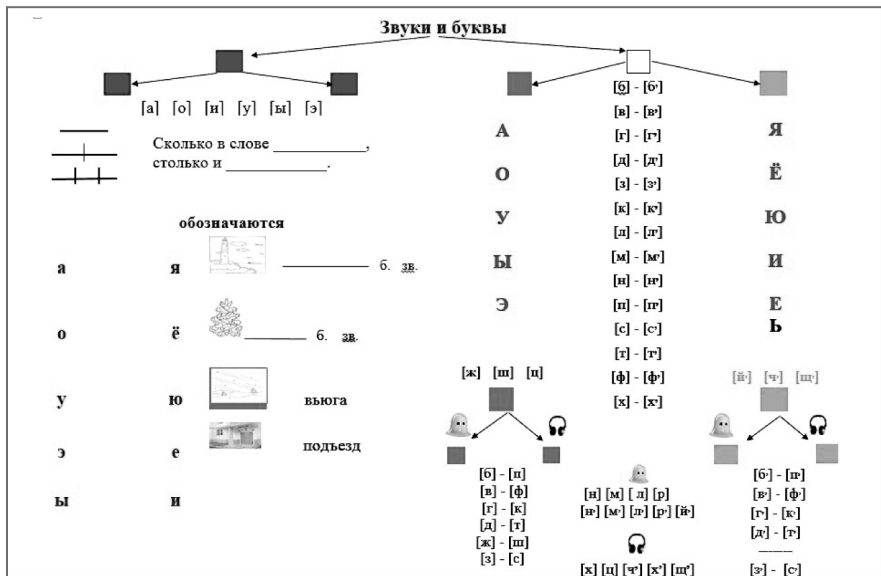


Рисунок 4. Опорный конспект «Звуки и буквы».

**Пример 2. УМК «Перспективная начальная школа»**

• **Наглядное представление ориентировочной основы действия**

1 класс. Азбука. Н.Г. Агаркова/Ю.А. Агарков

Задание. Для того чтобы учиться в школе, нужно не только знать буквы, уметь читать и писать слова. Ещё нужно хорошо знать то, что в нашем языке обозначают модели. Познакомься с моделями единиц русского языка. [1]

• **Подбор или конструирование объекта в соответствии с заданной моделью**

1 класс. Азбука. Н.Г. Агаркова / Ю.А. Агарков

Задание. Подбери слово, соответствующее данной модели.

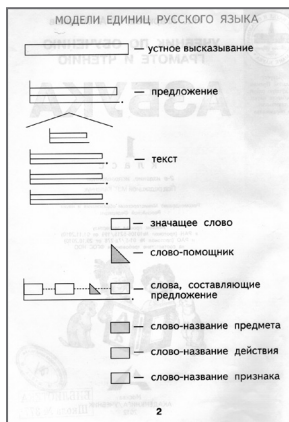


Рисунок 5. Модели единиц русского языка.

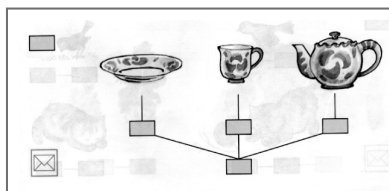


Рисунок 6. Модель-прямоугольник, которой обозначается слово-название предмета.

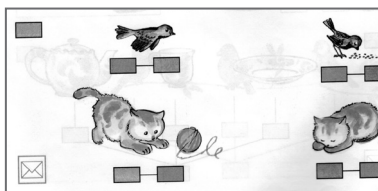


Рисунок 7. Модель-прямоугольник, которой обозначается слово-действие предмета.

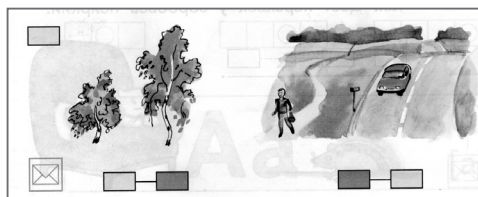


Рисунок 8. Модель-прямоугольник, которой обозначается слово-признак предмета.

• **Обобщение знаний на основе моделей**

1 класс. Азбука. Н.Г. Агаркова / Ю.А. Агарков

Задание. Найдите слово, которое надо вставить в предложение по смыслу вместо прямоугольника.

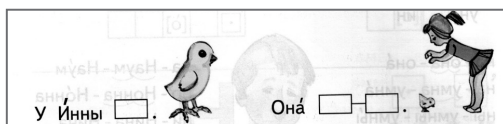


Рисунок 9. Составление предложения на основе заданной модели.



Применение на уроках знаково-символических средств, моделей способствует реализации одной из приоритетных задач начального образования – формирования у младших школьников желания и умения учиться.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука. Обучение грамоте и чтению. Поурочно-тематические разработки [Текст]: Методическое пособие / Н.М. Лаврова. – Изд. 2-е, испр. – М.: Академкнига, 2011.
2. Как проектировать универсальные учебные действия / под ред. А.Г. Асмолова. – М., 2010.
3. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие / под ред. Н.Н. Демневой. – М.: АРКТИ, 2013.
4. Учебник по обучению грамоте и чтению: Азбука [Текст]: 1 класс / Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков / под ред. М.Л. Каленчук. – Изд. 2-е, испр. – М.: Академкнига, 2012.
5. ФГОС Глоссарий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., 2010.

