

Негосударственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Экспертно-методический центр»

ДИРИЖИРУЕМ УРОКОМ: МЕТОДЫ И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Материалы III Международного
педагогического форума

19 февраля 2015 г.

**Чебоксары
2015**

УДК 37.0
ББК 74.00
П 78

Главный редактор *Нечаев Михаил Петрович, главный редактор, д.п.н., профессор, член-корр. МАНПО*

Редакционная коллегия *Агапова Надежда Гурьевна, к.п.н., доцент*
Михайлова Ольга Викторовна, к.п.н., доцент
Николаева Татьяна Геннадьевна, заместитель главного редактора
Ярутова Алла Николаевна, заместитель главного редактора
Константинова Светлана Рафзатовна, ответственный редактор

Дирижируем уроком: методы и методики обучения и воспитания: материалы III Международного заочного педагогического форума. 19 февраля 2015 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2015. – 362 с.

ISBN 978-5-906212-73-3

В сборнике III Международного заочного педагогического форума «Дирижируем уроком: методы и методики обучения и воспитания» представлены статьи, посвященные методическими инновациям и творческим решениям в области педагогики, методики обучения и воспитания.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторской редакции и предназначены для педагогов, психологов, аспирантов, студентов, а также всех, интересующихся теоретическими и прикладными аспектами развития современного образования.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-906212-73-3

© НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 2015

© Коллектив авторов, 2015



СОДЕРЖАНИЕ

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Авилова Е.Н. Методические рекомендации к организации внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОДБ.02. Литература	9
Александрова И.В. Исследование как один из методов развития креативного мышления на занятиях художественным творчеством	19
Андреева А.Ю. Методы педагогического контроля и оценивания знаний и умений обучающихся по дисциплине «Анатомия и физиология человека»	22
Андреянова Е.А. Метод проектов на уроке геометрии	24
Асташова С.М., Егиазарян А.В., Красноруцкая Л.Б. ИКТ в образовательном процессе специальной (коррекционной) школы VIII вида	27
Бакурова Ю.А. Использование контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации для проверки и оценки знаний, умений и навыков по учебной дисциплине	29
Белокопытова О.Н. Современные методы обучения английскому языку в дополнительном образовании детей	32
Березина Н.Н., Борисова Е.А., Карапузова С.В. Формирование экологической культуры через исследовательскую деятельность обучающихся в рамках работы НОУ	35
Воинова И.А. Организация контроля знаний студентов при изучении междисциплинарного курса «Естествознание с методикой преподавания»	37
Гайфетдинова В. Урок русского языка с использованием интерактивных методов обучения (3 класс).....	40
Гончар Э.В. Реализация требований к современному уроку по общественным дисциплинам, или системно-деятельностный подход в преподавании обществознания	44
Горина С.Г., Сорочкина Е.М. Опыт применения инновационных технологий в урочной и внеурочной деятельности в школе, реализующей социально-экономическую направленность образования	48
Горяинова Л.В. Использование игры в обучении умственно отсталых школьников младшего возраста	51
Донских И.В. Формирование коммуникативной компетенции будущих специалистов на уроках английского языка посредством игровых технологий	53
Дудникова Г.М. Оценка профессиональных компетенций студентов в рамках модульно-рейтинговой системы обучения	55
Евстифеева В.В. Активизация познавательной деятельности младших школьников на этапе освоения новых знаний	59
Елисеева З.Х. Создание внутришкольной системы оценки сформированности универсальных учебных действий (на примере уроков информатики)	62



Елистратова Л.Ю. Выявление и развитие творческого потенциала учащихся	67
Ермекова А.Б. Особенности формирования учебно-речевой деятельности студентов в вузе на основе компетентностного подхода в обучении.....	71
Ертаева М.К. Аналитико-синтетический процесс по обработке акустического сигнала как результат осмысления воспринятой информации	74
Ертаева М.К., Зейнуллина Ж.Р. Методы преподавания гуманитарных дисциплин в неязыковом заведении	77
Жуков С.А. Оценка успеваемости по предмету «Физическая культура»	80
Зырянова Г.В. Самостоятельная работа с учебником на занятиях русского языка	82
Кабилова Л.С. Методическая «изюминка»: а я делаю так!	85
Капичникова И.Г. Самостоятельная работа с учебником.....	87
Кершницкая М.А. Рабочая тетрадь по теме «Репродуктивная система женщин зрелого возраста»	90
Косаченко Г.М. Использование презентаций для повышения дидактической эффективности занятий	93
Красавчикова М.В. Методическая разработка по проведению учебно-воспитательного занятия «Становление и развитие делопроизводства в России и зарубежных странах»	96
Лихачева Е.С. Использование активных методов обучения на занятиях по английскому языку	101
Логвинова Н.А. С Масленицей ласковой поздравляем вас!	103
Максудова Г.М. Подготовка детей к обучению в школе посредством развития мелкой моторики рук через игру.....	106
Маслакова О.И. Игра – окно в духовный мир ребенка.....	108
Махарова А.Е. Тезисы увлекательного урока	111
Михайленко Ю.С. Дистанционное обучение школьников и учителей	114
Михайлова Е.В. Методы обучения и воспитания с применением методов тернинга в СПО	117
Морозова М.Г. Развитие профессиональной компетентности учителя через интеграцию школьных предметов.....	120
Назарова Т.Г., Назарова М.Н., Федулаева Н.Ю. Инновации в профессиональном обучении	123
Никишин М.В. Самостоятельная работа по междисциплинарному курсу инструментовка и аранжировка	126
Никишина Н.В. Компетентностный подход в обучении	128



Першина Е.А., Трифонова Н.И. Анализ требований качества подготовки специалиста.....	131
Портнягина Я.В., Софронова М.Д. Использование ИКТ в обучении английскому языку в условиях билингвизма.....	134
Романова С.И. Рабочая тетрадь по разделу 3 «Проведение сестринского ухода в хирургии» на тему «Сестринская помощь при черепно-мозговых травмах, травмах органов шеи».....	136
Савенкова И.В. Экологическая направленность занятий в детском объединении «Химия в нашей жизни»	139
Силантьева Е.Ю. Интерактивные методы обучения в преподавании иностранного языка	141
Симанова Е.А. Игровые методы как средство создания эмоционально-развивающей среды при обучении детей с ОВЗ.....	144
Суржик Ю.С. Рабочая тетрадь по профессиональному модулю ПМ. 01 «Проведение профилактических мероприятий» на тему практического занятия «Организация и структура системы первичной медико-санитарной помощи».....	146
Титова С.А. Методы формирования общих компетенций у студентов среднего профессионального образования в рамках реализации программы подготовки специалистов среднего звена.....	149
Трофименкова О.Г. Деловая игра и ее применение при освоении общепрофессиональной дисциплины.....	152
Файзрахманова М.Д. Видеоурок как современное средство обучения английскому языку	154
Фархутдинов И.М., Габдуллина Г.М. Применение исследовательской деятельности во внеурочной деятельности на примере изучения духовного наследия Мусы Джалиля.....	156
Фархутдинова Э.М. Использование проектных технологий на уроках.....	159
Фаткулина Е.В. Эйдос-конспект как одна из форм глубокого осмысления художественного текста.....	161
Федуркина Т.Ю. Прием «правильного вопроса» при развитии критического мышления в процессе обучения.....	164
Хмара О.В. Исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения истории	169
Хромцова О.В. Развитие у детей образного мышления и воображения через слушание классической музыки и рисование.....	173
Чабан Д.В. Кроссворд как средство запоминания и повторения учебного материала на уроках информатики.....	175
Черных О.В., Антипина Т.Г. Метод лабораторных работ на уроках биологии и во внеурочной деятельности	177
Чернякова Н.С. Достижение метапредметных результатов младших школьников средствами проектной технологии в практике учителя начальных классов	180



Шайхутдинов И.Н. Туристская работа в школе	184
Шелякина Н.Е. Методическая разработка для внеаудиторной работы обучающихся по теме «Сестринский процесс. Документация сестринского процесса»	190
Шихранова С.Н. «Своя игра» по творчеству С.А. Есенина	193
Яковлева С.В. Проектные методы обучения.....	197

МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Баталева Н.Ю., Жемчуева К.А. Использование игр на уроках английского языка в начальной школе	200
Блюкова Н.Л. Метод проектов как основа бизнес-образования молодежи	202
Богдановский В.М. Вопросы здоровьесбережения и повышения мотивации учащихся к занятиям физкультурой и спортом (из опыта работы).....	205
Ватолина Т.А. Метод проекта (обучение через деление) в процессе обучения в специальной (коррекционной) школе.....	210
Вахрушева Т.В. Метод проектов как средство профессиональной ориентации учащихся старших классов на уроках технологии	212
Зибарева Н.В., Сергеева В.Л. Конспект интегрированного занятия в средней группе по математике на тему «Путешествие в сказку»	215
Зонис И.Г. Класный час-дискуссия «Сквернословие в нашей речи – необходимость или вредная привычка?».....	217
Кирьянова А.А. Метод проектов как возможность противодействия попыткам фальсификации Российской истории	221
Ладохина И.Н. Психолого-педагогический семинар по теме «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности обучающегося»	225
Ладохина И.Н. Психолого-педагогический семинар-практикум по теме «Педагог – колледж» (взаимодействие участников образовательного процесса)	229
Малеваная Л.Н. Обучение эстраднему пению детей дошкольного возраста.....	235
Овчарова А.А. Активизация деятельности учащихся на уроке литературы посредством создания буктрейлеров.....	236
Пионтковская Н.А. Освоение компьютера дошкольниками и младшими школьниками	239
Савельева Н.Н., Болдырева Л.В., Бартенева И.О. Образовательно-профессиональный проект как способ формирования учебной мотивации и профессиональных компетенций обучающихся.....	242
Савоничева Г.А. Влияние современной информационной образовательной среды на профессиональную деятельность учителя иностранного языка.....	245



Сафарова Л.А. Проектная и исследовательская деятельность как метод повышения качества образования	249
Тарасова Т.Н. Деятельность педагога-психолога в рамках внутренней системы оценки качества образования образовательной организации	253

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Андрианова Е.С. Поэтапное освоение средств дирижирования	256
Баязитова Т.М. Использование современных педагогических технологий в преподавании экономических дисциплин	258
Валова Н.Л. Использование элементов дуального обучения в учебном процессе БУ «Нижневартковский медицинский колледж»	263
Деева В.И. Проектирование элективных курсов межпредметного содержания в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения на примере курса «Физика и медицина»	266
Долик С.В., Остапенко О.Н., Семиренко С.А. Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Сияние Ямала» (для детей старшего дошкольного возраста)	269
Исупов П.В. Развитие системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на различных уровнях общего и профессионального образования	281
Кабардаева А.А. Инновационные образовательные технологии в профессиональном колледже	284
Казарцева Е.В., Семенова Н.И. Интеграция знаково-контекстного и интерактивного обучения в среднем профессиональном образовании	286
Лушников Е.В. Технологии проблемного обучения при подготовке специалистов среднего звена	290
Лялина Н.Н. Инновационные технологии в образовании	292
Монакова О.М., Фендрикова Е.В. Формирование невербального интеллекта в условиях развивающего обучения	294
Пичугина Л.В., Топчилова В.Н. Интеграционная образовательная модель как средство повышения творческой активности студентов колледжа	297
Сабанова Н.А. Инновационные технологии обучения	299
Фролова О.И. Использование инновационных технологий на уроках истории	302
Чистякова Т.С., Новожилова Ж.В., Цветкова О.Н. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовании дошкольников	304
Шалыпина Н.Л. Использование технологии проблемного обучения на уроках истории и обществознания	307
Широва Л.С. Применение информационной технологии на уроках производственного обучения	314



МЕТОДИЧЕСКАЯ «ИЗЮМИНКА»: А Я ДЕЛАЮ ТАК!»

Варламова О.А. Развитие навыков музицирования через творчество обучающихся на уроках фортепиано.....	316
Гончар Э.В. Проектная неделя как форма организации внеурочной учебной деятельности по предметам основной образовательной программы школы	318
Дьякова И.В. Новые образовательные практики в фокусе современного учителя	322
Золочевская И.Г. Внутренняя система оценки качества образования как объект управления учебным процессом	326
Иванова Л.И. Инновационные и коммуникационные технологии, применяемые на уроках физики	328
Катышева Л.С. Взгляд преподавателя на потенциал тех, кто учится и учит	331
Кошелева Е.А. Урок на тему «Исследование функции на экстремум».....	334
Пятаева И.Г. Коммуникативный турнир «Грамматика общения»: опыт проведения	336
Слюсарь Н.Ю. Из опыта применения современных образовательных технологий при проведении практических занятий в образовательном учреждении СПО.....	340
Сысоева С.П. Использование краеведческого компонента на уроках литературы	343

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Алемжина О.А. Актуализация и обоснование необходимости внедрения инвестиционного проектирования в системе подготовки специалистов в рамках реализации ФГОС СПО	348
Бабанова А.Т. Развитие навыков самостоятельной деятельности студентов по дисциплине «Математика» для специальностей «Аграрная техника и технология», «Профессиональное обучение»	351
Досанова А.К. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов специальности 5В050700 – «менеджмент» с помощью применения инновационных методов обучения.....	353
Пчелкина Н.А., Елизарьева Н.В. Внедрение инновационных методов в процесс преподавания изобразительного искусства как необходимое условие развития творческих способностей учащихся	356
Янышев А.Р. Новое видение в проектировании рабочей программы по труду как основа правильного выбора дальнейшей трудовой подготовки учащихся	359



МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Авилова Елена Николаевна,

преподаватель,

ГБОУ СПО Технологический техникум № 49,

г. Москва

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОДБ.02. ЛИТЕРАТУРА

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся проводится с целями:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Для закрепления и систематизации знаний по лингвистическому анализу текста предложен пример разбора стихотворения Беллы Ахмадулиной «**По улице моей который год...**»

Перед выполнением, обучающимся внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. При проведении инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на дисциплину.



Внеаудиторная самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине, проходить в устной форме, с представлением продукта творческой деятельности студента на практических или семинарских занятиях.

Состав и содержание самостоятельной работы направлено на формирование общеучебных и общих компетенций:

- коммуникативная – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, подготовка обучающихся устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.);

- языковая и лингвистическая (языковедческая) – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, овладение основными нормами русского литературного языка, умение пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

- культуроведческая – работа над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах

В результате выполнения самостоятельной работы обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические выска-



звания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Лингвистический анализ стихотворения Беллы Ахмадулиной «По улице моей который год...»

Знакомство с поэтом

Белла (Изабелла) Ахатовна Ахмадулина



(10 апреля 1937, Москва – 29 ноября 2010, Переделкино) – советская и российская поэтесса, писательница, переводчица, один из крупнейших русских лирических поэтов второй половины XX века. Член Союза российских писателей, исполкома Русского ПЕН-центра, Общества друзей Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Почётный член Американской академии искусств и литературы. Лауреат Государственной премии Российской Федерации и Государственной премии СССР.

Поэтесса Белла Ахмадулина своей поэзией на рубеже 1950-1960-х годов, во время массового интереса к поэзии, как к печатному, так и к озвученному поэтическому слову вошла в новое поколение поэтов – так называемых «шестидесятников». Она стала одним из наиболее ярких представителей этого поколения, наряду с Андреем Вознесенским, Евгением Евтушенко, Робертом Рождественским и Булатом Окуджавой, которые сыграли огромную роль в возрождении общественного самосознания в стране в период «оттепели». Начало литературного творчества Беллы Ахмадулиной пришлось на время, когда активно работали выдающиеся мастера слова русской литературы



XX века: Борис Пастернак, Анна Ахматова и Владимир Набоков. В это же время внимание общества было приковано к талантливым, но трагическим судьбам их современника Осипа Мандельштама и Марины Цветаевой. Именно Ахмадулина взяла на себя миссию подхватить поэтическую эстафету из рук великих предшественников, восстановить, казалось бы, навечно распавшуюся связь времен, невзирая на последствия, не дала прерваться цепочке славных традиций отечественной словесности. И если сейчас можно говорить о понятии «изящная словесность», то это введение в русскую литературу во многом является заслугой Беллы Ахмадулиной.

В 1956 году Белла поступила в Литературный институт. В своих воспоминаниях она отмечала: *«В институте на первом курсе, сплотилось несколько людей, которые считались более способными, а были некоторые очень симпатичные, но себя не проявившие. Старались принимать в институт не по силе грамотности или умению стихотворства, а так. Там были какие-то бывшие моряки, ну, и был замечательный, с которым мы очень дружили, который стал известным тоже, шахтер Коля Анциферов. Так что старались, чтобы это были не те, которые учились у Надежды Львовны Побединой, то есть, про Победину никто там не думал, а просто не те, которые много книжек прочитали. И там была замечательная, совершенно замечательная, которую до сих пор я нежно люблю, Галя Арбузова, падчерица Паустовского. Вот она замечательная была и по уму, и по доброте, чудесный человек, такая она и теперь есть. Хоть много лет прошло, но ее я всегда вспоминаю с любовью. Ну, и, конечно, какое-то влияние Паустовского через нее проходило, и влияние, и поддержка...Мой такой недолгий успех продолжался, пока Борис Леонидович Пастернак не получил Нобелевскую премию. В институте разразился скандал, да не только в институте, в институте только в малой степени. Всем объявили: этот писатель – предатель. Некоторые с легкостью подписывали обвинения, некоторые просто не понимали, о чем речь. Да, взрослые писатели, некоторые именитые писатели подписывали фальшивые проклятия Пастернаку. А мне просто сказали, что вот надо, совали эту бумагу... Хорошо, если уже в раннем возрасте человек понимает, что ты один раз ошибешься и потом всю жизнь, всю жизнь... Но мне и в голову не приходило ошибаться, я не могла этого сделать, это было бы так же странно, как, я не знаю, обидеть мою собаку или какое-то злодеяние... Исключали меня за Пастернака, а делали вид, что за марксизм-ленинизм».*

Исходя из такой обстановки и несогласия с ней в 1959 году Беллу Ахмадулину исключили из Литературного института. И только помощь главного редактора Литературной газеты» С.С.Смирнова, предложившего ей стать внештатным корреспондентом «Литературной газеты Сибирь» в Иркутске в тот трудный год помог Белле выжить. Ахмадулина рассказывала: *«Я видела много горя, много человеческого горя. Тем не менее, я продолжала трудиться».*

Веруя в свою правду, Ахмадулина подписала все письма, которые только можно припомнить, в защиту диссидентов и многих других талантливых литераторов, попавших в беду. Ахмадулина искала с ними контакты и ездила в ссылку к академику А.Сахарову, найдя мужество пробиться сквозь полицейский кордон.

Окончив в 1960 Литературный институт им. М. Горького, Ахмадулина приобрела известность своими поэтическими выступлениями в Политехническом музее, Лужниках, Московском университете (вместе с А.А. Вознесенским,



Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественским), собиравшими огромную аудиторию. Своеобразная интонация, артистизм поэтессы привлекали слушателей к ее творческой манере исполнения. Позднее, в 1970-е гг., Ахмадулина оценит обманчивую легкость этих выступлений словами: «По грани роковой, по острию каната» («Взойти на сцену»).

Первый сборник стихов «Струна» (1962) отмечен поисками. Позднее вышли в свет ее сборники «Уроки музыки» (1969), «Стихи» (1975); с предисловием П.Г. Антокольского), «Свеча», «Метель» (1977), подборки стихов Ахмадулиной постоянно публиковались в периодике. Собственный поэтический стиль формируется к середине 1960-х, о котором Иосиф Бродский написал о поэзии Беллы Ахмадулиной, что ее стих «размышляет, медитирует, отклоняется от темы», а Андрей Вознесенский сравнил его с «высшей гармонией», в тоже время Евгений Евтушенко назвал это «брюссельскими кружевами».



Стилистика ее речи в поэзии сравнивается с бегством от современности, срединности, обыденности, способом **создания идеального микрокосмоса**, который Ахмадулина **наделяет своими авторскими ценностями и смыслами**. После определенного признания ее таланта на Беллу нахлынула очередная волна жесткой критики.

Одной из главных тем лирики Беллы Ахмадулиной является дружба, часто связанная с грустью потери и расставания.

«По улице моей который год...» – одно из таких стихотворений, которое было положено на музыку М. Таривердиевым и стало известной песней из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром!».



РАБОТА С ТЕКСТОМ

Чтение и лингвистический анализ стихотворения

«ПО УЛИЦЕ МОЕЙ КОТОРЫЙ ГОД...»

По улице моей который год
 звучат шаги – мои друзья уходят.
 Друзей моих медлительный уход
 той темноте за окнами угоден.
 Запущены моих друзей дела,
 нет в их домах ни музыки, ни пенья,
 и лишь, как прежде, девочки Дега
 голубенькие оправляют перья.
 Ну что ж, ну что ж, да не разбудит страх
 вас, беззащитных, среди этой ночи.
 К предательству таинственная страсть,
 друзья мои, туманит ваши очи.
 О, одиночество, как твой характер крут!
 Посверкивая циркулем железным,
 как холодно ты замыкаешь круг,

Эпитет
Метафора
Олицетворение
Лексический повтор
Обращение
Архаизм
Сравнение
Противопоставление
Инверсия
Ряды однородных членов



не внемля увереньям бесполезным.
Так призови меня и награди!
Твой баловень, обласканный тобою,
утешусь, прислонясь к твоей груди,
умоюсь твоей стужей голубою.
Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
на том конце замедленного жеста
найти листву, и поднести к лицу,
и ощутить сиротство, как блаженство.
Даруй мне тишь твоих библиотек,
твоих концертов строгие мотивы,
и – мудрая – я позабуду тех,
кто умерли или доселе живы.
И я познаю мудрость и печаль,
свой тайный смысл доверяют мне предметы.
Природа, прислонясь к моим плечам,
объявит свои детские секреты.
И вот тогда – из слез, из темноты,
из бедного невежества бывшего
друзей моих прекрасные черты
появятся и растворятся снова.

1959

Поэтические приемы для раскрытия внутреннего состояния героини:

Тема одиночества и предательства.

Сюжет концентрический (причинно-следственная связь).

Композиция кольцевая. Если вначале воспоминания о прежнем времени проведения с друзьями имеют возвышенное значение, то во второй части лирическая героиня жаждет обновления, она надеется, что осознает «мудрость и печаль», а природа и одиночество поможет возродиться ее душе. Но все же, в конце стихотворения в ее памяти вновь всплывают и растворяются «друзей ... прекрасные черты».

Идея стихотворения. Автор стремится показать стойкость человека перед лицом обывательского общества, где возможно предательство.

Стихотворение написано в **жанре романтической элегии** (высокая, торжественно печальная тональность), **пятистопным ямбом**.

Автор (Б. Ахмадулина называла себя не поэтессой, а поэтом) ведет непринужденный, доверительный монолог. Повествование от 1-го лица содержит воспоминание, включая его оценки. Автор делится с читателем своими сокровенными чувствами, убеждают личные местоимения: «я познаю», «мудрая – я позабуду», «Так призови **меня** и награди!», «Даруй **мне**...», **притяжательных** «По улице **моей**...», «к **моим** плечам», «Друзей **моих**...»

В стихотворении Б. Ахмадулиной преобладают глаголы. Выражение и содержание мысли обнаруживается при определении грамматических признаков глагола (например, категории наклонения и времени). Встречаются формы изъявительного, обозначающие реальное действие (*познаю, звучат, уходят и др.*), и повелительного наклонения (*призови, награди, даруй, дай*). Время действия представлено формами настоящего и будущего времени (*появятся и растворятся*).

Размер, ритмическое построение являются существенными элементами, определяющими не только структуру, но и содержание поэзии.



Ярким средством художественной выразительности являются **рифмы**: ударная рифма («*уходят–угоден*»), неточные рифмы «*страх – страсть, жеста – блаженство*»;

по месту ударения – мужские (1 и 3 строки в каждой строфе) и женские (2 и 4 строки);

по взаимному расположению рифмующихся строк – перекрёстная.

Краски и зрительные образы мастерски преподносятся с помощью звукописи. Стихотворение представляет собой звуковой ряд (яркий стилистический прием, привлекающий внимание читателя к наиболее важным, с точки зрения автора, смысловым компонентам предложения).

Гласные звуки приобретают символическое значение. [у] – уныние, [а] – крик отчаяния.

Звук [о] (4 четырехстишие) в позиции существительного передает обращения, взоры и мольбы. Сравните:

О, одиночество, как твой характер крут!

Посверкивая циркулем железным,

как холодно ты замыкаешь круг,

не внемля уверениям бесполезным.

Буква «и» в контексте имеет зловещий оттенок, соединяет несоединимое и приводит, в конечном итоге, к трагедии.

Звуки [ч], [ш], [т], создают отчаянную тишину и напоминают непрерывность ухода; строки стихотворения пронизаны звуками [л], [н], [м]. Такая опора на «нежные» сонорные звуки сообщают всему стихотворению плавность и мягкость.

Фонетический уровень – аллитерация (сгущение сонорных), обилие гласных звуков, чередование мужской и женской рифмы, 20 строк из 36 оканчиваются открытым слогом (такие окончания считаются плавными, напевными).

На лексическом уровне употреблены архаизмы: *даруй, очи, угоден* и лексический повтор: «*Ну что ж, ну что ж...*», книжная лексика: «*таинственная страсть*», «*бедного невежества былого*».

При морфологическом разборе выявлено преобладание существительных (47) и глаголов (28), обилие прилагательных (18) и местоимений.

Синтаксический анализ – инверсия («*мои друзья уходят*», «*Запущены моих друзей дела*»); 2 побудительных предложения, обращения («*друзья мои*», «*О, одиночество*», «*природа*»).

Образные ассоциативные сравнения *одиночество, с очерченным циркулем, замыкающий круг – задумчивый лес, баловень судьбы – облаканный одиночеством*.

Лирическая героиня из неприметных моментов жизни, оттенков настроения, обрывков мыслей и наблюдений строила свой мир – мир нежности, доброты и доверия к людям, мир высокой духовности и душевного такта.

Построенная интонация всего стихотворения ровная, слог прост и «прозрачен».

Б. Ахмадулина грустит о друзьях, которые покидают ее, вкладывает глубокий завуалированный смысл, не воспроизводит историю душевных страданий, а лишь указывает на них:

По улице моей тоторый год

Звучат шаги – мои друзья уходят.

Друзей моих медлительный уход

Той темноте за окнами угоден.



В стихотворении «По улице...» (в первых четверостишиях) читается как плач об утрате теплоты и дружбы. Мир друзей сужается до интимно личного (памятью совместных встреч) и сосредотачивается на «моей улице».

В словах «*который год*» вносится ощущение тайны (не много лет, не долгое время).

Даже при смысловой общей затемненности, настроение, которое поэт передает с помощью звуков, способствует более точному восприятию смысла текста.

Звукопись выявляет и выстраивает имена ушедших в ряд: «*звучат шаги*».

Долгий звук [у] и улица вдалеке сужаются в букву «у», имеет определенное пространственное значение и ассоциируется с протяжным зловещим воем, от которого хочется избавиться.

В слове «*медлительный*»: ощущение времени, не горестный, не закономерный, а «мед» (медь со своим звучанием и ощущением) «литель» (слезы).

Ощущением смерти с темнотой за окнами на улице пронизано слово «*Той*».

«*Уходят–угоден*»: *угоден* распадается на «*годы*» временное явление и «*оды*» торжественно-поэтическое.

Значение слова УГОДНЫЙ по Ефремовой:

Угодный – 1. **Соответствующий чьей-л. воле, желанию, вкусу; нужный, полезный, желательный.**

2. устар. **Угодивший или угождающий кому-л. исполнением его воли и тем снискавший расположение, покровительство.**

«*Запущены моих друзей дела...*» у нее нет больше стремления к бесполезным шапаниям, болтовне ни о чем, «*нет в ... домах ни музыки, ни пенья*» под гитару.

Все прошло, все сменилось взрослой целеустремленностью, заострённой на чем-то одном жизнью, и в тоже время холодной, в которой нет места старым друзьям.

ЗАПУСТИТЬ Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова:

запуцу, запустить, сов. (к запустать 2), что. 1. Довести что-н. до состояния упадка, разрушения; не заботясь, оставить без ухода, без присмотра. Запустить хозяйство. Запустить сад. Запустить дела. 2. Дать развиваться чему-н. (какой-н. болезни), упустив время, не позаботившись вовремя. Запустить болезнь

Картина написана любимой художником пастелью. На картине четыре балерины в голубых балетных пачках переданы в ракурсе «вид сверху». Благодаря этому мы словно бы захвачены их занятием: за кулисами в ожидании выхода балерины поправляют наряды. Искусно переданное движение танцовщиц создает ощущение танца, который как бы вовлекает зрителя в его поэтичную пластику.

В «Голубых танцовщицах» Э. Дега лишь блески чистых тонов вызывают мелодию танца, на полотне воплощена полная непринужденность и свобода композиции. Критики и публика часто предъявляли обвинение художнику в «неумении» вмести на полотне желаемое, смеялись над манерой «обрезать» предметы и людей. И не понимали они при этом, что главное здесь – перед глазами зрителя. Когда уже пройден трудный курс обучения и репетиции, **миг неожиданной и впечатляющей гармонии овладевает балеринами, и что-то похожее на преобразование вдруг появляется перед глазами. Четыре танцовщицы на полотне образуют целостность, своей пластикой передавая**



идею гармоничного, согласованного движения, которое разбивается на глазах. Более всего зачаровывает сияние голубого цвета – то насыщенного синими оттенками, то изумрудного. Светятся и меняются юбочки, сияют на корсажах и в волосах балерин зеленые, голубые и красные ленты...

Лирическая героиня не случайно упоминает картину, насыщенную голубым цветом (цветопись). Выбор этого цвета отражает физиологическую и психологическую потребность человека в покое, так необходимым для нее. Подтверждает это желание строка:

«Даруй мне тишь твоих библиотек».

Лирическая героиня желает добра и не винит любимых ею людей, хотя видит, что их «к предательству таинственная страсть, / ... туманит ..очи...»

Героиня не в силах исправить то, что происходит, она ни в чем не виновата, у нее нет ни жалоб, ни осуждения, она готовится найти выход. Эта тема находит отражение и в биографии поэта, призрак предательства ходил по пятам за Б. Ахмадулиной.

В третьем четверостишье прозвучало обвинение прямо к власти.

*Ну, вот и всё, да не разбудит **власть***

Вас, беззащитных, среди мрачной ночи;

*К предательству таинственная **страсть**,*

Друзья мои, туманит ваши очи.

Подчеркивается зарождение страсти к предательству, от которой мутится рассудок.

Большой толковый словарь

ТУМАНИТЬ, <-ню, -нишь>, -нит; нсв. (св. затуманить и отуманить). что.

1. Застилать, делать невидимым что-л. (о пыли, дыме и т.п.). Пыль, дым туманит солнце. Пожары туманят дневной свет. Т. очертания чего-л.

2. Застилать, заволакивать (глаза), мешая ясно видеть. Слезы туманят глаза. Радость, грусть туманит взор, зрение, глаза.

3. **Мутить (сознание, мысли), лишать способности ясно, отчётливо соображать.** Слова любви туманят голову. Ревность туманит рассудок. Водка туманит голову. Лесть туманит ум.

4. Печалить, омрачать. Тоска, грусть туманит сердце. <Туманиться, -нится; страд.

В четвертом четверостишье образ одиночества реализуется в ряде сложных **метафор**: «Одиночество замыкает свой круг», взяв в плен лирическую героиню; одиночество призывает, голубая стужа одиночества и др. Ей нелегко жить одной:

«О, одиночество, как твой характер крут!»

КРУТОЙ `Толковый словарь Ожегова`

-ая, -ое; крут, -а, -о, -ы и -ы; круче. 1. Отвесный, обрывистый. К. берег. К. обрыв, спуск. 2. С резким, внезапным изменением направления. К. поворот, 3. **Суровый, строгий.** К. характер. Крутые меры. 4. Решительный и быстрый, а также вообще оставляющий сильное впечатление (прост.). К. парень, мужик. Крутая музыка. Круто (нареч.) разделаться с конкурентами. 5. полн. ф. Дове-



Эдгар Дега

Голубые танцовщицы.

Около 1898.

Бумага, пастель. 65x65



дённый варкой, замешиванием до определённой степени плотности, густоты. Крутое яйцо. Крутая каша. Крутое тесто. * Крутой кипяток – бурлящий кипяток. П сущ. крутость, -и, ж. (к 1, 2 и 3 знач.; разг.) и крутизна, -ы, ж. (к 1 и 2 знач.).

Одиночество теперь – это **не вина** лирической героини. «Улица» разворачивается в прямо противоположную сторону. Виноваты ее друзья. Она идет своим путем; верность, честь и твердость – это ее качества характера. Отчетливо слышится душевный крик героини: «Это вы, друзья мои, охвачены страхом, изменяете и предаете меня. Это у вас *«таинственная страсть»* к предательству и вы оставляете меня в одиночестве».

Мир одиночества приносит духовные блага, которые героиня обретает *«тишь... библиотек, /...концертов строгие мотивы»*.

В том числе, чувство одиночества «холодно замыкает круг» (*«холодный циркуль»*), которым очерчен строгий круг жизни). Внутрь круга попадают только чистые знания, эффективность, ясность цели. Холодный циркуль замыкает круг не для того, чтобы исключить из него старых друзей, наоборот, героиню замыкают, чтобы исключить из «нормального» мира. Она хранит верность, искреннюю теплоту старых дней. Остались только случайные репродукции танцовщиц Дега как хрупкое напоминание о прошлом.

Само одиночество, по мысли Ахмадулиной, содержит способы его преодоления.

«Так призови меня и награди!», тревожно болезненное ощущение от звука [а], в контексте стихотворения выражается внутренним состоянием героя.

*«Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
на том конце замедленного жеста
найти листву, и поднести к лицу,
и ощутить сиротство, как блаженство»*.

«Цыпочки» – желание заглянуть в будущее, *«замедленный жест»* – замедлить окружающий темп жизни, встать *«на край»*, будто бы «обрыва...», и посмотреть, что будет дальше.

Листва соотносится с судьбой лирической героини, которая также осиротела (опала с дерева);

«как блаженство» – осознание возвышенного чувства и того, что она теперь не одна.

«Даруй мне тишь твоих библиотек, твоих концертов строгие мотивы...»

Строгие мотивы концертов – лирическую героиню заботит правильность понимания ее творчества во время публичных выступлений.

Пытаясь забыть, *«и – мудрая – я позабуду тех, кто умерли или доселе живы»*. В затворничестве она постигает *«тайный смысл»* предметов, *«тишь библиотек»*, *«детские секреты»* природы (заветными хранителями тайны, смысл которой не расшифровывается и сочетается с социально-тематическим расширением поэтического пространства). Б. Ахмадулина пытается создать в своих стихах особый женский внутренний мир, где каждая мелочь имеет огромное значение, а самые обыденные ситуации приобретают зыбкость и нереальность:

«И я познаю мудрость и печаль...»

Она познает мудрость, не запятнав свою совесть грехом, оставшись одна, предается печали.

«...из слез, из темноты,

из бедного невежества былого» (отголоски сталинского тоталитарного режима, нельзя высказывать свои мысли открыто);



И в этом прекрасном новом мире «друзей моих прекрасные черты» кажутся уже совсем нереальными. Приходится вновь возвращать в памяти старые чувства. Но лирической героине становится одиноко, она вспоминает прежнюю жизнь, «друзей ... прекрасные черты появляются...», напоминают о том, что было и что стало, но ее захватывает горечь сожаления, и она отбрасывает его – и друзья «растворяются снова».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахмадулина, Б. *Избранное, Тайна*. – М., 1998.
2. Ахмадулина, Б. *Миг бытия*. – М., 1997.
3. Белла Ахмадулина ушла от нас в 29 ноября 2010 года. *Статья*.
4. *Вопросы литературы*. – 1995. – № 4.
5. *Литературное обозрение*. – 1997. – № 3.
6. Новиков, В.И. *Диалог*. – М., 1997.
7. <http://www.abella.in/106.html>.
8. ru.wikipedia.org Ахмадулина.

Александрова Ирина Викторовна,
*педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ИССЛЕДОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Долгое время процесс обучения и воспитания ребёнка выстраивался по принципу беспрекословного послушания, точного повторения и подражания. Возможность самостоятельного выбора решения, поиска истины, основанных на личных наблюдениях и экспериментировании, практически сводилась к минимуму.

Столь стремительно и динамично меняющийся современный мир требует пересмотреть значение и роль исследовательских навыков в жизни человека и использование исследовательских методов обучения в образовательном процессе.

В современных условиях жизнедеятельности очевидным становится тот факт, что исследовательские умения и навыки нужны не только людям, профессиональная деятельность которых тесно связана с наукой, но и подчёркивают необходимость приобретения каждым человеком исследовательских способностей. Взятый современным образованием курс на исследовательское обучение выражается в стремлении педагогов различных образовательных организаций использовать в педагогической практике теоретические и практические идеи исследовательского обучения.

Генетически предопределено стремление ребёнка к самопознанию окружающего мира. Уже с самого раннего возраста отмечается его высокая потребность в исследовании. И как важно понимать, что нельзя пресекать активность малыша, нельзя противодействовать ему бесчисленными «тебе ещё рано», «это делать нельзя», «не трогай, а то...». Только в случае понимания этого факта потребность ребёнка в исследовании будет развиваться, и как следствие расширится количество объектов детских исследований.

Неоспоримым является тот факт, что в каждом рождённом здоровом ребёнке с первых минут его жизни уже живёт маленький исследователь. Это под-



тверждает характер и особенности детского поведения. То есть если ребёнок постоянно проявляет исследовательско-поисковую активность – это не только норма, но и естественное для ребёнка состояние. Он настроен, готов и имеет огромное желание познать мир. Маленькие исследователи постоянно стремятся получить новые и неожиданные для себя впечатления, их любознательность иногда переходит границы дозволенного. Безусловно, их неудержимое стремление к наблюдению и экспериментированию, проявление самостоятельности в поиске новых сведений об окружающем мире даёт нам, педагогам, основание думать, что применение исследовательских методов обучения в образовательном процессе не только обоснованны, но и необходимы.

Ребёнку, у которого наблюдается склонность к исследованию, будет недостаточно тех знаний, которые он получает в процессе традиционного обучения, он самостоятельно будет активно исследовать и изучать окружающую среду, приобретая при этом новую информацию и новый опыт.

Заложенное природой в ребёнке стремление узнавать новое через исследование, экспериментирование даёт основание для создания таких условий для исследовательского обучения, в которых наиболее полно и широко раскроется исследовательское поведение ребёнка. Но для этого необходимо учитывать важный факт: психологически и физически ребёнок должен быть готов к саморазвитию и способен к самосовершенствованию [1, с. 157].

Исследовательская деятельность ребёнка может рассматриваться в качестве одного из приоритетных направлений в развитии его творческих способностей. Существует множество путей развития детской креативности, однако, собственная исследовательская практика, неоспоримо, является одним из самых эффективных способов.

Как известно искусство является одним из универсальных средств развития всесторонне развитой, гармоничной личности. Ему отводится уникальная, на мой взгляд, функция: возможность передавать эстетическое восприятие мира с помощью различных художественно-творческих материалов. Если мы хотим развивать в детях желание исследовать, то на занятиях изобразительным искусством их не нужно учить рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу. Им необходимо предоставить возможность создавать не похожие на другие в чём-то неординарные личные произведения, самостоятельно воплощать воображаемый фантазийный сюжет в изделия, используя при этом различные художественно-творческие материалы, иногда и нетрадиционные: крупы, крашеную манку и опилки, разноцветное тесто и многое другое. Детям необходимо дать возможность поэкспериментировать с предложенными им художественно-творческими материалами, которые помогут им в создании неповторимых изображений. Маленьким исследователям позволено делать то, что запрещается или не принято в обычной жизни. Детские творческие работы подскажут грамотному педагогу о возникших у ребёнка проблемах в общении со сверстниками, взрослыми или в семье. Ведь то, какими техническими приёмами рисует ребёнок, какие цвета красок выбирает, является объективным свидетельством внутреннего состояния ребёнка, помогает определить его настроение и мысли. А ведь это так важно иметь в виду в работе с детьми, имеющими навыки исследовательского поведения, отличающимися иногда повышенной активностью и, как следствие, повышенной утомляемостью. Необходимо вовремя заметить эти изменения в ребёнке и предложить ему переключиться, поиграть.

1. Игра «Кляксография». Детям предлагается нарисованную схематично



кляксу превратить во что-то другое, а именно в то, что ребёнок может в ней увидеть (бабочку, снежинку, зайчика и т.д.). Всё зависит от творческого воображения ребёнка.

2. Игра «Следочки». Детям даётся задание изобразить следы животных на песке, насыпанном на тарелку. Усложнение ситуации: одни дети следы изображают, а другие должны их угадать.

3. Игра «Чудесное превращение капельки». Дети из пролитых на тарелку капель воды выводят рисунки. Капли могут быть цветными, если их смешать с краской, что способствует не только развитию воображения, но и закреплению умения смешивать краски и различать их цветовые оттенки.

4. Игра «Занимательные рисунки». На листе бумаги изображены различные геометрические фигуры, волнистые и прямые линии. Задача состоит в том, чтобы определить, что «зашифровано» в этих фигурах, какой предмет. Решений должно оказаться как можно больше, в таком случае интересней будет игра.

5. Игра «Собери свою картину» или «Угадай, что изображено». Картины разрезаны на части, их необходимо сложить как пазл и угадать вид живописи: портрет, натюрморт, пейзаж [4, с. 129].

В процессе игры необходимо уйти от обсуждения ребёнка, от оценки правильности или неправильности выполнения им задания, нельзя сравнивать его достижения с другими учащимися и давать негативные оценки. Лучше акцентировать внимание на его успехах, на том, как раскрылись его творческие способности.

Образование приобретёт высокую ценность, если умело будет использовать как метод исследования, так и проектирование. Неоспоримо, что исследование имеет уникальные возможности для развития творческих способностей ребёнка. Метод проектов также развивает креативное мышление, но и в свою очередь учит последовательности и конкретности в действиях, умению планировать и выработать стратегию решения проблемы, формирует важное качество для современного человека – желание и устремление двигаться к поставленной цели.

Давая оценку возможностям методам исследования и проектирования, необходимо признать, что работая с детьми, безусловно, в равной степени приносят пользу как метод проектов, так и метод исследования, а как итог возможность выполнять социальные, творческие, информационные, практико-ориентированные, приключенческие, игровые и т.д. проекты, а также исследовательские работы.

Перед современным российским образованием на сегодняшний день стоит очень важная практическая задача – создание условий для получения школьниками специальных знаний, развитие у них умений и навыков, приобретения компетенций, необходимых в исследовательском поиске.

Безусловно, педагог-новатор, стремящийся к внедрению инновационных методов и технологий в образовательный процесс, заинтересован в интенсивности процессов развития и саморазвития детей. А для этого так важно подкреплять в ребёнке исследовательскую активность, стремление к экспериментам, желание самостоятельно докапываться до истины. Путь этот нелёгкий и долгий и, конечно, одной поддержки со стороны педагога будет недостаточно. Ребёнка необходимо постоянно и целенаправленно учить специальным знаниям, умениям и навыкам исследовательской деятельности.

В заключении хочется затронуть немаловажный аспект. Все, без исключения, взрослые, окружающие ребёнка в повседневной жизни, обязаны помнить,



что создавая такие условия для детских исследований, которые будут полезны для него, необходимо также обезопасить самого маленького исследователя и его окружение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г., Бурменская, Г.В., Володарская, И.А., Карабанова, О.А., Салмина, Н.Г., Молчанов, С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. – М.: Просвещение, 2010. – 157 с.
2. Астацатуров, Г.О. Технология современного урока и творчества учителя школы. – М.: Просвещение, 2002. – 238 с.
3. Ксензова, Г.Ю. Перспективные школьные технологии. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 271 с.
4. Лакоценина, М.П. Необычные уроки в начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 129 с.

Андреева Алла Юрьевна,
преподаватель анатомии и физиологии человека,
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА»

Методы обучения в их традиционных вариантах могут быть подразделены на методы преподавания, методы учения и методы контроля. Педагогический контроль выполняет целый ряд функций в педагогическом процессе: оценочную, стимулирующую, развивающую, обучающую, диагностическую, воспитательную и др. Процесс контроля – это одна из наиболее трудоемких и ответственных операций в обучении, связанная с острыми психологическими ситуациями как для обучающихся, так и для преподавателя. С другой стороны, его правильная постановка способствует улучшению качества обучения. В сложившемся педагогическом процессе различают несколько видов контроля: предварительный, текущий, тематический, рубежный, итоговый, квалификационный.

Промежуточными формами контроля по дисциплине «Анатомия и физиология человека» являются экзамены и зачёты. Выбор форм контроля зависит от целей, содержания, методов, времени и места. Однако перечисленные методы диагностирования успеваемости обучающегося имеют определенные недостатки, такие как:

- трудности, связанные с особенностями преподавательской работы;
- трудности, связанные со спецификой традиционной формы проверки знаний (отсутствие четко сформулированных стандартов, знания);
- трудности, связанные со студентами (использование шпаргалок, списывания, подсказки);
- отсутствие объективных критериев оценки и эффективных механизмов сравнения результатов обучения по данной дисциплине в различных учебных заведениях.

Перечисленные проблемы по дисциплине «Анатомия и физиология человека» могут решаться с использованием следующих форм контроля: тестирование, метод моделирования, устный опрос, знания по анатомическим препаратам, решение ситуационных задач.



Тест позволяет определить уровень усвоения знаний у обучающихся, то есть позволяет определить пробелы в обучении, а на основании этого можно скорректировать процесс обучения и планировать последующие этапы учебного процесса. Тестирование хорошо используется для тренировки, промежуточного и итогового контроля знаний для обучения и самоподготовки.

В зависимости от цели проведения тестирования по дисциплине «Анатомия и физиология человека» подразделяют:

- входные тесты (для оценки уровня знаний в начале обучения);
- текущие тесты (для оценки знаний в процессе обучения);
- тематические тесты (для оценки знаний после обучений темы или раздела);
- итоговое тестирование (для оценки знаний в конце обучения).

Вопрос 3.

Докажите вред алкоголя и никотина для сердечно-сосудистой системы.

Критерии оценок по тестовым заданиям:

5 баллов: при тестировании 90-100%.

4 балла: при тестировании 80-89%.

3 балла: при тестировании 70-79%.

2 балла: при тестировании 69% и менее.

Метод моделирования можно применять для контроля и оценки знаний по дисциплине:

– карточка с заданием, где чётко, понятно излагается задание. Например, одно из заданий формулируется так: смоделируйте из пластилина макроскопическое строение сердца, с учётом правильного расположения всех его деталей, соблюдая их пропорцию, форму;

– карточка с описанием органа. Она составляется преподавателем в упрощённой, краткой форме с акцентом на важные элементы органа, для исключения работы с учебником, где есть иллюстрации;

– карточка с требованиями для выполнения задания, например: изобразить сердце в макроскопическом и объёмном варианте, элементы органа выполнить пластилином разного цвета.

Контроль знаний и умений обучающихся является важнейшим атрибутом оценки степени усвоения дисциплины. Особое значение имеет этапный контроль – по мере освоения обучающимися значимых разделов дисциплин.

Критерии оценок ответов обучающихся по теоретическим вопросам оцениваются по 4-х балльной системе:

5 баллов: на поставленный конкретный вопрос ответ также конкретный, грамотный, логичный; со всеми подробностями изложены детали анатомического строения или развития; при ответе использованы сведения, полученные на лекциях по разделу; грамотно использована латинская терминология; анатомические данные увязываются с функцией; быстро и уверенно показаны анатомические образования.

4 балла: ответ правильный, не всегда уверенный и конкретный; правильно рассказаны подробности строения органа и его развития; в ответе применяются знания, полученные на лекциях по разделу; знает латинскую терминологию, правильно понимает и излагает функцию органа. При рассказе допускаются отдельные неточные в деталях и анатомической латинской терминологии, которые в процессе ответа исправляются самим студентом; анатомические структуры показаны правильно, но не всегда уверенно.



3 балла: ответ правильный по существу вопроса, но в ответе имеются неточности; ответ непоследовательный, фрагментарный; не представлены в ответе целостная картина формирования органа; имеются ошибки в латинской и русской терминологии, не всегда обычно излагается функция органа; некоторые анатомические структуры показаны неточно.

2 балла: ответ неправильный по существу вопроса, хотя обучающийся знает отдельные детали; неправильно пользуется анатомической терминологией (русской и латинской); не знает развития, допускает ошибки в изложении функции органа; анатомические образования показывает неправильно.

Критерии оценок ответов обучающихся по анатомическим препаратам оцениваются по 4-х балльной системе:

5 баллов: обучающийся уверенно и правильно показывает все 5 препаратов из предлагаемого билетом списка.

4 балла: обучающийся правильно показывает 4 препаратов из 5

3 балла: обучающийся правильно показывает 3 препаратов из 5.

2 балла: обучающийся правильно показывает менее 3 препаратов из 5.

Критерии оценок ответов обучающихся по решению ситуационных задач оцениваются по 4-х балльной системе:

5 баллов: выставляется обучающемуся, правильно и полно ответившему на все вопросы задачи, излагающему материал в четкой связи своих практических навыков с теоретическими знаниями;

4 балла: выставляется обучающемуся, правильно ответившему на все вопросы задачи с единичными неточностями в деталях, не играющих существенного значения, излагающему материал в связи своих практических навыков с теоретическими знаниями.

3 балла: выставляется обучающемуся, правильно ответившему на основные вопросы задачи, касающиеся сущности заданного условием заболевания или патологического процесса, допускающему неточности при определении его второстепенных характеристик, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения в дальнейшем.

2 балла: выставляется обучающемуся, не давшему ответы на ключевые вопросы задачи и не показавшему достаточный уровень теоретических знаний для их самостоятельного разрешения в дальнейшем.

Таким образом, использование различных форм контроля позволяет провести комплексную оценку знаний и умений обучающихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Георгиева, С.А. Физиология: Учебник. – М.: Медицина, 2006. – 478 с.
2. Самусев, Р.П., Селин, Ю.М. Анатомия человека. – М.: Мир, 2009. – 478 с.
3. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология. – Минск: Полифакт, 2009. – 415 с.

Андреянова Елена Александровна,
учитель математики,
МБОУ «СОШ № 47»,
г. Нижний Новгород

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ГЕОМЕТРИИ

В стандарте второго поколения основного общего образования много внимания уделяется проектной деятельности учащихся. В целевом разделе определены общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты



проектной деятельности. Актуальность проектной деятельности обусловлена тем, что в силу своей дидактической сущности полнее обеспечиваются современные требования к развитию личности учащихся, учитываются их индивидуальные и возрастные особенности, развиваются коммуникативные, личностные и творческие способности. Метод проектов рассматривают как одну из личностно ориентированных технологий обучения, сочетающую проблемный подход и различные методы (групповые, рефлексивные, исследовательские, поисковые). Метод проектов не служит заменой систематического предметного обучения, а вместе с ним является компонентом системы образования.

В методической литературе много внимания уделено общим вопросам, касающимся метода проектов и проектной деятельности вообще. Однако, конкретных разработок проектов по школьному курсу математики немного, особенно их мало по темам курса геометрии.

Предлагаем для рассмотрения проект по геометрии, который носит индивидуальный характер. Индивидуальный проект представляет собой самостоятельную работу, которую учащийся выполняет на протяжении длительного периода. При работе над проектом ученик самостоятельно или с незначительной помощью педагога получает возможность научиться планировать свою работу и, в дальнейшем, действовать по плану, при необходимости корректируя его. Выполняя такую работу, ученик приобретает не только один из важнейших учебных навыков, но и социальный навык, который, несомненно, пригодится, как при изучении других школьных предметов, так и в дальнейшей трудовой деятельности человека.

Еще одной из особенностей работы над проектом (в том числе и индивидуальным) является то, что школьник учится оценивать процесс и результат своей работы. Это позволяет ребенку увидеть допущенные ошибки и вовремя обратиться за помощью.

Для тем индивидуальных проектов мы выбрали задачи на построение. Такой выбор объясняется несколькими причинами, одна из них в том, что сокращены часы на изучение темы, связанной с построениями в геометрии. Самостоятельно же учащийся (тем более в 7 классе) эту тему не освоит в силу ее трудности (надо знать и основные построения, этапы решения такой задачи и суть этих этапов, методы решения таких задач). Следующая причина в том, что роль задач на построение в развитии мышления школьника вообще трудно переоценить, а именно: анализируя условие задачи, учащийся перебирает варианты данных компонентов и их возможного расположения; при непосредственном построении приобретает практические навыки построения основных геометрических фигур; доказывая, что построен именно тот объект, который требовался, учится аргументированно пояснять свои действия (используя при этом собственные геометрические теоретические знания); проводя исследование, выясняет вопросы о количестве решений задачи. И еще назовем одну из причин – возможность показать учащимся интересующимся геометрией ее красоту (при построениях и в рассуждениях).

Первые пять занятий по работе над проектом с учащимся проходили во внеурочное время (в рамках факультатива). Последнее занятие, непосредственная демонстрация выполненного проекта, проходила на уроке.

Занятие № 1 (подготовительное). Обсуждение сущности проектной деятельности, выбор темы для проекта (задачи на построение). Выбор конкретной задачи для проекта.

На данном этапе была выбрана следующая задача.



Постройте треугольник ABC так, чтобы вершина C лежала на прямой a и $AC=PQ$.

Работа с учеником проводилась так. После ознакомления с текстом вспомнили и обсудили с учеником суть задачи на построение, этапы решения задачи на построение (анализ, построение, доказательство и исследование) и их назначение. Вспомнили элементарные построения и теоретические положения, которые, возможно, понадобятся при решении задачи (например, перпендикуляр, окружность, треугольник и т.д.). Далее обсудили, какие геометрические объекты фигурируют в условии задачи (прямая, две точки, отрезок). Изобразили «данные» задачи, зафиксировав отрезок (по выбору учащегося). Ученик получил задание, к следующему занятию составить план работы с геометрическими фигурами, данными в условии задачи.

Занятие № 2 (планирование исследовательской деятельности). После обсуждения материалов, которые предложил ученик, план был скорректирован. Этапы работы над проектом стали выглядеть так.

1. Выяснить и изобразить все возможные случаи взаимного расположения двух точек и прямой. Составить чертежи, к каждому из них сделать записи, употребляя специальные символы («принадлежность» и т.д.).

2. «Включить» во все варианты предыдущего пункта выбранный отрезок и изобразить все возможные случаи. Составить чертежи, к каждому из них сделать записи.

3. Выполнить построение треугольника.

4. Оформить математически грамотно решение каждого случая – по этапам решения задачи на построение (анализ, построение, доказательство и исследование).

5. Предварительно обсудить результаты работы над проектом. Отбор материалов к публичной защите проекта: для доклада и конструирования презентации. Формулирование возможных вопросов, которые могут задать слушатели.

Занятие № 3 (практическое). Ученик рассказывает о результатах своей исследовательской работы (по п. 1-2), демонстрируя соответствующие чертежи и записи. Далее обсуждаются все полученные варианты. Учитель, в случае необходимости, дополняет или корректирует материалы. После выше проделанной работы, ученик непосредственно выполняет построение треугольника для каждого выделенного в исследовании варианта.

Занятие № 4 (теоретическое). Ученик оформляет решение задачи, в соответствии с п. 4 из плана. Учитель, в случае необходимости, корректирует материалы.

Занятие № 5 (результаты). Оценка учителя (не окончательная, итоговая оценка будет после защиты) результатов работы над проектом. Далее происходит совместная работа автора проекта и учителя по следующим позициям: обсуждение отбора материалов для защиты проекта (доклада и презентации); обсуждение возможных вопросов в процессе защиты. После всей описанной выше работы, ученик самостоятельно готовится к защите. Готовый доклад и презентацию учитель не проверяет.

Занятие № 6 (представление готового продукта). На уроке происходили защиты проектов в виде комментируемых презентаций. По окончании выступления задавались вопросы разработчику проекта и слушателям (вопросы задавали и ученики и учитель). Далее происходило оценивание работы.

Для оценивания на каждого ученика была составлена индивидуальная карта. Часть ее, которая касается процесса работы над проектом, была заполнена



учителем. В ходе защиты слушатели заполнили ту часть карты, которая касалась непосредственно защиты проекта (оформление, представление, ответы на вопросы). Все пункты оценивались в баллах (например, ответы на вопросы – из 15 баллов и т.п.). После этого подсчитывается среднеарифметическая величина и выставлялась оценка по следующему критерию: 85-100 баллов – «5»; 70-85 баллов – «4»; 50-70 баллов – «3».

Как показал опыт работы с учащимися, необходимо организовывать постоянную работу над проектами с целью развития интереса к предмету, укреплению приобретенных знаний и умений учащихся, расширению и углублению предметного (в нашем случае геометрического) кругозора детей.

Учащимся понравилось работать над проектами по геометрии, они захотели продолжить эту работу. Но чтобы учащиеся смогли сделать пусть небольшой, но собственный шаг в развитии своих творческих способностей, мы предложили самостоятельно сконструировать каждому тему для нового проекта на основе предыдущей темы (например, в проекте, который представлен в статье, ученик заменил прямую на окружность).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2011. – 454 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Кириллова, С.В. Метод проектов в обучении математике // Педагогика и психология: тренды, проблемы, актуальные задачи: Материалы V Международной научно-практической конференции: Сборник научных трудов. – Краснодар, 2014. – Т. 1. – С. 136-142.

Асташова Светлана Маратовна,
учитель обществознания;

Егиазарян Анна Вячеславовна,
воспитатель;

Красноруцкая Лариса Борисовна,
учитель биологии,

Краевое государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ОВЗ «Барнаульская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 VIII вида», г. Барнаул, Алтайский края

ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ VIII ВИДА

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации. Для ее решения недостаточно только учебника, традиционной деятельности учителя по управлению процессом обучения. Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Одним из таких источников информации является компьютер. Ведь использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.



Одно из основных направлений внедрения информационно-коммуникативных технологий в образовательный процесс – использование на уроке готовых учебно-методических комплексов, соответствующих учебным программам и образовательным стандартам.

Использование компьютерной техники открывает огромные возможности для педагога: компьютер может взять на себя функцию контроля знаний, поможет сэкономить время на уроке, богато иллюстрировать материал, трудные для понимания моменты показать в динамике, повторить то, что вызвало затруднения, дифференцировать урок в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся.

Использование ИКТ приводит к увеличению процента обученности и качества знаний.

Использование ИКТ-технологий на уроке позволяет:

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- обеспечить высокую степень дифференциации обучения (индивидуализацию);
- повысить объем выполняемой работы на уроке;
- усовершенствовать контроль знаний;
- обеспечить доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. И как следствие всех этих составляющих имеет место повышение качества знаний учащихся.

Компьютер дает учителю новые возможности, позволяя вместе с учеником получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Урок становится более интересным. Особенно заметно это влияние на учеников с нарушением эмоционально – волевой сферы. Визуализация позволяет на довольно продолжительный срок поддерживать максимальную концентрацию учащихся, не прилагая к этому дополнительных усилий. Все это стимулирует развитие личности обучающегося, воспитанника с ограниченными возможностями здоровья, самостоятельности его суждений, инициативности, мобильности, умения отстаивать свою точку зрения.

При подготовке к уроку с использованием ИКТ учитель не должен забывать, что это урок, а значит составляет план урока исходя из его целей, при отборе учебного материала он должен соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др. При этом компьютер не заменяет учителя, а только дополняет его. Учитель всегда должен помнить о том, что центром внимания на уроке является не сама презентация, как бы красиво она не была выполнена и показана, а формы и методы обучения предмету с использованием той самой презентации.

Компьютер может использоваться на всех этапах: как при подготовке урока, так и в процессе обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле ЗУН

Большую помощь при подготовке и проведении уроков оказывает учителю пакет Microsoft Office, который включает в себя кроме известного всем текстового процессора Word еще и систему баз данных Access и электронные презентации PowerPoint.

Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет учителю переложить часть своей работы на ПК, делая при этом процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным. В частности, становится более



быстрым процесс записи определений, теорем и других важных частей материала, так как учителю не приходится повторять текст несколько раз (он вывел его на экран), ученику не приходится ждать, пока учитель повторит именно нужный ему фрагмент.

Но возникают и различные проблемы как при подготовке к таким урокам, так и во время их проведения.

1. Нет компьютера в домашнем пользовании многих учащихся и учителей школы.

2. У учителей недостаточно времени для подготовки к уроку, на котором используются компьютеры.

3. Недостаточная компьютерная грамотность учителя.

4. В рабочем графике учителей не отведено время для исследования возможностей Интернет.

5. Сложно интегрировать компьютер в поурочную структуру занятий.

6. Не хватает компьютерного времени на всех.

7. При недостаточной мотивации к работе учащиеся часто отвлекаются на игры, музыку, проверку характеристик ПК и т.п.

8. Увлечшись применением ИКТ на уроках, учитель перейдет от развивающего обучения к наглядно-иллюстративным методам.

Конечно, перспективы развития информационно-коммуникационных технологий высоки, однако внедрять их необходимо обдуманно.

Информатизация образовательного процесса – это реальность сегодняшнего дня, ИКТ уверенно завоевывают себе место не только в учебном, но и в воспитательном, методическом и управленческом процессах в школе. Современный педагог просто обязан уметь работать с современными средствами обучения хотя бы ради того, чтобы обеспечить одно из главнейших прав – право на качественное образование. Сегодня учитель, действующий в рамках традиционной технологии – «мел и доска», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием информационных технологий. Работать по-новому интересно, увлекательно. Это верный путь в будущее школьного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Морозов, Е.П., Пидкасистый, П.И. Подготовка учителей к инновационной деятельности // Советская педагогика. – 1991. – № 10. – С. 88-93.

2. Образование и XXI век: Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999. – 191 с.

3. Открытое образование – объективная парадигма XXI века / под общ. ред. В.П. Тихонова. – М.: МЭСИ, 2000. – 288 с.

Бакурова Юлия Алексеевна,

доцент,

Ливенский филиал Госуниверситета-УНПК,

г. Ливны, Орловская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Происходящие в современном обществе социально-экономические изменения выдвигают высокие требования к системе образования, к обучению и воспитанию специалистов различного уровня подготовки.



Для проверки и оценки уровня полученных знаний, умений и навыков при изучении дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» по направлению подготовки 151900.62 «Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств», квалификация – бакалавр, были разработаны контрольно-измерительные материалы (КИМ) промежуточной аттестации (экзамена) по учебной дисциплине.

Структура контрольно-измерительных материалов промежуточной аттестации включает три раздела:

Раздел А – тест для проверки уровня обученности (ЗНАТЬ);

Разделы В и С – задания для проверки уровня практических знаний, приобретенных навыков самостоятельной работы, творческого мышления и их применения при решении практических задач (УМЕТЬ; ВЛАДЕТЬ).

При подготовке тестовых заданий раздела А были использованы следующие четыре основные формы:

- закрытые;
- на установление соответствия;
- на установление правильной последовательности;
- открытые.

По содержанию действий обучаемого при выполнении раздела А с целью проверки уровня обученности задания были направлены на:

- выбор одного ответа;
- выбор нескольких ответов;
- установление соответствия;
- установление правильной последовательности;
- заполнение пропусков, завершение предложений;
- вычисление и выбор ответа.

При разработке базы заданий для раздела В были использованы следующие типы заданий (в скобках указаны примеры заданий раздела В):

- на сравнение («В чем заключаются различия методов достижения заданной точности исходного звена»);
- на объяснение, обоснование («Обоснуйте различие форм подтверждения соответствия»);
- на установление характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений («Укажите способы центрирования шлицевых прямобоочных соединений и критерии их выбора»);
- на установление причинно-следственных связей («От чего зависит точность изделий машиностроения. Ответ обоснуйте»);
- на классификацию предметов, явлений по указанному признаку («Укажите критерии выбора схем используемых: 1) при сертификации соответствия; 2) при декларировании соответствия; 3) при сертификации ТР»).

База заданий раздела С содержит следующие задания: дан чертеж сборочной единицы. Необходимо:

- 1) Выполнить эскиз вала;
- 2) Перечислить требования к точности линейных размеров вала;
- 3) Указать требования к точности формы и расположения поверхностей детали «вал»;
- 4) Указать требования к шероховатости поверхностей вала;
- 5) Указать базовые поверхности вала;
- 6) Для линейных размеров вала, имеющих квалитеты 7 и выше, выбрать стандартное средство измерения



7) Для размеров вала, имеющих заданные предельные отклонения, рассчитать предельные размеры, допуск, построить схему расположения поля допуска.

8) * В соответствии с требованиями к качеству поверхностей вала установить способ получения поверхностей и методы их обработки.

Задания, отмеченные символом «*» являются заданиями повышенной сложности.

Ответы на задания контрольно-измерительных материалов могли быть представлены в письменной форме на бланках ответов или в следующем порядке: выполнение раздела А осуществлялось с использованием электронных тестов в автоматизированной программе San Rav Test Office Prob; выполнение разделов В и С могло осуществляться как в письменной форме на бланках ответов, так и в форме собеседования с преподавателем.

Критерии балльной оценки: по итогам экзамена выставляется оценка по 4-х балльной системе: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Критерии балльной оценки по разделам приведены в таблице 1. Оценивание ответов по каждому разделу осуществлялось по сумме набранных баллов. За правильно выполненные задания разделов А и В начислялось по 10 баллов, за раздел С – 20 баллов.

Таблица 1. Критерии балльной оценки по разделам.

Оцениваемый раздел	Критерии балльной оценки			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
А	менее 50% правильно выполненных заданий (не освоено более 2 из 6 ДЕ)	50-60% правильно выполненных заданий, не более 2 неосвоенных из 7 ДЕ	60-75% правильно выполненных заданий, освоены все ДЕ	более 75%, правильно выполненных заданий, освоены все ДЕ
	менее 4 баллов (менее 12 правильных ответов)	4-6 баллов (12-15 правильных ответов)	7-8 баллов (16-18 правильных ответов)	9-10 баллов (19-24 правильных ответа)
В	Проблема не раскрыта. Нет ответа на вопрос.	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или не обоснованы.	Проблема раскрыта. Проведен анализ рассматриваемой проблемы. Не все выводы сделаны или обоснованы.	Проблема раскрыта полностью. Проведен полный анализ рассматриваемой проблемы. Все выводы обоснованы.
	менее 4 баллов	4-6 баллов	7-8 баллов	9-10 баллов
С	Задание не выполнено или в ответе присутствует более 4-х ошибок. Не использованы профессиональные термины.	Задание выполнено не в полном объеме. Использован 1-2 профессиональных термин. Допущено 3-4 ошибки.	Задание выполнено в полном объеме. Использовано более 2-х профессиональных терминов. Допущено не более 2-х оши-	Задание выполнено в полном объеме. Использовано более 5 профессиональных терминов. Отсутствуют ошибки в пред-



	Навыки самостоятельной работы со справочной литературой отсутствуют.	Даны ответы только на элементарные вопросы. Продемонстрированы слабые навыки самостоятельной работы со справочной литературой.	б.к. Ответы на вопросы полные или частично полные. Навыки самостоятельной работы со справочной литературой высокие.	ставленной информации. Ответы на вопросы полные с привлечением необходимых пояснений (расчетов). Продемонстрирован высокий уровень практических знаний, приобретенных навыков самостоятельной работы, творческого мышления и их применения при решении практических задач.
	менее 7 баллов	7-10 баллов	11-17 баллов	18-20 баллов
Суммарное количество баллов за экзамен	менее 15 баллов	15-24 балла	25-34 балла	35-40 баллов

Оценка за экзамен принималась равной сумме баллов по разделам в соответствии с критериями бальной оценки.

Использование КИМ промежуточной аттестации (экзамена) показало ряд преимуществ по сравнению с традиционной формой проведения экзамена, а именно:

- четкие критерии оценки знаний, умений и навыков студента;
- отсутствие стрессовой обстановки на экзамене.

Подобная форма КИМ позволяет выполнить контроль не только знаний, но и умений и навыков, заставляет применять полученные знания на практике, применять навыки работы со справочной и нормативно-технической литературой, а также дает представление о сформированности компетенций, что является наиболее важным и значимым для будущего специалиста.

***Белокопытова Оксана Николаевна,**
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Изучение английского языка в современном обществе очень важно, так как именно английский язык является международным и может пригодиться везде: во время учёбы в школе и вузе, во время поездок за границу, для продвижения по карьерной лестнице. Ни один язык в мире не имеет такого масштаба. Он используется во всех сферах. Оказавшись в любой стране, до-



статочно знать английский язык – и все двери по всему миру будут открыты. На английском языке говорит больше людей, чем на любом другом языке. Он является международным языком бизнеса, дипломатии, технологии, науки, медицины, вычислительной техники, авиации, туризма.

Английский язык в системе образования детей заключается в следующем: обучение аудированию, говорению, чтению и письму на иностранном языке, что является способом введения учащихся в мир изучаемого языка, знакомства с жизнью людей из других стран и континентов. Обучение английскому языку на первой ступени обладает ярко выраженной спецификой по сравнению с последующими уровнями.

На сегодняшний день информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения. Применение информационных технологий при обучении иностранному языку способствует более качественному усвоению материала в организации образовательного процесса. Педагоги и учащиеся получают возможность более продуктивного сотрудничества, развития творческого подхода и желания при изучении английского языка.

Обучение английскому языку на занятиях дополнительного образования с помощью компьютерных технологий является эффективным средством изучения иноязычной культуры и формирования коммуникативных навыков. Применение ИКТ помогает более быстрому изучению языка, повышает интерес учащихся к данному предмету, улучшают качество усвоения материала. Уроки английского языка с использованием ИКТ отличаются разнообразием, повышенным интересом учащихся к иностранному языку, эффективностью.

Учитывая заинтересованность учащихся в современных компьютерных технологиях, занятия английского языка становятся не только уроками, на них также присутствует развлекательный момент. К тому же меняется и роль педагога: он перестает быть источником информации, а становится помощником в приобретении знаний. Занятия проходят в рамках совместного творчества. В этом случае меняется сама организация занятия: увеличивается самостоятельность и творческая работа учеников. Это повышает интерес и способность к восприятию изучаемого материала, расширяет кругозор. Устный материал, такой как диалоги и монологи, отрабатывается в коммуникативной форме. Многие языковые трудности, возникающие при переводе, можно исключить при помощи вопросов или дополнительного объяснения. При чтении текстов используется метод наглядности и зрительно-языковые опоры. Использование компьютерных технологий на занятиях английского языка помогает привлечь всех учащихся к активной деятельности, активизировать их познавательный интерес и мыслительные процессы.

При введении новых лексических единиц фотографии и иллюстрации удобно демонстрировать на большом экране. С помощью мультимедийных технологий возможно представление новой лексики без перевода. Дети с удовольствием переводят сами. Это особенно важно, так как картинка на экране (мониторе) способствует развитию ассоциативного мышления и предлагаемую фразу можно перевести действием, а не фразой родного языка.

При изучении страноведческого материала наглядность незаменима, так как невозможно говорить о членах королевской семьи Англии, не увидев фотографий. Рассказ о достопримечательностях страны, культуре и традициях сопровождается показом изображений, фильмов на английском языке. Наглядное представление флага и герба Соединенного Королевства дает исчерпывающую



информацию о составных его частях: Англия, Шотландия, Северная Ирландия, Уэльс. Конечно, можно по-старинке использовать бумажные карты и иллюстрации, однако удобнее для педагога и интереснее для детей, если учебный материал будет представлен с помощью современных технологий.

При работе с текстами или диалогическими высказываниями очень полезно использовать различные кроссворды, тексты с пропусками. Также очень широко используются игровые технологии, которые служат для активизации познавательной деятельности учащихся.

Для контроля навыков широко используются различные тестирования, особенно интересны компьютерные тесты, викторины. Использование компьютера и интернет-ресурсов на занятиях английского языка способствует более эффективному усвоению учебного материала, активизации речевой деятельности, формированию целостной системы знаний.

Кроме того, использование информационных технологий на занятиях английского языка повышает мотивацию учащихся, позволяет более качественно и рационально использовать учебное время и увеличивать темп работы, а также вносит элемент новизны и позволяет вывести учащихся на новый уровень овладения иностранным языком.

При обучении необходимо учитывать кино- и музыкальную индустрию. Фильмы английского и американского производства давно и прочно заполнили наш досуг, и это можно использовать на занятиях в качестве информационного материала. Ученики с удовольствием смотрят фильм с английскими субтитрами и, слушая иностранную речь, быстрее овладевают навыком говорения. С помощью песен же можно заинтересовать детей в изучении новых слов и словосочетаний.

Использование информационных технологий в обучении с помощью метода проекта позволяет учащимся применять накопленные знания, умения и навыки на практике, что является формой организации исследовательской и познавательной деятельности, при которой успешно реализуется коллективная деятельность, а это в свою очередь позволяет повысить мотивацию учащихся при изучении иностранного языка.

Привлекая учеников, которые во время традиционных занятий не отличаются примерным поведением, к реализации образовательных проектов, можно повысить мотивацию к изучению английского языка и вызвать интерес к предмету.

Применение компьютерных образовательных программ при обучении английскому языку повышает коммуникативные навыки учащихся, развивает речевую деятельность, формирует мотивацию при изучении нового материала и повторении пройденного. Сочетание информационных технологий с методом проекта позволяет учащимся применять свои знания на практике, потому является одной из основных форм организации исследовательской деятельности, при которой успешно реализуется коллективная деятельность, позволяющая повысить мотивацию изучения иностранного языка.

Таким образом, использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гальскова, Н.Д. Соотношение дидактики, лингводидактики и методики обучения иностранным языкам // *Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность*. – М.: Титул, 2010. – 256 с.



2. Гальскова, Н.Д. Проблемы современного иноязычного образования на современном этапе и возможные пути их решения // *Иностранные языки в школе*. – 2012. – № 9. – С. 33.
3. Горлова, Н.А. Тенденции развития методики обучения иностранным языкам: учебное пособие. – М.: МГПУ, 2010. – 108 с.
4. Степин, В.С. *Философия науки. Общие проблемы*. – М.: Гардарики, 2008. – 438 с.

Березина Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»;

Борисова Елена Алексеевна,

учитель биологии,
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»;

Каранузова Светлана Валериевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Станция юных натуралистов»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РАБОТЫ НОУ

Сегодня мировое сообщество приходит к пониманию того, что одной из главных причин возникновения кризиса является низкий уровень культуры людей, в том числе и экологической. Человечество постепенно осознает, что воспитание экологической культуры человека выступает средством сохранения природы и цивилизации.

По определению философов, «экологическая культура – это основа общей культуры, выражающая характер и качественный уровень отношений между обществом и природой, это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности».

Проблема воспитания экологической культуры обучающихся востребована потребностями практики в связи с процессами регионализации и экологизации образования. Следовательно, формирование такого качества личности, как готовность к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности в условиях экологических проблемных ситуаций, является одной из актуальнейших задач современного образования.

Многолетний педагогический опыт и творческий поиск по этой проблеме привел к выводу, о том, что одним, из наиболее эффективных методов формирования экологической культуры является исследовательская деятельность обучающихся в рамках научного общества обучающихся.

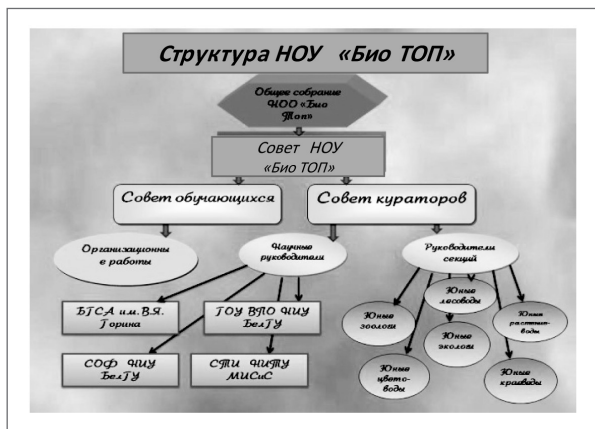
Формирование определенного объема знаний у обучающихся в процессе их самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способствует приобретению ими навыков научного анализа явлений природы, осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости практической помощи природе.

Освоив первичные навыки исследовательской работы, обучающиеся включаются в работу по исследованию природных объектов. Первые навыки работы исследователя они получают во время полевых практик. Наиболее способные обучающиеся вовлекаются в работу секций научного общества обучающихся.

Существующая модель научного общества приводит в систему алгоритм исследования, алгоритм организации исследования, конкретные научные мето-



дики и программы полевых научных исследований по экологии, нормативное (положения, приказы и т. п.) и организационное обеспечение. Модель организуется в виде следующих форм: работа секции научного общества; экологические экспедиции; консультации по проведению исследовательских работ с преподавателями высших учебных заведений и реализуется в виде муниципальной научно-практической конференции юных исследователей окружающей среды. (схема «Структура НОУ»)



Работа с членами научного общества проводится в нескольких направлениях:

- организация индивидуальной работы;
- групповая деятельность, которая включает в себя работу над совместными исследовательскими проектами;
- массовая работа, в ходе которой организуются встречи с интересными людьми, научно-практическая конференция.

Исследовательская деятельность в секции научного общества «БиоТОП» основывается на принципах проектирования, где исследовательский проект – движущая форма построения межличностного взаимодействия исследователя и научного руководителя, в ходе которого происходит трансляция культурных ценностей научного сообщества. Обучение становится продуктивным, так как в результате получается реальный выход в законченной и оформленной исследовательской работе. Кроме того, исследовательский проект становится не только формой, средством и принципом организации культурного взаимодействия, но и мотивом этой деятельности.

Для развития исследовательской деятельности обучающихся необходимо затратить время на непосредственное познание. Поэтому применяется исследовательский подход при проведении экскурсий, практикумов. Организация летней экспедиции является наиболее привлекательной и перспективной в ряду других форм выездной деятельности. Экспедиция, помимо эмоциональной стороны, наполнена глубоким и важным для обучающихся предметным содержанием, является возможностью наиболее полно приложить на практике полученные в течение года знания. Занятия в секции научного общества способствуют овладению обучающимися методами естественнонаучного познания: умение



добывать факты, формировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения. Применение целого ряда методов: наблюдение, опроса, анкетирование, эмпирического познания, теоретического исследования позволяет всесторонне изучить исследуемую проблему, все ее аспекты и параметры.

В соответствии с логикой научного поиска осуществляется разработка методики исследования. Она представляет собой комплекс теоретических и эмпирических методов, сочетание которых дает возможность с наибольшей достоверностью исследовать сложные и многофункциональные объекты.

Немаловажным фактором в решении задач исследовательской деятельности является и то, что обучающиеся работают над отдельными темами в течение нескольких лет, углубляя и расширяя исследования. Анализ работы в данном направлении позволяет сделать вывод, что приобщение обучающихся к исследовательской деятельности позволяет добиваться высоких качественных результатов в обучении; усиливает практическую направленность исследовательской деятельности; активизирует познавательную, творческую деятельность обучающихся; развивает у обучающихся компетенции, необходимые для продолжения образования.

Помимо познавательного, развивающего значения, самостоятельная исследовательская деятельность имеет и немаловажное значение для социально-психологической адаптации личности учащегося, формирования успешности, подготовки к самостоятельной жизнедеятельности в условиях рыночных отношений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, Н.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. – № 1. – С. 24.
2. Ашихмина, Т.Я. Школьный экологический мониторинг. – М.: Агар, 2000. – 410 с.
3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения. – М., 1996. – 54 с.
4. Егорова, Е.И. Биотестирование и биоиндикация. – Обнинск, 2000. – 139 с.
5. Зверева, И.В. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
6. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. – М., 1955. – 92 с.
7. Пиаже, Ж. Метод исследования. – М.: Совершенство, 1992. – 192 с.
8. Рубинштейн, С.Л. Принцип творческой самодеятельности // Учен. зап. выси. шк. г. Одессы. – Одесса, 1922. – Т. 2. – С. 106.

Воинова Ирина Александровна,

заведующий отделением
коррекционно-педагогических специальностей,
ГОУ СПО ТО «ТПК № 1»,
г. Тула

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ»

Одна из важнейших тенденций развития образования, в том числе профессионального состоит в пересмотре самой концепции учебно-познавательной деятельности, педагогического руководства ею. Студент из объекта обучения становится субъектом педагогической деятельности, а его подготовка приобретает характер индивидуальной образовательной деятельности, учитывающей не только запросы школы и общества, но и личные способности и ин-



интересы обучающегося. В этой связи особую актуальность приобретает контроль знаний и умений студентов. От его правильной организации во многом зависят эффективность управления учебно-воспитательным процессом и качество подготовки специалиста. Обучение не может быть полноценным без регулярной и объективной информации о том, как усваивается студентами материал, как они применяют полученные знания для решения практических задач.

Изучение междисциплинарного курса «Естествознание с методикой преподавания» можно рассматривать как способы взаимосвязанной учебной, научной и методической деятельности преподавателя и студента, основанные на научных законах познания и обеспечивающие усвоение студентами общебиологических знаний, приобретение необходимых умений и навыков.

Основы знаний, умений и навыков по изучаемому курсу необходимы будущим учителям начальных классов для преподавания естествознания (Окружающего мира) и организации природоохранительной деятельности в школе.

Для успешного изучения данного МДК прежде всего необходима правильная организация и определение места самостоятельной работы студентов, а также разработка системы проверочных заданий.

Самостоятельная работа должна иметь место на всех видах занятий, так как ей отведено важное значение для решения ряда методических и дидактических задач.

Основная задача организации самостоятельной работы – это повышение прочности знаний студентов по естествознанию путем систематических и разнообразных приемов контроля.

Как правило, в изучаемом курсе имеют место следующие основные формы самостоятельной работы:

- самостоятельная работа во время аудиторных занятий (лекции и практические), направляемая и контролируемая преподавателем;
- самостоятельная работа внеаудиторная – во время индивидуальной подготовки студентов к занятиям, выполнение наблюдений в природе, постановка опыта и оформление результатов, разработка тестов, выполнение заданий по учебной и полевой практике.

Своевременная проверка служит непременным условием установления «обратной связи» между преподавателем и студентами, которая позволяет оценить действительный уровень владения системой знаний, умений и навыков, выявить затруднения и достижения студентов и на основе их анализа вносить соответствующие коррективы в организацию учебного процесса. Виды контроля могут быть самыми разнообразными. Проверить качество приобретенных знаний, навыков и умений возможно при выполнении практических работ, в виде устного опроса, при работе с карточками и перфокартами, заполнении кроссвордов, составлении схем, работе с раздаточным материалом, анализе уроков. Широко применяются для контроля решение профессиональных задач и деловые игры.

При текущей проверке знаний задания содержат вопросы по той же теме, которая изучается или была изучена ранее. Вопросы должны иметь преимущественно поисковый характер, чтобы побуждать студентов к самостоятельной мыслительной деятельности. Этому требованию отвечают вопросы таких видов: на сравнение («В чем сходство и различие...», «Чем отличается...»); на объяснение причины («Почему...», «Для чего...»); и выявление основных характерных черт, признаков или качеств предметов, явлений («Укажите важные



свойства...», «В каких случаях...», «Какие условия необходимы...»); на установление значения того или иного явления, процесса («Какое значение имеет...», «Какое влияние оказывает...»); на установление последовательности видов деятельности («Что произойдет...», «Как изменится...»); на обоснование («Чем объяснить...», «Как обосновать...»). Содержание и форма заданий определяются особенностями проверяемого материала.

В целях рационального использования учебного времени устный опрос сочетается с письменным по карточкам, с самостоятельной работой. Это позволяет при тех же затратах времени проконтролировать работу большего количества студентов. Так, пока одни отвечают на поставленные вопросы с места, другие работают у доски, выполняют индивидуальную письменную работу, анализируя ответ сокурсников.

Речевой аспект профессиональной подготовки будущего учителя остается важным компонентом его квалификации. При проведении устного опроса необходимо вовлекать в активную работу всех студентов. В этом случае перед студентами ставится задача: каждый должен подготовить вопрос по новой теме и задать его другому; кроме того, он должен быть готов сам ответить на вопросы, задаваемые ему. Вопросы должны быть сформулированы кратко и четко, соответственно ответы – быть полными и ясными. Этот прием устного опроса позволяет не только выявить знания студентов, их самостоятельную подготовку к занятиям, но уже с первого курса учит их педагогическому мастерству общения. Кроме того, будущий учитель должен уметь осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения. С этой целью преподаватель предлагает студентам внимательно слушать ответы сокурсников и проводить подробный их анализ, в котором нужно отметить положительные стороны, указать на недостатки ответов, и сделать вывод о том, как изучен учебный материал. При оценке ответа студент должен учитывать его правильность и полноту, сознательность, логичность изложения материала, культуру речи, умение увязывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Выполнение студентами самостоятельной работы будет успешным, если преподаватель не только предлагает конкретные задания, но и проводит опережающий опрос, наблюдает за выполнением задания. Контроль возможен и по окончании выполнения заданий. Такое руководство стимулирует вдумчивое, творческое отношение студентов к организации собственной деятельности, обеспечивает выполнение полученных заданий и побуждает самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

В процессе контроля знаний на практических занятиях осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход, позволяющий включить в активную работу каждого студента.

Одним из основных методов проверки и оценки знаний, умений и навыков, используемым в процессе преподавания МДК «Естествознание с методикой преподавания» является использование разнообразных тестовых заданий. Содержание тестовых заданий включает в себя основные разделы междисциплинарного курса: «Землеведение», «Ботаника», «Зоология», «Методы и приемы обучения естествознанию», «Формы обучения естествознанию», «Средства обучения естествознанию и методика работы с ними». Виды тестовых заданий разнообразны по своей структуре, формулированию задания, выполнению ре-



шения, что позволяет упражнять студентов в выполнении контрольных работ разного уровня сложности, а также активизирует мыслительную деятельность и быстроту реакции на изменяющиеся условия. Предусмотрены также задания творческого характера, требующие умений рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Для контроля знаний студентов, преуспевающих в овладении материалом или по какой-либо причине не посещающих занятия, используются персональные тесты. Эффективность подготовки и уровень сформированности профессиональной деятельности определяется с помощью специальных ключей правильных ответов и подсчета количества правильных ответов за тест. При этом процент успешности и оценка результатов зависят от количества заданий в тесте: их может быть от 5 до 50 (итоговое тестирование).

Использование тестов на аудиторных занятиях на разных этапах освоения знаний и умений, в ходе итоговой аттестации позволяет существенно повысить качество профессиональной подготовки, и способствовать развитию мыслительной деятельности студентов. Результаты тестирования дают возможность преподавателю рационально планировать процесс обучения, ориентируясь на степень усвоения или неусвоения знаний по теме занятия.

В целях повышения эффективности самостоятельного обучения студентам предлагается принять участие в разработке тестов для контроля их же самостоятельной работы. Студентам дается задание составить вопросы, например, по определенному разделу естествознания и дать на них развернутые ответы. Контроль в данном случае осуществляется как фронтально, так и индивидуально, кроме того, позволяет выявить уровень полноты усвоения студентом данной темы, а анализ результатов контроля указывает обучающимся на пробелы в знаниях, которые необходимо ликвидировать.