**Шырап Рида Алдын-ооловна,**  
преподаватель английского языка,  
методист КТЭУП,  
г. Кызыл, Республика Тыва

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ) ПРИ АНАЛИЗЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Ц**ель: развитие критического мышления в процессе работы с текстом на уроке английского языка

#### **Задачи:**

1. Отработка ТРКМ при работе с текстом на уроках английского языка
2. Развитие мыслительных навыков учащихся
3. Формирование коммуникативности и креативности
4. Формирование критического стиля мышления у студентов
5. Пробуждение желания глубже изучать английский язык
6. Привитие любви к языкам

#### **Приемы ТРКМ:**

1. Чтение с остановками и составление «дерева» прогнозов
2. Кластер
3. «Тонкие» и «толстые» вопросы
4. «Мозговой штурм»
5. Дебаты
6. Управляемое воображение, письмо
7. «Продвинутая линия»(маркировка текста)
8. Синквейн

#### **Методы ТРКМ:**

1. Метод наблюдения
2. Метод поиска
3. Метод исследования
4. Творческий метод

ФГОС требует учета профессиональной специфики при обучении иностранному языку, нацеленности на реализацию задач будущей профессиональной деятельности выпускников. При этом значительное расширение международных контактов в различных сферах человеческой деятельности существенно

повлияло на изменение потребностей в специалистах, знающих иностранный язык.

Мой опыт работы в школе, а затем в техникуме показывает, что для развития речи и мышления очень эффективна работа со связными текстами.

Они могут применяться для самых различных целей: для овладения новыми лексическими единицами и развития навыков их употребления; для пересказа прочитанного; для выполнения грамматических заданий, где наряду с отработкой произношения одновременно выполняются и другие виды работы. При работе с текстом в зависимости от цели, которую ставит перед собой преподаватель, используются различные типы вопросов.

Задавая вопросы и отвечая на них, студенты учатся находить сходство в различных предметах и явлениях, отбирать данные для доказательств, находить и обобщать факты, причины явлений, давая им собственную оценку. На основе проведенного анализа авторами разработан классификатор вопросов.

### Классификатор вопросов

Репродуктивные вопросы	What events are described in the article? What is called? Name the main participants of these events. Name the stages of the events. Name the actions of the participants.
Продуктивные вопрос	<b>Вопросы аналитические</b> What are the reasons? What are the consequences? <b>Вопросы на конкретизацию</b> What are the results? Give the overall assessment. <b>Вопросы на прогнозирование</b> What will happen if ... <b>Проектные вопросы</b> What should one have done if the problem had not been so complicated? What are the ways of solving the problem? <b>Вопросы на выделение сущности</b> What are the basis? What is the meaning of the situation? What is the main idea? <b>Вопросы на обоснование позиции</b> Why do you think that ...? What can you prove with ...? Give the arguments proving...? Prove of your position...?

Исследователи отмечают, что исходным пунктом мыслительного пути является постановка вопроса. От формулировки вопроса зависит направление мыслительной деятельности. Условие адекватной постановки вопроса – правильная констатация дефицита информации, искомого (неизвестного).

Продолжая практиковать на своих уроках различные виды работы с текстом, я использую некоторые приемы и методы технологии развития критического мышления.

Для студентов продолжающей группы на уроке по теме «**English-speaking countries**» предложен текст о значении английского языка в наше время.

### English in the world of work

At the present time foreign languages are socially demanded. They are needed as the main and the most efficient means of information exchange of the people of our planet. The question of foreign languages is very important today.

English is just one of 3,000 languages in the world. One billion people speak English. That's 20 per cent of the world population. It is also one of the leading languages in the world. About 400 million people speak English as their first language. About the same number use it as a second language.

It is the language of aviation, international sport and pop music.

English is the official language in 44 countries, where it is used in education and administration. They are Great Britain, Canada, the USA, Australia, New Zealand and some other countries. In many countries it is the language of business, commerce and technology. English is the language of modern computing.

Nearly 50 per cent of all the companies in Europe communicate with each other in English. 75 per cent of the world's mail is in English, too.

Standard English is not completely uniform. There are differences between the national standards in Britain, America and Australia.

Russia is integrating into the world community and the problem of learning English for the purpose of communication is especially urgent today.

English is very popular in international business of Russia. It is studied at schools, colleges and Universities.

Студентам предлагаются такие задания:

1. Чтение текста

2. Беседа по содержанию

a) What is the role of English among other foreign languages?

b) How many people speak English?

c) Why has English become a world language?

d) Why are millions of people learning English today?

e) What is your mother tongue (native language)?