Систематическая и разнообразная проверка знаний, умений и навыков способствует развитию интереса студентов к предмету, повышает качество знаний.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вахрушева, Л.Н. К проблеме контроля и оценки профессиональных знаний, умений и навыков студентов педагогического факультета // Вестник ВятГГУ. – 2010. – № 2 (1) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://psyedu.ru/journal/2013/4/Vakhrusheva.shtml>.
2. Маматова, О.Г. Формы контроля знаний студентов педагогических вузов // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 353-355.
3. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

Гайфетдинова Валерия,

студентка,

*БУ «Нижевартовский социально-гуманитарный колледж»,
г. Нижневартовск, Тюменская область*

УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ (3 КЛАСС)

Тема: «Корень слова. Однокоренные слова»
Тип урока: Изучение и первичное закрепление новых знаний и способов деятельности.

Цель урока: учиться различать родственные (однокоренные) слова и фор-



мы слова; учиться подбирать родственные слова, орфографически грамотно их писать.

Планируемые предметные результаты:

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; выделять корень, объяснять лексическое значение слов.

Планируемые УУД (универсальные учебные действия): развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

Форма организации учебной деятельности обучающихся: Ф – фронтальная, Г – групповая, К – коллективная (пары постоянного состава).

Этап	Содержание взаимодействия с учащимися	Методы и приемы работы	ФОРМ	Деятельность учащихся
Организационный момент	Приветствие. Проверка готовности рабочих мест. – Психологический настрой. Игра «С кем дружит имя». Подарите мне, друг другу и нашим гостям добрые улыбки.	Активизации учебной деятельности	Ф.	Приветствуют учителя. Миша – миролюбивый, Ната – надежная и т.д.
Создание проблемной ситуации	Вчера я стала свидетелем разговора двух товарищей. (инсценировка) Феде очень понравилось стихотворение, которое он прочитал в книге друга. Вот он и просит товарища: – Дай мне книгу домой, я спишу стихотворение. Петя говорит: – Хорошо, только ты спеши! А Федя и говорит с удивлением: – Хорошо, хорошо, спишу. А тот опять: – Да нет, ты спеши! А Федя ему: – Вот чудак! Ведь я же для того и беру, чтобы списать, чего ж ты меня об этом просишь? – Ребята, как вы думаете, почему Федя не понял товарища? – Чем отличаются слова «спишу» и «спеши»? «Найти корень слова – это значит найти его внутренний смысл – то же, что зажечь внутри фонаря огонек» – писала лингвист, занимающаяся теорией русского языка. М.А. Рыбникова. Мало видеть слово Надо точно знать	Проблемный Беседа	Ф.	Дети слушают учителя, отвечают на вопросы



	<p>Какая есть у слова почва, Как оно росло и как крепчало, Как его значение зазвучало не хотите ли узнать ещё что-то о корне и однокоренных словах? – Ребята, присмотритесь к словам народ, родник, родина. – Что у них общего? А вот как об этом размышлял лесник из про- изведения К. Паустовского «Золотая роза»: «Родник родит реку, а река льётся-течёт через... всю родину, кормит народ... и все эти слова как бы родня между собой». Запишем в тетради все родственные слова, которые встретились в рассказе К. Паустов- ского Почему именно эти слова? Что их объеди- няет?</p>				(Родник, родина, родня, народ, родит)
Сообщение темы урока	<p>Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? – Как вы думаете, важная ли это тема в изучении русского языка? Почему? Вспомните, какие орфограммы связаны с этой темой?</p>			Ф.	
Объяснение нового материала. Понятие об однокоренных словах	<p>– Вернемся еще раз к нашим словам. Можно ли сказать, что наши родственные слова образованы от одного и того же корня? Обсудите это в парах. – Поделитесь своим мнением. Так как же можно назвать слова с одним и тем же корнем? (однокоренные слова) – Давайте подытожим, с какими новыми понятиями мы с вами познакомились. • родственные слова, • корень слова, • однокоренные слова – А теперь посмотрим правило в учебнике на с. 74, как там сформулированы эти понятия. – Правильно мы все сформулировали правила? Значит мы молодцы. Составление алгоритма.</p>	Беседа и объяснение		Ф. К.	
Отработка из учебного материала	<p>Давайте составим алгоритм выделения корня в словах. • 1 шаг: подбор родственных слов и их сравнение по смыслу. • 2 шаг: выделение общей части – корня.) Перед вами конверт. Из данных предложений составьте связный текст. Снег укрыл пни и кусты. Вот сугроб. Утром выпал первый снежок. Там спит медведь. – Прочитайте получившийся текст.</p>	Инструктаж.		К.	Снег, снежок



	<p>– Пользуясь алгоритмам найдите в тексте однокоренные слова, докажите свой выбор. Выделите корень. – Почему вы сделали такой выбор? Докажите – Запишите, выделите корень. Что вы заметили? От какого корня образовалось слово «снежок»? – Какой можно сделать вывод? Самостоятельная работа: Одновременно в 3 домика приехали «родственники» (у нас – это родственные слова, как вы понимаете) Проверьте, правильно ли они заселились. Работать будем по рядам. 1 ряд – лис 2 ряд – мор 3 ряд – вод – – А теперь давайте еще поиграем в игру «Найди свое дерево». Вот 4 дерева с корнями, а вы -листочки с этих деревьев (у детей на партах листочки со словами). Задание: каждый листик должен найти свое дерево, и тогда образуются группы родственных слов. Задание для 1 группы – рыб – Рыбак, рыболов, рыбачить, рыбалка, рыбка, рыбешка. 2 группа – ум – Умный, умница, умник, умный, надумать, разум. 3 группа – ворон – Ворона, ворон, вороной, вороненок, проворонил, вороный. 4 группа – вод – Вода, водица, водяной, подводник, водичка, водный. Проверка: Выходит группа и заполняет дерево, аргументируя выбор. – Посмотрите, какие у нас чудные деревья получились!</p>	Практический метод	Ф.	<p>В этих словах есть общая часть и общее значение. (Согласные в корне чередуются.) (снег) Вывод: – При образовании однокоренных слов, в корне слова может происходить чередование согласных звуков. Лиса, лист, лисонька, лисий. Морской, моряк, море, мороз. Вода, водичка, водный, водитель.</p>
Итог урока.	<p>– Ребята, наш урок подходит к концу. Рефлексия. Какие новые понятия вы узнали на нашем уроке? Что такое родственные слова? – Как называется общая часть родственных слов? – Как ещё можно назвать родственные слова? Оцените свою работу на уроке.</p>	Беседа	Ф.	
Домашняя работа	<p>Подобрать группы родственных слов. Сложить их в корзину и объяснить свой выбор. Работать по алгоритму.</p>	Метод рефлексии Мишень	И.	
		Объяснение	Ф.	



Гончар Эльвира Витальевна,
 учитель истории и социально-политических дисциплин,
 МБОУ «СОШ № 22»,
 г. Курган, Курганская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ДИСЦИПЛИНАМ, ИЛИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Новые стандарты образования подчёркивают важность компетентностного подхода, проектирования, духовно-нравственного воспитания, формирования гражданственности и патриотизма, ответственности и самостоятельности. Сегодня хорошим уроком можно назвать тот, на котором интересно, создана доброжелательная атмосфера и который даёт ученику опыт активного участия в решении проблем, преодоления возникших трудностей, выбора и принятия ответственности.

Представляется обоснованным планировать занятие с помощью блочной структуры. Приведённая схема показывает соотношение шести ключевых блоков урока [2] (Таблица 1).

Таблица 1. Соотношение шести ключевых блоков урока.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ БЛОК	ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЛОК	АНАЛИТИЧЕСКИЙ БЛОК	МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК
	ОЦЕНОЧНЫЙ БЛОК	РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК	

Перечислим особенности блочного подхода к планированию занятия [2] в представленном варианте: не устанавливается жёсткая последовательность элементов, хотя определяется логика построения; выделяются два блока (организационный и мотивационный), которые не имеют локализации, пронизывают всё пространство урока; четыре блока помещены парами, так как на практике часто сложно отделить один от другого (получение информации тесно связано с её осмыслением и анализом, а оценка нередко дополняется рефлексией); выделенные элементы не заставляют учителя совершать конкретные действия (проверять домашнее задание, выставлять отметки, говорить вводные слова, работать с учебником и т.п.), потому что он сам должен решить, что ему конкретно стоит спланировать.

Раскроем особенности на практике. Начнём с *организационного блока*. Урок начинается с работы с тезаурусом предыдущей темы. На слайде высвечиваются понятия, а обучающиеся дают им определение. Далее следуют слайды с практическими заданиями, где для ответа необходимо воспользоваться знаниями из обществоведческого курса предыдущей темы и высказать личное мнение. Озвучивание темы урока – это плавный переход от заданий и задач к вводному вопросу. Предварительно составляется беседа по вопросам, которые станут ключевыми при рассмотрении новой темы. Ответы на поставленные вопросы, как правило, обучающиеся формулируют на базе субъективного опыта и тех знаний, что получены ими ранее. Используются различные источники информации, проблемные задания, где обучающимся необходимо высказать свою точку зрения. Как правило, она спорная, поэтому обозначается проблематика новой темы.



Более точно было бы назвать эту часть инструктированием или пояснением, озвучивание ожидаемых результатов урока. Они обращены к учащимся и формулируются следующим образом (даётся условный вариант):

«Запомните свои ответы. А в конце занятия, мы попробуем разобраться, кто же был прав...» «В результате, по окончании занятия вы сможете:

- дать определение понятиям;*
- структурировать информацию в виде таблицы;*
- высказывать собственное мнение о проблемах и путях их решения».*

При формулировании ожидаемых результатов существует несколько ключевых особенностей: формулировки максимально конкретны и проверяемы (в идеальном случае даже указываются количественные параметры); они связаны с компонентом знаний, умений и навыков, ценностных ориентиров, мировоззренческих позиций по определённым вопросам (фактически обращены к универсальным учебным действиям, о которых говорит ФГОС).

Не менее важным является и *мотивационный блок*. Психологи определяют мотивацию как «совокупность всех факторов (как личностных, так и ситуативных), которые побуждают человека к активности» [1]. Для этого существуют разнообразные приёмы: рассмотрение жизненной ситуации, сравнение нескольких высказываний, использование фрагмента видеофильма, незаконченные фразы (предложения, высказывания) и т.п.

Определим общие требования к мотивации на уроке общественных дисциплин: направленность на социальный опыт учащихся или их интересы; возможность высказывать разные точки зрения; связь с изучаемой темой или определёнными вопросами; необычность формы или манеры подачи материала; доступность для понимания (простота языка и способа изложения); проблемность или дискуссионность. Использование в системе опережающих заданий для обучающихся с высоким темпом продвижения задаёт ориентиры мотивам деятельности на уроке для всех остальных.

Информационный и аналитический блоки в достаточной мере известны и понятны учителю. Это сообщение информации в форме лекции, работа с документом или текстом учебника, анализ статистических данных, изучение сайтов. В условиях информационного общества нецелесообразно пытаться излагать новый материал исключительно путём лекций, но и полностью отказываться от них неправильно. Сегодня учитель имеет значительно более широкий круг источников. Традиционные устные и письменные источники могут быть дополнены графическими, электронными, визуальными, вещественными, видеоресурсами. Учащиеся должны уметь переводить текстовую информацию в графический формат и наоборот, обобщать полученные данные, различать важное и второстепенное, сравнивать с точки зрения общего и различий, синтезировать новый продукт своей познавательной деятельности, проявлять творчество, выбирать из имеющихся альтернатив, формулировать аргументы и контраргументы. подача материала в форме эвристической беседы, с проблемными заданиями по выданному блоку материала очень удачный формат информационного блока. Современные УМК содержат множество заданий продвинутого уровня, которые необходимо использовать в системе. Важным становится умение отбора, отделения важного от второстепенного, объективного от субъективного, достоверного от сомнительного, правдивого от ложного, точного от размытого, общепризнанного от спорного, аксиом от гипотез. Ограничение информационного потока при решении конкретной задачи является важнейшей и актуальной проблемой современного человека.



Обратим внимание на важность умения ориентироваться в каждом элементе цепочки работы с информацией: определение запроса (понимание потребности в информации) – определение и отбор источников (с учётом временных и других ресурсов) – поиск информации (в разных источниках) – выделение информации (ограничение объёма информационного потока с учётом поставленных целей и задач, ожидаемых результатов) – структурирование информации в разные форматы (в виде текстов, схем, таблиц, тезисов, диаграмм и т.п.) – формулирование выводов.

Изменившаяся ситуация требует от системы образования не только загружать человека набором сведений и фактов, а создавать условия для развития умений понимать и осмысливать, искать и выбирать. Очень важно, чтобы информация была чёткой, иллюстративной, разнообразной по форме (это особенно важно в современном информационном обществе), корректной (в том числе и с научной точки зрения), представляющей разные позиции (там, где это возможно и целесообразно), доступной для понимания школьника (ориентированной на возрастные особенности и уровень подготовленности).

Новый образовательный стандарт ориентирует школу на развитие проектной деятельности. В частности, в разделе 1.5 подчёркивается, что «в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся» [3].

На уроках в системе используется проектная деятельность. Учебные проекты включены в *информационный и аналитический блок* в виде закрепления материала (например, мини-проект «Портрет свободного человека» в рамках изучения темы «Свобода и ответственность»). А также работа над учебным проектом завершает изучение целой Главы (например, в завершении изучения Главы «Политическая сфера жизни общества» проект «Мои политические права»; «Экономическая сфера» – проект «Грамотный покупатель» и т.п.).

Реализация учебного проекта может иметь самые разнообразные эффекты: обучающий (знание новых теорий, понятий, документов и т. д.), воспитательный (формирование гражданской культуры, преодоление правового нигилизма, развитие социальной активности молодёжи), социальный (улучшение здоровья, формирование толерантности). Все они должны учитываться в ходе оценочной стадии.

Оценочный и рефлексивный блоки ориентированы на процесс коммуникации. Рефлексия пока довольно редко применяется в преподавании. А ведь она является не просто подведением итогов, а видением процесса и осознанием полученных результатов. Создаются условия для понимания того, что можно было бы изменить, знания об удачных способах действий. Завершая работу на уроке важно, чтобы учащиеся могли сформулировать основную идею, перечислить основные виды своей деятельности на уроке, ответить на вопросы: что нового узнали на занятии? Какой опыт приобрели в учебной деятельности? Что было самым трудным на уроке? Что считают наиболее важным? Что было наиболее интересным? Одним из главных показателей рефлексии может стать рассуждение о практическом применении в дальнейшем знаний и умений, полученных или отработанных на уроке.

В качестве *оценочного блока* используется система накопительной оценки, вернее сказать самооценки. Оценка не сводится к выставлению отметок, как не-



редко думают. Помимо формализованной стороны (баллы, «зачёт – незачёт» и т.п.), в оценивании показывается отношение каждого участника занятия к происходящему.

Обозначим ключевые положения: оценивание на занятии происходит в любом случае (нередко помимо воли того, кто оценивает); оценка не должна умалять достоинство человека; следует оценивать учебные результаты, а не личностные особенности; важно открыто устанавливать и совместно обсуждать критерии оценок и отметок; оценивание не следует сводить к выставлению отметок учителем (стоит учитывать потенциал самооценивания, взаимооценивания, внешней экспертизы и т.п.); оценка должна мотивировать к учению, а не «отбивать руки» у обучающихся.

Если это урок – то обучающийся проводит совместно с учителем самоанализ своей деятельности.

В представленном мною варианте системы преподавания, по окончании раздела (главы) *оценочный блок* содержит следующие элементы. Первоначально обучающийся сдает глоссарный зачет по теме. Он находится в открытом доступе (на сайте учителя) и обучающемуся заранее сообщается, когда он будет проходить. Глоссарный зачет сдается с использованием программы My Test. Второй этап – защита проекта и его оценивание. Тема учебного проекта завершающего изучение главы также озвучивается заранее. И заключительный аспект – написание контрольной работы. В качестве заданий используются контрольно-измерительные материалы. Озвучивание заданий и дат зачетов формирует у обучающихся умение планировать и организовывать свою деятельность.

Выделенные блоки (организационный, мотивационный, информационный, аналитический, оценочный, рефлексивный) являются звеньями целостной системы образования (обучения и воспитания). Отсутствие каждого из них разрывает единство и создаёт серьёзные провалы.

Подводя итог, хотелось бы обозначить основные принципы преподавания общественных дисциплин. Доброжелательность, позитивность и конструктивность становятся важными принципами современного занятия. Также необходимо сочетание разных стратегий преподавания с учётом вовлечения учащихся в деятельность через развитие универсальных учебных действий. Подготовка к ЕГЭ не означает «натаскивание» на решение тестов. Современный урок требует активности учащихся, открытости правил и процедур, уважения личности, информированности, развития у школьников мотивации к познанию, рефлексивности (осознанности в учебной деятельности), максимального использования потенциала межпредметных связей, дифференцированности подходов к преподаванию (ориентации на особенности конкретных учащихся).

При этом общественные дисциплины имеют ряд особенностей, влияющих на организацию и проведение урока. В содержании они имеют высокий потенциал межпредметных связей (в первую очередь в рамках предметов гуманитарного цикла), в значительной степени опираются на социальную практику и жизненный опыт учащихся (имеют более широкий потенциал для рассмотрения ситуаций повседневной жизни, актуальных для учащихся). В отличие от многих точных наук, в общественных дисциплинах возрастает значимость высказывания собственной точки зрения, отстаивания своей позиции, понимания относительности истины. Поэтому их преподавание подразумевает дискуссии и обсуждения, отказ от морализаторства, проблемность, индивидуальность позиции и свободу выбора. При этом усиливается мировоззренческая направленность и



акцентирование внимания на ценностные ориентиры. Общественные науки в наибольшей степени определяют направленность социальных и гражданских ориентиров личности, а значит, определяют будущее всего общества. Атмосфера и организация урока, комфортная обстановка и уважительное отношение всех участников образовательного процесса друг к другу не менее важны, чем содержание программ, учебников и требования ЕГЭ. Заставить учиться нельзя – можно только создать обстановку, в которой учёба становится интересным делом, открывающим пространство для самореализации и свободы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Занюк, С. *Психология мотивации*. – К.: Эльга-Н; Ника-Центр, 2002. – С. 7.
2. Иоффе, А. *Современный урок по общественным дисциплинам: планирование и принципы*. – М.: Просвещение. *Общественные науки*, 2014. – № 1.
3. *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 17 декабря 2010 г. № 1897-ФЗ*.

Горина Светлана Геннадьевна,

учитель истории, экономики;

Сорочкина Елена Михайловна,

учитель экономики,

*МБОУ СОШ № 44 им. Г.Д. Лавровой,
г. Нижний Тагил, Свердловская область*

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

Современное образование в рамках социально-экономической направленности обучения готовит учащихся к предпринимательству, менеджерской и маркетинговой деятельности. Образовательный процесс в школе социально-экономической направленности должен предусматривать передачу обучающимся таких методов мышления, которые обеспечивали бы не только познание и исследование, но и проектирование нестандартных решений, преобразование сложившейся жизненной ситуации.

В МБОУ СОШ № 44 обучение экономике начинается со 2 класса и продолжается до 11 класса. В начальной школе обучающиеся изучают курс «Экономика и мы», получая представления об экономических явлениях в окружающем мире, развитие интереса к изучению экономической действительности.

В 5-6 классах преподаётся курс «Основы экономической культуры» по программе Е.Г. Баранюк, предполагающей 34 часа в год. Целью изучения программы является воспитание экономической культуры у обучающихся и формирование адекватных представлений о сути экономических явлений.

В 7-9 классах преподавание экономики ведется по программе И.В. Липсиц (34 часа в год). Для 7-8 классов предназначен учебник И.В. Липсиц «Экономика: история и современная организация хозяйственной деятельности». В 9 классе ведется курс «Экономика и бизнес».

Основная цель обучения экономике в основной школе заключается в усилении межпредметных связей, познании основных экономических категорий и законов, экономических взаимозависимостей в окружающем мире с активным использованием компьютерных технологий и творческих заданий.



В 10-11 классах обучение ведется также по программе И.В. Липсиц «Экономика», предполагающей 68 часов в год по учебнику этого же автора. Целью обучения в старших классах является формирование умения применять инструменты экономического анализа различных ситуаций и фактов на микро- и макроуровне и доступно объяснять выявленные закономерности, формирование социально-экономической компетентности и системы знаний об экономической деятельности людей.

Следует отметить, что изучение экономики в МБОУ СОШ № 44 дополнено следующими факультативными курсами: «Моя фирма» (34 часа) 8 класс; «Азбука потребителя» (34 часа) – 9 класс; «Основы предпринимательской деятельности» – 11 класс (34 часа), «Технология организации малого бизнеса» – 10-11 класс (68 часов), дающие возможность учащимся познакомиться с основными правилами ведения бизнеса; курс «Правовые основы предпринимательства» – 10 класс (34 часа), позволяющий приобрести учащимся специальные знания, умения, навыки в области экономики и права. Кроме того, факультатив «Технология организации малого бизнеса», является базовым курсом по организации деятельности экономических школьных компаний – малых предприятий, занимающихся коммерческой деятельностью.

Учитель и учащиеся имеют возможность моделировать экономическую деятельность с использованием компьютерных деловых игр «Менеджер», «Продажи на рынке», «Моделирование экономики и менеджмента» [1, с. 16]. Таким образом, информационные технологии, используемые на уроках экономики, существенно повышают мотивацию учеников к изучению предмета, особенно с использованием метода проектов.

Важнейший принцип работы школы социально-экономической направленности – ориентация на обновление методов обучения, использование эффективных образовательных технологий.

В МБОУ СОШ № 44 разработана программа внеурочной деятельности «Ступени к успеху», рассчитанная на обучающихся 9-11 классов, принимающих участие в работе школьной компании, которая включает в себя цикл занятий с использованием тренинговых технологий. Мы рассматриваем тренинговые технологии как специально организованные и развернутые во времени процедуры обучения, в которых реализуется вся система взаимосвязей между целями, задачами, содержанием, игровыми и неигровыми интерактивными методами обучения, а также система обратной связи и коррекции [3, с. 72].

Преимуществом применения тренинговых технологий является использование активных групповых форм, требующих сотрудничества и предоставляющих возможность ребёнку раскрыть те свои возможности и качества, которые в рамках урока не всегда бывают востребованы: организованность, толерантность, целеустремленность, креативность, способность к самоанализу, коммуникабельность, расчётливость и т. п. Но именно названные качества и ложатся в основу формирования экономической культуры личности [2, с. 23].

Применение тренинговых технологий во внеурочной деятельности позволяет моделировать бизнес-процессы реальной фирмы. Моделирование бизнес-процессов – это эффективное средство, позволяющее определить, как компания работает в целом и как организована деятельность на каждом рабочем месте. Полученный в ходе таких занятий опыт поведения, обучающиеся используют в процессе работы школьной компании.



Форма организации ученического предприятия – ОАО или ЗАО. Главный орган управления школьной компанией – общее собрание акционеров. Ежедневное руководство школьной компанией осуществляет директорат, состоящий из президента и 5 вице-президентов (по маркетингу, производству, персоналу, финансам и информационным технологиям). В зависимости от вида выпускаемой продукции в структуру школьной компании входят один или несколько цехов, финансовый и рекламный отделы. Ученики сами выбирают вид продукции, которую будут изготавливать в зависимости от их склонностей, предпочтений, увлечений. Ежегодно компании производят новый вид продукции, например, периодические издания (школьные газета и журналы), полиграфическая продукция (праздничные календари, открытки), сувениры, бижутерия, предметы декора, учебные пособия.

В рамках деятельности экономической компании школьники учатся работать в группах, находить общий язык со сверстниками, взрослыми, улаживать межличностные конфликты, овладевают этикой делового общения. Принимая участие в тренинговых занятиях, учащиеся имеют возможность попробовать себя в роли президента или сотрудника компании, что позволяет им раскрыть и реализовать свои организаторские и творческие способности, научиться принимать решения, анализировать собственные поступки и приобрести опыт экономической деятельности. Возможность проявить себя в разных направлениях деятельности способствует более четкому пониманию своей жизненной позиции, позволяет проверить правильность выбора будущей профессии. Кроме того, учащиеся осознают ценность труда, как важного и законного источника доходов, в результате которого создаются общественно-значимые блага. Опыт показывает, что у школьников, принимавших участие в тренинговых занятиях, повышается самооценка, уверенность в собственных силах за счет признания и одобрения окружающими их интеллектуальных и творческих способностей, и как следствие, повышается их социальный статус. Занятия позволяют создать участникам условия для полноценного общения; смоделировать ситуации, в которых: снимается страх перед самостоятельным высказыванием; развивается готовность принять и оказать помощь; формируется умение ценить свою и чужую работу.

Таким образом, экономическое образование в нашей школе имеет свою специфику. Акценты делаются на формирование экономически активной личности, и особая роль в этом принадлежит занятиям с применением тренинговых технологий. Поскольку задача создания эффективных педагогических условий, способствующих активизации познавательной деятельности учащихся в условиях «Новой школы», остается актуальной и необходим поиск новых стратегий, адекватных технологий и альтернативных методик проведения учебных занятий в инновационном образовательном пространстве. Одной из таких методик может стать использование тренинговых технологий, основанных на интерактивном обучении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнов, В.С., Деда, В.Г., Слободян, В.Н. Деловая игра «Мозговая атака»: метод. пособие. – М., 2004.
2. Герасимов, Б.Н., Морозов, В.В. Интенсивные технологии обучения предпринимательству и менеджменту. – М., 1999.
3. Парыгин, Б.Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории, теории. – СПб., 1999.



Горяинова Лариса Владимировна,

*учитель начальных классов,
КГБС (К)ОУ «Михайловская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат VIII вида»,
с. Михайловское, Алтайский край*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ В ОБУЧЕНИИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

За последние годы интерес к игре особо возрос в педагогическом процессе. Функции игровой деятельности значительно расширились: в обучении, социализации, развивающей деятельности, творческой, диагностической, коррекционной работе и других направлениях.

Содержание коррекционной педагогической работы с детьми, отстающими в развитии, охватывает широкий спектр всего того, что необходимо для социальной адаптации. При этом приходится учитывать возможности умственно отсталого младшего школьника и соответствие им предлагаемых нагрузок. Очень важно как можно раньше начинать коррекционное воспитание и обучение ребенка с особыми образовательными потребностями, определить продолжительность этой работы, место применения образовательных технологий.

Психофизическое развитие детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью характеризуется различными особенностями, которые проявляются в процессе обучения. У таких детей очень медленный темп обучения, преобладание непроизвольного внимания над произвольным, как правило, отсутствует мотивация, они быстро утомляются, характерна частая смена настроений, большая зависимость от погодных и природных изменений.

Среди неспецифических методов профилактики и коррекции состояний и ситуаций риска в развитии ребенка игра выделяется как деятельность, наиболее полно удовлетворяющая потребностям педагогической практики и самих учеников. Поэтому в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, игра становится не просто универсальным, а оптимальным психолого-педагогическим средством, которое позволяет всесторонне влиять на их развитие. Учебная игра дает положительный результат лишь при условии ее серьезной подготовки, когда активны и ученики, и педагог. Игровым может быть как весь урок, так и его фрагменты. Например, устный счет на уроке математики может быть ярким и увлекательным. Это и веселые стихи:

1. Яблоки в саду поспели.

Мы отведать их успели:

Пять румяных, наливных,

Три с кислинкой.

Сколько их?

Это могут быть и слайды, и таблицы, и раздаточные картинки типа «Вычисли и раскрась». Также на уроках можно использовать различные дидактические игры, например, «Меткие стрелки». На одной половине листа даны примеры, а на другой ответы. Детям нужно решить примеры и провести к ответам стрелы. При дифференцированном подходе сильным ученикам можно раздать такие карточки индивидуально, тогда как слабые ученики выполняют это задание на листе ватмана у доски вместе с учителем.

Игровая форма управления иногда выражается в привлечении рисунков любимых героев – Незнайки, Буратино, Карлсона и т.д. К этой группе относится



игра «Проверь Незнайку». К доске прикрепляется рисунок Незнайки, и тут же записывается несколько примеров с решениями. Некоторые из них (один – два) решены с ошибками. Учитель показывает на какой-либо пример, учащиеся проверяют. Если решение правильное – в классе полная тишина. Если решение неправильное – дети хлопают в ладоши.

Уроки русского языка чаще начинаются с минутки чистописания. Её тоже можно обыграть, сделать интересной. Например, связать с каким-нибудь путешествием, приключением. Начало урока может быть неожиданным, сразу включающим ученика в активную умственную деятельность. Так, например, при изучении темы «Большая буква в именах, фамилиях, отчествах» урок можно начать с игры «Отгадай»: Миша хотел подписать свою тетрадь и написал фамилию «сидоров», имя вывел «миша» и задумался. Отгадайте, почему задумался Миша? При изучении темы «Большая буква в кличках животных» можно предложить детям разыграть сценку:

- Кто по улице идет, громко песенку поет?
- Это утка Маврушка,
- кошка Хаврошка,
- селезень Павлушка,
- кот Мирошка,
- пес Барбос, ободранный нос.

Каждый из учащихся представляет того или иного героя в шапочке-маске с написанной на ней кличкой. *Задание:* чем заинтересовало вас стихотворение? Запишите клички животных.

Учителю, который стремится к творческому и профессиональному росту не составит труда обогатить свой урок, используя различные педагогические технологии. Нельзя строго разграничивать различные педагогические технологии. Они чаще всего используются комплексно. Современный учитель должен уметь пользоваться ими. Этого требует современный уклад жизни.

При этом технологически разработанная обучающая система обеспечивает управляемость процессом обучения. Неопределенность методики обучения сменяется четкой целевой направленностью и технологичностью обучения. Вместе с тем это требует постановки целей обучения, подготовки учебных материалов, разработки обучающих процедур, осуществления текущей и итоговой оценки учебных достижений и корректировки процесса обучения.

Реформирование **специального** образования обуславливает пересмотр, совершенствование уже известных, знакомых технологий. Прежде всего, безусловным является переход от ориентации на усредненного ученика к ориентации на каждого ученика, которому благодаря дифференцированным и индивидуальным программам обучения обеспечивается развитие соответственно его индивидуальным и личностным потребностям и возможностям.

Специфика работы в СКОУ VIII вида постоянно заставляет искать новые и совершенствовать уже имеющиеся формы и методы работы и с этой точки зрения, можно предположить, что игровые технологии является одним из ресурсов формирования познавательных интересов умственно отсталых учащихся.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуровец, Г.В., Ленюк, Я.Я. Коррекционно-развивающие игры как метод обучения в специальной педагогике // *Обучение и воспитание детей с нарушениями в развитии*. – 2002. – № 1. – С. 77-83.
2. Исаев, Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003. – 391 с.
3. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
4. Метиева, Л.А. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2009. – 160 с.
5. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Сенсорное развитие детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с.
6. Перова, М.Н. Диагностические игры и упражнения по математике во вспомогательной школе: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1976. – 127 с.

Донских Ирина Викторовна,

преподаватель,

АУ «Сургутский политехнический колледж»,

г. Сургут, ХМАО-Югра

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Перед системой профессионального образования стоит задача подготовить специалиста соответствующего уровня и профиля, востребованного рынком труда, и создать базу учебных знаний для получения высшего образования в сокращенные сроки. Одно из основных требований работодателей к выпускнику является использование информационно-коммуникационных технологий и владение иноязычной компетенцией.

Формирование данной компетенции зависит от получаемой студентом специальности, то есть имеет разное лексическое наполнение. Однако грамматический и лексический материал часто изучается изолированно друг от друга, и студенты, владея профессиональной лексикой испытывают трудности в употреблении её в грамматических структурах. Поэтому я сочла целесообразным свести в единое целое эти два компонента, посредством ролевой игры, чтобы дать возможность студентам во-первых, закрепить в памяти сам процесс обобщения изученного материала в форме игры, во-вторых, психологически готовить студентов к речевому общению. Это особенно актуально для студентов-первокурсников с разной языковой подготовкой.

Обучающие возможности игрового метода известны давно. Целью игровых технологий является развитие познавательного интереса, направленного на поиск, обработку и усвоение информации, вовлечение студентов в творческую деятельность.

Вместо традиционной работы с текстом, я использую контролируемую ролевую игру на основе текста. В этом случае после знакомства с текстом предлагаю одному из студентов сыграть роль какого-либо персонажа из текста, а другим студентам – взять у него интервью. Причем студенты – репортеры могут задавать не только те вопросы, ответы на которые есть в тексте, но и любые другие их интересующие, а студент, исполняющий роль персонажа, может прояснить свою фантазию при ответе на эти вопросы. Например, один из участни-



ков диалога – инженер-автомобилист. Свободная ролевая игра предусматривает языковой уровень выше базового. В ходе неё, студенты сами должны решить: какую лексику им использовать, как будет развиваться действие.

Хочется отметить, что использование игры недостаточно хорошо изучено в преломлении к обучению иностранным языкам. А ведь именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности студента, а также вывести профессиональное мастерство преподавателя на уровень современных технологий.

В отличие от игры вообще, педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые позволяют активизировать познавательную деятельность студентов.

Игра всегда предполагает определенное напряжение эмоциональных и умственных сил, а также умение принятия решения (как поступить, что сказать, как выиграть?). Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Положительным является и тот факт, что при этом студент еще и говорит на иностранном языке. Из этого следует вывод, что игровой метод таит в себе богатые обучающие возможности. Учащиеся, естественно, над этим не задумываются. Для них игра, прежде всего, – увлекательное занятие. Но значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательными возможностями. В том и состоит ее феномен, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество.

Наиболее сложными являются свободная и длительная ролевые игры, открывающие простор для инициативы и творчества. Что касается свободной ролевой игры, то при ее проведении сами учащиеся должны решить, какую лексику им использовать, как будет развиваться действие. Преподаватель только называет тему ролевой игры, а затем просит учащихся составить ситуации, затрагивающие различные аспекты данной темы. Творческое ролевое общение требует развития социальных умений. Поэтому ролевые игры на уроках иностранного языка нередко включают элементы социального тренинга (упражнений в общении). Ролевые игры «Семейный бизнес», «Обед в ресторане» и др. способствуют формированию учебного сотрудничества и партнерства. Их исполнение предполагает охват группы студентов, которые должны слаженно взаимодействовать, точно учитывать реакцию товарищей, помогая друг другу. При этом удачно найденный жест, реалое действие, если оно соответствует ситуации, поощряется всей группой. В результате студенту с более слабой в языковом отношении подготовкой удастся преодолеть робость, смущение и со временем полностью включиться в ролевую игру. Такие ролевые игры являются эффективным средством развития коммуникативных умений.

Ролевая игра может быть использована в качестве контрольного задания для проверки: определенных структур (например, сообщение о краже, когда проверяется использование пассивных конструкций), определенных лексических единиц по какой-либо теме (например, заказ билетов).

Интересными по своему содержанию и форме проведения являются контролируемые игры, дидактическая цель которых состоит в повторении, закреплении и проверке ранее изученного материала. На этапе знакомства со страноведческим материалом игра «Путешествие в Соединенное Королевство



Великобритании и Северной Ирландии», применяемая для студентов первого курса, позволяет повторить лексический материал, отработать фонетические и орфографические навыки. Грамматические игры: «Репортаж из...», «Что ты делаешь вечером? Чем ты занят сейчас?» и другие способствуют формированию речевых навыков. Овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной речи студентов. Отводимое игре время зависит от ряда факторов: подготовки студентов, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т.д. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении материала, то ей можно отвести 15-20 минут урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в течение 3-5 минут и служить своеобразным повторением уже пройденного материала, а также разрядкой на уроке. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Но все зависит от конкретных условий работы преподавателя, его темперамента и творческих способностей. Успех использования игр зависит от атмосферы необходимого речевого общения, которую преподаватель создает на занятии. Важно, чтобы студенты привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с педагогом участниками этого процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя, И.Л. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 2000.
2. Колесникова, И.Л., Долгина, О.А. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб., 2001.
3. Коньшиева, А.В. Современные методы обучения английскому языку. – М., 2006.
4. Материалы курса «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы»: лекции. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.
5. Махмурян, К.С. Методический портфель учителя иностранного языка и критерии оценивания «Английский язык в школе». – 2006. – № 2. – С. 20.
6. Мильруд, Р.П. Курс методики преподавания английского языка. – Тамбов: Издательство ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения. – М.: Просвещение, 1998.
8. Перкас, С.В. Ролевые игры на уроке английского языка // ИЯШ. – 1999. – № 4.

Дудникова Гульнара Маратовна,

доцент,

ФГБОУ ВПО «Поволжская государственная
социально-гуманитарная академия»,

г. Самара

ОЦЕНКА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ МОДУЛЬНО-РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОБУЧЕНИЯ

Повышение требований к современному высшему образованию требует переосмысления не только образовательной парадигмы, но и целей и задач образования в целом. На данном этапе высшее образование подразумевает не только получение знаний, умений и навыков (традиционный, академический подход), но и нормативно-ценностные ориентиры, реализацию творческих способностей и познавательных интересов студентов, формирование готовности решать практические задачи (компетентностный, прагматический подход).

Компетентностный подход породил новые терминологические понятия в педагогической науке, такие как «компетенция», «компетентность», «результат обучения», «результативность обучения». Если подвергнуть анализу многочисленные определения результатов образования, то можно обоснованно выделить



в них ключевые слова: «компетенции», «измеряемые достижения», «демонстрация способностей». Результатами образования считаются **ожидаемые и измеряемые конкретные достижения** студентов, выраженные на языке знаний, умений, навыков, способностей, компетенций, которые характеризуют, что должен будет уметь студент по завершении всей или части образовательной программы [2, с. 9].

Общее понимание компетенций опирается не на содержательные знания (**что** именно), а на знания процедурные (**как** именно). Важным аспектом определения компетенций становится конкретная профессиональная ситуация, в которой обобщенное знание должно превратиться в определенный алгоритм или процедуру действий, ведущую к успешному результату [1, с. 7].

Одной из наиболее сложных проблем, связанных с переходом образовательных программ на термины компетенций, является разработка инструментария для формирования и оценки компетенций. В данном контексте особую важность приобретают методы измерения компетенций.

В настоящее время одним из основных инструментариев измерения компетенций студентов высшего профессионального образования является балльно-рейтинговая система (модульно-рейтинговая оценка по дисциплинам). Эта система, позволяющая оценить индивидуальные достижения студентов по дисциплинам, используется для оценки образовательных компетенций студентов, осуществления непрерывного контроля за усвоением учебного материала и повышения объективности оценки качества учебной работы студентов преподавателями.

Критерии оценивания студентов должны быть четко прописаны в балльно-рейтинговой карте, которая является неотъемлемым компонентом учебной программы по дисциплине. Модульно-рейтинговая система обучения студентов предполагает иной способ организации процесса освоения студентами дисциплины, основанный на модульном построении учебного процесса. При таком построении учебного процесса по дисциплине осуществляется структурирование ее содержания на дисциплинарные модули, формирующие определенную группу образовательных результатов. А регулярная оценка знаний и умений студентов с помощью контроля результатов обучения проводится по каждому дисциплинарному модулю и, в итоге, по дисциплине в целом [3].

Балльно-рейтинговую карту дисциплины нужно составить так, чтобы она была понятна студентам, поскольку этот документ адресован именно им. При понятном для студентов тексте карты она станет для них ориентиром для выступления ими процесса своего обучения, что и обеспечит самостоятельность и ответственность за образовательные результаты.

В связи с этим, очень остро встает вопрос о четко прописанных критериях оценивания владением студентом той или иной компетенции. Рассмотрим это на одном примере.

Одной из специальных компетенций, заявленных в учебном плане подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование», является СК-3 – *умение выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка.*

Приходится, однако, признать, что практически невозможно оценить насколько студент **умеет** выстраивать эту стратегию устного и письменного общения, если данная способность/компетенция не будет декомпозирована на



отдельные составляющие. Таким образом, важно ответить на вопрос – что представляет собой данная способность и где, в каком виде деятельности, она может реализовываться. Безусловно, наиболее очевидными навыками, в которых данная способность проявляется, будут говорение и письмо.

Хотелось бы проиллюстрировать реализацию данной способности в написании письменного сообщения. Образовательные результаты, выписанные в учебной программе по дисциплине «Практика устной и письменной речи», используемой на кафедре английского языка и методики преподавания ПГСГА, выглядят следующим образом.

Знает: формальные, функционально-стилистические и национально-специфические особенности построения англоязычного письменного текста;

Умеет: строить речевое взаимодействие в письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных культурах, с учетом специфической речевой ситуации;

Способен: строить речевое взаимодействие в устной и письменной формах в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфической речевой ситуации.

Эти образовательные результаты также недостаточно конкретны. Формирование компетенций происходит постепенно. Следовательно, на каждом определенном этапе обучения мы должны ставить определенные **узкие** цели и задавать определенные **узкие** образовательные результаты.

К сожалению, определенные стереотипы преподавателей затрудняют распределение образовательных результатов по модулям, поскольку сильна привычка формировать знания и умения, повторяя и повторяя некоторое содержание. А необходимо определить группы образовательных результатов, которые будут формироваться в каждом отдельном модуле, которыми студенты будут овладевать в рамках отдельных модулей, выполняя задания от простого к сложному. Причем образовательные результаты должны быть разными в каждом модуле, они не должны повторяться.

Вот как выглядят образовательные результаты в балльно-рейтинговой карте дисциплины по модулю 1.

Знает: формы и способы организации абзаца-перечисления и абзаца-последовательности событий/шагов;

Умеет: создавать логически связанное письменное высказывание на уровне абзаца, использовать связующие средства;

Владеет: композиционной структурой абзаца.

Модуль 2 предполагает уже другие результаты.

Умеет: создавать письменное высказывание на уровне написания абзаца-сравнения/контраста и абзаца-причины-следствия;

Умеет: использовать широкий спектр лексических единиц и грамматических структур в речевых ситуациях, средств, маркирующих связь между предложениями.

И, наконец, такие результаты студенты должны продемонстрировать на контрольном мероприятии при прохождении двух модулей обучения.

Владеет: стратегиями, базирующимися на механизмах человеческой памяти: группировка, структурирование, создание логических связей;

Способен: создавать логичное, содержательное, связанное, завершённое в смысловом и структурном плане письменное высказывание различных типов абзаца (перечисление, последовательность событий, сравнение/контраст, при-



чина-следствие) согласно заданной коммуникативной задаче с использованием соответствующих уровню лексики и грамматики.

Контрольное мероприятие заключается в написании письменного сообщения объемом в 1 абзац (100-150 слов). Студентам предлагается на выбор 10 тематических предложений.

Below are topic sentences for writing a paragraph. Read them carefully, identify the topic, aspect to discuss, and type of text organization. You have 30 minutes to write a 100-150 word paragraph.

1. If asked what I like doing most of all, my answer will be
2. There are three things that I value most in life.
3. Many specialists argue that the Internet is addictive.
4. If I compare Samara and ..., my vote will be
5. What would you choose: to live with parents or alone?
6. Living with parents when you are 18 is less/more convenient than living alone.
7. Do you agree that watching TV is ... ?
8. It took me quite a long time to learn
9. That whole day in was unforgettable.
10. Your own topic sentence.

Оценка результативности данной деятельности студентов предполагает использование следующих критериев (в качестве примера):

1. содержание (соответствие теме, полнота изложения)
2. логичность изложения (логическая организация)
3. разнообразие лексических единиц и грамматических структур, связующих элементов
4. графическое оформление письменного текста, согласно нормам и стандартам (правописание, грамматика, пунктуация)

На основании этих критериев оцениваются образовательные результаты студентов и выставляются баллы.

2 балла – текст в основном соответствует ситуации, но не соответствует требуемому объему, структурно-композиционная организация текста и логика изложения нарушены, в грамматических структурах и формах имеются многочисленные ошибки, крайне ограничен спектр используемых структур, лексический состав текста ограничен, допускаются лексические и стилистические ошибки, в орфографии и пунктуации допускаются многочисленные ошибки.

4 балла – текст в целом соответствует заданию (ситуации) и является развернутым изложением, но недостаточно детализированным, достаточно четкая структурно-композиционная организация текста, использование необходимых лексических связующих элементов, но логико-смысловая организация текста недостаточно четкая, опущены некоторые логические компоненты, в целом грамматическое построение предложений правильно, хотя и допускаются отдельные ошибки, спектр использования грамматических структур и форм достаточно широк, использование лексики в основном соответствует нормам письменной речи.

6 баллов – полное тематическое соответствие текста заданию (ситуации), развернутое изложение, четкая структурно-композиционная организация текста, использование разнообразных лексических элементов, обеспечивающих связность и логико-смысловую целостность текста, правильное использование широкого круга грамматических структур и форм, высокая лексическая насыщенность текста, стилистическая нормативность, правильная орфография и пунктуация.



Таким образом, при составлении балльно-рейтинговой карты важно понимать, что для объективного оценивания работы студентов на определенном этапе обучения необходимо ставить определенные узкие цели и задавать определенные узкие образовательные результаты, которые будут формироваться в каждом отдельном модуле.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Байденко, В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОС ВПО нового поколения: методическое пособие. – М.: Исследовательский центр качества подготовки специалистов, 2006. – 62 с.
2. Зеер, Э.Ф. Практика формирования компетенций: методологический аспект / Э.Ф. Зеер, Д.П. Заводчиков // Формирование компетенций в практике преподавания общих и специальных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования. – Екатеринбург, 2011. – С. 5-10.
3. Положение о модульно-рейтинговой системе подготовки студентов в условиях двухуровневой системы образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Поволжская государственная социально-гуманитарная академия». – Самара, 2011.

Евстифеева Валентина Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 11»,
г. Калуга

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ ОСВОЕНИЯ НОВЫХ ЗНАНИЙ

Начальное общее образование – это первая ступень общего образования. Знания, умения и навыки, полученные в начальной школе, служат фундаментом для последующего обучения и успешности в жизни ребёнка. Очень важно, чтобы выпускники начальной школы в пятом классе не испытывали трудности в формировании умений:

- самостоятельно распределять своё время, принимать определённые решения в процессе текущей работы;
- самостоятельно работать;
- вступать в диалог, выражать свои мысли, вести беседу;
- слушать и слышать собеседника, уважать его чувства и мысли.

Отсюда вытекает необходимость создания новых условий, предполагающих формирование помимо предметных умений и навыков метапредметных УУД. Сегодня школа должна стать проводником социальной адаптации подрастающего поколения. Познавательные интересы и уровень развития познавательных процессов значительно влияют на интенсивность личностного развития. Эффективность данного процесса повышается, если познавательные процессы развивать с младшего школьного возраста. Данное положение определяет педагогическую целесообразность проблемы изучения и развития познавательных интересов младших школьников. Многообразие и сложность решения данной проблемы требуют совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе, активизации традиционных и поиска нетрадиционных форм и методов обучения. Так, предмет «*Окружающий мир*» обеспечивает развитие познавательных универсальных учебных действий через линию «Знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир)». Именно она обеспечивает «осознание целостности окружающего мира», «освоение доступных способов



изучения природы и общества», «развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире». Приведу несколько наиболее эффективных методов приобретения новых знаний учениками 1 класса на уроках предмета «Окружающий мир».

1. Метод проектов.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся самостоятельно приобретают новые знания.

На уроке в 1 классе по теме «Моя малая родина» дети выполняли проект по следующим направлениям:

- История моего города.
- Население моего города.
- Достопримечательности моего города.

Ребята самостоятельно искали новую информацию, фотографировали, набирали текст на компьютере, оформляли и защищали проекты.

2. Создание проблемной ситуации.

Проблемную ситуацию можно создать различными способами:

- знакомство с противоречащими фактами;
- противоречия между имеющимися знаниями и необходимыми;
- предъявление парадоксов (противоречие между жизненными и научными представлениями);
- постановка эксперимента, результаты которого необходимо понять и объяснить и др.

Например, изучая тему: «Куда текут реки?»

Ребята сравнивали реку и море. Один ученик сказал: «Вода в реке пресная, а в море солёная».

Второй возразил: «Вода в реке солёная, а в море пресная».

Ученица согласилась: «Вода в реке и в море одинаковая».

Кто же из них прав?

3. Моделирование.

Метод моделирования ценен, прежде всего, тем, что позволяет научить ребенка видеть целостную картину мира, уметь выделить главные, ключевые моменты программного материала и в целом представить продукт учебной деятельности. Тема урока: «Что у нас над головой».

Учитель читает загадку.

Голубой платок, алый колобок.

По платку катается, людям улыбается.

– С чем сравнивается в загадке небо? (с голубым платком)

– С чем сравнивается солнце? (с алым колобком)

– Почему? (Солнце имеет форму шара)

Достаньте пластилин, вылепите из него модель солнца.

4. Работа с первоисточником.

На этапе изучения темы в разделе целеполагания данная работа позволяет учащимся не только увидеть научно-обоснованную теорию, но и предоставляет возможность провести самоконтроль собственной деятельности и мыслей по поводу выдвинутых гипотез, развивает познавательные УУД в соответствии с



требованиями ФГОС НОО.

Тема «Что у нас под ногами».

У каждого ученика на парте лежат образцы камней и лупа. Учитель просит узнать названия камней, используя атлас – определить.

5. Работа с учебником.

Тема: «Что общего у разных растений»

– Рассмотрите рисунок на стр. 22. Кто узнал длинное растение? (Кабачок)

– Рассмотрите, из каких частей он состоит? (Учащиеся читают название части растения и показывают её на рисунке)

6. Опытнo-экспериментальный.

Данный метод является, прежде всего, исследовательским в рамках урока, а значит позволяет не только развивать универсальные учебные действия, но и способствует выявлению исследовательских способностей на ранних этапах развития ребенка.

Тема: «Откуда берётся снег и лёд».

Для того, чтобы изучить свойства снега и льда, нужно провести опыты.

– У вас на партах стоят стаканы со снегом и льдом.

– Рассмотрите снег и лёд. Попробуйте из снега сделать горку, ямку, а теперь то же самое сделайте со льдом. Ударьте молоточком по льду, что вы заметили? (Снег рыхлый, а лёд хрупкий)

– Какого цвета снег? А лёд? Посмотрите стаканы стоят на цветной бумаге.

Что вы заметили? (Снег белый, а лёд бесцветный)

– Возьмите снег и лёд в руку. Что происходит? (Снег и лёд тают)

7. Мультимедийная презентация.

Данный вид деятельности позволяет не только обобщить изученный и изучаемый материал, но и развивает информационную культуру ребенка и его коммуникативные универсальные учебные действия (УУД).

Тема: «Откуда берётся мусор?»

На слайде фотографии мусора после использования различных продуктов. Задание рассортировать мусор по контейнерам. Дети выполняют на компьютере данное задание и делают вывод.

Таким образом, чтобы сформировать у учащихся любое универсальное учебное действие (УУД) необходимо:

1) сформировать первичный опыт выполнения этого действия при изучении различных учебных предметов и мотивацию;

2) основываясь на имеющемся опыте, сформировать понимание способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД (или структуры учебной деятельности в целом);

3) сформировать умение выполнять изученное УУД посредством включения его в практику учения на предметном содержании разных учебных дисциплин, организовать самоконтроль его выполнения и при необходимости – коррекцию;

4) организовать контроль уровня сформированности данного УУД.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС: опыт реализации в Калужской области / сост. В.А. Романенко, М.А. Резник. – Калуга: Калужский государственный институт модернизации образования, 2011. – 304 с.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт / под редакцией Кезина Л.П., Кондакова А.М. – М., 2010.

3. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под редакцией Козлова В.В., Кондакова А.М. – М.: Просвещение, 2009.



*Елисеева Замира Хаятовна,
учитель математики и информатики,
МБОУ «СОШ № 11»,
г. Калуга*

СОЗДАНИЕ ВНУТРИШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (НА ПРИМЕРЕ УРОКОВ ИНФОРМАТИКИ)

Введение новых образовательных стандартов вносит изменения во все компоненты учебного процесса: организацию и содержание структуры урока, отбор учебного материала, а так же способы оценивания результатов образовательной деятельности учащегося. Основным **объектом** оценки учащихся общеобразовательной школы выступают все три группы планируемых результатов освоения учащимися основной образовательной программы ООП (личностные, метапредметные и предметные), составляющие содержание блоков «Выпускник научится» (базовый уровень) и «Выпускник получит возможность научиться» (повышенный уровень) для каждой учебной программы. На основании требований ФГОС и с учетом научно-обоснованных основных линий психического развития ребенка составляются программы развития и оценки личностных, метапредметных и предметных универсальных учебных действий (УУД) средствами учебных школьных предметов. Именно поэтому, так важно, уделять серьезное внимание в образовании не результатам одноразовых диагностических процедур, а результатам системы мониторинга.

В научно-методической литературе понятие мониторинг не имеет однозначного толкования. Наиболее распространенное определение мониторинга можно представить как «постоянное наблюдение за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату или исходному положению» (Майоров А.Н.).

В соответствии с ФГОС второго поколения строго определены требования к системе оценки достижения планируемых результатов. В соответствии с ними **система оценки должна:**

1. Фиксировать цели оценочной деятельности:

- а) ориентировать на достижение результата;
- б) обеспечивать *комплексный подход к оценке всех перечисленных результатов* образования (предметных, метапредметных и личностных);
- в) обеспечить возможность регулирования системы образования на основании полученной информации о достижении планируемых результатов; иными словами – возможность принятия педагогических мер для улучшения и совершенствования процессов образования в каждом классе, в школе, в региональной и федеральной системах образования.

2. Фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов.

3. Фиксировать условия и границы применения системы оценки.

ФГОС предполагает и по-новому оценивать детей. Оценку надо будет выставлять не только за знания, но и за приобретенные и усвоенные действия. Перед учителями встает вопрос: как это делать? Как учителю выбрать самые эффективные приемы и средства обучения, которые являлись для учащихся стимулом развития и продвижения в процессе познания? Как разработать, получить и использовать такую систему оценивания, что бы отвечала основным требованиям, помогала учащимся, родителям, а учитель с её помощью мог:



- устанавливать уровень тех знаний, которыми владеют учащиеся;
- видеть объективную информацию о процессе преподавания и процессе учения;

- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся;
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей.

Любая система оценивания рассматривает совокупность результатов: предметных, метапредметных и личностных.

Предметные УУД рассмотрены в образовательной программе и оцениваются при выполнении заданий на уроках, при выполнении практических, самостоятельных и контрольных и т.д.

Система оценивания рассматривает в динамике достижения ученика, учитывает устные работы, проектные, практические, творческие и т. д.

Я вижу необходимость такой оценки, которая позволяет учащемуся видеть результат своей деятельности и может пользоваться ею (оценкой) самостоятельно, для оценивания своих знаний по заданным критериям. Считаю, что одним из средств повышения качества образования является правильно организованная система контроля, которая не тормозит, а развивает ученика. Оценка должна быть формирующей. Она должна формировать личностные качества учащегося.

Новая система оценивания ставит еще один вопрос: где и как сохранять оценки и отметки. В каждом образовательном учреждении, реализующем ФГОС, разработаны и действуют Положения о системе оценивания, согласно данному документу в нашей школе образовательные результаты сохраняются в таблицах. В данных таблицах определены те действия, которым должен овладеть ученик и критерии оценивания выполнения заданий такого типа по следующей шкале «3» – умение сформировано в полной мере на высоком уровне; «2» – умение сформировано на допустимом уровне, «1» – умение сформировано на низком уровне (не сформировано).

В таблицах выставляются отметки (баллы) в графу того действия (умения), которое было основным в ходе решения конкретной задачи. Разработаны три группы таблиц:

- таблицы ПРЕДМЕТНЫХ результатов;
- таблицы МЕТАПРЕДМЕТНЫХ результатов;
- таблицы ЛИЧНОСТНЫХ неперсонифицированных результатов по классу.

Она заполняется на основании не подписанных учениками диагностических работ.

Ф.И.	Познавательные					Регулятивные			Коммуникативные			
	Умение составлять аналогии	Умение устанавливать причинно-следственные связи	Смысловое чтение	Умение применять и преобразовывать схему для решения задачи	умение выделить общий признак группы объектов	Умение систематизировать объекты по общему признаку	...	Умение сотрудничать с учителем	Умение сотрудничать со сверстниками	Владение устной речи	Формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
1. ...												



Данные таблицы необходимы для дальнейшей работы методической службы школы, с целью оказания помощи учащимся, в преодолении тех трудностей, с которыми они столкнулись.

Что же нового принесла данная система оценивания? Новый подход к оцениванию ученического труда определяет контроль и оценку как важнейшие компоненты учебной деятельности. Одной из функций проведения контроля остается выявление качества освоения учащимися знаний, умений и навыков, но эта функция сопутствующая. На первый план выдвигается формирование самоконтроля и самооценки, развитие рефлексивности, которая проявляется в умении отличать известное от неизвестного, оценивать свои мысли и мысли других. Меняется система оценивания, если раньше главным и единственным критерием ответа была оценка учителя, то сейчас оценку определяют вместе ученик и учитель. Необходимо, что бы ученик сам стал оценивать свой результат. Я предлагаю следующий алгоритм самооценки:

«Алгоритм самооценки (вопросы, на которые отвечает ученик)»

1-й шаг. Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была цель, что нужно было получить в результате?

2-й шаг. Удалось получить результат? Найдено решение, ответ?

3-й шаг. Выполнил полностью верно или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?

4-й шаг. Справился полностью самостоятельно или с чьей-то помощью (кто помогал, в чем)?

5-й шаг. Какое умение отрабатывали при выполнении данного задания?

6-й шаг. Каков был уровень задачи, задания?

– Такие задачи мы решали уже много раз, понадобились только давно полученные знания? (Необходимый уровень.)

– В этой задаче мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны прежние знания в новой ситуации, либо нам нужны новые только сейчас получаемые знания)? (Программный уровень)

– Такие задачи мы никогда не учились решать или же использовались правила и факты, которые мы на уроках не изучали? (Максимальный уровень.)

7-й шаг. Определи уровень успешности, на котором ты решил задачу.

8-й шаг. Исходя из продемонстрированного уровня успешности, определи отметку, которую ты себе поставишь».

Конечно, как учитель я могу скорректировать оценку и отметку.

Оценка и отметка за письменную работу определяет учитель. Ученик имеет право изменить её. После каждой письменной работы, для фиксации результатов, выявления заданий, на которые стоит обратить наибольшее внимание, я составляю следующие таблицы.

Дата _____						
Предмет: информатика класс: _____						
Тема: _____						
Умения из требований						
Список класса	Зад. №1	Зад. №2	...	Средний балл	% выполненных работ	Оценк
	Умение видеть аппаратное и программное обеспечение компьютера	Аппаратное устройство ПК				
...						
...						
Средний балл по каждому заданию						



Для развития и оценивания метапредметных УУД необходимы специально подобранные задания и задачи. Нельзя провести такую большую и серьезную работу на одном уроке, необходимо на каждом уроке проводить наблюдения и мониторинг за определенными видами УУД и только затем формируется итоговая таблица, которая является составной, в нее собраны те результаты, которые проверялись и фиксировались не только при проведении итоговой работы, но и текущих работ.

Какие задания помогают это сделать?

Для диагностики и оценивания **личностных** универсальных учебных действий можно предложить учащимся для решения следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- зрительное, вербальное восприятие информации;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, видеofilма;
- самооценка события, происшествия;

Для диагностики и формирования **познавательных** универсальных учебных действий целесообразны следующие виды заданий:

- «найди отличия» (можно задать их количество);
- поиск лишнего;
- «лабиринты»;
- упорядочивание;
- «цепочки»;
- хитроумные решения;
- составление схем-опор;
- работа с разного вида таблицами;
- составление и распознавание диаграмм;
- работа со словарями;

Для диагностики и формирования **регулятивных** универсальных учебных действий возможны следующие виды заданий:

- «преднамеренные ошибки»;
- поиск информации в предложенных источниках;
- взаимоконтроль;
- взаимный диктант;
- диспут;
- заучивание материала наизусть в классе;
- «ищу ошибки».

Для диагностики и формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа;
- диалоговое слушание (формулировка вопросов для обратной связи);
- «подготовь рассказ...», «опиши устно...», «объясни...» и т. д.

Я использую: традиционные задания, творческие задания, создание проектов с четким выделением тех умений, которые необходимо овладеть учащимся.

Так же для проведения оценивания проводятся несколько видов контроля: а) текущий; б) тематический; в) итоговый.

Текущий контроль: происходит на каждом уроке. Результаты оценивания



заносятся в тетрадь наблюдений, и по итогам урока, по желанию, можно выставить отметку в учебный журнал.

В данной таблице на уроке я могу наблюдать и фиксировать не только предметные результаты, но и метапредметные, например: тема «Представление текста в виде таблиц» какие же умения я фиксирую:

- умение выделять основную и второстепенную информацию;
- умение выделять объекты в тексте;
- умение выделять свойства объектов;
- практический навык – умение заполнять сравнительную таблицу и т.д.

Такие таблицы (журнал) наблюдений позволяют мне более объективно оценить результаты учащегося, так как я вижу их в динамике.

Итоговый контроль состоит из двух частей, которые могут быть проведены или на одном уроке, или на двух: итоговая контрольная работа (тестирование) и итоговая практическая работа.

После выполнения всех типов работ я составляю таблицы, в которых отражены результаты деятельности учащихся. Например, итоговая оценочная таблица метапредметных (коммуникативных) результатов за первое полугодие в 5 классе:

№	Ф.И.	коммуникативные УУД								Средний балл
		умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов	формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ	формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации	навыки проектной и исследовательской деятельности	
1		2	2	1	1	1	1	2	1	1,38
2	2	3	3	3	2	3	2	2	2,50
26		2	2	3	3	2	3	3	2	2,50
Средий балл за каждое задание		2,00	2,15	2,19	1,96	2,00	2,19	2,00	1,92	2,05



Такие таблицы в нашем образовательном учреждении формируются каждым учителем самостоятельно, затем они объединяются и обрабатываются методической службой школы (педагог-психолог, учителя предметники, классные руководители).

Школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Школьный урок – это место проживания счастья жизни ребенком. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

Современный урок в условиях ФГОС открывает перед педагогом широкую возможность проживания ребенком счастья жизни на всех его уровнях. Именно в рамках урока формируется у школьника способность быть счастливым.

Всё, что делается на уроке – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Отслеживая достижения учащихся систематически, учитель может судить об уровне сформированности конкретного УУД у отдельного ученика и класса в целом, динамике показателей, что позволит отследить эффективность запланированной программы формирования УУД и своевременно внести коррективы в педагогическую деятельность.

Ориентируясь на повышение качества образовательного процесса, уделяется особое внимание соотношению поставленных целей и достигнутых результатов. При этом, учитывая требования новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) результаты образовательной деятельности проходят тщательный анализ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А.Г. Системно-деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения / Педагогика. – 2009. – № 4.
2. Асмолова, А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий: пос. для учителя / А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова, 2 издание. – М.: Просвещение, 2011.
3. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. Информатика. 5-6 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
4. Босова, Л.Л., Босова, А.Ю. Информатика. Программа для основной школы: 5-6 классы. 7-9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
5. Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. (metodist.lbz.ru/).
6. <http://popovagalina.jimdo.com/fzoc/>.

Елистратова Людмила Юрьевна,

учитель математики,

МБОУ Оловянинская СОШ № 235,

п. Оловянная, Забайкальский край

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Большие изменения, происходящие в жизни современного общества, настоятельно требуют от человека готовности к эффективному использованию своих возможностей. Требования современной ситуации таковы, что простого обладания некоторой суммой знаний недостаточно для самореализации любого индивида, необходима его постоянная готовность к изменению



и творчеству. Для того чтобы адекватно реагировать на изменения, он должен активизировать свой творческий потенциал, развивая его в себе. Этому должно содействовать современное образование. Гессе считает, что божественное начало заключено в каждом человеке, поначалу оно находится в спячке. Учитель пытается раскрыть его, формируя характер, талант, способности. Ученик, он как цветок, если удастся раскрыть его, он украсит собой мир. Цветок, который раскрылся, будет требовать и получать все больше знаний, этот цветок будет расти и в скором времени вырастет в более мощное и красивое растение. Нераскрывшийся ученик просто проживет свою жизнь, не поняв свои возможности. Для того чтобы мир стал ярче и красивее, нужны учителя, они должны помочь ученику раскрыться.

Главная проблема современного общества: маленький ребенок не способен адекватно оценивать ситуацию и выбирать лучшее для него. Ему не хочется учиться, поскольку это заставляет его напрягаться, работать, а хочется заняться чем-то другим. Только через некоторое время ребенок осознает, что образование – это необходимая часть жизни любого человека. А пока он этого не понимает, в обыкновенной школе ему навязывают знания, и из-за этого у него складывается ощущение, что надо только просидеть эти 40-45 минут, а потом начнется нормальная жизнь.

Присвоение знаний может происходить по двум сценариям: знания должны пройти через душу, сердце – тогда появятся знания с эмоциями, или через разум – тогда появятся четко структурированные знания. В этом смысл образования. Неважно, как много ты знаешь, важно, можешь ли ты использовать свои знания.

Обучаясь, ученик открывает собственный *творческий потенциал*, свои способности. А учитель не тащит его за собой, а направляет ученика на тот путь, на котором ученик максимально проявит себя. Под творческим потенциалом понимают следующее:

- оригинальность в решении обучающе-познавательных задач;
- инициативность;
- целенаправленность в выборе видов деятельности;
- неординарность подходов;
- умственные способности: беглость, гибкость, оригинальность мысли, разработанность идей, скорость реагирования на идеи;
- интенсивность умственного труда.

Образование, которое дает школа и без которого нельзя обойтись в современной жизни, помогает человеку лучше познать мир вокруг себя. Если ему привить интерес к этому миру, то у ученика появится желание учиться, следовательно, организовать обучение надо так, чтобы оно стало интересным, необходимым, чтобы увидеть блеск в глазах детей, чтобы почувствовать их стремление узнать больше. «Каждый индивид имеет определенный интеллектуально-творческий потенциал. Мышление, способность к творчеству – величайший из даров природы» (Эйнштейн А.), даром этим отмечен каждый человек, но степень его развития может существенно различаться.

Творческий потенциал представляет собой сложное, интегральное понятие, которое включает в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности преобразовать (улучшить) окружающий мир в различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности. (Кулешова Г.М.)



Рассматриваемое понятие тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». Под творческой деятельностью мы понимаем такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое – будь это предмет внешнего мира, или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Если внимательно рассмотреть поведение человека, его деятельность в любой области, то можно выделить два основных вида поступков. Одни – воспроизводящие или репродуктивные. Такой вид деятельности тесно связан с нашей памятью, и его сущность заключается в том, что человек воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приемы поведения и действия. Кроме репродуктивной деятельности в поведении человека присутствует творческая деятельность, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. Творчество – замечательный процесс, позволяющий раскрыть потенциал любого ребенка. Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решения в нестандартных ситуациях. Это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. «Творчество – это копать глубоко, смотреть в оба, слышать запахи, смотреть сквозь, протягивать руки в завтрашний день, слушать кошку, петь в собственном ключе...» (Торренс).

Творчество ученика – обязательная часть образования. В ней ученик демонстрирует свое понимание изученного материала, при этом он сам разбирается в полученных знаниях, тем самым открывая что-то новое, о чем учитель не говорил. Творчество не имеет каких-то границ, оно свободно и бесконечно, как знание. Каждый человек уникален и неповторим в своем отношении к тому, что его окружает. Это отношение дается человеку в эмоциональном переживании. Поэтому развитие творческого потенциала школьника и должно осуществляться через его эмоциональную сферу. Безусловно, развитие индивидуальности не сводится только к ее эмоциональному аспекту, но развитие творческого потенциала осуществляется именно через эмоции. Применительно к эмоциональной сфере это означает безоценочное принятие и поддержку эмоциональных состояний и реакций ребенка, создание атмосферы психологической безопасности.

Эмоции имеют адаптивную функцию, они связаны с потребностями человека, выполняют функции оценки и побуждения, в них представлено соответствие поведения человека его основным потребностям, интересам и ценностям. В эмоциях представлено целостное отношение к миру, они представляют собой основную мотивационную систему человека, в них представлены личностные смыслы. Эмоциональность признается ключевым фактором, обуславливающим жизненный успех, более существенным, чем интеллект.

Важным психологическим условием развития творческого потенциала школьников является соблюдение принципов развивающего обучения. Наиболее близкими являются принципы проблемности, диалогичности и индивидуализации, выдвинутые А.М. Матюшкиным как условия творческого развития. Все эти принципы трактуются применительно к эмоциональной сфере. Проблемная ситуация возникает относительно способности распознавать и выражать свои эмоции. Разрешение этой проблемной ситуации осуществляется в диалоге со взрослыми или со сверстниками. Индивидуализация означает принятие всех индивидуальных эмоциональных реакций ребенка и всех форм их выражения и проявления.



В разные возрастные периоды развитие творческого потенциала школьников приводит к специфическим психологическим образованиям: в младшем школьном возрасте это усиление ответственности детей за свое поведение и свобода общения; в подростковом – развитие коммуникативных умений и навыков, умения ставить и решать проблемы; в старшем школьном – повышение личностной зрелости и самостоятельности учащихся.

Исходная идея современного урока – единство обучения, воспитания и развития. Это целостное формирование личности на основе воспитывающего и развивающего обучения, и каждый педагог видит смысл своей работы в заинтересованности детей в обучении. Образование, воспитание – это обязательно, но интерес к предмету не менее важен – если он пропадает, не будет и остального. Удержать интерес к предмету невозможно без творчества, совместного творчества, основанного на взаимопонимании и уважении всех участников образовательного процесса. Каждый творческий урок – это открытие: открывается с неожиданной стороны ученик, которого не увидишь на обычном уроке. И выполнение задания, и подходы к решению могут быть неожиданными. Кандидат психологических наук, доцент Мельникова Е.Л. пишет: «Результатом творчества являются новые знания о мире. Их «производство» – не одноминутный акт, а процесс, включающий четыре основных звена. Все начинается с проблемной ситуации, т.е. со столкновения с противоречием. При этом школьник испытывает острое чувство удивления или затруднения, которое буквально заставляет его выполнить вполне конкретную мыслительную работу: осознать противоречие и сформулировать вопрос. Это первое звено творчества – постановка проблемы. Дальше разворачивается второе звено – поиск решения, затем выражение решения. Творческий акт завершается реализацией продукта. Таким образом, видно, что на проблемном уроке ученики осуществляют полный творческий цикл, главная цель которого – обеспечение прочными знаниями и интеллектуально-творческим развитием, и воспитанием инициативной личности. Урок даёт возможность развивать и поддерживать интерес к обучению, желание заниматься и приобретать новые знания. Урок способствует развитию личности, её мыслительной деятельности, формированию высокого уровня элементарных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения, аналогии, классификации), высокого уровня активности мышления, переходящего в творческое, когда ученик способен осознавать собственные способы мышления, действовать в нестандартной обстановке. Учитель может сделать свои уроки по-настоящему творческими и увлекательными, незабываемыми и уникальными, на которых каждый ребёнок получит возможность реализовывать и развивать свой интеллектуально-творческий потенциал. Часто очень сложно рассмотреть в своем ученике творческую личность, ведь не все дети предельно открыты, некоторые предпочитают «не высовываться». Роль учителя в развитии творческого потенциала школьника отличается от традиционной роли педагога – носителя знаний. Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся можно проводить целенаправленно и в системе. Этому должны соответствовать новые проекты, новые модели обучения.

В педагогической коррекции нуждается как содержание учебного материала, на базе которого должна строиться система обучения и развития детей, так и формы и методы работы с ними. Чем больше возможностей мы предоставим детям для конструктивного творчества, тем более вероятным станет их позитивное самоопределение в процессе формирования их личностных качеств. Надо



исключить возможность использования жестких схем планирования учебного занятия, что, безусловно, потребует от учителя незаурядных способностей к педагогическому творчеству. Современный урок предполагает гармоничное сочетание фронтальных, индивидуальных, групповых форм обучения.

В выявлении и развитии творческих способностей учащихся огромную роль играют школьные научные общества, предметные кружки и факультативы, предпрофильные и профильные элективные курсы. Например, курсы по выбору, на которых можно использовать технологии эвристического обучения, технологию ТРИЗ, специальный курс для 5-6 классов по логике, решению усложнённых задач; для старших классов – углубленное обучение математике. Если курс выбрал ученик сам, он видит в нем смысл, он ему интересен.

Как оценить творчество – в образовательных программах ответа не найдем. Там все конкретно – критерии оценивания знаний и умений. А творчество – это не знания, это особое, нестандартное, интересное их применение. Но, тем не менее, оценивать приходится, часто руководствуясь своим субъективным мнением и интуицией.

Актуальность самой проблемы не требует доказательства. Ценность творчества заключается не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Творчество же ученика измерит жизнь – насколько успешным в жизни станет наш выпускник, настолько мы научили его творчеству. Важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Все эти навыки формируются с детства. Школа является важным элементом в этом процессе. Главные задачи современной школы – раскрыть способности каждого ученика, воспитать порядочного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире (Национальная образовательная инициатива НАША НОВАЯ ШКОЛА).

*Ермекова Асемгуль Базарбаевна,
старший преподаватель,
ЗКАТУ им. Жангир хана,
г. Уральск, Республика Казахстан*

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ВУЗЕ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ

Современный процесс повышения эффективности образования предполагает целенаправленную согласованную систему взаимосвязи учебной и профессиональной деятельности студентов, а конечным продуктом сформированной учебной деятельности является личность специалиста, его компетентность. В обозначении типов компетенций (лингвистической, речевой, языковой), связанных с процессом овладения языком, нет сомнений в целесообразности постановки вопроса о необходимости и возможности формирования коммуникативной компетенции. Поиск эффективных путей коммуникативной подготовки студентов технических вузов становится социально востребованным в связи с тем, что этот вопрос недостаточно изучен в теории и практике обучения студентов и не получил достаточного теоретического освещения и практического воплощения. Изучение данной проблемы в условиях билингвиз-



ма, на наш взгляд, необходимо проводить в рамках компетентностного подхода как современной концепции образования.

Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней [4, с. 135].

Для разделения общего и индивидуального будем отличать синонимически используемые часто понятия «компетенция» и «компетентность»:

Компетенция – включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним [2, с. 34].

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [3, с. 13].

Коммуникативная компетенция, представляющая собой синтез языка и речи, относится к ключевым компетенциям, отражает способности человека к речевому общению и представляет собой комплекс коммуникативных умений, основанных на синтезе лингвистических, культурологических, психологических и социальных знаний.

Несмотря на то, что проблема формирования коммуникативной компетенции учащихся и студентов исследуется широко, она не имеет методического решения, остается актуальной в билингвальной аудитории, что подтверждают результаты нашего исследования. На наш взгляд, такая ситуация во многом объясняется тем, что в большинстве своем в процессе преподавания большее внимание уделяется формированию теоретических знаний о культуре речи, вследствие чего умение пользоваться многообразными языковыми средствами у студентов формируется не полноценно.

Существующая диспропорция между лингвистическими знаниями студентов-билингвов и уровнем их владения русской речью свидетельствует о том, что методы и приемы, используемые в вузе, эффективны при изучении языка, но не дают должных результатов практического владения языком как средством коммуникации. В билингвальной аудитории важен учет особенностей родного языка обучаемых, предвидение возможной транспозиции и интерферирующего влияния родного языка, соблюдение межуровневых связей в процессе развития русской речи студентов-билингвов. Устойчивые системные отношения находят свое выражение в характере функционирования элементов системы в речи в целях коммуникации.

На современном этапе преподавания языков международного общения в Казахстане знания культуры страны и народа изучаемого языка будут не просто важными и значимыми, они будут играть определяющую роль при использовании языка и тем самым влиять на языковую коммуникативную компетенцию обучающихся.

Современной тенденцией обновления профессионального образования, влияющей и на осуществление культурноречевого развития обучаемых, является ориентация на формирование у будущего специалиста профессиональной компетентности как результата подготовки в вузе, приобретение им опыта профессиональной деятельности уже на этапе обучения. Профессиональная ком-



петентность как сложное многофакторное явление включает не только базовые знания, но и ценностные ориентации специалиста, стиль взаимоотношений с людьми, его общую культуру и способность к развитию творческого потенциала. Поэтому среди ключевых компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности специалиста важная роль отводится и организационно-коммуникативным компетенциям [1].

С позиции комплексного подхода, содержание процесса формирования и развития речевой культуры у студентов технических вузов включает в себя реализацию взаимосвязанных компонентов, затрагивающих основные аспекты личности специалиста и представленных в таблице 1.

Таблица 1. Содержание процесса формирования и развития учебно-речевой деятельности студентов технических вузов

Наименование компонента	Характеристика компонента
Мотивационно-ценностный	Предполагает наличие ценностных ориентаций и мотивов развития речевой культуры.
Когнитивный	Предполагает наличие теоретических лингвистических знаний, практических речевых умений и риторических навыков, необходимых для осуществления речевой деятельности.
Продуктивный (презентационный)	Предполагает способность студента к творческому использованию лингвистических знаний и умений на практике.
Рефлексивный	Позволяет студенту оценивать собственную речевую деятельность и ее результаты, спланировать индивидуальный маршрут культурноречевого совершенствования.
Функциональный	Предполагает способность студента эффективно решать коммуникативные задачи, находя для этого оптимальные речевые способы.

При осуществлении формирования и развития речевой культуры у студентов технических вузов реализуются следующие основные функции: образовательная, воспитательная, нормативная, развивающая, контролирующая и корректирующая, ценностная, функция самовыражения. С учетом совокупных достижений целого ряда гуманитарных наук, изучавших специфику коммуникативной деятельности личности, в структуре исследуемого процесса формирования и развития речевой культуры у студентов технических вузов выделены следующие уровни:

1) собственно-лингвистический уровень, включающий в себя овладение нормами устного и письменного русского литературного языка (правилами орфографии, лексики, грамматики, стилистики);

2) национально-культурный уровень, предполагающий владение совокупностью сведений о национально или культурно специфических условиях;

3) ситуативный уровень, предписывающий не только следование нормам русского литературного языка, но и владение информацией об условиях использования языковых средств, умение выбирать из сосуществующих речевых вариантов наиболее точный в смысловом отношении, выразительный, стилистически и ситуативно-уместный, максимально эффективный для осуществления социального и профессионально обусловленного речевого взаимодействия.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – М., 2002. – № 5. – С. 34-42.
3. Иванов, Д.А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.П. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АКП и ППРО, 2005. – С. 13.
4. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Учебник в обновляющейся школе. – М., 2002. – С. 135-156.

Ертаева Марал Кабдрашевна,
преподаватель русского языка,
КАТУ им. С. Сейфуллина,
г. Астана, Республика Казахстан

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПО ОБРАБОТКЕ АКУСТИЧЕСКОГО СИГНАЛА КАК РЕЗУЛЬТАТ ОСМЫСЛЕНИЯ ВОСПРИНЯТОЙ ИНФОРМАЦИИ

Термин «аудирование» означает слушание и понимание русской речи. В общем плане аудирование можно определить как аналитико-синтетический процесс по обработке акустического сигнала, результатом которого является осмысление воспринятой информации. Механизм аудирования как процесс распознавания слуховых образцов очень сложный и пока до конца не познан. Аудирование как вид коммуникативной деятельности условно можно рассматривать в двух планах: 1) как составную часть речевого общения; 2) как относительно самостоятельный вид коммуникации, когда поток речевой информации направлен в одну сторону, например, при прослушивании рассказа, озвученного мультимедиашоу, кино, видеofilmа.

Несколько более дискуссионным является утверждение, что прослушивание через головные телефоны создает лучшие условия для аудирования. Действительно, ряд физиологов утверждает, что в тех случаях, когда звук дается в механической записи и учащийся не видит лиц говорящего, звук воспринимается лучше, если его источник находится у височных долей головного мозга. Это утверждение физиологов по-разному оценивается методистами, занимающимися обучением аудированию.

«Мы не собираемся оспаривать утверждение физиологов, говорят другая группа методистов, – но следует ли из этого, что при обучении аудированию целесообразно ставить учащегося в условия, которые в обычных ситуациях общения встречаются крайне редко?»

Дело в том, что полоса пропускания частот у обычных головных телефонов, которыми оборудованы наши лингафонные устройства, значительно уже, чем у динамических головок (громкоговорителей) такого же класса. Головные телефоны «режут» как низкие, так и высокие частоты, что неизбежно создает дополнительные трудности при воспроизведении фонемного состава слова. При восприятии родной речи или знакомого текста на русском языке этот технический недостаток не играет существенной роли. Заранее хорошо зная фонетический состав слова, мы предвосхищаем, антиципируем его звучание, воспринимая «редуцированные» прибором фонемы без особых трудностей. Мы без каких-либо затруднений воспринимаем речь собеседника на родном для нее языке до



тех пор, пока она не содержит имен собственных или географических названий.

Упражнения для обучения аудированию. Рассматривая аудирование как процесс смыслового восприятия речи, необходимо выделить два его уровня: сукцессивный и симультанный. Первый уровень связан с осмысливанием не только содержания речи, но и ее формы, а следовательно, с преодолением фонетических и лексико-грамматических трудностей: второй – с преодолением трудностей содержательного, смыслового и психологического планов. Различают два основных вида упражнений для обучения аудированию: тренировочно-коммуникативные (для преодоления языковых трудностей аудирования) и коммуникативно-познавательные (для обучения смысловому восприятию речи).

Основной характеристикой тренировочно-коммуникативных упражнений является то, что содержания высказывания в них задано заранее. Внимание учащихся концентрируется главным образом на языковых явлениях.

Коммуникативно-познавательные упражнения предполагают оперирование усвоенным языковым материалом в речевой ситуации, имитирующей условия естественного общения. Целью тренировочно-коммуникативных упражнений является отработка понимания языковой формы диалогического и монологического сообщения, то есть того, что могло бы затруднить его восприятие и понимание. Следует отметить, что значительную часть тренировочно-коммуникативных упражнений для аудирования можно выполнять во внеаудиторное время. Восприятие русской речи в условиях естественной коммуникации предполагает наличие высокоавтоматизированных навыков и умений, которые включают: а) вычленение из речевого сообщения незнакомых явлений, их дифференциацию и уяснение; б) идентификацию диалогических и монологических речевых сообщений в различных условиях их предъявления; в) удержание в оперативной памяти высказываний различной длины и различного объема; г) соотнесение звуковых образов с семантическим значением речевых единиц.

В системе тренировочно-коммуникативных упражнений, предназначенных для обучения аудированию, различают те же виды упражнений, что и для обучения говорению. Разница между ними заключается в том, что первые имеют своей целью обучение рецептивной стороне речевой деятельности, а вторые – репродуктивно-продуктивной. Интенсификация учебного процесса на основе индивидуализации обучения с использованием видеофонограммы.

Индивидуализация обучения русскому языку состоит в создании оптимальных режимов работы и предоставлении своего рода помощи каждому учащемуся.

Последняя становится крайне необходимой при работе, а также тем, что именно тут наиболее четко начинают проявляться индивидуально-психологические особенности учащихся, такие как речевая аудитивная память (РАП), речевое аудитивное внимание (РАВМ) и речевая аудитивная выносливость (РАВН), которые непосредственно влияют на качество восприятия и понимания речи.

В основу системы занятий по практике русского языка многие преподаватели-лингвисты кладут модифицированную циклическую селективно-лабораторную модель обучения, которая предусматривает индивидуализацию процесса обучения во всех звеньях.

В соответствии с циклической селективно-лабораторной моделью в цикле занятий выделяются три основных подцикла: I – долабораторный, во время которого учащиеся должны активно осмыслить и первично усвоить языковой материал; II – лабораторный, цель которого – выработать речевые навыки; III –



послелабораторный, в котором усвоенный речевой материал употребляется в условиях, приближенных к реальной ситуации общения.

Использование видеофонограммы предусматривается на аудиторных занятиях всех подциклов, но цель их существенно меняется. Подход к обучению русскому языку опирается на поэтапное формирование его компонентов. Можно выделить три основных этапа формирования языковых действий на основе видеофонограмм: 1) презентация языковых единиц; 2) автоматизация использования речевого материала; 3) использование речевого материала в продуктивном общении. Главным предназначением ее на этом этапе является не раскрытие значений отдельных слов, которые означают предметы, а демонстрация динамичности. Таким образом, на этом этапе целесообразны упражнения на имитацию (с изменением структур на основе логических операций, конструировании структур, их комбинировании и группировании). В конце занятия проводится тест, с помощью которого определяют уровень овладения новым материалом.

Студенты с высоким уровнем языковой подготовки первыми переходят к упражнениям на дифференциацию. Постепенно к выполнению упражнений этого типа переходят и учащиеся со средним и низким уровнем подготовки.

Главный принцип индивидуализации на этом этапе – помочь слабым учащимся в выполнении упражнений такого типа и обеспечения усвоения программного материала. Кроме того, необходимо обратить внимание на то, чтоб учащийся с высоким уровнем развития языковых навыков получили задания, которые соответствуют уровню их подготовки, интересам и склонностям.

Использование графопроектора. Его преимущества перед традиционными наглядными пособиями.

Зрение – главный орган восприятия информации, поэтому одним из условий восприятия и запоминания материала в учебном процессе является соблюдение принципа наглядности. Проблема обеспечения наглядными пособиями при подаче учебного материала – одна из самых важных в методике преподавания.

Графопроектор – устройство, посредством которого статическое изображение с прозрачной пленки формата А 4 подается на большой экран. Изображение на прозрачной пленке выполняет роль учебного пособия и может быть подготовлено с помощью компьютера, копировального аппарата или с помощью фломастера.

Отличия между традиционными наглядными пособиями и изображением, которое дает графопроектор.

- Размеры изображения могут изменяться в зависимости от расстояния от проектора до экрана. Кроме того, изображение подсвечивается и воспринимается легче.

- Преподаватель самостоятельно устанавливает время показа изображения, включая и выключая проектор. Таким образом, изображение появляется на экране только тогда, когда это необходимо.

- Слайды не занимают много места при хранении, а также не тускнеют с течением времени – ими можно пользоваться сколь угодно долго.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьев, Ю.Н., Архангельский, С.И. *Инновации в образовании – дань моде или требование времени? // Иностранные языки в школе.* – 2009. – № 1. – С. 96.
2. Бакулевская, С.С. *Подготовка будущих учителей информатики к созданию электронных образовательных ресурсов.* – Коломна: Педагог, 2008. – С. 155-157.



3. Гумбольдт, В. *Избранные труды по языкознанию*. – М.: Прогресс, 1984. – С. 158.
4. Галузо, И.В. *От графопроектора к мультимедийному электронному проектору*. – М.: Прогресс, 2002. – С. 78-84.
5. Конституция Республики Казахстан от 30 августа 1995 года, с учетом изменений и дополнений // СПС «Юрист».
6. Ксенофонова, Т.С. *Обучение грамматике на когнитивно-коммуникативной основе // Традиции и инновации в методике обучения иностранным языкам / под ред. М.К. Колковой*. – СПб.: КАРО, 2007. – С. 80-84.
7. Ляховицкий, М.В., Миролубов, А.А. и др. *Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник*. – М.: Высш. шк., 2002. – С. 7.
8. Сулейменова, Э.Д. *Понятие смысла в современной лингвистике*. – Алматы: Мектеп, 2008. – С. 6.

**Ертаева Марал Кабдрашевна,
Зейнуллина Жанна Руслановна,**
*ассистенты,
КАТУ им. С. Сейфуллина,
г. Астана, Республика Казахстан*

МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В НЕЯЗЫКОВОМ ЗАВЕДЕНИИ

В статье представлены результаты исследования по формированию профессиональных навыков и умений у студентов нелингвистического профиля.

Целью освоения дисциплины является подготовка студентов к овладению гуманитарных дисциплин и использованию его в будущей профессиональной деятельности.

Основная цель обучения – научить студентов работать самостоятельно с оригинальной литературой, профессиональной документацией с извлечением нужной информации, что соответствует требованиям программы подготовки по гуманитарному направлению для неязыковых вузов. Таким образом, потребность в фундаментальных теоретических и методических разработках в области обучения студентов неязыковых вузов и формирования знаний в сфере высшего образования в новых информационных условиях определила актуальность исследования. Объектом исследования являлся процесс преподавания дисциплин технического профиля путём применения интерактивных методов преподавания. На семинарских и практических занятиях предусматривается разработка по теме интеллектуальных викторин, кроссвордов в разрезе специальности. Изучение гуманитарных учебных дисциплин в высшем учебном заведении базируется на последовательном применении учебного процесса при использовании конкретного материала в образовательном аспекте Казахстана. Поэтому повышение уровня технических знаний студентов необходимо для дальнейшего обучения в вузе. Изучаемые дисциплины являются неотъемлемой частью как важнейшая составная часть гуманитарной и мировоззренческой подготовки обучающихся в вузе. Она занимает ведущее место в подготовке высокопрофессиональных специалистов в области аграрной политики и сферы услуг.

Изучение дисциплин продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста, теоретические знания которого позволят ему иметь научное представление о современном пути развития. В процессе изучения учебной дисциплины студенты овладевают си-



стемой новых оценок, понятий, подводящих их к сознанию закономерностей общественного развития. Гуманитарные дисциплины являются базовой для последующего изучения студентом фундаментальных социальных знаний и умений.

Направление обучения в инновационном ракурсе позволяет совместить межпредметную связь преподавателя лингвиста и истории. Инновации – это процессы, направленные на коммерциализацию научных открытий, новых разработок, оригинальных решений, производственных достижений, патентов, ноу-хау. В рамках обучения по подготовке бакалавров, по созданию условий развития научно-технического прогресса, анализу технической востребованности специалистов, а также новых возможностей получить результаты за счет создания и внедрения новшеств в учебный процесс. Инновационные технологии определяют уровень повышения качества образовательного процесса в современных условиях.

Выпускники агротехнического университета по данному направлению будут владеть знаниями в области основ теории и управления инновациями; управления инновационным бизнесом; управления инновационными проектами; инновационной экономики и политики, конструкторско-технологического обеспечения производства на основе принципов научно-технического творчества, высоких технологий, маркетинга, инноваций во всех сферах человеческой деятельности, разработки инновационных продуктов, а также навыками эксплуатации сложных систем, включая производственные, финансовые, банковские, маркетинговые и т.д. на основе системного подхода и моделирования.

Проанализировав, определённую литературу, мы пришли к выводу, что межпредметная связь является важным фактором для усвоения языка и истории изучаемых дисциплин. Для того, чтобы дать ответ на данные вопросы и в дальнейшем оптимизировать процесс формирования социокультурной компетенции у студентов неязыковых вузов, нами был подготовлен эксперимент.

В качестве научной гипотезы эксперимента было выдвинуто следующее положение: студенты в полной мере не осознают важности изучения гуманитарных дисциплин, а следовательно, не уделяют этому аспекту должного внимания.

В то же время мы выдвигаем вторую гипотезу: наглядная демонстрация коммуникативных сбоев поможет студентам не только осознать необходимость изучения гуманитарных дисциплин, но и повысит мотивацию к изучению предмета в будущем.

Конечной целью эксперимента являлось формирование умений и навыков у студентов неязыкового вуза.

Эксперимент проводился на базе Казахского государственного университета имени С. Сейфуллина в 2014-2015 гг.

1 уровень – 2014 (1 семестр) год – констатирующий эксперимент;

2 уровень – 2014 (2 семестр) учебный год – собственно-методический эксперимент.

В эксперименте участвовали студенты младших (первого и второго) курсов технического факультета, специальности «Аграрная техника и технология» и экономического факультета, специальности «Менеджмент». Для проверки этой гипотезы был проведен констатирующий эксперимент, в котором приняли участие 40 студентов. Эксперимент был начат в октябре 2014 года.

Респондентам было предложено ответить на ряд вопросов о месте изучаемых дисциплин в программе гуманитарных наук в вузе.

Ответы респондентов были объединены в три группы на основании крите-



рия «продолжительность изучения гуманитарных дисциплин», поскольку представляется, что этот критерий может влиять на степень осознания испытуемыми важности избранной специальности.

В первую группу вошли ответы студентов, изучающих русский язык на протяжении двух семестров. Небольшое количество студентов в этой группе объясняется тем, что они изучают русский язык как второй, не родной.

Студентам было предложено охарактеризовать, какой из аспектов в процессе изучения русского языка является наиболее важным: грамматика, лексика, речевой этикет, культура страны изучаемого языка, основы поведения в стране изучаемого языка. Участники первой группы обозначили в качестве важных для изучения только два аспекта: лексику и речевой этикет. Остальные аспекты были отмечены ими как неважные. Возможно, это связано с тем, что студенты считают, будто знание лексики обеспечит им беспрепятственную коммуникацию на русском языке.

Таким образом, можно полагать, что студенты начального уровня изучения русского языка не осознают важности овладения дисциплины. Однако надо иметь в виду, что в эту группу вошли студенты, не имевшие опыта общения на русском языке, следовательно, они не могут расставить приоритеты в изучении языка.

Во вторую группу вошли ответы студентов, изучающих историю, социологию, политологию на протяжении двух семестров. Данная группа содержит наибольшее количество респондентов (сорок человек), так как данные дисциплины включены в образовательный стандарт РК, как один из базовых предметов.

В отличие от студентов первой группы, студенты второй группы отметили, что на занятиях социальным предметам внимание уделяется усвоению следующих аспектов: грамматика, лексика, речевой этикет, культура страны изучаемого языка. Аспект «основы поведения в стране изучаемого языка» по-прежнему не был оценен респондентами как важный (хотя на занятиях этому вопросу внимание уделяется). Это объясняется тем, что студенты данной группы в общей массе имели опыт общения на изучаемом языке, но только 20 % могут охарактеризовать свой опыт как успешный. Можно полагать, что у студентов начинает формироваться осознание необходимости изучения элементов социокультурной компетенции на занятиях гуманитарным дисциплинам.

Анализ проведенных тестов показал, что все перечисленные аспекты у студентов в определенной степени сформированы.

Таким образом, можно сделать вывод, что если на занятиях по гуманитарным дисциплинам уделять должное внимание методам преподавания гуманитарных дисциплин в неязыковом заведении, то у студентов появляется осознание необходимости ее изучения и повышается мотивация к овладению дисциплины в будущем для продолжения и развития темы на уровне магистерского труда.

А это делает учебный процесс более интересным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопова, М.А. Высшее профессиональное образование в России: проблемы и перспективы // *Вопр. методики преподавания в вузе: сб. ст. / под ред. М.А. Акоповой, Е.А. Зачевакского.* – СПб.: Гос. политехн. ун-т, 2003. – Вып. 5. – С. 5.
2. Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. *Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного.* – 4-е изд., перераб. и доп.
3. Сафонова, В.В. *Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций.* – Воронеж: Истоки, 1996.



*Жуков Сергей Анатольевич,
учитель физической культуры,
МБОУ «СО Монаковская школа»,
с. Монаково, Белгородская область*

ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Вопрос оценки успеваемости по предмету «Физическая культура» – один из актуальных в жизни общеобразовательной школы. Оценке подвергается всё разнообразие умений, получаемых учащимися на уроке.

Оценка является одной из важных форм воздействия на ученика. Она призвана выполнять три основные функции: контролирующую, обучающую и воспитывающую. Такое разделение функций оценки условно.

Контролирующая функция оценки состоит в объективном выявлении уровня знаний, умений в двигательной подготовленности обучающихся.

Обучающее значение оценки выражается в том, что она даёт возможность выявить те или иные достижения и недочёты в овладении программным материалом, понять причины успехов или неудач.

Воспитывающая функция оценки. Оценка стимулирует школьников к систематическому труду, дисциплинирует, повышает чувство долга и ответственности.

Составляющими всесторонней оценки должны быть объективные показатели уровня освоения всех слагаемых программного материала: знаний, техники двигательных навыков и умений, общей физической подготовленности (в том числе выполнение учебных нормативов), владения способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности.

Дифференцированный и индивидуальный характер оценки заключается в том, что, определяя успеваемость учащегося, педагог учитывает особенности его личности, темперамент, характер, психические и физические способности, состояние здоровья, телосложение. Дифференцированный подход к оценке проявляется и в том, что на разных этапах овладения знаниями и умениями к учащимся предъявляются неодинаковые требования: на этапе разучивания двигательного навыка они более просты, а по мере становления и закрепления навыка требования повышаются.

Оценка успеваемости – более широкое понятие, чем балльная отметка. Оценка действий учащегося осуществляется учителем при непосредственном его обращении к ученику. Оценку действий учащегося даёт не педагог, а класс в целом или отдельные ученики.

Прямая и опосредованная оценка бывает положительной и отрицательной. При положительной оценке учитель объясняет ученику причину своего одобрения его действий, знаний или умений, а при отрицательной мотивированно указывает на недостатки и в обязательном порядке раскрывает перед учащимися перспективу дальнейшего развития и совершенствования.

Критериями оценки по физической культуре, должны выступать и качественные, и количественные показатели.

Качественным показателем успеваемости является степень овладения программным материалом – знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности. Однако, данные составляющие учебной программы не учитывают важнейшие стороны физической культуры личности ученика – систематичность и регулярность занятий физическими упражнениями, ведение здорового образа жизни.



К количественным показателям успеваемости относится уровень физической подготовленности, складывающийся обычно из показателей развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации и их сочетаний.

Оценка успеваемости по физической культуре требует более полного и глубокого учёта как психических качеств, свойств и состояния личности, так и особенностей телосложения, физического развития, физических способностей и состояния здоровья обучающегося. Учитель физической культуры, оценивая учебный труд школьников, должен принимать во внимание их индивидуальные особенности, значимость которых особенно велика в учебном процессе.

При оценке успеваемости в первую очередь следует учитывать особенности физического развития (длина и масса тела и т. д.) и типы телосложения (астеноидный, дигестивный, торакальный, мышечный). Учащимся с большой массой и длиной тела легче даются упражнения в метаниях на дальность, многие спортивно-игровые. В то же время им значительно сложнее овладеть техникой гимнастических упражнений на снарядах (упоры и висы) и показать высокие результаты в заданиях на выносливость. В отличие от них дети, имеющие небольшую массу и длину тела, успешнее справляются с гимнастическими и акробатическими упражнениями, легче достигают высоких результатов в заданиях циклического характера, требующих проявления выносливости. Дети, у которых относительно высокий рост и незначительная масса тела, сравнительно легко и успешнее других справляются с прыжковыми упражнениями (в высоту, в длину и т. д.). И наоборот, ребята небольшого роста и с солидной мышечной массой эти упражнения даются с большим трудом. Невысокие результаты в заданиях на выносливость у учащихся дигестивного типа и низкие показатели в силовых упражнениях у астеников не должны являться основанием для значительного снижения оценки успеваемости, особенно на начальных этапах обучения и контроля. В этом случае особенно значим подход к успеваемости не по абсолютным результатам, а по достигнутым приростам за заданное время.

Оценка успеваемости по физической культуре включает в себя предварительный, текущий и итоговый учёт.

Предварительный учёт осуществляют на первых уроках учебного года, в начале изучения отдельных тем или разделов программы. Он позволяет учителю и обучающимся получить объективную картину начального уровня знаний, владения техникой двигательных действий, исходных показателей физической подготовленности, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Текущий учёт даёт возможность учителю получить сведения о ходе овладения учащимися программного материала.

Итоговые оценки выставляют за усвоение темы, раздела, за четверть, за полугодие, учебный год. Они включают в себя текущие оценки, полученные учащимися за усвоение всех составляющих успеваемости. При выставлении оценок целесообразно разумно повышать оценку за систематичность занятий, за интерес, проявляемый к физической культуре, ведение здорового образа жизни.

Оценивая теоретические знания обучающихся по предмету «Физическая культура», надо учитывать их глубину и полноту, аргументированность, умение использовать полученные знания применительно к конкретным случаям и практическим занятиям физическими упражнениями.



Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание два показателя: выполнение нормативов программы по физическому воспитанию на отметки «5», «4», «3» и реальное улучшение (сдвиги) подготовленности обучающегося в соответствующих показателях за определённый период времени. При оценке сдвигов в показателях физических качеств учителя необходимо принимать во внимание особенности развития этих качеств, динамику их изменения у детей определённого возраста, исходный уровень у конкретного ученика.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учеником за все составляющие. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять самостоятельную двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Оценка, отметка – это не абсолюты. Главное, чтобы все дети полюбили физическую культуру и на основании полученных в школе знаний, умений и навыков избрали свой путь к физическому самосовершенствованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бикмухамедов, Р. К. Содержание процесса физического воспитания в системе педагогического образования // Теория и практика физической культуры. – 2003. – № 7. – С. 45-50.
2. Бальсевич, В.К. Онтокинезиология человека // Теория и практика физической культуры. – М., 2000.
3. Железняк, Ю.Д. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: Учеб. пособие. – М., 2002.
4. Книга для учителя физической культуры / под общей редакцией В.С. Кагорова. – М.: Физкультура и спорт, 2003.
5. Физическая культура в школе / под редакцией З.И. Кузнецовой. – М.: Просвещение, 2008.

Зырянова Галина Викторовна,
преподаватель русского языка и литературы,
БУ «Советский политехнический колледж»,
г. Советский, ХМАО-Югра

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧЕБНИКОМ НА ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА

«Обучая – воспитывать!» – главная задача педагогов. Решить ее можно путем комплексного подхода к воспитанию, целенаправленным и действенным влиянием различных форм и средств учебно-воспитательной работы на все стороны личности студента, на его разум, чувства, учебную и внеучебную деятельность. Сущностью комплексного подхода в педагогическом процессе является единство обучения, воспитания и развития, органическая связь между приобретением обучающимися знаний и формированием их личности. Ведь три основные функции обучения – образовательная, воспитательная, развивающая – не могут осуществляться в отрыве друг от друга; в учебно-воспитательном процессе они постоянно взаимодействуют, тесно переплетаются. Идеиное, моральное, трудовое, умственное воспитание обучающихся происходит в неразрывной связи с овладением знаниями.

Усвоение научных знаний формирует у обучающихся при достижении образовательных целей трудолюбие, настойчивость, волю, сознательное отношение к учебному труду. Воспитательные и развивающие цели решаются в системе



занятий комплексно путем решения познавательных задач, активизации методов обучения и т.д. Они предусматривают развитие у обучающихся памяти, мышления, воображения, любознательности, внимания, наблюдательности и др.

В системе обучения важное место занимает русский язык – могучее средство общения народов Российской Федерации, язык международного единства.

Основной воспитательной задачей русского языка является приобретение языковых и речевых умений и навыков, необходимых в активной производственной и общественной деятельности, в самостоятельной работе над повышением своего культурного уровня и профессиональной подготовки.

Кроме того, русский язык как учебный предмет помогает решать и ряд общепедагогических задач: развивать мышление, формировать умение самостоятельно пополнять свои знания и совершенствовать культуру речи.

В решении всех этих задач большое значение приобретает содержание курса русского языка. Его основные элементы – лингвистические знания и дидактический материал, оказывающий воздействие на учащихся в плане морального и трудового воспитания.

Велика роль и личности преподавателя, а также методов обучения, которые он избирает.

В процессе учебного труда важно прививать обучающимся умение самостоятельно добывать знания. Способствует этому такой метод обучения, как самостоятельная работа с учебником.

Самостоятельная работа обучающихся по русскому языку – познавательная, учебная деятельность, выполняемая по заданию педагога, под его руководством и контролем, но без его непосредственного участия. Может иметь место при изучении нового, закреплении, повторении и обобщении.

Учебник – это краткий свод научных сведений, доступных пониманию обучающихся определенного возраста. Он определяет объем, уровень и структуру минимума знаний, сообщаемых обучающимся. Работа с ним на занятии должна стать одним из важных методов обучения. На это нацелен и методический аппарат учебника: шрифтовые выделения в тексте, рисунки, фотографии и таблицы, вопросы к параграфам, система задач и упражнений, предметно-именной указатель.

Главное достоинство данного метода – возможность для обучающегося многократно обрабатывать учебную информацию в доступном для него темпе и в удобное время.

Существует несколько видов работы с учебником, но наибольшее распространение получили два из них: на занятии под руководством педагога и дома самостоятельно с целью закрепления и расширения полученных на занятии знаний.

Планируя работу обучающихся с учебником, важно иметь в виду следующее:

1. Самостоятельная работа с этой книгой преследует общие цели обучения, воспитания и развития: осознание теоретического материала, развитие познавательной деятельности, формирование практических умений и навыков. Она должна сочетаться с другими видами деятельности обучающихся: самостоятельным экспериментом, выполнением упражнений и пр.

2. Для развития интереса (формирования устойчивых мотивов) к работе с учебником необходимо применять разнообразные методические приемы,



осуществлять индивидуальный подход, доводить процесс усвоения знаний до обобщения.

3. Проблема овладения умениями и навыками пользования обучающимися учебником не может быть успешно решена на уроках только по одному учебному предмету. Следует планировать соответствующий вид деятельности студентов при изучении всех дисциплин, как естественных, так и гуманитарных.

Нельзя научить учащихся по-настоящему работать с учебником, не научив составлять план, а затем тезисы и конспекты прочитанного.

Существуют различные приемы самостоятельной работы с учебником. Следует выделить те, которыми я пользуюсь на своих занятиях.

1. Конспектирование – краткое изложение содержания или основных идей прочитанного. Например, целесообразнее всего будет задать обучающимся конспект параграфа 6 «Тропы как выразительные средства языка» учебника В.Ф. Грекова и др. «Русский язык. 10-11 классы».

2. Составление плана текста. План может быть простой и сложный. Для его составления необходимо после прочтения текста разбить его на части и озаглавить каждую часть. В учебнике предлагается очень много упражнений с составлением плана текста. Например, при закреплении материала по тем «Фигуры речи как выразительные средства языка» задание к упражнению 86 звучит так: «Прочитайте текст... Озаглавьте его и составьте план...»

3. Пересказ. Состоит в передаче учащимися содержания прочитанного текста – как художественного, так и научного, в усвоении его логики, композиции, средств языка – лексики, синтаксиса, образных средств. Например, при изучении темы «Язык в современном мире» эффективнее будет дать самостоятельно изучить обучающимся параграф 1 учебника В.Ф. Грекова и др. «Русский язык. 10-11 классы» и пересказать основные положения.

4. Творческая деятельность – совокупность тех видов работ, в которых проявляется наиболее высокая их самостоятельность. Например, изучив раздел «Лексика» можно предложить обучающимся составить кроссворд или ребус, используя теоретический материал учебника. Также можно дать составление упражнений для закрепления материала на основе практического материала учебника.

Творческих заданий при работе с учебником можно предложить огромное количество. Некоторые из них можно найти готовые и в самом учебнике. Например, упражнение 508 звучит так: «Напишите сочинение-миниатюру на тему «Какого человека, по вашему мнению, можно назвать счастливым?»»

5. Ответы на вопросы. Здесь есть два варианта работы. Первый состоит в том, чтобы педагог самостоятельно составил вопросы, на которые обучающиеся должны ответить с помощью учебника. Второй вариант – это готовые упражнения в учебнике с вопросами, но искать ответы обучающиеся должны будут не только в учебнике, но и в дополнительных источниках. Например, упражнение 3 звучит так, «Имена каких ученых-лингвистов вам известны? Какие проблемы языкознания их интересовали...»

6. Выделение непонятого в тексте. Для изучения нового материала обучающимся дается какой-либо параграф, они его изучают и если есть непонятные моменты, задают соответствующие вопросы преподавателю. Такой вариант работы с учебником можно использовать при изучении любых тем курса.

7. Использование учебника для справок. Для того, чтобы хорошо усвоить материал, обучающемуся необходимо неоднократно обращаться к изложенным



в учебнике правилам, определениям и т.д. Прежде всего, такая необходимость возникает при выполнении упражнений и повторении. Справку по основным понятиям и правилам можно легко найти по оглавлению. Например, объяснив и показав, как работать с оглавлением с учебника, на последующих занятиях можно дать задания типа: найдите и расскажите, что написано в учебнике о... (например, об антонимах, о правописании союзов и т.д.).

Подбирая задания, надо свести к минимуму шаблонное выполнение. Содержание работы, ее форма выполнения должны вызывать интерес учащихся, желание выполнить работу до конца. Самостоятельные работы организуются так, чтобы они вырабатывали навыки и привычку к труду.

Учебник в состоянии объединить различные методические приемы и решения, он служит стержнем в организации учебного процесса. Каждому педагогу надо использовать его как можно более оптимально.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Греков, В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешико. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 368 с.
2. Ивашень, Л.Е. Воспитательная направленность обучения русскому языку: Пособие для учителя. – Киев: Рад. шк., 1987. – 240 с.
3. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
4. <http://festival.1september.ru/articles/419160/>.
5. <http://coolreferat.com/>.
6. <http://student.zoomru.ru/pedagog/metody-obucheniya-uchashhihsya-rabote-s/24085.183853.s1.html>.

Кабирова Лира Саяховна,

преподаватель,

*ГАПОУ «Камский политехнический колледж» им. Л.Б. Васильева),
г. Набережные Челны, Республика Татарстан*

МЕТОДИЧЕСКАЯ «ИЗЮМИНКА»: А Я ДЕЛАЮ ТАК!

Моя практика показывает, что среди обучающихся, при процессе создания и представления своих видео – фрагментов, мини фильмов, появляется и усиливается соревновательный дух, творческий потенциал, углубленное закрепление данной темы, самоконтроль, самооценка. Целью таких уроков является привитие интереса к профессии и контролю результативности.

Специфика моих предметов предоставляет возможность накопления обширного растительного материала. Таким материалом являются: гербарии, семена злаковых, плодовых и цветочных культур, высушенные особой технологией декоративные виды растений, плоды и цветы. На занятиях из них создаются раздаточные материалы, применяемые на лабораторно-практических уроках, также объемные композиции, картины и панно.

Инновационные возможности в колледже я использую и на практических занятиях, создавая видеофильмы с участием самих же студентов. Целью таких уроков являются – визуальное закрепление практических работ. Прodelав своими руками работу, студенты могут разобраться, понять, осмыслить и довести до других значимость и ценность; красиво и правильно изложить материал, исключая ошибки. Используя мультимедийные возможности и просматривая повторно материал, обучающиеся сами себе дают оценку, находят ошибки и совершенствуются в ораторском искусстве, учатся красиво излагать мысли на-



учным языком. Таким образом, данная методика способствует формированию коммуникативных способностей и компетенций, крайне необходимых в нашей профессии. Здесь также имеет место не только творческого подхода к процессу изучения материала и углубленного закрепления навыков, но и конкуренция, самоконтроль и взаимоконтроль. Обучающиеся самостоятельно используя индивидуальные и групповые формы работы, осваивают мультимедийные средства и применяют к профессии, развиваясь, повышают свою конкурентоспособность на экономическом рынке труда. Умение работать в команде, ставить цели – немаловажные качества при подготовке конкурентоспособных выпускников.

Уроки с использованием информационно-коммуникационных технологий помогают мне, как преподавателю специальных дисциплин и позволяют удобно и наглядно представить учебный материал, при этом даже самые сложные темы преподносятся так, что обучаемые усваивают материал без труда и с интересом. Применение мультимедийных технологий развивает познавательные навыки, критическое и творческое мышление, уверенность в себе и в профессиональной сфере.

Все предыдущие «навыки» подтолкнули меня к созданию персонального сайта.

С какой целью создан сайт world-flowers.at.ua?

Выставляя в сайт фотографии с лабораторно-практических и теоретических занятий, мероприятий, «обычной жизни» группы и колледжа, мы можем больше информировать родителей о своей профессии. Наши достижения радуют нас и наших родных. Также укрепляем связь с друзьями, приобретаем новых знакомых.

Благодаря сайту, через Гостевую книгу, я могу контролировать усвоение тем теоретических и практических занятий и есть обратная связь со студентами, родителями. Могу планировать плодотворный завтрашний день.

Выставляя в сайт видеоматериалы по темам уроков – экономлю время себе и студентам. Идет эффективное закрепление темы, как гласит мудрая китайская поговорка: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю...».

Страницы сайта полезны не только студентам, но и всем садоводам и огородникам-любителям. Через него знакомятся и приобретают новейшие сорта плодово-ягодных, овощных и декоративно-цветочных культур.

Иногда студенты затрудняются в вопросах школьной программы.

Прикрепляя номера групп к выставленным материалам – я указываю на «пробелы в фундаменте знаний». После посещения сайта студентом – «кирпич» занимает свое место. Использование методических рекомендаций через сайт, выгодно и по времени и материально

Мир растений – это волшебное царство, в котором обычное сочетается необычным, явное с тайным... Этот мир живых и добрых волшебников, которые живут рядом с нами и радуют нас. В нем всё прекрасно, чудесно и одновременно загадочно. И познавая внимательно и кропотливо этот мир и через сайт «Мир цветов» мои студенты готовятся к жизни. Я надеюсь, они будут людьми «своего дела»!

Ждем вас на страницах сайта!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Былов, В.Н., Михайлов, Н.Л. Розарий главного ботанического сада Академии наук СССР. – Колос, 1978. – 200 с.



2. Герасимов, С.О. и др. Комнатное цветоводство. – М.: Нива России, 1992. – 192 с.
3. Кудрявец, Д.Б., Петренко, Н.А. Как вырастить цветы. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.
4. Кудрявец, Д.Б., Петренко, Н.А. Однолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 288 с.
5. Лисовская, А.В. Цветоводство открытого грунта. – Йошкар-Ола: Маркнигиздат, 1994. – 240 с.
6. Моисеев, М.Я. Аконит вместо лекарств. – М.: Цитадель-трейд, 2005. – 64 с.
7. Практикум по цветоводству / А.А. Чувикова, С.П. Потапов, А.А. Коваль, Т.Г. Черных. – М.: Колос, 1984. – 239 с.
8. Справочник цветовода / сост. Николаенко. – М.: Колос, 1996. – 446 с.
9. Учебная книга цветовода / А.А. Чувикова, С.П. Потапов, А.А. Коваль, Т.Г. Черных. – М.: Колос, 1974. – 208 с.
10. Фирсова, Г.В. и др. Справочник озеленителя. – М.: Высшая школа, 1995. – 336 с.
11. Хессайон, Д.Г. Всё о цветах в вашем саду. – М.: Кладезь-Букс, 2006. – 255 с.
12. Хессайон, Д.Г. Всё о саде, за которым легко ухаживать. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 128 с.
13. Энциклопедия цветовода. – СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000. – 480 с.

Капичникова Ирина Григорьевна,

преподаватель физики,

ГБОУ СПО МО «Московский областной профессиональный колледж»,

г. Сергиев Посад

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

Современной школе требуются методы обучения, которые воспитывают творческую, инициативную личность, наделенную яркой индивидуальностью, способную к целенаправленной и сознательно осуществляемой деятельности, к свободному определению себя в профессии, в обществе, в культуре, способную на практическое применение полученных знаний и умений [3, с. 13]. Сейчас происходит переориентация образовательного процесса со знаниевой парадигмы в сторону деятельностной. Это связано с тем, что качество образованности выпускника среднего профессионального образования характеризуется способностью применять знания и умения в профессиональной деятельности. Студенты овладевают знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире и применять их на практике для сохранения окружающей среды и собственного здоровья. Особую роль в группе словесных методов имеет метод работы с учебником или книгой. В процессе обучения нельзя, да и невозможно добиться от обучающихся, чтобы они запоминали всю получаемую информацию.

Они должны запомнить фундаментальные положения, на которых основываются знания по тому или иному учебному предмету. Более частные положения обучающиеся должны уметь самостоятельно отыскать в учебнике или в другой учебной литературе. Работе с учебником (и другой литературой) необходимо обучать на уроке, в процессе обучения. Это один из важнейших путей подготовки обучающихся к самообразованию [2, с. 15]. Изучение курса физики включает усвоение содержания физических фактов, явлений, величин, общих принципов и законов. Критерием системности содержания дисциплины является иерархичность элементов физических знаний, отраженная в структуре физической теории: основание, ядро, следствие. Реализация этого требования ведет к структурированию информационной части тем (разделов), что позволяет сжимать учебный материал. Особый эффект дает способ подачи основ физики с помощью структурно-логических схем, содержащих систему элементов



учебного материала (основных знаний), составляющих единое целое на основе причинно-следственных связей и правил формальной логики. Такой подход позволяет выделить систему знаний об исходных положениях и структуру физики, принципы формирования и добывания физических знаний [1, с. 6]. Преподаватель управляет деятельностью студентов, демонстрируя и последовательно передая, общие принципы. Эти некоторые общие принципы позволяют обучающимся самостоятельно выводить собственные решения и осмысливать их. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся приобретает осознанный характер. Она оказывается ориентированной на решение основных задач, внимание обучающихся концентрируется на важнейших вопросах, у них формируется потребность в усвоении сущности новой темы. При изложении нового материала необходимо адаптировать его соответственно уровню подготовки контингента обучающихся. При этом доступность содержания не должна наносить ущерб научности. Важно ориентировать содержание на практическое применение, уделять большое внимание процессу целеполагания и рефлексии [1, с. 7]. Так, при изучении темы «Строение и свойства твердых тел» для профессий и специальностей технического профиля на первом курсе, один из уроков посвящается кристаллическим и аморфным телам. Обучающимся предлагается самостоятельно выбрать задание, которое они будут выполнять. На оценку «удовлетворительно» – составить к § 8.1. (учебник «Физика» В.Ф. Дмитриева) пять вопросов и ответить на них. На оценку «хорошо» к предыдущему заданию добавляется следующее: провести анализ свойств кристаллических и аморфных тел и заполнить таблицу 1 – «Кристаллические и аморфные тела». На оценку «отлично» добавляется задание: составить схему 1 – «Твердые тела».

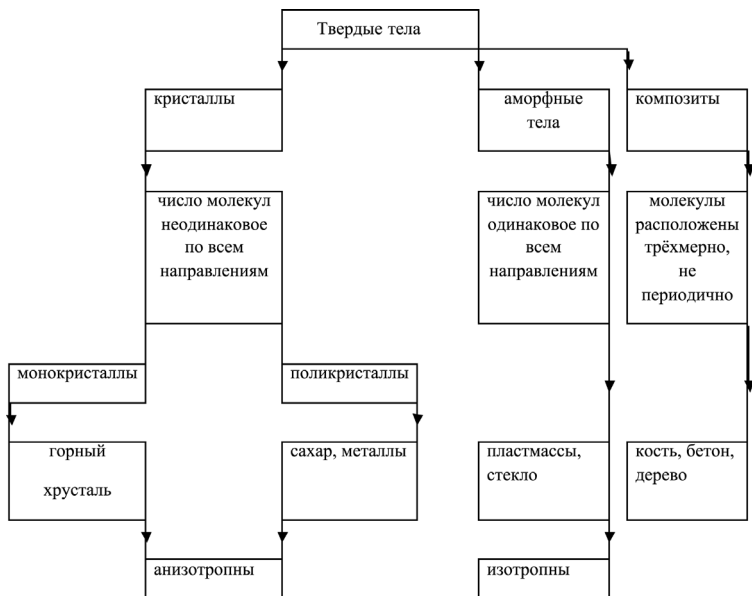


Схема 1.

Таблица 1. Кристаллические и аморфные тела.

№	Твердое тело	Форма	Строение	Свойства	Число молекул
1.	кристаллическое	правильная	строгий порядок	анизотропны	число молекул неодинаковое по всем направлениям
2.	аморфное	неправильная	беспорядочно	изотропны	число молекул одинаковое по всем направлениям

Для выполнения второго и третьего заданий обучающиеся используют §67,68 (учебник «Физика-10» В.А. Касьянов).

На втором курсе при изучении темы «Строение атома и квантовая физика» на уроке, посвященном изучению явления радиоактивности, одно из заданий для самостоятельной работы с учебником может быть: провести анализ свойств радиоактивных излучений и заполнить таблицу 2 – «Радиоактивные излучения».

Таблица 2. Радиоактивные излучения.

№	Излучение	Физическая природа	E_k	v	Свободный пробег в воздухе	Толщина задерживающего слоя
1.	альфа	поток ядер гелия	4-9 МэВ	$1,4 \times 10^4$ м/с- 2×10^4 м/с	3-9 см	Алюминий 0,05 мм
2.	бета	поток электронов	0,1-2,4 МэВ	$2,9 \times 10^8$ м/с	40 см	Алюминий 3 см
3.	гамма-лучи	поток фотонов $v = 10^{25}$ Гц	0,02-2,6 МэВ	3×10^8 м/с	несколько сот метров	Свинец 5 см

На обобщающем занятии по этой теме студентам предлагается составить схему 2 – «Радиоактивность», используя § 22.1.-22.10. (учебник «Физика» В.Ф. Дмитриева) и §83-89 (учебник «Физика-11» В.А. Касьянов).

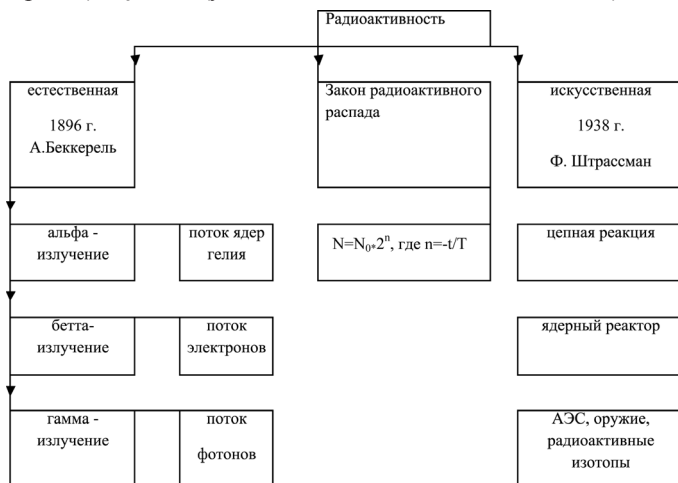


Схема 2.



Обучающиеся самостоятельно решают какую форму работы по данной теме они выбирают. Сдав одну форму работы, они продолжают работать над следующей. Мотивация обучения возрастает. И как показывает практика, те студенты, которые усвоили метод структурирования учебного материала, легко работают с любой учебной и научной литературой (таблица 3).

Таблица 3.

Уровень выполнения заданий						
уровни	первый	уровень	второй	уровень	третий	уровень
	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года	Начало учебного года	Конец учебного года
1 курс	70%	100%	10%	20%	-	10%
2 курс	100%	100%	20%	30%	10%	20%

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дмитриева, В.Ф., Васильев, Л.И. Физика для профессий и специальностей технического профиля (методические рекомендации). – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 170 с.
2. Педагогика. Метод работы с учебником или с книгой [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cribs.me/pedagogika/metod-raboty-s-uchebnikom-ili-knigoi-primeneniye-uprazhnenii> .
3. Чуваева, Е.В., Козлова, А.В. Нанотехнологии в учебном процессе. – М.: Центр «Педагогический поиск» 2011. – 130 с.

Кершницкая Мария Александровна,

заведующий отделением,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ТЕМЕ «РЕПРОДУКТИВНАЯ СИСТЕМА
 ЖЕНЩИН ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА»**

Рабочая тетрадь позволяет дифференцировать учебный материал, индивидуализировать учебную деятельность, стимулировать у обучающихся развитие самостоятельности и целеполаганию; создает эффективную систему рейтингового контроля и оценки знаний студентов; создание условий для обучения в индивидуальном темпе.

Тема «Репродуктивная система женщин зрелого возраста».

Знать: анатомо-физиологические особенности женщин зрелого возраста: матка, строение матки, слои матки, функции; маточные трубы, строение, слои маточных труб, функции; влагалище, строение, функции; яичники, строение, функции; менструальный цикл, маточный цикл, яичниковый цикл, фазы, гормональная регуляция, овогенез, менструация, менархе; женские половые гормоны, их действие на организм женщины, вторичные половые признаки; «репродуктивное здоровье», «репродуктивная токсичность», «фертильность», «фертильные дни»; влияние факторов окружающей среды на фертильность, овогенез.

Уметь: высчитывать фертильные дни по менструальному календарю; обучать женщину ведению менструального календаря; составлять беседу на тему «Гигиена половых органов женщины».

1. Дайте определение терминам:

Репродукция – это ...

Овуляция – это ...



Менструация – это ...

Менархе – это ...

Овогенез – это ...

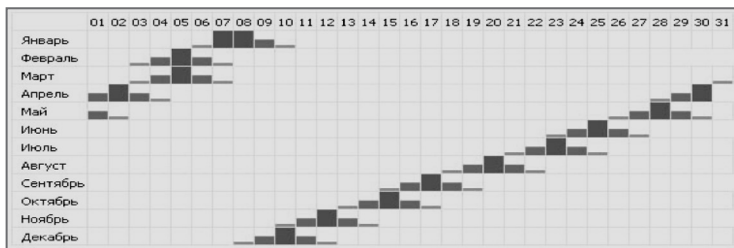
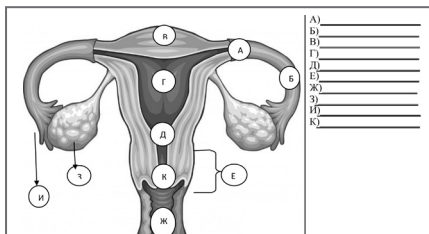
2. Заполните таблицу: «Внутренние половые органы женщины»:

Орган	Определение и размер	Расположение	Функции
Матка	Полый мышечный мешок для вынашивания плода. Размер 7-8 2-3	Малый таз	Вынашивание плода
	Парный орган, соединяющий полость матки с брюшной полостью		
Шейка матки			
	Парный железистый орган 6-3		– Созревание яйцеклеток –
		Соединяет наружные половые органы матки	

3. Подпишите на схеме название внутренних половых органов женщины:

4. Решите ситуационную задачу:

Проведите анализ менструального цикла женщины за год, соответствует ли он норме? Определите фертильные дни, если первый день последней менструации был 22 июля. Жизненный цикл сперматозоида и яйцеклетки в среднем составляет 48 часов.



5. Заполните схему:

СЛОИ МАТКИ



6. Перечислите вторичные половые признаки женщины:



7. Проведите анализ графика. Пользуясь источниками, составьте алгоритм измерения базальной температуры. Обучите женщину её измерению.



8. Заполните таблицу:

Название гормона	Где секретируется	Действие на организм женщины	В какую фазу яичникового и маточного цикла преобладают гормоны
Гонадотропные гормоны			
Половые гормоны			

9. Внимательно прочитайте аббревиатуру гормонов, указанных в таблице. Закончите фразу: Данные гормоны носят название ... и вырабатываются в передней доле ...

Установите соответствие и расшифруйте аббревиатуру гормонов:

1.) ФСГ-_____	А) стимулирует развитие желтого тела и способствует выходу яйцеклетки из фолликула.
2.) ЛГ-_____	Б) Способствует секреции гормона желтого тела (прогестерона).
3.) ЛТГ _____	В) Способствует созреванию фолликула и продукции фолликулярного гормона (эстрогена).
Ответ:	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков, С.Р., Волкова, М.М. *Здоровый человек и его окружение. Руководство к практическим занятиям: Учебное пособие.* – М.: ОАО «Издательство «Медицина», 2010.
2. Крюкова, Д.А. «Здоровый человек и его окружение»: учебное пособие / Д.А. Крюкова, А.А. Лысак, О.В. Фурса, под ред. В.Б. Кабарухина. – Изд. 11, доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 474 с.



Косаченко Галина Михайловна,

преподаватель,

КГА ПОУ «Приморский политехнический колледж»,

г. Владивосток

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ

В настоящее время одной из проблем обучения студентов является их недостаточный интерес к обучению. Это вызвано прежде всего тем, что имеет место непонимание студентами содержания учебного материала и, как следствие, отсутствие у них интереса к обучению и низкая академическая активность.

Содействие усвоению знаний может быть оказано при использовании наглядных пособий, в том числе динамических. Отсутствие таких пособий в образовательных учреждениях может быть компенсировано электронными наглядными пособиями, подготовленными преподавателями самостоятельно, с помощью существующих компьютерных программ, например, MS Power Point.

Презентации, разработанные с помощью MS Power Point, обладают яркой цветовой гаммой, динамичны, учитывают дидактические требования и видение путей повышения дидактической эффективности процесса обучения.

Сценарий презентации может быть разработан преподавателем самостоятельно, исходя из образовательных целей, определенных преподавателем, его творческих возможностей.

В качестве примера использован учебный элемент «Сглаживающие фильтры» учебной дисциплины «Электротехника и электроника» для технических специальностей.

Разработка презентации состоит из нескольких этапов:

- выбор учебного элемента, требующего разработки презентации;
- определение образовательных целей, стоящих перед студентами;
- разработка сценария презентации;
- подготовка эскизов слайдов разрабатываемой презентации;
- создание слайдов с помощью MS Power Point;
- проверка исполнения презентации в режиме показа слайдов;
- апробация презентации в условиях учебного процесса;
- определение дидактической эффективности использования презентации.

Выбор учебного элемента, требующего разработки презентации.

Для примера разработки презентации выбрана тема «Последовательность включения сглаживающего фильтра при составлении схемы электронного выпрямителя учебного элемента «Сглаживающие фильтры», вызывающая у студентов затруднения при ее освоении.

Определение образовательных целей, стоящих перед студентами.

При изучении данного учебного элемента перед студентами ставится следующая образовательная цель: «Определить последовательность включения сглаживающего фильтра в схему электронного выпрямителя».

Разработка сценария презентации.

Сценарий презентации предполагает определение количества слайдов, их содержания, эффектов анимации для каждого элемента слайда и способа включения слайдов. Для демонстрации формирования схемы электронного выпрямителя со сглаживающим фильтром выбираем 3 слайда:

- титульный лист;



- демонстрация последовательности формирования схемы электронного выпрямителя со сглаживающим фильтром;
- демонстрация последовательности формирования схемы электронного выпрямителя с простым емкостным фильтром.

На первом слайде – «Титульный лист» указываем наименование образовательного учреждения, лаборатории и тему учебного элемента.

Титульный лист начинаем с оформления фона слайда. Текст титульного листа набираем, используя панель инструментов «Рисование», кнопку «Надпись». Для каждой строки выделяем поле для надписи, выбираем шрифт, его размер, начертание, цвет текста.

На слайде № 2 покажем в динамике формирование схемы электронного выпрямителя с подключением сглаживающего фильтра. Последовательность создания слайда будет следующей:

1. Появление строки с наименованием темы «Сглаживающие фильтры»;
2. Появление определения назначения электронных фильтров;
3. Появление элемента «Выпрямитель»;
4. Появление элемента «Сеть»;
5. Появление элемента «Нагрузка»;
6. Появление элемента «Фильтр»;
7. Отключение элемента «Нагрузка» и его сдвиг вправо;
8. Сдвиг элемента «Фильтр» влево, перед элементом «Нагрузка»;
9. Появление элемента «Соединение фильтра и выпрямителя».

Разработку слайда начинаем с оформления фона. Далее создаем строку «Сглаживающие фильтры». После создания строки, устанавливаем для нее эффект анимации – «Выцветание». В результате действия эффекта анимации «Выцветание», выделенная строка будет появляться в установленной части слайда, постепенно увеличивая яркость. Завершив работу над строкой заголовка и формулировкой назначения сглаживающих фильтров, приступаем к созданию схемы электронного выпрямителя с фильтром. Схему создаем, разбив ее на 4 элемента: «Выпрямитель», «Сеть», «Нагрузка», «Фильтр». Изображаем прямоугольник, выбираем цвет фона и линии. Размещаем надпись по центру прямоугольника. Выбираем для элемента «Выпрямитель» эффект анимации «Выцветание»; «начало – по щелчку».

Создаем элемент «Сеть» и устанавливаем для него эффект анимации «Выцветание».

Создаем и группируем все детали элемента №3 – «Нагрузка». Устанавливаем элемент на выходе элемента «Выпрямитель», установив для него эффект анимации «Выцветание».

Подобно элементу № 2 – «Выпрямитель» создаем элемент № 4 – «Фильтр». Размещаем его на правой стороне слайда. Устанавливаем для него эффект анимации «Выцветание». Создание предварительного слайда завершено. (Рис. 1.). Далее формируем схему выпрямителя со сглаживающим фильтром путем создания эффекта смещения элемента «Нагрузка» и подключения элемента «Фильтр» к элементу «Выпрямитель». Для смещения элемента



Рисунок 1. Предварительное размещение элементов слайда.



«Нагрузка» вправо используем дополнительный эффект анимации «Пути перемещения»; «Нарисовать Пользовательский путь»; «Линия». Курсором определяем начальную и конечную точки перемещения. Смещаем элемент № 3 – «Нагрузка» вправо, отключая его от элемента «Выпрямитель» Курсором указываем начальную и конечную точки перемещения. Точное положение этих точек определяем опытным путем, перетаскивая маркеры так, чтобы элементы «Нагрузка» и «Фильтр» размещались равномерно по ширине слайда (Рис. 2). Таким же способом смещаем элемент «Фильтр» влево (Рис. 3). Заканчиваем создание второго слайда изображением элемента №5 – «Соединение выпрямителя и фильтра». Изображаем провод с наконечниками и группируем. Создаем копию, размещаем изображение проводов по месту их расположения в элементе «Нагрузка» и группируем. Устанавливаем для полученного элемента «Соединение фильтра и выпрямителя» эффект анимации «Выцветание». Слайд № 2 с эффектами анимации закончен (Рис. 4.).

Проверяем его работу, щелкнув кнопку «Просмотр».

На рисунке 5 показан слайд №3, демонстрирующий порядок формирования схемы однополупериодного выпрямителя с ёмкостным фильтром. Меняя слайды, преподаватель показывает, какие действия необходимо выполнить при формировании схемы выпрямителя со сглаживающим фильтром.

Таким образом, используя программу MS Power Point, мы создали динамическое электронное пособие для изучения сглаживающих фильтров, добиваясь дидактической эффективности занятия, в динамике показав процесс формирования схем электронных выпрямителей и способов включения сглаживающих фильтров.

Демонстрация презентаций с помощью мультипроектора активизирует студентов, вызывает у них интерес к процессу обучения. Управляя процессом демонстрации слайдов, преподаватель может сам

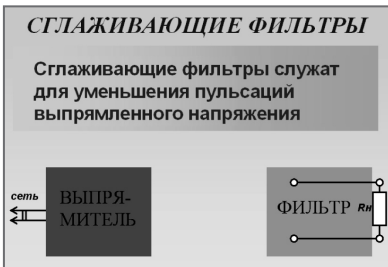


Рисунок 2. Смещение элемента «Нагрузка» вправо.

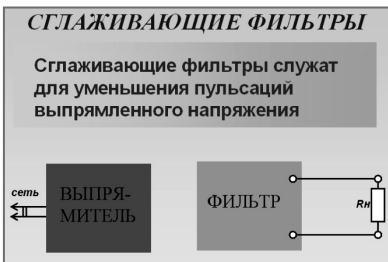


Рисунок 3. Смещение элемента «Фильтр» влево.



Рисунок 4. Создание слайда №2 завершено.

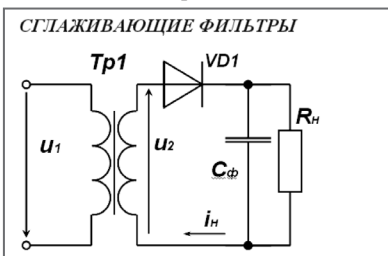


Рисунок 5. Слайд для демонстрации формирования выпрямителя с емкостным фильтром.



проектировать процесс усвоения студентами новых знаний и при необходимости использовать данную презентацию для самостоятельной работы студента в учебное или внеурочное время. Подобным образом, используя программу MS Power Point, можно самостоятельно создать пакет динамических электронных наглядных пособий для изучения наиболее трудноусваиваемых учебных материалов по основным темам программы изучаемой дисциплины. При создании презентаций можно использовать фото-слайды, фотографии, рисунки и т.д.

Разработка сценариев и создание презентаций может быть одним из направлений творческой работы студентов, что также будет способствовать повышению их академической активности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилов, И.А., Иванов, П.М. *Общая электротехника с основами электроники*. – М.: Высшая школа, 2008. – 752 с.
2. Немцов, М.В., Светлакова, И.И. *Электротехника*. – Ростов-на Дону: Феникс, 2009. – 572 с.
3. Славинский, А.К., Туревский, И.С. *Электротехника с основами электроники*. – ФОРУМ-ИНФА-М, 2012. – 448 с.

Красавчикова Марина Валентиновна,

преподаватель,

ГПОУ ЯО Ярославский торгово-экономический колледж,

г. Ярославль

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ПРОВЕДЕНИЮ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА В РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ»

Методическая разработка по проведению учебно-воспитательного занятия на тему «Становление и развитие делопроизводства в России и зарубежных странах» разработана для студентов очного отделения, обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм».

Тип урока: урок усвоения новых знаний

Форма проведения: урок теоретических самостоятельных работ (исследовательский тип)

Цель преподавателя:

- формирование новых знаний студентов о становлении и развитии делопроизводства в России и зарубежных странах;
- организация самостоятельной работы студентов с теоретическим материалом для усвоения новых знаний в области делопроизводства.

Цель для студентов:

- овладение знаниями об истории становления и развития делопроизводства в России и в зарубежных странах.
- овладение умениями самостоятельной работы исследовательского типа с интернет ресурсами;

Цели урока:

Обучающая:

- сформировать знания о становлении и развитии делопроизводства в России и зарубежных странах.
- сформировать знания о методах проведения презентации;
- сформировать знания о методах поиска необходимой информации.



Развивающая:

- развить умение использовать современное программное обеспечение;
- развить умение к самостоятельной работе исследовательского типа для изучения нового материала;
- развить аналитические способности.

Воспитательная:

- воспитать ответственность за выполняемую работу;
- воспитать умение работать в команде;
- вовлечь в активную практическую деятельность.

Межпредметные связи: дисциплины «История», МДК 04.01 «Управление деятельностью структурного подразделения»

Мотивация:

- сформировать интерес к изучению данной дисциплины с целью понимания необходимости получения знаний и умений по ведению делопроизводства в сфере туризма и применения их в профессиональной деятельности;
- сформировать интерес к активной познавательной деятельности.

Средства обучения: компьютерная техника, презентации.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ

1. Организационный момент – 2 мин

Проверка присутствующих, готовность группы к проведению занятия.

2. Сообщение темы урока, цели урока, мотивация – 3 мин

3. Первичное усвоение новых знаний

3.1. Вступительное слово преподавателя – 3 мин

Михаил Ломоносов: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

С давних времен до нас дошли различные виды документов, с помощью которых мы можем узнать историю любой страны.

Понятие «делопроизводство» возникло не сразу. Необходимость создания документов возникла с совершенствованием системы управления и законодательства.

С помощью документов фиксировались правовые отношения, частная жизнь, традиции, ритуалы, нормы поведения и т.д.

В дальнейшем, с созданием большого количества различных форм документов, возникла и необходимость организации делопроизводства.

Любая управленческая деятельность связана с запечатлением информации в документе, и любое управленческое решение фиксируется в форме документа. Сегодня совершенствование управления производственно-хозяйственными системами, повышение уровня организации управленческого труда во многом зависит от того, насколько рационально поставлено в организации делопроизводство.

Благодаря четко организованному делопроизводству руководители могут в любое время получить реальную картину деятельности организации.

При отсутствии четко установленного порядка работы с документами руководство предприятия не сможет принимать юридически и организационно правильные решения, в результате чего предприятие рано или поздно утратит свои позиции на рынке.

Основные этапы становления и развития делопроизводства в России:

- Делопроизводство в Древнерусском государстве (X-XV вв.)
- Приказное делопроизводство XV-XVII вв.



- Система коллежского делопроизводства XVIII в
 - Система министерского делопроизводства XIX – начала XX вв.
 - История управления и делопроизводства в 1917-1941 гг.
 - История управления и делопроизводства в 1945-1990 гг.
- Свою историю развития делопроизводства имеют и другие страны.

3.2. Инструктаж преподавателя – 2 мин

Для проведения теоретического самостоятельного исследования темы «Становление и развитие делопроизводства в России и зарубежных странах» группа была разбита на команды. Каждая из команд, путем жеребьевки, выбрала свою тему.

Во время выступления одной из команд остальные студенты должны составить краткий конспект по плану. После просмотра, студенты могут задавать интересующие их вопросы по представленной теме.

После изучения нового материала студенты должны будут ответить на вопросы преподавателя с целью закрепления пройденного материала.

3.3. Просмотр презентаций команд по темам – 50 мин.

1. «Делопроизводство в древнерусском государстве и приказное делопроизводство».

2. «Коллежское и министерское делопроизводство».

3. «Делопроизводство 1917-41 и 1945-90».

4. «Делопроизводство в Италии».

5. «Делопроизводство во Франции»

4. Первичное закрепление – 20 мин.

Вопросы преподавателя

1. Назовите периоды в развитии делопроизводства в России.
2. Первые свидетельства о существовании в Древнерусском государстве культуры написания документов.

3. В каких храмах велись судебные дела и книги записи торговых операций?

4. Органы государственной власти во времена приказного делопроизводства.

5. Укажите, какие документы начинались словами «Царю челом бьет холоп твой»

6. Кто имел право подписывать документы при приказном делопроизводстве, кроме договорных грамот?

7. Система учреждений, образовавшиеся в результате реформ Петра 1.

8. В каком документе была утверждена «коллежская» система делопроизводства?

9. Какие документы стали издаваться при Петре 1?

10. Классификация дел, поступающих в Министерства.

11. Реквизит, который не использовался для оформления документа при Министерском делопроизводстве.

12. В каком веке появились телеграммы и телефонограммы?

13. В каком году был издан первый ГОСТ на управленческие документы?

14. Основные особенности ДОУ в Италии.

15. Органы власти осуществляющие контроль над исполнением программ в области ДОУ в Италии.

5. Подведение итогов – 5 мин.

5.1. Вопросы преподавателя:



1. Что нового вы узнали?
 2. Какой метод использовали при подготовке к занятию?
 3. Можете ли Вы использовать данный метод для самостоятельного изучения теоретического материала на других дисциплинах?
 4. Какой материал вызвал наибольший интерес?
 5. В каком виде деятельности может пригодиться полученная информация?
- 5.2. Оценка презентаций преподавателем.

Таблица 1. Критерии оценки презентации преподавателем.

оценка критерии	3 балла Работа соответствует требованиям	2 балла В работе требуется корректировка	1 балл Следует пересмотреть некоторые вопросы.	Баллы
Цель презентации.	Учащийся чётко определил для себя, что должен узнать.	Нет чёткости в постановке цели.	Цель не поставлена.	
План презентации	Учащийся составил последовательный план презентации. В нём каждое новое действие вытекает из предыдущего.	Учащийся составил план презентации. Но незначительно нарушили последовательность действий.	Учащийся составил план презентации. Но последовательность действий не получилась.	
Подбор текстового материала	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Объём информации оптимален для восприятия.	Текст соответствует теме. Он полностью раскрывает поставленный вопрос. Большой объём текста. Встречаются непонятные слова.	Текст соответствует теме. Но он не полностью раскрывает поставленный вопрос. Слишком большой объём текста. Изложение текста не совсем понятно.	
Подбор материала к презентации	Для проведения исследования правильно подобрал материал	При подборе материалов для презентации значительные ошибки.	Затруднялся в подборе материалов	
Качество презентации	Качественно и аккуратно.	При изготовлении презентации допустил неаккуратность.	презентация выполнена небрежно.	
Итог:				

Отличная работа – 13-15 баллов

Хорошая работа – 10-12 баллов

Удовлетворительная работа – 8-11 балла

Презентация нуждается в доработке – менее 8 баллов

6. Домашнее задание – 1 мин.

Проанализировать и систематизировать усвоенные знания.

Заполнить таблицу.



Период	Структура управления	Нормативная база	Основные документы	Реквизиты	Организация работы с документа	Организация архивного хранения	Наличие специалистов поведению делопроизводства
Делопроизводство в Древнерусском государстве							
Приказное делопроизводство							
Коллежское делопроизводство							
Министерское делопроизводство							
Делопроизводство 1917-1941							
Делопроизводство 1945-1990							
Делопроизводство в Италии							
Делопроизводство во Франции							

7. Рефлексия – 5 мин

1. Испытывали ли Вы затруднения при проведении исследовательской работы, и какие?
2. Каких знаний не хватило при проведении исследовательской работы?
3. Что надо сделать, чтобы получилось лучше?
4. Как Вы оцениваете сами свои работы?

Таблица 2. Самооценка качества выполнения работы.

Критерии	Да 2 балла	Частично 1 балл	Нет 0 баллов
Мы чётко сформулировали цель теоретической самостоятельной работы исследовательского типа			
Мы составили план			
Подобрали и использовали иллюстрации.			
Грамотно и безопасно работали в сети Интернет			



Самостоятельно выполнили работу.			
Достигли желаемого результата			
ИТОГ:			

Отличная работа – 10-12 баллов

Хорошая работа – 8-9 баллов

Удовлетворительная работа – 5-7 баллов

Презентация нуждается в доработке – менее 5 баллов

СПИСОК ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

1. <http://www.grandars.ru>.
2. <http://studok.net>.
3. <http://www.smartmanage.ru>.
4. <http://studopedia.net>.
5. <http://sneek.ru>.
6. <http://delpro.narod.ru>.
7. <http://ecm-journal.ru>.
8. <http://student.zoomru.ru/>.

Лихачева Елена Серафимовна,

преподаватель,

*БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
 НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Роль иностранных языков в процессе приобретения знаний в различных областях науки трудно переоценить. Без знания английского языка невозможно освоить многие современные технологии, технику, использовать в полной мере Интернет, электронную почту, работать с двуязычными электронными каталогами в библиотеках. Для медицинского работника английский язык также очень важен при работе с иностранным оборудованием, приборами, препаратами, а для некоторых специалистов – это возможность приобретения опыта работы за границей, общения с иностранными коллегами и пациентами.

Проблема поиска эффективных методов и приемов обучения иностранному языку на основе ФГОС очень актуальна. Первостепенное значение при организации образовательного процесса играет мотивация учения, интерес является главной движущей силой познавательной деятельности. Использование нестандартных методов и приемов обучения способствует поддержанию интереса к дисциплине и активности обучающихся. Именно поэтому на занятиях предпочтение отдается активным методам обучения, как методам, максимально повышающим уровень познавательной, мыслительной активности, побуждающим к активной практической деятельности в процессе овладения учебным материалом, развивают их творческую самостоятельность. Активные методы обучения могут быть использованы на разных этапах учебного процесса.

Наиболее популярным активными методами обучения является игра (ролевая, деловая, грамматическая, лексическая, фонетическая, орфографическая, игровая ситуация).

Применяя игры на занятиях, необходимо придерживаться некоторых правил:

- форма игры должна быть педагогически и дидактически обоснована;



- в игре должно быть задействовано как можно больше студентов;
- игра должна соответствовать языковым возможностям обучающихся;
- языковые игры должны проводиться на иностранном языке;
- игры базируются уже на изученном материале;
- игры нужно применять в меру, целесообразно и планомерно.

На занятиях в медицинском колледже можно использовать грамматические, лексические, фонетические, орфографические, творческие игры, а также ролевые и деловые игры.

Грамматические игры – цель научить употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца. Цели лексических игр – тренировать обучающихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомство с сочетанием слов, активизировать речемыслительную деятельность, развивать речевую реакцию студентов. Фонетические игры практикуют и развивают произносительные навыки. Цель орфографических игр – упражнение в написании английских слов. Часть игр может быть рассчитана на тренировку памяти учащихся, часть – на некоторые закономерности в правописании.

Профессионально ориентированная учебно-ролевая игра – это развернутая форма осмысленной коллективной игровой познавательной деятельности, ориентированной на овладение умениями профессионального иноязычного общения на основе специально смоделированных предметных действий в процессе выполнения проблемных задач и условиях игрового поля.

Примером учебной ролевой игры является практическое занятие, моделирующее некоторые аспекты профессиональной деятельности будущих медсестер по теме «Оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях». На подготовительном этапе студенты освоили новые лексические единицы, выучили фразы и словосочетания по данной теме, а также порядок действий при солнечном ударе, кровотечении, потере сознания, ушибе, отравлении и переломе конечностей. Для этого им необходимо было воспользоваться учебным материалом междисциплинарного курса МДК.03.02 «Медицина катастроф». При проведении самой игры студенты объединились в несколько групп по 3-4 человека. Каждой группе необходимо было разыграть одну ситуацию по оказанию первой помощи пострадавшему. Ситуации распределялись по жребию. Действия студентов сопровождалось комментариями на английском языке в соответствии с его грамматическими нормами. При демонстрации сценки не назывался вид несчастного случая, остальные группы должны были об этом догадаться, а также отметить ошибки, недочеты в сценке, если они были совершены.

Обучающая ценность подобной игры состоит в том, что она завершает творческий этап прохождения темы, объединяя разрозненные знания в целое, т.е. в значительной способствует обобщению знаний. Реальная, живая ситуация всегда находит отклик у студентов, она дает возможность проявить себя в конкретной профессиональной деятельности.

При обучении письму и письменной речи можно использовать так называемое «креативное письмо». Под «креативным письмом» подразумеваются упражнения продуктивного характера самой различной степени сложности, разнообразны по форме и по содержанию, часто в игровой форме. Отличительные черты этих упражнений состоят в том, что они выполняются непременно в письменной форме, по содержанию носят речевой творческий характер, интересны



и увлекательны для обучающихся. Обыгрываются стихи известных поэтов, используются монограммы, коллективно пишутся веселые истории, пишутся письма в адрес вымышленных персонажей. Интерес вызывают и такие задания:

- восстановите начало и конец истории;
- восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам;
- измените вид текста (сообщение на разговор, диалог на описание);
- ответьте на письмо письмом, телефонным разговором и другие.

Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции обучающихся является музыка и песни. Песни позволяют студентам по-другому взглянуть на английский язык – это язык, на котором исполняется большинство современных популярных песен, звучащих по радио и телевидению. Современные песни оказывают неоценимую помощь в изучении английского языка, так как способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, а так же создаётся благоприятный психологический климат на занятиях. Песни могут вводиться в связи с изучением лексических и грамматических тем. Например, по теме «Части тела» включить в занятия песню «Eternal Flame» (Atomic Kitten), а при изучении грамматической темы «Конструкция as...as...» можно обратиться к песне «Everything at Once» (Lenka) или по теме «Present Continuous» разучить песню “I’m sitting in the morning” (Susanne Vega). Иногда студенты сами предлагают популярные в данное время песни, которые особенно понравились им. Поэтому интерес у обучающихся большой, происходит непроизвольное запоминание слов и целых структур. Узнав слова, студенты попевают их под знакомую мелодию и вне занятий.

Учебно-ролевая игра, как активный метод обучения, позволяет обучающимся достичь успехов в процессе овладения иноязычными компетенциями, которые в свою очередь, являются основой последующего иноязычного профессионального общения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алесина, Е.В. Учебные игры на уроках английского языка // Журнал «Иностранные языки в школе. – 1987. – № 3.
2. Дьяченко, Н.П. Стихи, рифмовки и песни как средство повышения эффективности урока английского языка: Н.П. Дьяченко // Педагогический вестник. – 2004. – № 3.
3. Ильин, М.С. О классификации упражнений в речевой деятельности. Иностранные языки в школе. – 1961. – № 5. – С. 29-34.
4. Рогова, Г.В., Рабинович, Ф.М., Сахарова, Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991.
5. Скалкин, В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке. – М., 1983.
6. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 1981.
7. <http://festival.1september.ru/articles/310075/>.
8. <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki>.

Логвинова Наталья Александровна,
методист,

МКОУ ДОД Дом детского творчества,
с. Донское, Ставропольский край

С МАСЛЕНИЦЕЙ ЛАСКОВОЙ ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС!

Ежегодно в Доме детского творчества села Донского, Труновского района походит праздник, посвященный Масленице.



Масленица – это проводы надоевшей зимы и радостное ожидание близкого тепла, весеннего обновления природы. История **Масленицы** берет начало еще в эпоху языческих славянских племен на Руси. Это веселый, озорной и очень древний праздник. Это целая неделя гуляний, игр, вкусных угощений. Празднуют Масленицу на последней неделе перед Великим постом (7 недель до Пасхи) в этом году это с 16 по 22 февраля.

Объединение «Арлекин» (кукольный театр), руководитель Н.А. Логвинова, подготовило и провело игровую программу для обучающихся объединений Дома детского творчества «С Масленицей ласковой поздравляем вас!». Мероприятие сопровождалось показом красочной презентации.

– Добрый день, гости дорогие, жданные, званые и желанные. Здравствуйте мальчишки, здравствуйте девчонки! Милости просим к нам на праздничные гулянья. Удобно ли вам гости дорогие? Всем ли видно, всем ли слышно, всем ли места хватило?

С Масленицей ласковой поздравляем вас,
Пирогам повластвовать наступает час.
Без блинов не сладятся проводы зимы,
К песне, к шутке, к радости приглашаем мы!
– Главный атрибут праздника – это блины!

Блин – символ солнца. Такой же круглый и горячий. С пылу с жару подаются они на стол. С маслом, со сметаной, с икрой.

Но Масленица это не только развлечения. Эта неделя еще посвящена примирению с ближними, прощению обид. Это время, которое нужно посвятить добрым делам и доброму общению с родными, друзьями, именно поэтому люди ходят в эти дни в гости.

В масленичной неделе семь дней, и каждый день имеет своё название и обряды:

ПОНЕДЕЛЬНИК – Встреча. В первый день масленицы справляли встречу Чистой масленицы – широкой боярыни. В этот день делали большую куклу Маслэну, которая символизировала зиму, наряжали ее в женские одежды и отвозили на высокую гору, «чтобы Маслэна видела, откуда придет весна». Дети с утра выходили на улицу строить снежные горы. С понедельника начинали печь блины.

ВТОРНИК – Заигрыш. Во вторник начинались безудержные, веселые и разудалые игры, катания с гор, забавы. Открывались балаганы, где игрушечный Петрушка разыгрывал шуточное представление, молодежь мастерил качели, водила хороводы. Все шутили, веселились, пели песни. (игра «Снежный бой»)

Тут **СРЕДА** подходит – **Лакомкой** зовётся.

Каждая хозяйюшка колдует у печи.
Кулебяки, сырники – всё им удаётся.
Пироги и блинчики – всё на стол мечи!

(Во время мероприятия зрители угощались блинами)





А в ЧЕТВЕРГ – раздольный **Разгуляй** приходит. С этого дня Масленица разворачивалась во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам:

Катания на санях с ледяных гор, Балаганы и ярмарки, Завоевание снежных городков, Перетягивание каната, Катание на лошадях, Кулачные бои, Медвежьи представления, Ледяной столб.

В ПЯТНИЦУ – **Тёщины вечерки**. Веселье продолжается. Зятя приглашали в гости своих **тёщ** (это мама жены), угощали их блинами.

– А вы знаете пословицы и поговорки про Масленицу?

Не житье, а Масленица. Не все коту Масленица, будет и Великий пост.

Масленица семь дней гуляет. Масленица – объедаха, деньгам приберуха.

Это Масленица идет, блин да мед несет. Хоть с себя что заложить, а Масленицу проводить. Без блинов – не Масленица.

Близится СУББОТА – **Золовки угощение**. Золовки – сестры мужа, приходили в гости к молодым невесткам, пробовали их блины и получали подарки. Вся родня встречается, водит хоровод. (участники мероприятия водят хоровод и играют в игру «Ручеек»)

ВОСКРЕСЕНЬЕ – последний день Масленицы – **Прощеное воскресенье**.

В этот день заканчивается обжорство и веселье. Это день очищения перед Постом. Люди вспоминают тех, кого обидели и обязательно просят друг у друга прощения: «Прости меня, если виноват» – «И ты меня прости» – отвечают «Бог прости». Все это сопровождалось поклонами и поцелуями.

Не забудьте и вы попросить у своих родных и знакомых прощения.

В воскресенье на ледяных горах разводят огонь, стараясь растопить лед, и сжигают соломенное чучело – **Символ зимы**. Провожают зиму до следующего года.

Масленица, прощай!

А на тот год приезжай!

Масленица, воротись!

В новый год покажись!

Прощай, Масленица!

Прощай, красная!

– Дорогие ребята! Мы желаем вам всегда хранить в сердце красоту народных русских традиций и обычаев, радость души, которая всегда была свойственна нам. Ну, а теперь, по русскому обычаю, мы угощаем вас блинами и приглашаем на чаепитие!





Максудова Гульнара Мансуровна,

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида»,

г. Казань, Республика Татарстан

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ЧЕРЕЗ ИГРУ

Подготовка детей к обучению в школе, к успешному выполнению их будущей социальной функции учеников – одна из важнейших задач. Поэтому следует уже в дошкольном возрасте развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Необходимые навыки дошкольники легче усваивают через игровую деятельность.

У детей младшего дошкольного возраста кистевые движения развиты лучше, чем движения пальцев. Исследования, проводимые для изучения возможности подготовки к формированию навыка письма, показывают, что детям 4-7 лет легче осуществлять сгибание и разгибание большого и указательного пальцев (наиболее задействованных в процессе письма) и труднее – вращательные движения этих пальцев.

Очень важна организация деятельности, направленной на развитие руки ребенка, в дошкольный период. С одной стороны, это непосредственно влияет на формирование речи ребенка и является мощным тонизирующим фактором для коры больших полушарий, а значит, и для интеллектуального развития, с другой – готовит руку как непосредственное орудие выполнения графических движений, что в сумме во многом определяет степень готовности ребенка к обучению в школе и успешную адаптацию к новым условиям.

Недостаточное развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста, в дальнейшем может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния в школе, слабой эмоциональной – волевой сфере ребенка. Поэтому необходимо заняться этой проблемой вплотную, используя разнообразные игры.

Работу по развитию мелкой моторики рук детей необходимо начинать со старшей группы. Вначале выявить исходный уровень развития мелкой моторики рук детей. Для этого использовать игры различной степени трудности.

Осуществлять поставленные задачи нужно постепенно, последовательно, с учетом возрастных особенностей ребенка, его индивидуальности. Процесс работы быть непрерывным и с участием в нем родителей.

Для успешной работы, надо учитывать особенности памяти детей своей группы. Всем известно что, дети воспринимают мир, и познают его по-разному в зависимости от своих индивидуальных возможностей

Работу по развитию движений рук надо проводить регулярно, стараться, чтобы предложенные задания, приносили ребенку радость, стараться вызвать у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогать концентрировать внимание на игре. А это все – достоинства игрового метода и приемов. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. Обратит внимание на то, что игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей. В играх стараться равным образом развивать движения пальцев обеих рук, а в выполне-



нии действий с предметами в обиходе как-то распределять между ними.

В работе с детьми дошкольного возраста, когда формируются первоначальные представления о развитии мелкой моторики и координации движений кистей рук детей, обязательно показывать ребятам сами способы действий и приемы работы.

Весь процесс работы (развитие мелкой моторики) представляет собой единую систему, которая постепенно усложняется, и при этом раскрываются многообразные связи предметной практической деятельности детей, его культуры, а также мир природы, окружающей среды. На занятиях у детей появляется возможность сосредоточить внимание, совершенствовать практические навыки.

Для развития точной ручной координации, используются следующие игры:

- Игры с конструктором, мозаикой
- Зарядка для пальчиков;
- Пальчиковые игры и упражнения;
- Игры и занятия с пуговицами;
- Игры и занятия с крупой и зернобобовыми;
- Тактильные таблички;
- Выкладывание фигурок из счетных палочек, спичек, камушек;

Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки.

На занятиях, в качестве физкультминутки с ребятами нужно часто использовать зарядку для пальчиков, ведь ребята быстро устают, внимание их улетучивается, а после проведенной игры, они вновь готовы сосредоточиться и слушать воспитателя. Простые движения пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость, помогают расслабиться. А потешки, которые используются для зарядок, не только развлекают, но и оказывают развивающее, оздоравливающее воздействие. Хотелось бы заметить что, поскольку такая зарядка не требует от ребенка значительных усилий, ее можно начинать проводить с самого раннего возраста.

Много положительных эмоций дети получают, занимаясь с пуговицами, с помощью которых они могут нарисовать забавные картинки. Во время упражнений с пуговицами развиваются у детей репродуктивное и творческое воображение, память, творческие способности, зрительно-моторную координацию, глазомер, речь, мелкие движения рук. Обводя пуговицы по контуру, ребята придумывают свои рисунки, сюжетные картинки («Лето», «Цирк» и др.), изображают предмет – отгадку, героев произведений. Выполняя предложенные упражнения, дети научились катать пуговицу, поставленную на ребро; застегивать и расстегивать пришитые пуговицы; нанизывать пуговицы на нитку или проволоку; выкладывать орнаменты и фигурки из пуговиц; решать примеры и задачи.

На занятиях часто используются крупы и семена, научить детей удерживать семечки и крупу пальцами; делать массаж ладоней с помощью горошин (катать горошины между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать горошину к столу и вращать ее пальчиком); выкладывать геометрические или растительные орнаменты, фигурки людей, животных, цифры по опорным точкам или схемам или рисовать их по памяти; угадывать на ощупь, в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые. Упражнения с крупой, зерновыми, зернобобовыми и семечками развивают у детей логику, воображение, внимание, усидчивость; зрительно – моторную координацию, тонкие движения пальцев развивают тактильные ощущения детей.



В своей работе нужно часто использовать такой прием, как выкладывание из счетных палочек, спичек, камушков: фигурок, букв, сюжетных картинок, это очень интересный и эффективный вид работы по подготовке детей к обучению письму. При выполнении таких заданий у старших дошкольников развивается мелкая моторика рук, глазомер, творческое воображение, память. При этом всегда стараться соблюдать главное условие – задания давать от простого – к сложному.

Подготовка руки детей к письму – очень сложный и длительный труд. Успешное решение этой задачи возможно только при системном подходе и используя разнообразные игры. Ни в коем случае нельзя перепрыгнуть через несколько ступенек сразу, если стремиться к радостному, успешному результату.

Через проведенные игры и упражнения решаются сразу несколько задач:

- косвенно влияя на общее интеллектуальное развитие ребенка;
- готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет детям избежать многих проблем в школьном обучении.

Маслакова Олеся Ивановна,

методист,

МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРА – ОКНО В ДУХОВНЫЙ МИР РЕБЕНКА

Воспитание и обучение дошкольников необходимо осуществлять сразу по всем направлениям, в которых происходит становление личности ребенка. Большими возможностями для этого обладают учреждения дополнительного образования, поэтому в последнее десятилетие во многих учреждениях дополнительного образования детей стали возникать школы, центры раннего развития дошкольников. В Центре дополнительного образования «Перспектива» города Старый Оскол функционирует Школа раннего развития, деятельность которой направлена на своевременное и полноценное творческое и психическое развитие и воспитание личности детей дошкольного возраста.

Программа Школы раннего развития задумана как комплексная, т.е. охватывающая все основные стороны развития детей в дошкольном возрасте (духовно-нравственное, физическое, социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое); и как личностно-ориентированная система воспитания, образования и развития детей.

Коллектив стоит не только на позиции подготовки ребенка дошкольного возраста к усвоению учебного материала, но и его раскрепощения, определения талантов и возможностей и содействия развитию духовно-нравственной сферы личности ребенка.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И, конечно же, процесс становления личности и ее нравственной сферы не может быть ограничен возрастными рамками. Он продолжается и видоизменяется всю жизнь. Но есть такие азы, без которых человек не может функционировать в человеческом обществе. И потому обучение этим азам и необходимо осуществлять как можно раньше, чтобы



дать ребенку «путеводную нить» в социуме.

Огромная роль в развитии и нравственном воспитании ребенка принадлежит игре – важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств. В игре реализуется потребность воздействия на мир. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» [3].

Воспитательное значение игры во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребенка, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Основные проблемы, связанные с нравственным воспитанием дошкольников, – это формирование коллективных взаимоотношений, отношения к труду, учебе; развитие личностных качеств ребенка – дружелюбия, гуманности, трудолюбия, целеустремленности, активности, организаторских умений. Решению этих вопросов, а именно развитию духовно-нравственной сферы детей, в наибольшей степени способствуют сюжетно-ролевые, творческие игры, психогимнастические игры и упражнения.

Именно в играх педагог имеет возможность наблюдать характер взаимоотношений детей, тактично корректируя его самим содержанием игр и способами их разворачивания. Приведем примеры подобного педагогического использования игры в практике организации занятий в группе Школы раннего развития.

Игра «Ласковое имя» направлена на воспитание гуманности, отзывчивости, доброты. Один из детей – водящий – встает в центр круга. Дети, передавая друг другу мяч, называют ласковую форму имени водящего. Он последним получает мяч и называет ту ласковую форму своего имени, которая ему понравилась.

Игра «Волшебный стул» (воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу). Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нем добрые и ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

Игра «Пирамида любви» позволяет воспитать уважительное и заботливое отношения к миру и людям, развить коммуникативные способности. Дети сидят в кругу. Педагог говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что вы любите (рассказы детей). А сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами».

Большой популярностью среди детей пользуется игра «Лучики солнышка», цель которой – формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений. Детям предлагается построить длинный узкий коридор парами. Педагог становится во главе созданного коридора и превращается



в «солнышко». Дети превращаются в «лучики». Дети вытягивают руки вперед, их руки символизируют лучи солнышка. Один из участников проходит внутри ряда с закрытыми глазами по направлению к ведущему, а дети-лучики гладят, ласкают его своими лучами-руками. Педагог все время тихо говорит детям, настраивая их на необходимый лад: «Мы ласковые, добрые, теплые лучики. Мы нежно гладим идущего к нам». Когда ребенок доходит до солнышка, оно его обнимает и ребенок сам становится «солнышком».

Игра «Разные, но похожие» создает атмосферу единства, сплоченности группы. Педагог говорит: «Сейчас поднимут руки только девочки... А теперь поднимут руки мальчики... Попрыгают те, кто в брюках... У кого есть сестренка, обнимут себя... У кого есть брат, похлопают в ладоши... Те, кто ел кашу, поглядят себя по голове...» и т.д. По окончании игры проводится краткая беседа, в которой педагог подводит детей к выводу о том, что все люди разные, но в чем-то они все-таки похожи.

Игра «Дружба начинается с улыбки». Перед игрой педагог настраивает группу на необходимый для дальнейшей работы лад следующими словами: «Конечно же, все смотрели мультфильм про Крошку Енота, который благодаря улыбке подружился со своим отражением в реке». Участники садятся в круг, берутся за руки. Каждый по очереди дарит улыбку соседям справа и слева, важно при этом смотреть друг другу в глаза.

Игра «Паутинка». Все садятся в круг на ковер. Педагог показывает детям игрушечного паучка и говорит: «Пока наш дружок-паучок будет плести свою паутинку, мы что-нибудь расскажем о себе: о своей любимой игрушке, о любимом занятии, о том, что лучше всего получается делать или о чем-нибудь еще». Упражнение начинается педагог. Он кладет паучка в центр круга, берет клубок ниток и говорит, например: «Я люблю рисовать». Затем педагог перекидывает клубок другому ребенку, оставив конец нити в своей руке (нитку следует обмотать вокруг ладони), и говорит: «Расскажи нам, что ты любишь. Возьми нить в руку, а после рассказа перекинь клубок кому-нибудь другому». Когда высказутся все дети, педагог просит рассмотреть получившуюся «паутинку», подвигать руками и убедиться в том, что все крепко связаны между собой. Потом детям предлагается «распутать паутинку», передавая клубок в обратном порядке и называя имя и пристрастия адресата.

Общее удовлетворение участием в подобных играх проявляется в доброжелательном и заботливом отношении детей друг к другу. Исчезает агрессия, детский эгоцентризм, укрепляется дружба, дети с благодарностью и доверием относятся к подобному взаимопониманию, стремясь в игровом общении максимально проявить себя и понять окружающих. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Репринцева, Г.И. Игра – ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром: методическое пособие. – М.: ФОРУМ, 2008.
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – К.: Радянська школа, 1988.



Махарова Анна Егоровна,
учитель биологии,
МБОУ ВСОШ № 1 им. Г.И. Чиряева,
г. Вилюйск, Якутия

ТЕЗИСЫ УВЛЕКАТЕЛЬНОГО УРОКА

Конструктор увлекательного урока.

1. Повышение интереса к учебному материалу.

а) привлекательная цель – формула: перед учеником ставится простая, понятная и привлекательная для него цель, выполняя которую он волей – неволей выполняет и то учебное действие, которое планирует педагог.

б) удивляй! – формула: учитель находит такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное.

в) отсроченная догадка – формула: в начале урока учитель дает загадку (удивительный факт), отгадка к которой(ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

г) фантастическая добавка – формула: учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой.

д) лови ошибку – формула: объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки.

е) практичность теории – формула: введение в теорию учитель осуществляет через практическую задачу, полезность решения которой очевидна ученикам.

Дирижирование уроком:

1) четкая команда – формула: учитель отрабатывает с учениками несколько четких команд.

2) дайте себе помочь – формула: учитель максимально использует ситуации в которых ученик может ему помочь.

3) введите в роль – формула: ученик участвует в управлении с обучением, выполняя некую роль.

4) мордашки – рефлексия урока – формула: ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

5) резюме – раз в неделю или в месяц – формула: ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю.

Для проведения **самостоятельных работ** в классе использую инструктивные карточки, которые состоят из определенного алгоритма работ. Эти карточки составила из опыта работы учительницы биологии Майинской гимназии Сергучевой А.И., которая использует на своих уроках технологию коллективного взаимообучения А.Г. Ривина и работы доктора педагогических наук, профессора, академика Кульневич С.В., кандидата педагогических наук, доцента Лакоценина Т.П. авторов книг из серии педагогика нового времени. Алгоритм работ удобен при проведении самостоятельной работы проводимые учениками в индивидуальной работе, работе с парами и с группой. Карточки используются в классе на уроках и при выполнении домашних заданий.

Задания при работе с учебником могут носить различный характер: поисково-репродуктивный, сравнительно-аналитический, творческий, что позволяет в рамках обычного урока осуществить дифференцированный подход в обучении.



1. Поисково-репродуктивная работа: комментирование чтения. Ответы на вопросы своими словами, составление схем, составление конспектов, составление планов, составление опорных конспектов. Самостоятельные работы репродуктивного типа, основным признаком которых является оперирование уже имеющимися знаниями. К ним относятся следующие виды: а) самостоятельные работы на простое воспроизведение или выполнение по образцу; б) тренировочные, предусматривающие применение усвоенного материала в новых ситуациях, его видоизменение; в) обзорные – на систематизацию и упорядочение изученного материала; г) проверочные. Для такого типа работы предлагаю, такого типа инструктивные карточки памятки.

Памятка № 1. Как составить конспект. Конспект – краткое изложение или краткая запись того или иного текста. Виды конспектирования: план – конспект, текстуальный (цитатный), свободный, тематический, схематический. Основные требования к написанию конспекта: систематическое и логическое изложение материала, краткость и убедительность.

Памятка № 2. Взаимопередача тем.

1. Индивидуальная работа. Самостоятельно прочитай параграф учебника.

- найдите в тексте главные понятия
- сделайте выводы
- составьте краткую запись
- устно ответьте на вопросы в конце параграфа.

2. Работа в паре.

- Перескажи текст партнеру
- Ответьте на вопросы партнера
- Получите оценку
- Выслушайте пересказ партнера
- Проверьте знания
- Поставьте оценку
- Поблагодарите друг друга.

Памятка № 3. Работа с вопросником.

- Внимательно прочитайте вопросы по листу взаимоконтроля
- Найдите правильные ответы
- Для уточнения ответа можно использовать словарь и справочник
- Ответ подтвердите примерами
- Ответ должен быть кратким и четким.

Памятка № 4. Взаимодиктант.

1 этап 1 ученик.

- Найди партнера
- Внимательно прочитай текст диктанта про себя
- Четко прочитай текст диктанта партнеру
- Повтори диктовку в медленном темпе
- Дай время на проверку.

2 ученик.

- Внимательно слушай читаемый текст диктанта
- Под диктовку партнера пиши диктант
- Проверь правильность диктанта.

2 этап поменяйтесь ролями первый ученик пишет диктант. Второй диктует (работайте как на первом этапе).

3 этап. Обменяйтесь тетрадями.



4 этап. Проверьте диктант партнера.

5 этап. Поставьте оценку друг другу. Работа считается законченной если вы напишете на «4» и «5».

6 этап. Поблагодарите друг друга.

Памятка № 5. Простая развивающая кооперация.

1. Уясните число участников кооперации.

2. Разделите темы на каждого ученика.

3. Выясните очередность выступления.

4. Договоритесь информацию для выступления.

Для этого необходимо

– прочитать текст

– выделить главное

– составить план выступления

– подготовь выступление используя таблицы, и схемы и т.д.

6. Внимательно слушай выступающих.

7. Выступление информацией перед группой. Требования к выступлению.

– Выступление должно быть кратким и четким

– Придерживайся плана ответа

– Используйте демонстрационный материал

– В конце сделайте вывод.

8. Задавайте вопросы к тексту.

9. Поблагодарите друг друга за работу.

2. Сравнительно-аналитическая работа: таблица и схема, анализ рисунков и сравнений. Самостоятельные работы познавательного – поискового типа, в ходе которых учащиеся приобретают новые знания. Они включают целый ряд видов: а) побудительные (подготовительные), в ходе которых учащиеся, оперируя имеющимися знаниями, становятся перед неизвестными фактами, явлениями, создающими проблемную ситуацию), констатирующие, предусматривающие познание и описание новых фактов и явлений, главным образом по их внешним признакам; в) экспериментально-поисковые, ведущие к приобретению новых знаний на основе эксперимента, требующего обоснованных выводов и обобщений, г) логически-поисковые – по приобретению и углублению знаний на основе разнообразных умственных операций, анализа и синтеза, сравнения и сопоставления, систематизации, абстрагирования и обобщения.

Памятка № 1. Учись проводить сравнение.

– Сравнить – сопоставить для установления сходства и различия. Порядок сравнения.

1. Найди ответ на вопрос: кто такой, что такое?

2. Сопоставь определения двух предметов этого явления. Найди основное сходство.

3. Выдели существенные признаки каждого предмета.