**1. Толкование слов с помощью следующих приемов;**

**синонимический прием:**

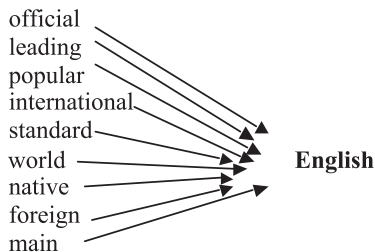
a native language – the first language – a mother tongue

a foreign language – the second language – the third language

to communicate – to speak – to exchange information – to talk

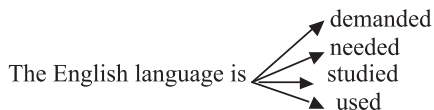
**2. Моделирование на уровне словосочетаний.**

Подберем из текста прилагательные к слову English



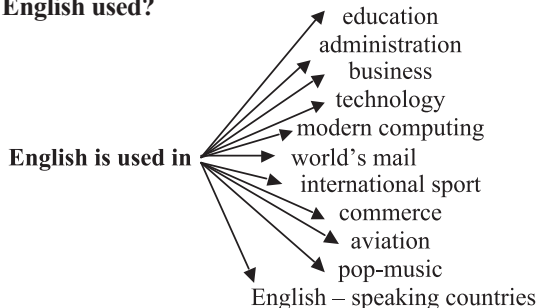
**3. Моделирование на уровне предложений**

Подберем глаголы к слову **English** и переведем



4. При выполнении следующего задания **используется метод поиска РКМЧП**

**Where is English used?**



6. Составьте синквейн

popular	<b>English</b>	official	
is studied	leading	is needed	is used
<b>English is the best language in the world!</b>			
	<b>English</b>		
modern	international		useful
speak	study	know	like
<b>English is in my heart!</b>			

7. Домашнее задание

Написать сочинение:

- 1 «Мой родной язык»
- 2 «Русский язык»
- 3 «Роль языков в моей жизни»

При помощи различных приемов и методов технологии развития критического мышления происходит:

- развитие речи
- памяти
- мышления
- формирование коммуникативных умений.

Системное применение ТРКМ и вопросо-ответного развивающего приема позволяет формировать:

- критический стиль мышления;
- развивать базовые качества личности:
- коммуникативность
- креативность
- самостоятельность
- толерантность
- ответственность за свой выбор
- ответственность за результаты своей деятельности;

- **формировать культуру чтения**
- **формировать умение анализировать текст;**
- **развивает умение выражать свои мысли**
- **доказывать свою точку зрения;**
- **выделять главную мысль текста, критически оценивая новые знания**

- **делать выводы о обобщения**

Результаты (ожидаемые или реальные):

- **Создание авторского продукта**
- **Образование и достижение личных целей**
- **Повышение уровня профессиональной компетентности**
- **Умение работать с материалом и освоение новой информации**
- **Освоение методов сбора данных**
- **Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем**

**Критерии оценивания результатов:**

- Владения навыками делового общения
- Умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы и обобщения
- Развитие языковых компетенций
- Демонстрация навыков использования ИКТ
- Адекватность принятия решений с стандартных и нестандартных ситуациях

- Осуществление поиска и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Володина, Е.Д. *Об интеграции американской технологии с отечественной лингвистикой при изучении иностранного языка* // СПО. – 2008. – № 7.
2. Викентьева, И. *Ода синквейну* [Электронный ресурс]. – Развитие критического мышления через чтение и письмо. – Ч. 3. – Режим доступа: <http://11b.1september.ru>, свободный.
3. Дулама, М.Э. *Кластеры как форма организации мышления* [Электронный ресурс]. – Развитие критического мышления через чтение и письмо. – Ч. 3. – Режим доступа: <http://11b.1september.ru>, свободный.
4. Каплан, С.Л. *Развитие инновационных процессов в условиях модернизации образования* // СПО. – 2004. – № 3.
5. Карафет, С.А. *Повышение мотивации у студентов на занятиях по английскому языку* // Специалист. – 2007. – № 10.
6. Кукушкин, В.С. *Педагогические технологии: учебное пособие*. – Ростов н/Д: Издательский центр, 2002.
7. Поташкин, М.М. *Как готовить проект. Методическое пособие: Педагогические технологии*. – 2005. – № 2.
8. Сидорова, Е.В. *Технология развития критического мышления: разработка темы «История развития компьютеров и программного обеспечения»* // Педагогические технологии. – 2005. – № 2.
9. Сидорова, Е.И. *Технология развития критического мышления: разработка темы. История развития компьютеров и программного обеспечения. Педагогические технологии*. – 2005. – № 2.

Научное издание

**Образовательный потенциал**

Материалы IV Международной ярмарки  
образовательных технологий.  
29 января 2015 г.

*Главный редактор – М.П. Нечаев*  
*Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова*

*Материалы представлены в авторской редакции*

Подписано в печать 10.03.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ.л. 46,87. Тираж 500 экз. Заказ № 180  
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 431  
Тел.: 8(8352) 50-95-43; e-mail: [articulus-info@mail.ru](mailto:articulus-info@mail.ru)

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».  
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.  
e-mail: [newtime@mail.ru](mailto:newtime@mail.ru)