4. Сопоставь оба или несколько сравниваемых по одним и тем же выделенным признакам.

5. Выясни все признаки сходства и различия объектов.

6. Найди и объясни причины сходства и различия.

Памятка № 2. Учись проводить анализ.

Анализ процедура мыслительного и реального расчленения предметов (явления, процесса), а также выделения отдельных частей, признаков, свойств.

Порядок анализа.



1. Мысленно расчлени объект, предмет, явления на отдельные составные части. Имеющие определенные функциональные значения.

2. Постарайся обнаружить в выделенных блоках характерные особенности, детали изучаемого предмета.

3. Подумай о причинах такого разделения на блоки.

Памятка № 3. Учись проводить синтез.

Синтез мысленное соединение отдельных элементов, частей, признаков в единое целое.

1. Синтез необходимо начинать с нахождения ответа на вопрос: на основе чего происходит соединение изучаемых частей в единое целое?

2. Для ответа на этот вопрос проводи подробный анализ изучаемых явлений.

3. Найди связи между отдельными частями явления, объедини их, обобщи полученные сведения.

2. **Творческая:** вопросы к прочитанному, рассказ по заданным словам, тесты, кроссворды, головоломки, ребусы, тексты ошибками, заполнение таблиц. Текст с пропущенными словами, рассказ по заданным словам, работа с терминами, работа с рисунком, написать сочинение. Самостоятельные работы творческого типа: а) художественно-образные, б) научно-творческие, в) конструктивно-технические.

Самостоятельная работа учащихся на творческо – поисковом уровне включает:

– поиск нового знания с помощью самостоятельно выбранных вопросов, способов решения проблемы.

– Решение познавательных, проблемных заданий, составление алгоритмов;

– Посильную исследовательскую деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гин, А.А. *Приемы педагогической техники / Пособие для учителей.* – Луганск: СПД Резников В.С., 2006. – 100 с.

2. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. *Современный урок. Часть 1. Научно-практическое пособие для учителей и т.д.* – Ростов н/Д: Учитель, 2006. – 288 с.

3. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. *Современный урок. Часть 2. Не совсем обычные обычные уроки. Научно-практическое пособие для учителей и т.д.* – Ростов н/Д: Учитель, 2005. – 288 с.

4. Кульневич, С.В., Лакоценина, Т.П. *Современный урок. Часть 3. Проблемные уроки. Научно-практическое пособие для учителей и т.д.* – Ростов н/Д: Учитель, 2006. – 288 с.

5. Лакоценина, Т.П., Алимова, Е.Е., Оганезова, Л.М. *Современный урок. Часть 4. Альтернативные уроки. Научно-практическое пособие для учителей и т.д.* – Ростов н/Д: Учитель, 2007. – 240 с.

6. Сухова, Т.С. *Как повысить результаты в обучении.* – М.: АО «СТОЛЕТИЕ», 1997. – 112 с.

Михайленко Юлия Сергеевна,
учитель математики,
МКОУ Квашиинская ООШ,
д. Квашиино, Новосибирская область

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ И УЧИТЕЛЕЙ

Дистанционное обучение школьников в последние годы становится одним из перспективных направлений модернизации общего образования, с которым связано развитие системы открытого образования, расширение доступа к образовательным и информационным ресурсам России и мира.



Дистанционное обучение – новая организация образовательного процесса, базирующаяся на принципе самостоятельного обучения школьника и учителя. Обучающиеся в основном, отдалены от преподавателя в пространстве и (или) во времени, но в то же время они имеют возможность в любой момент поддерживать диалог с помощью средств телекоммуникации.

Я считаю, что дистанционное обучение открывает новые возможности, значительно расширяя и информационное пространство, и информационную сферу обучения, да и просто облегчает школьную жизнь. Например, я живу отдаленно от города, бывает трудно выехать, возникает проблема с транспортом, состоянием дороги и др.

Поэтому удобно обучаться дистанционно, так как обучение позволяет:

- снизить затраты на проведение занятий;
- проводить обучение большого количества человек;
- повысить качество обучения за счёт применения современных средств, объёмных электронных библиотек и т.д.;

Дистанционное обучение несомненно имеет свои преимущества такие как:

- гибкость;
- модульность;
- параллельность;
- экономичность;
- охват;
- технологичность;
- социальное равенство;
- новая роль преподавателя.

Формы организации дистанционных занятий.

- Чат-занятия – это учебные занятия с использованием чат – технологий.
- Веб-занятия – дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и т.д.
- Телеконференции – проводятся на основе списков рассылки с использованием электронной почты.

Дистанционное образование занимает всё большую роль в модернизации образования, является одним из быстроразвивающихся направлений системы образования.

Дистанционное обучение – это новая ступень заочного обучения, на которой обеспечивается применение информационных технологий, основанных на использовании персональных компьютеров, видео, аудиотехники, космической и оптоволоконной техники.

Дистанционное обучение – интерактивное взаимодействие как между учителем и учащимися, так и между ними и интерактивным источником информационного ресурса (например, Web-сайта или Web-страницы).

Специфика самого дистанционного обучения – сформированные навыки самостоятельной работы. У большинства школьников умение учиться самостоятельно отсутствует, в этом заключается проблема ДО.

Думаю, что решение данной проблемы возможно лишь на основе комплексного подхода к организации дистанционного обучения и определяется влиянием тематического, организационного и коммуникативного факторов в системе дистанционного обучения.

Современные информационно-коммуникационные технологии позволяют не только практически без потери качества организовать дистанционное обу-



чение по программам, но и найти современные подходы к исследовательской деятельности обучающихся.

По математике с 5 классом я прохожу апробацию ЭОР – рабочих тетрадей компании ФИЗИКОН дистанционно. Очень удобно. Во-первых, ученикам нравится работать с компьютером, во-вторых, не нужно куда ехать, а на месте можно внести разнообразие в учебный процесс.

Сохранение мотивации учащихся в процессе дистанционного обучения требует постоянной модернизации образовательных программ, систематической поддержки с помощью обновляемых автоматизированных систем и современных технологий.

В последние годы все большее распространение получают три вида дистанционного обучения, основанных на:

- интерактивном телевидении;
- компьютерных телекоммуникационных сетях с различными дидактическими возможностями в зависимости от используемых конфигураций (с использованием текстовых файлов, мультимедийных технологий, видеоконференций);
- сочетании технологий компакт-дисков и сети Интернет.

Самый распространенный способ организации дистанционного обучения связан с использованием компьютерных телекоммуникаций в режиме электронной почты, телеконференций, прочих информационных ресурсов региональных сетей, а также сети Интернет.

Рассмотрим подробнее формы дистанционного обучения:

Дистанционные эвристические олимпиады. Наиболее интенсивной, массовой и успешной сетевой формой творческого развития школьников являются дистанционные эвристические олимпиады. Такие олимпиады проводятся по всем общеобразовательным предметам – математике, физике, русскому языку, иностранным языкам и т.д., в них принимают участие десятки тысяч школьников с 1 по 9 класс.

Дистанционные курсы для обучаемых и педагогов. Их цель – развитие креативного направления в обычном и дистанционном обучении. Креативные информационные технологии привлекают учащихся, репетируемых и консультируемых возможностью совершения собственных действий, не только по указанию или подсказке преподавателя, либо репетитора, а также научного и технического руководителя.

Анализ многочисленных источников, а также собственные исследования и опыт показали, что дистанционные средства обучения могут представлять собой:

1. Учебные книги (твердые копии на бумажных носителях и электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.);
2. Сетевые учебно-методические пособия;
3. Компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах;
4. Аудио учебно-информационные материалы;
5. Видео учебно-информационные материалы;
6. Тренажеры с удаленным доступом;
7. Электронные библиотеки с удаленным доступом.

Дистанционное обучение в определенной степени снимает социальную напряженность, обеспечивая равную возможность получения образования независимо от места проживания и материальных условий.



В настоящее время дистанционное обучение дает большие возможности для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья, учащимися, находящимися на домашнем обучении или длительно болеющими. Начало и темп подачи учебного материала проходят индивидуально. Обучающиеся могут изучать материал в режиме «онлайн». Решается проблема отставания в изучении учебного предмета длительно болеющими детьми.

В нашей школе педагоги активно используют возможности дистанционного обучения, Интернета. Дистанционное обучение перестало быть для нас диковинкой.

Подводя итог всему сказанному, дистанционное образование – вещь очень удобная и полезная. Но все же я считаю, что основное образование таким способом целесообразнее получать только в том случае, если по каким-то причинам, обучающимся недоступен традиционный вариант обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Джонсон, Д., Джонсон, Р., Джонсон-Холубек, Э. *Методы обучения. Обучение в сотрудничестве.* – Википедия.
2. Домрачев, В.Г. *Дистанционное обучение: возможности и перспективы // Высш. образ. в России.* – 1994. – № 3.
3. *Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>.
4. *Открытое и дистанционное обучение: тенденции, политика и стратегии.* – М.: Изд. ИНТ, 2004. – С. 13.
5. Полат, Е.С., Петров, А.Е. *Дистанционное обучение каким ему быть? [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>.
6. Полат, Е.С. *Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании [Электронный ресурс].* – Режим доступа: <http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>.
7. Тихомиров, В.П. *ДО: история, экономика, тенденции // Дистанционное обучение.* – 1997. – № 2. – С. 69.
8. Хуторской, А.В. *Дистанционное обучение и его технологии.* – 2012. – № 36. – С. 26-30.
9. Хуторской, А.В. *Интернет в школе. Практикум по дистанционному обучению.* – М.: ИОСО РАО, 2000.

Михайлова Елена Валериевна,

преподаватель специальных дисциплин,
ГБОУ СПО «Московский Автомобильно-дорожный
колледж им. А.А. Николаева»,
г. Москва

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ ТЕРНИНГА В СПО

И для кого не секрет – тренинги являются основной формой дополнительного образования. Классическое деление тренингов на четыре группы:

- 1) занятия по самоорганизации;
- 2) подготовка к командной работе;
- 3) обучение организации других;
- 4) обучение ориентации на клиента [1].

Особенность тренингов по самоорганизации состоит в том, что они направлены на развитие способностей, улучшающих деятельность уже «готового специалиста». В рамках таких программ людей учат эффективно распоряжаться



своим временем, правильно расставлять приоритеты, легко принимать самостоятельные решения [3].

Применяя такой прием в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения эффективность проведения контрольного среза знаний обучающихся будет преследовать две цели одновременно. Цель №1: фронтальный контроль степени усвоения изучаемого предмета в т.ч. самостоятельные работы. Цель №2: выявление потенциала и развитие способностей в будущей профессии. Важно заметить, что наблюдения отразили следующее: после проведения тренинга обучающиеся мобилизуются, эффективно распоряжаются свободным от учебы временем, рационально расставляют жизненные приоритеты [1].

Тренинги командной работы имеют целью научить людей координировать свои действия с деятельностью коллег. На таких тренингах учат принципам построения команд, эффективному командному взаимодействию, позитивному восприятию руководства [3].

Тренинги по командной работе для студентов средне специальном учебном заведении в первую очередь отражают «чувство локтя» в коллективе. В учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, такой тренинг будет иметь полный успех в группе студентов, между производственной и преддипломной практиками, будущих специалистов подготавливают к эффективной работе в команде (бригаде), пониманию организационных структур организаций (предприятий) как будущего места работы [1].

Тренинги по организации других предназначены главным образом для руководителей или топ-менеджеров. На таких тренингах преподают уроки эффективной мотивации подчиненных, делегирования полномочий, обучают технологиям лидерства и контроля [3].

В учебном заведении со средне профессиональной формой обучения проведение такого тренинга, как нельзя лучше приводит к практической подготовке ко дню самоуправления. Студенты старших курсов активно включаются в учебный процесс и более чем аргументировано мотивируют младшие курсы к обучению будущей профессии. Микро-группы «по интересам» (которые неизбежно образуются в каждой отдельно взятой группе студентов) расширяются и вовлекаются одноклассники, которые до тренинга были сами по себе. Поведение неформальных лидеров групп становится более дружелюбным и приветливым не только с одноклассниками, но и с преподавателями [2].

Тренинги ориентации на клиента направлены на развитие у сотрудников компаний способностей по взаимодействию с так называемыми внешними агентами, включая клиентов, деловых партнеров, представителей средств массовой информации и органов власти. Проводятся также занятия по формированию правильной психологической установки по отношению к клиенту, работе на выставках, искусству проведения презентаций и переговоров [3].

Такой вид тренинга в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, рационально проводить для студентов старших курсов или заключительного курса обучения. Безусловно, наибольший эффект от методологии тренинга ориентации на клиента рационально использовать для подготовки студентов, в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, к защите выпускной квалификационной работы. Т.к. у студента формируется правильная психологическая установка к членам комиссии на защите работы, студент приобретает навыки публичного выступления (например: члены комиссии это потенциальные клиенты которые специалисты в своей области, а



квалификационная выпускная работа – это товар. Соответственно стоит задача продвинуть данный товар клиентам с применением таких инструментов как:

1) проведение презентации (доклад по квалификационной выпускной работе);
2) ведение переговоров (ответы на вопросы при защите) [1].

Отечественные и зарубежные эксперты, в основном, классифицируют тренинги на типы в зависимости от того, для какого уровня сотрудников согласно структурной организации компании они предназначены. Есть тренинги для высшего звена руководителей, тренинги для руководителей среднего звена и учебные курсы для специалистов. Однако некоторые тренинги не имеют четкой должностной ориентации, поскольку полезны всем категориям сотрудников (например, большинство тренингов по самоорганизации) [3].

Таким же образом классифицируются тренинги в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения.

Как говорилось ранее, наиболее актуальным тренингом для студентов старших курсов – это тренинг ориентации на клиента. Методология, которого в себе гармонично сочетает ответы на вопросы, которые представлены в Таблице 1 «Аналогия вопросов вид тренинга ориентация на клиента».

Таблица 1. Аналогия вопросов вид тренинга ориентация на клиента.

Вопрос тренинга	Вопрос для студента
что нужно сделать перед первым разговором с клиентом?	что нужно сделать перед началом доклада?
как провести анализ деловой ситуации, как преодолеть барьер, отделяющий продавца от покупателя?	как провести анализ присутствующих членов комиссии, как преодолеть барьер «меня услышат» отделяющий членов комиссии от выступающего?
как провести переговоры вопрос-ответ?	как применить навыки переговоров в формате вопрос-ответ?
влияние на клиента и убеждение – это искусство?	не стандартные вопросы – как убедить и повлиять на положительные размышления, задающего не стандартный вопрос?

По форме организации тренинги бывают открытые (доступные для всех желающих) и корпоративные, закрытые (только для сотрудников конкретной фирмы). Один из положительных моментов открытых тренингов – приобретение новых связей и знакомство с конкурентами, их образом мыслей и действий. Зато закрытые тренинги учитывают род деятельности компании, ее специфику и особенности конкретных проблем. Кроме того, персонал фирмы, который прошел корпоративный учебный курс, сможет общаться на одном и том же языке, что будет способствовать закреплению и распространению новых знаний [3].

В учебном заведении, со средне профессиональной формой обучения, открытые тренинги целесообразно внедрять не только как дополнительное образование для студентов, но и в качестве курсов повышения квалификации для всех желающих на базе учебного заведения. Коммерческая составляющая для слушателей, как правило, приемлемая. Не маловажно, обмен профессиональным опытом здесь и сейчас для преподавателей и общественных дисциплин и специальных на таком тренинге. Укрепляются связи между смежными учебными заведениями. А вот закрытые тренинги учитывают специализацию группы



студентов, особенности усвоения и подачи материала где проводится тренинг. На закрытом тренинге решается вопрос специфики, уникальности материала и методологии ведения тренинга. Закрытый тренинг дает больше так называемой степени свободы, объединения разных методик ведения тренинга. Так же закрытый тренинг предоставляет наиболее точную статистическую картину итогов, возможности наблюдения в динамике и на различных группах эффективность тренинга. С дальнейшей целью дополнения материала или же разработки дополнительной методологии ведения тренинга.

В учебном заведении со средне профессиональной формой обучения, такой метод обучения и воспитания, как тренинг используется крайне редко. В большинстве случаев это обусловлено тем, что преподаватели с практической точки зрения не владеют методологией ведения тренинга. Ограничены во временных рамках, т.к. один урок – это один академический час, отсутствует дидактический материал, оборудование кабинетов не всегда соответствует специализации дисциплин. Для преподавателей привычна работа «По-старинке». Однако тренинг имеет массу положительных сторон по сравнению с традиционными формами проведения занятий. Например, тренинг в себе сочетает следующие цели: обучающую, воспитательную, развивающую – что традиционно для форм подачи материала на обычных занятиях будь это лекционные или же практические занятия – а вот неотъемлемыми спутниками тренинга всегда есть и будет: рациональная подача материала, психологическая установка (установки) ориентации практического применения материала, стопроцентное освоение материала, контроль в динамике. Что не достижимо при традиционной форме обучения в учебном заведении со средне профессиональной формой обучения. Но даже при минимальных условиях, владея методологией проведения тренингов можно провести тренинг за один академический час и достигнуть максимального результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Михайлова, Е.В. Как защитить диплом на отлично? Тренинг // Методическое пособие для студента. – М., 2014.
2. Работа в малых группах [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://do.gendocs.ru/docs/index-181645.html?page=8>.
3. Тучина, М. Методика проведения тренинга // Профи-карьера Центр делового развития -2013. Статьи о дополнительно образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://seminarna.ru/articles/114/49/137.html>.

Морозова Маргарита Георгиевна,
учитель истории,
МБОУ СОШ № 9,
г. Иркутск

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ШКОЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Современный учитель ежедневно входящий в школьный класс, твердо знает, что он хочет. Правда, не всегда понимает, что желание научить своих учеников тому, что знает сам, зависит не столько от наличия знаний у него, сколько от умения сделать эти знания достоянием учеников. Для этого каждому учителю надо постоянно учиться.

Каждый учитель ищет свои наиболее эффективные пути и методы работы. Желание повысить свой профессионализм и вместе с тем образовательный и



культурный уровень учащихся привело нас к созданию авторского интегрированного курса «История и искусство».

Несколько слов об интеграции, об ее особенностях и преимуществах перед традиционными уроками.

Сухомлинский считал, что в окружающем мире знакомить детей с каждым предметом надо в его связях с другими, **«открыть его так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми красками радуги»**.

Формирование у детей целостной картины мира невозможно без интеграции. Понятие «интеграция» в российскую педагогику пришло в 80-е годы, и оно стало обозначать высшую форму межпредметных связей.

С научной точки зрения **интеграция** – это объединение частей в целое, причем не механическое, а взаимопроникновение, взаимодействие.

Чем же отличаются интегрированные уроки от традиционных?

- Предельной четкостью; компактностью учебного материала;
- Логической взаимосвязанностью;
- Большой информационной емкостью.

Интегрированные уроки имеют значительные преимущества перед традиционными:

- Позволяют синтезировать знания;
- Усиливают практическую ориентацию обучения;
- Повышают мотивацию обучения;
- Стимулируют творческую активность учащихся;
- Снимают перегрузки;
- Позволяют внести в образовательный процесс не только учебную, но и исследовательскую деятельность;
- В большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формируют умения сравнивать, обобщать, делать выводы.

Проведя несколько интегрированных уроков истории и музыки, нам стало очевидно преимущество интеграции, поэтому мы создали цикл уроков для 5-ых классов, который в дальнейшем перерос в целый интегрированный курс «История и искусство», но уже для 5-8 классов.

В основе курс «История и искусство» лежит принцип «вслед за историей» и в этом его существенное отличие от курса МХК. Программный материал курса «История и искусство» проходит в контексте с программным материалом учебников истории для 5-8 классов. Таким образом, та или иная тема, начатая на уроках истории в дальнейшем углубляется и обобщается на уроках курса «История и искусство».

Синтетичность и универсальность интеграции, позволила учащимся на уроках данного курса закреплять и обобщать знания, не только по предметам образовательной области «Искусство, но и вместе с тем по таким учебным дисциплинам, как история, обществознание и информатика».

Разрабатывая интегрированный курс «История и искусство», мы следовали китайской мудрости: «Я слышу и забываю, я вижу и помню долго, я делаю и понимаю».

В своей работе мы руководствуемся принципами:

- Сейчас и здесь;
- Через интерес к познанию;
- Через сопереживание к нравственному становлению;

Предоставив большую самостоятельность, большую активность со сторо-



ны детей, не доминируя на уроках, мы даем возможность ребятам пожить на уроке интересной, содержательной жизнью.

Очень серьезный фактор успешности интегрированных уроков, это их систематичность и упорядоченность проведения. В 7-8 классах мы больше размышляем, поднимаем проблемы нравственности, патриотизма и гражданственности. В результате этого появляются такие типы уроков как: урок-поиск истины, уроки осмысления и восхождения, урок-тайник русской жизни, уроки памяти и размышления, противоборства и другие.

Интегрированный урок по музыке и истории в 7-ом классе по теме «Нидерландская революция в творчестве Л.В. Бетховена»

Учитель истории: Морозова М.Г.

Учитель музыки: Афанасьева А.Ю.

Тип урока: интегрированный, групповая работа с опережающим заданием.

Цели:

1. Благодаря героической музыке Л.В. Бетховена приблизить события XVI века в Нидерландах, подвести к пониманию основной причины нидерландцев над испанцами;

2. Расширить представления учащихся о творчестве Бетховена и закрепить уже сложившееся представление о героическом начале его музыки;

3. Формирование субъективной позиции учащихся на примере героической борьбы нидерландского народа и музыки Бетховена;

4. Развитие творческих способностей учащихся.

Основная идея урока: «Через борьбу к победе!» (Л.В. Бетховен)

План урока:

1. Сообщение темы урока и определение круга вопросов, которые необходимо рассмотреть учащимся при изучении данной темы выдвигание основной проблемы через идею урока;

2. Выдвижение и защита своих позиций групп, представляющих испанский двор и его окружение, католическую церковь во главе с Папой Римским, герцога Альбу и его сторонников по отношению к Нидерландам. Первичное закрепление;

3. Творческое задание: «Я-композитор». Краткое сообщение об увертюре Бетховена «Эгмонт». Фрагмент увертюры. Пластическое интонирование;

4. Высказывание группы, представляющей графа Эгмонта и его единомышленников о причинах борьбы их с завоевателями.

Первичное закрепление в форме игр: «Составление воззвания графа Эгмонта к нидерландскому народу».

5. Погружение в эпоху. Творческое задание в форме интервью, репортажей, писем, посланий о борьбе нидерландцев с испанцами, составленных на основе материалов учебника.

6. Прослушивание увертюры Л.В. Бетховна «Эгмонт»;

7. Вывод-обобщение. Обоснование идеи урока;

8. Домашнее задание.

Наглядность:

1. Основные атрибуты костюмов нидерландцев и испанцев;

2. Основная идея урока;

3. Карточки с словарными словами;

4. Карта Западной Европы средних веков;

5. Картин-Нидерланды XVI-го века;



Оборудование:

1. Музыкальный центр;

2. Компакт диск с записью увертюры «Эгмонт» Л.В. Бетховена.

Интегрированные уроки отличаются от традиционных предельной четкостью; компактностью учебного материала; логической взаимосвязанностью; большой информационной емкостью.

На уроке – размышлении «**Да ведают потомки православных земли родной минувшую судьбу**», мы успеваем вспомнить исторические события Смутного времени, время правления Бориса Годунова, анализируем содержание трагедии А.С. Пушкина и оживляем ее страницы, слушаем фрагменты из оперы М.П. Мусоргского «Борис Годунов». Таким образом, подводим ребят к осознанию причин трагедии страны, народа и отдельной личности.

На следующем уроке, уроке памяти «**И слава тех не умирает, кто за Отечество умрет**», мы продолжаем разговор о Смутном времени, но уже говорим о его героических страницах. Героями этого урока становятся не только люди, вставшие на защиту родной земли (Минин и Пожарский, Иван Сусанин), но и художники, поэты, композиторы, скульпторы увековечившие их память. В заключении этого урока ребятам предстоит ответить на вопрос: Что объединяло всех этих людей и можно ли их всех назвать героями?

Каждый урок нашего курса выполняет свою строго определенную роль, решает конкретную задачу. Самоанализ каждого проведенного урока позволяет вовремя скорректировать цели и задачи, побуждает искать новые формы и методы. При подготовке уроков мы уделяем большое внимание сохранению целостности уроки, созданию интонационной атмосферы эпохи, страны, времени года, в которую необходимо «погрузить» учащихся. И, приступая к рефлексии своей деятельности на уроке, прежде всего, мы оцениваем, удалось ли этого достичь. Очень важным аспектом считаем кульминационный момент урока. Именно он может создать неизгладимое впечатление от услышанного и увиденного, зафиксировать это в долговременной памяти ребенка и вместе с тем ответить на вопрос: «Удалось ли достичь цели урока?».

Развивая эмоциональную сферу учащихся, пробуждая творческое начало в каждом ребенке, мы развиваем и совершенствуем свой профессионализм, свое педагогическое мастерство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берулава, М.Н. *Интеграция содержания образования*. – М.: Совершенство, 1998.
2. Щукина, Г.И. *Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе*. – М.: Просвещение, 1999.

*Назарова Тамара Германовна,
преподаватель;*

*Назарова Марина Николаевна,
мастер производственного обучения;*

*Федулаева Надежда Юрьевна,
преподаватель,*

*ГАПОУ ПО «Пензенский колледж пищевой
промышленности и коммерции»,
г. Пенза*

ИННОВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Педагог является фактическим лидером группы, носителем культуры, организатором и участником коллективной творческой деятельности



своих обучающихся, проектировщиком педагогических технологий и их опробированием.

На уроках теоретического и практического обучения мы применяем инновационные практикоориентированные технологии по определению качества продовольственных товаров, которые обучающиеся используют на учебной и производственной практике: по специальности «Коммерция» при работе в учебно-производственной мастерской магазина «Практикант»; по специальности «Технология продукции общественного питания» в предприятиях общественного питания; по профессии «Повар, Кондитер» в учебно-производственной мастерской «Столовая».

Какие методы исследования качества пищевых продуктов Вы знаете? С этим вопросом мы обращаемся к ребятам, и, на этот вопрос получаем следующий ответ:

Качество – это совокупность свойств продукции, обуславливающих ее пригодность удовлетворять потребности человека в соответствии с назначением. Каждый продукт (товар) обладает известным качеством. При оценке качества пищевых продуктов учитывают такие важные показатели, как калорийность, характеризующую содержанием незаменимых аминокислот, полиненасыщенных жирных кислот, витаминов, минеральных солей, тонизирующих веществ и других биологически активных соединений, а также органолептические свойства – форму, внешний вид, окраску, консистенцию, вкус и запах. Для многих продуктов играют роль и такие показатели, как готовность к употреблению, стойкость при хранении и др. качество продукта в целом определяется суммой всех комплексных показателей с учетом коэффициентов значимости каждого из них.

Изучением количественной характеристики качества пищевых продуктов, т.е. совокупности их свойств и ценности для человека, занимается особая отрасль знаний – квалиметрия (от латинского *qualitas* – качество и греческого *metreo* – измерять). Квалиметрии принадлежит будущее.

Качество продуктов на предприятиях общественного питания устанавливается органолептическим методом, а в случаях сомнения – лабораторным исследованием отобранных образцов.

Органолептическими методами определяют качество продуктов с помощью органов чувств – обоняния, осязания, вкуса, зрения и слуха.

Перед органолептическим исследованием продуктов проверяют их упаковку, маркировку, внешний вид. Органолептические методы позволяют установить качество продукта по таким показателям, как форма, цвет, состояние поверхности, вкус, запах, консистенция. Определение этих показателей требует необходимых навыков, знаний и большого практического опыта, особенно при оценке вкуса и запаха (дегустации) продуктов. Дегустация проводится в светлом помещении с совершенно чистым, свободным от посторонних запахов воздухом. Температура помещения должна быть в пределах 15-20°C. Перед каждым определением вкуса необходимо полоскать рот чистой водой или прожевать кусочек хлеба, который адсорбирует вкусовые вещества, остающиеся в полости рта от предыдущего испытания. Пробу не глотают, а лишь держат во рту до определения вкуса. При дегустации вин применяют специальные бокалы грушевидной формы, при дегустации чая – фарфоровые чашечки и чайники.



Для более объективной органолептической оценки качества масла коровьего, сыров сычужных твердых и некоторых других продуктов пользуются 100-бальной системой, при которой на вкус и запах отводят 45-50 баллов, а в зависимости от обнаруженных недостатков с общего количества баллов делают соответствующие скидки и по сумме баллов судят о сорте продукта и его соответствии требованиям стандарта.

Для некоторых продуктов (вина, чай) органолептическая оценка является единственным способом определения их качества и сорта. Органолептическая система оценки качества не учитывает пищевой ценности продукта. Поэтому, для выявления пищевого достоинства и безвредности продукта органолептическое исследование дополняется физико-химическим и микробиологическим.

Физическими методами определяют плотность, температуру плавления, застывания и кипения, оптические свойства и др.

Плотность жидкостей определяют ареометром или пикнометром; по плотности устанавливают, например, количество спирта в алкогольных напитках, содержание в растворах уксусной кислоты, сахара и соли, природу растительного масла и т.д. на некоторых ареометрах (спиртомерах) градуировка сделана по процентному содержанию спирта.

Температуру плавления, застывания и кипения определяют термометром.

Концентрацию растворимых в воде сахара и солей, а также натуральность и чистоту масел и жиров устанавливают рефрактометрически по углу преломления луча света, пропускаемого через тонкий слой исследуемого вещества, которое заключено между призмами рефрактометра.

Содержание аммиака и нитритов в мясных продуктах, меди и свинца в консервах, железа в воде, сивушных масел в спиртных напитках определяют колориметрическими методами (по интенсивности окраски).

Для установления вида сахара и его концентрации в растворе применяется поляриметрический метод – определение отклонения поляризованного луча, прошедшего через специальные призмы и через раствор.

На способности многих веществ после освещения ультрафиолетовыми лучами испускать в темноте видимый свет различных оттенков основан люминесцентное свечение различных цветов, то изменение состава продукта соответственно изменит интенсивность свечения и окраску.

Соотношение частей в консервах, количество начинки в карамели, количество примесей в крупе, полновесность штучных хлебных изделий, пирожных, мороженого, сырков и других продуктов определяют взвешиванием.

Переход к рыночной экономике резко сменил спрос на специалистов, и наш выпускник должен обладать широким диапазоном работ – в коммерческих, сбытовых, маркетинговых службах предприятий разных форм собственности и предприятий общественного питания.

Практикоориентированные технологии превращают практическую подготовку в центральную, базовую составляющую профессиональной подготовки специалистов, по отношению к которой все другие формы профессионального обучения являются обеспечивающими или вспомогательными. Модернизация профессионального образования означает, в первую очередь, модернизацию практического обучения студентов.



Никишин Михаил Владимирович,

преподаватель эстрадных дисциплин,

ГБОУ СПО «Воронежское областное училище культуры»,

г. Бобров, Воронежская область

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОМУ КУРСУ ИНСТРУМЕНТОВКА И АРАНЖИРОВКА

Одной из важнейших стратегических задач современной школы среднего профессионального образования является формирование профессиональной компетентности будущих специалистов.

Формирование профессиональных компетенций находится в тесной связи с опытом организации самостоятельной работы, накопленным в студенческие годы. Выпускник может оказаться в трудном положении, если за годы учебы в учебном заведении не научится навыкам самообразования.

Эффективность самостоятельной работы наиболее ощутима, если она является одним из основных, органических элементов учебного процесса, если она проводится планомерно и систематически.

Документальной базой для организации самостоятельной работы студентов является: федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, основная профессиональная образовательная программа (рабочий учебный план, календарный график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей); положение об организации самостоятельной работы студентов; программа самостоятельной работы студентов.

Студент должен стать активной фигурой учебного процесса, а не пассивным объектом обучения. Самостоятельная работа студентов должна моделировать их будущую профессиональную деятельность, в которой не будет преподавателей. Студент и преподаватель должны рассматривать и оценивать её как некую универсальную компетенцию, которая применима к профессиональной деятельности в рамках отдельных дисциплин, междисциплинарных курсов, в данном случае в рамках междисциплинарного курса по инструментовке и аранжировке.

Перед преподавателем стоит задача такой организации самостоятельной работы студентов, которая обеспечит, во-первых, формирование самостоятельности в образовательном процессе и, во-вторых, создание условий для приобретения устойчивых навыков информационной культуры, в том числе за счет повышения эффективности занятий с книгой, партитурами для различных составов эстрадных оркестров и ансамблей.

Процесс обучения должен быть основан, главным образом, на исследовании объективных факторов формирования тех или иных законов в области пространства и использования музыкальных инструментов в эстрадно-джазовой практике. Необходимо увязывать теоретические положения с конкретными историческими фактами и уделять много времени слушанию музыки и её анализу, при использовании, как аудио, так и видеоматериалов, достаточно большое внимание. У студентов должны формироваться навыки, способствующие его дальнейшей профессиональной работе: функциональное оркестровое мышление, развитое гармоническое мышление, горизонтально-полифоническое мышление, хорошо развитое чувство формы. В связи с выше изложенным, большое значение имеет самостоятельная работа студента с книгой, аудио и видеоматериалами: это творческие формы обучения, как по практическим, так и по теоретическим аспектам курса (рефераты, анализ партитур, стилистический анализ и т.д.)



Решение задач курса инструментовки возможно лишь при глубоко продуманной постановке курса, умелом и чутком руководстве преподавателя и напряжённой работе студента.

Преподаватель должен стремиться к всестороннему развитию профессиональных данных студента. Необходимо уяснение студентами особенностей исполнения и аранжировки сочинений, различных по содержанию, форме, стилю и фактуре. Основой учебного материала является джазовая музыка всех стилей и направлений и лучшие образцы эстрадной музыки отечественных и зарубежных композиторов. Для освоения этого материала тоже необходима продуманная, спланированная самостоятельная работа под руководством преподавателя: это задания теоретического направления по самостоятельной подготовке материала по форме, стилям, фактуре (это может быть материал в виде сообщений, самостоятельно подготовленных конспектов, и т.п.) с подбором музыкальных примеров и дальнейшим разбором этих примеров. Учебный материал должен соответствовать индивидуальным особенностям студента, уровню его общемusicalного развития. Самостоятельная работа автоматически решает эти задачи, т.к. студент сам подбирает себе музыкальный материал для последующего анализа. Задача преподавателя определить новые педагогические задачи, возникающие на каждой ступени развития студента, и дать более сложное задание для самостоятельной работы.

При изучении тем, входящих в междисциплинарный курс инструментовка и аранжировка большую часть теоретического материала целесообразно включать в самостоятельную работу студента. После проработки теоретического материала полезной оказывается инструментовка специально подобранных задач. Такие задачи, как правило, посвящаются какой-либо одной проблеме, и работа над ними кратчайшим путём ведёт к уяснению данной особенности оркестрового изложения.

Занятия по инструментовке проводятся, как правило, в индивидуальном порядке. Очень полезно, чтобы студенты собирались в классе по несколько человек, это даст им возможность с пользой для себя участвовать в разборе работ однокурсников. Если есть возможность организовывать студентов в небольшие (3-5 человек) группы по курсам, целесообразно примерно раз в месяц проводить с ними занятия по основным вопросам теории инструментовки. Здесь всё время отдаётся самостоятельной работе студентов, преподаватель выполняет организующую и корректирующую роль. По вопросам теории инструментовки студенты самостоятельно готовят рефераты, доклады, лекции, сообщения и т.п.

Курс инструментовки включает в себя: углубление и расширение знаний в области инструментоведения, практическую инструментовку для различных составов ансамбля и оркестра, анализ партитур. Более подробно следует коснуться анализа партитур, т.к. он играет важнейшую роль в процессе изучения инструментовки и является полем деятельности в самостоятельной работе студентов. В процессе анализа партитур уясняется использование средств оркестра для реализации творческого замысла композитора и аранжировщика.

Анализ партитуры – сложный процесс, в котором можно выделить:

- предварительный этап, заключающийся в разборе общей формы и содержания произведения;
- технологический анализ, заключающийся в изучении всех элементов фактуры, а также их соотношения, взаимосвязи и взаимодействия;
- художественно-смысловой анализ, в результате которого определяется



роль оркестровых средств в создании основных образов произведения и в их развитии.

Анализ партитур должен пронизывать весь курс инструментовки. Освоение сложной технологии оркестрового письма практически невозможно без внимательного и скрупулёзного анализа партитур. В сущности, ни один урок по инструментовке не мыслится без обращения к какой-либо партитуре. Анализ партитур полезно сочетать с прослушиванием оркестрового произведения в живом звучании или в записи. На уроках этому вопросу много времени уделить невозможно, поэтому на помощь придёт самостоятельная работа студента. Первоначально анализ произведения или какой-то его части делается вместе с преподавателем полностью, затем частично, позднее делается дома самостоятельно, записывается и разбирается с преподавателем.

Систематический анализ оркестровых партитур, различных по содержанию, форме, стилю и фактуре будет способствовать успеху в приобретении студентом навыков инструментовки и аранжировки, в освоении сложной технологии оркестрового письма, в расширении его музыкального кругозора.

В системе подготовки будущего специалиста по специальности «Музыкальное искусство эстрады» курсу инструментовки и аранжировки принадлежит одно из существенных мест. Он призван обобщить опыт лучших отечественных и зарубежных мастеров, привить студентам музыкальный вкус, расширить их кругозор, оснастить профессиональными практическими навыками, которые помогут в дальнейшей самостоятельной творческой работе. Изучение курса инструментовки и аранжировки предполагает наличие обширных музыкальных знаний, поэтому самостоятельная работа, её планирование – важная составляющая курса. Роль преподавателя в данном случае заключается в оказании студенту помощи, которая состоит из определения алгоритма выполнения работы, основных направлений поиска ответа на поставленные вопросы, систематизации полученных результатов, их анализа, подведения итогов выполнения работы, их оценки.

Никишина Наталья Владимировна,
преподаватель,

*ГБОУ СПО «Воронежское областное училище культуры»,
г. Бобров, Воронежская область*

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ

В современном образовательном пространстве возникла необходимость подготовки профессионально компетентных, социально активных и конкурентоспособных специалистов, способных к адекватному профессиональному самоопределению и саморазвитию. Подготовка такого специалиста в системе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по специальности «Социально-культурная деятельность» может быть обеспечена последовательным формированием общих и профессиональных компетенций в соответствии с реальными запросами работодателей. Внедрение компетентного подхода в современном образовании позволяет сформировать новую модель будущего специалиста, востребованного на рынке труда и полностью отвечающего условиям социокультурного развития страны.



Компетентностный подход позволяет решить важную задачу: актуализировать у студентов спрос на образование и обеспечить высокое качество подготовки специалистов. Студент с самого начала обучения должен быть настроен на результат обучения – получение определённых компетенций в результате освоения профессиональных модулей в рамках учебной образовательной программы по специальности.

Обществу нужны люди с умением и способностями мгновенно адаптироваться к любым условиям современной действительности, с максимальным коэффициентом самоотдачи, с высоким профессиональным уровнем и коэффициентом эффективности своей деятельности. Для этого нужна продуманная образовательная деятельность, где главная цель – это прогнозирование будущего для выпускника через осознание культурных процессов и процессов самовоспроизводства культурных ценностей.

«Компетентный» в своем деле человек (от лат. Competent – соответствующий, способный) – человек, имеющий право по своим знаниям и полномочиям делать и решать что-либо, судить о чем-либо.

Понятие «компетентный» означает знающий, авторитетный в какой-нибудь области; обладающий компетенцией.

«Компетенция» обозначает сферу приложения знаний, умений навыков. Под компетентностью понимается способность применения своих личных возможностей в процессе профессиональной деятельности, готовность к исполнению своей профессиональной роли. При этом важно подчеркнуть, что речь идет о деятельности в реальных постоянно изменяющихся условиях. В связи с этим следует выделить несколько аспектов подготовки компетентных специалистов.

В компетентностной модели специалиста цели образования связываются как с профессиональной деятельностью, с выполнением конкретных функций, так и с междисциплинарными интегрированными требованиями к результату образовательного процесса.

В условиях глобализации и информатизации всех сфер жизнедеятельности, в том числе и сферы образования, приоритет в подготовке компетентных специалистов отдается инновационным обучающим технологиям. Что обозначает эта терминология?

Инновации (от англ. Innovation – нововведение, новация) – это изменения внутри системы. В педагогической интерпретации и в самом общем смысле инновации подразумевают нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты учебно-воспитательного процесса.

Получается, что если нет нового практического средства – нет и инновации. Но, новых практических средств в педагогике не так уж и много. Значит, инновации не могут быть сведены к созданию только средств. Инновации – это и идеи, и процессы, и средства, и результаты, взятые в единстве для качественного совершенствования педагогического и учебно-воспитательного процессов.

Объектами инновации являются следующие проблемы: как повысить мотивацию учебно-воспитательной деятельности; как увеличить объем материала, изучаемого на уроке; как ускорить темпы обучения; как устранить потери времени и т.д.

Внедрение более продуманных методов использования активных форм учебно-воспитательного процесса, новых технологий обучения и воспитания – постоянные области разработки инновационных идей.

Инновационные технологии являются целенаправленными и интенсивными



ми процессами, приводящими к созданию лучших по своим качествам и свойствам знаний, умений и информации благодаря практическому использованию новых идей. Наряду с традиционными технологиями используются специальные технологии дистанционного образования, включающие в себя различные инновационные средства обучения.

В подготовке компетентных специалистов инновационные образовательные технологии способствуют: формированию познавательных и профессиональных мотивов и интересов будущих специалистов; воспитанию системности, гибкости, стратегичности и критичности мышления; развитию ответственного отношения к решению учебных и профессиональных проблем. Целостность и многомерность новейших образовательных технологий формируют информационную культуру и компетентность будущих специалистов, создают потенциальную возможность эффективной адаптации к требованиям рынка труда.

Важную роль в компетентностном подходе к обучению играют активные методы обучения: общение, решение ситуационных задач, дискуссии, диспуты, выполнение проектов.

Практико-ориентированная направленность обучения специалистов предполагает приобретение знаний, умений и навыков в рамках профессиональных модулей, также включает овладение общими компетенциями, направленными на самостоятельность в профессиональной деятельности, и профессиональными компетенциями, которые соответствуют основным видам профессиональной деятельности. Результатом освоения профессиональных модулей является учебная и производственная практики, в ходе которых студенты комплексно осваивают все виды профессиональной деятельности по специальности, в ходе практики также происходит формирование общих и профессиональных компетенций, приобретение необходимых умений и опыта практической работы.

На этапе освоения компетенций в ходе производственной практики у студентов может возникнуть ряд трудностей, связанных с нехваткой знаний для выполнения трудовой деятельности, трудной социальной адаптацией в среде опытных специалистов, а также опасения некачественно выполнить свою работу. В данной ситуации перед преподавателями, ведущими междисциплинарные курсы профессиональных модулей, стоит задача не только подготовить студента теоретически и практически по предложенным компетенциям, но и развить социально-ориентированную личность каждого студента для полноценной реализации его потенциала.

В компетентностном подходе также большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов, которая включает выполнение домашних заданий с использованием рекомендованных источников по темам аудиторных занятий, а также подготовку сообщений и рефератов с использованием дополнительной литературы. Таким образом, профессиональный рост студента предполагает не только выполнение указаний преподавателя, но и самостоятельный поиск наиболее эффективных способов обучения.

Компетентностный подход в обучении предполагает, как изменение организации учебного процесса, так и его других компонентов: содержания, педагогических технологий, средств контроля и оценки. Под результатами подготовки специалиста понимается набор компетенций, включающих знания, умения и навыки, определяемые как для каждого модуля программы, так и для программы в целом. Содержание обучения предполагает включение в подготовку специалиста процессов, которые дают возможность культурного самоопределения,



проектирования индивидуально значимой стратегии профессиональной успешности выпускника училища.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бурчакова, И.Ю. Обеспечение современного качества профессионального образования обучающихся техникума на основе компетентного подхода // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 1. – С. 48-54.
2. Модульно-компетентный подход и его реализация в среднем профессиональном образовании / под общ. ред. докт. педагогич. наук, профессора А.А. Скамницкого. – М.: 2006. – 276 с.

*Першина Елена Анатольевна,
Трифонова Наталия Ивановна,
преподаватели специальных дисциплин,
ГБПОУ Политехнический колледж № 39,
г. Москва*

АНАЛИЗ ТРЕБОВАНИЙ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА

Получение образования по специальности – это овладение совокупностью профессиональных компетенций, дающих возможность выполнять определенные профессиональные функции [2].

Основными функциями специалистов со средним специальным образованием в сфере материального производства являются: подготовка и обработка технической, технологической и других видов информации для обеспечения инженерно-технологических и управленческих решений; управление деятельностью первичных звеньев производства; инженерно-вспомогательная и научно-вспомогательная сферы работ; обеспечение эффективности наиболее сложных, современных технических и технологических систем и управление ими.

Качество специалиста это – многофакторная характеристика, причём каждая профессия предъявляет свои требования к каждому из факторов качества личности специалиста.

Результативность реформ в сфере образования сегодня следует измерять по показателям качества образования. Но на этот счет сегодня не существует общепринятой точки зрения [1]. Такая ситуация объясняется, во-первых, неоднозначностью самого понятия качества, различные аспекты которого и их взаимозависимости, как правило, не поддаются адекватному формализованному представлению. Во – вторых, тем, что основные социальные группы, которые непосредственно участвуют в образовательном процессе (студенты, преподаватели, руководители образования, работодатели), имеют разные представления о качестве образования и поэтому предъявляют к нему разные требования. Наиболее существенно на качество образования влияют следующие критерии:

- качество персонала, которое определяется квалификацией преподавателей;
- качество подготовки студентов, которое может быть достигнуто только при выполнении современных образовательных программ;
- качество инфраструктуры, охватывающее «всю совокупность условий» функционирования учебного заведения, включая компьютерные сети, современные библиотеки, оборудование лабораторий и т.д.

Оценка качества специалиста невозможна без численных (количественных) показателей или сравнения специалистов с «эталонными» представлениями об уровне их подготовки.



«Эталонный» образец специалиста – это соответствие выпускника квалификационной характеристике Федерального Государственного образовательного стандарта.

Что касается «эталонного» образца специалиста, представление о котором заложено в образовательном стандарте, формирование его базируется на следующих принципах:

- приоритет качества подготовки специалистов;
- усиление профессиональной направленности содержания образования путем обновления содержания профессиональных образовательных программ в соответствии с потребностями рынка труда;
- проверка, измерение и оценка качества подготовленности выпускников, создание системы контроля основных показателей качества образования;
- соответствие содержания образования современным тенденциям развития общества;
- практикоориентированность;
- гибкость и вариативность образования;
- принцип непрерывности образования.

Приведем несколько примеров реализации вышеизложенных принципов в специальности 18.08.07 Технология производства и переработки пластических масс и эластомеров.

В настоящее время специалист по переработке полимерных материалов должен владеть не только знаниями технологии, но и оборудования, уметь определять свойства получаемых изделий, проводить входной контроль сырья, уметь вести техническую и технологическую документацию. С этой целью в рабочий учебный план введены соответствующие дисциплины, разработаны рабочие программы, а студенческие работы оценены не только в отчёте председателя ГАК, но и находят применение в учебном процессе (создан банк технологических документов).

После технологической практики среди студентов проводилось анкетирование и по его результатам расширены некоторые разделы и темы в изучаемых дисциплинах (гидравлика, вспомогательное оборудование).

В цикловой комиссии применяются различные виды контроля знаний студентов:

- входной контроль;
- плановые контрольные работы;
- тесты;
- обобщающие контрольные работы (по нескольким дисциплинам);
- комплексные контрольные работы (по всем дисциплинам специальности);
- комплексные экзамены (технология переработки полимерных материалов и оборудование предприятий по переработке полимерных материалов);
- квалификационные экзамены по профессиональным модулям;
- итоговая аттестация.

На все виды контроля отработаны количественные критерии оценок, объективность оценок гарантируется совместным рецензированием работ, а комплексные и обобщающие работы позволяют студентам решать конкретные производственные задачи, преподавателям отслеживать реализацию межпредметных связей. Одной из современных задач развития образования является его информатизация. С этой целью в рабочий план со 2-ого курса введены еженесе-



стровые компьютерные практики, которые призваны обеспечить необходимый уровень умений работы на компьютере в области специальности.

Практическая подготовка студентов по специальности 18.08.07 предусматривает во временном факторе более 50% от общего времени. Кроме стандартных (учебной, технологической и преддипломной), цикловой комиссией в рабочем плане предусмотрены такие виды практик как;

- ознакомительная;
- компьютерная;
- испытания свойств полимерных материалов;
- расчетный практикум по технологии переработки полимерных материалов;
- практикум по составлению технологических документов.

Их введение вызвано необходимостью расширения производственных задач, которые решает специалист на современном производстве.

В современном рабочем плане предусмотрено время для получения дополнительного разряда в стенах колледжа по рабочей профессии «Лаборант по физико-механическим испытаниям».

По результатам всех видов практик выполняются отчеты на основании продуманных индивидуальных заданий. Активное участие в рецензировании отчетов и контроле технологической документации принимают студенты старших курсов.

В процессе обучения предусмотрено выполнение студентами 3-х и 4-х курсов курсовых проектов по профессиональным модулям.

Тематика их имеет привязку к конкретным производственным задачам, выполнение ведется по индивидуальным графикам с проработанным содержанием и временными рамками, и позволяет как качественно, так и количественно оценивать выполнение курсовых проектов руководителям, заведующим отделением, родителям.

В цикловой комиссии применяется такой способ защиты курсовых проектов, как открытая защита, т.е. защита проекта в группе студентов на курсе младше, с приглашением «экспертов» – студентов на курсе старше. Это позволяет «младшекурсникам» узнать, что им предстоит в будущем, а старшим участвовать в проверке уровня знаний защищающегося. Таким образом, открытая защита курсового проекта превращается в мини «технический совет». Такая форма защиты интересна студентам.

Работа по отработке качества образования бесконечна. Преподаватели цикловой комиссии уверены, что количество перечисленных выше мероприятий приведет к качественному скачку. А на сегодняшний день можно констатировать факты:

- отзыв председателя Государственной аттестационной комиссии о высоком качестве подготовки специалистов по специальности 18.08.07;
- благодарственные письма с предприятий социальных партнеров о готовности выпускников решать конкретные производственные задачи;
- посещение колледжа выпускниками и их стремление рассказать о своих профессиональных успехах.

В цикловой комиссии работают высокопрофессиональные преподаватели 14-15 разрядов, кандидаты наук, просто неравнодушные люди, заинтересованные в результате своего труда, думающие о перспективе. Не случайно сотрудничество цикловой комиссии с центром сопровождения профессиональной



карьеру, с помощью которого мы рассчитываем отследить качество процесса подготовки специалистов от отбора абитуриентов до вручения каждому выпускнику документов об окончании учебного заведения, среди которых будет документ, содержащий «показатели качества выпускника».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ибрагимов, Г.И. Качество подготовки специалистов среднего звена: проблемы формирования критериев оценки // Среднее профессиональное образование. – 2003. – № 6. – С. 9-12.
2. Суворов, В.С. Теория и технология управления качеством многоуровневой подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Набережные Челны, 2005.

**Портнягина Яна Викторовна,
Софронова Маргарита Дмитриевна,**

*учителя английского языка,
МОБУ «Хатасская СОШ им. П.Н. и Н.Е. Самсоновых»,
г. Якутск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

На сегодняшний день в мире все чаще образуются семьи, в которых родители общаются на двух языках и мало осталось мест, где население сталкивается за всю свою жизнь всего лишь с одним – своим родным языком. Наша республика Саха (Якутия), где имеется два официальных языка – якутский и русский, является живым примером билингвизма. Двужычным или билингвом считается человек, более или менее постоянно пользующийся в жизни двумя языками. Билингвизм бывает естественным и искусственным. Если папа и мама являются носителями разных языков и ребенок с первых дней своей жизни слышит речь на двух языках, то в таком случае родители создают ему условия естественного билингвизма. Когда родители ребенка – носители только одного языка, но хотят, чтобы он был двуязычным и прилагают все возможные усилия для осуществления своего желания, то в этом случае речь идет об искусственном билингвизме. Если мама или папа знают иностранный язык и хотят обучать ребенка сами, то в таком случае можно создать в семье благоприятные условия искусственного двуязычия. Однако главное условие – владение иностранным языком в совершенстве, а не в «полуязычном» варианте, лучше следует, взять в дом няню-носителя языка или лингво-гувернантку. «Метод гувернантки» оказывает не только прямое воздействие на развитие речи ребёнка, но и более широко влияет на развитие самых разных интеллектуальных и личностных свойств.

Также существует вариант стихийного, уличного билингвизма – когда родители общаются с ребенком на одном языке, а во дворе, играя с детьми, он невольно осваивает язык своих новых друзей, отличный от «домашнего». Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь полноценно не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и попытки самовыражения терпят крах. Это ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения. У детей билингвов могут возникнуть препятствия в усвоении как родного языка, его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава, так и



второго (неродного) языка. Вследствие чего ребенку труднее усвоить навыки общения. В данных условиях, перед учителем встает наиболее сложная задача – преподнести материал так, чтобы такие учащиеся в полной мере могли усвоить преподаваемые им знания, не смотря на языковой барьер.

Изучение иностранного языка, как правило, начинается с младших, а зачастую и первых, классов. В ситуации изучения иностранного языка у детей – билингвов наиболее трудно усваивается информация, опирающаяся на аудиальное восприятие. В связи с тем, что ребенку необходимо мысленно перевести услышанное на свой родной язык, а это требует времени, большая часть информации будет им просто утеряна. Этого нельзя допустить, так как современная программа требует полной включенности в образовательный процесс. Поэтому доминирующим средством передачи знаний должен стать зрительный анализатор. Используя диаграммы, таблицы, иллюстрации и схемы в своей работе, учитель сможет добиться максимального понимания преподаваемого предмета у обучающихся с билингвизмом. Для этого на помощь и приходят ИКТ технологии, а разнообразие вариаций использования технического инструментария на уроке, дает возможность педагогу креативно преподнести то, или иное знание.

Основным способом преподнесения визуальной информации является показ презентации. Использование данного метода дает возможность учесть все нюансы, связанные с двуязычием, а его универсальность в том, что отсутствуют какие-либо предметные ограничения. При наличии обучающихся с билингвизмом, становится крайне необходимо организовать поэтапное сопровождение каждого урока соответствующей презентацией. Это значит, что параллельно с тем, как учитель ведет урок, все то, что он говорит и объясняет должно в краткой, но доступной форме отображаться на слайдах.

Однако если презентация будет состоять только из текста, достигнутые результаты могут оказаться не столь значительными, ведь не смотря на то, что детям воспринимать информацию намного проще в наглядном варианте, не стоит забывать ограниченность их словарного запаса и никакое изображение не поможет пониманию неизвестных для них слов. Поэтому не стоит забывать об использовании схем, диаграмм и таблиц. Именно таким образом можно преподносить различную информацию вне зависимости от преподаваемого предмета.

Такое сопровождение урока не будет мешать и остальным учащимся. Это визуальное закрепление поможет повысить качество усвояемости материала и у тех, чье обучение идет по тем или иным причинам проблематично, так как различные примеры ситуаций в наглядных примерах способствует как запоминанию, так и пониманию. Так же осуществляется и межпредметное взаимодействие, ведь изображенный на слайдах текст, а именно его грамматическое значение, запечатлевается у детей не только с билингвизмом лучше, чем аудиальный, но и у тех, чье зрительное восприятие находится в доминантной позиции.

Использование интерактивной доски с мульти-тач экраном не только повышает интерес ребенка к изучению английского языка, но и способствует визуальному и тактильному восприятию и фиксированию необходимой информации. Также это устройство помогает в тех случаях, когда не у всех ребят имеются, например, рабочие тетради. Те, у кого они есть, могут делать в тетрадях, у кого нет, имеют возможность получить или закрепить знания в полной мере.

Использование системы опроса аудитории во многом облегчает проверку качества знаний у всего класса. В комплект данной системы входят пульты управления, ресивер. С помощью пультов дети выбирают правильный ответ в



тесте, система фиксирует, кто ответил, с какой скоростью и в конце сеанса выводит анализ тестирования.

Следующим главным помощником в изучении английского языка являются возможности интернета. Их мы применяем, например, при проведении проектов. Проектная деятельность играет немаловажную роль в развитии личности, он позволяет освоить большой объем материала, проявить личную инициативу, получить навыки работы в группе. Чаще всего проекты мы делаем в группах на актуальные темы для школьников. Для этого мы используем ноутбуки с выходом в интернет, работа создается в программах Power point, Open Office или Publisher, материал для презентаций дети самостоятельно ищут в интернете. Таким образом, они учатся выбирать необходимую им информацию, и уметь преподнести ее. При защите презентаций немаловажен тот факт, что ребенок заучивает и проговаривает все вслух, что способствует расширению лексического запаса.

Еще одна возможность интернета, которую необходимо применять на уроках для расширения страноведческих знаний, элементов географии – это программа Google maps. Она позволяет видеть любую точку мира в реальном времени. Интересно посмотреть с помощью данной программы на различные достопримечательности, города, улицы стран изучаемого языка.

Использование ИКТ технологий во многом помогает учителю достигнуть основной задачи – всестороннего развития ребенка и успешного обучения иностранному языку в условиях билингвизма. Благодаря появившимся возможностям и творческому подходу самого педагога, становится реальным осуществление индивидуального подхода и удовлетворение различных потребностей детей, в зависимости от уникальных особенностей самих учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Блумфилд, Л. Язык / Пер. с англ. – М., 1968.
2. Вандриес, Ж. Язык / Пер. с франц. – М., 1937.
3. Щерба, Л.В. К вопросу о двуязычии / Щерба Л.В. // Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 313-318.
4. Щерба, Л.В. О понятии смешения языков / Щерба Л.В. // Языковая система и речевая деятельность. – Л., 1974. – С. 60-74.
5. Щерба, Л.В. Очередные проблемы языковедения, в его кн.: Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Л., 1958. – Т. 1.
6. Weinreich, U. (англ.) Languages in contact. – N.Y., 1953.
7. Jampert, K. Sprachförderung entsteht umber Beziehung und Aktivität // Treffpunkt deutsche Sprache: Eine Tagungsdokumentation. Projektheft 5 / 2000.

Романова Светлана Ирославовна,

преподаватель,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югры

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РАЗДЕЛУ 3 «ПРОВЕДЕНИЕ СЕСТРИНСКОГО УХОДА В ХИРУРГИИ» НА ТЕМУ «СЕСТРИНСКАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ЧЕРЕПНО-МОЗГОВЫХ ТРАВМАХ, ТРАВМАХ ОРГАНОВ ШЕИ»

Рабочая тетрадь для самостоятельной работы обучающихся создана с целью повышения качества самоподготовки студентов по теме «Сестринская помощь при ЧМТ, травмах органов шеи». Данная тема актуальна, так как находит непосредственное отражение в практической деятельности меди-



цинской сестры. Рабочая тетрадь разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта 060501 «Сестринское дело» и рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 «Участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах».

Задание № 1. Дать определения:

Амнезия _____
Анизокория _____
Аносмия _____
Гемипарез _____
Гемиплегия (паралич) _____
Дислокация _____
Кома _____
Ликвор _____
Ликворея _____
Мидриаз _____
Миоз _____
Птоз _____
Эпидуральная гематома _____

Задание № 2. Закончить предложения:

Дополнить предложения, пользуясь учебником и лекционным материалом.

а) Головной мозг – главный орган ЦНС.

Он контролирует _____

б) Большой мозг состоит из двух полушарий – правого и левого, соединенных между собой мозолистым телом, он определяет _____

в) Мозжечок расположен _____

г) Главная его функция _____

Задание № 3. Перечислить классификацию черепно-мозговой травмы:

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

Задание № 4. Перечислить клинические признаки при сотрясении головного мозга:

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

д) _____

е) _____

Задание № 5. Перечислить первую помощь при отрясении головного мозга:

а) _____

б) _____

в) _____

г) _____

д) _____

е) _____

ж) _____



Задание № 6. Перечислить сестринскую помощь пациентам после трепанации черепа через 1 час.

Задание № 7. Перечислить сестринскую помощь пациентам после трепанации черепа через 3 час.

Задание № 8. Перечислить сестринскую помощь пациентам после трепанации черепа в первые 3 суток.

Задание № 9. Решение ситуационной задачи:

В приемное отделение хирургического стационара по скорой помощи доставлена пациентка. При сборе информации пациентка жалуется на сильную головную боль, головокружение, тошноту. Ненадолго теряла сознание. При обследовании медицинская сестра выявила: что у пациентки имеется в области лба рана 2х0,5 см, умеренное кровотечение, общее состояние средней тяжести, пациент заторможен. Пульс – 88 в мин., ЧДД – 22 в мин., АД – 110/80 мм.рт.ст., температура тела 37,7 град.

Задание:

а) Определите и обоснуйте вид повреждения.

Сформулируйте проблемы пациента, выберите приоритетную, в соответствии с клиническими симптомами. Составьте план сестринских вмешательств с мотивацией

б)

Задание № 10 Решение ситуационной задачи:

В здравпункт обратился пострадавший с жалобами на головную боль, тошноту, шум в ушах. Со слов сопровождающего, пациент упал со стремянки, ударился головой об пол, была потеря сознания в течение нескольких минут. Сам пострадавший обстоятельств травмы не помнит.

Объективно: общее состояние удовлетворительное. Больной бледен, пульс 90 ударов в мин., ритмичный. АД 120/180 мм рт. ст. Дыхание поверхностное, 24 дыхательных движений в минуту. Температура тела 36,8°С. Из носовых ходов выделяется капли СМЖ розового цвета.

Задание

а) Определите состояние пациента

б) Составьте алгоритм действий медицинской сестры с мотивацией каждого этапа

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барыкина, И.В. Сестринское дело в хирургии. Прак. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 476 с.
2. Жуков, Б.Н. Хирургия. – М.: Академия, 2007. – 384 с.
3. Каратай, Ш.С. Хирургия медицина катастроф. – М.: Медрес, 2004. – 208 с.
4. Стецюк, В.Г. Сестринское дело в хирургии. – М.: АНМИ, 1998. – 195 с.
5. Цитевская, Л.В. Руководство к практическим занятиям по хирургии. – М.: Высшая школа, 1998. – 352 с.
6. Юрихин, А.П. Десмургия. – М.: Альянс, 2011. – 120 с.



Савенкова Ирина Владимировна,
доцент,
МБУДО «Дворец детского творчества»,
г. Курск

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЗАНЯТИЙ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ХИМИЯ В НАШЕЙ ЖИЗНИ»

Проблема взаимоотношений «человек – общество – природа» одна из тех, которая всё более волнует современное общество. Глобальный характер экологических проблем свидетельствует о необходимости формирования экологической культуры населения как основы нового образа жизни.

В решении проблем охраны окружающей среды важнейшая роль принадлежит образованию. Уже с самого раннего возраста, каждый живущий на Земле человек, должен знать, к чему приводит беспечное отношение к окружающей среде. И не только знать, но и ощущать личную ответственность за её состояние.

Процесс обучения, воспитания и развития детей и молодежи осуществляется не только в школе, но и в системе дополнительного образования. В этом учебном году в МБУДО «Дворец детского творчества» была введена программа «Химия в нашей жизни», которая разработана на практикоориентированной и деятельностной основах. Программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся 15-17 лет.

Программа «Химия в нашей жизни» позволяет сформировать ряд значимых межпредметных связей: с математикой, химией, биологией, географией, краеведением, информатикой, экологией.

Ведущая концепция программы направлена на решение вопросов экологического образования и просвещения обучающихся, в ходе наблюдения за окружающей средой природных объектов города Курска и Курской области.

Эколого-ориентированная программа дает возможность привлечь обучающихся к исследовательской работе по изучению состояния природной среды, воспитать у них чувство личной ответственности за сохранение природы. Содержание такого курса помимо теоретического материала и химического эксперимента включает экскурсии, наблюдения, краеведческую работу. На занятиях формируются представления о химических параметрах окружающей среды, их нормах и пределах изменения в результате хозяйственной деятельности человека, о контроле за качеством среды и химических способах ее защиты.

На занятиях используются такие формы работы, как самостоятельная работа с дополнительной литературой (подготовка сообщений по отдельным темам, презентации); лекция; самостоятельные лабораторные работы по инструктивным карточкам, опыты, наблюдения, творческие работы-исследования практического характера.

Чаще при проведении занятий используются не только традиционные, но и активные формы занятий.

Активные формы проведения занятий – это такие формы организации образовательного процесса, которые способствуют разнообразному изучению учебных вопросов, активному взаимодействию воспитанников и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания занятия и способов его практического использования.

Примером может служить занятие на тему «Бытовые отходы – глобальная экологическая проблема». В начале занятия обучающимся предлагается ответить на несколько вопросов анкеты, ответы на которые и определяют тему занятия. Вопросы могут быть следующими:



1. Бросаете ли Вы мусор на улице?
2. Что бы вы выбросили (коробку от сока, фантик от конфеты, полиэтиленовый пакет и т.д.)?
3. Есть ли в районе Вашего города несанкционированная свалка?
4. Места наиболее замусоренные (улицы, дворы домов, зоны отдыха и т.д.)?
5. Главная причина замусоривания (не хватает контейнеров, низкая культура людей и т.д.)?

После обсуждения ответов на вопросы анкеты, педагог сообщает тему и цель занятия.

Затем в форме беседы обучающиеся совместно с педагогом находят ответы на следующие вопросы:

- Что же такое отходы?
- Каких отходов образуется больше всего?
- Почему проблему отходов можно считать экологической?
- Как избавляются от отходов в городах?

Для закрепления разобранный материал педагог предлагает поиграть в игру «Говорят дети». Суть игры заключается в следующем: педагог зачитывает фразы детей, которыми они описывают те или иные отходы. На каждый из видов отходов подготовлено 5 фраз. Обучающиеся должны понять, какое слово было задумано. Например, педагог зачитывает следующие фразы:

- из неё образуется большое количество мусора;
- это изобретение китайцев;
- её делают из деревьев.
- это очень легко загорается.
- она нужна для того, чтобы писать, рисовать.

Обучающиеся должны понять, что задуманное слово – бумага.

После игры следует дальнейшее рассмотрение материала, включающее в себя вопросы утилизации и повторного использования мусора и бытовых отходов.

Рассмотрев теоретическую часть материала, обучающиеся знакомятся с начальными результатами научно-исследовательской работы «Бытовые отходы нашей семьи» (обучающиеся, которые выполняли научно – исследовательскую работу по данной теме, рассказывают о полученных результатах). Сделав сообщение о проделанной работе, выступающие дают задание всем присутствующим подумать, каким образом можно повторно использовать мусор, который образуется в каждой семье, и заполнить предлагаемую таблицу

Вторичное использование мусора из ведра

№	Мусор в ведре	Где можно использовать вторично
1	Кости от курицы (мяса)	
2	Пластиковая бутылка	
3	Фантики от конфет	
4	Коробка из-под молока	
5	Старая одежда	
6	Стеклянные бутылки	
7	Заварка (старая)	
8	Кожура от цитрусовых	



9	Черствый хлеб	
10	Скорлупа от яиц	
11	Консервные банки	
12	Старые открытки и т.д.	

Для первичного закрепления материала, полученного на занятии, обучающимся предлагается поучаствовать в конкурсе «Что мы знаем о мусоре и отходах?».

В конце занятия проводится контрольный опрос детей по всему ходу занятия. Он может проводиться либо устно, либо письменно, выполняя задание «Закончи фразу». Фразы могут быть следующими:

- Не выбрасывай старые игрушки и книги: они могут...
- Старайся не пользоваться пенопластом, так как он практически...

Такой комплексный подход к проведению занятия позволяет педагогу пробудить интерес, раскрыть возможности обучающихся, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого члена коллектива.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дрейер, А.А., Сачков, А.Н., Никольский, К.С., Маринин, Ю.И., Миронов, А.В. Твёрдые промышленные и бытовые отходы, их свойства и переработка // «Экология городов», 1 Энциклопедический словарь-справочник. Окружающая среда. – М.: Прогресс, 1993. (Учебники и учебные пособия)
2. Официальный сайт Администрации Курской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adm.rkursk.ru/index>.
3. Тимофеева, О.Г. Современное состояние и проблемы системы обращения твердых бытовых отходов в регионах Центрального Федерального округа [Текст] / О.Г. Тимофеева, И.В. Минакова // Известия ЮЗГУ. – Курск: Изд-во ЮЗГУ, 2013. – № 2.
4. http://www.mhts.ru/biblio/referat/ref_01.htm.

Силантьева Елена Юрьевна,

преподаватель английского языка,
ГБПОУ «Колледж спортивной подготовки Пермского края»,
г. Пермь

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования требует переход к системно-деятельностной парадигме и предполагает широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий с целью формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся. Внедрение интерактивных форм обучения предполагает организацию учебного процесса таким образом, чтобы студент стал не объектом, а субъектом образовательного процесса, а активность преподавателя уступила место активности студентов.

Одним из интерактивных методов, заслуживающих особое внимание в системе профессионального образования, является метод анализа конкретной ситуации (Case Study). Эта педагогическая технология, с одной стороны, даёт возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке, а не в реальной жизни с ее риском в случае неправильного решения. С другой стороны, кейс-технология – эффективный метод активизации учебно-познавательной деятельности обучаемых.



В данной статье хотелось бы остановиться на преимуществе данного метода на примере преподавания иностранного языка в ГБПОУ «Колледж спортивной подготовки Пермского края». Занятие проводится на 3 курсе в рамках изучения темы «Организация предприятия».

Метод анализа конкретных ситуаций (Case Study) требует большую подготовительную работу по подготовке кейса.

Чтобы подготовить кейс нужно:

1. Определить цель создания кейса.

В нашем случае – это моделирование ситуации организации спортивного клуба.

2. Идентифицировать соответствующую цель и конкретную реальную ситуацию.

3. Провести предварительную работу по поиску источников информации для кейса.

Для этого можно разработать кейс по конкретному, хорошо известному спортивному клубу, описав его структуру, подготовить справочные материалы и тексты по проблеме организации собственного бизнеса, сделать сноски на необходимые интернет-ресурсы. Разработать вопросы и задания, которые позволяют студентам освоить различные виды коммуникаций.

4. Подготовить вариант представления материала в кейсе. Этот этап включает макетирование, компоновку материала, определение формы презентации (видео, печатный вариант и т.д.)

5. Подготовить методические рекомендации по использованию кейса. Разработать задания для студентов и возможные вопросы для ведения дискуссии и презентации кейса, описать предполагаемые действия обучающихся и преподавателя в момент обсуждения кейса.

Чтобы «оживить» кейс, необходимо построить его так, чтобы спровоцировать обучающихся на поиск дополнительной информации для анализа. Это позволяет кейсу развиваться и оставаться актуальным длительное время.

Следующим этапом является знакомство студентов с кейсом. В нашем случае мы предложили студентам заранее ознакомиться с материалами и, проанализировав кейс, сделать предположение о теме и проблеме предстоящего обсуждения.

Следующий этап работы над кейсом организуется на практическом занятии. Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работа обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

2) обсуждение ситуации в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений (выборы руководителя и секретаря группы, распределение ролей, создание алгоритма организации спортивного клуба, подготовка рекламы);

3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

На заключительном этапе преподаватель организует общую дискуссию, предлагая решить кейс и выбрать лучший, аргументируя свой выбор.

Рефлексивный этап является заключительным. Преподаватель представляет, а студенты заполняют рефлексивные карты. Это позволяет проанализировать



деятельность обучающихся с привлечением всей группы к процессу оценивания работы. Критерии оценивания работы студентов помогают обучающимся легко справиться с этой задачей.

№	КРИТЕРИИ	КОЛ-ВО БАЛЛОВ		
		МАКС.	ПРЕПОД.	СТУД.
	Языковые умения и навыки	40		
1.	Использование лексики по теме.	10		
2.	Умение аргументировать, делать выводы.	10		
3.	Употребление коммуникативных клише согласно ситуации.	10		
4.	Грамотность речи.	10		
	Содержание	40		
1.	Достаточная глубина раскрытия проблемы.	10		
2.	Умение принимать решения и аргументировать их. Умение делать выводы.	10		
3.	Умение задавать и отвечать на вопросы оппонентов. Умение аргументировать свои ответы.	10		
4.	Умение работать в коллективе и принимать решения.	10		
	Организационные умения и навыки	20		
1.	Соблюдение регламента.	5		
2.	Активность	5		
3.	Рассуждение, выработка решений ведётся только на английском языке	10		
	Общее количество баллов	100		
	Несоблюдение правил ведения дискуссии. участники должны: корректно задавать вопросы и высказываться; не перебивать выступающих; задавать вопросы и делать комментарии только после окончания выступления группы.	-10		

При использовании интерактивных методов преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sportedu.by/Student/Student.php?ind=8>.*
2. *Макарова, Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.smtisco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning>.*
3. *Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб.-метод. пособие. – М.: Мастерство, 2005.*
4. *Суворова, Н. Интерактивное обучение: новые подходы. – М., 2005. – 268 с.*



*Симанова Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБС(К)ОУ «С(К)ОШИ № 9 VIII вида»,
г. Краснокамск, Пермский край*

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Современные условия характеризуются гуманизацией образовательного процесса, обращением к личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленностью на раскрытие его лучших качеств и формирование разносторонней и социализированной личности.

Реализация этой задачи требует особого подхода к обучению и воспитанию учащихся коррекционных школ. Обучение должно быть развивающим, направленным на формирование познавательных интересов и способностей школьников.

Ребёнка с ограниченными возможностями здоровья трудно заинтересовать, так как у него стойкие нарушения эмоционально-волевой сферы, наблюдается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности, поэтому сделать учение необходимо на чём-то близком, понятном ему. И, если любишь своего ученика, то постарайся создать комфортные условия для его развития. Одним из таких условий – является игровая деятельность. Ведь игра для младшего школьника – это частица его жизни, причём очень значимая. Она несёт психологический комфорт и интерес. В ней ученик всегда узнаёт что-то новое, творит, закрепляет ранее полученные знания, делится опытом, учится управлять своими эмоциями, уважать чужое мнение, а значит – двигается в своём развитии вперёд. Игра посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый ученик, проявляя находчивость и сообразительность, может стать первым в игре. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность и скованность, что благотворно сказывается на результатах обучения.

В связи с этим в коррекционной начальной школе игра считается ведущим методом преподавания, который позволяет сделать учебный процесс привлекательным и интересным, чем активизирует мыслительную деятельность учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Каждый учитель начальных классов имеет в своей копилке набор разнообразных игр, игровых приёмов, занимательных заданий по предметам, виды деятельности для организации отдыха своих учащихся, которые активно применяет в учебном процессе.

Практика показала, что учащимся 1-2 классов очень нравится, когда на уроке присутствуют герои любимых сказок и мультипликационных фильмов, которым они могут помочь выбраться из проблемных ситуаций, решая различные учебные задачи. На таких уроках-сказках я использую ИКТ, нарисованные и натуральные куклы: Лунтика, Буратино, Котёнка по имени Гав и другие.

Эффективна и такая игровая форма обучения, как урок – путешествие. Например, во время путешествия по сказочному городу ученики помогли зверям-родителям найти потерявшуюся детёнышей, прочитав слова и соединив пары условной дорожкой. Куда и на чём отправить ребят путешествовать – придумывает учитель. Так при знакомстве с геометрической фигурой круг мы летали



на воздушном шаре, во время прогулки по зимнему лесу отработывали навык написания гласных после шипящих, а путешествие на поезде помогло познакомиться с именами собственными.

Большое количество дидактических игр предлагается детям для выработки навыков чёткого произношения на материале звуков, слов, предложений: «Эхо», «Мяч передавай – слово называй», «Слышу – не слышу», «Твердые и мягкие звуки», «Дежурная буква», «Кто дальше шагнет?», «Кто быстрее допишет слово?», «Живые звуки», «Найди конец слова», «Найди картинке домик», «Путаница» и другие. Например, в игре «Расколдуй слово» дети освобождают заколдованные слова из волшебного замка, называя по порядку звуки, из которых оно состоит. В игре «Какой звук чаще всего слышим?» из прослушанного стихотворения дети называют звук, который чаще всего слышали. Например: Гусь Гога и гусь Гага друг без друга ни шага. Игра «Если звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой» не только развивает фонематическое восприятие заданного звука, но и быстроту реакции.

Большой интерес вызывают игры с элементами соревновательности, типа «Математическая рыбалка», «Кто больше?», «Кто быстрее?», «Забей гол в ворота», на развитие внимания «Найди лишнее», «Чего не хватает?», «Подбери ключ», «Шифровальщик». На уроках письма и развития речи при повторении разных тем ребята с удовольствием играют в игру «Почтальон». Ведущий – почтальон раздаёт приглашения. Учащиеся, читая слова, определяют, куда их пригласили. Например, повторяя тему «Парные согласные в середине слова» детям предлагаются слова: ли_ки, берё_ки, доро_ки, ду_ки. Среди предложенных мест (море, парк, огород) ученики выбирают огород. Такая игра помогает закрепить знания учащихся по подбору проверочного слова, расширить словарный запас, развивать связную речь при составлении предложений и фонематический слух.

С большой заинтересованностью учащиеся отгадывают загадки, разгадывают ребусы, кроссворды. Элемент неожиданности в заданиях-фокусах типа «Задумай число». Например: «Задумай число. Прибавь к нему 1; вычти 2, назови результат. Ты придумал число ...».

Особое место в обучении детей с ОВЗ занимают сюжетно-ролевые игры. Они характеризуются тем что, играя, школьник, берет на себя определенную роль и выполняет действия в воображаемой ситуации, воссоздавая поступки конкретного человека. На уроках чтения и развития речи возможно использование элементов театрализации и драматизации, например, «Репка», «Теремок». Войти детям в роль помогают маски и элементы костюмов, музыкальное сопровождение. К такой игровой деятельности обучающиеся всегда проявляют высокий интерес, испытывают эмоциональный подъём, желание выразительно говорить или читать текст, непринуждённо вести себя перед одноклассниками. Наиболее притягательную силу для младших школьников имеют те роли, которые дают им возможность проявлять высокие моральные качества личности: честность, смелость, товарищество, находчивость, остроумие, смекалку. Например, на уроке математики через сюжетно-ролевую игру «Магазин» учащиеся не только знакомятся с мерами стоимости, оперируют денежными средствами, отработывают навыки счёта, но и учатся культуре общения, проговаривая вопросы и ответы между продавцом и покупателем. На уроках трудового обучения с интересом проходит ролевая игра «Ателье», где дети закрепляют знания о профессиях швеи, портнихи, закройщицы, модельера, учатся различать виды тканей, развивают связную речь. Можно предложить учащимся «Одень куклу



Машу», например, подобрав ей одежду по сезону, либо придумать и нарисовать праздничный наряд.

В процессе обучения с использованием игровой технологии учебная информация предьявляется в необычном виде: на высоком уровне эмоций, в развлекательной игровой форме, с использованием неосознаваемых видов психической деятельности, поэтому учебный материал усваивается постепенно и у обучающегося появляется чувство удовлетворения от достигнутых результатов.

Анализируя всё выше сказанное, можно сделать вывод о том, что «без педагогической игры на уроке невозможно увлечь ученика в мир знаний и нравственных переживаний, сделать их активными участниками и творцами урока», главное использовать их систематически [3, с. 24].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенова, А.К., Якубовская, Э.В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
2. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.
3. Карпова, Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения: Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
4. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя. – М.: Владос, 2001.
5. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология». – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.

Суржик Юлия Сергеевна,

преподаватель,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 01 «ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ» НА ТЕМУ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ И СТРУКТУРА СИСТЕМЫ ПЕРВИЧНОЙ МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ПОМОЩИ»

Рабочая тетрадь составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 34.02.01 «Сестринское дело», рабочей программы ПМ. 01 «Проведение профилактических мероприятий». Рабочая тетрадь для самостоятельной работы обучающихся создана с целью повышения качества самоподготовки студентов. Рабочая тетрадь содержит цель занятия, задания для самостоятельной работы и критерии оценивания.

Цель занятия: закрепить и систематизировать знания по теме: «Структура и задачи учреждений, оказывающих первичную медико-санитарную помощь населению».

Задание № 1. Что относится к государственной, муниципальной, частной системам здравоохранения?

Ответ:

К государственной системе здравоохранения относятся: _____

К муниципальной системе здравоохранения относятся: _____

К частной системе здравоохранения относятся: _____

Задание № 3. Приведите существующие классификации видов медицинской помощи.



Ответ:

Согласно ст. 38–42, Федерального закона N 323-ФЗ от 21 ноября 2011 г. «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», выделяют виды медицинской помощи:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Классификация видов медицинской помощи, основанная на номенклатуре учреждений здравоохранения и стоящих перед ними задачах:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Классификация медицинской помощи с учетом этапов ее оказания и уровня специализации:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

4. Раскройте суть понятия «первичная медико-санитарная помощь населению».

Ответ:

Первичная медико-санитарная помощь является основным, доступным и бесплатным для каждого гражданина видом медицинского обслуживания и включает:

лечение _____
проведение _____ мероприятий;
_____ обучения;
проведение мер по охране _____;
ПМСП оказывается гражданам в _____
учреждениях государственной, муниципальной и частной систем здравоохранения.

Задание № 4. Перечислите основные структурные подразделения городской поликлиники (Приказ МЗ СССР № 1000 «О мерах по совершенствованию организации работы амбулаторно-поликлинических учреждений» от 23.09.1981 г.).

Ответ:

Задание № 5. Нарисуйте в виде схемы структуру городской поликлиники с указанием подчиненности.

Задание № 6. Перечислите основные функции:

главного врача городской поликлиники: _____
заместителя главного врача по медицинской части: _____
главной медицинской сестры городской поликлиники: _____
заместителя главного врача по хозяйственной части: _____

Задание № 7. Допишите фразы:

Основная функция кабинета доврачебного приема – это _____

Для работы в кабинете доврачебного приема подбирают: _____

Для выполнения своей функции в кабинете доврачебного приема выполняют следующие задачи:



1. _____
2. _____

Задание № 8. Допишите фразы:

Основной принцип оказания медицинской помощи при организации работы поликлиники _____

Преимущества _____ принципа организации работы поликлиники: _____

Задание № 9. Объясните понятие «бригадный» метод работы врачей.

Ответ: _____

Задание № 10. Ответьте на вопрос:

Какая численность населения на терапевтическом и штаты медицинских работников?

Ответ: На терапевтическом участке численность населения _____ человек.

На каждую должность участкового терапевта устанавливается _____ должности участковой медицинской сестры.

Задание № 11. Объясните, как организована работа врача – терапевта при обслуживании вызовов на дому?

Ответ:

1. Затраты времени участкового врача при оказании помощи на дому должны составлять _____ минут на одно посещение.

2. Обязательное условие – посещение больного на дому.....

3. Повторный визит должен осуществляться.....

Задание № 12. Перечислите основные должностные обязанности медицинской сестры на терапевтическом участке.

Ответ: _____

Задание № 13. Объясните порядок направления пациентов на госпитализацию.

Ответ: _____

Задание № 14: Назовите, какие экономические и социальные причины способствовали появлению института врача общей практики.

Ответ: _____

Задание № 15. Нарисуйте в виде схемы структуру Центра общей врачебной практики.

Критерии оценки:

«Отлично» – все задания выполнены в полном объеме, без ошибок;

«Хорошо» – все задания выполнены в полном объеме, при выполнении заданий допущены неточности, без ошибок;

«Удовлетворительно» – задания выполнены не в полном объеме (менее 95%), с грубыми ошибками или неточностями;

«Неудовлетворительно» – задания выполнены не в полном объеме (менее 55%), с грубыми ошибками или неточностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Общественное здоровье и здравоохранение: учебник / В.А. Медик, В.К. Юрьев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 288 с.*

2. *Общественное здоровье и здравоохранение: практикум: учеб. пособие / В.А. Медик, В.И. Лисицын, А.В. Прохорова. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2013. – 144 с.*

3. *Руководство по амбулаторно-поликлинической педиатрии / под ред. А.А. Баранова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2009. – 592 с.*



Титова Светлана Александровна,
заместитель директора по методической работе,
ГБОУ СПО РО «Ростовский-на-Дону автотранспортный колледж»,
г. Ростов-на-Дону

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Введение ФГОС СПО поставило перед системой образования некоторые проблемы по реализации требований, одной из которых является выбор технологий и методов обучения, дающих возможность формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

Процесс формирования и оценки общих компетенций осложняется отсутствием единой педагогической модели формирования и оценки общих компетенций у студентов.

Компетенция – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности [1].

Общая компетенция – способность успешно действовать на основе практического опыта, умений и знаний при решении задач, общих для многих видов профессиональной деятельности [1].

ФГОС СПО предусматривает наличие инвариантного набора общих компетенций (9 компетенций) и вариативного (дополнительные компетенции по укрупненным группам специальностей).

Инвариантный набор включает в себя следующие общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях смены технологий в профессиональной деятельности.

При формировании общих компетенций у студентов ключевым является не содержание образования, а способ деятельности студентов.

Одна и та же компетенция может формироваться путем изучения набора различных учебных дисциплин и профессиональных модулей.



Общие компетенции в отличие от профессиональных, формируются в процессе как учебной так и внеучебной деятельности.

Процесс формирования и выбор методов зависит в первую очередь от имеющегося опыта студентов, который выявляется посредством диагностики на начальном этапе.

Выбор методов зависит от функций компетенций в образовании.

- Обучающая
- Развивающая
- Воспитательная
- Информационная
- Аналитическая
- Коммуникативная
- Организационная
- Технологическая
- Прогностическая
- Когнитивная (познавательная)

Механизм отбора методов формирования общих компетенций можно представить следующим образом:

- Актуализация компетенции как одного из результатов освоения программы учебной дисциплины или профмодуля.

- Ориентация на основные показатели освоения компетенции.

- Конкретизация методов обучения на занятии с учётом показателей освоения компетенции на основе содержания рабочей программы учебной дисциплины (профмодуля).

Методы формирования общих компетенций (на примере ОК 1-3)

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

Аудиторная деятельность

- рассказ, демонстрация учебных фильмов;
- мини-сочинение, эссе;
- наблюдение за профессиональной деятельностью на производстве;
- обсуждение с участием группы специалистов;
- проблемный метод;
- дискуссия;
- метод проектов;
- исследовательский метод.

Внеаудиторная деятельность

- творческие встречи;
- участие в профессиональных кружках, клубах;
- профессиональные соревнования, викторины, олимпиады, конкурсы;
- просмотр художественных фильмов, чтение художественной литературы профессиональной направленности с последующим обсуждением;
- посещение музеев, творческих выставок профессиональной направленности;
- участие в профориентации среди школьников.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

действие по инструкции;



Аудиторная деятельность

- упражнения воспроизводящие, тренировочные, имитационные, творческие;
- задания на упорядочение профессиональных действий (выстраивание логических, причинно-следственных связей, хронологическое упорядочение, ранжирование);

- имитационные ситуации, тренинги;
- все виды самостоятельной работы на учебных занятиях;
- лабораторные и практические работы (с элементами самостоятельного планирования – в начале работы, и самостоятельного самооценивания – в конце);

- мини-проекты (проводятся и презентуются на уроке);

- ролевые, деловые, организационно-деятельностные игры;

- компьютерные симуляции;

Внеаудиторная деятельность

- выполнение домашнего задания любого типа;

- подготовка докладов, рефератов;

- исследовательские и проектные работы любого типа;

- создание профессионального портфолио;

- работа по индивидуальному заданию, программе.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

- все методы и приемы проблемного обучения: проблемный вопрос, проблемная задача, проблемная ситуация, проблемная лекция, проблемный эксперимент;

- метод проб и ошибок, предполагающий в том числе возможность обучающегося сомневаться в своих решениях, возвращаться к началу, исправлять свои ошибки;

- решение одной и той же задачи несколькими альтернативными способами; выбор наиболее оптимального из них на основе аргументированного обсуждения;

- учебные задачи с избыточным условием;

- учебные задачи с недостаточным условием, требующие поиска дополнительной информации;

- метод кейсов (case-study, ситуационный семинар, решение ситуационных задач). Метод представляет собой описание конкретной ситуации, требующей практического разрешения. Группе или отдельным учащимся выдается кейс – пакет материалов с разнообразной информацией по проблеме, а также формулировка проблемного задания;

- любые виды проектной деятельности, прежде всего – исследовательские и практико-ориентированные проекты;

- практические работы поискового и исследовательского характера, имеющие жизненный (бытовой, профессиональный, социальный) контекст;

- задания с ограничением по времени, в том числе мини-проекты, реализуемые в рамках урока;

Представленный набор методов позволяет объективно оценить качество сформированных общих компетенций и доказывает необходимость разработки единой педагогической модели формирования общих компетенций.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь-справочник современного российского профессионального образования / авторы-составители: Блинов В.И., Волошина И.А., Есенина Е.Ю., Лейбович А.Н., Новиков П.Н. – Выпуск 1. – М.: ФИРО, 2010.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.06 «Сервис на транспорте (по видам транспорта)», утвержденного приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 года № 750.

Трофименкова Оксана Герольдовна,
преподаватель естественнонаучных дисциплин,
ГБПОУ «КСПК»,
г. Пермь

ДЕЛОВАЯ ИГРА И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ ОСВОЕНИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При реализации основных профессиональных образовательных программ ФГОС предъявляет совокупность требований к условиям подготовки специалистов. Одним из таких требований является широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с целью формирования общих и профессиональных компетенций у студентов. В процессе обучения необходимо обращать внимание в первую очередь на те методы, при которых слушатели идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и соответственно мотивируют свое поведение. Преподаватель в таком случае отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации. Таким образом, интерактивное обучение, подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, дает знания и навыки, а также создает базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Для студентов колледжа спортивной подготовки по специальности «Физическая культура» интерактивные методы являются теми инструментами, с помощью которых можно достичь желаемых результатов. Учитывая индивидуальные особенности студентов, обучение становится продуктивным только с помощью применения активных методов и форм обучения. Одним из таких методов является деловая игра, который применяется на обобщающих тематических занятиях в курсе общепрофессиональной дисциплины: физиология с основами биохимии.

Деловая игра – форма воссоздания предметного содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, разнообразных условий профессиональной деятельности. В деловой игре обучение участников происходит в процессе совместной деятельности. При этом каждый решает свою отдельную задачу в соответствии со своей ролью и функцией. Общение в деловой игре – это не просто общение в процессе совместного усвоения знаний, но первым делом – общение, имитирующее, воспроизводящее общение людей в процессе реальной изучаемой деятельности. Специфика обучающихся возможностей деловой игры как метода активного обучения состоит в следующем: про-



цесс обучения максимально приближен к реальной практической деятельности; метод деловых игр представляет собой не что иное, как специально организованную деятельность по активизации полученных теоретических знаний, переводу их в деятельностный контекст.

На сегодняшний день в литературе существует большое разнообразие типологий и классификаций деловых игр, но в ходе апробации используется наиболее успешно следующий тип деловой игры: по типу человеческой практики, воссоздаваемой в игре – учебная, исследовательская; по времени проведения – с ограничением времени; по оценке деятельности – балльная; по конечному результату – заранее известен ответ, существуют жесткие правила; по конечной цели – обучающие – направлены на появление новых знаний и закрепление уже имеющихся знаний, умений и навыков участников; по методологии проведения – ролевые игры, где каждый участник имеет или определенное задание, или определенную роль, которую он должен исполнить в соответствии с заданием; ансамблевые игры – формируют управленческое мышление у участников, направлены на решение конкретных проблем методом организации сотрудничества команд.

Проведению деловых игр предшествует разработка единых требований к отдельным этапам: целевая установка проведения игры; сценарий всех этапов деловой игры; структура конкретных ситуаций, отражающих моделируемый процесс или явление; критерии оценки, полученных в ходе игры результатов; рекомендации по дальнейшему совершенствованию профессиональных умений и навыков. Для успешного проведения деловой игры необходимо: проигрывать реальные события (например в теме «Возрастные особенности физиологических процессов организма»); приводимые факты должны быть интересными, «живыми» (например в теме «Биохимические факторы утомления»); ситуации должны быть проблемными (например в теме «Сила мышц и силовая выносливость»); обеспечение соответствия выбранной игровой методики учебным целям и уровню подготовленности участников; определение способов анализа игрового процесса, оценка действий игроков с помощью системы критериев; структурирование игры во времени, обеспечение примерного соблюдения ее временного регламента, продолжительности пауз, завершении этапов и всего процесса игры; руководство игрой, контроль за ее процессом; подведение итогов и оценка результатов. Для разработки деловой игры принципиальными моментами являются также определение темы и целей. Так, например, в теме могут быть отражены: характер деятельности; состав инстанций и условия обстановки. При определении целей разработчику важно ответить на несколько принципиальных вопросов. Для чего проводится данная деловая игра? Чему именно следует обучать студентов? Какие результаты должны быть достигнуты? При постановке целей необходимо различать учебные цели игры (её ставит перед собой преподаватель) и цели действий её участников (студентов), которые ставятся ими, исходя из игровых ролей. Таким образом, деловая игра имеет достаточно сложную целевую систему. Задачи преподавателя в подготовке деловой игры: отобрать необходимые ситуации; подготовить дидактический материал, карточки-задания для каждого (можно с подсказкой о характере его деятельности); подобрать подгруппы студентов; поставить задачу (проблему), по которой группа должна высказывать свою точку зрения; продумать предполагаемые ответы и реплики; проявлять к студентам интерес, постоянное внимание и т.п.

Основой разработки деловой игры является создание имитационной и игровой моделей, которые должны органически накладываться друг на друга,



что и определяет структуру деловой игры. Имитационная модель отражает выбранный фрагмент реальной действительности, который можно назвать прототипом модели или объектом имитации, задавая предметный контекст профессиональной деятельности специалиста в учебном процессе. Игровая модель является фактически описанием работы участников с имитационной моделью, что задает социальный контекст профессиональной деятельности специалиста. Таким образом, преподаватель при подготовке деловой игры решает, как профессиональную, так и педагогическую задачи.

Подводя итог вышеизложенному, можно с уверенностью сказать о том, что полученные в результате проведения деловой игры умения и навыки, имеют более высокую степень усвояемости по сравнению с другими традиционными методами обучения. Результатом такой интерактивной формы обучения является: пробуждение у обучающихся интереса; эффективное усвоение учебного материала; самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявление терпимости к любой точке зрения; формирование жизненных и профессиональных навыков; выход на уровень осознанной компетентности студента.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Интерактивные методы обучения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.sportedu.by/Student/Student.php?ind=8>.*
2. Краевский, В.В., Хуторской, А.В. *Основы обучения: Дидактика и методика: учеб. пособие.* – М.: Академия, 2007. – 352 с.
3. Макарова, Е.Л. *Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.smtueco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning>.*
4. Семушина, Л.Г., Ярошенко, Н.Г. *Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб.-метод. пособие.* – М.: Мастерство, 2005.
5. Суворова, Н. *Интерактивное обучение: новые подходы.* – М., 2005. – 268 с.

Файзрахманова Миляуша Данилевна,

преподаватель английского языка,

Казанский техникум связи и инновационных технологий,

г. Казань, Республика Татарстан

ВИДЕОУРОК КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

В последнее время невозможно обойтись без компьютера. Интернет заменяет телевидение, общение по телефону, походы в кинотеатр, библиотеку, даже покупки совершаются в интернет магазинах. В современном обществе невозможно обучать иностранному языку, не обращая внимания на новые процессы, охватившие мировое сообщество.

В последнее время у массовой аудитории есть возможность просматривать кинофильмы и музыкальные программы с отличным качеством изображения и звука. На рынке очень много DVD дисков, содержащие фильмы с оригинальными и русскоязычными версиями и с субтитрами. И всё это позволяет преподавателям английского языка проводить уроки интересно и полезно.

Поколение современного общества придает много внимания средствам массовой коммуникации, таким, как телевидение, кино, Интернет. Л.В. Губано-



ва считает, что активное внедрение показа учебных видеофильмов не только открывает широкие возможности перед преподавателем в плане интенсификации процесса обучения и возрастания его эффективности (поскольку показ фильмов позволяет значительно сократить сроки и усилия для восприятия и воспроизведения иноязычной речи), но и способствует развитию произвольного и непроизвольного внимания обучающихся, их языковой компетенции – просмотр фильма заставляет вслушаться в речь диктора и действующих лиц, понять сюжет [1, с. 258]. По мнению Д.Н. Луферова, фильмы на DVD и Blu-ray дисках – эффективное средство обучения, так как учащиеся оказываются погруженными в языковую среду, просматривая интересные фильмы на иностранном языке, будучи захваченными сюжетом и опереживая героям [2, с. 33]. На нашей практике использование художественных фильмов на уроке английского языка началось не давно, но уже определенный опыт есть.

Выбирая художественный фильм, необходимо учитывать аутентичность фильма. Он должен быть снят профессионалами в стране изучаемого языка. Кроме того, язык, на котором говорят герои, должен соответствовать стандартному языку. При подборе фильма важно учитывать его тематику. Фильм должен быть интересным учащимся. У них должно возникнуть желание узнать больше о стране изучаемого языка. Необходимо также учитывать ценность художественного фильма с точки зрения языка. Отбор фильмов, как и разработка заданий к ним, очень трудоемок и занимает много времени. Но, собрав материал один раз, им можно пользоваться неоднократно. При подготовке к показу нами учитывалась продолжительность фильма, обычно они варьируется от 60 до 120 минут.

Задания разрабатываются с учетом поставленной цели, языковых и страноведческих особенностей фильма его тематики, направленных на снятие языковых трудностей, на полное понимание содержания фильма, на разъяснение реалий и менталитета другой культуры. Такие упражнения и задания можно условно разделить на три этапа: допросмотровый, просмотртовый и послепросмотровый.

1. Упражнения на допросмотровом этапе (Before watching the film)

Можно дать им задания до видеозащиты: приготовить данные о биографии главных актеров, о режиссере фильма и т.д. и на данном этапе послушать их маленький доклад. А упражнения ориентированы на уже имеющийся у студентов опыт. Например:

- Does the title of the film mean anything to you?
- What do you associate it with?
- Do you know something about the film (the main heroes)?
- What do you understand by the words ...?
- Answer the questions.
- Match the words with their definitions.
- Match the words and expressions and translate them into Russian using a dictionary.

Иногда можно дать студентам дополнительную информацию о фильме.

2. Просмотртовый этап (While watching the film) включает в себя просмотр фильма или эпизода на английском языке для извлечения различной информации и студентам предлагается выполнить ряд заданий: заполнить пропуски, ответить на вопросы, построить последовательность эпизодов и т.д. Например:

- Match the pictures with the names of the heroes.



- Answer the questions.
- Complete the following sentences. Use a dictionary to translate unknown words.
- Decide whether the following statements True or False.
- Fill in the table.
- Fill in the gaps with the words from the table.
- Match the pictures with the description.

3. Послепросмотровый этап (After watching the film). На данном этапе задания направлены на обсуждение студенческих ответов и можно выполнить следующие упражнения: ответить на вопросы, дать характеристику героям и т.д. Например:

- Discuss the character and behavior of the main heroes.
- Act out the episode "...".
- Fill in the table:

Name

Age

Job

Hobbies

- Solve the crossword.
- Write an essay.

Таким образом, использование художественного фильма повышает интерес к предмету, способствует развитию всех видов речевой деятельности на уроке. В процессе просмотра художественного фильма на уроках английского языка создаются такие условия, когда учащиеся вступают в разговор, обсуждение. Кроме того, они знакомятся с особенностями страны изучаемого языка, слушают речь носителей языка.

В образовательных учреждениях далеко не все учащиеся хорошо владеют иностранным языком. Тем не менее, и для такой аудитории в качестве стимула к обучению можно использовать художественные фильмы. Урок делается интересным, познавательным, информативным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Губанова, Л.В. Психолого-педагогические основы подготовки преподавателей иностранных языков (в условиях работы в неязыковых учебных заведениях). – М.: ИНФРА-М, 2013. – 288 с. – (Научная мысль)
2. Лужеров, Д.Н. Видеоурок в старших классах школ с углубленным изучением английского языка // Иностранные языки в школе. – 2015. – № 1. – С. 33-37.

**Фархутдинов Ильназ Мансурович,
Габдуллина Гульчачак Мухтаровна,**

*преподаватели татарского языка,
ГБПОУ «Казанский техникум информационных технологий и связи»,
г. Казань, Республика Татарстан*

ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

Задачи, выдвигаемые современным производством перед кадрами, настолько сложны, что их решение требует творческого поиска, исследовательских навыков. В связи с этим современный специалист должен владеть



не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Все эти качества необходимо формировать в вузе. Воспитываются они через активное участие студентов в научно-исследовательской работе.

Понятие научно-исследовательская работа студентов включает в себя следующие элементы:

– обучение студентов основам исследовательского труда, привитие им определённых навыков;

– выполнение научных исследований под руководством преподавателей.

В связи с этим формы и методы привлечения студентов к научному творчеству можно разделить на научно-исследовательскую работу, включённую в учебный процесс и следовательно, проводимую в учебное время в соответствии с учебными планами и рабочими программами (специальные лекционные курсы по основам научных исследований, различного вида учебные занятия с элементами научных исследований, учебно-исследовательская работа студентов), а также на научно-исследовательскую работу, выполняемую студентами во внеучебное время.

В основе исследовательского метода, как всем известно, лежит важнейшая потребность человека в новой информации, новых впечатлениях и знаниях, в новых результатах деятельности. В результате его применения происходит формирование универсальных учебных действий в познавательных, личностных сферах, а также способности к организации самостоятельной учебной деятельности. У студентов будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. Студент научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Если говорить о метапредметных результатах освоения новой программы по новым федеральным стандартам, совершенно очевидно, что они практически все так же основаны на применении исследовательского метода.

Многие аспекты новых образовательных стандартов основаны на применении исследовательского метода обучения. Это доказывает его актуальность в современном образовании. Более того в статье «Обязанности и ответственность педагогических работников» законопроекта «Об образовании» в Российской Федерации прописано «развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира» [1], а также «применять педагогически обоснованные формы, методы обучения и воспитания, обеспечивающие высокое качество образовательного процесса» [1].

Мы, студентами применяя такие методы научно-исследовательской работы, как анализ творчества Мусы Джалиля, изучение периода Великой Отечественной войны 1942-1944 годов, проведение социологического опроса студентов и родителей, пришли к выводу, что в нашей истории на самом деле «поэт в России всегда больше, чем поэт». В начале работы мы провели анкетирование и пришли к выводу, что многие мало знают творчества М. Джалиля. «Его жизнь, творчество и смерть – вдохновляющий пример сильной многосторонней личности, гордость всей многонациональной России и татарского народа, взра-



стившего бессмертного поэта-героя» [4, 8], – такие добрые слова сказал о Мусе Джалиле Президент Республики Татарстан Минтимер Шарипович Шаймиев.

Изучению деятельности Мусы Джалиля и его соратников студенты посвятили свои проектные работы, был проведен конкурс сочинений, экскурсоводов. Такие научно-исследовательские проекты, как «**Муса Джалиль – герой-поэт**», «**По следам Мусы Джалиля**» и другие нацелены на формирование у учащихся полноценной картины исторического наследия Джалиля. Проектная методика привлекает нас своей направленностью на результат, возможностью интеграции разных областей знаний, способностью развивать коммуникативные умения студентов. Студенты с удовольствием включаются в парные, групповые проекты, а реализовать собственную индивидуальность даёт возможность индивидуальный проект. Различные формы: доклады, рефераты, презентации – позволяют актуализировать личный опыт студента по какой-либо проблеме, достичь результата путём творческого поиска, получить новые знания, опыт, необходимые для понимания самого себя, другого человека, окружающего мира.

Муса Джалиль любил нашу столицу. Это был для него родной город. Здесь он учился, здесь он творил свои стихи. Некоторые из них он посвятил Казани. В память о великом жителе города в 1966 году на площади 1 Мая установлен памятник, именем Мусы Джалиля казанцы назвали бывшую Банковскую улицу. Жизни героя-поэта в Казани был посвящен исследовательский проект «**Муса Джалиль в Казани**». В заключительном этапе студенты подготовили и провели обзорную экскурсию по Казани и показали видеоролики.

Тюрьма не мешала писать о любви солнечной и доверчиво открытой. В лирике Джалиля часто возникает образ дочери. Студентов особенно затронуло стихотворение «Сон в тюрьме». В плену тоска по своему ребенку охватывает автора с мучительной силой.

Дочурка мне привиделась во сне.

Пришла, пригладила мне чуб ручонкой... [5, 17]

Эти строки, как и многие другие, читать без слез и душевного волнения нельзя. После чтения стихотворения студенты писали сочинения на тему: «Сон в тюрьме».

«Моабитская тетрадь» – это бессмертная книга, потрясающая читателей силой человеческого духа. Это гимн бесстрашию и стойкости советского человека.

Один раз в году, 15 февраля, в день рождения поэта, подлинник «Моабитских тетрадей» на красных подушечках в сопровождении воинского эскорта выносят из фондов Национального музея РТ для всеобщего обозрения. В этот день в музее особенно многолюдно: все приходят, чтобы выразить свою любовь и уважение к М. Джалилю, чтобы увидеть свидетельство гражданского и поэтического подвига.

«Моабитская тетрадь» была переведена более чем на 60 языков мира. В 2013 году цикл стихотворений был включён в список «100 книг», рекомендованных школьникам Министерством образования и науки РФ для самостоятельного чтения.

Гордость переполняет сердце, когда видишь этот церемониал. Вот вершина, которую может достичь человек. Имя ему – солдат.

Пройдут годы, многое изменится, но и потом творчество сына татарского народа будет волновать новые поколения, звать их к стойкости и героизму, будет учить жить.



Можно по-разному относиться к творчеству Мусы Джалиля, к его политическим убеждениям, но тот факт, что духовное наследие этой незаурядной личности должно сегодня быть использовано для воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к свободе, неприятия фашизма, – бесспорен.

Мы считаем, что подвиг самопожертвования поэта-антифашиста Мусы Джалиля, является для молодежи моральным примером для подражания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Законопроект «Об образовании» в РФ.
2. Джалиль, М. Сочинения. – Казань, 1962.
3. Мустафин, Р. По следам поэта-героя. Книга-поиск. – Казань: Татарское книжное издательство, 1973.
4. Хабутдинова, М.М. Навстречу бессмертию... К 100-летию со дня рождения татарского поэта-антифашиста Мусы Джалиля / М.М. Хабутдинова. – Н. Новгород, 2006.
5. Цит. по кн.: Муса Джалиль. Сочинения. – Казань, 1962.

Фархутдинова Эльмира Мингазизовна,
учитель истории,
МБОУ «Гимназия № 20»,
г. Казань, Республика Татарстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектно-исследовательская деятельность.

В соответствии с требованиями стандартов для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей надо направлять деятельность учителя на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.

Главная идея проектно-исследовательской деятельности – направленность учебно-познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально-значимой проблемы. Этот результат называется проект.

Проект – работа, направленная на **решение конкретной проблемы**, на достижение оптимальным способом **заранее запланированного результата** [4, с. 12].

Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта.

Главным компонентом проектно-исследовательской деятельности должен быть интеллектуальный поиск, важнейшей частью – стадия мысленного решения поставленной задачи.

Любая исследовательская работа (проект) состоит из нескольких этапов:

- выбор темы;
- постановка цели и задач;
- гипотеза исследования;
- организация исследования;
- подготовка к защите и защита работы;
- рефлексия.



Правила выбора темы проекта:

- 1. Тема должна быть интересна ученику.**
- 2. Тема должна быть выполнима**, решение ее должно быть полезно участника исследования. Надо подвести ученика к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.
- 3. Тема должна быть оригинальной**, с элементами неожиданности, необычности.
- 4. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.**
- 5. Тема должна быть доступной.** Она должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Стадии работы над проектом – это – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое «П» проекта – его Портфолио, – папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта (*черновики, планы, отчеты, результаты исследований и анализа, схемы, рисунки, фотографии, электронный вариант учебного проекта для презентации*).

Отдельной задачей организации проектной деятельности стоит совместное планирование действий. На практике в группе выделяются несколько детей, которые стараются взять эту функцию на себя. Педагогу же надо дать возможность высказаться всем желающим детям, для этого есть ряд вопросов, например, какие интересные дела мы с вами решили выполнить; что же мы успели узнать; с чего мы начнем, как распределить работу, сколько понадобится время для работы ит.д.

Совместное планирование свидетельствует об умении педагога организовать диалог с детьми, учитывать их интересы, задумки, гибко варьировать формы и методы работы с детьми.

Информационные технологии дают уникальную возможность для самореализации личности в общении с себе подобным – круг друзей по интересам, переписке, поиск партнеров и единомышленников. Учащиеся смогли принять участие в межшкольных и межгородских образовательных проектах. Одним из таких был **проект «Мои права в школе»**, в котором приняли участие группы учащихся 10 класса. Цель проекта – воспитание правового сознания, и правовой культуры учащихся через знание своих прав. Проект предполагал разработку анкеты «Уровень правовой культуры учащихся», проведение опроса в школе по данной анкете, знакомство через Интернет с Конвенцией о правах ребенка, сравнение ее с показательным актом школы – «Положение о гимназии», Законом об образовании.

Участники проекта сами оценивают работу, учитывая реальный вклад каждого в подготовку проекта.

В ходе проектной деятельности образовательными продуктами учеников являются исследовательские работы учащихся. Как правило, лучшие проекты по конкурсу представляются на школьной научно-практической конференции «Наука дело молодых».

Таким образом, практико-ориентированные проекты направлены на конкретный практический результат и связаны с социальными ценностями учащихся. О практической значимости проекта «Мои права в школе» учащиеся поделилась в газетной заметке школьной прессы. Темы исследовательских работ разнообразны и отражают индивидуальный подход к учащимся при выборе



темы исследования.

Например, проект «Детская преступность: где выход» (9 класс). Проблема проекта заключается в том, чтобы выяснить причины детской преступности и обсудить пути решения данной проблемы со стороны всех субъектов общества: власти, общественности, семьи, школы, ученического общества. Продукт проекта: выпуск брошюр и газет.

Проект «На рынке труда» (11 класс). Проблема: у выпускников школы недостаточно сформированы социальные компетенции, необходимые участнику отношений на рынке труда в реализации своих жизненных планов, профессионального самоопределения, карьерного роста. Результаты проекта: презентации рубрики «Я ищу работу», резюме, трудовых договоров, инсценировка «В кадровом агентстве».

Проектная методика привлекает нас своей направленностью на результат, возможностью интеграции разных областей знаний, способностью развивать коммуникативные умения учащихся. Ученики с удовольствием включаются в парные, групповые проекты, а реализовать собственную индивидуальность даёт возможность индивидуальный проект. Различные формы: доклады, рефераты, презентации – позволяют актуализировать личный опыт ученика по какой-либо проблеме, достичь результата путём творческого поиска, получить новые знания, опыт, необходимые для понимания самого себя, другого человека, окружающего мира.

Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. По окончании проекта надо провести занятие, на котором ученики осуществляют рефлексию своей работы, отвечая на вопросы: «Чему я научился?», «Чего я достиг?», «Что сделал?», «Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?», «Кому я помог?».

И так, более актуальным становится использование в образовательном процессе приемов и методов, которые формируют умение учащихся самостоятельно добывать новые знания, работать с информацией, делать выводы и умозаключения, то есть «...то, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно» [1, с. 122].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. – М., 2004. – 179 с.
2. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – СПб, 2001.
3. Петряков, П.А. Метод проектов в преподавании образовательной области «Технология». – Вел. Новгород, 2000. – 204 с.
4. Северина, О.А. Проектная деятельность учащихся. – Волгоград, 2014. – 287 с.
5. <http://www.school2100.ru/upload/iblock/4e4/4e459b3fcdcf4f928709383836e98d0c.pdf>.

Фаткулина Елена Вольдемаровна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ № 9,
г. Енисейск, Красноярский край

ЭЙДОС-КОНСПЕКТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ГЛУБОКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Изучение на уроках литературы поэтических произведений составляет для учащихся особую трудность. Учитель должен решить важные задачи – погрузить детей в художественный мир поэзии, познакомить с особенно-



стями лирических произведений, вооружить учащихся набором определенных умений и навыков, необходимых для анализа поэтического текста.

В связи с этим изучение поэтического произведения представляет много трудностей для учителя. Как организовать работу над поэтическим произведением, чтобы воссоединить эмоциональное восприятие с углубленным разбором частей и строк, как добиться сопереживания, как открыть ученику глубину стихотворения?

На мой взгляд, в формировании читательских качеств, необходимых для полноценного восприятия стихотворения помогает интересный прием технологии развития критического мышления через чтение и письмо. Называется он эйдос-конспект, который не только может использоваться для более эффективного анализа художественного произведения, но и как прием для развития творческих способностей детей, образного мышления и повышения мотивации на уроках литературы. Также он актуален еще и тем, что, по сути своей, отвечает всем требованиям стандарта нового поколения, при правильном использовании может помочь при формировании УУД по литературе, не говоря уже о том, что формирует метапредметные компетенции.

Эйдос-конспект соединяет в себе опорный конспект (теоретические знания) и иллюстрации к произведению. Он демонстрирует, как ассоциативное восприятие литературного героя, художественной мысли, художественного мира произведения организует творческую мысль читателя, формулируя её образно и словесно. С помощью эйдос-конспекта на уроке для читателя и писателя создаётся одна из возможностей вступить в творческий диалог.

Эйдос-конспект состоит из 2 частей:

1. Темы, цитатного материала, «рождающего» образ – рисунок (схему, сочетание цветов, фотографию), – на лицевой стороне;
2. Комментария по теме (развёрнутое рассуждение, дающее толкование своего видения темы и образов в произведении) – на оборотной его стороне.

По форме эйдос-конспекты можно разделить на следующие виды:

- художественные (в основе – рисунок);
- графические (приближенные к опорным схемам-конспектам, но в основе схемы лежат образы);
- цветовые (в основе – цвета);
- ассоциативные (рождающие собственные образы)
- комбинированные (сочетающие в себе разные виды: рисунок и цвет, схему и образы, авторские и читательские образы);
- цифровые (созданные на компьютере).

Таким образом, эйдос-конспект представляет собой сложное целое:

- образный рисунок (возможно, график), состоящий из фигур, цветов, картин, выявившихся ассоциативно в сознании читателя в процессе интерпретирования;
- четкое обоснование каждого элемента высказыванием из текста;
- формулировка названия конспекта как главной мысли, воспринятой и сформулированной читателем;
- формулировка вывода, связанного с названием; сочинение-интерпретация текста (рассуждение на основе данного).

Работа с эйдос-конспектами – составляющая комплексного анализа текста художественного произведения. По содержанию эйдос-конспекта можно разделить на несколько групп:



- отражающие особенности художественного мира писателя;
- раскрывающие тематику, проблематику, идейное содержание, композицию произведения;
- помогающие анализировать образ – персонаж;
- передающие роль словесного образа или художественной детали в произведении;
- проводящие литературные параллели.

Этапы исследования поэтического произведения в школе несколько разнятся с академическим подходом, так как работу проводит не профессиональный лингвист-филолог, а ребенок, который часто затрудняется в понимании идеи произведения в силу малого словарного запаса, небольшого культурного опыта, в результате изобразить логическую схему уроков в рамках данной технологии можно следующим образом:

- чтение произведения, выявление первого эмоционального впечатления,
- постановка проблемы (в старших классах – цели исследования); формирование задач с их последовательным разрешением,
- выявление ключевых слов, фраз, целых эпизодов,
- создание ассоциаций, связанных с ними (часто в цветорешении),
- работа с разными типами словарей,
- постепенное создание эйдос-конспекта и его описания,
- итоговое создание эйдос-конспекта с целью сделать вывод в диалоге писатель-читатель, показывающее, что текст понят и эмоционально прочувствован, прочит читателем,
- оформление «находок», сделанных в ходе работы с текстом, в письменную работу с целью развития письменной речи учащихся.

Таким образом, эйдос-конспект – это проживание текста на уровне образного восприятия и создание собственной творческой работы на основе данного.

На уроках с использованием данного приема ставятся следующие учебные задачи:

1. развивать умение выразительного чтения наизусть; воспитывать чуткость к художественному слову;
2. вырабатывать навык анализа поэтического текста по схеме;
3. развивать с помощью эйдос-конспекта ассоциативное мышление, помогать более глубоко восприятию образов, идеи;
4. вырабатывать умение обобщать материал с использованием таблицы.

Примерный план урока с использованием

эйдос – конспекта при анализе лирического произведения.

1. Выразительное чтение текста.

От того, как прозвучит стихотворение, зависит, возникнет или нет то чувство, которое хотел передать поэт, создастся художественный образ, видимый художником, составными частичками которого являются художественные средства, использованные им.

2. Беседа по вопросам (по схеме):

- Какова **тема**?
- С каким **настроением** читаем?
- Связано ли оно с **жанром**, названием?
- В чём особенность **композиции**?
- Определите **прием**, который организует композицию.
- Сформулируйте **идею** стихотворения?



- Какие **художественные средства** встречаем в тексте? Для чего их использует поэт?
 - Определите особенности **звукописи**. Каков размер, стихотворения, ритм, рифма?
 - Какую роль играют **синтаксические особенности** текста?
 - Какой **образный ряд** выстраивается в итоге?
3. Заполнение схемы (работа в группах по строфам)

темы и мотивы	художественные приемы	примеры

4. Задание: создайте эйдос-конспект.

Рисунок – это начало вашего разговора с поэтом. На эйдос-конспекте можно изобразить любой образ, встретившийся в стихотворении, представить его в любом виде, используя уже свое собственное видение, ассоциации, метафоры и т.д.

Таким образом, работа с эйдос-конспектами является составной частью урока, помогает развитию творческих способностей учеников, постепенно готовит одаренных учащихся к исследовательской деятельности.

Кроме этого, эйдос-конспект организует на уроке учебные ситуации проблемно развивающего мышления, разрабатывает правила сопоставительного анализа идей произведений на уроке литературы или высказанных дискуссионных точек зрения на уроке русского языка. Использование эйдос-конспекта оправдано на уроках русского языка и литературы при изучении основных изобразительно-выразительных средств языка, функционально-смысловых типов речи, так как активизирует воображение; обучает образной речи, требует осмысления художественной роли изобразительно-выразительных средств языка, решает учебную задачу – позвать в текст, позвать в слово, а через слово позвать самого себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения. – М., 1971.
2. Виноградов, В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. – М., 1971.
3. Каратаев, Б.И. Учение – процесс творческий. – М., 1980.
4. Краевский, В.В. Проблемы научного обоснования обучения. – М., 1979.
5. Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.
6. Морозова, Н.Г. Учителю о познавательном интересе. – М., 1979.
7. Формирование интереса к учению у школьника / под ред. А.К. Маркова. – М., 1986.
8. Шуккина, Д.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1972.
9. <http://eidos.ucoz.ru/>.
10. <http://www.eidos.ru/journal/2010/0319-10.htm>.
11. <http://www.menobr.ru/materials/1214/28144/>.
12. <http://tom-nelschool.edu.tomsk.ru/>.

Федуркина Татьяна Юрьевна,
доцент,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула

ПРИЕМ «ПРАВИЛЬНОГО ВОПРОСА» ПРИ РАЗВИТИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основным результатом деятельности современной школы



должна стать не сама по себе система знаний, умений, навыков учащихся, а комплекс компетентностей в таких областях деятельности, как интеллектуальная, гражданская, правовая, коммуникативная, информационная и т. п., чтобы выпускник школы мог самостоятельно решать возникающие проблемы в различных сферах жизни.

На выходе государство должно получить вполне самостоятельных и осознанных личностей, которые вполне готовы самореализовываться и раскрывать свой потенциал.

Человек, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять противоречия, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника.

Как следствие, он более успешно сможет адаптироваться в современной жизни.

Помочь педагогу реализовать все выше указанное, призвана технология развития критического мышления. Часто под критическим мышлением понимают мышление отрицающее, рационально-негативное. Современные исследователи в области методов развития критического мышления, как на Западе (Д. Халперн, К. Мередит, Д. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер и др.), так и в России (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) под критическим мышлением понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры ученика и учителя. Педагогиче-практики особо выделяют ценность осмысленного обучения, о которой писал еще Л.С. Выготский в работе «Педагогическая психология».

В данном контексте критическое мышление – это процесс соотнесения внешней информации с имеющимися у человека знаниями, выработка решений о том, что можно принять, что необходимо дополнить, а что – отвергнуть.

Цель данной образовательной технологии:

– воспитание гражданина, умеющего сотрудничать, работать на равных и в то же время руководить;

– проявлять личную инициативу и в то же время умело увязывать основополагающие, вечные ценности с быстро меняющимися ситуациями.

Технология учит современного школьника:

- критически мыслить;
- проявлять активность в познании окружающего мира;
- владеть разнообразными способами интерпретации и оценки информации;
- аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника;
- эффективно взаимодействовать с информационными пространствами;
- добывать информацию из различных источников, определять причины возникновения проблем, разрешать конфликты, вести переговоры, взвешивать альтернативные суждения, принимать решения на основе анализа информации.

Технология дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества;
- возможность использовать эффективные методики, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;



• стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Для формирования критического мышления необходим ряд учебных условий:

1. давать возможность учащимся размышлять;
2. принимать разумные идеи и мнения;
3. способствовать активности учащихся в учебном процессе;
4. активизировать мышление;
5. положительное внимание к ученикам (уточнять, а не критиковать, выслушивать до конца, не прерывать);
6. понимать, что существует определенный риск, так как используются другие формы работы;
7. быть терпимым к неопределённости.

При этом учитель является не просто механическим проводником информации, он, прежде всего партнёр в учебном процессе. Учащиеся учатся активно, часто в режиме взаимообучения.

Технология критического мышления для формирования понимания, как надо поступать в соответствии с полученной информацией, для обучения размышлять, обсуждать, взаимодействовать с другими людьми, предлагает разнообразные результативные стратегии, методы и приемы. Но как показывает анализ опыта работы педагогов, использующих данную технологию, проблемой является умение учителя задать правильный вопрос. Ведь не секрет, чтобы получать правильные ответы и правильные результаты, нужно задавать правильные вопросы.

Один мудрый человек как-то сравнил знак вопроса с крючком, на который ловятся идеи. Мы закидываем этот крючок, и некоторое время ждем – вдруг что-то выловим? Искусству задавать вопросы в прошлые времена уделялось пристальное внимание. В различных духовных школах уровень развития адепта определялся во многом по тому, насколько хорошо он умеет спрашивать.

Каждый тип вопроса актуализирует, вовлекает в работу какую-то сторону мышления. Педагоги и психологи с давних пор стремились создать классификацию всех вопросов. Это нужно было для практических целей. Зная, что каждый тип вопроса задействует одну из сторон мышления, мы сможем сознательно управлять как своим мышлением, так и мышлением учеников, чтобы реализовать интеллектуальный потенциал в полной мере.

Правильные вопросы можно формулировать на основе классификации, предложенной Б. Блумом. Эта классификация, на мой взгляд, интересна тем, что, по сути, отражает этапы нашего урока (в классической его форме). Кроме того, она учит нас, взрослых, не только правильно формулировать вопросы, но и соблюдать последовательность, которая отражает сам мыслительный процесс.

Классификация вопросов по Б. Блуму.

1. Знание: вопросы, требующие запомнить информацию.
2. Понимание: вопросы, которые позволяют ученикам понять смысл переданной информации и употребить её не так, как в тексте: сравнить объекты, проиллюстрировать историю, выявить и разъяснить основную идею.
3. Приложение: вопросы на осознание полученной информации, которые помогут ученикам применить полученное знание в аналогичной ситуации. Для этого им необходимо предложить выбрать нужные факты, сообщить их или решить проблему.



4. Анализ: ученики должны разбить информацию на малые части, чтобы стала понятной её структура. Такая операция позволит им увидеть разные точки зрения и обсудить их, затем ответить на вопросы «почему» и «зачем», то есть определить мотивацию, причины, сравнить события или сделать вывод из полученных фактов.

5. Синтез: ученикам необходимо соединить малые части так, чтобы создать что-то новое (другой финал сюжета, решение проблемы) или предсказать развитие событий.

6. Оценка: ученики оценивают информацию на основании личного опыта или данного им критерия, то есть они должны выразить мнение, рекомендовать решение, обсудить тему, защитить определённую точку зрения. Подобные вопросы начинаются с выражения «как вы считаете?».

Еще одним интересным и продуктивным подходом в решении данной проблемы является вопросный метод Сократа. Подход Сократа к вопросному методу основан на ведении последовательного, глубокомысленного диалога. Сократ, древнегреческий философ учитель, утверждал, что последовательные продуманные вопросы стимулируют учащихся логически выверять свои мысли и оценивать их достоверность. В рамках данного метода учитель изображает полное незнание предмета, чтобы спровоцировать диалог с учащимися. Благодаря этому «диалогу с невежей», учащиеся получают наиболее полные знания по теме. Вопросный метод Сократа является эффективным способом исследовать глубину мысли. Он может применяться во всех возрастных группах, и является полезным инструментом для любого учителя. Применяя вопросный метод Сократа, учителя развивают навыки независимого мышления у учащихся и создают у них ощущение причастности к предмету изучения. Данные вопросы могут потребовать специальной подготовки учителя и учащихся, так как, возможно, это совсем новый для них подход.

Типы и примеры сократических вопросов.

Вопросы для уточнения.

- Что вы имели в виду, сказав _____?
- В чем основная мысль?
- Как _____ связано с _____?
- Не могли бы вы выразить мысль по-другому?
- Уточните, пожалуйста, вы имели в виду _____ или _____?
- Какое отношение имеет это к нашей проблеме/спору/расхождению?
- Не могли бы вы привести пример?
- Может ли _____ быть хорошим примером для этого?

Вопросы, проверяющие предположения.

- Какие вы делаете допущения?
 - Какие предположения делает _____?
 - Что мы можем предположить вместо этого?
 - Мне показалось, что вы предположили _____. Я вас правильно понял?
 - Все ваши утверждения основываются на предположении _____. Почему бы вам не основывать их на _____ вместо _____?
 - Вы предполагаете, что _____. Как вы можете оценить справедливость такого предположения?
 - Почему кто-нибудь может сделать такие предположения?
- Вопросы, проверяющие факты.
- Объясните, пожалуйста, почему вы так решили?



- Как это применимо к данной ситуации?
- Есть ли причины сомневаться в этом факте?
- Что бы вы ответили человеку, утверждающему, что _____?
- Кто-нибудь может привести факты, подтверждающие эту точку зрения?
- По какой причине вы пришли к этому выводу?
- Как мы можем удостовериться, что это правда?

Вопросы, проверяющие понимание перспектив.

- Что вы этим предполагаете?
- Когда вы говорите _____, вы делаете вывод _____?
- Но, если это могло произойти, что еще может случиться в результате? Почему?

- На что может это повлиять?
- Произойдет ли это неизбежно, или скорее всего произойдет?
- Какая альтернатива?
- Если _____ и _____ условия, что тогда должно быть истинно?
- Если мы говорим о _____, то как же насчет _____?

Вопросы, проверяющие понятность задач.

- Как мы можем это обнаружить?
- Что этот вопрос предполагает?
- Не могла бы _____ задать этот вопрос по-другому?
- Можем ли вообще опустить этот вопрос?
- Вопрос понятен? Мы поняли его?
- Сложно или легко ответить на этот вопрос? Почему?
- Все ли согласны, что вопрос в этом?
- На какие другие вопросы необходимо ответить, прежде, чем думать над этим вопросом?
- Почему этот вопрос необходим?
- Этот вопрос является наиболее важным, или в нем скрыт другой вопрос?
- Видите ли вы, как это может соотноситься с _____?

Для получения положительного результата при использовании приема «правильного вопроса», важно соблюдать ряд следующих правил.

Учителю необходимо:

- Задать вопрос и только потом назвать учащегося, который на него будет отвечать.
- Дать учащемуся адекватное время для обдумывания вопроса, который ему задали.
- Задать один вопрос за один раз.
- Давать возможность всем учащимся отвечать на вопросы (т.е. не выделять учащихся, которым он предпочитает их задавать).
- Перефразировать вопрос, который он задал, если чувствует, что у учащегося возникли трудности с ответом.
- Избегать вопросов с ответами «Да» и «Нет».
- Задавать вопросы, требующие разнообразных мыслительных умений: на сравнение, сопоставление, выявление общего/различного.
- Задавать интересные вопросы, которые, по возможности, апеллируют к личному опыту учащихся.
- Если позволяет содержание урока, задавать вопросы от простого к сложному.
- Задавать вопросы, которые помогают учащимся прояснить или расширить их ответы.



- Задавать вопросы, которые заставляют учащихся задуматься над ответом, данным другим учащимся, чтобы они могли расширить, дополнить ответ одноклассника.

- Передвигаться по классу, когда задаете вопросы и встречаться глазами с разными учащимися.

- Создавать в классе атмосферу, когда учащиеся могут отвечать, не боясь быть высмеянными.

- Задавать вопросы, которые будут давать учащимся возможность пережить успех.

Опыт работы показывает, что вопросы играют решающую роль в интеллектуальном развитии учащихся. Они заставляют учащихся дольше и глубже думать и организовывать процесс обучения таким образом, чтобы он был доступен и полезен в решении дополнительных задач. Они вырабатывают у учащихся такие качества как терпимость, умение слушать других, ответственность за собственную точку зрения. Таким образом, педагогам удается значительно приблизить учебный процесс к реальной жизни, протекающей за стенами классной комнаты.

Каждый ученик постоянно нуждается в том, чтобы задавать вопросы, формулировать новые проблемы и исследовать неизученные ранее области. Учитель, которые препятствуют задаванию вопросов, ограничивают процесс обучения запоминанием фактов, которые ученики затем положат на «полку» своего разума, где они будут «пылиться» за ненадобностью.

Если учитель будет поощрять задавание вопросов, он наполнит класс учениками, горящими желанием открывать неизведанное и ждущими следующего вопроса, который, возможно, обогатит их жизнь на долгие годы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутенко, А.В., Ходос, Е.А. *Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие.* – М.: Мирос, 2002. – 176 с.

2. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И. *Критическое мышление: технология развития.* – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

3. Загашев, И.О., Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. *Учим детей мыслить критически.* – СПб., 2003. – 192 с.

4. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. *Развитие критического мышления на уроке.* – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

Хмара Ольга Васильевна,

преподаватель истории,

Автономное учреждение профессионального образования

Сургутский политехнический колледж

г. Сургут, ХМАО-Югра

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

Современный этап развития общества характеризуется возрастанием требований к уровню развития личности. В Концепции модернизации российского образования в качестве одной из задач выдвигается формирование молодого человека с критическим нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира.



Постоянное увеличение объема знаний, быстрое устаревание имеющихся сведений заставляет нас искать источники новых знаний непосредственно внутри образовательных процессов. Таким источником может стать то, что мы называем ученическим исследованием.

Цель ученического исследования – глубокое и прочное усвоение программного материала, формирование у учащихся исследовательских навыков.

В ходе ученического исследования используются разнообразные источники: текст учебника, научно-популярная литература, хрестоматия, документы, статистическая информация, материалы СМИ и Интернета. При их отборе требуются руководство и помощь со стороны преподавателя. Тысько Л.А., говоря о модели ученического исследования, выделяет совокупность двух блоков, основанных на ролевых характеристиках и действиях преподавателя и учащихся в ходе исследования. Первый блок – деятельность преподавателя, включающая организацию исследовательской деятельности и подведение итогов; 2 блок – деятельность учащихся, который включает участие в поиске тем, планирование самостоятельной работы, проведение исследования [2, 15-16]. И с этим нельзя не согласиться.

В типичной образовательной ситуации, которая, как правило, определяет характер учебного процесса, реализуется стандартная позиционная схема «учитель» – «ученик». Первый транслирует знания, второй их усваивает; все это происходит в рамках отработанной классно-урочной схемы. При развитии исследовательской деятельности эти позиции сталкиваются с реалиями: нет готовых эталонов знания, которые вписываются в готовые схемы, а требуют самостоятельного анализа в каждой конкретной ситуации, что предполагает конструктивное сотрудничество учителя и ученика.

Учебно-исследовательская деятельность на уроке может быть реализована в разных видах: семинар, практикум, ролевая игра, диспут, элемент урока. Учитель должен обучить учащегося исследовательскому мышлению, а для этого выработать умения:

- 1) критически осмысливать материал и делать свои выводы;
- 2) умение четко и ясно излагать свои мысли;
- 3) умение четко задавать вопросы и отвечать на них;
- 4) умение выделять главную мысль в тексте;
- 5) умение интерпретировать информацию, преобразовывать ее;
- 6) умение сравнивать, обобщать, делать выводы.

Какими же методами можно пользоваться? Во-первых, это сравнение. Найдим общее и особенное, анализируем и делаем выводы. Допустим, при изучении темы «Движение декабристов» исследуем программы Северного и Южного обществ, выделяя значимые признаки, заполняем сравнительную таблицу. На основании полученных данных студенты делают выводы: Какая программа более революционная? Почему? По какому пути пошло бы развитие капитализма в сельском хозяйстве, если бы были реализованы эти программы? [3, 10].

Во-вторых, элементом исследования на уроке может быть формулировка проблемы, рассмотрение разных точек зрения и формулирование своей точки зрения, т.е. надо найти противоречие (проблему) и указать пути выхода из этого противоречия. Проблемный вопрос должен быть сформулирован научно, емко, лаконично и предполагает дискуссию.

Проблема может строиться на изменении объекта. Что изменилось? Почему? К чему привели изменения? Например, при изучении темы «XIX век –



золотой век русской культуры», рассматривая достижения науки, можно сформулировать проблему: как открытия в области физики, химии изменили жизнь людей?

Проблема может строиться на противоречиях, допустим оценка конкретной исторической личности – И.В. Сталин: деспот или реформатор? Руководители народных восстаний С. Разин и Е. Пугачев – разбойники или защитники народа? – этой проблеме посвящена одна из самостоятельных работ, которую выполняют учащиеся [4, 8].

Проблема может формулироваться исходя из неизбежности явления. Например: была ли неизбежна Февральская революция в России?

Проблема формулируется исходя из возможностей явления: мог ли Александр I отменить крепостное право?

Проблему можно сформулировать как ситуацию предположения: если бы Александр Невский проиграл Невскую битву и Ледовое побоище, то какой бы цивилизационный выбор сделала Русь? Если бы Горбачев М.С. не пришел к власти произошел бы распад СССР?

В проекте «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории» дан примерный перечень 20 «трудных вопросов истории России», которые являются проблемными и могут быть использованы в качестве элемента исследования на уроке [5, 65].

Исследовательская деятельность – это деятельность, связанная с решением учащимися творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов характерных для исследования. Эта схема универсальна:

- а) постановка основополагающего вопроса;
- б) изучение теории, связанной с выбором темы;
- в) выдвижение гипотезы;
- г) подборка методик и практическое овладение ими;
- д) сбор собственного материала, его анализ и обобщение;
- е) собственные выводы.

Ежегодно в колледже проводится научно-практическая конференция исследовательских работ студентов «Я – специалист». Мои студенты принимают участие в этой конференции: Хусаинова Альфия «История моей семьи – история России. Семейный альбом» (2012 г.); Ситникова Римма «Межнациональные проблемы в России: истоки, развитие, способы решения» (2013 г.) [6]; Фомичев Алексей «Становление сургутского казачества» (2014 г.) [1, 57]. Данная деятельность требует много времени преподавателя, ибо ребенка надо научить основам научной работы.

Студенты убеждаются в том, что для выработки собственной позиции по какой-либо проблеме важно обладать широкой и разносторонней информацией, знать факты, оценки. Это и есть исследование.

Технология исследовательской работы с студентом I курса Андрюковым М. по теме: «Казымское восстание 1930-1934 гг.»

Психолого-возрастные особенности студентов:

Курс I, возраст – 16 лет

Психолого-возрастные особенности:

- Тенденция к причинному объяснению явлений, умения аргументировать и доказывать положения, делать обоснованные выводы, связывать изучаемые явления и факты в систему;



- Наличие широких познавательных интересов → стремление к экспериментированию (самостоятельная перепроверка);
- Умение учащихся пользоваться разнообразными приемами логического запоминания.

Цели и задачи исследовательской работы с учащимися:

Цель – сформировать у учащейся основные навыки и умения написания исследовательской работы.

Задачи:

- Организовать самостоятельную работу студента I курса Андрюкова Максима по написанию исследовательской работы по теме «Казымское восстание 1930-1934 гг.».
- Способствовать развитию умения работать с историческим источником, анализировать, выделять главное.
- Способствовать развитию умений использовать исследовательские методы в работе.
- Научить студента составлять научный аппарат исследования и работать с ним при написании исследовательской работы.
- Способствовать формированию умений выступать перед аудиторией.

Научный аппарат исследования:

Объект – восстание ханты на реке Казым в 1930-1934 гг. **Предмет** – субъективные и объективные условия, приведшие к восстанию. **Цель** – определить и обосновать причинно-следственные связи народного восстания.

Задачи:

- выяснить характер выступления;
 - назвать причины восстания;
 - выделить основные этапы и дать характеристику каждому из них;
 - показать состав участников и их требования к властям, назвать руководителей;
 - Охарактеризовать результаты восстания и причины поражения.
- Проблематика исследования:** могло ли восстание завершиться победой ханты и выполнением их требований.

Связь с историей: Тема исследования направлена на более глубокое изучение истории родного края.

Учебно-тематический план:

Вводная часть (3 ч.)

Лекция «История России через события края» – 1 ч.

Экскурсия в краеведческий музей – 2 ч.

Основная часть (10 ч.)

- Характеристика алгоритма изучения восстаний (1 ч.).
- Научный аппарат исследовательской работы (1 ч.).
- Информация о письменных и вещественных источниках (1 ч.).
- Знакомство с фондами библиотеки колледжа и центральной городской библиотеки. Практическая работа (3 ч.)
- Посещение Сургутского архива, работа с документами. Практическая работа. (2 ч)
- Составление тезисов выступления (1 ч.)
- Правила составления презентации (1 ч.).
- Заключительная часть (4 ч.)
- Презентация исследовательской работы (1 ч.).



• Выступление на научно-практической конференции «Я – специалист» (3 ч.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Студенческая научно-практическая конференция «Я – специалист». Сборник тезисов. – Сургут, 2014. – 78 с.
2. Тысько, Л.А. Исследовательская деятельность учащихся в процессе обучения обществознанию // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2006. – № 4.
3. Хмара, О.В. История. Сборник практических работ. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Сургутский политехнический колледж, 2014.
4. Хмара, О.В. Сборник самостоятельных внеаудиторных работ по истории. – Сургутский профессиональный колледж, 2012.
5. <http://www.kommersant.ru/docs/2013/standart.pdf>.
6. <http://www.surpk.ru>.

Хромцова Ольга Викторовна,

музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад № 167 «Улыбка»,
г. Архангельск

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ ЧЕРЕЗ СЛУШАНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ И РИСОВАНИЕ

Слушание музыки – один из наиболее развивающих и в тоже время сложных для детей видов музыкальной деятельности. Очень важно научиться оценивать музыку точно так же, как люди учатся читать и писать. Каждый человек по своему проявляет интерес к музыке и увлечение ею, отдает предпочтение какому-либо музыкальному жанру, любимому композитору, или отдельному произведению.

На занятиях по слушанию музыки дети приобретают самый большой по сравнению с другими ее видами объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, анализировать ее и эмоционально сопереживать.

В целом восприятие классической музыки, этого сложного, многоуровневого явления, представляет для дошкольников большую трудность. Это связано, с одной стороны, со спецификой музыкального художественного образа, а с другой, с возрастными особенностями ребенка-дошкольника. Детям дошкольного возраста с их преимущественно наглядно-образным мышлением и неустойчивым вниманием трудно воспринять и понять абстрактный, развивающийся во времени образ. Поэтому им нужно помочь войти в мир музыки, помочь ее услышать и понять.

В связи с этим организация занятий с детьми по слушанию музыки предусматривает:

- специальный подбор музыкального материала;
- использование адекватных возрасту методов работы с ним;
- использование других видов музыкальной деятельности (упражнение, танец, оркестр и др.);
- использование различных видов художественной деятельности детей, произведений изобразительного искусства.

Взаимодействие различных видов искусства, когда ребенок, воспринимая музыкальное произведение, как бы опирается на более доступное для него изобразительное искусство, является весьма продуктивным. Переживание и сопоставление художественных образов и выразительных средств этих видов ис-



кусства облегчает ребенку овладение сложным музыкальным языком. Подбор музыкального материала должен осуществляться на основе принципов художественности и доступности детям дошкольного возраста. Главной задачей, как в младшем, так и в старшем возрасте является формирование у дошкольников эмоциональной отзывчивости на музыку.

Для занятий по слушанию музыки можно выделить три возрастных периода:

1. От 2-х до 3-х лет. В этом возрасте малыши различают общее настроение, характер музыки. В силу неустойчивого внимания дети лучше воспринимают небольшие яркие по образам произведения.

2. От 3-х до 5 лет. В этом возрасте для детей характерен высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, что делает этот возраст чрезвычайно благоприятным для занятий.

3. От 5-и до 7-и лет. В старшем дошкольном возрасте дети слушают более сложные музыкальные произведения, в которых преобладают выразительное начало.

В детском саду № 167 наряду с использованием традиционных видов музыкальной деятельности – пения, движения, игры на музыкальных инструментах ведется кружок «Музыкальная карусель» (начиная со второй младшей группы), главной целью которого является приобщение детей к миру классической музыки. Занятия в кружке способствуют развитию у детей музыкальной культуры.

Дети знакомятся с жанрами музыки, с инструментами симфонического оркестра, с биографией композиторов, учатся анализировать музыку, говорить о ней, что способствует развитию речи. Занятия в кружке проводятся во взаимосвязи с изодетельностью. Был разработан и проведен цикл занятий «Времена года». Такая модель восприятия музыки с опорой на изодетельность вызвала эмоциональный отклик у детей.

В повседневных занятиях эффективными для формирования интонационно-слуховую опыта дошкольников являются следующие приемы:

- Сопоставление музыкальных произведений; контрастных произведений одного жанра, контрастных произведений, передающих разные чувства и настроение.

- Использование карточек «цвет – настроение».
- Использование музыкально-дидактических игр для закрепления пройденного материала.

- Рассмотрение репродукций картин художников для более полного восприятия музыкального образа.

- Тематическое рисование с детьми по мотивам рассмотренных картин и прослушанных произведений.

Постепенно, при систематическом слушании музыки, вырабатывается музыкальный вкус, возникает потребность постоянного общения с музыкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басина, Н., Сулова, О. С кисточкой и музыкой в ладошке. – М., 1997.
2. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М., 2006.
3. Метлов, М.А. Музыка детям. – М., 1985.
4. Радынова, О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
5. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры. – М., 2000.



*Чабан Дарья Вячеславовна,
учитель информатики,
МОУ СОШ № 19,
г. Волгоград*

КРОССВОРД КАК СРЕДСТВО ЗАПОМИНАНИЯ И ПОВТОРЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

Кроссворд (англ. crossword) – «крестословица», «плетенки», «пирамиды», «дорожки», «магические квадраты»; головоломка, представляющая собой переплетение рядов клеточек, которые заполняются словами по заданным значениям [3].

Кроссворды – своего рода гимнастика для ума, они стимулируют на познание мира, ведь для того, чтобы отгадать то или иное слово, нужно заглянуть в энциклопедию, Интернет или просто много читать. Эти интересные и необычные задания развивают память, образное и логическое мышление (для их составления приходится анализировать, сопоставлять, сравнивать, искать нужное слово), творческое воображение. Кроссворды улучшают словарный запас учащихся, учат запоминать слова правильно [1, с. 38].

Классификация их довольно обширна. Помимо классического, который подразделяется на открытый, американский и японский, существует линейный, эстонский, африканский, итальянский, двойной, реверсивный, круговой, тематический и алфавитный кроссворд, а также кейворд, крисс-кросс, филлворд, сканворд, кроссворд с фрагментами, кроссворд с ключевым словом или фразой и т.д.

Все это многообразие может помочь учителю в его работе, а школьникам – в усвоении материала.

Рассмотрим подробнее, как же педагогу организовать работу с кроссвордом на уроках информатики.

Информатика и ИКТ – один из самых сложных и специфичных предметов во всей школьной программе. По определению И.Г. Семакина: «это наука, изучающая все аспекты получения, хранения, преобразования, передачи и использования информации» [4, с. 7]. Но обработка огромных объемов и потоков информации немалозима без автоматизации и систем коммуникации. Таким образом, помимо изучения теоретической части, учащиеся также овладевают навыками работы с компьютером как универсальным средством обработки информации.

Теоретическая часть данного предмета находится на стыке наук математики, физики, английского языка, экономики, т. е. включает в себя не только естественнонаучные, но и знания гуманитарного характера, что делает его еще более сложным для восприятия и понимания школьниками.

В параграфах учебника, кроме объяснения материала, фигурирует множество терминов, относящихся к той или иной теме. Это также усложняет процесс запоминания материала, ведь большинство определений не знакомы ученикам или же они могут объяснить их лишь на бытовом, упрощенном уровне.

Приведем пример по теме «Текстовая информация». Здесь учащиеся знакомятся с такими терминами, как гипертекст, гиперсвязь, текстовый файл, текстовый редактор, рабочее поле, курсор, строка состояния, редактирование, кегль, форматирование, буфер обмена, драйвер и др.

Как правило, при просьбе учителя дать определения данным понятиям без подглядывания в учебник может возникнуть одна из следующих ситуаций:

- 1) ученик затрудняется дать определение;



- 2) ученик дает определение, которое содержит неточности;
- 3) ученик дает неправильное определение;
- 4) ученик дает полное определение термина.

Но последняя ситуация возникает довольно редко, чаще можно наблюдать 2) и 3) (особенно в случае с определением понятия «гипертекст», когда учащиеся говорят, что это очень большой по объему текст).

Так как же должна строиться работа по изучению и, самое главное, запоминанию терминов на уроках информатики?

Во-первых, у обучающихся необходимо создать представление об изучаемом понятии. Далее выделяются существенные и несущественные признаки объекта. После этого школьники должны попытаться сформулировать определение с последующей его корректировкой учителем с помощью контр-примеров. Наконец, четко формулируется определение и выявляется значение каждого слова в нем.

При работе с определением следует применять его при распознавании объектов и выявить частные случаи.

Кроме работы по усвоению термина, необходимо проводить работу по его закреплению, а также повторению материала, к которому данный термин относится. Здесь и учителю, и ученикам приходят на помощь кроссворды.

Работа с ними может строиться на любом этапе урока и в любой форме. Последнее рассмотрим подробнее.

Я предлагаю следующие формы работы с кроссвордом:

- разгадывание кроссворда, составленного учителем, учениками;
- составление кроссвордов учениками с последующим обменом и разгадыванием их;
- составление кроссвордов учениками и разгадывание их как самими учащимися, так и учителем. Обсуждение слов, вызывающих затруднения при отгадывании.

Положительная сторона данной работы заключается в том, что составление кроссворда можно организовать и индивидуально, и в группе, что несомненно влияет на межличностные отношения в микрогруппах, в частности, и в классе, в общем.

Наибольшие результаты достигаются тогда, когда учащиеся сами составляют кроссворды. Ведь им необходимо выбрать термин, соотнести его с дефиницией, еще раз прописать ее для задания (причем, как правило, переписывание происходит более осмысленно: ученик не копирует текст определения, а старается его перефразировать, чтобы никто сразу не угадал слово). При разгадывании кроссворда другие учащиеся класса тоже учатся понимать значение термина по-новому, т. е. рассматривать его с разных точек зрения, что приводит к закреплению причинно-следственных связей при изучении темы.

В связи с переходом на новые стандарты (ФГОС) необходимо рассматривать развитие у учащихся знаний-умений-навыков через формирование универсальных учебных действий (УУД). Так какие же УУД формируются у учеников при различных видах работ с кроссвордом?

Во-первых, это регулятивные универсальные действия, а именно:

- *планирование* (выбор слов, расположение их в зависимости от вида кроссворда);
- *прогнозирование* (ученики видят, насколько усвоен материал, что еще нужно повторить);



- *контроль*;
- *коррекция* (замена слов или формулировки заданий для отгадывания);
- *оценка* – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.

Во-вторых, познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- структурирование знаний;
- анализ объектов с целью выделения признаков;
- установление причинно-следственных связей [2, с. 31-32].

Благодаря многообразию кроссвордов, учитель может давать вариативные задания, например: каждому ученику задать сделать кроссворд определенного вида, на определенное количество слов и т. д. В итоге, данный вид работы может не только внести что-то новое в учебный процесс, но и разнообразить выполнение домашней работы по информатике, которая зачастую ограничивается заучиванием наизусть параграфов и определений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ворсина, О.В. Кроссворды по теме «Организм человека» (Окружающий мир, 4-й класс) // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 7. – С. 37-38.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Мочалова, Г.А. Кроссворды // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2013/09/27/krossvordy>.
4. Семакин, И.Г. Информатика. Базовый курс. 7-9 классы / И.Г. Семакин, Л.А. Залогова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 390 с.: ил.

Черных Ольга Валерьевна,
Антипина Татьяна Геннадьевна,
учителя биологии,
МАОУ СОШ № 11 с углубленным изучением
отдельных предметов,
г. Екатеринбург

МЕТОД ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню,
дай мне действовать, и я научусь.*
Народная мудрость

В условиях экономической и политической нестабильности общества предьявляет социальные и моральные вызовы школьному образованию, таких как снижение ценности производительного труда, науки, творчества и образования [3]. Современная действительность характеризуется возросшими требованиями к школьному образованию, особенно эффективны дидактические технологии, относящиеся к развивающему обучению.

Актуальными становятся вопросы: «Как эффективнее учить школьников? Какие методы использовать в обучении, чтобы оно способствовало дальнейшей самореализации и самоопределению личности?»

При сокращении общего количества часов биологии обозначилась проблема организации и проведения практических занятий, многие преподаватели заменяют их демонстрацией и показом видеofilьмов.



С учетом специфики нашего образовательного учреждения мы имеем возможность изучения биологии в 5-9 классах углубленно, а также в 10-11 классах – на профильном уровне. Это позволяет осуществлять практическую направленность при изучении биологии, расширить тематику лабораторных и практических работ. Учитель имеет возможность целенаправленно формировать навыки самостоятельной исследовательской деятельности.

Выполнение лабораторных и практических работ является фундаментом изучения биологии в основной школе. Наблюдая явления, рассматривая организмы, проводя опыты, учащиеся извлекают полезную информацию самостоятельно. Известный российский ученый К.А. Тимирязев отмечал: «... Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не проделал» [1].

Реализуя системно-деятельностный подход в обучении биологии, нами были разработаны сборники лабораторных и практических работ по ботанике, анатомии, цитологии и генетике для углубленного изучения биологии в 6-11 классе.

В нашей практике мы используем разные виды лабораторного оборудования, и натуральных объектов, изобразительных средств (Рис. 1).

За многие годы в образовательном учреждении создана материальная база, позволяющая осуществлять деятельность в рамках урока и во внеурочной работе. Лабораторное оборудование позволяет работать с микроскопическими объектами, проводить физиологические наблюдения, эксперименты.

В нашем образовательном учреждении создана система использования натуральных объектов на уроках биологии. Для сохранения коллекции практикуем изготовление гербариев школьниками в летний период по разной тематике. Например, при выполнении лабораторной работы «Типы корневых систем» школьники рассматривают, сравнивают корневые системы разных растений (одуванчик, пастушья сумка, подорожник). При выполнении лабораторной работы «Определение простых и сложных листьев» (листья древесных растений) обучающиеся изготавливают дидактические карточки, которые позволяют классифицировать листья по разным признакам.

Расширяя круг объектов для выполнения лабораторных работ, используем нетрадиционные для школы средства: мед – для изучения пыльцы энтомофильных растений; предметные стекла с глицерином в качестве ловушек для пыльцы; торф для изучения многообразия болотных растений и др.

Для развития творческой активности учащихся конструируем различные объекты. При изучении темы «Цветок» школьники моделируют мужские, женские, обоеполюе цветки из пластилина, цветной бумаги. В теме «Типы листорасположения» обучающиеся моделируют побеги с разными типами расположения листьев. Уровни организации белковых молекул, структуру хромосом



Рисунок 1. Виды лабораторного оборудования.



изучаем на проволочных моделях, собственного изготовления. Творческие работы обеспечивают полное представление об объектах, повышают интерес к изучению предмета.

Продолжением лабораторных работ становятся экскурсионные занятия в учреждениях города: музеи, оранжереи, парки и скверы, центры дополнительного образования. Например, лабораторная работа «Внешнее строение видоизмененных побегов – клубня и луковицы» продолжается в оранжерее ботанического сада УрО РАН с целью знакомства с многообразием видоизменений тропических растений.

В Екатеринбурге есть уникальная возможность проводить лабораторные работы разнообразной тематики на базе зоопарка. Нами проводятся уроки по изучению приспособленности животных к среде обитания, филогении отдельных групп животных (медвежьих, кошачьих, приматов), изучения отдельных экосистем (пустыня, морское дно).

Последние два года используем материальную базу музея УОЛЕ при изучении отдельных тем: этапы антропогенеза, неолитическая революция. Эти занятия проходят в форме мастер-классов.

В осенний и весенний периоды отдельные занятия проводятся на природных объектах – в дендрариях, парках, скверах. Так, обобщающий урок в 7 классе по теме «Многообразие покрытосеменных растений» традиционно проводим в дендрологическом парке. Обучающиеся, систематизируя знания, делают описание отдельных растений, собирают гербарий, ведут дневники фенологических наблюдений.

Развивая возможности метода лабораторных работ, мы используем не только ресурсы образовательного учреждения, но и потенциал нашего города: центры дополнительного образования, музеи, парки. Такие лабораторные занятия способствуют повышению интереса школьников и становятся началом проектно-исследовательской деятельности, продолжением которой становится участие в работе летнего экологического лагеря. Пилотный проект «Потомки Вернадского», организованный на базе образовательного учреждения в летний период, оказался успешным. Участники проекта смогли освоить методику полевых исследований экосистем, познакомиться с современными экспериментальными методами на базе лабораторий института естественных наук УрФУ.

Требования современного общества обуславливают необходимость поиска новых аспектов в применении метода лабораторных работ на уроках биологии и во внеурочной деятельности. В целом данный метод является эффективным средством формирования ряда практических умений и навыков обучающихся. Практическая деятельность на лабораторных занятиях обеспечивает более эффективное усвоение знаний, повышает интерес к изучению предмета, способствует развитию познавательной активности школьников. Практико-ориентированная деятельность обучающихся в рамках данного метода способствует дальнейшей их самореализации и самоопределению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биологический эксперимент в школе: Кн. для учителя / Бинас А.В., Маиш Р.Д., Никишов А.И. и др. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Трайтак, Д.И. Практическая направленность обучения ботанике: Пособие для учителя. 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1980. – 144 с.
3. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.



Чернякова Надежда Степановна,

доцент,

ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО»,

г. Тула

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Современное понимание качества образования связывается с достижением метапредметных результатов, необходимых каждому человеку для самоопределения и самореализации себя как личности. Понятие «метапредметные результаты обучения» введены в практику работы школы нормативным документом – ФГОС начального общего образования. Именно эти результаты выступают как принципиально новые в теории и практике обучения. Качество образования зависит не от объёма фактического материала, а от овладения обучающимися ключевыми компетенциями, которые должны проявляться в реальной ситуации. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

В соответствии с таким подходом роль учителя в образовательном процессе возрастает. Педагог создаёт условия для формирования личности ученика в учебной деятельности; вовлекает каждого учащегося в активную познавательную деятельность; организует учебные ситуации, в которых ученик может проявить свои силы для решения возникающих учебных проблем; помогает их решить совместными усилиями; планирует совместную работу в сотрудничестве при решении разнообразных учебных задач; знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности её всестороннего исследования [6, с. 173].

Методом, реализующим компетентностное образование, всё чаще рассматривается метод проектов. История его проникновения в российское образование уходит в далёкие 20-е годы двадцатого столетия. Российские учителя, опираясь на разработки американских учёных, широко использовали этот метод для развития ученика. Главная идея метода основана на деятельностном подходе, и изначально предполагалось использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания [2, с. 272].

Основная ценность метода проектов состоит в том, что он ориентирует учеников не на простое изучение темы, а на создание конкретного образовательного продукта [4, с. 466].

Проект – это самостоятельная исследовательская работа, предполагающая развитие аналитического, ассоциативного и логического мышления в процессе анализа и синтеза фактов и явлений, в процессе установления интегративных и логических связей. Обучающиеся, исследуя проблему, устанавливают причинно-следственные связи, овладевают знаниями из различных областей. Данная технология также позволяет развить речевые умения (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей в процессе поиска информации.

Задачи, которые ставит проект, разнообразны: от возможности самому обучающемуся выбрать тему до понимания важности работы в сообществе. За-



дача педагога – научить его найти знания самостоятельно, на что и ориентирует проектная технология. Кроме того, проектная технология позволяет определить свою позицию.

В ходе подготовки проекта участники образовательного процесса ставят задачи.

Учитель – создать условия для формирования: положительной мотивации к учебной деятельности и учебному материалу на основе интереса; умения искать и выделять необходимую информацию в тексте, работать с различными источниками информации; коммуникативных навыков; умения строить монологическое высказывание в публичном выступлении.

Ученик – повысить самооценку; получить навыки самостоятельной работы с источниками информации; приобрести коммуникативные навыки; получить умения презентовать себя и свою работу, возможность самореализации.

Исходные теоретические позиции проектного обучения:

– принцип гуманизма: в центре внимания ученик, развитие его творческих способностей;

– образовательный процесс строится не в логике учебного предмета, а в логике деятельности, имеющей личностный смысл для ученика; это повышает его мотивацию в учении;

– индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития;

– комплексный подход в разработке учебных проектов способствует сбалансированному развитию основных физиологических и психических функций ученика;

– глубокое, осознанное усвоение базовых знаний обеспечивается за счёт универсального их использования в разных ситуациях» [5, с. 193].

Нужно отметить, что в современной педагогической науке разработаны различные классификации учебных проектов. Опираясь на научные исследования Г.М. Коджаспировой [1, с. 96], назовём критерии отбора, виды учебных проектов и их классификационные характеристики.

Так, например:

1. Приняв за основу преобладающий вид деятельности учащихся, выделяют следующие виды проектов:

– информационный (сбор и обработка информации по анализируемому вопросу с целью её представления в дальнейшем различной аудитории);

– практико-ориентированный проект (рекомендации по решению различных вопросов);

– исследовательский проект (исследование проблемы, учитывая все требования к проведению научного исследования);

– творческий проект (проявление творческого подхода, авторской позиции в решении проблемы);

– ролевой проект (разнообразные виды исторических, литературных, деловых, операционных ролевых игр).

2. Учитывая сложность и характер контактов, учебные проекты подразделяются на монопроектные и межпредметные проекты.

3. Опираясь только на характер контактов, учебные проекты можно представить как: внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные.

4. Учитывая время учебного проекта, их можно сгруппировать в виде: мини-проектов, краткосрочных, недельных, долгосрочных (годовых) проектов.



5. По составу участников учебные проекты могут быть: персональными (индивидуальными) или групповыми.

Кроме этого, большой интерес представляет классификация учебных проектов (по Коллингсу).

– «Проекты игр – различные игры, народные танцы, драматические постановки и т.п. Цель – участие детей в групповой деятельности.

– Экскурсионные проекты – целесообразное изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью.

– Повествовательные проекты – целью которых являлось получить удовольствие от рассказа в самой разнообразной форме – устной, письменной, вокальной (песня), музыкальной (игра на рояле) и т.п.

– Конструктивные проекты – создание конкретного, полезного продукта: изготовление кроличьей ловушки, строительство сцены для школьного театра и т.п.» [1, с. 95].

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная и групповая. Основные условия применения метода проектов сводятся к следующему:

– существование значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского поиска;

– значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);

– применение исследовательских (творческих) методов при проектировании;

– структурирование этапов выполнения проекта;

– самостоятельная деятельность учащихся в ситуации выбора.

Практика проведения проектов с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, ее можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей в процессе основных учебных занятий.

Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок – тем проще проект, поэтому проекты в начальной школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения. Он также должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).

Обязательно присутствуют три момента – выбор, планирование, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребенок должен быть заинтересован в проекте.

Виды проектов: проекты-наблюдения; проект-рассказ; конструктивные проекты; экскурсионные проекты.

Учитель, применяющий в своей практике метод проектов, должен:

– создать мотивацию;

– создать образовательную среду;

– определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы;

– уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений;



- представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования;
- организовать работу в группах и индивидуально;
- владеть способами организации обсуждения методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирования выводов;
- консультировать (по методу убывающих подсказок).

Проектные задания, предложенные на выбор учителем, должны обязательно предусматривать использование школьниками хорошо знакомых им знаний в сочетании с новыми – теми, что предстоит приобрести. Знакомое создает чувство уверенности в своих силах, а неизвестное ведет вперед, к новым знаниям. При всей кажущейся банальности сказанного об этом часто забывают. Профессионализм учителя выражается в том, насколько уверенно может он спланировать работу учащихся над проектом, обеспечить мотивацию к труду, чтобы задание находилось в зоне ближайшего развития каждого ученика. Ремесло педагога состоит в том, чтобы уметь контролировать лишь ключевые этапы выполнения проекта, работая по методу убывающих подсказок.

Четко спланировать ход проектной работы и определить, каким видом деятельности должны научиться учащиеся на каждом этапе проектирования, учителю поможет понедельное планирование выполнения проекта.

Подчеркнём, что, приняв за основу исследования Шамовой Т.И., Третьякова П.И., Капустина Н.П. можно определить стадии разработки учебного проекта [5, с. 194-195]. Это:

– *разработка проектного задания*, включающая в себя: выбор темы проекта, выявление подтем в теме проекта, формирование творческих групп, отбор литературы, формулирование заданий, вопросов для групп, определение форм выражения итогов проектной деятельности;

– *разработка проекта*;

– *презентация*;

– *рефлексия*.

Среди вышеобозначенных стадий разработки учебного проекта особое значение принадлежит общественной презентации и рефлексии. При проведении презентации учитель проводит экспертизу разработанного проекта, привлекая для этого процесса учащихся из других классов, родителей, представителей от общественных организаций. В то же время деятельность учеников связана с сообщением результатов выполненной работы. Презентация учебных проектов может проходить в виде: проведения деловых, имитационных, спортивных игр, экскурсий, путешествий, телепередач, демонстрации видеofilmов, инсценировок, рекламы проектов, организации научных и пресс-конференций и т.д. Процесс рефлексии предполагает с одной стороны оценку учителем педагогического руководства деятельностью младших школьников, а с другой – самооценку учащимися полученных результатов, оценивание собственного участия в проекте, учитывая оценки других. «Критерии оценки проекта должны быть понятны и доступны участникам проекта, их должно быть не более 7-10, известны с самого начала работы над проектом. Оцениваться прежде всего должно качество работы в целом, а не только презентация» [1, с. 97].

Отметим, что качество выполнения учебных проектов зависит от знания учениками требований, предъявляемых к разработке и презентации проекта:

– «Проблема проекта должна быть социально значимой – исследовательской, информационной, практической, заказанной внешним заказчиком.



– Планирование проекта – определение вида продукта и формы презентации; пооперационная разработка проекта, с указанием сроков и ответственных.
– Поиск информации – исследовательская работа учащихся как обязательное условие проекта.

– Продукт является конкретным результатом проекта.

– Презентация продукта и защита самого проекта.

– Портфолио проекта – папка, в которой собраны все рабочие материалы (черновики, отчёты, планы, результаты исследований и анализа, материалы к презентации и т.п.).

– Наличие конкретного продукта на каждом этапе работы над проектом» [1, с. 96].

Таким образом, технология проектного обучения «... – это преимущественно самостоятельная или в малой группе деятельность ученика, направленная на решение значимой для него задачи (проблемы), осуществляемая в режиме поиска, протекающего в проживаемой учеником имитированной или реальной действительности проектной деятельности» [5, с. 197]. Главным критерием оценки выполненного проекта является достижение целей проекта, его надпредметных целей, связанных с развитием творческих познавательных способностей учащихся начальных классов, их самостоятельности в познавательной деятельности. Метод проектного обучения призван дать новое направление всему процессу обучения в начальной школе, что в целом выведет его на новый качественный уровень, имеющий целью создание условий для достижения младшими школьниками метапредметных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коджастирова, Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 256 с.
2. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Е.А. Быстрова и др.; Под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 240 с.
3. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
4. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения [Текст] / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.
5. Шамова, Т.И. Управление процессом формирования системы качества знаний учащихся: Метод. пособие / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко. – М., 1990. – 112 с.
6. Юнина, Е.А. Технология качественного обучения в школе: учеб.-метод. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 224 с.

Шайхутдинов Илдус Нургаянович,

учитель географии и истории,
МБОУ «Девятернинская СОШ им. Л. Айтуганова»,
с. Девятерня, Республика Татарстан

ТУРИСТСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Современный мир очень сложен и многогранен, наше общество тоже с каждым днем все более усложняется. В то же время идет процесс глобализации. В этих условиях люди уже не могут всю свою жизнь безвыездно прожить в родном населенном пункте. Для того, чтобы пройти полноценный процесс социализации, они должны «посмотреть мир», чтобы понять все его многообразие. В этих условиях актуальным становится занятие туризмом. Но современный туризм – это целая индустрия.



Туризм располагает большими воспитательными возможностями. Но насколько они будут реализованы, во многом зависит от педагога-руководителя похода.

Туристы много видят, но смотреть и видеть – не одно и то же. Если после путешествия ребята не узнают на фотографиях мест, которыми только что прошли, значит, руководитель не сумел обратить их внимание на красоту, привлекающую фотолюбителя. А стоило руководителю на маршруте остановиться и самому полюбоваться этим уголком природы, то и ребята увидели бы и запомнили его.

Довольно активно туризм внедряется и в систему образования. Инициаторами этого являются энтузиасты-педагоги, которые дают школьникам возможность воочию увидеть те места, процессы, явления о которых они узнают на уроках географии, истории, биологии, обществознания и т.д.

Людей, увлеченных туризмом, сумевших увидеть все преимущества туризма при изучении географии родного края, довольно много среди преподавателей. Такие преподаватели работают и в школах Агрызского района.

Мы, преподаватели Девятернинской средней общеобразовательной школы имени Л. Айтуганова, сами увлекаемся туризмом и сумели «заразить» своим увлечением и учащихся, я сам, являясь учителем географии и истории уже в течение четырех десятков лет, активно использую метод туризма для углубления знаний учащихся по географии, истории, экономики и социальной жизни родного края, а также в деле воспитания подрастающего поколения.

Ученики и туризм в моей жизни

Чтобы эффективно организовать туристскую работу в школе, наверное, самому нужно быть туристом энтузиастом, педагог должен хорошо знать методику организации туристской работы, технику туризма, меры безопасности при организации работы. Я родился в деревне Девятерня Агрызского района Республики Татарстан. Основное образование получил в восьмилетней Девятернинской школе. Потом продолжил обучение в соседней – Кадыбашской средней школе, где получил среднее образование. После окончания школы поступил на географический факультет КГУ, который успешно закончил в 1982 году. С 1974 года работаю в Девятернинской средней общеобразовательной школе в качестве преподавателя географии и истории. Пять лет работал завучем, 12 лет директором данной школы. Еще в студенческие годы вместе с сокурсниками географического факультета участвовали в различных походах, в ходе которых нам довелось посетить такие города, как Ленинград, Ульяновск, Москва, Мурманск, Кандалакша, Архангельск и другие. Прошел обучение по технике туризма, участвовал в многодневных походах в полевых условиях, присвоено звание «турист-СССР» и «турист-организатор». С тех пор и начал интересоваться туризмом. Это мое увлечение было таким глубоким, что вся моя дальнейшая жизнь и педагогическая деятельность были тесно связаны с туризмом, походами, туристическими соревнованиями.

С первых лет своей преподавательской деятельности организовал в Девятернинской средней школе туристический кружок «Красная гвоздика». В этом кружке каждый год занимались около пятнадцати учеников, которых обучал навыкам туризма, что требует от организатора большого терпения, знания и умения объяснять все преимущества занятия туризмом. В кружке ребята овладевали всеми необходимыми умениями для участия в туристических походах: установка палатки; работа с компасом; топосъемка; переправа через природ-



ные препятствия; оказание первой помощи; переноска пострадавшего; добывание пищи в природных условиях; ориентирование на местности и многими другими.

Уже через несколько лет работы кружка «Красная гвоздика», ее участникам довелось доказать свое мастерство перед всей Республикой.

Сохранились в памяти первые успехи – уже в далеком 1984 году группа туристического кружка Девятернинской школы смогла попасть на XXXI республиканские туристические соревнования школьников Татарии, после того, как заняли 1 место в Агрызском районе. Это соревнование проводилось в селе Айша Зеленодольского района, где соревновались 36 команд с каждого района республики. Каждая команда устроилась на поляне, которая называлась «Туристический городок». Эти команды имели свои отдельные флаги, эмблемы. Каждый день проводились зарядки, а потом разные учения и соревнования. Команды были разделены на зоны. Группа Девятернинской школы Агрызского района попала в восточную зону. Им было дано задание: пройти по определенному маршруту, с помощью топографической карты, ориентируясь на местности. Проводились разные соревнования: лазание на гору с помощью веревки, сборка и разборка палатки, автомата, прохождение полосы препятствий и другие. Жили в палатках, самостоятельно по очереди готовили пищу. Соревнования шли чуть больше недели. Хоть они и пробыли там немного, у них остались надолго запомнившиеся впечатления.

Команда выступила на этих соревнованиях очень хорошо. Ими были получены две грамоты, одна за второе место в соревнованиях по технике туризма, другая – за первое место в конкурсе туристской песни.

В годы работы кружка «Красная гвоздика» не только её участники, но и все учащиеся Девятернинской школы в той или иной степени приобщались к туризму. Многие мои бывшие ученики с большим желанием участвовали в этих соревнованиях. На этих соревнованиях они научились быть выносливыми, самостоятельными, быть ответственными не только за себя, но и за всю команду. Там они подружились с учащимися других районов. Они были рады тому, что участвуют на соревнованиях, так как имели гордость защищать честь своего района в крупном республиканском соревновании по туризму. В таких соревнованиях мы неоднократно участвовали и занимали призовые места.

Под нашим руководством каждый год в школе проводились недели туризма, которые были богаты на различные мероприятия.

До наших дней сохранилась часть планов недель туризма, которые проводились в 80-90-е годы, а также разработки внеклассных мероприятий, игр и соревнований. По ним можно узнать, что в те годы недели туризма были очень насыщенными. Проводились различные вечера, посвященные туризму и краеведению. Например, сохранилась разработка вечера «Оясын пычраткан кош – начар кош» («Плоха та птица, которая замарало свое гнездо»). Также проводились различные соревнования в форме КВН, «Счастливый случай», викторины, деловые игры. Однако, самыми запоминающимися, зрелищными были соревнования по технике туризма, в рамках которых учащиеся соревновались в сборке палатки, в преодолении препятствий с помощью каната, прохождении лабиринта, нахождение объектов по заранее заданному азимуту, оказании первой помощи, а также проводились соревнования на велосипедах и на ходулях. Эти соревнования проводились в конце учебного года традиционно в день пионерии 19 мая каждый год и участвовали все учащиеся школы.



Большое внимание мы всегда уделяли краеведческой работе. Старался чаще привлекать своих учеников к различным творческим проектам по сбору информации о проявивших себя в бою и труде земляках, об экологии родного края и т.д. Но все времена главным его увлечением оставались туристические экскурсии с учащимися в различные города и другие населённые пункты. Даже в самые трудные для страны 90-е годы старались организовывать экскурсии с отдельными учащимися в близлежащие города, такие как Сарапул и Агрыз. При этом экскурсии проводились не ради развлечения, а с конкретной целью. Например, посещение исторического музея и написание на основе полученной там информации, реферата. И все это делалось несмотря на бездорожье, отсутствие транспорта и денег. На этом этапе в экскурсиях участвовали ребята, особо проявившие себя и заслужившие такое поощрение своей хорошей учебной.

Организация туристского движения в школе

Начиная с 2000-2001 учебного года, с которого я начал работать директором Девятернинской средней школы, начинался новый этап развития туризма в школе. Почти каждый год учащиеся ездили на туристические экскурсии по родному краю.

Организация экскурсий в различные города, находящиеся в сотни километрах от родной деревни, с участием всей школы или нескольких классов – дело довольно сложное и требующее больших организационных, физических и финансовых издержек. Однако трудности такого рода никогда не пугали нас. Будучи директором школы, я поставил перед собой четкую цель – привить своим учащимся любовь к Родине и родному краю через привлечение их к туристическим экскурсиям. И не только поставил перед собой цель, делал все возможное для её достижения. И учащиеся с нетерпением ждали следующей экскурсии.

Одной из первых интереснейших экскурсий была поездка в столицу Татарстана – город Казань, а проводилась она в 2001 году под руководством директора школы. В экскурсии участвовали все **учащиеся 5-11 классов(!) и многие родители, учителя**, брали даже из начальных классов вместе с родителями тех, которые очень хотели поехать в этот исторический город. Для этой цели наняли из города Сарапула большие комфортабельные импортные автобусы, используя внебюджетные средства, накопленные попечительским советом школы. А ездили туда с целью узнать и увидеть своими глазами исторические места, которые остались из прошедших веков и достопримечательности, созданные недавно. Экскурсоводы рассказывали про их создание, о том, из чего они построены, про обычаи и традиции татарского народа, в целом про историю всего города. Эта туристическая экскурсия понравилась всем, все слушали рассказы экскурсоводов с интересом и были поражены новыми фактами, которые ещё они не знали и никогда не слышали.

В 2005-2006 учебном году учащиеся профильных и предпрофильных 8-10 классов Девятернинской средней общеобразовательной школы имени Л. Айтуганова под руководством группы преподавателей во главе директора и завуча школы совершили экскурсию в города Набережные Челны, Нижнекамск и Менделеевск. Экскурсия длилась два дня с 13 по 14 апреля 2006 года. Целью похода было ознакомление учащихся с историей и экономикой родного края. Поездка была творческого и исследовательского характера.

Все расходы этой поездки взяли на себя наши благодотворители – Агрызское автохозяйство и крестьянско-фермерское хозяйство «НАРАТ» через представителей попечительского совета.



Домой туристы возвратились уставшие. Но очень довольные, так как открыли для себя много нового. И даже те ребята, которые уже не раз побывали в городах, вошедших в туристический маршрут, признавались, что смогли увидеть города совершенно с другой стороны.

Следующая туристическая экскурсия состоялась в 2006-2007 учебном году, когда учащиеся Девятернинской школы посетили древние города – Булгары и Билярск. История говорит о том, что наши предки и в целом татары изначально поселились в этих местах. Здесь учащиеся побывали в археологических памятных местах, узнавали исторические территории. Булгарское городище было объявлено в 1969 году Государственным историческим музеем-заповедником. Каждое историческое здание, земля наших предков, на которой остались следы древних булгар, несёт с собой свою историю, свою тайну. Невозможно посчитать те места, где побывали учащиеся и учителя школы, потому что было очень много исторических зданий, музеев.

В 2007 году учащиеся 7, 9, 10, 11 классов Девятернинской школы побывали в городе Сарапул. Хотя этот город находится не в Татарстане, а соседней Удмуртской республике, в хозяйственном и культурном отношении, а также по истории родного края деревня Девятерня очень тесно связана с ним. Многие годы вплоть до 1917 года наша деревня вошла в Исенбаевскую волость Сарапульского уезда Кировской губернии.

Этот поход имел, в отличие от остальных, которые преследовали просветительские и учебные цели, больше воспитательную и практическую направленность. Первым пунктом посещения группы в городе Сарапул была женская колония номер 12. Казалось бы, место заключения преступников не место, куда следует водить учащихся школы, однако это только на первый взгляд. Школа – это не только место, где ребята получают знания, но и получают воспитание. Учителя обязаны проводить мероприятия, направленные на профилактику правонарушений среди учащихся. Безусловно, посещение мест лишения свободы и знакомство с условиями содержания заключённых заставило всех учащихся ещё раз призадуматься о том, что свобода – это богатство, которым не следует пренебрегать. Беседы с сотрудниками колонии также не могли не повлиять на учащихся.

Следующим пунктом посещения стал Сарапульский педагогический колледж, в котором в этот день проводился день открытых дверей. Здесь туристы из Девятерни познакомились с учебой и жизнью студентов данного учебного заведения и даже отобедали в настоящей студенческой столовой. Посещение колледжа тоже не прошло бесследно, так один из десяти выпускников Девятернинской средней общеобразовательной школы им. Л. Айтуганова после этого решил продолжить свое образование именно в этом учебном заведении.

Последним участники экскурсии посетили тепличное хозяйство «Лилия». Здесь туристов встретил директор данного хозяйства Хайдаров Ф.Р., который, к тому же, является выходцем из деревни Девятерня, окончившим ту же школу, в которой учатся и участники экскурсии. Он выступал экскурсоводом учащихся по оснащенной по последнему слову науки и техники теплице, где по голландской технологии выращивают лучшие в регионе сорта и разновидности цветов. Эта часть экскурсии запомнилась юным туристам больше всего, и они, несмотря на усталость, проявляли особую любознательность и слушали своего экскурсовода, стараясь не пропустить ни слова.

В 2007-2008 учебном году туристическая группа уже под руководством зав-



уча школы, заслуженного учителя Республики Татарстан Муратовой Галии Габдулловны отправилась в этот раз в 1000-летний город Елабуга. В этом городке расположены очень много музеев, посвященных знаменитым и великим людям. Вот в каких местах побывали учащиеся: в городском историческом музее, в музее-усадебной русской «Амазонки» – Надежды Дуровой, также в музее великой поэтессы Марины Цветаевой, в доме-музее великого художника И.И. Шишкина, в музее известного учёного психоневролога В.М. Бехтерева.

Надо заметить, что экскурсии носят не только развлекательный характер. Перед каждой экскурсией каждому учащемуся дается конкретное задание, например, собрать информацию о каком-либо конкретном объекте, чтобы написать в последующем реферат или отчет. Эти отчеты собираю и лично проверяю сам. На основе собранного материала после каждой экскурсии проводятся научные конференции учащихся.

Весной 2012 года туристическая группа 4-11 классов школы снова направилась в районы Прикамья. Сначала в городе Елабуга посмотрели удивительный, содержательный, лучший в наших краях музей природы, потом поехали в «Красную Горку». В районе урочища Красная Горка высокий камский берег нависает над руслом реки. Огромные глыбы известняка и плитчатого песчаника мергеля у самой бровки обрамляют край обрыва. В ясную погоду на горизонте хорошо различимы колокольни церквей и минареты мечетей Елабуги, изумрудный силуэт Большого бора, извилистое русло Камы и отблеск сотни пойменных озёр. За красоту и совершенство здешних мест названо это урочище «Красной Горкой». Экскурсия примечательна тем, что проходит по самым интересным с исторической и природоведческой точки зрения местам. Это и чистойшей воды родник «Лесная сказка», и знаменитый «шишкинский» лог, запечатленный великим художником И.И. Шишкиным на картине «Кама» (1882), и укромные лесные поляны, запечатленные живописцем в офорте «Тайга» (1880) и на рисунке «Папоротники» (1877). После этого посетили Елабужский государственный университет, который берет своё начало в далеком 1898 году. Посмотрев, познакомившись с седым университетом, после обеда поехали в город Набережные Челны. Там посетили планетарий, школьники с удивлением и жадностью смотрели таинственный небесный мир Галактики. Затем поехали в знаменитый Челнинский дельфинарий, познакомились морскими котиками и дельфинами, они нам показали зрелищное представление, у всех глаза блестели, дети получали огромную радость общения с морскими животными, от всего этого процесса. После посетили крупный торговый Центр «Эссен». Вечером уставшие, но радостные и счастливые в арендованном комфортабельном шведском автобусе приехали домой.

В январе месяце 2013 года учащиеся 8, 9 класса ездили на экскурсию в город Сарапул. Руководитель экскурсии учитель географии и истории – Шайхутдинов И.Н. Учащиеся поближе познакомились с историей города Сарапула. Например, побывали в музее истории и культуры Среднего Прикамья. В этом музее они увидели экспонаты различных животных и птиц, которые были занесены в «Красную книгу» Удмуртии. В другом зале экспозицию «О Великой Отечественной Войне». Музей был учрежден в 1909 году по инициативе общественности, при земской Управе. У истоков его создания стояли М.С. Тюнин – председатель земской Управы; ученый-энтомолог Л.К. Круликовский; редактор газеты «Прикамская жизнь» Н.Е. Ончуков; вольнопрактикующий врач Ф.В. Стрельцов; художник П.П. Беркутов; секретарь земской управы Н.С. Мусерский, сумевшие увлечь идеей создания музея горожан.



Инициаторы создания музея были истинными патриотами и увлеченными краеведами, ими собраны уникальные предметы, положившие начало многим коллекциям музея. Так, Леонид Константинович Круликовский передал в музей наиболее зрелищную часть своей уникальной коллекции экзотических бабочек; известный ученый, этнограф и фольклорист Николай Евгеньевич Ончуков положил начало этнографической коллекции музея. Федор Васильевич Стрельцов передал в дар свою нумизматическую коллекцию, постоянно пополняемую и поныне. Замечательная библиотека, вошедшая ныне в фонд редкой книги, подарена музею Николаем Николаевичем Блиновым – педагогом, краеведом, писателем. Эта экскурсия по музею им очень понравилась, они как бы открыли «новый Сарапул». Они узнали очень много интересного.

Следующая экскурсия была по швейной фабрике этого же города. На этом предприятии рассказали о том, как шьют зимнюю одежду. Здесь они впервые увидели различные виды швейных машин и цеха, даже показывали, как работают на швейных машинах. Там они узнали много нового.

Поход, экскурсии и различные поездки являются хорошей альтернативой однообразным, давно наскучившим всем без исключения ученикам, школьным будням. Они позволяют активизировать учащихся, расширить их кругозор и развивают внимание и память, а также способствуют воспитанию коллективизма, патриотизма и любознательности. Любая школа существует для детей и определяющим элементом результативности её работы является то, насколько дети понимают окружающий нас многогранный мир. Благодаря неугомонному энтузиазму учителей, их настойчивости именно во время экскурсий и походов дети лучше познают мир, у них укрепляется вера в будущее, любовь к родной земле, к родному селу. Многолетний педагогический опыт убедил меня в том, что действительно мы на верном пути – это гуманная педагогика – это та, которая позволяет ученику саморазвиваться, самовыражаться, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя. Я как учитель географии и истории Девятернинской средней общеобразовательной школы им. Л. Айтуганова хотел разглядеть все эти преимущества туризма. И не только разглядел, но и стал активно внедрять этот перспективный метод в свою педагогическую практику, тем самым способствовал углублению знаний учащихся не только по географии, но и по биологии, истории, обществознанию, экономике и правоведению.

На сегодняшний день мы ещё строим новые планы экскурсий и походов. В самом ближайшем будущем планируем посетить город Санкт-Петербург, а в дальнейшем, как я говорю своим младшим единомышленникам: «План-максимум – это экскурсия по Соединенным Штатам Америки с участием всех учащихся школы».

Шелякина Нина Егоровна,

преподаватель,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ТЕМЕ «СЕСТРИНСКИЙ ПРОЦЕСС. ДОКУМЕНТАЦИЯ СЕСТРИНСКОГО ПРОЦЕССА»

Методическая разработка содержит учебные цели, вопросы для самоподготовки и задания для самоподготовки обучающихся по теме «Се-



стринский процесс. Документация сестринского процесса» ПМ.04. Предназначена для обучающихся 1 курса.

Учебные цели

Обучающиеся должны

Знать: значение сестринского обследования для выявления проблем пациента и их решения; содержание информации, собираемой медсестрой о пациенте; источники информации; методы обследования пациентов; виды одышки»; типы физиологического и патологического дыхания; значение сестринской и врачебной документации.

Уметь: объяснить необходимость внедрения сестринского процесса в сестринское образование и практику; провести обследование субъективным методом, опрос пациента и его немедицинского окружения; интерпретировать полученные данные; оценить данные физического обследования: внешний вид; сознание; положение в постели; опрелости и влажность кожи и слизистых; наличие отёков; регистрировать данные обследования в сестринской документации; общаться с пациентом и его родственниками; обследовать объективным методом; измерять рост, определять массу тела; подсчитывать ЧДД, исследовать пульс; измерять АД, температуру тела; отмечать цифровой и графической записью показатели функционального состояния пациента: T° , ЧДД, Ps, АД, роста, массы, величины суточного диуреза.

Вопросы для самоподготовки:

- Содержание сестринского обследования.
- Источники информации о пациенте.
- Методы обследования пациента.
- Содержание субъективного метода обследования.
- Содержание объективного метода обследования.
- Субъективное и объективное обследование по каждой потребности.
- Определение антропометрии.
- Нормальные показатели ЧДД, Ps, АД.
- Определение водного баланса.
- Документирование полученных данных.

Задания для самоподготовки

Задание 1. Ответьте на вопросы тестов.

Допишите пропущенные слова.

1. Существует ___ источников информации о пациенте.
2. Самый лучший источник информации _____ .
3. Различают два вида информации _____ и _____ .

Выберите правильные ответы

4. Выберите субъективные данные о пациента
 - а) сон;
 - б) артериальное давление;
 - в) аппетит;
 - г) анализ мочи.
5. Частое дыхание это
 - а) апноэ;
 - б) диспноэ;
 - в) тахипноэ;
 - г) брадипноэ.



Установите соответствия

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| 6. Термин | Значение термина |
| 1) тахикардия | а) частота пульса 90 в мин. |
| 2) нормальная частота | б) частота пульса 40 в мин. |
| 3) брадикардия | в) частота пульса 70 в мин. |
| 7. Вид информации | Источник информации |
| 1) объективная | а) оценка своего состояния самим пациентом |
| 2) субъективная | б) оценка состояния независимо от сознания пациента |
| 8. Термин | Значение термина |
| 1) гиподинамия | а) высокое АД |
| 2) гипертермия | б) низкое АД |
| 3) гипертония | в) высокая температура |
| 4) гиподинамия | г) малая подвижность |
| 9. Термин | Значение термина |
| 1) поллакиурия | а) затруднённое мочеиспускание |
| 2) уремия | б) учащенное мочеиспускание |
| 3) странгурия | в) суточный диурез менее 500 мл |
| 4) олигурия | г) поступление азотистых шлаков в кровь |

Задание 2. Решите ситуационную задачу

Пациент К., 34 года, находится в стационаре вторые сутки. В момент осмотра жалоб не предъявляет, но отмечает появление приступообразных болей в верхней части живота после длительных перерывов в приеме пищи и в ночное время, временами – тошноту во время болевого приступа. Заметил, что боли уменьшаются после приема молочной пищи, но усиливаются после острой и жареной.

В разговоре с медсестрой пациент признался, что огорчен необходимостью пребывания в стационаре. Особенно боится предстоящей фиброгастро-дуоденоскопии, так как слышал от знакомых, что это тяжелое болезненное исследование, после которого потребуется длительное соблюдение постельного режима и голод, как после операции, а это может вызвать усиление болей в животе.

Объективно: состояние удовлетворительное. Сознание ясное. Положение активное. Выражение лица испуганное. ЧДД=16 в мин. Ps=72 уд. в мин., АД=120/80 мм рт. ст.

Задание:

1. Перечислить все проблемы пациентки: физиологические; психологические; настоящие; потенциальные.
2. Расставить приоритеты.
3. Составить примерный план ухода за пациентом.

Задание 3. Просмотрите фильмы и повторите манипуляции по теме.

Критерии оценки:

«Отлично» – все задания выполнены в полном объёме, своевременно, без ошибок.

«Хорошо» – все задания выполнены в полном объёме, своевременно, при выполнении заданий допущены неточности; выполнены задания только со знаком «*», своевременно и без ошибок.

«Удовлетворительно» – выполнены задания только со знаком «*», своевременно, при выполнении заданий допущены неточности.



«Неудовлетворительно» – задания выполнены с грубыми ошибками, несвоевременно, не выполнены задания со знаком «*».

Оценка _____ Дата _____ Подпись преподавателя _____

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мухина, С.А. Тарновская, И.И. *Теоретические основы сестринского дела: учебник* / С.А. Мухина, И.И. Тарновская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2010.
2. Мухина, С.А., Тарновская, И.И. *Практическое руководство к предмету «Основы сестринского дела»: учебник*. – 2-е изд., исправл. и доп. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.
3. Обуховец, Т.П. *Основы сестринского дела. Практикум. Серия «Медицина для вас»*. – Ростов н/Д.: Феникс, 2003.
4. Обуховец, Т.П., Склярова, Т.А., Чернова, О.В. *Основы сестринского дела. Серия «Медицина для вас»*. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
5. *Основы сестринского дела: Алгоритмы манипуляций: учебное пособие* / Н.В. Широкова и др. – М.: ГЭОТАР – Медиа, 2010.
6. *Технологии выполнения простых медицинских услуг*. – М.: ФГОУ «ВУНМЦ Росздрава», 2009.

Шихранова Светлана Николаевна,
преподаватель русского языка и литературы,
ГАПОУ «Чебоксарский техникум ТрансСтройТех»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

«СВОЯ ИГРА» ПО ТВОРЧЕСТВУ С.А. ЕСЕНИНА

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью учебно-воспитательной работы. Она способствует углублению знаний учащихся, развитию их дарований, логического мышления, расширяет кругозор.

Данная методическая разработка рекомендуется для проведения внеклассного мероприятия или учебного занятия по литературе после изучения творчества С.А. Есенина. Викторина «Своя игра» предназначена для развития познавательного интереса учащихся к поэтическому творчеству Сергея Есенина, воспитания стремления к непрерывному интеллектуальному самосовершенствованию. Конкурсная составляющая внеклассного мероприятия способствует формированию чувства солидарности и здорового соперничества. Использование ИКТ делает это мероприятие красочным, запоминающимся и достаточно простым в подготовке и проведении.

Ход мероприятия

Ведущий. Здравствуйте! Сегодня мы проводим викторину по жизни и творчеству Сергея Александровича Есенина «Своя игра». Наша цель: узнать, кто из вас лучше знает жизнь и творчество поэта. Победители будут награждены дипломами и призами.

Объявляю участников игры. (Представление и выбор капитанов команд.)

Игра состоит из трех раундов: 1 раунд включает 20 вопросов, 2 раунд – 10 вопросов и третий раунд.

В каждой категории вопросы различаются по цене (стоимости). На игровом поле записаны категории и очки. Команды отвечают по очереди. В каждой категории команда сообща выбирает вопросы по их стоимости.

Участник называет вопрос по категории и по цене. Игрок может ответить самостоятельно или обратиться за помощью к своей команде. Если команда ответила правильно, то она выбирает следующий вопрос.



В третьем раунде команды поочередно выбирают категорию и делают ставки, затем отвечают на вопрос. Исходя из правильности ответа, сумма ставки прибавляется или вычитается из общей суммы очков. Победит та команда, которая набрала больше баллов. Итак, начинаем игру!

Первый раунд

Страницы из жизни и творчества	10	20	30	40	50
«Много женщин меня любили, да и сам я любил не одну»	10	20	30	40	50
«Есенин жив в поэзии, а поэзия – в музыке»	10	20	30	40	50
Есенин и современники	10	20	30	40	50

Категория 1. Страницы из жизни и творчества

10 баллов. Назовите первое появившееся в печати стихотворение Есенина? («Береза»)

20 баллов. С кем из русских поэтов встречался в марте 1915 года Есенин, о чем позже в «Автобиографии» писал, что в первый раз в жизни «видел живого поэта»? (С Александром Блоком)

30 баллов. Назовите кличку собаки, которой Есенин посвятил стихотворение. (Джим)

40 баллов. К какому литературно-художественному течению принадлежал Есенин? (Имажинизм)

50 баллов. Как называлось литературное кафе имажинистов у Никитских ворот в Москве, завсегдатаем которого в 1919 году был С.А. Есенин? («Стойло Пегаса»)

Категория 2. «Много женщин меня любили, да и сам я любил не одну»

10 баллов. Муза, воодушевившая С. Есенина на создание цикла лирических стихов «Персидские мотивы» (Шаганэ Нерсесовна Тальян).

20 баллов. Прообразом какой героини стала Лидия Ивановна Кашина – владелица барской усадьбы в Константинове? (Анна Снегина из одноименной поэмы).

30 баллов. Самая известная муза Сергея Есенина, которая была старше его почти на 18 лет (Айседора Дункан).

40 баллов. Кому посвящено стихотворение «Письмо к женщине»? (Зинаида Николаевна Райх)

50 баллов. Как звали женщину, которая в декабре 1926 года в годовщину смерти Есенина покончила с собой на могиле поэта на Ваганьковском кладбище в Москве, оставив записку: «3 декабря 1926 года. Самоубилась здесь, хотя и знаю, что после этого ещё больше собак будут вешать на Есенина. Но и ему и мне это всё равно. В этой могиле для меня всё самое дорогое...»? (Галина Артуровна Бениславская)

Категория 3. «Есенин жив в поэзии, а поэзия – в музыке»

Предлагаются для прослушивания песни на слова С.А. Есенина. Определить название стихотворения.

10 баллов. «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...»

20 баллов. «Да! Теперь – решено. Без возврата»

30 баллов. «Закружилась листва золотая»

40 баллов. «Письмо матери»

50 баллов. «Песня»



Категория 4. Есенин и современники

10 баллов. Кому принадлежит следующее высказывание: «Его поэзия есть как бы разбрасывание обеими пригоршнями сокровищ его души» (А.Н. Толстому)

20 баллов. «Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое – более всего иного – заслужено человеком» (М. Горький)

30 баллов. «В первый раз его встретил в лаптях и в рубахе с какими-то вышивками крестиком. Он мне показался опереточным, бутафорским» (В.В. Маяковский)

40 баллов. «Я боюсь за тебя, ты, как куст лесной шипицы, которая чем больше шумит, тем больше осыпается. Быть в траве зеленым, а на камне серым – вот наша с тобой программа, чтобы не погибнуть...» (Н. Клюев)

50 баллов. «Кто кончил жизнь трагически, тот истинный поэт,

А если в точный срок, так в полной мере:

На цифре 26 один шагнул под пистолет,

Другой же – в петлю слазил в «Англетере» (Владимир Высоцкий)

Второй раунд

Ведущий. Дадим право победителю первого тура выбрать первую категорию 2 тура.

Откуда эти строки?	20	30	40	50	60
Продолжи стихи	20	30	40	50	60

Категория «Откуда эти строки?»

20 баллов.

Дай, Джим, на счастье лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай, Джим, на счастье лапу мне. («Собаке Качалова»)

30 баллов.

Ничего, родная! Успокойся.

Это только тягостная бредь.

Не такой уж горький я пропойца,

Чтоб, тебя не видя, умереть. («Письмо матери»)

40 баллов.

Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -

Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.

О всех ушедших грезит конопляник

С широким месяцем над голубым прудом. («Отговорила роща золотая»)

50 баллов.

Много дум я в тишине продумал,

Много песен про себя сложил,

И на этой на земле угрюмой

Счастлив тем, что я дышал и жил. («Мы теперь уходим понемногу»)

60 баллов.

Вот она, суровая жестокость,



Где весь смысл – страдания людей!
Режет серп тяжелые колосья
Как под горло режут лебедей. (Песнь о хлебе)

Категория «Продолжи стихи»

20 баллов.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
(Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».)

30 баллов.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
(Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.)

40 баллов.

Каждый труд благослови, удача!
(Рыбаку – чтоб с рыбой невода,
Пахарю – чтоб плуг его и кляча
Доставали хлеба на года.

50 баллов.

Мы теперь уходим понемногу
(В ту страну, где тишь и благодать.)
Может быть, и скоро мне в дорогу
Бренные пожитки собирать.

60 баллов.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
(И страна березового ситца
Не заманит шляться босиком.)

Третий раунд

Большая игра

Категория	«Ребус»
	«Теория литературы»

Категория «Ребус»



Категория «Теория литературы»

Познакомьтесь с фрагментом анализа стихотворения С. Есенина. Назовите, какое изобразительно-выразительное средство нужно поставить вместо многоточия.



В стихотворении С. Есенина «Тихо дремлет река» ночная природа живет богатой поэтической жизнью. Подобно человеку, она живая, это передается с помощью . . . («дремлет река», «все спит»). (Олицетворение)

Подведение итогов, награждение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егорова, Н.В., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. – М.: Вако, 2003. – 368 с.
2. <http://eseninpoem.ru>.
3. <http://www.esenin.ru>.

Яковлева Светлана Вениаминовна,

учитель английского языка,

МБОУ «СОШ № 3»,

г. Бугуруслан, Оренбургская область

ПРОЕКТНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Великая цель образования – это знания, а не действия.

Герберт Спенсер

Необходимость использования проектных методов вызвана следующими противоречиями, с которыми я столкнулась в своей практике:

- между объяснительно-иллюстративным характером обучения в массовой школе и стремлением ученика развивать свои склонности, интересы;
- между временными ограничениями (урок) и тем объемом знаний, который должен дать учитель ребенку на уроке, причем, не утомляя детей и уделяя большое внимание формированию психических функций: мышлению, восприятию, вниманию;
- массовая школа не дает достаточных возможностей для развития у учащихся навыков самостоятельной работы.

Использование проектных методов способствует развитию метапредметных связей, интеграции знаний, полученных на уроке английского языка на другие предметы. Из опыта работы очевидно, что при использовании проектных методов в преподавании английского языка создаются условия для заинтересованности, поиска, творчества, а также доброжелательности, в которой ученик и учитель выступают в качестве партнеров. На сегодня моя главная задача – не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать», а организовать совместный поиск решения возникшей перед учащимися задачи. Поэтому учебный процесс должен быть так построен, чтобы создать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития творческого потенциала. Используя проектные методы, я по -новому выполняю роль учителя:

1) управляю познавательной деятельностью ученика, т.е. перехожу с позиции носителя знаний (дающего знания) в позицию *организатора* собственно познавательной деятельности учащихся;

2) *мотивирую* познавательную деятельность ученика на уроке за счёт коммуникации, взаимопонимания и добиваюсь положительного отношения к предмету;

3) использую коллективные способы обучения, включаю всех учащихся в *коллективную творческую деятельность*, организую взаимопомощь;

4) организую *помощь ученику* в процессе деятельности, проявляю внимание к результатам его самостоятельной деятельности;



5) создаю *ситуацию успеха*, т.е. разрабатываю методику и предлагаю задания, посылные каждому ученику;

6) создаю положительную *эмоциональную атмосферу* учебного сотрудничества, которое реализуется в системе гуманных учебных взаимоотношений;

7) организую *самоанализ* собственной *деятельности ученика* и формирую его адекватную самооценку.

Большую роль отвожу самостоятельной работе при изучении нового материала в учебной деятельности учащихся. Ученик работает максимум времени самостоятельно, учится целеполаганию, самопланированию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Это дает возможность ему осознавать себя в деятельности, самому определять уровень усвоения знаний, позволяет ученику максимально реализовать себя на уроке. Считаю, что проектные методы обучения несомненно имеют свои преимущества перед другими методами обучения.

1. Ученик учится сам (планирует свою работу, организует её, контролирует и оценивает себя и свою деятельность). Важно и то, что ученик может в любой момент получить от учителя устные советы по непонятным вопросам и заданиям.

2. Данная система обучения гарантирует каждому ученику усвоение стандарта образования и продвижение на более высокий уровень обучения.

3. На занятиях не бывает, как правило, никаких проблем с дисциплиной, у детей нет просто времени на шалости: сорок пять минут напряжённой работы.

Я считаю, что учебный процесс в идеале должен моделировать процесс научного исследования, поиска новых знаний. Таким образом, моя работа на уроке построена с учетом возрастных потребностей и возможностей ребенка, а также дидактических соображений и представляет следующую структуру по классам.

В первую очередь попыталась организовать самостоятельную работу школьников на уроке. В основном это были краткосрочные проекты, укладываемые в урок. На начальном этапе дети обучаются совместной творческой и проектной деятельности. В начальной школе создаются альбомы-летописи семьи, класса, которые впоследствии можно собрать в один большой альбом или поместить на один большой стенд. Дети составляют тематические словари, рисунки. В 5-6 классах основное направление работы **Самовоспитание**. «Сделай себя сам». Работая с ребятами данного возраста, я ориентирую их на приобретение положительных качеств личности. При этом использую следующие задания: составление сказок по теме урока, стихов, рассказов, выражение темы через фотографию, рисунок. В 5-х классах выполняются краткосрочные практико-ориентированные монопроекты, что объясняется конкретностью мышления детей. Ученики пятого класса делали творческие презентации о себе по пройденным темам, используя свои фотографии, картинки, ключевые слова, фразы, которые помогают им рассказывать. Такие выступления вызывают большой интерес одноклассников и много вопросов, что является хорошим стимулом для разговора на языке. В 7 классе – направление работы «Научи себя учиться». **«Самообразование»**. Для этого возраста подбираю задания, которые развивают умения и навыки школьника, повышающие интерес к обучению. Составление проектов по теме, использование маршрутных листов, презентаций, слайдфильмов, сообщений и докладов, составление сравнительных характеристик. На второй ступени обучения в



связи с повышением уровня креативности возрастает интерес к литературно-творческим монопроектам. Появляется новый, более сложный тип проекта – информационный, что позволяет сделать вывод о повышении уровня языковой компетенции учащихся. Продолжается работа над информационным типом проекта. Повышается уровень языковой компетенции, развивается аналитическое, ассоциативное и системное мышление, комбинаторные умения. В конце работы учащиеся представляют творческие отчеты. Формы могут быть различны: выпуск газеты, школьного журнала, оформление выставки, творческий отчет по эксперименту, защита реферата или исследовательской работы. Например, изучая тему «Путешествие», учащиеся получают схемы автобусных маршрутов нашего города, фотографии достопримечательностей и, используя иностранный язык, обсуждают как лучше добраться до того или иного места, используя в диалогах лексику по данной теме. Далее переходим ко второму этапу, более сложному. Теперь ставится проблема «Collect and analyze the information what the foreign tourists really think about our city». А это значит, что учащиеся должны определить пути получения информации (интервью, турпроспекты, исторические справки, книги по краеведению). В старших классах учащиеся начинают уделять внимание логике построения проекта, аргументированности выводов. Например: постановка проблемы «What sights attract the tourists in our town» требует знания не только иностранного языка в пределах изученной темы, но и интегрированных, из других областей. И тогда исследовательский проект становится межпредметным. Так как ребята работают в группах и общаются друг с другом, то у них появляются гипотезы. Чтобы их доказать необходима опять новая информация. Последующие уроки иностранного языка – это предоставление этой информации, обсуждение и отбор самой аргументированной и интересной. На этапе планирования особенно популярным становится применение «мозговой атаки», что вызывает интерес учащихся к дискуссии. Таким образом можно сделать вывод: применение проектных методов делает процесс обучения английскому языку особенным, интересным и познавательным для учащихся. Проектные методы оказывают значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Мои ученики, начиная проектную и исследовательскую деятельность в нашей школе, продолжают заниматься проектами и в дальнейшем, обучаясь в вузах, техникумах, колледжах.

Таким образом я создаю условия для успешной самореализации детей в школе, а потом и в их взрослой жизни.



МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

*Баталева Наталия Юрьевна,
Жемчуева Кермен Александровна,
учителя английского языка,
ГБОУ «СОШ № 625»,
г. Санкт-Петербург*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Младший школьный возраст называют вершиной детства. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности – учебная деятельность. Меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни.

Ребенок оказывается на границе нового возрастного периода. С физиологической точки зрения – это время физического роста, когда дети быстро тянутся вверх, наблюдается дисгармония в физическом развитии, оно опережает нервно-психическое развитие ребенка, что сказывается на временном ослаблении нервной системы. Проявляются быстрая утомляемость, беспокойство, повышенная потребность в движениях. Поэтому младшие школьники нуждаются в активной игровой деятельности и ярких внешних впечатлениях. Им присущи эмоциональность восприятия и образность мыслительной деятельности.

Исходя из особенностей учащихся начальных классов на уроках английского языка необходимы частая смена деятельности, использование большого количества наглядных пособий, задействование всех типов мышления учащихся, чередование индивидуальной, групповой и парной видов деятельности и использование учебно-речевых игр.

Учебно-речевые игры можно условно разделить на подвижные, фонетические, орфографические, лексические, грамматические.

К подвижным играм относятся зарядка, исполнение песен и стихов. Как правило, зарядка проводится в середине урока или перед выполнением трудного задания. Во время зарядки учащиеся поют песни, рассказывают небольшие стихотворения, изображая часть слов движениями.

Фонетические игры используются для развития у детей слухового внимания и памяти, умения слышать и дифференцировать звуки по долготе и краткости, слышать межзубные звуки, тренировки учащихся в произнесении иноязычных звуков, разучиванию стихов с целью их воспроизведения по ролям. К фонетическим играм относятся такие игры как «найди рифму к словам», «эхо», «доскажи словечко», «догадайся по губам». В игре «доскажи словечко» учащимся предлагается продолжить стихотворение подходящим английским словом.

Орфографические игры способствуют формированию и развитию речевых навыков. Основная цель этих игр – освоение правописания иностранных слов.



Часть игр рассчитана на развитие памяти детей, другие – на воспроизведение орфографического образа слова. К речевым играм относятся «угадай букву», «комарики», «помоги бегемотику вставить буквы в слова», «составь кроссворд», «построй слово из букв», «составь из букв как можно больше слов», «отгадай ребус».

Игра «комарики» используется для запоминания букв английского алфавита. Учитель на доске развешивает картонных комариков, на каждом из которых написана буква английского алфавита. Учитель называет букву, ученик подходит к доске, находит заглавную и строчную буквы и «прихлопывает» нужных комариков мухобойкой.

Учащиеся младших классов очень любят помогать друг другу. Поэтому одной из любимых игр у них является командная игра «помоги бегемотику вставить пропущенные буквы». Командам предлагается вставить буквы в 8-10 слов. Побеждает команда, которая первой правильно вставила все буквы.

При повторении слов в конце изучения темы учащиеся начальных классов с удовольствием решают кроссворды в командах, тем самым отрабатывая произношение и правила написания слов.

Большой интерес у учащихся вызывает игра «построй слово из букв». Учащиеся делятся на команды. Каждому учащемуся выдаются буквы, написанные на отдельных листах бумаги. Учитель называет английское слово. Учащиеся меняются местами в команде так, чтобы из букв сложилось данное слово. Выигрывает команда, составившая слово быстрее.

Лексические игры помогают запомнить отдельные слова, тренируют учащихся в употреблении лексик в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, развивают речевую реакцию учащихся и знакомят их с сочетаемостью слов. На уроках английского языка используются такие лексические игры как «аукцион», «морской бой», «изобрази слово мимикой и отгадай», «умные попугайчики», «волшебная коробка».

Аукцион обычно проводится при повторении слов, пройденных за раздел. Учащимся дается задание назвать как можно больше слов (существительных, прилагательных или глаголов) по предложенной теме. Ученик, назвавший слово последним, побеждает.

«Морской бой» удобно проводить при закреплении порядковых числительных. Учащиеся делятся на две эскадры кораблей. Им предлагается по очереди быстро назвать порядковые числительные от 1 до 20. Корабль учащегося, который не может назвать нужное числительное «тонет». Побеждает та эскадра, в которой останется большее количество кораблей.

Любое существительное или глагол в начальной школе могут быть изображены мимикой и жестами. И именно этот факт удобно использовать при закреплении новых слов в игре «изобрази слово мимикой и отгадай». Один из учеников вызывается к доске. Ему предлагается изобразить слово жестами и движениями, остальные учащиеся пытаются его отгадать. Тот учащийся, который отгадал и правильно назвал слово вызывается к доске и показывает следующее слово и т.д.

Игра «умные попугайчики» проводится между двумя командами. Учитель держит в руках карточки с картинками по теме. Показывая команде картинку учитель называет слово. Если учитель называет слово, нарисованное на картинке верно, то команда повторяет его за учителем. В обратном случае – молчит. Команда сделавшая меньше ошибок – выигрывает.



Игра «волшебная коробка» проводится между двумя командами. Учитель кладет в коробку предметы, названия которых необходимо отработать. Учащийся должен не заглядывая в коробку нащупать предмет, назвать его по-английски, а затем вытащить из коробки. Если предмет угадан и назван правильно, то учащийся приносит балл своей команде. Команда с наибольшим количеством баллов побеждает.

Грамматические игры способствуют формированию грамматических навыков. В начальной школе грамматические игры используются для отработки определенных грамматических конструкций. К таким играм относятся «снежный ком», «угадай-ка», «крестики-нолики», «распродажа».

Игру «снежный ком» удобно использовать при отработке конструкции I've got... по теме «животные». Первый учащийся говорит какое у него есть животное. Следующий учащийся повторяет фразу за предыдущим и добавляет свое животное и т.д. Игра продолжается до тех пор, пока не будет допущена ошибка. Ученик проговоривший последним всю фразу побеждает. Аналогично можно отбатывать такие конструкции как there is / there are, you can see.

Для игры в «крестики-нолики» учащиеся делятся на две команды. Учитель на доске рисует поле для игры в крестики-нолики, в каждом квадрате которого пишется английское слово. Для того, чтобы учитель зачеркнул слово команде необходимо придумать предложение с этим словом. Побеждает команда, которая зачеркнет три слова по вертикали, или горизонтали или по диагонали. Задание можно усложнить, предложив придумывать не предложения, а вопросы.

В четвертых классах можно использовать игру «распродажа». Учащиеся делятся на две команды. Учитель пишет на доске десять предложений, при этом некоторые предложения написаны правильно, а в некоторых допущены грамматические ошибки. Командам предлагается «купить» предложения. Для того, чтобы приобрести правильное предложение необходимо сказать, что в нем ошибок нет. Для того, чтобы приобрести предложение с ошибкой необходимо ее указать и исправить. Команда, «купившая» наибольшее количество предложений выигрывает.

Использование учебно-речевых игр на уроках английского языка в начальной школе позволяет создавать ситуации общения и способствует формированию мотивации к изучению иностранного языка, а значит их использование необходимо на каждом уроке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Костюк, Е.В. Настольная книга учителя английского языка. – Обнинск: Титул, 2010. – С. 111-136.

*Блюкова Наталья Леонидовна,
преподаватель спецдисциплин,
Экономико-технологический колледж № 22,
г. Москва*

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ОСНОВА БИЗНЕС-ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Одним из инновационных методов, способствующих развитию познавательного интереса молодежи к различным областям знаний, возможности экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, является метод проектов.



В бизнес-образовании он особенно актуален, т.к. позволяет учащимся применить полученные теоретические знания на практике, окунуться в бизнес-среду и реализовать свои идеи, используя творческий потенциал.

Список ключевых слов: предпринимательская деятельность, метод проектов, бизнес-план.

В связи с благоприятной рыночной средой, значительно окрепшей в последнее десятилетие экономикой и стабильным ростом благосостояния граждан, в России увеличивается количество предпринимателей, решившихся на свой страх и риск открыть свое собственное дело.

Государство ориентировано на формирование класса предпринимателей среди молодежи, финансово грамотных и заинтересованных в создании компаний, которые будут непрерывно функционировать на протяжении долгих лет. Для этого необходимо развивать навыки предпринимательства еще во время получения образования, как высшего, так и среднего специального.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [4] утверждает такие методы обучения, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся в обучении; развивали бы в первую очередь исследовательские, рефлексивные, компетентностные, самооценочные умения и навыки; были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся; реализовали бы принцип связи обучения с жизнью.

В качестве наиболее результативного метода формирования основных навыков организации и ведения предпринимательской деятельности, предлагается использовать метод проектов.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта [3].

Работа по данному методу позволяет развить следующие навыки и компетенции: общенаучная, информационная, познавательная, коммуникативная, ценностно-смысловая, социальная, компетенции личного самосовершенствования, интерес к экономике и предпринимательству, прикладной характер знаний, формирование активной жизненной позиции.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

В контексте формирования основных навыков осуществления предпринимательской деятельности молодежи, предлагается использовать бизнес-план как основной документ для создания компании. На занятиях студентам рассказывают теоретические аспекты составления бизнес-плана, а практическую часть, т.е. написание собственного бизнес-плана, учащийся выполняет самостоятельно. Преподаватель только корректирует проект, дает рекомендации, говорит, в каком направлении лучше двигаться.



Подготовка бизнес-проекта включает в себя несколько этапов:

1) Выбор видов деятельности компании, формулировка основных целей и задач ведения бизнеса, разработка стратегии функционирования организации.

Этот этап является основополагающим, т.к. студент должен выбрать такие направления бизнеса, которые интересны ему, понять, что проект может быть реализуем на практике, а создание бизнес-плана – это первая ступень к открытию собственного дела.

2) Разработка бизнес-плана по выбранной тематике, внесение изменений в соответствии с рекомендациями преподавателя.

На этом этапе учащийся анализирует конъюнктуру рынка, продумывает производственный план, ищет потенциальных поставщиков, производит расчеты необходимого сырья, планирует денежные потоки и т.д. Итогом деятельности является завершённый бизнес-план.

3) Защита бизнес-проекта.

Студент выступает перед публикой с компьютерной презентацией, освещая основные моменты своего бизнес-проекта, отвечает на вопросы. Лучшие проекты принимают участие в московских и всероссийских конкурсах, смотрях, ярмарках предпринимательских проектов среди молодежи.

Использование метода проектов в педагогической деятельности помогает не только дать бизнес-образование, но и раскрыть творческий потенциал учащихся.

В качестве примера можно привести проект «Кейк шоп» студентов Экономико-технологического колледжа № 22, который стал призером городского конкурса «Лучший предпринимательский проект учащейся и студенческой молодежи Москвы».

Согласно бизнес-плану предполагается создание на базе колледжа кондитерской «Кейк шоп». Основными видами деятельности компании являлось бы обучение студентов навыкам кондитерского дела и основам ведения бизнеса, производство тортов по государственным стандартам, эксклюзивных тортов на заказ по каталогу и по эскизам клиента, фототортов, реализация продукции в кондитерской, через Интернет-магазин и доставка изделий клиенту.

В бизнес-плане приводятся виды тортов по ГОСТ, которые будут производиться с рецептурой, издержками на сырье и планируемыми продажными ценами. В плане маркетинга дается не только анализ конкурентов и каналы продаж, но и реальные расходы на рекламу, предполагаемые поставщики с контактными данными. В производственном плане раскрывается технология производства тортов, необходимое оборудование с рыночными ценами, а также секреты упаковки продукции. Все затраты, необходимые на открытие и регистрацию организации, заработную плату сотрудникам, страховые взносы, покупку и амортизацию оборудования, расходы на сырье и упаковку, коммунальные платежи, общехозяйственные расходы и т.д., – все это было подробно изучено студентами колледжа, поэтому проект получился очень реалистичным. Необходимые инвестиции составляют 350 000 руб., срок окупаемости проекта – 5 месяцев, а чистая прибыль за первый год работы составляет 738 393,96 руб.

В процессе работы над проектом учащиеся приобрели навыки составления бизнес-плана, убедились, что вовсе не обязательно иметь миллионы, чтобы открыть свой бизнес, пообщались с поставщиками и конкурентами, поняли, что делать первые шаги в бизнесе можно уже сейчас, начиная с небольшой компании. Ведь главное – действительно любить свое дело, знать все до деталей, а успех не заставит себя ждать.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсентьева, О.А. проектная деятельность учащихся в условиях начального профессионального образования / О.А. Арсентьева // Образовательный потенциал: материалы второй Международной ярмарки образовательных технологий. Часть первая. – 2013. – С. 108.
2. Нефедова, Л.А. Развитие ключевых компетенций в проектном обучении / Л.А. Нефедова, Н.М. Ухова // Школьные технологии. – 2006. – № 4. – С. 61.
3. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации».

Богдановский Валерий Михайлович,
учитель физической культуры,
МОБУ Лицей № 8,
г. Тында, Амурская область

ВОПРОСЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ЗАНЯТИЯМ ФИЗКУЛЬТУРОЙ И СПОРТОМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Проблема воспитания детей и подростков в условиях реформирования общества и перехода на рыночные отношения очень обострилась. Наряду со снижением уровня здоровья, физического и психического развития растут алкоголизм, наркомания, преступность среди подростков.

Одной из задач государства в Российской Федерации является всесторонняя забота о здоровье и физическом воспитании и развитии учащихся, создании условий для полноценного и ответственного обучения и воспитания детей в семье, образовательных учреждениях. По отдельности ни семья, ни школа не могут добиться положительного результата.

В своей статье хочу остановиться на двух моментах: 1) о здоровье наших детей; 2) о роли семьи и школы в повышении мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

Возложение на школу и учителя такой, казалось бы, несвойственной им задачи – заботы о здоровье учащихся – определяется следующими причинами.

Во-первых, взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и детского здоровья. Именно в школе, под «присмотром» учителей, школьники проводят значительную часть времени, и именно учителя должны быть примером для подражания.

Во-вторых, большая часть всех воздействий на здоровье учащихся – желательных и нежелательных – осуществляется именно педагогами, в стенах образовательных учреждений. Интенсификация образовательного процесса, учёба в две смены, нехватка учителей ведут к значительным перегрузкам учащихся. К тому же если в школе всего один фельдшер на неполную ставку, то он просто физически не в состоянии заниматься всеми вопросами здоровьесбережения и пропаганды здорового образа жизни.

В-третьих, современная медицина занимается не здоровьем, а болезнями, т. е. не профилактикой, а лечением. Задача же школы иная – сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая. Поэтому, главное действующее лицо, заботящееся о здоровье учащихся в образовательных учреждениях – педагог. Особенно это касается учителей физической культуры, на которых ложится основная работа по формированию у учащихся основ зна-



ний по сохранению и укреплению нравственного, психического и физического здоровья. К счастью, в нашем лицее над этой проблемой работают школьный психолог и социальный педагог. Огромный вклад вносит учитель биологии, которая ведёт элективный курс «Валеология». Не так быстро, как хотелось бы, но ситуация потихоньку меняется к лучшему. Ведь здесь многое зависит не только от школы, но и от семьи.

Ослабление внимания ко всему блоку основных направлений воспитания в целом, и особенно в сфере физического воспитания, привело к падению престижа физической культуры у населения – родителей наших учащихся.

Возникает актуальная необходимость пересмотреть сложившееся представление о роли физической культуры в нашем обществе и ее значении в воспитании личности, вернуться к истокам понимания этой роли, давно открытой для мировой культуры.

Не каждая семья может приобрести для занятий и досуга физкультурное снаряжение, спортивные игры, тренажеры, посещать секции, стадионы, спортплощадки, участвовать в соревнованиях и спартакиадах. Вместе с тем, человек всегда обладает стремлением к двигательной активности, он может использовать для этого доступные элементы – зарядку, прогулку, физкультурпаузы и др.

Усложнение школьных программ, большой объем различной информации для запоминания вынуждает детей и подростков значительное время находиться в малоподвижном состоянии. Многие школьники, занимавшиеся ранее в спортивных секциях, вынуждены прекращать занятия из-за нехватки времени и средств, особенно в старших классах. Это приводит к появлению гиподинамии. Положение усугубляется недооценкой родителями значения физических нагрузок, так необходимых детям школьного возраста, да и сами родители часто не являются примером для детей.

Особую тревогу вызывает широкое распространение среди детей и молодёжи модных гаджетов. Ничего не имею против достижений современной науки, но повальное увлечение детей компьютерными играми категорически не одобряю. Ведь страдает не только физическое, но и психическое здоровье; вместо подвижных игр – бесконечное сидение за компьютером или игры с сотовыми телефонами. Достижения научно-технического прогресса должны не мешать, а помогать развитию ребёнка.

А ведь в городе есть куда ходить заниматься спортом – есть горнолыжная трасса, две детско-юношеские спортивные школы, закрытый каток, лыжная база, плавательный бассейн, секции борьбы, волейбольные, баскетбольные, туризма, детская школа бильярда... Есть из чего выбрать и по душе, и по карману.

Но для этого необходим системный, комплексный подход к решению этой актуальной и злободневной проблемы. Успешный результат возможен при наличии современной материальной спортивной базы (а он в лицее и городе есть), наличии творческих педагогических кадров и активной пропаганде здорового образа жизни среди детей, молодежи и родителей.

Физическая культура – это и есть та учебная дисциплина, которая включает в себя все эти знания, столь необходимые российской молодежи. Однако необходимо признать, что сегодня в наших школах практически нет полноценного урока физической культуры, как такового. В лучшем случае, есть физическое воспитание, где усилия преподавателя физкультуры, в основном,



нацелены на подготовку школьников к выполнению неких нормативов физической подготовленности. Жизнь подсказывает, что даже существующий объем по физической культуре три часа в неделю не обеспечивает обучающимся физиологически необходимой нормы потребности в двигательной активности, достаточной для нормального развития основных систем и моторики активно растущего молодого организма. Поэтому сегодня, с учетом психофизиологических особенностей детей, на мой взгляд, необходимы новые нормативы занятий физической культурой по количеству часов – не менее 4-х часов в неделю в школе плюс еще дополнительные спортивные занятия после школьных уроков – 2-3 часа (итого – 6-8 часов в неделю необходимой двигательной активности) и не менее 4-6-х часов занятий – в вузе.

После того, как в школах ввели преподавание физкультуры 3 часа в неделю, появились новые проблемы – нехватка спортивных залов и спортивного оборудования. Это при том, что в лицее 2 спортзала – большой и малый, есть и тренажёрный зал. Так что говорить об увеличении часов физкультуры пока не приходится. Но этот вопрос придётся решать, так как количество детей в школах увеличивается. Если сейчас в 10-11 классах только одна параллель, то в начальной школе уже по три класса. Новые спортзалы должны быть не только просторными, но и многофункциональными. Занятия физической культурой должны приносить удовольствие, а не наоборот.

Что же касается спортивного оборудования и инвентаря, то проблема заключается в их низком качестве.

В федерации школьного спорта 17 видов спорта – все игровые, легкая атлетика, плавание, гимнастика. На одном из Всероссийских форумов видный русский педиатр И.М. Воронцов как-то сказал: «Ребенок здоров настолько, насколько он хорошо развит». И, действительно, в категории «здоровый ребенок» сопряжены два понятия: здоровье и – развитие. То есть, здоровье ребенка – это итог его развития. А нормальное развитие ребенка невозможно без двигательной активности. Залог успеха – повседневная кропотливая работа учителей, родителей, тренеров детско-юношеских спортивных школ по формированию здорового образа жизни, привитию интереса к активному образу жизни, широкая пропаганда физкультуры и спорта в средствах массовой информации, и, конечно, поддержка государства.

Несколько цифр о состоянии здоровья лицеистов.

Таблица 1. Распределение учащихся по группам здоровья.

Учебный год	Всего учащихся	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
2009-2010	644	64	496	81	4	-
2010-2011	696	61	540	83	6	2
2011-2012	657	150	445	53	9	-
2012-2013	645	193	417	28	7	-
Декабрь 2014 г.	674	198	444	27	5	-

Данные таблицы говорят, по крайней мере, о том, что большая часть детей относится ко второй группе здоровья, но доля детей в первой группе тоже растёт.



Таблица 2. Анализ заболеваемости учащихся.

Годы	2009 г.	2010 г.	2011 г.	2013 г.
Списочный состав школы	644	696	657	645
Число случаев заболеваний	360	371	528	474
В т.ч. ОРВИ	240	282	235	314
О. бронхит	9	9	5	8
Ангина	5	7	12	9
Пневмония	2	3	-	1

Данные таблицы показывают, что число случаев заболеваний не уменьшается. Причин тому много, но некоторые из них – это ослабленный иммунитет, сидячий образ жизни, неправильное питание. Что касается последнего, то если учащиеся начальной школы каждый день завтракают и обедают в школьной столовой, то ученики среднего и старшего звена предпочитают питаться в школьном буфете или продуктами из ближайших магазинов, явно предпочитая нездоровую пищу. И здесь, конечно, нужна совместная работа учителей и родителей по организации питания старшеклассников.

На мой взгляд, может быть только один вывод – сохранением и улучшением здоровья подрастающего поколения должны заниматься родители, школа, медики, средства массовой информации.

Теперь о роли семьи и школы в повышении мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

Повышают мотивацию к занятиям спортом и детей, и родителей соревнования по игровым видам спорта, всевозможные конкурсы, например «Мама, папа, я – спортивная семья», по военно-прикладным видам спорта. Победа в них вдохновляет и дальше высоко держать марку, а поражения учат быть более собранными, ответственными, тренироваться больше и лучше, не вешать нос в трудных ситуациях. Да и родители не хотят проигрывать, спортивный азарт берёт своё.

Немаловажный вклад в повышение мотивации к занятиям спортом вносит и моя работа в Центре детского творчества педагогом дополнительного образования (инструктора по туризму). Я привлёк в кружок спортивного туризма своих учеников. Из общего количества детей, посещающих кружок, 30 являются учащимися нашего лицея. Совместные походы в любое время года, с ночёвкой и без, дают массу позитивных впечатлений, укрепляют здоровье и физическое, и психическое, развивают чувство дружбы и взаимопомощи. А уж если ученики совершили многодневный поход, например, на Чарские пески, то впечатлений хватает на всю жизнь; фотографии и видеофильмы о путешествии вдохновляют других тоже побывать в этих прекрасных местах и увидеть всё своими глазами. Без серьёзной физической подготовки такие походы не совершить, следовательно, необходимы регулярные занятия.

Ежегодные городские турслёты – ещё один вклад в дело и здоровьесбережения, и отличный мотив начать заниматься спортом, как и Дни здоровья, спортивные эстафеты в честь Дня Победы и другие мероприятия.

Огромный вклад в пропаганду здорового образа жизни внесла и Сочинская Олимпиада. Мы все увидели, как много в нашей северной стране зимних видов спорта, очень привлекательных для молодёжи, и которыми можно заниматься в нашем городе.



Введение норм ГТО – ещё один плюс в пользу занятий физкультурой, как введение в 11 классе выпускного сочинения – даже если и не хочешь, но надо для себя и для своей карьеры.

Хорошая мотивация для занятий спортом – призовые места в городских соревнованиях и спартакиадах, победы наших учеников в областных и окружных соревнованиях. Начинаются победы с занятий в спортивных секциях лицея. Так, секцию баскетбола посещают 47 детей 5-11 класса; секцию волейбола – 45 учащихся.

Для детей с ослабленным здоровьем в лицее работает специальная медицинская группа, которую посещали 28 детей в 2013-2014 учебном году и 24 ребёнка в 2014-2015 учебном году. Для них победа над своими болезнями, тревогами, комплексами так же важна, как для других – победа в соревнованиях.

Вот почему, на мой взгляд, одной из приоритетных задач системы образования становится сбережение и укрепление нравственного, психического и физического здоровья учащихся, формирования у них ценности здоровья, здорового образа жизни, выбора образовательных технологий, устраняющих перегрузки и сохраняющих здоровье школьников. Один из методов решения этих задач и являются регулярные занятия физкультурой и спортом, пусть не для установления рекордов, но хотя бы ради собственного удовольствия.

Итак, повышению мотивации у детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом препятствуют следующие факторы:

- интенсификация учебного процесса;
- несоблюдение физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;
- безграмотность многих родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья детей.

Повышению мотивации у детей и подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом способствуют следующие факторы:

- положительные примеры учителей и родителей; постоянная совместная работа по повышению мотивации к занятиям физкультурой и спортом;
- активная пропаганда здорового образа жизни среди детей и молодежи;
- доступность спортивных школ и спортивного инвентаря;
- широкое внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс;
- модернизация школьных спортзалов, строительство бассейнов, крытых катков, создание троп здоровья и т.д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алатиков, Д.А. *Факторы повышения мотивации к занятиям физической культурой и спортом.* – М., 2001.
2. Журжин, В.В. *Социальная и педагогическая среда как фактор повышения мотивации к занятиям физической культурой и спортом.* – М., 2007.
3. Тулиева, Е.Н. *Проблемы формирования физической культуры у детей и подростков.* – Н.-Новгород, 2004.
4. Якушин, В.Ф. *Социально-педагогическая среда как фактор повышения мотивации к спорту и физической культуре.* – М., 2003.
5. Яровой, Е.К. *Роль школы и семьи в повышении у детей и подростков мотивации к систематическим занятиям физической культурой и спортом.* – М., 2001.



Ватолина Татьяна Александровна,

учитель,

ГКОУ СО «Ачитская СКОШИ»,
п. Ачит, Свердловская область

МЕТОД ПРОЕКТА (ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ДЕЛЕНИЕ) В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

В настоящее время значительно вырос интерес к проблемам помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, со сложной структурой дефекта. Разрабатывая новые организационные формы работы с ними, выявляются потенциальные способности этих детей к учебной деятельности их интеграции в общество. Одна из форм работы – проект.

Проектный метод представляет собой такой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через деление».

Многочисленные наблюдения показывают, что выпускники специальных (коррекционных) школ не всегда могут применить свои знания и умения, полученные в школе, в современных социально-экономических условиях. Исходя из этого перед специальной (коррекционной) школой встают ряд требований, которые вызывают необходимость в подготовке профессионального, квалифицированного выпускника, который не только обладает определенными профессиональными знаниями и умениями, но и умением быть конкурентно способным на рынке труда, мобильным, умеющим обеспечить себя ресурсами жизнедеятельности. Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса необходимо пересмотреть подход к организации, к выбору инновационных технологий, методов обучения.

Основная цель работы подготовка к самостоятельной жизни ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. А это далеко не просто в современном обществе!

Одним из методов обучения, обеспечивающим выработку у учащихся четкого механизма понимания профессионально – трудовой проблемы, умения ставить близкие и далекие цели, самостоятельно планировать, применять необходимые знания и умения в новых условиях является **метод проекта**.

Но проектную деятельность ребёнок с ОВЗ может выполнить только совместно с взрослым (родитель, педагог...)

Метод проекта характеризуется как:

- личностно-ориентированный;
- обучающий взаимодействию в группе и групповой деятельности;
- построенный на принципах проблемного обучения;
- развивающий навыки самостоятельности в мыслительной, практической, эмоционально-волевой сферах;
- воспитывающий целеустремленность, толерантность, индивидуализм и коллективизм, ответственность, инициативность, творческое отношение к делу.

Цель данной деятельности – создание условий обеспечивающих развитие личности ребенка в соответствии с его возрастными и интеллектуальными способностями.

Основное назначение исследования – это добывания новых достоверных знаний, раскрытие их сущности, объективных закономерных связей и оценка результатов деятельности.

Требования, предъявляемые к проекту:



– учитывать психолого-педагогические особенности мыслительной деятельности;

– стимулировать познавательную активность;

– развивать творческий потенциал;

– заимствование опыта

– развитие своего собственного опыта

Этапы проектирования

1. Поисковый

2. Конструктивный

3. Технологический

4. Заключительный

Подобная совместная проектная деятельность детей, педагогов, родителей создаёт ситуацию успеха, радости, удовлетворения, способствует формированию у ребёнка положительной самооценки, комфортного психологического состояния, а полученный эмоциональный заряд служит стимулом для дальнейшего действия, открывает горизонты творчества.

За 2012-2013 учебный год с учащимися 9 класса составлен проект «Ищу работу» по теме: «Профориентация».

В сентябре было проведено анкетирование будущих выпускников, выявили проблему:

1) учащиеся выпускного класса плохо ориентируются в профессиях; (33%)

2) завышена самооценка или наоборот ребенок не уверен в своих силах и возможностях; (33%)

3) не знают где получить профессию; (33%)

Поставили **цель**: Представить учащимся возможность в конце учебного года, сделать свой осознанный выбор профессии.

Определили **задачи**:

– отработка навыков общения в сфере поиска работы.

– принятие норм и правил поведения, действующих в обществе, как регламентируемых Законом, так и общечеловеческих;

– выработка качеств, которые ценятся в работодателях.

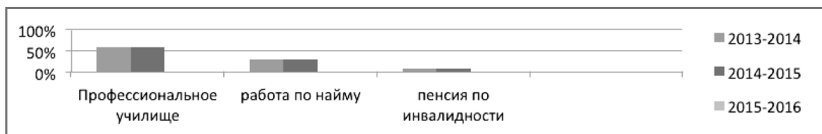
Учащиеся должны знать: Название документа; содержание документа; фамилию, имя, отчество; дату рождения; название страны, где ученик родился; название учреждения, выдавшего документ; условия хранения документов; Свои возможности трудоустройства или продолжения профессионального обучения в ПУ. Краткие сведения о взаимодействии с работодателями. Содержание адресной подготовки в школе. Перечень ПУ, имеющих учебные группы для выпускников школы, и профессии, которым они обучают Перечень документов, необходимых для трудоустройства, поступления в ПУ. Порядок зачисления на учебу в ПУ; перечень документов для поступления в приемную комиссию ПУ; название учреждения, дающего справку с места жительства, мед. Страховой полис.

Учащиеся должны уметь: Ориентироваться в документе; находить требуемые сведения; заполнять анкету; Написать заявления при поступлении на работу, в ПУ; соотносить свои желания и свои возможности; уметь общаться с работодателями, с комиссией по приему в ПУ, с администрацией школы;

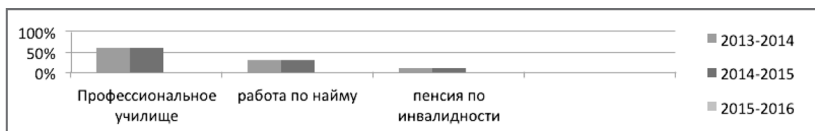
Познакомились с профессиями: ШВЕЯ, ПОВАР, КОНДИТЕР, ПАРИКМАХЕР, САНИТАРКА, ДВОРНИК, ДВОРНИК, ПОЧТАЛЬОН, КАМЕНЩИК, ПЛОТНИК, МАСТЕР ПО РЕМОНТУ ОБУВИ, ПОМОЩНИК МЕНЕДЖЕРА ПО ГРУЗОПЕРЕВОЗКАМ (грузчик)...



Используя данные методы работы, я пришла к таким результатам:
 Все выпускники определились с выбором будущей профессии (100%).



И я, как классный руководитель, веду мониторинг отслеживания занятости выпускников 2013-2014 учебного года. Наблюдается положительная динамика.



Данный проект был представлен на школьный конкурс «Лучший педагогический проект» в мае 2013 года. Заняли II место. Данный проект используют в своей работе педагоги школы.

Вахрушева Татьяна Владимировна,
 учитель экономики, технологии,
 MAOY лицей № 159,
 г. Екатеринбург

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Современное общество из индустриального превращается в информационное. Стремительно растут темпы внедрения технических разработок. Меняются требования рынка труда к потенциальному работнику. Меняется роль образования в обществе. Ученик сегодня готовится жить в стремительно меняющемся мире. Одно из главных качеств, которое он должен приобрести, – способность самостоятельно и инициативно находить решения различных проблем. Такая подготовка не может быть обеспечена за счёт усвоения определённого количества знаний. На современном этапе требуется другое: выработка умений делать выбор, эффективно использовать ресурсы, сопоставлять теорию с практикой и многие другие способности, необходимые для жизни в быстро меняющемся обществе. Академическая успешность в сфере науки не гарантирует способности жить в новом, меняющемся мире.

В настоящее время школа стоит на пути перехода к новым стандартам образования. Уже разработаны и активно обсуждаются и вводятся в практику ФГОСы второго поколения для всех ступеней школьного образования. В соответствии с одобренной Правительством РФ Концепцией модернизации российского образования основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуника-



тивную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности.

Социально-трудовая компетентность по определению федерального стандарта – это «способности и умения, обеспечивающие человеку эффективно действовать в процессе трудовой деятельности, владеть нормами, способами и средствами социального взаимодействия, ориентироваться на рынке труда». Выполнение роли гражданина, наблюдателя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений. Ученик из потребителя превращается производителя рекламы или выступает от имени производителя товара.

Формирование социально-трудовой компетенции учащихся создает в школе условия, стимулирующие учебный процесс, способствует углублению и расширению сферы познавательной деятельности учащихся. Формирование творческой личности, обладающей креативным мышлением, в современных условиях является актуальной задачей. Сегодня необходимо предоставить каждому учащемуся сферу деятельности, необходимую для реализации интеллектуальных и творческих способностей, формирования потребности в непрерывном самообразовании, активной гражданской позиции, способности к социальной адаптации и творческому самовыражению. Для формирования ключевых компетенций успешнее всего используется проектная методика. Она широко применяется в современном образовательном процессе и дает хорошие результаты. Применение метода проектов в профессиональной ориентации учащихся на уроках технологии в нашем лицее применяется на протяжении длительного времени, и дает определенные результаты.

Профессиональная ориентация – система взаимодействия личности и общества, направленная на удовлетворение потребности личности в профессиональном самоопределении и потребности общества в обеспечении социально-профессиональной структуры.

Сегодня профориентация понимается как деятельность, направленная на помощь в выборе профессии, через организацию процесса определения индивидом вида трудовой деятельности, в которой он хочет себя проявить, оказание консультационной помощи в осознании им склонностей и способностей к этому виду деятельности, предоставление информации о каналах и средствах приобретения знаний, умений и навыков для овладения профессией.

Исследованиями проблем профориентации занимались многие ученые. Изучением вопросов содержания и структуры общей профориентации занимались А.Н. Волковский, М.Д. Виноградова, Е.Н. Вольский, О.И. Галкина, А.Е. Голомшток, В.И. Журавлев, Л.М. Зюбин, Н.И. Калугин, Г.М. Кочетов, Н.Д. Левитов, А.Д. Сазонов, В.Ф. Сахаров, В.Д. Симоненко, В.В. Чебышева, С.Н. Чистякова, Дульнев Р.М., Бондарь В.И., Хохлина О.П., Синев В.Н., Кущенко И.В., Золотоверх В.В. и др.

Общая цель системы профориентационной работы – подготовка учащихся к обоснованному зрелому выбору профессии, удовлетворяющему как личные интересы, так и общественные потребности и запросы рынка.

Задачи:

- оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;



- получение диагностических данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для осознанного определения профиля обучения;
- обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках, курсах по выбору, факультативных занятиях и в системе воспитательной работы;
- выработка гибкой системы взаимодействия старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

Программа по технологии в девярых классах включает в себя два модуля:

- «Профессиональное самоопределение»;
- «Технологии проектной деятельности».

Первый модуль подразумевает работу, в течение первого учебного полугодия, с психологом, прохождение тестов по профориентации.

Второй модуль работа над проектом. Под «проектом» понимается самостоятельная творчески завершенная работа, выполненная под руководством учителя.

Срок выполнения второе учебное полугодие.

Тема проекта «Моя будущая профессия» или для тех, кто пока не определился «Профессия, о которой мне хотелось бы узнать».

Проект состоит из введения, двух основных частей, заключения.

Во введении учащиеся раскрывают актуальность, цель и задачи работы над данным проектом. Актуальность проекта, заключается в выборе профессии учащимися, который они должны сделать совсем скоро. Это серьезный вопрос, который каждый человек решает индивидуально. Порой очень сложно определиться с направлением. Возможность выбора – это еще и возможность проявить себя в разных видах деятельности. Желание освоить ту или иную профессию способствует движению вперед и, как следствие, развитию личности. Цель: представить осознанный выбор своей будущей профессии.

Первая часть теоретическая. В ней учащиеся раскрывают понятие профессиональной ориентации, общие правила выбора профессии, дают характеристику выбранной профессии, изучают историю возникновения профессии, современное состояние и востребованность на рынке труда.

Вторая часть практическая. В ней учащиеся размышляют о будущей профессии, применяя основные этапы самоопределения, приходят к пониманию, подходит ли им она. Самое сложное и не всегда выполняемая часть – профессиональная проба, но именно она дает наибольшие результаты.

В заключении учащиеся дают оценку своей работе, и делают вывод, о том подходит ли их выбранная профессия. Эти выводы не всегда положительны. В 10% случаев учащиеся делают вывод о том, что выбранная ими профессия им не подходит. Если они писали проект по теме «Моя будущая профессия». Если тема проекта была «Профессия, о которой мне хотелось бы узнать» в 60% случаев учащиеся делают вывод, что над выбором профессии стоит еще подумать.

Один из таких проектов занял призовое место на конкурсе профориентационных проектов «Шаг в будущую профессию». Проект «Профессия журналист. Я сделала свой выбор. А ты?», был написан на уроках технологии в девятом классе Наториной Валерией. По результатам написания проекта Лера поставила перед собой задачи на ближайшие два года, так как при сборе информации о получении профессии журналист узнала, что для поступления в ВУЗ необхо-



димо пройти творческий конкурс и представить свои печатные работы. Такую возможность дают двухгодичные курсы при ВУЗе. Кроме того в заключении в выводе она не ответила на вопрос подходит ли ей профессия журналист. Через год Валерия вернулась к проекту, проработала его еще раз, добавила свои статьи, которые стали ее профессиональной пробой и переписала вывод. Профессия журналист ей подходит. Сейчас Валерия студентка факультета журналистики Уральского Федерального университета. Пишет статьи. И собирается стать журналистом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Третьякова, С.В. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа [Текст] / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова. – М.: Просвещение, 2013. – 96 с.
2. Чистякова, С.Н. Педагогическое сопровождение самоопределения школьников [Текст]: Методическое пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников / С.Н. Чистякова. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 128 с.
3. Чистякова, С.Н. Слагаемые выбора профиля обучения и траектории дальнейшего образования. Элективный ориентационный курс (9 класс) [Текст]: Программа курса. Методическое пособие для учителя / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Родичев, Е.О. Черкашин. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 80 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт ФГОС – Глоссарий-И-Л – Компетенция, standart.edu.ru.

**Зибарева Наталья Владимировна,
Сергеева Валентина Леонидовна,**

воспитатели,

*МАДОУ «Детский сад № 61 комбинированного вида»,
г. Казань*

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ПО МАТЕМАТИКЕ НА ТЕМУ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Цель: Показать детям способ сравнения предметов по ширине и длине, назвать геометрические фигуры, вырезать их. Закреплять умение работать с ножницами. Развивать внимание, умение мыслить, рассуждать. Воспитывать интерес к математике, поддерживать положительное эмоциональное отношение детей от встречи с любимыми героями сказок.

Интеграция: Познавательное развитие. Художественное слово. Речевое развитие. Художественное творчество.

Предварительная работа: Чтение сказки, изготовление полянки. (Дети играют).

Воспитатель – Тише ребята! Вам, не кажется, что кто-то плачет? Кто у нас плачет? (в углу кукла).

Находят куклу.

Воспитатель – Ой, кукла Машенька. Как вы думаете, откуда Машенька?

Дети – Из сказки

Воспитатель – Интересно, что это за сказка? (выслушав детей) Из сказки «Маша и Медведь»? Что случилось с Машенькой? Куда отправилась Машенька? (Маша пошла в лес.)

Воспитатель – Маше всё было интересно в лесу, и она все дальше уходила от подружек в лес. Шла Маша, шла, заблудилась.



Воспитатель – Предлагаю составить картину леса, где она заблудилась.
(Дети садятся за столы, на которых подносы с геометрическими фигурами)

– В руки ножницы возьмем,

И по линии пойдём,

А теперь смотри, мой друг,

Получился у нас круг. (Вырезают дети)

Круг, как солнце чистое,

Доброе лучистое.

Любят солнце все вокруг,

Это наш хороший друг.

– Берем простой квадрат сначала

И треугольник мастерим

– Теперь работать будем с ним (Дети вырезают треугольники)

Наши треугольники в елочки сложились. Лес дремучий вырос.

Кто в нем заблудилась?

Воспитатель – Посмотрите, ребята, какая красивая картина у нас получилась.

Какое солнце?

Дети – Круглое, желтое.

Воспитатель – Какие ели?

Дети – Зеленые.

Воспитатель – Из каких фигур они состоят?

Дети – Из треугольников.

Воспитатель – Машенька здесь заблудилась. Поможете ей найти дорогу домой? Вот тропинка, пойдём все вместе по ней.

Воспитатель – Ой, что это?

Дети-Речка.

Воспитатель – Как же нам перейти на тот берег? (ответы детей).

Воспитатель – Правильно, через речку нужно проложить мосты. (Дети прокладывают через речку мосты желтого, красного, синего цвета в соответствии с шириной речки). Проверим, сможем ли мы по мостикам перейти через речку, правильно ли вы Их проложили. Проверим, какого цвета мостик лежит посередине реки? Какой мостик самый короткий, а какой самый длинный? Какой самый широкий, а какой самый узкий? (Ответы детей). Молодцы!

Воспитатель – С заданием вы справились (идут дальше).

Воспитатель – Пришли на полянку. Что вы здесь видите?

Дети – Грибы.

Воспитатель – Сколько их всего? Какие они? Каких грибов больше, больших

или маленьких? А каких меньше?

Воспитатель – А что еще видите?

Дети-Елочку.

Воспитатель-Кто внизу?

Дети-Зайцы.

Воспитатель – Наверху?

Дети – Волочка.

Воспитатель – А где живет белочка?

Дети-В дупле.

Воспитатель – А какие это животные?



Дети – Дикие.

Воспитатель – Шишки еловые. Сколько их? Где?

Дети – Слева, справа, посередине.

Воспитатель – А под елкой кто спрятался?

Дети – Лиса.

Воспитатель – Кто питается семенами шишек? (ответы детей)

Молодцы!

Воспитатель – Машенька шла, шла и попала к медведю в избушку. По-
нравилась избушка Машеньке, и она стала жить у медведя. Печку топила, кашу
варила, дом прибирала и по утрам зарядку делала.

Собирайтесь-ка ребятки, на веселую зарядку.

– Мише надо помогать, Мише надо отдыхать. Я на цыпочках хожу

Я его не разбужу.

– Тук-тук-тук-тук! Мои пяточки идут! Меня к Мишеньке ведут.

– Заводные мы машины, Наши ножки, как пружины,

Много раз мы приседали

И несколько не устали. (Появляется Медведь-игрушка).

– Где тут Машенька? Я ее не отпущу! Я ее не обижал!

Воспитатель – но она скучает по дедушке и бабушке. Отпусти ее Мишка,
а мы ее проводим.

Медведь – Ну ладно, но с одним условием, избушка у меня старая стала,
вот я, Вас, прошу сделать домик мне!

(Дети садятся за столы и выкладывают из палочек избушку).

Медведь – Ой, какие домики красивые, новые. Могу и в этом жить и в том.
Ну спасибо, с моим условием справились, а я вас за это угощаю и Машеньку
отпускаю.

Воспитатель – Ребята, вспомним, что делали бабушка и дедушка, когда Ма-
шенька вернулась домой?

(Стали бабушка и дедушка Машеньку обнимать, целовать, умницей назы-
вать). Вернулась Маша домой, целехонькая и невредимая.

(Угощение из короба).

Зонис Ирина Григорьевна,

преподаватель,

ГБОУ СПО МУ № 30,

г. Москва

КЛАССНЫЙ ЧАС-ДИСКУССИЯ «СКВЕРНОСЛОВИЕ В НАШЕЙ РЕЧИ – НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ВРЕДНАЯ ПРИВЫЧКА?»

Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры.

В.А. Сухомлинский

Размышляя над повальным сквернословием, которое широко распро-
странено в обществе, в том числе и среди молодежи, автор статьи –
врач, преподаватель, поделился со своими студентками – акушерками мыслью
провести классный час на эту актуальную тему. Предложение было воспринято
с большим энтузиазмом. Совместно обдумывая ход классного часа, мы пришли
к мысли, что интересной формой проведения будет дискуссия. Если не создать
атмосферу открытого, свободного обсуждения, классный час может превратиться
в нотацию, назидание, студенты закроются, и эффект будет минимальным
или нулевым.



В данной статье автор приводит разработанный им примерный сценарий классного часа на тему «Сквернословие в нашей речи – необходимость или вредная привычка?». Основное внимание в материале уделяется позиции самого руководителя и форме ведения данного мероприятия. Поскольку ответы студентов непредсказуемы при реальном проведении мероприятия, в данной статье они не приводятся. А там, где этого требует логика сценария, даются в краткой, схематичной форме.

На этапе подготовки к данному мероприятию, некоторым студентам заранее были даны задания: подготовить сообщение об истоках ненормативной лексики, а также наиболее яркие, на их взгляд, отрывки из произведений русской классики, подобрать стихи о Слове, красоте русской речи.

Была поставлена цель: повышение культуры речи в будущей профессиональной деятельности и в быту.

Для достижения цели были определены следующие **задачи**:

1. Подчеркнуть значимость этой темы вниманием к ней со стороны руководства государства.
2. Показать студентам важность этики вербального общения с больными, коллегами, членами семьи и другими людьми.
3. Помочь студентам задуматься о форме своей речи, и убедить их в недопустимости сквернословия.
4. Донести до сознания учащихся, что правильная речь – показатель духовной культуры человека.

Сценарий классного часа.

Классный руководитель:

Язык народа и богат, и точен,
Но есть увы, и бранные слова,
Они, как сорная трава,
У плохо перепаханных обочин.

Н. Рыленков.

Проблема этического общения между людьми была и остается одной из важнейших. Она является знаковой в определении уровня культуры общества. Одной из бед современного общества является, ставшее повсеместным, употребление ненормативной лексики. Она везде: в общественном транспорте, в печатных изданиях, на кино- и телеэкранах. И даже элита российской интеллигенции считает возможным при определенных обстоятельствах, использование нецензурной брани в произведениях искусства. Запрет на использование ненормативной лексики в искусстве действует в России с 1 июля 2014 года. А в начале года нынешнего Председателю правительства было направлено письмо с просьбой внести в закон об использовании русского языка запрет на употребление мата в художественных произведениях. Подписали его известные деятели культуры и искусства. Авторы письма выступили против «бытового грязного мата по поводу и без повода». Однако, по их мнению, нецензурная лексика необходима для правдивого изображения героев и усиления эмоциональной окраски событий. Существующий запрет не дает публично демонстрировать произведения, которые обладают художественными достоинствами, но при этом имеют «скверные» выражения.

(Демонстрируется ролик с интервью Н.С. Михалкова).

Сегодня вопрос обострился настолько, что вышел на уровень руководства страны. На церемонии открытия года литературы в РФ прозвучало: «Говорят,



что для того, чтобы добавить выразительности нужно еще использовать и неформальную лексику. Толстому не нужно было добавлять лексику, Чехову тоже, Бунину не нужно было».

Чтобы определиться, откуда истоки этого прискорбного явления, обратимся к истории.

Сообщения студентов:

... До сих пор у ученых нет единого мнения о том, как в нашей речи появилась нецензурная брань. Некоторые исследователи утверждают, что она пришла на Русь вместе с ордой. Другие, что она исконная часть древнеславянской устной культуры и доказывают это наличием соответствующих выражений еще в берестяных грамотах Великого Новгорода. В любом случае употребление ненормативной лексики в наше время свидетельствует о низком культурном уровне человека, о скудости его словарного запаса, о том, что он не знаком с великими произведениями русской классики всех времен.

... О мате говорят как о наиболее грубой разновидности ненормативной лексики. Его название «обсценная лексика» происходит от латинского, означающего «отвратительный, гадкий, непристойный, распутный, безнравственный». А между тем когда-то ненормативная лексика не воспринималась как безнравственная. Дело в том, что ее значение было совершенно другим. В далекие почти доисторические времена мат был связан с языческими ритуалами и, соответственно, имел сакральный, т. е. практически святой смысл. Это был табуированный язык. Табу – это запрет; далеко не каждый и не в любой ситуации имел право мат использовать. С тех пор изменилось очень многое, в том числе и мат потерял свое прежнее значение и у человечества появились совершенно новые представления о нравственности. Мы же старые табу забыли, а новые – замечаем.

Вывод студентов. Из представленных сообщений следует: говоря на нецензурном лексиконе, мы неправильно используем чужой для нас язык.

Классный руководитель: предлагаю послушать отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин», стихотворения И.С. Тургенева «Русский язык» в прозе и «Выткался на озере алый свет зари...» С. Есенина.

Классный руководитель: а теперь представим, например, что, А.С. Пушкину, не хватило «великого и могучего» русского языка (И.С. Тургенев) и он не сумел обойтись без брани. Тогда прозвучавший сейчас фрагмент письма Татьяны к Онегину выглядел бы так:

«Я к вам пишу «цензура»... – чего же боле? «цензура»...

Что «цензура»... я могу еще сказать? «цензура»...

Или есенинское «Выткался на озере «цензура» алый свет зари...»

(*В аудитории смех.*)

Классный руководитель: ваша реакция естественна и красноречива. Я предлагаю вам определиться в одну из групп по принципу: *использующих* и *не употребляющих* в речи мат (студенты образуют 2 группы).

Той и другой группе предлагаю ответить на следующие вопросы.

1. Как по-вашему, почему в своей речи некоторые люди употребляют непечатные выражения?

2. Чувствуете ли вы себя «белой вороной» среди тех, кто не может обойтись без ругани?

3. Всегда ли вы спокойно реагируете на замечания по форме вашей речи?

4. Бывают ли в вашей группе конфликты на почве разного отношения к употреблению нецензурных слов?



5. Допустимо ли по-вашему, для будущего медика употребление нецензурных выражений в профессиональной деятельности?

6. Повлияют ли часто возникающие нештатные ситуации в вашей акушерской деятельности (речь может идти о жизни и смерти), на чистоту речи?

Студенты группы, употребляющие мат: «В такие моменты не думаешь о выражениях, слова вырываются спонтанно, на автомате».

Классный руководитель: А могут ли у вас в экстремальные моменты возникнуть слова «инфернальность» или, скажем, «нонконформизм»?

Думаю, едва ли. Потому, что их нет в вашем обиходном лексиконе, они не подготовлены к мгновенному применению вашим сознанием. Так и с нецензурщиной. Если вы не будете применять бранные слова, они не «выскочат» из вас на пике эмоций в любой стрессовой ситуации. Все очень просто, надо только ЗАХОТЕТЬ.

Хотите ли вы, чтобы ваши дети использовали ненормативную лексику?

Секрет все тот же: не применяйте ее сами. Прививайте детям любовь к родной культуре, к слову.

Звучат стихи в исполнении студентов. (Ниже приводятся фрагменты прочитанных стихов).

...Мир переполнен словами.

Как же сказать – до дна?

Мысли неяркое пламя,

внемяющая тишина...

.....

Что не усилено матом,

не вываляно в грязи.

Тихо – тому, кто рядом.

Молча – тому, кто вблизи.

Илья Рейдерман (отрывок)

Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь,

Не горько остаться без крова,

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем,

И внукам дадим, и от плена спасем

Навеки!

Анна Ахматова

Слово

В оный день, когда над миром новым

Бог склонял лицо свое, тогда

Солнце останавливали словом,

Словом разрушали города.

.....

Но забыли мы, что осияно

Только слово средь земных тревог,



И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что Слово это – Бог.
Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества.
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.
Николай Гумилев.

Классный руководитель: мы обменялись мнениями по злободневному вопросу. Сегодня мы говорили о *стыде* перед Словом. Сегодня здесь прозвучало:

- давайте научимся просить прощения, если с языка что–то сорвалось;
- мы не можем исправить общество в целом, но пресечь сквернословие внутри семьи, группы ... можно;
- сквернословие не есть способ расслабления, а расслабление не означает вседозволенность;
- желание достойной среды в будущем несовместимо с недостойным словом. Нужно осознавать и ценить меру своего авторитета;
- человек должен многого стыдиться, если он человек.

Итак, мы одинаково не хотим с вами, чтобы брань звучала на работе, на улице, в наших семьях, из уст наших детей, не являлась причиной конфликтов. И я предлагаю, выйти из разных групп и **объединиться** в стремлении недопустимости сквернословия!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. – М.: Эксмо-Пресс, 2000.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 мая 2014 г. N 101-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "О государственном языке Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка". Российская газета, 7 мая 2014 г.

Кириянова Анна Александровна,

преподаватель истории,

*ОУ СПО «Омская банковская школа (колледж) Банка России,
г. Омск*

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ПОПЫТКАМ ФАЛЬСИФИКАЦИИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

*Первая задача истории – воздержаться от лжи,
вторая – не утаивать правды, третья – не давать
никакого повода заподозрить себя в пристрастии
или в предвзятой враждебности.*

Цицерон

Исторический опыт становления и развития нашего отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства и целостности многонациональной России является патристическое воспитание граждан.

Наша история, культурное и духовное наследие – это огромный национальный ресурс. Но попытки фальсифицировать историю могут привести к тому, что этот ресурс будет девальвирован. Как только исчезает своя система ценностей, на её месте сразу возникает чужая. В последнее время мы столкнулись с сознательными и целенаправленными попытками искажения истории. На на-



ших глазах происходит изменение духовных ценностей, пересмотр с негативных позиций исторического прошлого нашей Родины.

В процессе своего исторического развития России не раз приходилось защищать свои национальные интересы, зачастую ценой масштабных человеческих, территориальных и экономических потерь. Это наблюдалось и во времена татаро-монгольского ига, и в войнах с наполеоновскими и гитлеровскими войсками. Каждый раз Россия успешно отстаивала свою государственность и независимость, ее народ вставал в едином порыве на защиту Родины и был непобедим перед лицом прямой угрозы.

Но сегодня, в XXI веке, Россия сталкивается с иной угрозой – проблемой фальсификации и неоднозначной трактовки исторических событий некоторыми странами, несущей в себе как внешние, так и внутренние риски для нашей страны.

На протяжении последних лет в Германии издаётся много материалов о зверствах советских солдат в Восточной Пруссии. Почему в Восточной Пруссии? Почему не в других местах? Оказывается, всё очень просто: Восточная Пруссия это та часть территории Германии, которая вошла в состав Российской Федерации. По сути дела, через активное раскручивание литературы о «зверствах» советских солдат в Восточной Пруссии пытаются создать легитимное обоснование для последующего отторжения Калининградской области от Российской Федерации.

Пожалуй, основным направлением действий современных фальсификаторов является разработка и внедрение в общественное сознание теории о равной ответственности гитлеровского и сталинского режимов за развязывание Второй мировой войны а, значит, и Великой Отечественной. Более того, среди западных историков и их «коллег» из постсоветского пространства уже не первое десятилетие существует желание пересмотреть и итоги войны. Интересно то, что подобные желание поддерживается на Западе на самом высоком уровне. Например, еще в 2008 году президент США Дж. Буш младший заявил, что «германский национал-социализм и русский коммунизм – два зла XX века». А его один из самых главных сателитов в Восточной Европе президент Польши Л. Качинский приравнял фашистскую Германию и СССР, высказавшись 1 сентября 2009 года, что «Вторую мировую войну развязали Германия и Советский Союз».

Под сомнение ставится вся история нашего государства в XX веке. Вот только некоторые примеры: премьер-министр Украины Арсений Яценюк в своём выступлении на телеканале ARD в рамках визита в Германию заявил, что «все помнят советское вторжение в Германию и на Украину». Глава МИД Польши Схетына, комментируя ситуацию с Днем памяти освобождения Освенцима, заявил: «Это украинский фронт, Первый украинский фронт и украинцы освобождали концлагерь в Освенциме, там были украинские солдаты в тот январский день, и они открывали ворота лагеря, и они освобождали лагерь».

И многие верят этим заявлениям. Почему же так происходит? Как правило, чем сенсационнее заявление, даже если оно совершенно невежественно и лживо, тем охотнее оно воспринимается. Один из пропагандистов XX века, а именно Геббельс, говорил: «Чем страшнее, чем чудовищнее ложь, тем скорее в нее поверят».

Вызывает озабоченность тот факт, что это происходит на фоне усиления патриотического воспитания в европейских странах. В японских учебниках истории давно записано: «Японцам не нужно становиться великим народом,



они и так им являются». Подобные записи можно встретить в учебниках США, Китая и многих других стран. В этих строчках заложена концептуальная основа воспитания учащихся.

Сегодня вопросы образования, воспитания снова оказались в центре внимания не только общественности, но и власти. Важным этапом усиления внимания руководства страны и населения к проблемам патриотического воспитания стала разработка государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г., № 795.) Программа включает комплекс правовых, методических, исследовательских мероприятий по дальнейшему развитию и совершенствованию системы патриотического воспитания граждан, направленных на становление патриотизма в качестве нравственной основы формирования их активной жизненной позиции.

На формирование патриотизма существенное влияние оказывает искусство, культура, и образование. Особенно действенным является патриотическое воспитание на материале истории, содержанием которого является процесс воздействия на учащихся с целью осознанного восприятия исторических знаний о лучших традициях русского народа, героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качеств сынов Отечества. Формируется уважение к флагу, гербу, гимну страны, непримиримость к искажениям исторической правды.

Но каким образом наиболее полно привлечь внимание обучающихся к историческим событиям, сформировать достоверное историческое знание? Как активизировать их познавательную активность и самостоятельность? На мой взгляд, существенную помощь в разрешении этих проблем играет метод проектов.

Метод проектов как педагогическая технология – это технология совокупности исследовательских, поисковых, творческих, проблемных методов. При работе над проектом появляется исключительная возможность формирования умения решать различные проблемы и осваивать новые способы их решения. Данная технология способствует формированию критического и творческого мышления, умению работать с информацией, что в полной мере отвечает основной задаче современного образования – воспитанию социально активной личности, способной к самоутверждению и самосовершенствованию.

Метод проектов позволяет создать ситуации, в которых обучающиеся самостоятельно решают поставленную проблему. Студентам предлагаются следующие темы проектов: Иван IV: тиран на троне или непонятый реформатор? Смута: катастрофа или возрождение? Петр I: злой гений или спаситель России? Правление Екатерины II: «золотой век» или жестокие времена? Эпоха Л.И. Брежнева – период «застоя» или эпоха стабильности? М.С. Горбачев – великий реформатор XX века или человек, разваливший СССР?

Важнейшей составной частью воспитательного процесса современного российского образования является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности студента. Студентами были разработаны проекты на следующие темы: «История моей семьи в истории Омского Прииртышья», «Их именами названы улицы», «Мозаичные картины М. Ломоносова», «Аграрная реформа П.А.Столыпина и Омская область», «Женщины – участницы ВОВ», «Потери СССР в Великой Отечественной войне», «Удачи и трагедии минувшего века» и многие другие.



Работая над проектами, студенты раскрывают подвиги героев, осознают, почему наши предки жертвовали состоянием, любовью, жизнью во имя интересов Отечества. Не хотели же умирать И. Сусанин и П.И. Багратион, М. Цуканова и З. Космодемьянская, сотни и тысячи тех, кто бросался грудью на амбразуру, таранил вражеские самолёты, не выдавал под страшными пытками военной и государственной тайны. Не хотели, тем не менее на смерть шли. Известный педагог В.А. Сухомлинский по этому поводу писал сыну: «Знай, что настоящего патриота нашей родины можно убить, сжечь, закопать живым в землю, как делали это изверги фашисты, но покорить нельзя».

В условиях современной политической обстановки всё чаще выявляются факты намеренного искажения исторически событий, в частности касающихся роли нашей страны в Великой Отечественной войне, сопряженные зачастую, с оправданием фашистского режима. Сознательное искажение в СМИ, литературе, кинематографе известных исторических фактов оказывает негативное влияние на патриотическое воспитание молодёжи, подрывает авторитет нашего государства на международной арене. Исходя из изложенного, Федеральным законом от 05.05.2014 г. № 128-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» ведена уголовная ответственность за реабилитацию нацизма.

Используя проектные методики в обучении истории, необходимо стремиться к тому, чтобы сформировать у обучающихся набор ключевых компетенций, к числу которых можно отнести умение отличать факты, достоверные научные данные от их идеологических обоснований, умение критически воспринимать различные версии истории, но при этом не разрушить целостность исторического, историко-культурного образа России. Формирование этих ключевых умений возможно при условии поэтапного развития способностей студентов самостоятельно работать с исторической информацией, творчески применять полученные знания в новых, в том числе проблемных, ситуациях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 5 октября 2010 г., № 795.)
2. Краля, Н.А. Метод учебных проектов как средство активизации учебной деятельности учащихся: Учебно-методическое пособие / под ред. Ю.П. Дубенского. – Омск: Изд-во ОмГУ, 2005. – 59 с.
3. Сухомлинский, В.А. Письма к сыну.
4. Плацеева, Е.В. Комплекс исследовательских умений в проектировочной деятельности // Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 4.
5. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / Мин-во образования и науки Российской Федерации; авт. сост.: Бондаренко Е.А., Петрова О.Г. – М.: АС-Траст, 2009. – 240 с.
6. http://www.mgimo.ru/victory65/documents/17_3_conf_mgimo.pdf. Противодействие попыткам фальсификации истории в ущерб интересам России. НИК МГИМО (У) МИД России. Стенограмма выступления С.А. Маркова.
7. http://ross-bel.ru/about/news_post/yuriy-pavlovec-falsifikaciya-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyny-kak-instrument-borby-s-russkim-mirom. Ю. Павловец: Фальсификация истории Великой Отечественной войны как инструмент борьбы с Русским миром



Ладохина Ирина Николаевна,

педагог-психолог,

АУ «Сургутский политехнический колледж»,

г. Сургут, ХМАО-Югра

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР ПО ТЕМЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ НА УРОКЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ»

Психолого-педагогический семинар по теме «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности обучающегося». (Звучит музыка. Ведущий делит коллег на группы, используя снежинки разного цвета)

Психолог: Добрый день, уважаемые коллеги! Я рады встрече с вами!

Наш семинар нам хотелось бы начать с психологической разминки.

Психологическая разминка [4].

• Какое сейчас время года? Покажите, что вы замерзли и съезились, отогрелись и расслабились.

• Изобразите, как дети лепят снеговика: ставят снежные комы друг на друга. Молодцы! Какие красивые снеговики у вас получились.

• Вы пришли веселые домой!

С таким же отличным настроением предлагаю вам поработать на нашем семинаре.

Мы не зря начали семинар с психологической разминки. Ведь создание положительного настроения перед любым видом деятельности – важная составляющая психологического комфорта при дальнейшей работе.

Тема нашего психолого-педагогического семинара «Психологический комфорт на уроке как условие развития личности обучающегося» (Приложение 1).

Психолог: Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слово «комфорт»? У каждой группы на столе находится карточка со словом «комфорт». (Обсуждение и письменное толкование слова).

Комфорт – обстановка, обеспечивающая удобства, спокойствие и уют.

(С.И. Ожегов. Словарь русского языка).

Психологический комфорт – качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности. **Благоприятный психологический климат** характеризуется атмосферой взаимного уважения, дружелюбия, создает комфорт и условия для работы, раскрывает потенциальные возможности личности. **Неблагоприятный климат** препятствует личностному развитию, ввергая человека в состояние незащищенности, нервозности, боязни и отчаяния (Приложение 1).

Общей характеристикой психологического климата является духовная атмосфера, царящая на уроке. Посредством атмосферы осуществляется влияние на климат, его создание и поддержание. Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности. Как писал поэт Борис Слуцкий: **«Ничему меня не научит о, что тычет, талдычит, жучит...»**

На создание психологического климата влияют [2]:

• **Установление личных контактов:** Эти контакты должны выстраиваться не только между преподавателем и детьми, но и между самими детьми.



Преподаватель называет по имени каждого обучающегося, проявляет интерес, выражает надежду на успешность работы, демонстрирует симпатию и расположенность.

• **Подбадривающее, одобрительное отношение** педагога во время совместной работы с детьми, поощрение в их адрес. Оно относится и к деятельности, и к внешним, и к внутренним достоинствам подростков (Приложение 1).

Психолог: Формы обращения преподавателя к обучающимся:

1) **Деловая форма обращения** (приглашение к деловым отношениям): «Займемся, ребята, делом, общим для всех и очень нужным для каждого»

2) **Личностно-доверительное обращение:** «Я уверена, что вы это задание выполните, ведь это вам совсем не трудно».

Такая форма обращения полезна в общении с подростками, когда у них выражена потребность сотрудничать со взрослыми на равных.

3) **Эмоционально-личностное обращение:** «У меня, ребята, был сегодня тяжелый день, и вы устали к четвертой паре – давайте побережем друг друга» (Приложение 1).

Психолог: Таким путем устанавливается взаимное понимание, бережное отношение друг к другу, а подростки постигают разные формы обращения к другому человеку. Главное здесь – зафиксировать общие переживания всего коллектива и показать, что присоединяешься к ним.

Психологическая комфортность необходима не только для развития подростка и усвоения им знаний. От нее зависит физическое состояние детей, адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде.

Создание атмосферы доброжелательности позволяет снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье как педагогов, так и обучающихся. Нельзя допустить у детей комплексов, неуверенности в себе. В группе не должно быть деления на «хороших» и «плохих», «умных» и «глупых». Каждый подросток должен ощущать веру педагога в свои силы. Ситуация успеха (Я могу!) формирует у подростка веру в себя, учит преодолевать трудности, помогает осознать свое продвижение вперед.

Наша задача – создавать психологический комфорт обучающимся на занятиях, в целом, в структурном подразделении, в частности.

Психолог: А сейчас, уважаемые коллеги, я хочу предложить вам следующее упражнение. Одному из присутствующих предлагается за 1 минуту назвать фамилии 10 известных педагогов. Кто попробует выполнить это упражнение? Далее упражнение помогаю выполнить все присутствующие.

Вывод: что одному человеку не под силу, он играючи преодолевает вместе с коллективом. Для того, чтобы наша работа сегодня была эффективной, мы и объединились в группы.

Успех или неуспех в деятельности определяет ведущие тенденции развития.

Очень важно здесь разделить понятия «успех» и «ситуация успеха».

Психолог: Создание ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта на уроке.

Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Задача педагога в том и состоит, чтобы дать возможность пережить радость достижения, осознать свои способности, поверить в себя. Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механиз-



мом дальнейшего развития личности. С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с ее надеждами, ожиданиями (с уровнем притязаний), либо превзошел их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения (Приложение 1).

Психолог: Успех всегда имеет две стороны. Одна – сугубо индивидуальное переживание радости, личностное. Другая – коллективная оценка достижений личности, отношение окружающих к успеху члена коллектива, группы.

Мудрость в том и состоит, **чтобы радость успеха не порождала чрезмерное благодушие, а страх возможного поражения не парализовал волю** (Приложение 1).

А сейчас я предлагаю вам следующее упражнение (Приложение 2).

Психолог: В рамках подготовки к семинару было проведено анкетирование обучающихся 2, 4 курсов. Всего в анкетировании приняли участие 75 обучающихся. Результаты анкетирования по теме: «Взаимодействие преподаватель – обучающийся» представлены на слайде (Приложение 1).

В результате анкетирования выявлены следующие параметры отношений:

- **гностический** – выявляет уровень компетентности преподавателя как специалиста с точки зрения обучающегося,

- **эмоциональный** – определяет степень симпатии обучающегося к преподавателю

- **поведенческий** – показывает, как складывается реальное взаимодействие преподавателя и обучающегося (Приложение 1).

Вашему вниманию мы хотим представить факты реального взаимодействия на уровне «преподаватель – обучающийся» (фото с занятий).

Позвольте мне познакомить вас с **золотыми правилами психологического комфорта на уроке** (Приложение 1).

Психолог: Рефлексия. («Все в твоих руках»). На листе бумаги обведите, пожалуйста, свою левую руку. Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.

Большой – для меня было важным...

Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.

Средний – мне было трудно справиться с ...

Безымянный – насколько значима психологическая атмосфера на занятии.

Мизинец – для меня было интересным ...

Психолог: По традиции, уважаемые коллеги, мы подготовили для вас рекомендации по теме семинара. Принимайте, пожалуйста, пополнение в свою «методическую копилку» (раздаются папки с рекомендациями).

Психолог: В завершении нашего психолога – педагогического семинара я хочу поздравить вас с Новым годом, который по восточному календарю наступил сравнительно недавно – 31 января и подарить вам «Зимнюю симфонию» (психологическая релаксация: слайды с изображением зимней природы и музыкальным сопровождением) (Приложение 1).


Благодарю вас, уважаемые коллеги, за сотрудничество и желаю успехов в профессиональной деятельности.

Приглашение к чаепитию.



Приложение 1

Психологический комфорт на уроке как условие развития личности обучающегося



Семинар для инженерно – педагогических работников

Слайд 1

Комфорт – это обстановка, обеспечивающая удобства, спокойствие и уют
(С.И.Ожегов. Словарь русского языка)

Психологический комфорт – качественная сторона межличностных отношений, совокупность психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и восторженному развитию личности.

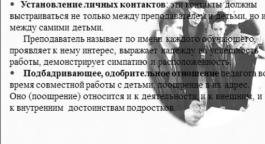
Благоприятный психологический климат характеризуется атмосферой взаимного уважения, создает комфорт и условия для работы, раскрывает потенциальные возможности личности.

Неблагоприятный климат препятствует личностному развитию, вытесняет человека в состояние межличностности, нервозности, боязни и отчуждения.

Слайд 2

На создание психологического климата влияют

- Установление диалоговых контактов: учителя должны выстраивать не только между преподавателем и детьми, но и между самими детьми.
- Преподаватель вызывает по имени каждого обучающегося, проявляет к нему интерес, выказывает уважение к его труду, работы, демонстрирует симпатию и доброжелательность.
- Подбадривающее, одобрительное отношение педагога во время совместной работы с детьми способствует как взрослому (поощрение) относится и к детям (поощрение), и к внутренним достоинствам подростка.



Слайд 3

Формы общения преподавателя к обучающимся

- Инициативная форма общения (привлечение к учебным занятиям, самостоятельная работа, творческие задания, проекты, программы для самостоятельного изучения)
- Инициативно-информационная форма общения (обучение, что вы это задание выполняете, надо это задание выполнить, надо это задание выполнить)
- Инициативно-информационная форма общения (обучение, что вы это задание выполняете, надо это задание выполнить)

Слайд 4

Создание ситуации успеха как один из факторов обеспечения психологического комфорта на уроке:


- Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех.
- Успех – результат подобной ситуации.

Задача педагога в том и состоит, чтобы дать возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Ситуация успеха может стать своего рода спусковым механизмом дальнейшего развития личности.

Слайд 5

Успех всегда имеет две стороны:




- Сугубо индивидуальное переживание радости, личностное;
- Коллективная оценка достижения личности, отношение окружающих к успеху члена коллектива, группы.

Мудрость в том и состоит, чтобы радость успеха не породила чрезмерное благодушие, а страх возможного поражения не парализовал волю.

Слайд 6

Результаты анкетирования

Ваше отношение «преподаватель – обучающийся»



- 70% – Достоверный компонент
- 30% – Недостоверный компонент
- 33% – Практический компонент

Слайд 7

Золотые правила психологического комфорта на уроке:



- Не пытайтесь за каждым отрицательным поступком подростка видеть только отрицательные мотивы;
- Тщательно готовьтесь к занятию, не допускайте даже малейшей некомпетентности в преподавании своей дисциплины;
- Ребёнка можно изменить к лучшему с помощью специально принятой оценки его личности;
- Совместная деятельность сблизит людей и повысит авторитет (если она хорошо организована);
- Предусмотрительность и корректность поведения педагога снижает напряжение в общении.

Слайд 8

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!



Желаю успехов в профессиональной деятельности!

Слайд 9



Приложение 2

Упражнение

Разработайте в группах системы мер по созданию психологического комфорта на занятии (метод «Мозговой штурм»).

- сбор идей;
- анализ идей;
- оформление на карточках наиболее эффективных идей;
- представление системы мер группой;
- обсуждение и дополнение каждой группой.

Продолжите таблицу:

Экология воспитания	
Что можно	Что нельзя
объективно оценивать обучающихся, уважительно вести диалог с детьми, воспитывать добротой...	унижать личность, проявлять личную неприязнь к обучающемуся, допускать бестактность, оскорблять, говорить повышенным тоном...

Представители групп зачитывают и обсуждают наработанное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриади, И.П. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
2. Байкова, Л.А., Гребенкина, Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 256 с.
3. Капустин, Н.П. Педагогические технологии адаптивной школы: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 216 с.
4. Самоукина, Н.В. Первые шаги школьного психолога. Психологический тренинг. – Дубна: ООО «Феникс+», 2010. – 172 с.
5. Фридман, Л.М. Психология в современной школе. Для руководителей и работников образования. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 224 с.

Ладохина Ирина Николаевна,

педагог-психолог,
АУ «Сургутский политехнический колледж»,
г. Сургут, ХМАО-Югра

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ «ПЕДАГОГ – КОЛЛЕДЖ» (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)

Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на психолого-педагогическом семинаре по теме: «Педагог – колледж» (взаимоотношения участников образовательного процесса).

Психолог: Возьмитесь, пожалуйста, за руки и подарите по цепочке дружественное рукопожатие. С этого ритуала мы и начнем сегодня нашу встречу.

Никакая деятельность не осуществима без общения. Что бы мы ни делали, нам всегда необходимо взаимопонимание с другими людьми (Приложение 1).

Взаимопонимание – основа эффективного взаимодействия и достижения общей цели. Переоценить роль общения в профессиональной деятельности педагога невозможно. Определить границы общения, весьма сложно, т. к. объем



его (общения) бесконечен. Выдающийся отечественный психолог Лев Семенович Выготский отмечал: «Когда объем понятия стремится к бесконечности, его содержание стремится к нулю».

Дейл Карнеги – американский специалист в области человеческих отношений отмечал, что самая большая ошибка при поиске работы – не знать на что ты способен. И это в той области, от которой зависит ваше благополучие

(Приложение 1).

Сейчас я хочу предложить вам упражнение «Хочу – могу – надо» (Приложение 2) [4]

Психолог: Какое из трех предложений было высказано наиболее убедительно?

В каком из них чувствовалась индивидуальность говорящего? (вопросы задаются всей группе). Разбираются интонация говорящего, выражение его лица, жесты. Обсуждаются вопросы, связанные с поиском эффективного индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога.

Как правило, в женской аудитории, коей часто и выступает педагогическая группа, выясняется, что большинство участниц живет по принципу «Я должна». На реализацию собственных желаний и потребностей («Я хочу») не остается ни времени, ни сил. А ведь каждому человеку необходимо какое-то время посвящать «жизни для себя», чтобы сохранить оптимизм и душевное здоровье.

Психолог: Форма поведения педагога в колледже, его манера общения с другими педагогами и обучающимися вырабатываются на основе не только принятых в педагогической профессии норм деятельности, но и проявления собственной индивидуальности. Один педагог строг и суховат в общении, другой – эмоционален и стремится к непосредственным взаимодействиям. Важно не отказываться от самого себя, играя роль, не соответствующую своей индивидуальности, а находить возможности реализовать себя как можно полнее в заданных профессией рамках и ограничениях (Приложение 1).

Общение – сложный и многогранный процесс. В отечественной социальной психологии распространение получила структура с выделением трех его сторон: **коммуникативной, интерактивной и перцептивной**.

Коммуникативная сторона общения состоит в обмене информацией между общающимися. Когда мы говорим об эффективности общения, то, по сути, имеем в виду степень достижения цели общения (Приложение 1).

Коммуникация в общении – это:

- прежде всего влияние. Оно представляет собой передачу информации. Чаще всего эта информация передается с помощью речи (вербальное общение). Информация передается также с помощью мимики, жестов, интонации, взгляда (невербальное общение).

- воздействие на другого.

Целью воздействия может быть либо изменение поведения человека (внешняя сторона), либо коррекция его взглядов и убеждений (внутренняя сторона).

Устойчивое изменение поведения возможно при изменении внутреннего содержания личности. Таким образом, целью коммуникации является достижение построения системы взглядов и убеждений, отвечающих интересам возмездствующего. Достижение этой цели возможно, если вас слушают, слышат, понимают, принимают.

Очень важной составляющей при взаимодействии с обучающимися явля-



ется непременно комментирование оценки при выставлении по той или иной дисциплине. Важно, чтобы обучающийся знал, за что он получил оценку.

Упражнение, которое я предложу вам сейчас для выполнения называется «Оценка» (Приложение 3) [4]

Психолог: При выставлении вами негативной оценки обучающемуся необходимо проявить свое личное к нему отношение, а также выразить уверенность в том, что воспитанник может учиться лучше. Так, фраза для негативной оценки может быть следующей: «Очень жаль, Оля, что сегодня мне пришлось поставить тебе плохую оценку. Ты девочка способная, и я уверена, что в ближайшие дни ты сможешь исправить свою двойку».

При отработке профессиональных средств позитивной оценки обучающегося постарайтесь найти новые формы проявления вами радости успехам ребенка и его психологической поддержки. Например, фраза для позитивной оценки может звучать так: «Сегодня ты молодец, получил пятерку. Постарайся и дальше так же хорошо учиться» (Приложение 1).

Интерактивная сторона общения – заключается в организации взаимодействия между общающимися (в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями). Процесс общения очень часто предполагает не только обмен информацией, но и планирование, организацию совместной деятельности, когда вырабатываются формы и нормы двусторонних действий. Для педагога, организующего процесс обучения, крайне важно понимание этой стороны общения (Приложение 1).

Широкое распространение в понимании структуры взаимодействия получил трансактный анализ Э. Берна, американского психолога, психиатра. С точки зрения трансактного анализа каждый участник взаимодействия может занимать позиции, условно обозначенные как **Родитель, Взрослый, Ребенок**. Они (позиции) определяют стратегию отношения к другому. Действовать с позиции

- **Ребенка** – руководствоваться только желаниями и эмоциями;
- **Родителя** – подчинять свои действия сложившимся представлениям, как надо;
- **Взрослого** – действовать, как следует с учетом обстоятельств и ситуации (Приложение 4) [5].

Каждая ситуация диктует свой стиль поведения и действий. Стиль должен быть адекватным психологическим позициям обеих сторон общения и соответствовать ситуации. (Приложение 1)

Психолог: Перцептивная сторона общения – процесс восприятия и познания друг друга в общении и установление на этой основе взаимопонимания. Первое впечатление служит основой общения, является регулятором в построении общения в дальнейшем.

Нам, уважаемые коллеги, необходимо понимать, что первое впечатление, которое у нас складывается о новом человеке, отражает наш жизненный опыт. Оно (первое впечатление) позволяет быстро сориентироваться в процессе общения. Хочу отметить, что в реальной жизни различные стороны общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная) присутствуют интегрально (совместно) (Приложение 1).

Сейчас хочу предложить вам упражнение «Мои коллеги». Выполняя его, вы сможете применить все стороны и средства общения, которые мы сегодня рассмотрели (Приложение 5) [4].

Психолог: Какие коммуникативные средства были выбраны педагогом для



выражения своей просьбы? Почему один педагог пошел ему навстречу, а другой – нет (если это произошло в игре)? Вспомните, пожалуйста, подобные случаи из своей практики. Как вы вели себя дальше в таких ситуациях?

Психолог стремится, чтобы педагоги активно обменивались мнениями по поводу того, как необходимо действовать, если нужно попросить кого-то об услуге. Но группа самостоятельно вырабатывает оптимальные формы поведения в ситуациях просьб, психолог только создает условия для такой групповой самопомощи.

– Как надо себя вести, чтобы коллега по работе тебе с радостью помог?

Что бы мы ни делали, мы всегда ищем взаимопонимания. Взаимопонимание необходимо каждому. Полноценная и эффективная педагогическая деятельность, а следовательно, педагогическое мастерство невозможны без взаимопонимания с обучающимися, коллегами, родителями, администрацией.


Фундаментом взаимопонимания являются расположенность, своеобразная повернутость к людям. Искренность и доброжелательность – залог успешного общения (Приложение 1).

Психолог: А завершить наш семинар-практикум мы хотели бы игрой «Волшебный клубок» (Приложение 6) [4]

Психолог: Посмотрите, пожалуйста, какая паутина из ниток образовалась. Она хорошо иллюстрирующая силу и мощь позитивного общения.

Приложение 1

ПСИХОЛОГ – ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ПО ТЕМЕ: «ПЕДАГОГ – КОЛЛЕГА» (ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)



Слайд 1

Взаимопонимание – основа эффективного взаимодействия и достижения общей цели. Переценить роль общения в профессиональной деятельности педагога невозможно. Определить границы общения весьма сложно, так как объем его бесконечен.

Выдающийся отечественный психолог Л.С.Выготский отмечал: «Когда обмен мнениями строится с бесконечности, его содержание стремится к vuoto».



Слайд 2

Общение – сложный и многогранный процесс. В отечественной социальной психологии распространение получила структура общения с выделением трех его сторон:

- коммуниктивной
- интерактивной
- перцептивной

Слайд 3

Коммуникация в общении – это

- влияние, т. е. передача информации. Чаще всего информация передается с помощью речи (вербальное общение), также с помощью мимики, жестов, интонации, взгляда (невербальное общение).
- воздействие на другого – изменение поведения человека (левая сторона), коррекция его взглядов и убеждений (правая сторона).



Слайд 4

Интерактивная сторона общения заключается в организации взаимодействия между общающимися (в обмене не только знаниями, идеями, но и действиями) – для педагога, организующего процесс общения, крайне важно повышение этой стороны общения.

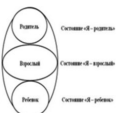


Слайд 5

Позиции, занимаемые участниками в процессе взаимодействия

Действовать:

- с позиции Ребенка – это равноправное взаимодействие по теме желания и эмоциям;
- с позиции Родителя – это подчинение, свои действия сложившимся представлениям, как было;
- с позиции Взрослого – это действовать, как следует с учетом обстоятельств и ситуации.



Слайд 6



**III Международный педагогический форум
«ДИРИЖИРУЕМ УРОКОМ: СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ
И МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»**



ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЙ

адаптивный, ситуационный	структура жест	гибкость	свобода	тип. структура общения
развивающий, ситуационный	структура мяг	высокая	«чужая» или «это наша»	тип. структура общения
инновационный, ситуационный	структура само	широкая	«чужая»	интерактивная, творческая, творческая

Слайд 7

Что бы мы ни делали, мы всегда ищем взаимопонимания. Взаимопонимание необходимо каждому; Полноценная и эффективная педагогическая деятельность, педагогическое мастерство невозможны без взаимопонимания с обучающимися, коллегами, родителями, администрацией. Фундамент взаимопонимания - расположенность, своеобразная поворачиваемость к людям. Искренность и доброжелательность - залог успешного общения.



Слайд 9

Перцептивная сторона общения - процесс восприятия и познания друг друга в общении и установление на этой основе взаимопонимания.
В реальной жизни различные стороны общения присутствуют (совместно).



Слайд 8

Спасибо за внимание!
Буду рада сотрудничеству и с удовольствием отвечу на ваши вопросы!
Давайте обсуждать!



Слайд 10

Приложение 2

Упражнение «Хочу – могу – надо»

Цель упражнения: активизация и укрепление доверия педагога к самому себе, к собственным желаниям и потребностям, развитие его индивидуальности, расширение самосознания, поиск эффективного индивидуального стиля педагогической деятельности.

Группа педагогов рассаживается в полукруг, перед которым ставятся два стула.

По желанию два педагога выходят в центр и садятся перед группой. Один педагог – слушатель, другой – выступающий. Последний заканчивает три предложения, в которых первая часть задается психологом. Например: «Я должен чувствовать себя уверенно», «Я могу чувствовать себя уверенно», «Я хочу чувствовать себя уверенно».

Важно, чтобы концовка предложений была спонтанной и непосредственной. Человек говорит то, о чем он думает, что первое приходит в голову.

Обсуждается, какое из трех предложений было высказано наиболее убедительно, в каком из них чувствовалась индивидуальность говорящего. Сначала эти вопросы задаются второму участнику – слушателю, затем – всей группе. Разбираются интонация говорящего, выражение его лица, жесты и т.п.

Затем обсуждаются вопросы, связанные с поиском эффективного индивидуального стиля профессиональной деятельности

Приложение 3

Упражнение «Оценка»

Цель упражнения: выработка эффективных коммуникативных средств взаимодействия с обучающимися при их оценке.

Каждому участнику надо высказать негативную и позитивную оценку. Сначала негативная оценка, например: «Садись, два». Педагог имеет возможность сказать эту фразу своими словами, со своей интонацией, в своей манере. При обсуждении, организованном как и в предыдущем упражнении (группа выступает с позиции обучающихся).



Приложение 4

Самостоятельная работа (изучение структуры личности).

Трансактный анализ общения.

Инструкция:

Вам необходимо оценивать предлагаемые утверждения по 10-бальной шкале. Если это утверждение максимально верно для вас – 10 баллов, если нет – 0 баллов.

Трансакция – единица акта общения, в течение которой собеседники, находящиеся в одном из трех состояний «я», обмениваются парой реплик.

Обращаясь к другому человеку, мы обычно выбираем себе и собеседнику одно из трех возможных состояний нашего «я»: состояние родителя, взрослого или дитя.

Список утверждений:

1. Мне порой не хватает выдержки.
2. Если мои желания мешают мне, то я умею их подавлять.
3. Родители, как более зрелые люди, должны устраивать семейную жизнь своих детей.
4. Я иногда преувеличиваю свою роль в каких-либо событиях.
5. Меня провести нелегко.
6. Мне бы понравилось быть воспитателем.
7. Бывает, мне хочется подурочиться, как маленькому.
8. Думаю, что я правильно понимаю все происходящие события.
9. Каждый должен выполнять свой долг.
10. Нередко я поступаю не как надо, а как хочется.
11. Принимая решение, я стараюсь продумать его последствия.
12. Младшее поколение должно учиться у старших, как ему следует жить.
13. Я, как и многие люди, бываю обидчив.
14. Мне удастся видеть в людях больше, чем они говорят о себе.
15. Дети должны, безусловно, следовать указаниям родителей.
16. Я – увлекающийся человек.
17. Мой основной критерий оценки человека – объективность.
18. Мои взгляды непоколебимы.
19. Бывает, что я не уступаю в споре лишь потому, что не хочу уступать.
20. Правила оправданы лишь до тех пор, пока они полезны.
21. Люди должны соблюдать все правила независимо от обстоятельств.

Приложение 5

Упражнение «Мои коллеги»

Цель упражнения: развитие средств эффективного общения педагогов между собой.

Психолог предлагает проиграть в группе следующую ситуацию: педагог обращается к своему коллеге с просьбой подменить его в течение одного-двух дней из-за болезни или вынужденного отъезда.

Далее проводится групповое обсуждение: какие коммуникативные средства были выбраны педагогом для выражения своей просьбы, почему один педагог пошел ему навстречу, а другой – нет (если это произошло в игре). Каждый участник группы может вспомнить подобные случаи из своей практики и продумать, как вести себя дальше в таких ситуациях. Психолог стремится, чтобы педагоги активно обменивались мнениями по поводу того, как необходимо дей-



ствовать, если нужно попросить кого-то об услуге. Но группа самостоятельно вырабатывает оптимальные формы поведения в ситуациях просьб, психолог только создает условия для такой групповой самопомощи.

Приложение 6

Игра «Волшебный клубок»

У меня в руках клубок ниток. Выполняя задание, мы будем перебрасывать его от одного участника к другому. Участник, бросающий клубок должен сказать комплимент тому, кому адресован клубок, обращаясь к нему по имени. Последний, сказав в ответ «спасибо», перебрасывает клубок следующему участнику. Обязательным условием игры является то, что каждый держится за свою ниточку, не отпуская ее, иначе может испортиться вся картина.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андриади, И.П. *Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 160 с.
2. Байкова, Л.А., Гребенкина, Л.К. *Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие / под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой.* – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 256 с.
3. Капустин, Н.П. *Педагогические технологии адаптивной школы: Учеб. пособие для студ. выш. пед. учеб. заведений.* – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 216 с.
4. Самоукина, Н.В. *Первые шаги школьного психолога. Психологический тренинг.* – Дубна: ООО «Феникс+», 2010. – 172 с.
5. Фридман, Л.М. *Психология в современной школе. Для руководителей и работников образования.* – М.: ТЦ «Сфера», 2010. – 224 с.

*Малеваная Лариса Николаевна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ Детский сад № 167 «Улыбка»,
г. Архангельск*

ОБУЧЕНИЕ ЭСТРАДНОМУ ПЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пение – основное средство музыкального воспитания. Детские песни наиболее близки и доступны дошкольникам. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма; пение также способствует развитию речи. По мнению врачей и современных психологов, детское пение является лучшей формой дыхательной гимнастики, развивающей творческое воображение.

Обучение детей вокалу с элементами эстрадного пения проводится по специальному плану на основе общепедагогических принципов, например, принцип доступности заключается в подборе музыкального репертуара, где учитывается содержание музыки и объем вокальных данных детей.

На базе муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 167 работает вокальный кружок «Улыбка», целью которого является обучение эстрадному пению детей старшего дошкольного возраста. Занятия в кружке способствуют развитию и укреплению у детей механизмов голосообразования, правильного звукопроизношения, формированию дикции, интонационной выразительности, развитию мимики и пластики через знакомство с элементами эстрадного пения. Содержание и формы работы подбираются с учетом индивидуальных и возрастных возможностей детей, так как диапазон у



дошкольников очень небольшой: при правильной постановке пения у детей 6-7 лет певческий диапазон – ре1-ре2.

При обучении дошкольников эстраднему пению надо следить, чтобы они исполняли песню естественным звуком, без крика и напряжения. При исполнении детьми эстрадной песни не рекомендуется держать руки за спиной, так как эта поза является для них искусственной. Существует большое количество систем распевания, которые можно использовать для развития у детей вокальных навыков. Например: системы Карла Орфа, Зацепиной Н.Б., предполагают развитие у детей звуковысотности, чистоты интонирования, речевого дыхания, дикции, направлены на развитие чувства ритма, координации движений, воображения и эмоциональности.

В целях поддержания интереса детей к певческой деятельности, формирования осознанного и эмоционально-выразительного исполнения авторы систем предлагают различные методические приемы:

- пение в различных построениях: по уголкам, в кучке, в кругу, в рассыпную;
- пение по рядам, цепочкой, с солистами, с дирижером, без музыкального сопровождения;
- обыгрывание вступления, проигрыша, запева, припева.

Приемы обучения должны соответствовать возрасту и уровню музыкального развития ребенка.

Качество детского эстрадного творчества во многом зависит от умений детей и музыкальных руководителей подобрать адекватные образу элементы музыкального языка, главными из которых являются выразительная интонация, ритмический рисунок, лад.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дзержинская, И.Л. Развитие слуха и голоса младших дошкольников. – М., 1997.
2. Маханева, М.Д., Рецкова, С.В. Музыкальные занятия с детьми от 3-х до 7-ми лет. – М., 2005.
3. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Я., 1997.
4. Орлова, Т.А., Бекина, С. Учите детей петь. – М., 2001.

Овчарова Анастасия Александровна,
преподаватель русского языка и литературы,
Педагогический колледж «Черёмушки»,
г. Москва

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ БУКТРЕЙЛЕРОВ

Научно-технический прорыв, начавшийся во второй половине XX века и продолжающийся по сей день, породил целую систему средств массовых коммуникаций, благодаря которым бывшие отдалёнными страны и континенты объединились, став единым информационным пространством, существующим по универсальным законам, не зависящим от культурных и национальных традиций. Современные социологические исследования доказывают, что средства массовой коммуникации сегодня формируют социальное пространство, задают вектор его развития [3]. Их первичная функция передачи информации значительно расширилась, взяв на себя роль фактора, формирующего глобальную картину мира каждого индивида и человеческого общества.



Этот феномен, возникающий в результате взаимодействия средств массовой коммуникации и аудитории, использующей их, и был определён учёными как «медиапространство» [3].

Возникшая в результате описанного процесса глобальная медиасреда логично востроилась в социальное пространство человечества и теперь является её неотъемлемой частью. Сегодня все сферы жизни: образование, культура, наука, карьера и развлечения – активно включены в медиапространство и существуют по его законам.

Система основного общего образования, безусловно, учитывает изменения, затрагивающие его содержание и поиск оптимальных форм организации. В современных условиях модернизации отечественного образования остаётся неизменным его конечный результат: формирование личности, самостоятельно определяющей разнообразие видов деятельности и границы познания окружающей действительности. Именно поэтому изучение литературы в старших классах строится на принципе повышения доли активности учащихся в учебном процессе. Литература – один из основных учебных предметов, от усвоения которого зависит степень понимания учащимися различного рода информации, с которой им приходится сталкиваться в процессе получения образования и повседневной жизни. Умение интерпретировать прочитанный текст, размышлять о поставленной проблеме и делать собственные выводы – важные качества современного гражданина.

Известно, что опора на принцип наглядности является неременным условием в изучении литературы. Традиционная наглядность на уроке литературы реализуется в использовании аудиозаписей, содержащих образцовое, выразительное чтение произведений, а также отрывков экранизаций классических текстов, позволяющих опираться на зрительное, слуховое и зрительно-слуховое восприятие информации. Однако можно сказать, что современное преподавание литературы не использует в полной мере ресурсы наглядности для визуализации учебного пространства.

Данная проблема реализации принципа наглядности на уроке литературы, являющаяся особенно актуальной в последнее время, может быть частично решена при помощи создания и использования на уроке буктрейлеров (от английского «book trailer») – особой разновидностью медиапродукта, жанра, находящегося на стыке литературного и медийного пространств. Буктрейлер – это короткий видеоролик продолжительностью от двух до десяти минут, обзорно представляющий содержание художественного произведения и включающий наиболее значимые ассоциации создателя с национально-культурными, историческими или иными реалиями жизни.

С методической точки зрения буктрейлер являет собой разновидность электронных средств обучения, применяющихся для повышения эффективности учебного занятия за счёт применения наглядности в педагогическом процессе. Используя эффективные средства наглядности в процессе изучения литературы, педагог может управлять познавательной и творческой деятельностью учащихся. С помощью буктрейлера можно не только познакомить их с художественным произведением или обобщить его изучение, но и подводить ребят к необходимым выводам, активизировать их собственную мыслительную работу в поисках скрытых художественных смыслов, учить применять полученные знания на практике.

Существенной особенностью буктрейлера является его ассоциативность, то есть свободная интерпретация изложенных событий через наполнение тек-



ста личным смыслом: привлечение уместных видеообразов, связи с эпохой и философией, подбор музыкального сопровождения. Развитие жанра буктрейлера связано с активным проникновением элементов медиапространства в современную жизнь. Коллективное или индивидуальное создание буктрейлера призвано объединить плоскость классической литературы и возможности современных средств массовой коммуникации, расширить традиционное художественное пространство текста до коллективного медиапродукта. Актуальность данного направления подтверждают конкурсы, проводящиеся при поддержке крупнейших издательств среди создателей буктрейлеров [4]. По мнению организаторов таких конкурсов, суть буктрейлера не в том, что он верно передаёт содержание текста, а в том, что он «перпендикулярен тексту», представляет собой историю о прочитанной книге, которая может существовать самостоятельно от самой книги [4].

Создание буктрейлера – открытый процесс, допускающий расширение содержания за счёт включения новых роликов, которые могут объединяться в разделы («Произведения о Великой Отечественной Войне», «Гранатовый браслет», «Поэзия символистов» и др.). Включение в ход урока литературы знакомства с буктрейлером позволяет учителю разнообразить арсенал приёмов работы с учащимися, а также решать важнейшие задачи общепредметного и специального характера:

- помогают сформировать у учащихся целостное представление о литературном процессе и его историческом развитии;
- способствует формированию интегрированного восприятия литературы, истории и культуры;
- развивает визуальную и слуховую культуру восприятия значимой учебной информации по предмету;
- даёт педагогу возможность установления обратной связи: задавая вопросы по представленному материалу, он получает представление об уровне обученности, знаниях в области истории литературы;
- развивает читательскую культуру обучающихся через знакомство с текстами различных эпох и жанров;
- реализует связь теории и практики, апеллирует не только к познавательной деятельности, но и к творческому осмыслению увиденного.

Так, при изучении на уроке литературы творчества И.А. Бунина педагог может предложить учащимся познакомиться с буктрейлером, созданным по сборнику рассказов писателя «Тёмные аллеи». Программа предусматривает знакомство и разбор на уроке лишь нескольких рассказов данного сборника, однако в качестве самостоятельной работы учащимся можно предложить составить буктрейлер по отдельно прочитанному рассказу сборника, который не обсуждался на уроке. Такая работа, близкая в проектной деятельности, несомненно, расширит кругозор учащегося и обогатит его читательский опыт. Выполненная в группе и представленная публично, работа над созданием буктрейлера продолжит формирование социально значимого умения работать в команде, творчески мыслить и публично представлять результат своей деятельности. Конкурс буктрейлеров, проведённый в параллели старших классов, несомненно, привлечёт внимание младших читателей, с которыми старшеклассники поделятся своими размышлениями, вызванными прочтением книг.

Таким образом, осваивая направление работы с жанром буктрейлера, педагог одновременно решает методические (ориентирует учащихся на работу



в режиме проектно-исследовательской, эвристической деятельности, развивая таким образом, их творческий потенциал), дидактические (расширяет обучающие возможности учебного предмета «Литература»), способствует овладению способами самостоятельного пополнения знаний), научно-исследовательские (восполняет пробел, связанный с недостаточно полным знакомством учащихся с отечественной и зарубежной литературой) и общепедагогические (работа над созданием дополнительной медиаподдержки школьного курса способствует выработке индивидуального стиля педагога-словесника) задачи.

Подчеркнём правомерность нашего предположения о том, что результатом систематической работы учащихся над созданием и презентацией на уроках литературы буктрейлеров станут:

- повышение мотивации к обучению;
- развитие познавательной активности;
- развитие навыков творческого мышления;
- повышение роли самостоятельной работы при подготовке к уроку;
- повышение качества основного общего образования.

Таким образом, системная работа по созданию и презентации на уроках литературы буктрейлеров по пройденным или самостоятельно прочитанным произведениям решает важнейшие общедидактические и методические задачи и может быть оптимально вписана в современное информационно-образовательное пространство изучения литературы в контексте основного общего образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ушинский, К.Д. Сочинения. – М.-Л., 1946. – Т. 6.
2. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике. – М., 1971. – 352 с.
3. Юдина, Е.Н. Развитие медиапространства современной России: на примере телевидения – диссертация ... доктора социологических наук. – М., 2008.
4. <http://www.booktrailers.ru/> Буктрейлеры.

Пионтковская Наталья Абрамовна,
доцент,
ГБОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула

ОСВОЕНИЕ КОМПЬЮТЕРА ДОШКОЛЬНИКАМИ И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Согласно требованиям ФГОС НОО у выпускников начальной школы должны быть сформированы такие элементы компьютерной грамотности: «активное использование ... средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; ... использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета» [5, с. 89-90].



Эти знания и навыки должны формироваться при изучении соответствующих модулей в курсе математики, технологии, изобразительного искусства, а также на уроке информатики – если он предусмотрен учебным планом.

При школьном обучении детям предлагается работа в специальных программных средах, которые установлены на их компьютерах. Дома же ребята имеют дело с «естественным», взрослым программным обеспечением. Возникает ниша между школьным и домашним компьютером. Часто последний используется преимущественно для игр, но многие родители хотели бы научить детей пользоваться компьютерными ресурсами и для учёбы, и для развития.

Нынешние малыши – «аборигены» цифрового общества – прекрасно осваивают всевозможные гаджеты, чаще всего – самостоятельно, обучая потом старшее поколение – «цифровых мигрантов» [7, с. 16]. Казалось бы, всё ясно – дети могут освоить компьютер сами, а в школе их научат пользоваться определёнными программами. Но при таком «самообучении» у младших школьников не вырабатывается общее представление о возможностях и устройстве компьютера, о взаимосвязи и назначении отдельных его частей. Знакомство с электронным помощником происходит фрагментарно, «наощупь», что накладывает отпечаток на дальнейшее общение выросшего ребёнка с компьютерной техникой.

Поэтому необходим специальный курс по адаптации дошкольников и младших школьников к систематическому изучению информационных технологий. В своей практике мы старались дать детям общие навыки работы с обычным домашним компьютером, навигации по файловой системе, научить запускать необходимые стандартные программы. Хотя подход использовался игровой, терминологию мы старались сохранить общепринятой, чтобы детям впоследствии было легче овладеть аппаратом информатики в систематическом школьном курсе.

Поскольку восприятие детей 5-8 лет является преимущественно образно-ассоциативным, а единственный вид творчества, доступный в возрасте 7-11 лет, как отмечал Л.С. Выготский, это рисование [1], мы использовали в обучении авторские стихотворные фрагменты для заучивания определений и правил. Пройденный материал дети фиксировали в виде рисунков в альбомах, создавая своего рода «опорный конспект» урока [6]. Изложение предметного содержания в стихах не является новым приёмом: ещё наставник Петра Первого Симеон Полоцкий написал стихотворный труд для юношества «Вертоград многоцветный», где содержались сведения дидактического характера. В настоящее время существуют стихотворные материалы по различным школьным дисциплинам. Например, в программно-методическом комплексе «Диалог» для дошкольников и младших школьников («Школа Ольги Соболевой») представлены несколько стихотворных пособий В.В. Агафонова, автора известной книги в стихах для малышей «Твой друг компьютер» (М.: Новая школа, 1997). Отдельные стихотворные фрагменты используют почти все учителя, рассматривая их как занимательный элемент урока. Но у нас речь идёт не только о занимательности, а о равноправном применении стихотворных определений и правил в обучении информатике учащихся младшего возраста, начиная со старшей и подготовительной групп детского сада.

Приведём некоторые примеры.

О составе компьютера мы начинаем говорить так:

Вот компьютер наш стоит.

Из чего ж он состоит?



Клавиш ряд – клавиатура,
Монитор – экран здесь есть;
Мышка хвостиком вильнула –
Может, хочет внутрь залезть?
Рассматриваем системный блок:
Внутри в системном блоке есть
Деталей столько, что не счесть,
Но небольшая микросхема
Там управляет всей системой!
На кубик маленький похожа,
И на сороконожку тоже.
Она необходима тут!
Процессор – так её зовут.
Рабочий стол компьютера приходит к детям так:
Когда компьютер мы включили,
Что на экране получили?
Слова мелькнули иностранные,
Потом – картинка постоянная,
С которой вместе к нам пришёл
Компьютерный рабочий стол.
На нём лежат теперь в порядке
Квадратик «пуск», а выше – папки.
В папке стрелка – «язычок»?
Значит, это ярлычок.

Далее рассматриваем правила включения и выключения компьютера, даём понятие меню, объясняем, где найти и как запустить стандартные программы Windows и т.д.

В процессе обучения дети зарисовывали элементы компьютера, фрагменты экрана, части окна редакторов Paint и Блокнот, с которыми работали. Мы подготовили забавные картинки для построения их из графических примитивов в Paint, скриншоты для пояснения интерфейса операционной системы, ребусы для общего развития. Дети освоили упражнения для пальцев рук, упражнения для снятия усталости глаз. Обязательно на занятиях выполнялись забавные физкультминутки. Всего нами выделено 13 этапов урока (погружение в учебно-игровую среду, «умственная разминка», актуализация пройденного и т.д.), они подробно описаны в статье [5].

На основе большого опыта работы с малышами нами разработано учебно-методическое пособие «Как с компьютером дружить» [4]. Книга содержит цветные скриншоты необходимых фрагментов экрана, рисунки-образцы для воспроизведения их на компьютере, а также контурные картинки для раскрашивания их самыми маленькими читателями.

Надеемся, что пособие будет полезным родителям, воспитателям детских садов, учителям начальных классов для обучения малышей, а также взрослым, которые хотели бы освоить работу на компьютере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Просвещение, 1991. – 94 с.
2. Первин, Ю.А. *Методика раннего обучения информатике: Методическое пособие* / Ю.А. Первин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 225 с.



3. Пионтковская, Н.А. ИКТ-компетенции как универсальные: требования ФГОС: учебно-методическое пособие для средней школы. В 2-х ч. / Н.А. Пионтковская. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2012. – Ч. 1. Формирование ИКТ-компетенций: требования федерального государственного образовательного стандарта. – 54 с.
4. Пионтковская, Н.А. Как с компьютером дружить: учебно-методическое пособие. – М.: СОЛОН-Пресс, 2015. – 96 с.
5. Пионтковская, Н.А. Работаем с первоклассниками / Н.А. Пионтковская // Труды Большого Московского семинара по методике раннего обучения информатике. Том 2 / Составление и научная редакция И.В. Соколовой и Ю.А. Первина. – М.: Издательство РГСУ, 2010. – С. 126-132.
6. Солдатова, Г., Зотова, Е. и др. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. – М.: Google, 2013. – 165 с.

Савельева Наталья Николаевна,
директор МФК КГМУ;

Болдырева Людмила Васильевна,
заместитель директора по научно-инновационной работе;

Бартенева Ирина Олеговна,
заместитель директора по воспитательной работе,
Курский государственный медицинский университет,
Медико-фармацевтический колледж,
г. Курск

ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках ФГОС-3 основными требованиями к специалистам со средним профессиональным образованием по специальности «Фармация» общество и государство предъявляет следующие требования: обладать общекультурными, информационно-коммуникативными, социально-правовыми и профессиональными компетенциями [1]. Эти требования диктуют внедрение новых видов и форм практико-ориентированного обучения, направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

С 2007 года в колледже в соответствии с планом межвузовских мероприятий студенческих научных обществ и объединений молодых ученых проводится Межрегиональная научно-практическая конференция студентов СПО «Шаг в будущее». В течение пяти лет проведения студенческой конференции появилась идея дополнить теоретическую основу мероприятия практического и творческого характера. Итогом явился профессионально-образовательный проект «Дни Науки, Знания и Профессионализма».

Задачами проекта стали:

- создание условий для развития научно-исследовательской и творческой деятельности студентов образовательных учреждений СПО;
- совершенствование профессиональной подготовки молодого специалиста в рамках СПО;
- осуществление интеграции государственных, молодежных, общественных организаций; сотрудничество студентов ССУЗов и потенциальных работодателей с целью профессиональной адаптации и социализации молодежи.



Исходя из основных принципов государственной политики в сфере образования (ФЗ-273) «обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека», целью профессионального образования является приобретение знаний, умений, навыков и формирование компетенции определенных уровня и объема, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере [2].

Цель проекта:

Развитие навыков научно-исследовательской деятельности и совершенствование профессиональных компетенций, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов СПО.

Сроки реализации проекта: 2007-2017 гг.

Обоснование проекта

Исходя из целей, задач и актуальности, профессиональный проект «Дни Науки, Знания и Профессионализма» в медико-фармацевтическом колледже КГМУ ориентирован на подготовку квалифицированных специалистов-фармацевтов для обеспечения долгосрочных потребностей системы здравоохранения в фармацевтической помощи и их дальнейшее трудоустройство, содействие системной модернизации профессионального образования на основе интеграции науки, образования и производства.

Основные приоритеты проекта:

Приоритет «Сотрудничество» заключается в вовлечение молодых людей в научно-исследовательскую, творческую и проектную деятельность. Реализация данного приоритета заключается в организации и проведении на базе колледжа научных студенческих кружков, профессиональных клубов, СНО, Фито-театра «Белладонна», которые в своей работе ориентированы на взаимодействие с СУЗами и ВУЗами Курска и Курской области (КГМУ, КГСХА, ЮЗГУ, КГУ), учебными заведениями медицинского профиля Центрального региона и стран ближнего зарубежья. В рамках проекта колледж взаимодействует с молодежными общественными организациями, участвует в выставках-презентациях регионального уровня: «Наука. Карьера. Образование», г. Курск, «Молодежь. Наука. Инновации», г. Курск, «Всероссийский молодежный форум волонтерского движения г. Москва-2012, 2013», Межрегиональная научно-практическая конференция (с международным участием) «Шаг в будущее» г. Курск.

Приоритет «Стимуль» включает создание механизмов стимулирования и совокупность мероприятий по поощрению победителей за высокие результаты в научно-исследовательской, творческой и профессиональной деятельности, повышение авторитета профессии, выявление лидерских качеств и навыков повышения самообразования.

Стимулы:

- Сертификаты участников конференции и конкурса;
- Дипломы 1,2,3 степени, грамоты и благодарственные письма;
- Ценные подарки от партнеров, работодателей, спонсоров конкурсов;
- Освобождение от экзамена по результатам призовых мест на олимпиадах по специальным дисциплинам;
- Почетные грамоты Курского регионального отделения и Совета Общероссийской общественной организации Российский совет молодых ученых;
- Благодарственные письма Комитета по делам молодежи туризма г. Кур-



ска и рекомендации для представления научных материалов в рамках программы Международного лагеря студенческого актива «Славянское содружество»;

– Освещение мероприятий и конкурсов в СМИ г. Курска и Курской области, журнале «Медицинское образование», газетах «Вести КГМУ» и «Вестник СНО»;

– Публикации материалов научной конференции в электронном сборнике.

Приоритет «Профессиональное развитие» направлен на усиление профессиональной социализации и адаптации выпускников на медико-фармацевтическом рынке труда. С этой целью в рамках Межрегиональной научно-практической конференции «Шаг в будущее» проводятся:

– теоретические исследования и изучение проблем и инноваций современного медицинского и фармацевтического образования;

– в ходе конференции проходит областной Конкурс научных докладов студентов образовательных учреждений СПО в области естественных и гуманитарных наук;

– межрегиональный профессиональный конкурс «Лучший по профессии».

Авторы и организаторы проекта: оргкомитет, Совет СНО колледжа, директор колледжа Н.Н. Савельева, зам. директора по НИР Л.В. Болдырева.

Партнеры проекта:

– ректорат КГМУ, преподаватели КГМУ,

– Комитета по делам молодежи и туризма Курской области;

– Совет молодых ученых и специалистов Курской области;

– региональное отделение «Российский союз молодых ученых»;

– отдел по международным связям при мэрии г. Курска;

– Совет директоров ССУЗов Курской области;

– городской молодежный центр «Спектр» г. Курска;

– «Областной центр молодежных программ» Курской области;

– ГМВП УФСКН России по Курской области;

– Холдинговая аптечная сеть «Городская Аптечная сеть 003» (Карелия);

– «Аптечная сеть «Implozia» (г. Самара);

– «Социальные аптеки» (г. Петрозаводск);

– Аптечная сеть ООО «Гарант» (г. Курск);

– Аптечная сеть «36,6» (г. Москва);

– ЗАО «Европлант»;

– ЗАО «Первая помощь» (г. Санкт-Петербург).

Профессиональная востребованность проекта.

– в проекте приняли участие с 2007 г – 1500 чел;

– издано печатной продукции по итогам реализации проекта – 600 экз;

– участники – более 30 учебных заведений СПО Курской области (ежегодно);

– образовательные учреждения 10 регионов России (Орел, Брянск, Воронеж, Калуга, Белгород, Тула, Старый Оскол, Липецк, Тамбов, Иваново);

– 4 учебных образовательных учреждения медико-фармацевтического профиля государства Украина (Горловка, Харьков, Сумы, Шостка)

Оригинальность проекта:

«Дни Знания, Науки и Профессионализма» сочетают в себе **триединую задачу профессионального образования:**

– теоретическую подготовку (в рамках научно-практической конференции «Шаг в будущее»);



– профессиональную компетентность (профессиональный конкурс «Лучший по профессии» по специальности 33.02.01 «Фармация»);

– творческий потенциал (профессиональный декадник «Фармация»).

Технологии и формы, реализуемые в проекте:

– Межрегиональная студенческая научно-практическая конференция;

– Межрегиональный профессиональный конкурс «Лучший по профессии»;

– олимпиады по специальным дисциплинам;

– представление Фито – театра «Беладонна»;

– профориентационная работа «День открытых дверей» (агитбригада);

– профессиональные вечера «Блеснем латынью», «Ее величество – Анатомия»;

– экскурсия в фармацевтический музей колледжа и музей КГМУ.

Перспектива проекта:

Проект рассчитан до 2017 года и предполагает расширение профессиональных мероприятий по специальностям, реализуемым в медико-фармацевтическом колледже КГМУ:

– 31.02.03 – Лабораторная диагностика;

– 31.02.05 – Ортопедическая стоматология;

– 31.02.01 – Лечебное дело.

– формирование резерва студенческой молодежи, способной и готовой в дальнейшем продолжить обучение в медицинском вузе по сокращенной программе и заниматься научно-исследовательской деятельностью.

Вывод.

Внедрение проектных технологий в образовательную деятельность способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, который переходит в плоскость совместной интеллектуально-творческой работы преподавателей и обучающихся, сотворчество и сотрудничество, которое развивает у студентов профессиональные компетенции и способность к саморазвитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ». 29.09.12 № 273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 060301 «Фармация» (Приказ Минобрнауки РФ. № 5721-01.11.09).

Савоничева Галина Александровна,

доцент,

ГОУ ДПО ТО «Институт повышения
квалификации и ППРО ТО»,

г. Тула

**ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Современный этап развития общества характеризуется возрастающей ролью информационной сферы, являющейся системообразующим фактором жизни человечества. Информатизация образования предполагает, с одной стороны, широкое применение информационно-коммуникационных технологий в образовании и с другой стороны, подготовку педагогических кадров,



способных и готовых использовать компьютерные технологии в предметном обучении. В соответствии с требованиями новых образовательных стандартов учитель должен выстраивать образовательный процесс с учетом возможностей информационной образовательной среды, которая представляет собой систему ресурсов, инструментов и технологий, обеспечивающих достижение требований к результатам освоения основной образовательной программы образовательного учреждения.

Информационно-образовательная среда должна обеспечить:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса;
- планирование, организацию и ресурсное обеспечение обучения;
- проектирование и организацию индивидуальной и групповой деятельности обучаемых;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса;
- процедуру создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;
- дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

Образовательный процесс в информационной образовательной среде направлен на формирование опыта работы обучаемых с информацией, ее целесообразным применением, обеспечивающим саморазвитие и самоактуализацию обучаемых. Во главу угла ставится развитие умений самостоятельного приобретения и применения знаний в соответствии с личностными целями и потребностями. Большое значение отводится формированию способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Эффективное использование информационной образовательной среды предполагает новую компетентность учителя в решении профессиональных задач с применением ИКТ. Он должен уметь управлять образовательным процессом, создавать и редактировать тексты, электронные таблицы, презентации, визуализировать данные, создавать, размещать и хранить интересные учебные материалы, использовать различные формы и виды контроля знаний, умений и навыков учащихся. В связи с этими задачами в проекте нового педагогического стандарта представлена информационно-коммуникационная компетентность учителя, включающая три компонента: общепользовательский, общепедагогический, предметно-педагогический.

Общепользовательский компонент предусматривает систематическое использование имеющихся навыков работы с ИКТ.

Общепедагогический компонент предполагает планирование и объективный анализ образовательного процесса, выдачу заданий обучаемым и их проверку, дистанционное консультирование учащихся, проведение обсуждений в группах в телекоммуникационной среде, визуализацию ролей и событий.

Предметно-педагогический компонент используется в ходе интеграции информационных технологий в программу по предмету, при проведении экспериментальной деятельности и обработке полученных данных. Он ориентирует на знание качественных информационных источников по предмету.

Образовательный процесс, построенный в информационной образовательной среде, отличается гибкостью, адаптивностью, вариативностью, трансформируемостью одной версии в другую при решении различных задач. В таких условиях кардинально меняются роли и характер взаимодействия его участни-



ков, что находит отражение в принципах педагогики сотрудничества: демократичности, открытости, альтернативности, диалогичности, рефлексивности. Изменяются и такие функции учителя, как контроль, коррекция, тренинг типовых умений. Теперь они могут быть реализованы средствами ИКТ, что значительно облегчает профессиональную деятельность учителя. Его главной задачей становится создание педагогических и методических условий, при которых сами обучающиеся должны научиться:

- получать, извлекать, синтезировать, классифицировать, обобщать, создавать информацию;
- формулировать проблему и обозначать цель обучения на конкретном этапе или в рамках конкретной темы;
- работать над решением проблемы индивидуально или в группе;
- развивать умения сотрудничества;
- формировать умения самостоятельной учебной деятельности;
- развивать способность к анализу своей деятельности и ее результатов;
- использовать иностранный язык как средство общения и средство ИКТ.

Информационно-педагогические технологии в обучении иностранным языкам сочетают ресурсы информатики, коммуникации и педагогики, что способствует преобразованию современной методической культуры преподавания иностранных языков, становясь ее новым символом.

Педагогические возможности ИКТ в иноязычном образовании можно охарактеризовать как средство:

- повышения мотивации обучения иностранному языку;
- создания многообразных коммуникативно-речевых ситуаций;
- расширения объема поступающей визуальной информации;
- привлечения большого количества дополнительных материалов дидактического и справочного характера;
- активизации всех видов речевой деятельности;
- развития монологической речи на основе подготовки презентаций;
- ускорения усвоения лексических единиц;
- оптимизации темпа обучения;
- обеспечения индивидуализации в учебном процессе;
- повышения самоконтроля;
- выстраивания индивидуальной образовательной траектории.

Информационно-коммуникативная образовательная среда, формируемая на базе средств ИКТ, создается с опорой на такие принципы как аутентичность содержания цифровых ресурсов, интерактивность, информационная избыточность содержания обучения, наглядность (языковая, слуховая, зрительная), профессиональная направленность.

В информационной образовательной среде учитель вовлекает учащихся в разнообразные виды деятельности:

- со словесной основой (контент-анализ выступлений одноклассников, подготовка презентаций, самостоятельная работа с ЭОР, поиск информации в электронных энциклопедиях, словарях, сравнение материалов нескольких источников, подготовка аннотаций и др.);
- на основе восприятия образа (просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов, участие в телеконференциях, анализ схем, графиков, учебных ситуаций);
- с практической основой (выполнение работ практикумов, разработка но-



вых вариантов заданий, тестов, оформление результатов самостоятельной работы над проектом).

Различные виды деятельности учащихся в информационной образовательной среде обеспечиваются различными электронными образовательными ресурсами. Так, познавательная деятельность учащихся обеспечивается демонстрационными ЭОР (информационно-справочные, поисковые системы). Регулятивная деятельность учащихся обеспечивается контролирующими программами. Предметная деятельность учащихся обеспечивается инструментальными программными средствами (текстовой и графической редакторы). Коммуникационные способы деятельности – средствами компьютерных коммуникаций. Проектно-творческая деятельность – интегрирующей средой обучения. Все виды деятельности обеспечиваются автоматизированными обучающими системами.

Важными дидактическими свойствами обладают Интернет-ресурсы: электронные библиотеки, энциклопедии, справочники, электронные учебники и пособия, лекции в Интернете, web-квесты, презентации, дистанционные учебные курсы, контролирующие средства и тренажеры, методические сайты. Отбор средств обучения в информационной образовательной среде надлежит осуществлять с учетом форм их использования. Например, самостоятельная работа учащихся организуется с учетом их индивидуального темпа изучения материала. А работа с мультимедийным содержанием ЭОР отдельной группы учащихся проводится в то время, когда другая группа изучает материал по плану учителя.

Организация образовательного процесса в информационной образовательной среде должна обеспечить устойчивый интерес учащихся к предмету, способствовать формированию потребности в самообразовании, саморазвитии, воспитывать навыки сотрудничества и личной ответственности.

Педагог в условиях работы информационной образовательной среды выступает в нескольких ролях: участника проектной деятельности учащихся, разработчика или исполнителя образовательных проектов, проектировщика учебных курсов, эксперта учебной деятельности учащихся, организатора педагогической поддержки учащихся, тьютера.

Таким образом, на современном этапе развития образования существенно меняется роль и характер профессиональной деятельности учителя. Самой востребованной становится его информационно-коммуникационная компетентность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мильруд, Р.П., Максимова, Н.П. Информационно-педагогические технологии в обучении иностранным языкам: сущность, история, современность. – Иностранные языки в школе. – 2013. – № 6. – С. 39-47.
2. Чернобай, Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей образовательных учреждений / Е.В. Чернобай. – М.: Просвещение, 2013 – 86 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2013. – 160 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.



Сафарова Лариса Александровна,
учитель математики,
ГБОУ Гимназия № 1562 им. А. Боровика,
г. Москва

ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

В современный учебный процесс внедряются новые методы обучения, которые возрождают достижения экспериментальной педагогики прошлого столетия, которые построены на принципе саморазвития, активности личности. В первую очередь к такому методу относят проектное обучение. Проектное обучение помогает сформировать так называемый проектировочный стиль мышления, который соединяет в единую систему теоретические и практические составляющие деятельности человека, позволяет раскрыть, развить, реализовать творческий потенциал личности. Но, несмотря на все плюсы данного метода в современной школе он не очень распространен. Его только начинают вводить в учебный процесс и, как правило, используют его на факультативных занятиях либо в экспериментальных классах.

Метод проектов позволяет не только развивать творческие способности учащихся, но и учит ребят общаться с людьми из других регионов, стран, помогает изучать историю, язык, культуру других народов. Для использования метода проектов в учебном процессе необходимо, чтобы в школе имелся компьютерный класс, оснащенный современными компьютерами, которые подключены не только в городскую, региональную сеть (если она существует), но и к глобальной сети Internet.

Зачем нужно учиться?

Ответ на этот «детский» вопрос каждый ищет самостоятельно. Даже нам, взрослым людям с высшим образованием, бывает трудно его сформулировать, хотя интуитивно все понятно. А детям, которые еще только начинают путь к знанию, необходима четкость.

«Учиться нужно, чтобы больше знать». А зачем знать больше?

«Учиться нужно, чтобы поступить в вуз». А зачем поступать в вуз? Чтобы снова учиться?

«Учиться нужно, чтобы в настоящей взрослой жизни уметь по-настоящему жить». А как это связано с учебой?

Так чему и как учить ребенка в школе? Конечно тому, что поможет ему в настоящей взрослой жизни.

Целью современного образования является полное достижение развития тех способностей личности, которые нужны ей и обществу. В связи с этим школа должна стать максимально развивающей, должна способствовать самостоятельной работе с учебным и другим материалом; умению сформулировать задачу и кооперативно ее решить, формированию навыков работы в команде и навыков самоконтроля.

Как же это сделать? Как побудить учащихся к такой деятельности? Как увлечь их своим предметом?

Один из ответов на этот вопрос – создание проектов. Так что же такое метод проектов?

Учебный проект – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего ре-



зультата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Метод проектов ориентирован на интерес, на творческую самореализацию личности ученика, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Реализация метода проектов позволяет нам, учителям, изменить свою позицию. Из «носителя готовых знаний» мы превращаемся в организатора увлекательной познавательной, исследовательской деятельности наших учеников, основанной на интересе.

Стать таким организатором не просто. Нужно не перекладывать большую часть работы на плечи учеников и их родителей, а создавать условия, при которых ученики сами с интересом приобретают знания из разных источников, учатся пользоваться этими знаниями для решения различных познавательных и практических задач. И всё это при непосредственной поддержке учителя, который выступает в роли организатора и помощника, помогает не только при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации. Тогда удаётся уйти от пресловутого авторитарного метода, стать другом, помощником ученика.

«Если хочешь воспитывать в детях смелость ума, интерес к серьёзной интеллектуальной работе, вселить в них радость творчества, то создавай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нем властелинами», – писал Ш.А. Амонашвили.

Не каждому выпускнику понадобится в жизни умение брать интегралы и производные, находить n -ый член арифметической прогрессии, а умение самостоятельно выдвигать гипотезы, работать в коллективе, уметь отстаивать и защищать свои версии, находить и обрабатывать информацию по выбранной теме исследования, делать маленькие личные открытия и получать от этого удовольствие, необходимо каждому в наше нелегкое время. А помочь в этом может как раз применение метода проектов. Его применение не только формирует интерес к предмету, а развивает память, наблюдательность, логическое мышление, творческие способности, помогает ребятам научиться сортировать, обрабатывать информацию, выделять главное. Метод проектов развивает навыки взаимодействия и коммуникативные навыки: учит ребят работать в паре, в группе, общаться со сверстниками и взрослыми.

Введение в педагогические технологии элементов исследовательской деятельности учащихся позволяет педагогу не только и не столько учить, сколько помогать, школьнику учиться, направлять его познавательную деятельность. Одним из наиболее распространенных видов исследовательского труда школьников в процессе учения сегодня является метод проектов.

Метод проектов имеет большое значение в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников.

Идея ведения проектной деятельности заключается в следующем: с большим увлечением ребенком выполняется только та деятельность, которая выбрана им самим свободно, а деятельность строится не в русле учебного предмета. Лозунг этой деятельности: **«Всё из жизни, всё для жизни»**. Поэтому проектный метод предполагает использование окружающей среды как лаборатории, в которой происходит процесс познания. **«Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить»** – вот основной тезис



современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Основные требования к использованию метода проектов

1. *Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения* (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных регионов страны, других стран земного шара по одной проблеме, раскрывающих определенную тему; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, проблема размещения различных отраслей промышленности в разных регионах, т.д.).

2. *Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов* (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; план мероприятий по охране леса в разных местностях, совместное сочинение нескольких учащихся, сценарий школьного спектакля и т. д.);

3. *Самостоятельная* (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. *Определение конечных целей* совместных/индивидуальных проектов;

5. *Определение базовых знаний из различных областей*, необходимых для работы над проектом.

6. *Структурирование содержательной части проекта* (с указанием поэтапных результатов).

7. *Использование исследовательских методов:*

- определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования;
- оформление конечных результатов;
- анализ полученных данных;

подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», статистических методов, творческих отчетов, просмотров, т.д.).

Таким образом, проектная и исследовательская деятельность – это не только логико-мыслительное, он и чувственно-эмоциональное освоение знаний.

Рассмотрим основные этапы учебного исследования.

Основные этапы учебного исследования:

1. Мотивация исследовательской деятельности;

2. Формулирование проблемы;

3. Сбор, систематизация и анализ фактического материала;

4. Выдвижение гипотез;

5. Проверка гипотез;

6. Доказательство или опровержение гипотез.

1) **Мотивация** – очень важный этап процесса обучения, если мы хотим, чтобы оно было творческим. Целью мотивации, как этапа урока, является создание условий для возникновения у ученика вопроса или проблемы. Одним из способов осуществления мотивации может служить исходная (мотивирующая задача), которая должна обеспечить «видение» учащимися более общей проблемы, нежели та, которая отражена в условии задачи.



2) **Этап формулирования проблемы** – конечно, в идеале сформулировать проблему должен сам ученик в результате решения мотивирующей задачи. Однако в реальной школьной практике такое случается далеко не всегда: для очень многих школьников самостоятельное определение проблемы затруднено; предлагаемые ими формулировки могут оказаться неправильными. А поэтому необходим контроль со стороны учителя.

3) **Сбор фактического материала** может осуществляться при изучении соответствующей учебной или специальной литературы либо посредством проведения испытаний, всевозможных проб, измерения частей фигуры, каких-либо параметров и т.д. Пробы (испытания) не должны быть хаотичными, лишеными какой-либо логики. Необходимо задать их направление посредством пояснений, чертежей и т.п. Число испытаний должно быть достаточным для получения необходимого фактического материала.

Систематизацию и анализ полученного материала удобно осуществлять с помощью таблиц, схем, графиков и т.п. – они позволяют визуально определить необходимые связи, свойства, соотношения, закономерности.

4) **Выдвижение гипотез**. Полезно прививать учащимся стремление записывать гипотезы на математическом языке, что придает высказываниям точность и лаконичность. Не нужно ограничивать число предлагаемых учащимися гипотез.

5) **Проверка гипотез** позволяет укрепить веру или усомниться в истинности предложений, а может внести изменения в их формулировки. Чаще всего проверку гипотез целесообразно осуществлять посредством проведения еще одного испытания. При этом результат новой пробы сопоставляется с ранее полученным результатом. Если результаты совпадают, то гипотеза подтверждается, и вероятность ее истинности возрастает. Расхождение же результатов служит основанием для отклонения гипотезы или уточнения условий ее справедливости.

6) На последнем этапе происходит **доказательство истинности гипотез**, получивших ранее подтверждение; ложность же их может быть определена с помощью контрпримеров. Поиск необходимых доказательств часто представляет большую трудность, поэтому учителю важно предусмотреть всевозможные подказки

Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности можно осуществлять через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность. Но чтобы достичь хороших результатов эта деятельность должна быть систематической. Начиная с начальной школы, с учетом возрастных особенностей, постепенно усложнять задачи, но главное помнить, что ученик должен хорошо осознавать суть проблемы, иначе весь ход поиска ее решения будет бессмыслен, даже если он будет проведен учителем безукоризненно правильно. Учитель не должен вести ученика напрямую к ответу, а лишь как человек более опытный в поиске ответов на вопросы, совместно с учеником искать решение.

Формы задания при исследовательском методе обучения могут быть различными. Это или задания, поддающиеся быстрому решению в классе, дома, или задания, требующие целого урока, домашние задания на определенный срок.

Этот метод применяется в трех направлениях:

- включение элемента поиска во все задания учащихся;
- раскрытие учителем познавательного процесса, осуществляемого учащимися при доказательстве того или иного положения;
- организация целостного исследования, осуществляемого учащимися само-



стоятельно, но под руководством и наблюдением учителя (доклады, сообщения, проекты, основанные на самостоятельном поиске, анализе, обобщении фактов).

В ходе выполнения заданий исследовательского характера от учащихся требуется умение систематизировать и анализировать информацию, полученную из разнообразных источников, обобщить факты, явления, делать выводы, используя сравнительную оценку изучаемых фактов, явлений и событий. При выполнении таких заданий учащиеся объясняют события и процессы с помощью теоретических знаний и устанавливают, какие факты требуют особого рассмотрения; определяют направления и способы дальнейшего изучения проблемы; высказывают и обосновывают предположения о возможном развитии того или иного процесса или явления. И пусть ребята не сделают новых открытий, но они повторят путь ученого: от выдвижения гипотезы до ее доказательства или опровержения. Именно исследовательский подход в обучении делает учащихся творческими участниками процесса познания, а не пассивными потребителями готовой информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабанский, Ю.К. *Методы обучения в современной образовательной школе.* – М., 1985.
2. Давыдов, В.В. *Теория развивающего обучения.* – М., 2013.
3. Джонс, Д.К. *Методы проектирования.* – М., 1999.
4. Круглова, О.С. *Технология проектного обучения // Завуч.* – 2009. – № 6.
5. Мид, М. *Культура и мир: Избранное произведение / пер. с англ.* – М.: Наука, 1988.
6. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат* – М., 2010.
7. Селевко, Г.К. *Современные образовательные технологии.* – М., 2008.
8. Талызина, Н.Ф. *Формирование познавательной деятельности младших школьников.* – М., 2012.
9. Чечиль, И. *Метод проектов // Директор школы.* – 2010. – № 3-4.
10. Hutchinson J. *Project English.* – Oxford, 2012.
11. Fried-Booth Diana L. *Project Work (in Resource Books for Teachers) / Ed. By Alan Maley.* – Oxford, 2014.

Тарасова Татьяна Николаевна,

педагог-психолог,

*БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАМКАХ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Внутренняя оценка качества в системе образования – оценка, которая осуществляется субъектами ведения образовательной деятельности самостоятельно с учетом трех основных составляющих образовательного процесса: обучающихся, обучающих (преподавателей), ресурсного обеспечения (организационного, материально-технического, учебно-методического, информационного, финансового).

В процессе содействия личностному становлению обучающихся предполагается выявление природных задатков и способностей, содействие их развитию, проявлению самостоятельности и творческой инициативы. Акцент делается на реализации совокупности установок на осознание себя как личности (самоценности), развитие базовых ценностных ориентаций, освоение нравственных критериев, составляющих основу личности. Профессиональное становление



обучающихся предполагает развитие готовности личности к самостоятельной и профессиональной деятельности; развитие общих и профессиональных компетенций, умений совершенствовать свое профессиональное мастерство, планировать свой профессиональный рост; достижение профессиональной зрелости, позволяющей личности выступать в качестве субъекта труда.

Основная цель деятельности педагога-психолога в рамках социально-педагогической и психологической службы образовательной организации – повышение эффективности деятельности образовательной организации посредством гармонизации психического развития обучающихся, обеспечения успешной социализации, сохранения и укрепления здоровья.

Какова же технология психолого-педагогического сопровождения в современных условиях и внутренняя оценка ее качества?

При оценке качества деятельности педагогов-психологов в рамках внутренней системы оценки качества образования образовательной организации на первый план выходят следующие актуальные проблемы: осмысление сущности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в условиях изменений в системе профессионального образования и наполнение его новым содержанием; усиление роли педагога-психолога в условиях введения ФГОС; создание пространства профессионального взаимодействия.

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает целостный, и непрерывный комплекс мероприятий, предусматривающий реализацию адекватных форм, методов, приемов взаимодействия всех участников образовательного процесса и включает в себя следующие направления работы:

1. Консультирование преподавателей по вопросам совершенствования образовательного процесса.

2. Оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса.

3. Диагностика состояния образовательного процесса в образовательной организации. Задача состоит в том, чтобы дать оценку текущего состояния учебного процесса с точки зрения требуемых компетенций обучающихся по завершении определенного этапа обучения или при выпуске из колледжа.

4. Профессиональная коммуникация или психологическое просвещение.

5. Мониторинг качества формирования компетенций. Представляет собой непрерывную научно обоснованную диагностико-прогностическую оценку, прежде всего, личностного развития всех субъектов учебно-образовательного процесса. Без психолого-педагогического мониторинга невозможно увидеть реальную картину формирования компетенций выпускника. Для этого необходим валидный диагностический инструментарий.

6. Социально-психологическое проектирование.

7. Совершенствование деятельности самой психологической службы.

Становится очевидным, что для реализации требований к деятельности педагога-психолога необходима совместная активная и содержательная работа с педагогическим коллективом. Без высокой педагогической и психологической компетентности всех участников образовательного процесса, и в первую очередь педагогов и психологов, добиться желаемого результата невозможно. Новые веяния несут в себе большую работу как над профессиональным уровнем самого психолога, так над повышением психологической культуры всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей, обучающихся).

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса на данном этапе должно включать в себя: систему методического и психологиче-



ского сопровождения по вопросам проектирования и реализации разрабатываемых педагогами проектов; систему обучения преподавателей, предполагающую проведение семинаров, консультаций, тренингов и др. по повышению психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса; организацию и проведение мониторинга для оценки изменений в образовательном процессе колледжа, уровня освоения общих компетенций обучающимися на разных этапах; оказания психологической помощи участникам образовательного процесса через систему мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях.

Психолого-педагогическое сопровождение системы контроля качества образовательного процесса можно определить по следующим критериям:

- достижение обучающимися планируемых показателей освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ);
- психолого-педагогическое обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса;
- обеспечение учета специфики возрастного психофизического развития обучающихся при реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- достижение необходимого уровня психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- сформированность у обучающихся ценностных установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- функционирование системы мониторингов возможностей и способностей обучающихся;
- сформированность коммуникативных навыков обучающихся;
- обеспеченность психолого-педагогической поддержкой деятельности студенческого совета;
- вариативность уровней и форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная, развивающая работа, просвещение).

Наиболее актуальной проблемой психолого-педагогического сопровождения на этом этапе стало выявление уровня мотивационной деятельности обучающихся и работа, направленная на ее формирование. Актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов у обучающихся. Выявление характера учебной мотивации и смысла учения в каждом конкретном случае играет решающую роль в определении преподавателем мер педагогического воздействия (влияния). Участие педагога-психолога в данном направлении работы должно быть деятельным и носить проектно-аналитический характер. Это значит, что педагог-психолог должен выдвигать свои конкретные предложения по развитию образовательного процесса в образовательном учреждении и оценивать результаты своего участия в происходящих событиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Справочник педагога-психолога. Школа». – 2012. – № 4.
2. Рубанова, Г.Р. Саматова, В.Б. Галиева, Р.М. Модель психологического обеспечения внедрения федерального государственного образовательного стандарта. – 2010.
3. Темняткина, О.В. Методика разработки Фондов оценочных средств Основной профессиональной образовательной программы на основе ФГОС. – Екатеринбург, 2011.
4. www.childpsy.ru; www.rospsy.ru; <http://iemcko.narod.ru/4332.html>.



ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Андрианова Елена Сергеевна,

преподаватель,

ГБПОУ «Тольяттинский музыкальный колледж им. Р.К. Щедрина»,

г. Тольятти, Самарская область

ПОЭТАПНОЕ ОСВОЕНИЕ СРЕДСТВ ДИРИЖИРОВАНИЯ

Жест дирижера выполняет одновременно целый ряд функций, оказывая воздействие на разные стороны исполнения. Одним жестом дирижер определяет темп исполнения и динамику звучания, его акцентировку и протяженность. При этом каждое движение руки обязательно имеет определенную амплитуду и скорость.

Первый этап – освоение дирижером-студентом – навыка тактирования. Второй этап – овладение более сложными мануальными средствами, передающими структуру музыкальной формы произведения, динамику ее развития и эмоционально-образное содержание произведения. Охватить все это одновременно не всегда удается начинающему дирижеру. И здесь большую помощь может оказать метод раздельного (поэтапного) освоения выразительных средств дирижирования.

Представим, что перед дирижером поставлена задача – выразительно продирижировать музыкальной фразой или построением. Разделяя задачу на ряд этапов, следует сначала продирижировать как можно более ритмично, не стремясь к максимальной передаче выразительных особенностей музыки. Это необходимо для того, чтобы проверить ритмическую точность жеста, устранить погрешности в тактировании. Ведь когда дирижер поглощен руководством выразительной стороной исполнения, он не всегда может уделить достаточного внимания движениям тактирования.

Далее дирижер – студент направляет свое внимание на то, чтобы отчетливо передать в жестах логические, смысловые связи и отношения между долями и тактами. Затем он ставит перед собой новую цель – выявление мотивной структуры в развитии всей фразы как единого построения. Теперь начинающий дирижер может перейти к показу артикуляционной выразительности фразы и динамических оттенков. Поглощенный задачей передать все выразительные элементы, студент может допустить ритмическую неточность, поэтому очень важно время от времени проверять себя тактированием.

Следующим этапом работы являются поиски средств, для передачи образности музыкального движения, и образно-эмоционального содержания музыки.

Такое раздельное освоение выразительных элементов исполнения помогает:

- разрешить противоречия между технической и выразительной сторонами дирижирования;



- последовательно освоить те или иные особенности исполняемого произведения.

Разделяя главную задачу на ряд более простых сигментов, осваивая выразительные жесты в порядке нарастающей сложности, начинающий дирижер будет более успешно добиваться поставленной цели.

Поэтапное освоение выразительных средств дирижирования дает возможность обнаруживать неточности выполнения дирижерских приемов и помогает найти средства для их устранения. Предлагаемый метод является формой самоконтроля, который имеет важное значение в занятиях самоподготовкой; способствует как развитию внимания, так и пониманию самого механизма выразительных средств дирижирования. Конечно, дирижируя таким образом, обучающийся сможет находить в каждом отдельном случае наиболее активные и выразительные жесты, а сочетая их в дальнейшем в едином действии, добьется более высокого художественного результата.

Раздельное освоение выразительных средств дирижирования предполагает скрупулезный исполнительский вертикальный и горизонтальный анализ произведения. Дирижер должен ощутить динамику развития; выразительные свойства артикуляции, штрихов; почувствовать ритм. Расчленив материал на составные части, дирижер сможет обнаружить много важных деталей, которые при взгляде на произведение в целом оказываются незамеченными.

В исполнительской практике дирижер не стремится в каждом такте произведения в каждом жесте передать все выразительные особенности. В зависимости от характера музыки и возникающей в данный момент художественной задачи дирижер направляет свое внимание и средства воздействия лишь на отдельные стороны исполнения. При этом на протяжении небольшой музыкальной фразы он может переключаться с показа одних выразительных элементов исполнения на другие. Так, например, показывая в начале фразы легкость и воздушность характера движения, дирижер в следующем такте может, в случае необходимости, с большей определенностью подчеркнуть ритмическую сторону исполнения. Или, начав с показа общего характера музыки, переключиться на более детальное подчеркивание штрихов, артикуляции и т. д.

Для того чтобы студент – дирижер мог свободно пользоваться всеми выразительными средствами дирижирования, а его руки послушно выполняли все намерения по исполнительскому плану, необходима длительная и настойчивая тренировка. Впоследствии сформированный навык доводится до автоматизма, каждый раз демонстрируя ту или иную комбинацию средства дирижирования, необходимых для художественного решения поставленной в данный момент исполнительской задачи.

Раздельное освоение выразительных средств дирижирования, являясь основой формирования базовых навыков дирижера, в период обучения, в дальнейшем может стать одним из важнейших факторов повышения уровня профессионального дирижерского мастерства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Канн, Э. *Элементы дирижирования*. – М.: Музыка, 1980.
2. Кондрашин, К. *О дирижерском искусстве*. – М.: Советский композитор, 1970.
3. Кондрашин, К. *Мир дирижера*. – М.: Музыка, 1976.
4. Маталаев, Л.Н. *Основы дирижерской техники*. – М.: Советский композитор, 1986.
5. Мусин, И. *Техника дирижирования*. – Л.: Музыка, 1967.
6. Свечников, Д. *Духовой оркестр*. – М.: Музыка, 1977.
7. <http://www.partita.ru/others.shtml>; <http://imslp.org>; <http://notypesen.narod.ru>.



*Баязитова Тамара Максимовна,
преподаватель финансово-экономических дисциплин,
ГБПОУ «Казанский техникум информационных технологий и связи»,
г. Казань, Республика Татарстан*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В последние годы в системе образования страны для повышения результативности обучения активно разрабатываются и внедряются новые педагогические технологии на основе новейших достижений педагогики, психологии, информатики, теории управления познавательной деятельностью и других наук.

Педагогическая технология представляет собой процесс воздействия на обучаемого с помощью различных форм, методов и средств обучения, обеспечивающий наиболее эффективное достижение поставленных целей [4, с. 115].

Современная образовательная парадигма ориентирована, прежде всего, на развитие личности, повышение ее активности и творческих способностей, поэтому современные педагогические технологии направлены на осуществление личностно-ориентированного подхода в учебно-воспитательном процессе, что является необходимым условием подготовки специалистов, отвечающим требованиям современного рынка труда.

Основным признаком современных педагогических технологий можно считать степень адаптивности всех элементов педагогической системы: целей, содержания, методов, средств и форм организации познавательной деятельности студентов

На сегодняшний день существует множество педагогических технологий информационно-развивающего, проблемно-поискового, деятельностного и личностно-ориентированного характера, включающих в себя методы проблемного обучения, учебного исследования, игровое проектирование, обучение в сотрудничестве и многие другие.

Любая педагогическая технология, используемая в учебном процессе, предполагает выбор разнообразных методов обучения, под которыми понимаются способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и студентов, направленные на овладение общими и профессиональными компетенциями [4, с. 116].

Использование преподавателем той или иной педагогической технологии, тех или иных методов обучения представляет собой творческий процесс, осуществляемый на основе его личных педагогических убеждений и предпочтений, что, в результате, выражает индивидуальный стиль его педагогической деятельности [1, с. 27-28].

Выбор методов обучения зависит от разных факторов: от содержания учебного материала, общих задач подготовки специалистов, времени, которым располагает преподаватель, от количественного состава студентов в группе и их особенностей, а также от наличия средств обучения.

Главным, определяющим фактором использования тех или других методов обучения, является содержание учебного материала.

Применяемые преподавателем методы и приемы обучения должны вызывать у студентов интерес к учебно-познавательной деятельности, что очень важно для выработки мотивированного отношения к учебным занятиям.

В учебном процессе нельзя отказываться от традиционных методов обу-



чения (словесных, наглядных, репродуктивных, проблемно-поисковых, и т.д.)

Их необходимо сочетать с современными активными методами личностно-деятельностного, личностно-ориентированного характера, которые побуждают студентов к самостоятельному добыванию знаний, активизируют их познавательную деятельность, развивают мышление, закрепляют практические умения и навыки [2, с. 28].

Особенно важно использование активных методов обучения личностно-деятельного характера на самых первых, вводных уроках, от проведения которых зависит возникновение у студентов интереса к дисциплине в целом.

На таких уроках демонстрируется теоретическое и прикладное значение дисциплины, его связь с другими дисциплинами, определяется роль дисциплины в формировании общих и профессиональных компетенций студента.

Вводный урок должен способствовать убедительной мотивации активной работы студентов в дальнейшем, как на уроке, так и самостоятельно в процессе подготовки домашнего задания. В этом плане следует замечать любые инициативные действия студентов и активно применять систему поощрения [3, с. 63].

При преподавании финансово-экономических дисциплин изложение материала вводных уроков целесообразно взаимоувязывать с понятием предприятия.

Можно предложить студентам представить себя руководителем какого-либо предприятия (организационно-деятельностная игра) и ответить на вопросы:

- с какой целью они будут создавать предприятие?
- что им необходимо для создания предприятия (фирмы)?
- что будет давать предприятие на выходе?
- что будет получать предприятие в результате своей деятельности?

Для облегчения выполнения задачи работа может строиться малыми группами по четыре человека (интерактивный метод).

Необычная форма организации урока снимает со студентов напряженность ожидания скучной лекции, предлагаемая ситуация заинтересовывает их, продумывание ответов на поставленные вопросы активизирует мыслительную деятельность.

Достаточно вызвать одного студента к доске для фиксирования ответов на вопросы, чтобы к концу обсуждения получить схему предприятия, как открытой системы, получающей ресурсы из внешней среды и сбывающей в нее произведенные блага. Эта схема может выглядеть примерно следующим образом:

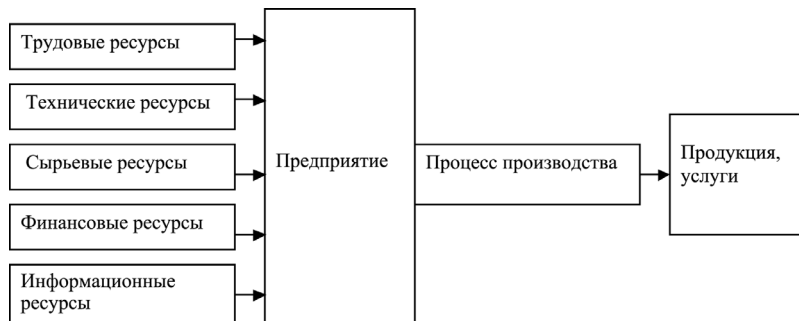


Рисунок 1. Схема предприятия, как открытой системы.



Преподавателю остается только подчеркнуть самостоятельную роль студентов в составлении данной схемы.

Если бы ответы были просто перечислены преподавателем, то их запоминание требовало бы определенных усилий со стороны студентов.

Участие самих студентов в составлении наглядной схемы, служащей им в качестве опорного конспекта, даёт возможность легко, без усилий дать ответ на вопрос о роли изучаемой дисциплины, о его взаимосвязи с другими дисциплинами и о примерном содержании дисциплины.

Древний философ Конфуций говорил: «Я слушаю – я забываю. Я вижу – я запоминаю. Я делаю – я понимаю». Смысл этого выражения заключается в том, что использование именно деятельностных технологий приведет к приобретению студентами умений и навыков, ведущих к формированию профессиональных компетенций.

В процессе объяснения нового материала можно практиковать подачу интересного факта или заведомо ложной, провокационной информации или какого-либо проблемного вопроса с целью привлечения внимания, вызова реакции несогласия и тем самым, стимулирования работы ума студентов (проблемное обучение).

Например: Урок по дисциплине «Экономика организации», тема «Планирование прибыли и рентабельности». Преподаватель сообщает студентам факт: «Предприятие связи за отчетный период текущего года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года добилось роста доходов на 11%, но вместо прибыли имеет убытки.

Первый вопрос: «Как можно объяснить данную ситуацию?»

Второй вопрос: «Что нужно сделать, чтобы исправить положение?»

Для продумывания ответов можно предложить студентам работать группами (парами), при этом принимаются любые ответы, не отвергаются даже самые нереальные и абсурдные (метод мозговой атаки). Среди множества ответов, которые будут предложены студентами, останется лишь выделить наиболее приемлемые, объективно объясняющие сложившуюся ситуацию.

Проблему можно поставить в процессе изучения любой темы дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит». Допустим, тема «Государственный бюджет, состав и структура».

Преподаватель утверждает: «Дефицит бюджета государства и наличие стабилизационного фонда в несколько сотен млрд.рублей – это несовместимые вещи», или: «Россия, имея многомиллиардный внешний долг, продолжает кредитовать другие страны. – это неправильная финансовая политика».

Вы согласны с этим утверждением?

Постановка таких вопросов заинтересовывает студентов, активизирует их мыслительную деятельность. Они начинают выдвигать гипотезы, активно дискутировать, аргументировать свою точку зрения, что способствует формированию необходимых компетенций, обеспечивающих взаимодействие человека в социальной среде.

Ценность таких обсуждений еще и в том, что студенты самостоятельно участвуют в процессе познания, а не получают готовую информацию от преподавателя.

Очень важно применять необычные формы закрепления нового материала. Это могут быть небольшие задания, которые не только способствуют усвоению информации, но и приучают студентов классифицировать показатели, анализировать и логически мыслить.



При изучении экономической темы «Использование основных производственных фондов» студентам можно предложить карточки с 5-6 рядами слов – терминов, в каждом ряду по 5 терминов, причем один из них логически, согласно изученной теме, в этот ряд не должен вписываться. За отведенное время они должны вычеркнуть неподходящие термины из ряда и, при необходимости, дать объяснение.

Например:

1. Техника, предметы, машины, **люди**, сырье;
2. Изношенный, уменьшенный, **устаревший**, израсходованный, потребленный;
3. Доход, прибыль, **взнос**, эффект, отдача;

Для закрепления полученной информации также можно предложить студентам заполнить пустую схему опорного конспекта в виде конкретного предмета: домика, дерева, колеса со спицами и т.д. Студенты должны самостоятельно заполнить эту схему-макет применительно к изученной теме.

Например, схема в виде дерева по теме «Понятие инвестиций и их виды» будет выглядеть так: корни – это инвесторы разных видов (каждый корешок – отдельный инвестор), разветвленный ствол – это виды инвестиций (каждая ветка – вид инвестиции), а крона – это инвестиционные объекты.

Для закрепления изучаемых экономических показателей на уроках можно проводить игры-задания «Художник».

Зачитывается 5-6 терминов, после каждого из них делается небольшая пауза, в течение которой студенты должны обозначить термин в виде какого-то рисунка или символа.

Затем, глядя на свои рисунки, студенты должны воспроизвести эти термины. Побеждает тот, кому удастся восстановить в памяти больше экономических терминов и даст им определение.

По экономическим дисциплинам список может быть следующим: финансы, налоги, деньги, банк, цена, акция, вексель, рынок, валюта, кредит, аренда, лизинг, факторинг, инвестиции, доход, и др.

Для психологической разрядки и, в тоже время для активизации мыслительного процесса можно использовать различные игровые задания, типа «Угадай». Преподаватель зачитывает определения, студенты должны догадаться, о чем идет речь.

Например:

1. Имеет свою цену.
2. То, что любит получать наше правительство.
3. Меняем ударение в слове, – меняется его суть.
4. Без гарантии не дадут.
5. Многие это хотели получить.

(Кредит)



Рисунок 2. Опорный конспект по теме «Понятие инвестиций и их виды».



В качестве домашнего задания можно предложить студентам самостоятельно придумать подобные примеры.

В преподавании экономических дисциплин целесообразно использование деятельностных технологий в виде различных деловых и ролевых игр

Деловая игра – это групповое упражнение по выработке последовательных решений в искусственно созданных условиях [2, с. 159].

В процессе игры происходит углубление и закрепление знаний, полученных ранее, совершенствование умений их применения на практике.

Такие игры создают условия для активного обмена опытом, закладывают основы творческого подхода к профессиональной деятельности.

Главная функция игрового занятия – обучение в действии. Чем ближе игровая деятельность обучаемых к реальной жизненной ситуации, тем выше познавательный эффект.

Примерами деловых игр, проводимых по финансово-экономическим дисциплинам, являются:

1. Деловая игра по дисциплине «Финансы, денежное обращение и кредит» на тему «Рынок и бизнес» под названием «Угадай курс акций». Эта же игра может проводиться и по дисциплине «Экономика организации» на тему «Оценка эффективности капитальных вложений»

2. Деловая игра по дисциплине «Менеджмент» на тему «Выборы руководителя»

3. Деловая игра по дисциплине «Маркетинг» на тему «Формирование и отбор идеи услуги-новинки»

4. Интеллектуальная игра по дисциплине «Финансы, денежное обращение и кредит» – «Финансист»

5. Урок-дискуссия по дисциплине «Экономика организации» на тему «Рынок услуг связи»

6. Уроки-игры по обобщению и повторению пройденного материала по дисциплинам «Экономика организации», «Менеджмент», «Финансы, денежное обращение и кредит» и другим.

Все перечисленные уроки проходят очень интересно и деятельностно, однако требуют особой подготовки со стороны преподавателя.

Под руководством преподавателя студенты разбиваются на команды и выбирают определенные игровые роли.

Уроки по обобщению и повторению пройденного материала также можно проводить в игровой форме.

Целью проведения такого урока-игры является закрепление знаний по теме или по разделу дисциплины, воспитание навыков работы в команде, ответственности, внимательности, развитие логического мышления, умения переносить свои знания в новые ситуации.

Группа также делится на несколько команд (3-4 команды в зависимости от количества студентов в группе).

Каждой команде выдается задание, включающее в себя вопросы теоретического характера, небольшие производственные ситуации в виде задач, тесты, вопросы на знание экономических терминов, а также могут быть включены кроссворды.

В командах происходит распределение обязанностей по подготовке ответов на вопросы, поставленных в разных формах. В конце урока преподаватель вместе с жюри, в состав которых можно включить студентов старшего курса,



подводит итоги занятия, объявляет баллы, набранные командами и выставляет оценки.

Каждая команда получает одну оценку на всех. Вся команда заинтересована в уровне знаний каждого участника, так как ответ на вопрос, заданный преподавателем, или экспертами-аналитиками, или приглашенными лицами любому члену команды, оценивается и оценка распространяется на всю команду. Такой метод обучения представляет собой «обучение в сотрудничестве», так как работа осуществляется в малых группах (командах), успех которых зависит от вклада каждого члена команды, от степени его подготовленности и уровня знаний.

Разновидностью обучения в сотрудничестве может служить и индивидуальная работа в команде, когда каждому члену команды дается индивидуальное задание. К выдаче индивидуальных заданий преподаватель должен подходить дифференцированно: задания выдавать на одну тему, но с разной степенью сложности, с учетом индивидуальных способностей и возможностей студентов в командах [3, с. 29-30].

Работа преподавателя – это бесконечный творческий поиск путей повышения эффективности обучения.

Каждый урок – это целенаправленное взаимодействие преподавателя со студентами и студентов друг с другом и задача преподавателя заключается в том, чтобы сделать это взаимодействие как можно более эффективным.

При этом каждый преподаватель вправе использовать в учебном процессе любые педагогические технологии, комбинировать различные подходы и методы обучения, ведущие к основной цели: к подготовке специалистов, максимально способных к осуществлению будущей профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мишерилов, В.А., Ермоленко, М.Н. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 286 с.
2. Морева, Н.А. Технологии профессионального образования: учеб. пособие. – М.: Академия, 2005. – 432 с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, – М.: Академия, 2005. – 272 с.
4. Селевко, Г.К. Современные педагогические технологии: учеб. пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

Валова Наталья Леонидовна,
заместитель директора по практическому обучению,
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ БУ «НИЖНЕВАРТОВСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Переход на стандарты нового поколения требует от медицинских образовательных организаций перестройки взглядов на процесс обучения – акцентирование внимания на профессионализме будущего медицинского работника, его профессиональных компетенциях. В этой связи, главным направлением в сфере профессионального медицинского образования является необходимость значительного усиления практической подготовки студентов.



Сегодня одной из проблем качества подготовки специалистов является разрыв между подготовкой выпускника в образовательной организации и требованиями практического здравоохранения. Но качество подготовки сестринского персонала зависит не только от образовательной организации, но и от лечебных учреждений, на базе которых осуществляется практическая подготовка, т.к. большая часть учебного времени отводится практическим занятиям. Только там, где есть понимание, что лечебно-профилактическое учреждение участвует в подготовке будущего специалиста для себя, организация практического обучения будет отвечать необходимым требованиям.

Одним из эффективных способов решения данной проблемы является дуальная система подготовки, когда образование студентов по признанной профессии происходит в двух организациях: с одной стороны – это образовательная организация, а с другой стороны – обучающее предприятие (ЛПУ). Дуальное обучение заключается в том, что вся учеба делится на практическую и теоретическую части, поочередно сменяющие друг друга в течение всего периода обучения, и предполагает прямое участие лечебных учреждений в профессиональном образовании студентов-медиков и отвечает интересам всех участвующих в ней сторон.

Нижевартовский медицинский колледж в учебном процессе активно использует элементы дуальной системы обучения. Администрация колледжа, ориентируясь на требования рынка труда города и округа, успешно реализует задачу обеспечения условий для трудовой адаптации студентов через использование возможности проведения практических занятий, прохождения учебной, производственной и преддипломной практики в лечебных учреждениях бюджетной сферы.

Взаимодействие с лечебными учреждениями города осуществляется на основе прямых договоров «О взаимном сотрудничестве». Нижевартовским медицинским колледжем заключены договоры с двенадцатью лечебно-профилактическими учреждениями города. В колледже апробирован и успешно действует механизм проведения практических занятий и всех видов практик. Учебный план составлен таким образом, что изначально изучается теоретический материал, затем практические занятия, учебная и производственная (профессиональная) практика, составляющая 70-80% учебного времени. Практические занятия и учебная практика проводятся в виде доклинического, фантомного курса в специально оборудованных манипуляционных кабинетах колледжа и в лечебно-профилактических учреждениях, являющихся базами практического обучения студентов, что способствует более быстрой и лучшей адаптации студентов к практической деятельности. Лечебно-профилактическое учреждение предоставляет возможность студентам под руководством непосредственного руководителя практики пользоваться оборудованием, инструментами, приборами, предметами ухода, осуществлять уход за пациентами на рабочем месте, выполнять лечебно-диагностические мероприятия. У обучающихся появляется более высокая мотивация в получении знаний. Студенты учатся более осознанно и заинтересовано и раньше адаптируются к производственным отношениям в коллективе.

Для разработки рабочих программ профессиональных модулей привлекаются ведущие специалисты практического здравоохранения города, которые определяют требования работодателя к знаниям, умениям и компетенциям выпускников. Таким образом, потенциальный работодатель, имеющий собствен-



ное представление о специалисте имеет возможность «вмешаться» в процесс обучения, дополняя содержание обучения необходимыми компетенциями.

Практические занятия проводятся в отделениях ЛПУ соответственно профилю преподаваемой дисциплины. К преподаванию практических занятий части профильных междисциплинарных курсов профессиональных модулей привлекаются и наиболее квалифицированные специалисты ЛПУ. Практическое занятие выстраивается так, что после проверки уровня теоретических знаний, решения ситуационных задач, преподаватель демонстрирует пациентов с заболеваниями по данной теме, студенты проводят сбор анамнеза, выявляют проблемы пациента, изучают методы диагностики заболевания, осуществляют наблюдение и уход за больным.

На производственной практике под руководством наставников студенты отрабатывают практические манипуляции, выполняя функциональные обязанности медицинской сестры отделения, в котором они работают. Обучающие проводят: в/мышечные и в/венные инъекции, подготовку больных к диагностическим процедурам (рентгеноскопия желудка, холецистография, УЗИ и др.), наблюдение и уход за больными различного профиля.

Таким образом, уже на ранних стадиях обучения студенты приобретают профессиональные и общие компетенции, предусмотренные ФГОС (умение работать в команде, осуществлять лечебно-диагностические вмешательства, участвовать в проведении профилактических мероприятий и т.д.).

После проведения практических занятий и учебной практики по каждому модулю студенты проходят производственную практику по профилю модуля. Согласно ФГОС производственная практика проводится в учреждениях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Поскольку область профессиональной деятельности выпускников – оказание населению квалифицированной сестринской помощи, обучающиеся проходят практику во всех профильных лечебных учреждениях города, где осваивают профессиональные компетенции соответствующим основным видам профессиональной деятельности. Содержание учебных программ практик обсуждается и согласовывается работодателями.

Качество обучения зависит и от квалификации преподавательского состава, то есть, от наличия постоянного пополнения и обновления, необходимых профессионально-педагогических компетенций преподавателей. Все преподаватели колледжа прошли стажировку в лечебно-профилактических учреждениях города, которая имела практико-ориентированный характер.

После успешного освоения учебных дисциплин и профессиональных модулей, в том числе, учебной практики и практики по профилю специальности проводится преддипломная практика (стажировка). Данный вид практики направлен на углубление обучающимися первоначального профессионального опыта, развитие общих и формирование профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Обучающийся может быть направлен на преддипломную практику в организацию по месту последующего трудоустройства.

В последние годы работодатели все активнее участвуют в оценке качества выпускников медицинского колледжа. Председателями итоговой государственной аттестации выпускников являются главные медицинские сестры лечебно-профилактических учреждений. Только в тесном контакте с работодателями возможна эффективная реализация основной функции – обеспечение рынка



труда специалистами, обладающими соответствующими профессиональными компетенциями, востребованными данным сектором экономики. Социальное партнёрство позволяет подготовить кадры для лечебного учреждения точно «под заказ», обеспечить их максимальное соответствие всем своим требованиям. Медицинский колледж заинтересован в деловом партнерстве с учреждениями здравоохранения, т.к. получает доступ к оперативной информации о текущем состоянии практического здравоохранения и позволяет внести коррективы в обучающие программы. Элементы дуального обучения, применяемые в БУ «Нижевартовский медицинский колледж», способствуют повышению качества профессиональной подготовки будущих медицинских работников и обеспечивают высокий процент их трудоустройства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Равен, Д. Компетентность в современном обществе. Выявление, развитие и реализация. – М., 2002.
2. Тамур, Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста // Высшее образование сегодня. – 2004. – № 5. – С. 20-27.

Деева Валерия Игоревна,
учитель физики,
МБОУ «СОШ № 1»,
г. Калуга

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНЫХ КУРСОВ МЕЖПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ФИЗИКА И МЕДИЦИНА»

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов. Задача – научить ребенка ориентироваться в этом потоке информации и дать возможность школе самостоятельно определять содержание образования. ФГОС второго поколения формулирует и требования к структуре основной образовательной программы основного общего образования. Она содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса, в том числе, и обучающимися. В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в основной образовательной программе основного общего образования предусматриваются учебные курсы, обеспечивающие различные интересы обучающихся. К ним относятся и элективные курсы, в том числе и курсы межпредметного содержания. Их роль становится особенно заметной в связи с задачей формирования личностных и мета предметных универсальных учебных действий.

В связи с этим возникла необходимость модернизации и вариативной составляющей школьного образования, прежде всего в области форм организации учебного процесса и образовательных технологий.

Проблематика проектирования межпредметного элективного курса включает в себя определение оснований, принципов и критериев отбора содержания, форм организации учебных занятий и образовательных технологий.

Содержание элективного курса «Физика и медицина» строится в соответствии:



– с содержанием базовых учебных предметов образовательного учреждения (физика, химия, биология, основы безопасной жизнедеятельности и др.);

– с профилем образовательного учреждения (наличие классов биолого-химического профиля);

– с учетом индивидуальных запросов учащихся (большой процент учащихся, выбирающих медицину в качестве будущей профессии);

– с учетом общественного запроса (социальная значимость профессий, связанных с медициной);

– с учетом возможностей реализации программы.

Проектирование учебной деятельности учащихся связано с пониманием того, что, в каких количествах и в каком качестве должен выполнить обучающийся для усвоения материала курса. Необходимой представляется возможность моделирования учебной деятельности как будущей профессиональной деятельности учащегося.

Принцип профессиональной направленности в данном случае следует рассматривать в трех аспектах;

– познавательном (элективный курс должен содержать познавательную информацию о будущей профессии);

– нравственно-этическом (своим содержанием курс должен приобщать учащихся к нормам поведения, этическим эталонам, характерным для людей данной группы профессий);

– мировоззренческом (курс должен формировать положительное ценностное отношение к содержанию будущей профессиональной деятельности).

На современном этапе развития образования организация учебной деятельности должна предусматривать возможность использовать обучающемуся не репродуктивный способ освоения учебного материала, а способы поисково-исследовательского характера. При этом следует учитывать индивидуальные интересы и способности учащихся. Отсюда следует, что на занятиях курса могут использоваться различные формы организации обучения, как теоретические (лекции, семинары, конференции), так и практические (практикумы по решению задач, фронтальные лабораторные занятия, экскурсии). Опыт показывает, что наибольшей результативности можно достичь при сочетании различных форм.

При определении технологической основы занятий приоритет отдается активным и интерактивным технологиям. Отличительной чертой реализуемого курса стало применение элементов технологии анализа конкретных ситуаций или кейс-метода.

Кейс-технология похожа на известный нам метод проблемного обучения, но имеет отличия. Отличительной особенностью является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает ребенку проблему в открытом виде, участникам образовательного процесса предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса. Содержащаяся в кейсе проблема не имеет однозначного решения. Суть метода в том и состоит, чтобы из множества альтернативных вариантов в соответствии с выработанными критериями выбрать наиболее целесообразное решение и разработать практическую модель его реализации.

Пример кейс-урока по теме: «Нужна ли физика врачу»

Цели урока.

1. Мотивировать учащихся на изучение курса «Физика и медицина»;



2. Формирование осознанного отношения к учению;
3. Аргументировано доказать учащимся, что изучение физики хорошему врачу необходимо.

Этапы урока.

1. Побуждение к проблеме: Учитель предлагает учащимся прочитать выдержку из статьи доктора биологических наук Петренко опубликованной в журнале «Наука и жизнь».

2. Учащиеся осуществляют смысловое чтение и самостоятельно формулируют вопрос, который и является темой урока: Нужна ли физика врачу?

3. Побуждение к гипотезам: учитель предлагает ученикам высказать свое мнение по этому вопросу и аргументировать его. Происходит дискуссия.

4. Учитель предлагает учащимся второй фрагмент статьи доктора наук Ю.Петренко, в котором содержится информация, позволяющая найти ответ на поставленный в начале урока вопрос.

5. Предъявление гипотез: ученики анализируют текст, находя аргументы «за» и «против» и озвучивают свою точку зрения, аргументируя ее цитатами из текста.

Учитель при этом показывает на экране фотографии врачей внесших большой вклад в создание и развитие физики как науки

6. Как вывод, небольшой рассказ учителя о создании факультета фундаментальной медицины в МГУ и биолого-медицинских факультетов в мед. университетах.

7. Побуждение к осознанию. Рефлексия: 1. Ответ на какой вопрос мы получили? 2. Какой ответ вы для себя считаете правильным?; 3. Что еще вы хотите для себя узнать в этом направлении?

Реализация элективного курса «Физика и медицина» в СОШ № 11 г. Калуги была обусловлена наличием классов медицинского профиля в старшей школе. Он входит в вариативную часть учебного плана с 2011 года и первый вариант программы был разработан в рамках стандарта первого поколения. Затем курс был переработан в соответствии с требованиями нового образовательного стандарта.

Педагогический эксперимент в рамках исследования был начат в 2012 году. На первом этапе было выяснено первоначальное состояние проблемы сформированности у учащихся старших классов некоторых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения физике, которые напрямую связаны с целями и задачами проектируемого курса.

На втором этапе программа курса была переработана и модернизирована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного среднего образования. Была проведена ее апробация в процессе работы с учащимися 9 класса (14 человек, выбравших элективный курс «Физика и медицина»).

По окончании изучения курса был проведен еще один контрольный срез для оценки эффективности разработанного курса.

Коэффициент успешности по контрольной группе составил 0,62, а в экспериментальной 0,89. Таким образом, коэффициент эффективности получился равным 1,44.

Опросы, проведенные среди учащихся и их родителей, показали, что большинство при выборе будущего учебного профиля выбирают естественнонаучный, с увеличением числа часов, отведенных на изучение химии и биологии.



Учащиеся стали более свободно выражать свои мысли, охотно делятся со сверстниками материалом, который они хорошо усвоили. Практически все ученики, прошедшие курс «Физика и медицина» в СОШ № 11 всерьез увлеклись медицинской, планируя продолжить дальнейшее обучение по этому профилю. Родители отмечают развитие навыков пользования медицинскими приборами: весами, тонометром, термометром. По предварительным опросам курс будет выбран учащимися и на следующий учебный год.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Каспржак, А.Г. Проблема выбора: элективные курсы в школе. – М.: Новая школа, 2004.
2. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования. Утверждена Приказом Министерства образования России от 18.07.02 № 2783.
3. Программа элективных курсов. Физика. Профильное обучение. – М.: Дрофа, 2005.
4. Профильное обучение. Элективные курсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rudocs.exdat.com/docs/index-12591.html?page=4>.
5. Проектирование элективных курсов для профильной школы и требования к их оформлению: метод, пособие для экспертов / сост.: В.Ф Габдулхаков, О.В. Мартынова, Э.Я. Якимбетова: под ред. И.Г. Хадиуллина. – Казань, 2005.
6. Рогова, Г.А. Элективные курсы как содержательная основа профильного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://Aio.ucliiin.iiifo/Vio_58/cd_sitc/articles/art_4_7.htm.
7. Сборник программ элективных курсов по физике для старшей ступени среднего (полного) образования. – Калуга, 2007.
8. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/>.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

**Долик Светлана Васильевна,
Остапенко Ольга Николаевна,
Семиренко Светлана Августиновна,**
воспитатели,
МБДОУ ДС КВ «Берёзка»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «СИЯНИЕ ЯМАЛА»

(для детей старшего дошкольного возраста)

*Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке,
фантазии, творчеству – это источник любви к Родине.
Понимание и чувство величия, могущества Родины
приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту.*
В.А. Сухомлинский

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особенно остро встаёт вопрос глубокого и научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения.

Региональная культура становится для ребёнка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личной культуры.



Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, включения его в углубленное человекознание, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, для интегрированного усвоения местных историко-культурных и климатических особенностей, конкретных традиций, национальных, географических и регионально-культурных особенностей своей социальной среды.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей малой Родине, к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Исходя из выше сказанного, была разработана программа по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности «Сияние Ямала».

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Сияние Ямала» разработана на основе нормативно-правовых документов: Закона РФ «Об образовании В Российской Федерации», на основе научно-методического пособия В.Н. Няруй, В.М. Сэрпиво «Ненцы: уроки предков» и содержит опыт работы по реализации национально-регионального компонента посредством продуктивной деятельности.

Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значительных проблем образования. Программы художественно-эстетической направленности с элементами этнокультуры при отборе содержания образовательной способствуют влиянию на становление личности ребенка через изучение культуры, быта, семейно-родственных отношений коренных народов Ямала. Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к народной культуре Ямала. Образовательная программа дополнительного образования детей «Сияние Ямала» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками нетрадиционных техник рисования (граттаж, рисование сыпучими материалами), на овладение основных приемов работы с гипсом, соленым тестом, мехом, кожей, бисероплетения.

Направленность программы: программа направлена на расширение познавательной активности детей, развитие художественно-творческих способностей детей, эстетического восприятия. Приобщение детей разных национальностей, живущих на Ямале, к культуре коренных жителей Ямала поможет посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному краю, станет одним из источников духовного обогащения.

Концептуальная идея программы:

Программа «Сияние Ямала» предназначена для изучения национальной культуры коренных народов Ямало-Ненецкого автономного округа. Идеи регионализации в последнее время приобрело особое значение. В данной программе предусмотрена реализация национально-регионального компонента посредством продуктивной деятельности. Народное искусство, благодаря многообразию красок, особому ощущению радости, содержит огромный потенциал для творческого развития детей, служит эффективным средством воспитания



и обучения детей дошкольного возраста, так как оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой.

Новизна программы:

Современная ситуация обнаруживает острую потребность в регионализации образования, которая предполагает становление развитого регионального образовательного пространства.

В условиях обновления современного общества происходит переоценка морально-этических норм и идеалов; возрастает познавательный интерес к изучению истории, культуры родного края. Ведь малая Родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать. Программа призвана посредством интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности развивать творческие способности, расширить кругозор детей, способствовать формированию нравственных понятий и качеств, привить любовь к малой Родине, толерантное отношение к людям другой национальности.

Актуальность программы:

Из разных уголков когда-то одной большой страны приехали мы на ямальскую землю и стали жить здесь, поэтому должны знать все об истории своего города, Ямала, его коренных народах, их культуре, обычаях, традициях. Ведь это они были здесь хозяевами на протяжении многих лет, а мы всего лишь гости, и должны с большим уважением относиться к этому. Программа знакомит детей с традициями, бытом, культурой коренного населения Ямала. Расширение круга познания детей в процессе изобразительной и конструктивной деятельности способствует формированию основ нравственности и патриотизма. Работа по программе призвана воспитывать уважение к традициям, обычаям других народов. Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. И очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость коренных народов Севера, научились также любить свой родной край и свою землю.

Характеристика программы:

Программа разработана с целью внедрения национально-регионального компонента посредством продуктивной деятельности в дошкольных учреждениях и адресована воспитателям, педагогам дополнительного образования.

Программа рассчитана на 2 года обучения и реализуется в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа реализуется во время непосредственной образовательной деятельности 1 раз в неделю – всего 36 раз в год, продолжительность работы 25 минут в первый год обучения, 30 минут – во второй год обучения.

Программа предусматривает следующие цели и задачи:

Цель: приобщать детей к нравственным, духовным ценностям через ознакомление с декоративно-прикладным искусством народов Ямала; формировать устойчивый интерес к национальному творчеству коренных народов Ямала в условиях собственной практической творческой деятельности.

Задачи:

- Воспитывать культуру восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклада жизни коренных народов Ямала.
- Воспитывать чувство патриотизма, эстетические и нравственные черты личности.
- Воспитывать творчески активную личность.



- Формировать представления детей о быте, культуре коренных народов Ямала.
- Формировать у детей навыки адекватного и доброжелательного отношения к представителям коренных народов Ямала.
- Формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий.
- Формировать умение соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.
- Формировать умение использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы.
- Формировать художественно-эстетический вкус.
- На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.
- Развивать общий кругозор, мелкую моторику, художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, зрительное восприятие, фантазию, эмоционально-эстетическое восприятие действительности.

Условия реализации программы:

- Непосредственно образовательная деятельность проходит в специально оборудованном помещении.
- Подобраны все необходимые материалы и инструменты.
- Систематизирован литературный материал (стихи, загадки, сказки)
- Изготовлена картотека пальчиковых игр для подготовки руки к работе, развития мелких мышц руки.
- Составлена фонотека (музыкальные произведения).
- Подобраны дидактические, развивающие и подвижные игры.

Формы работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно-прикладным искусством коренных народов Ямала:

- беседы;
- заочные путешествия по Ямалу;
- непосредственно-образовательная деятельность с интеграцией образовательных областей;
- рассматривание иллюстраций, изделий народного творчества;
- просмотр видеофильмов; прослушивание песен, мелодий;
- выставки детских работ в детском саду;
- экскурсии в краеведческий музей МБОУ ДОД ДДТ, в городской музей изобразительных искусств;
- игровая деятельность;
- экспериментирование с различными материалами.

Содержание программы

Программа имеет целью обеспечить систематическую работу, создать целостный образовательно-воспитательный процесс. В процессе проведения непосредственно образовательной деятельности формируется положительное отношение к декоративно-прикладному искусству коренных народов Ямала, прививается любовь к краю, в котором они живут.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ДО, с учетом реализации межпредметных связей по образовательным областям:

«Речевое развитие» (образовательный компонент – «коммуникация»)



– использование художественного слова, развитие монологической речи при описании объектов декоративного искусства, народных умельцев, собственных работ и работ своих товарищей.

«Социально-коммуникативное развитие» (образовательный компонент – «Труд») – ознакомление с трудом, традиционными промыслами коренных народов; выполнение трудовых поручений, самообслуживание при проведении НОД.

«Познавательное развитие» – ознакомление дошкольников с историко-культурным наследием. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, предметов быта, иллюстрационного материала, различных наблюдений, экскурсий в краеведческий музей МБОУ ДОД ДДТ, городской музей изобразительных искусств, и т.д.

«Физическая развитие» (образовательный компонент – «Физическая культура») – ознакомление с подвижными играми коренных народов Ямала.

«Художественно-эстетическое развитие» (образовательный компонент – «Художественное творчество») – овладение нетрадиционными техниками рисования (граттаж, пластилинография, печать), работа с бросовым материалом, тканью, сукном, мехом, бисероплетение.

«Художественно-эстетическое развитие» (образовательный компонент – «Музыка») – прослушивание народных песен, северных мотивов.

Содержание изучаемого курса

Дошкольники продолжают знакомиться с бытом, трудом, традициями и культурой коренных жителей Ямала – ненцев, хантов и манси. Быт – жилище, предметы быта, одежда, орудия труда, домашние животные, средства передвижения, промыслы, условия проживания.

Традиции и культура – фольклор (сказки, легенды, пословицы, поговорки, песни), декоративно-прикладное искусство коренных народов, игры детей народов Ямала.

В процессе непосредственной образовательной деятельности воспитатель учит изготавливать игрушки, обереги, национальную одежду, составлять узоры из бисера, украшать одежду национальным орнаментом

Перспективно-тематический план работы

№ п/п	Содержание	Количество часов (старшая группа)	Количество часов (подготовительная к школе группа)
1	Рисование	3	
2	Орнамент в графике	2	
3	Орнамент в аппликации	2	
4	Нетрадиционные техники рисования	7	
5	Работа с бросовым материалом	2	
6	Работа с тканью, сукном, мехом, бисером	12	28
7	Работа с пластическими материалами (тесто, гипс, масса для лепки)	8	
8	Работа с бисером		8
	ИТОГО:	36	36

Составлен календарно-тематический план работы (*приложение 1*)



Ожидаемые результаты усвоения программы по дополнительному образованию художественно-эстетической направленности «Сияние Ямала»

Воспитанник имеет представления
<ul style="list-style-type: none"> – о быте, труде, традициях, культуре коренных народов Ямала (особенности внешнего вида животных; особенности национальной одежды; особенности народного искусства, сочетание цветов в орнаментах, названия орнаментов); – о нравственных правилах и нормах поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона.
Воспитанник умеет
<ul style="list-style-type: none"> – Выделять особенности предмета: передавать в рисунках его форму, цвет, строение, пропорции, композицию; – Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко) – Передавать особенности внешнего вида животных; – Использовать в рисунках разные техники (граттаж, рисование сыпучими материалами); – Создавать орнамент народов Ямала, на листах бумаги, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные элементы и цветовую гамму; – Работать самостоятельно, опираясь на схемы; – Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.
Воспитание любви к родному краю.

Педагогический анализ знаний рекомендуется проводить в форме наблюдения и бесед во время проведения непосредственной образовательной деятельности воспитателя с детьми два раза в год (начало и конец учебного года).

Подведение итогов работы за учебный год проводится в форме итоговой диагностики. Методика проведения диагностики прилагается (приложение 2).

Приложение 1

Календарно-тематический план работы (1 год обучения)

Дата	Тема	Цели и задачи	Материалы
С Е Н Т Я Б Р Ь	НОД – 1 час «Что на Севере растет?» (чудо-трава иван-чай) рисование	Познакомить детей с растительным миром Ямала. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, творческую активность. Воспитывать интерес к флоре северного края.	Листы бумаги разного формата, восковые мелки, иллюстрации, фотографии с изображением трав, растущих в тундре.
	НОД – 1 час «Полезные дары тундры» (рисование)	Продолжать знакомить детей с растительным миром Ямала (ягодами), формировать умение детей рисовать ягоды приемом печати. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, творческую активность. Воспитывать интерес к флоре северного края.	Листы бумаги, краски (гуашь), штампы, иллюстрации с изображением северных ягод, загадки, музыкальный ряд.



	НОД – 2 часа «На северных просторах» (рисование)	Воспитывать эмоционально-положительное отношение к природе малой родины. Развивать технические навыки работы художественными материалами. Развивать творческое воображение, познавательную активность. Воспитывать любовь к природе родного края.	Листы бумаги, гуашь, кисти, иллюстрации с северными пейзажами, музыкальный ряд, литературный ряд.
О К Т Я Б Р Ь	НОД – 1 час 1. «Ямальские орнаменты» (рисование)	Знакомить детей с основными видами орнаментов ненцев, их значением и назначением. Развивать технические навыки работы художественными материалами. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать у детей чувство уважения к народам Ямала.	Полосы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, мелки (восковые, пастельные), иллюстрации, фотографии с изображением ненецких орнаментов), музыкальный ряд.
	НОД – 1 час 2. «Орнамент в полосе» (апликация из бумаги)		Цветные полосы бумаги, простые карандаши, шаблоны с элементами орнаментов, ножницы, клей.
	НОД – 1 час 3. «Орнамент для сумочки» (апликация)		Шаблон в форме сумки, трафареты орнаментов, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, иллюстрации с образцами ненецких сумок, музыкальный ряд.
	НОД – 1 час 4. «Ягушка для Окси» (рисование)		Листы разного формата, шаблоны для обведения, иллюстрации, фотографии с ненецкими орнаментами, цветные карандаши, фломастеры, краски, кисти, мелки (восковые, пастельные), музыкальный ряд.
Н О Я Б Р Ь	НОД – 2 часа 1-2. «Украсим рукавички» (граттаж)	Продолжать знакомить детей с особенностями жизни народов Ямала. Закреплять знание названий орнаментов. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, творческое воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет рисунка. Воспитывать интерес к традициям и обычаям коренных жителей.	Шаблоны рукавичек, цветной картон, свечи, кисти, краски (гуашь), мыло, палочки для царапания, трафареты орнаментов, цветная бумага, клей, ножницы, иллюстрации с изображением ненецкой одежды, предметов быта, музыкальный ряд.
	НОД – 2 часа 3-4. «Северные мотивы» (граттаж)		Листы плотной бумаги, свечи, кисти, краски (гуашь), мыло, палочки для царапания, иллюстрации, репродукции с изображением северной природы, литературный ряд, музыкальный ряд.



Д Е К А Б Р Ь	НОД – 2 часа «Северный олень» (аппликация, работа с сыпучими материалами)	Познакомить детей с животным Ямала – оленем; показать взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека и человека от животного. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, творческую активность. Воспитывать любовь к животным, уважение к коренным жителям Ямала.	Шаблоны с изображением оленей, цветной картон, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, клеёнка на стол, манная крупа, опилки, краски, кисти ножницы, фломастеры, простые карандаши, музыкальный ряд.
	НОД – 2 часа «Жители ямальской тундры» (аппликация из ткани, меха)	Обогащать представления детей о жизни коренных народов Ямала, продолжать знакомить детей с особенностями национальной одежды, орнаментальным оформлением. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать аккуратность, уважение к труду коренных жителей Ямала.	Шаблоны (фигура человека в малице), сукно, мех, пайетки, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, ножницы, цветной картон, музыкальное сопровождение.
Я Н В А Р Ь	НОД – 1 час «Олень» (лепка фигуры оленя из пластилина)	Продолжать знакомить детей с бытом оленеводов; формировать умение лепить фигуру оленя из пластилина. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, внимание, творческую активность. Воспитывать любовь к животным, уважение к коренным жителям Ямала.	Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки, природный материал (ветки), фотографии с изображением северных оленей, стойбища ненцев, музыкальный ряд.
	НОД – 2 часа «Жители тундры» (лепка фигуры человека из массы для лепки)	Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом северных народов, обогащать знания о национальной одежде, формировать умение лепить фигуру человека в традиционной национальной одежде. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, творческую активность. Воспитывать аккуратность, интерес к традициям и обычаям коренных жителей.	Масса для лепки, доски для лепки, фотографии и иллюстрации с изображением ненцев в традиционной одежде, музыкальный ряд.



	НОД – 1 час «На стойбище»	Продолжать знакомить детей с жизнью и бытом северных народов, формировать умение передавать сюжет в коллективной работе, используя ранее сделанные фигуры людей и животных. Развивать познавательную активность, творческую активность. Воспитывать аккуратность, интерес к традициям и обычаям коренных жителей.	Фигуры людей и животных, мох, вата (или другой материал), ткань, ножницы, пластилин, ветки, музыкальный ряд.
Ф Е В Р А Л Ь	НОД – 2 часа «Совушка» (тестоластика)	Обогатить представления детей о многообразии животного мира Ямала. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, умение работать разными пластическими материалами. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Иллюстрация с изображением полярной совы, готовое солёное тесто, доски для лепки, стеки, ножницы.
	НОД – 2 часа «Животные Ямальского края» (формопластика)		Иллюстрации с изображением животных Ямала, формы для заливки, строительный (медицинский) гипс, клеёнка на стол, кисти, краски.
М А Р Т	НОД – 2 часа «Праздник «Вороний день» (пластилинोगрафия)	Знакомить детей с обычаями ненцев. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание. Воспитывать уважение к традициям и обычаям северных народов, усидчивость, аккуратность, умение выполнять свою работу до конца.	Листы бумаги, пластилин, иллюстрации с изображением сюжета праздника «День вороны», образцы орнаментов, музыкальный ряд.
	НОД – 2 часа «Ямальский сувенир» (работа с тканью)	Знакомить детей с обычаями ненцев. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать уважение к традициям и обычаям северных народов, усидчивость, аккуратность, умение выполнять свою работу до конца.	Лоскуты ткани, ножницы, нитки, тесьма, шаблоны, схемы последовательности работы, музыкальный ряд.
А П Р Е Л Ь	НОД – 4 часа «Оберег «Солнце» (работа с сукном, бисером, мехом)щц	Продолжать знакомить детей с традициями народов Ямала, учить детей выполнять оберег «Солнце». Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать уважение к традициям и обычаям северных народов.	Бисер, леска, полоски меха, ножницы, картон, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, иллюстрации с изображением оберегов.



М А Й	НОД – 4 часа «Подвеска» (работа с бисером, мехом)	Продолжать знакомить детей с национальным искусством, учить выполнять кулон на цепочке. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, умение нанизывать бисер на леску. Воспитывать эстетическое восприятие.	Бисер, леска, полоски меха, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, иллюстрации, фотографии с изображенными украшениями, образцы украшений,
----------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Календарно-тематический план работы (2 год обучения)

Дата	Тема	Цели и задачи	Материалы
сентябрь-октябрь	НОД – 6 часов «Игольница «Нампт» (работа с сукном, бисером)	Учить детей работать с тканью, швейными иглами, учить приему «шов вперед иголкой», пришивать бисер к ткани. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать аккуратность, эстетическое восприятие, уважение к традициям народов Ямала.	Сукно, стеклярус, бисер, нитки, иглы швейные, игольница, иллюстрации, фотоматериалы, образцы.
октябрь-ноябрь	НОД – 4 часа «Оберег «Глухарка сна» (работа с сукном, мехом, бисером)	Продолжать учить детей работать с тканью, швейными иглами, закреплять умение пришивать блески к ткани, нанизывать бисер на леску. Показать приемы работы с мехом. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, творческую активность. Воспитывать уважение к традициям и обычаям народов Ямала.	Сукно, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, бисер, нитки, швейные иглы, иллюстрации, фотоматериалы, образцы.
ноябрь-декабрь	НОД – 4 часа «Кукла «Акань»	Знакомить детей с игрушками ненецких детей, учить изготавливать куклу «Акань» (хангы). Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать уважение к традициям и обычаям северных народов, усидчивость, аккуратность, умение выполнять свою работу до конца.	Лоскуты ткани, ножницы, нитки, иглы швейные, игольница, тесьма, иллюстрации с изображением кукол «Акань».
январь-февраль	НОД – 6 часов «Кукла «Нухуко» (работа с сукном, бисером)	Продолжать знакомить детей с традиционными куклами детей коренных народов Ямала, учить изготавливать куклу Нухуко (ненецкая кукла) из ткани (сукна), оформлять бисером, учитывая национальные особенности. Развивать познавательную активность,	Сукно, тесьма, бисер, стеклярус, нитки, швейные иглы, иллюстрации, фотоматериалы, образцы,



		мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер, творчество, воображение. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, уважение к традициям народов Ямала.	музыкальное сопровождение.
март-май	НОД – 8 часов «Налобная повязка» (работа с бисером)	Закреплять знания детей о северных орнаментах (название, цветовая гамма), формировать умение плести на станках женское украшение – налобную повязку, работать по схеме. Закреплять умение нанизывать бисер на леску. Развивать познавательную активность, мелкую моторику пальцев рук, зрительное и цветовое восприятие, внимание, глазомер. Воспитывать эстетическое восприятие, усидчивость, желание выполнить работу до конца.	Бисер, станки для плетения, схемы плетения, леска, ножницы, иллюстрации с изображением женских налобных повязок.

Приложение 2

Диагностика

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми продуктивной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Анализ продукта деятельности

1. Передача формы

– 3 балла – передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;

– 2 балла – есть незначительные искажения, движения передано неопределённо;

– 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

2. Строение предмета

– 3 балла – части расположены верно;

– 2 балла – есть незначительные искажения;

– 1 балл – части предмета расположены неверно.

3. Цвет

– 3 балла – передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;

– 2 балла – есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков;

– 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

4. Передача пропорции предмета в изображении

– 3 балла – соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

– 2 балла – в соотношении по величине есть незначительные искажения;

– 1 балл – пропорциональность предметов передана неверно.

5. Композиция

– 3 балла – расположение по всему листу,



- 2 балла на полосе листа;
- 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер.

Педагогический анализ

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности:

1. Высказывание эстетических суждений о произведениях искусства.
2. Нахождение выразительных средств для создания художественного образа.
3. Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
4. Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
5. Общая ручная умелость.

Приложение 3

Методическое обеспечение программы

Методические пособия для педагогов	Литература для детей	Демонстрационный и раздаточный материал
<p>Борко Т.Н., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. Культура народов Ямала. Тюмень, 2002.</p> <p>С чего начинается Родина?: Опыт работы по патриотическому воспитанию / под ред. Л.А. Кандрыкиной. – М.: «Сфера», 2003.</p> <p>Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру. – М.: ЛИНКА ПРЕСС, 2000.</p> <p>Королькова О.А. Знакомление старших дошкольников с культурой и традициями коренных народов Ямала. – М. Управление ДОУ №8/2008</p> <p>Няруй В.Н., Сэрпиво В.М «Ненцы: уроки предков» научно-методическое пособие для педагогов и родителей. ООО «Миралл» СП-б., 2005.</p> <p>Сусой Е.Г. Из глубины веков. Тюмень, 1994.</p> <p>Шешкин П.Е., Шабалин И.Д. Мансийские орнаменты. СП-б., 1993.</p>	<p>Дудников Н.М. Мой дом Север. Сказки, легенды. / «Европа-печать и издательств» ЕООД, София ТОО «Виланд», 1996;</p> <p>Мазуревич С.А. Популярная энциклопедия «Все обо всем», ЧП «Издательство «СКИФ», 2007</p> <p>Почемучка. М.: «Педагогика», 1991</p> <p>Приходько М., Приходько О. «Хомани», СПб: ИД «Светлячок» 1998;</p> <p>Расскажи мне сказку, М.: «Просвещение», 1993</p> <p>Сказки народов Севера. М.: «Просвещение», 1994</p> <p>Смирнов Г.А. Сказки народов Сибири. Красноярск, издательство «Витал», 1992;</p> <p>Аудио кассеты с записью северных мотивов, народных песен коренных народов;</p> <p>CD диск «Лесные ненцы»</p> <p>DVD диск «Мой Ямал».</p>	<p>Детский атлас мира; карта России, ЯНАО;</p> <p>Фотоальбомы В. Коянто «Северные зори»; П.Уткин «Народные художественные промыслы России»; А.Валов «Тобольская резная кость», Ю. Надточий «Тобольский музей-заповедник»</p> <p>Альбомы: «Мой край», «Символика края», «Стойбища ненцев», «Северная природа», «Животные Ямала», «Национальные орнаменты народов Ямала»; «Фольклор народов Севера»;</p> <p>куклы в национальной одежде; иллюстрационный материал по теме: «Ямал»;</p> <p>дидактические игры: «Четвертый лишний», «Наши соседи», «Кто живет в тундре», «Что растет в тундре», «Времена года», «Напиши правильно адрес», «Угадай по описанию», «Разукрась малицу»;</p> <p>атрибуты к подвижным играм: «Перетяни палку», «Олени и волки», «Хейро», «Прыжки через нарты» (канат, палки, шапочки, налобные повязки и т.д.)</p> <p>Материал для продуктивной творческой деятельности: природный, кусочки ткани, меха, бисер, леска, нитки и т.д.</p>



Приложение 4

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альманах литераторов Ямала «Обская радуга». – Салехард: Обская радуга, 2005.
2. Библиотека коренных народов Югры [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.derputatandreev.ru>.
3. Борко, Т.Н., Галкин, В.Т., Еманов, А.Г., Павлов, А.В. Культура народов Ямала. – Тюмень, 2002.
4. Журавель, Н.М. Краеведение Ямало-Ненецкого автономного округа. – Новый Уренгой: ЗАО «Центр принт», 2003.
5. Журнал «Ямальский меридиан». – 2006-2012.
6. Козлова, С.А. Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.
7. Королькова, О.А. Ознакомление старших дошкольников с культурой и традициями коренных народов Ямала. – М.: Управление ДОУ, 2008. – № 8.
8. Лукина, Н.В. Мифы, предания и сказки хантов и манси. – М., 1990.
9. Мир коренных народов живая Арктика // Журнал ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. – 2000-2010.
10. Няруй, В.Н., Сэрпиво, В.М. Ненцы: уроки предков. Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.
11. С чего начинается Родина?: Опыт работы по патриотическому воспитанию / под ред. Л.А. Кандрыкиной. – М.: Сфера, 2003.
12. Сусой, Е.Г. Из глубины веков. – Тюмень, 1994.
13. Хомич, Л. В. Ненцы. – СПб.: Наука, 1994.
14. Шешкин, П.Е., Шабалин, И.Д. Мансийские орнаменты. – СПб., 1993.
15. Ядне, Н.Н. Древо жизни. – Тюмень, 1995.

Исупов Павел Владимирович,

директор,
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА РАЗЛИЧНЫХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Одним из направлений модернизации российского образования является создание системы дифференцированного обучения в старших классах общеобразовательной школы. Особым видом дифференциации и индивидуализации обучения является профильное обучение. Профильное обучение – это такая форма организации учебной деятельности старшеклассников, при которой учитываются их интересы, склонности и способности, создаются условия для максимального развития учащихся в соответствии с их познавательными и профессиональными намерениями, за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса.

Реализация современных требований, предъявляемых к общеобразовательной школе, значительно активизировала разработку научных и практических проблем профориентации. Это обусловлено объективной необходимостью, так как, несмотря на некоторые положительные результаты, профориентация в современных условиях всё ещё не достигает своих главных целей – формирования у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах. Подготовка профессионально ориентированных специалистов определяется



всей деятельностью учебного заведения, одним из главных разделов которой является профориентационная работа, направленная на развитие у выпускников совокупности свойств и характеристик, определяющих их готовность к эффективной профессиональной деятельности.

Профориентационная работа является одним из важнейших направлений деятельности БУ «Нижевартовский медицинский колледж». Поскольку именно это направление создает условия для четкого осознания школьниками и абитуриентами необходимости поступления именно в наше учебное заведение.

БУ «Нижевартовский медицинский колледж» на протяжении 12 лет сотрудничает со средними общеобразовательными учреждениями по профильному обучению естественно-научного направления. На сегодняшний день проводится и продолжает распространяться системная профориентационная работа высококвалифицированными преподавателями колледжа в школах города, помощь в организации профильного обучения (профильные классы).

Целью профильного направления обучения школьников является расширение возможности социализации учащихся, обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективная подготовка выпускников школы к освоению программ профессионального образования и подготовка учащихся к сознательному выбору профессии медицинского работника. Это способствует пропаганде медицинского образования с учетом разнообразия специальностей подготовки, адаптации молодого специалиста, умению использовать полученные знания при решении профессиональных задач и решению проблемы конкурентоспособности специалистов среднего профессионального звена.

Задачами профориентационной работы являются: совершенствование взаимоотношений между школами города и медицинским колледжем; обеспечение условий учащимся для реализации профильных программ; воспитание у учащихся гуманистических качеств личности – профессиональной этики (милосердие, великодушие, сострадание, любовь к людям, честность, совестливость, дисциплинированность); совершенствование у старшеклассников навыков самостоятельной работы; популяризация профессий «Медицинская сестра/ Медицинский брат», «Акушерка/Акушер», «Фельдшер».

Профориентационная деятельность колледжа ведется по следующим направлениям: методическое сопровождение образовательного процесса в профильных классах (разработка учебных программ по профилирующим дисциплинам и элективным курсам, обеспечение учебно-методической литературой); использование материально-технической базы колледжа для проведения практических занятий в профильных классах; проведение олимпиад по профилирующим дисциплинам, вступительных испытаний; привлечение учащихся школ на конкурсы профессионального мастерства в качестве зрителей, к участию в научно-практических конференциях, ежегодное посещение преподавателями колледжа и студентами школ с целью имиджирования профессии медицинского работника; привлечение молодежи для обучения медицинским специальностям, согласно их интересам, системе знаний будущей профессиональной деятельности; проведение мероприятий, направленных на адаптацию молодых специалистов в лечебно-профилактических учреждениях.

Комплектование медико-биологических классов проводится на добровольной основе. Учебный процесс осуществляется на базе колледжа, на базе лечебно-профилактических учреждений города, сотрудничающих с колледжем.



Занятия проводят опытные преподаватели колледжа, а также высококвалифицированные специалисты в области здравоохранения г. Нижневартовска.

В настоящее время колледж ведет подготовку учащихся 10-11-х классов по выпускным – вступительным экзаменационным предметам, а также по таким общепрофессиональным дисциплинам как история медицины, гигиена и экология человека, валеология. Учебные программы соответствуют современным требованиям подготовки абитуриента, рассчитаны на одно- и двухгодичный курс обучения при еженедельных занятиях по предмету. В программах предусмотрено изучение наиболее трудных разделов предметов биологии, генетики и экологии. Более глубокое изучение преподаваемых предметов и общепрофессиональных дисциплин дает учащимся общие представления о деятельности медицинского работника, пропагандирует здоровый образ жизни, предупреждает опасное поведение в молодежной среде.

Силами инициативных и хорошо подготовленных студентов под руководством преподавателей колледжа проводятся тематические встречи со старшеклассниками. Волонтерское движение студенческих лекторских групп для школьных и иных учебных учреждений в рамках пропаганды здорового образа жизни ведет санитарно-просветительную работу. Тематика данной работы включает вопросы гигиены, профилактики вредных привычек, пропаганды физического здоровья, профилактики социально-опасных заболеваний. Формы организации работы – социологический опрос среди учащихся школ, анализ материала СМИ, встречи, интервью с компетентными специалистами, встреча с работниками Центра занятости, беседы за круглым столом, дискуссии учащихся школ с волонтерами, демонстрация фильмов.

Широкая информативность молодежи о специальностях подготовки в колледже осуществляется через: беседы и встречи с учащимися школ города и района; выступления по радио и телевидению представителей и выпускников колледжа; выезды в Нижневартовский район с беседами, рекламирующими колледж и специальности подготовки его выпускников; участие в анкетировании абитуриентов в целях определения уровня пригодности к определенным медицинским специальностям; организация встреч старших курсов с представителями практического здравоохранения, руководителями будущих мест работы выпускников; информирование студентов о возможностях получения дополнительных образовательных услуг, специализации; привлечение учащихся школ к совместному проведению мероприятий, планируемых в колледже.

Волонтерским движением за 2013-2014 учебный год было охвачено 15 школ. Такое сотрудничество вызывает у учащихся школ интерес к будущей профессии, формирует познавательную активность, способствует формированию профессиональных качеств будущего специалиста.

Для привлечения абитуриентов колледж регулярно принимает участие в общегородской информационной компании «Абитуриент». В рамках этого мероприятия проходит раздача информационных материалов с рекламой колледжа, видеопрезентация колледжа.

БУ «Нижневартовский медицинский колледж» с целью знакомства со специальностями и материально-технической базой колледжа постоянно проводит День открытых дверей для старшеклассников и их родителей.

С целью привлечения абитуриентов для обучения в колледже, ведется профорientационная работа в школах города по обеспечению информационными материалами о деятельности и специальностях колледжа.



Такого рода мероприятия позволяют дать не только знания, но и формировать профессиональные мотивы, планы, намерения на будущую профессию медицинского работника. При проведении профориентационной работы учащимся предоставляется информация о возможностях, открывающихся перед ними на рынке труда, об условиях труда, заработной плате медицинского работника.

Опыт сотрудничества со школами города показал, что у школьников возникает высокая мотивация на медицинскую специальность, стремление к дальнейшему обучению в области медицины. Результатом успешной реализации профориентационной работы является стабильный рост количества школ, желающих сотрудничать с нашим колледжем, увеличение числа абитуриентов, поступающих в БУ «Нижевартовский медицинский колледж» и высшие медицинские образовательные учреждения.

Результаты профориентационной работы обобщаются и анализируются.

Материалы по профориентационной работе комиссии представляются на различных совещаниях, по ним намечаются пути дальнейшего совершенствования этой работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Косенкова, Л.В. Формирование личностно-профессионального самоопределения выпускников основной школы в условиях колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2007. – № 1.
2. Программа профессиональной ориентации в образовательных учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа-Югры на 2011-2013 годы. – Ханты-Мансийск, 2011.

Кабардаева Айшат Асламбековна,
методист,

БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО округ-Югра

ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ

Одной из задач современного обучения становится раскрытие потенциала всех участников педагогического процесса, предоставление им возможностей проявления своих творческих способностей. Решение этих задач невозможно без инновационных технологий. Студенты, обучающиеся с применением инновационных способов обучения, имеют более высокий уровень развития по различным показателям, чем студенты, обучающиеся с применением только традиционных способов обучения.

Инновации характерны для любой профессиональной деятельности человека. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Таким образом, инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания и организации нового. В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению новшеств. В научной литературе различают понятия «новация» и «инновация».



Новация представляет собой средство (новый метод, методика, технология, программа и т.п.), инновация – процесс освоения этого средства. Инновация – это целенаправленное изменение, вносящее в среду обитания новые стабильные элементы, вызывающие переход системы из одного состояния в другое.

Для полного и точного представления специфики инновационных процессов, протекающих в современном российском образовательном пространстве, в системе образования можно выделить два типа учебно-воспитательных учреждений: традиционные и развивающиеся. Для традиционных систем характерно стабильное функционирование, направленное на поддержание однажды введенного порядка. Для развивающихся систем характерен поисковый режим.

В российских развивающихся образовательных системах инновационные процессы реализуются в следующих направлениях: формирование нового содержания образования, разработка и внедрение новых педагогических технологий.

Развитие среднего профессионального образования должно быть осуществлено через освоение нововведений, через инновационный процесс. Инновационные образовательные технологии вырабатывают у студента умение ориентироваться в нестандартных условиях, анализировать возникающие проблемы, самостоятельно разрабатывать и реализовывать управленческие решения.

Преподаватели колледжа при проведении учебного процесса сочетают как традиционные, так и инновационные методы обучения при изучении студентами дисциплин и профессиональных модулей. Анализ результатов их использования показал, что каждая дисциплина и каждый профессиональный модуль должны иметь разнообразные инновационные методы.

Инновационные образовательные технологии помогают студенту качественнее усвоить материал в полном объеме, позволяють обеспечить доступ к дополнительной информации по изучаемым дисциплинам и профессиональным модулям, способствуя творческому усвоению материала. Все это помогает формированию профессионального потенциала будущих средних медицинских работников.

При подготовке научных докладов на конференции, курсовых и дипломных работ к защите, студенты совместно с преподавателями разрабатывают презентации своих работ на базе информационно-коммуникационных технологий.

Инновационные педагогические технологии используются не только в аудиторной работе со студентами, но и при организации самостоятельной работы студентов в форме ситуационных задач, тестов с целью развития и углубления теоретических знаний и практических навыков студентов.

В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего учебного процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических, человеческих ресурсов и их взаимодействия. Технологичность учебного процесса состоит в том, чтобы сделать учебный процесс полностью управляемым.

Проблемы образовательных технологий, огромный опыт педагогических инноваций, авторских школ и учителей-новаторов постоянно требуют обобщения и систематизации.

Классификация педагогических систем: классическое лекционное обучение, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», обучение с помощью учебной книги, компьютерное обучение, система «репетитор» – индивидуальное обучение, «программное обучение», для которого есть заранее составленная программа по целям обучения.



Под инновационными методами в среднем образовании подразумеваются методы, основанные на использовании современных достижений науки и информационных технологий в образовании. Они направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов творческих способностей и самостоятельности. Они предполагают применение информационных образовательных технологий, а также учебно-методических материалов, соответствующих современному мировому уровню, в процессе преподавания дисциплины:

- использование мультимедийных учебников, электронных версий эксклюзивных курсов в преподавании дисциплины;
- использование медиаресурсов, энциклопедий, электронных библиотек и Интернет;
- проведение электронных презентаций рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- проведение занятий в режиме видеоконференцсвязи;
- решение задач с применением справочных систем «Гарант», «Консультант плюс»;
- консультирование студентов с использованием электронной почты;
- использование программно-педагогических тестовых заданий для проверки знаний студентов и т.д.

Кроме того, инновационные методы также предполагают и применение методов активного обучения:

- интерактивные методы обучения: кейс-стади, метод проектов;
- методы проблемного обучения, решение ситуативных задач;
- исследовательские методы;
- тренинговые формы;
- проведение деловых и ролевых игр, круглых столов на базе современных информационных технологий;

– модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса и др.

В число дидактических материалов, используемых для различных видов учебного процесса, могут входить: сборник задач, сборник упражнений, сборник иностранных текстов, практикум, сборник тестов, хрестоматия, атлас, учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь.

Проведенные исследования показали, что инновационные образовательные технологии способствуют формированию творческого стиля деятельности будущего медицинского работника, существенно повышают его мотивацию, глубину и полноту овладения им профессией.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волочков, А.А. *Вопросник учебной активности*. – Пермь, 2002.
2. Дусявицкий, А.К. *Развитие личности в учебной деятельности*. – М.: Дом педагогики.
3. Цукерман, Г.А. *Виды общения в процессе обучения*. – Томск: Пеленг, 1995.

**Казарцева Екатерина Васильевна,
Семенова Надежда Ивановна,**

*преподаватели,
ГАОУ КО СПО «Калужский базовый медицинский колледж»,
г. Калуга*

ИНТЕГРАЦИЯ ЗНАКОВО-КОНТЕКСТНОГО И ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Обучение, в котором с помощью всей системы дидактических форм, методов и средств, моделируется предметное и социальное содержание



будущей профессиональной деятельности специалиста, а усвоение абстрактных знаний, как знаковых систем наложено на канву этой деятельности, называют *знаково-контекстным* (для простоты *контекстным обучением*) [1, 4].

Современную образовательную систему характеризуют:

- сжатые сроки обучения по предметам;
- большой объем получаемой информации;
- серьезные требования к уровню компетенций.

Задача преподавателя – сделать учебный процесс интересным, динамичным, современным.

Реализация основной образовательной программы предусматривает отработку профессиональных компетенций, их закрепление и оценку уровня их развития по единым технологиям.

Согласно А.А. Вербицкому [1], одна из основных целей профессионального образования – формирование целостной структуры будущей профессиональной деятельности обучаемого. Это значит, что для формирования компетенций необходимо организовать обучение таким, которое дало бы постепенный переход от познавательной деятельности к профессиональной с соответствующей сменой потребностей, целей, действий, средств, предметов и результатов. Сложная социальная составляющая технологии – возможность работы в коллективе, общение, ответственность за результаты работы [1, с. 91, 110].

Основная характеристика этой технологии является *моделирование профессионального контекста* (насыщение элементами профессиональной деятельности).

В процессе подготовки специалиста и его активного вовлечения в профессиональную деятельность преобладающим остается *предметный контекст будущей профессии* (знания, умения, навыки) [1].

Учебный процесс тогда будет эффективным, когда обучающиеся могут совершать обдуманные действия, представляя себе будущую профессию, а главное практическую значимость полученных знаний и умений. *При сочетании двух технологий: контекстной и интерактивной цели формирования компетенций медицинского техника будут реализованы наилучшим образом.*

Актуальность применения в образовательном процессе этих технологий заключается в отработке модели сближения технологий работодателей для оценки профессиональной подготовки специалиста и технологий, используемых в колледже. Технологии дают возможность непосредственного индивидуального или группового воспитательного влияния на личность и коллектив, развивая коммуникативные способности студента (быть толерантными в диалоге, проявлять готовность к сотрудничеству: «С кем я буду проводить исследование крови?», «Как влияют повреждения на биохимический состав крови?» и т.д.) [2].

Кроме того, интерактивная технология дает высокий результат при работе малыми группами, что применяется на лабораторно-практических занятиях по дисциплинам. Проявляется контактная способность студентов: «Что мы подготовим для проведения лабораторных исследований?».

Учебный материал предоставляется в виде учебных текстов, мультимедийных материалов, схем оказания медицинской помощи при травмах, схем и методик лабораторных исследований биологических сред организма и других дидактических форм формирования знаний и умений.

Контекстное обучение – это обучение, в котором будущая профессиональная деятельность в качестве контекста присутствует во всех методах и



средствах обучения [1].

Иными словами контекст – законченная в смысловом отношении часть текста, имеющая профессиональную значимость.

К базовым этапам технологии относят [1, 4]:

– учебную деятельность академического типа (лекции, семинары, самостоятельная работа);

– квазипрофессиональную деятельность (деловые игры, игровые формы занятий, презентационный материал, устные журналы, круглый стол, конференция и др.) [1, 3];

– учебно-профессиональную деятельность (научно-исследовательская работа, производственная практика, курсовая работа и дипломное проектирование).

В качестве переходных от одной базовой формы к другой выступают различные формы [1]:

– лабораторно-практические занятия;

– имитационное моделирование;

– анализ конкретных производственных ситуаций;

– олимпиады, конкурсы, викторины, игры, проектирование и др.

На лабораторно-практических занятиях, работая малыми группами по дисциплинам «Безопасность жизнедеятельности» и «Проведение лабораторных биохимических исследований», можно имитировать происшедшую ситуацию в очаге катастрофы, полученные повреждения различной этиологии, наметить объем медицинской помощи, использовать схемы и методики, осуществлять практическую работу.

Интерактивная технология обучения позволяет взаимодействовать студентам, хорошая помощь в этом отводится деловой игре, совместным действиям на практических занятиях [2, с. 75]. Успех формирования компетенций обеспечивается интенсивностью и возможностью самостоятельного выбора решения, например, ситуационной задачи.

Интерактивные методы предполагают стимулирование познавательной деятельности и самостоятельности студентов, общение в системе студент-преподаватель и студент-студент. Организация интерактивного обучения предлагает моделирование жизненных ситуаций, общее решение вопроса на основе обсуждения, анализа. Занятие, как правило, становится насыщенным и ярким. Преподаватель активизирует взаимодействие, направляет потоки информации (контексты, консультирует, демонстрирует видеоряд, координирует, побуждает к самостоятельности и т.д.)

Деловая игра, решение ситуационной задачи (реально приближенной к экстремальной ситуации) – ведущая форма квазипрофессиональной деятельности. Они позволяют задать в обучении предметный и социальный контексты будущей профессии и тем самым смоделировать более адекватные по сравнению с традиционным обучением условия формирования личности специалиста. В деловой игре, в условиях совместной деятельности каждый студент приобретает навыки социального взаимодействия, ценностные ориентации и установки, присущие медицинскому лабораторному технику [3].

В колледже по вышеуказанным предметам используются элементы контекстной и интерактивной технологий: имитация ситуаций у пораженных (например, клинических проявлений синдрома длительного сдавления), динамики будущих рабочих мест лабораторного техника. Проводится игровое моделиро-



вание содержания и форм профессиональной деятельности, выполнение профессиональных задач, их решение (медицинская помощь, лабораторные исследования), анализ полученных данных для постановки клинического диагноза больным пациентам. Полноценное усвоение компетенций достигается на бинарных лабораторно-практических занятиях.

В качестве примера применения этих технологий приводим проведенное бинарное лабораторно-практическое занятие по теме: «Первая медицинская помощь при синдроме длительного сдавления. Проведение лабораторных биохимических исследований при патологиях». На занятии теоретического характера (лекция, семинар) была успешно освоены знания, а на практике – преподаватель дает задание, которое носит производственный характер (ситуационная задача, объем лабораторных исследований в лечебном учреждении пораженному, анализ полученных данных, выводы)

Игровое моделирование и работа малыми группами (в парах, тройках, четверках и т.д.) позволяет реализовать основные образовательные цели [1]:

- формирование у будущих специалистов целостного представления о профессиональной деятельности;
- приобретение профессионального и социального опыта, коммуникативных способностей;
- развитие профессионального теоретического и практического мышления
- формирование познавательной мотивации, саморазвития и самоутверждения личности.

Наивысший результат достигается при условиях:

- активное отношение к обучению со стороны обучаемых;
- подача учебного материала в определенной последовательности;
- демонстрация и закрепление в упражнениях различными приемами умственной и практической деятельности (в нашем случае работа на тренажерах, различном лабораторном оборудовании, оформление медицинской документации и др.);
- применение знаний, умений на практике (учебной, производственной и др.).

По нашему мнению, эти технологии наиболее интересны, поскольку они способствуют организации самостоятельной работы студентов с текстом, схемами, справочным материалом, результатами практической работы, позволяют в форме деловой игры и моделирования профессиональных заданий обсудить результат (или анализ) и *мотивируют* учебную деятельность студентов.

Реализация основной профессиональной образовательной программы предусматривает формирование профессиональных компетенций, их закрепление и оценку уровня развития специалиста.

Траектория обучения в колледже продолжается после среднего образования в школе (где используются те же знакомые технологии), могут продолжиться с или в ВУЗе, или в медицинских учреждениях по месту работы.

В конечном итоге студент может показать свой результат (умение) и товарищам по группе, и преподавателю, и будущему работодателю.

Перед преподавателями открывается широкое поле деятельности – творить, экспериментировать и искать вариант обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. пособие. – М.: Высшая школа, 1991. – 207 с.



2. Савельев, А.Я. Новые информационные технологии в обучении. Современная высшая школа. – Варшава: 1990. – № 3-4.
3. Селевко, Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективности управления. – НИИ, 2005.
4. www.pedagogics-book.ru/articles/6-8.htm.

Лушников Евгений Викторович,
преподаватель спецдисциплин,
ГБОУ СПО (ССУЗ) «ЮУМК»,
г. Челябинск

ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Изменения в социально-политических и экономических условиях преопределили повышение требований к качеству и уровню подготовки специалистов среднего звена.

В сфере организации появилась необходимость построения качественно новой, эффективной системы подготовки, требующая разработки механизмов переноса основных положений методологии проектирования образовательных систем в практику организации подготовки специалистов в сфере металлургического производства. Возрос спрос на социально-активную личность, способную самостоятельно принимать решения и нести ответственность за их реализацию, проектировать свою деятельность.

С возрастающими требованиями к качеству подготовки специалистов возрастает и роль активизации учебно-познавательной деятельности.

Одним из перспективных направлений активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся, развития у них познавательных интересов, творческих способностей, самостоятельности, исследовательских умений является проблемное обучение.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение общими и профессиональными компетенциями, развитие мыслительных способностей.

Важнейшей чертой содержательного аспекта проблемного обучения является отражение объективных противоречий, закономерно возникающих в процессе научного знания, учебной или исследовательской деятельности. При проблемном обучении студенты включаются в разрешение проблемной ситуации, при этом у них формируются способы действий, необходимые для решения нестандартных задач.

Таким образом, сущность проблемного обучения составляют:

- организация преподавателем проблемных ситуаций в учебно-познавательной работе обучающихся;
- управление их поисковой деятельностью по усвоению новых знаний и способов действий путем решения проблемных задач.

В проблемном обучении мы используем следующие этапы:

1. Постановка и формулирование проблемы: констатация имеющихся знаний для разрешения проблемы; определения круга недостающих знаний и путей их поиска; предварительное решение проблемы и проверка правильности ее



решения; установление связи изучаемого материала с накопленными знаниями.

2. Проблемное изложение знаний, организация самостоятельной работы обучающихся.

3. Окончательный выбор студентами вариантов решения проблемы, выдвинутой преподавателем; проверка этих решений.

4. Частично выдвижение обучающими гипотез решения проблемы, выбор окончательного решения с последующей проверкой правильности выбора преподавателем.

5. Самостоятельный поиск проблемы обучающими, ее конструирование и формулирование [7, с. 345].

Подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

во-первых, необходимым условием технологии проблемного обучения является возникновение проблемной ситуации, то есть противоречия между уже имеющимися знаниями и требованиями учебного материала.

во-вторых, ключевым когнитивным критерием для развития в технологии проблемного обучения является внимание.

в-третьих, ключевым видом деятельности для обучающихся является решение проблемных ситуаций, для преподавателя – направленность на создание проблемных ситуаций.

Таким образом, одним из перспективных направлений активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся является проблемное обучение.

На сегодняшний день проблемное обучение является наиболее перспективным. Дело в том, что с развитием рыночных отношений все структуры общества в той или иной мере переходят на режим развития. Движущей силой любого развития является преодоление противоречий. А преодоление этих противоречий всегда связано с определенными способностями, которые в психологии принято называть рефлексивными способностями. Они предполагают умение адекватно оценить ситуацию, выявить причины возникновения трудностей и проблем в деятельности (профессиональной, личностной), а также спланировать и осуществить специальную деятельность по преодолению этих трудностей (противоречий). Эти способности являются одними из базовых для современного специалиста. Одними лекциями и рассказами не передаются. Учебный процесс должен моделировать процесс возникновения и преодоления противоречий, но на учебном содержании. Этим требованиям, по нашему мнению, в наибольшей степени соответствует сегодня технология проблемного обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьева, Е.И. Модульное обучение студентов как педагогическая проблема // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2006. – № 4. – С. 4-12.
2. Беликов, В.А. Дидактические основы учебно-познавательной деятельности школьников: дис. д-ра пед. наук. – Магнитогорск: МГПИ, 1995. – 350 с.
3. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т.; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1982. – Т. 2. Проблемы общей психологии. – 504 с., ил. – Акад. пед. наук СССР.
4. Гальперин, П.Я. Введение в психологию: учеб. пособие для вузов. – М.: Книжный дом «Университет», 2002. – 336 с.
5. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М., 1975. – 95 с.
6. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении; ред. М.С. Шадрина. – М.: Педагогика, 1972. – 208 с.
7. Трайнев, В.А. Деловые игры в учебном процессе: методология разработки и практика проведения. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К»: МАН ИПТ, 2005. – 360 с.



Лялина Нина Николаевна,

методист,

ГБПОУ «Ямальский многопрофильный колледж»,

г.Салехард, ЯНАО

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для студентов и преподавателей. В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы – предлагаются иное содержание, подходы, поведение, педагогический менталитет.

Сегодня в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. В этом направлении идет и прогресс образования: разработка различных вариантов его содержания, использование возможностей современной дидактики в повышении эффективности образовательных структур; научная разработка и практическое обоснование новых идей и технологий. При этом важна организация своего рода диалога различных педагогических систем и технологий обучения, апробирование в практике новых форм – дополнительных и альтернативных государственной системе образования, использование в современных российских условиях целостных педагогических систем прошлого.

В этих условиях преподавателю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инновационных технологий, идей, школ, направлений, не тратить время на открытие уже известного, а использовать весь арсенал российского педагогического опыта. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий. Современные педагогические технологии могут реализовываться только в инновационной школе.

Инновационной школой называется учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях и технологиях и представляет собой новую образовательную практику. Инновационная школа является полисистемой с подсистемами учебной, трудовой, художественно-эстетической, спортивной, научной деятельности, включающей различные формы коммуникации.

В настоящий момент в образовании применяют самые различные современные инновационные технологии. Это зависит, прежде всего, от традиций и статусности учреждения. Тем не менее, можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в предметном обучении

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания студентов и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). Существенное значение имеет осознание складывающейся тенденции процесса информатиза-



ции учебного заведения: от освоения студентами начальных сведений об информатике к использованию компьютерных программных средств при изучении общеобразовательных предметов, а затем к насыщению элементами информатики структуры и содержания образования, осуществления коренной перестройки всего учебно-воспитательного процесса на базе применения информационных технологий. В результате в методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники колледжа имеют подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности. Данное направление реализуется посредством включения в учебный план новых предметов, направленных на изучение информатики и ИКТ. Опыт применения ИКТ в колледже показал, что:

а) информационная среда колледжа открытого типа, включающая различные формы дистанционного образования, существенно повышает мотивацию студентов к изучению предметных дисциплин, особенно с использованием метода проектов;

б) информатизация обучения привлекательна для студента в том, что снимается психологическое напряжение общения путем перехода от субъективных отношений «преподаватель-студент» к наиболее объективным отношениям «студент-компьютер-преподаватель», повышается эффективность студенческого труда, увеличивается доля творческих работ, расширяется возможность в получении дополнительного образования по предмету в стенах школы, а в будущем осознается целенаправленный выбор вуза, престижной работы;

в) информатизация преподавания привлекательна для тем, что позволяет повысить производительность его труда, повышает общую информационную культуру преподавателя.

2. Личностно-ориентированные технологии в преподавании предмета

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей образовательной системы личность студента, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность студента в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели. Проявляется в освоении студентами индивидуальных образовательных программ в соответствии с их возможностями и потребностями.

3. Информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса и управление качеством образования студентов.

Применение такой инновационной технологии, как информационно-аналитическая методика управления качеством обучения позволяет объективно, беспристрастно проследить развитие во времени каждого студента. При некоторой модификации может стать незаменимым средством при подготовке классно-обобщающего контроля, изучении состояния преподавания любого предмета учебного плана, изучения системы работы отдельно взятого педагога.

4. Мониторинг интеллектуального развития.

Анализ и диагностика качества обучения каждого студента при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

5. Воспитательные технологии как ведущий механизм формирования современного студента.

Является неотъемлемым фактором в современных условиях обучения.

6. Дидактические технологии как условие развития учебного процесса об-



разовательного учреждения. Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это – самостоятельная работа с помощью учебной книги, оформление и защита проектов, обучение с помощью аудиовизуальных технических средств, система «консультант», групповые, дифференцированные способы обучения – система «малых групп» и др. Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

7. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс колледжа

Предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций. Их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

Таким образом, опыт современной российской школы располагает широчайшим арсеналом применения педагогических инноваций в процессе обучения. Эффективность их применения зависит от сложившихся традиций в общеобразовательном учреждении, способности педагогического коллектива воспринимать эти инновации, материально-технической базы учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин, А.С. *Компетентность. Профессионализм. Мастерство* / А.С. Белкин. – Челябинск: ОАО «Юж.-Урал. кн. изд-во», 2008. – 176 с.

2. Вербицкий, А.А. *Компетентный подход и теория контекстного обучения* / А.А. Вербицкий. – М.: ИЦПКПС, 2009. – 84 с.

3. Лаврентьев, Г.В., Лаврентьева, Н.Б., Неудахина, Н.А. *Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов* / Лаврентьев Г.В., Лаврентьева Н.Б., Неудахина Н.А. Ч.2. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. – 185 с.

Монакова Ольга Михайловна,
Фендрикова Елена Валентиновна,
учителя математики,
МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»,
с. Монаково, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НЕВЕРБАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Инновационные процессы существующей практики, собственный опыт работы, уменьшение количества часов на изучение математики убедительно свидетельствовали, что нужно не только учить по-другому, но и учить другому. В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что эффективность и качество обучения математике определяется не только глубиной и прочностью овладения школьниками системой математических знаний, но и уровнем их математического мышления. И это не случайно, так как развитие мышления учащихся в процессе обучения математике как никогда актуально в современных условиях.

Понятие «мышление человека» очень многогранно, и процесс мышления изучается разными науками. Математика же, как правило, требует наиболее развитых отдельных компонентов мышления. Общеизвестно: мышление начинается там, где нужно что-то понять, найти ответ на вопрос. Школьник учится, думая, и думает, участь, однако думает и мыслит каждый ученик по-своему. Поэтому, изучая характер мышления ученика, мы обращаем внимание, прежде всего на то, как мыслит ученик: понятиями или образами.



Поэтому в период начального обучения часто обнаруживается несостоятельность ребенка в плане решения задач и любой деятельности, требующей образного мышления. Не понимая, в чем причина трудностей ребенка, родители склонны винить учителя. Практика же школьного обучения констатирует снижение уровня именно этой способности у детей, что проявляется не только при обучении рисования, но и физике, астрономии, географии, черчении, геометрии. Думается, что одна из причин – в эмпиричности формируемого мышления.

Формирование невербального интеллекта (пространственного мышления) теоретического типа мы, как и Каплунович И.Я. (зав. кафедрой психологии Новгородского РЦРО, кандидат психологических наук, доцент), определяем, как овладение учащимися способностью отыскивать источник происхождения; сущность, сущности, способ конструирования конкретных всевозможных преобразований, осуществления реальных трансформаций во внутреннем (умственном) и внешнем планах двух и трёхмерных пространств.

Под учебной деятельностью в РО мы понимаем не учение и усвоение вообще, а деятельное восприятие теоретических знаний, то есть усвоение, осуществляемое в процессе преобразования учебного материала, в процессе диалогов и дискуссий. Через усвоение теоретических знаний в процессе учебной деятельности у учащихся формируется три важнейших мыслительных действия: анализ, планирование и рефлексия, что и составляет теоретическое мышление.

Перед нами встала проблема – выделить такое содержание в предметной области, которое бы обеспечивало эффективное развитие пространственного мышления (согласно модели И.Я. Каплуновича) через формирование на каждом возрастном этапе определённых подструктур мышления. При этом необходима была организация такой деятельности, которая обеспечивала бы выделение учащимися в математических объектах и отношениях топологических, проективных, порядковых, метрических и алгебраических свойств, установление их взаимосвязей, воспроизведение в реальных и идеальных планах тех отношений, которые составляют сущность и основное содержание различных структур и свойств математических объектов.

Потому-то и важно формировать у школьников умения по выявлению инвариантов, так как именно они определяют наряду с математической сущностью источник происхождения и частные свойства усваиваемых научно-теоретических представлений и понятий. Представления педагогов о способах выделения нужных отношений существенно влияют на выбор соответственных понятий, средств их изображения и типы упражнений.

При изучении тем школьного курса математики такие возможности имеются. Так, учащиеся 5-8-х классов считают, что они знают, что такое окружность. Предложив им изобразить ее, а затем самим сформулировать определение, мы увидели, что все ученики при этом выделяют различные особенности окружности и дают самые разные словесные формулировки (аналогичную работу можно проводить при введении любого другого понятия). Возникающие разногласия вызывают желание выяснить, какие из данных определений одинаковы по смыслу и сколько ещё интересного таит в себе окружность. Кроме того, учащиеся убеждаются в том, как трудно дать определение, если не научиться слышать и понимать другого.

А с психологической точки зрения, особый интерес как раз и представляет описание тех проблемных ситуаций, для разрешения которых человек создаёт и усваивает определённые способы действий, выделяя необходимые признаки



и отношения. Знание этих ситуаций и способов действия позволяет так организовать процесс обучения, чтобы в голове ребёнка своевременно формировались адекватные абстракции, а не цепочки внешних словесных обозначений, непосредственно связанных с многочисленными свойствами вещей.

Каковы же условия обеспечения этого на практике? Среди условий реализации учебной деятельности отметим сформированную потребность в ней (желание учиться) и возможность превратить практическую задачу в учебно-практическую (т.е. разделить поиск способа решения задачи и самого её решения).

Другими условиями могут быть увеличение доли самостоятельного освоения учеником учебного материала под руководством учителя или сверстников (от лекции педагога до полностью самостоятельной работы по изучению темы в классе и дома); использование возможностей персонального компьютера (учебные программы, интернет проекты т. д.).

Индивидуальная работа ученика предполагает выполнение и творческих заданий по пройденному материалу. Содержание индивидуальной работы составляет обучение школьников приемам самостоятельного поиска знаний, решение проблемных задач в «зоне ближайшего развития». Индивидуальная деятельность требует критического сопоставления процесса и её результата с методами и результатами других учеников, следовательно, педагог должен владеть организацией коллективного учебного диалога (полилога). Человек, ищущий знаний, находит ответ с помощью связей, пробуя разные варианты, он все ошибки как бы «переваривает» заранее. Для провокации в дискуссии педагог может дать неправильный ответ, а ученик должен «выпутаться» из него и доказать правильность другой точки зрения.

Очень важно соизмерять объём предлагаемого к восприятию материала с реальными возможностями ребят и учитывать утомляемость в течение дня ученика и учителя и их здоровье. Возможно определение оптимальной длительности уроков для различных возрастных групп учащихся и изменение продолжительности уроков в течение учебного дня. (Это следует из наших наблюдений о том, что индивидуальные параметры, характеризующие возможности человека к созданию мысленного образа, хотя и достаточно стабильны во времени, но претерпевают изменения к концу занятий.)

Учитывая, что «процесс обучения математике должен не тяготить, а естественным образом развивать и реализовывать имеющиеся у учащихся задатки» (И.Я. Каплунович), мы стараемся понять, что важно конкретному ученику, что доминирует у него и опираться не на то, что есть, а на то, что будет, следовать за индивидуальностью ребёнка, подбирая систему упражнений в рамках его ведущей подструктуры мышления.

Строя процесс освоения математики как личностно-ориентированный в системе развивающего обучения и работая в «зоне ближайшего развития» ученика с учётом подструктур мышления, мы достигаем устойчивых положительных результатов, о чём свидетельствуют динамика качества знаний по годам обучения, данные исследования остаточных знаний учащихся, результаты итоговых контрольных работ, централизованного тестирования.

В рамках современной системы обучения есть возможность предоставлять учителю право выбора систем и технологий обучения с условием осознанной ответственности за свой выбор. Сделать этот выбор осознанно и ответственно, под силу тому педагогу, который видит свою задачу в том, чтобы установить внутреннюю структуру учебных предметов с точки зрения развития ребенка и



изменить эти структуры вместе с методами обучения. Этот выбор за тем, кто сможет создать условия для обеспечения возможности нового типа понимания объективного мира, понимания других людей и самого себя, кто ищет свой педагогический ключ...

Пичугина Лариса Валерьевна,
преподаватель;

Топчилова Валерия Николаевна,
заместитель директора по учебной работе,
ФГБОУ ВПО Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИИХ», Бизнес-колледж,
г. Новосибирск

ИНТЕГРАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

В настоящее время система среднего профессионального образования претерпевает существенные изменения. Современные тенденции, сложившиеся в области профессионального образования, предусматривают создание образовательной среды, позволяющей формировать у студентов способность к творчеству и постоянному самообразованию. Перед всеми образовательными учреждениями среднего профессионального образования стоит вопрос о том, как организовать эффективную работу педагогического коллектива по реализации ФГОС СПО.

Для того чтобы выпускник колледжа был востребован на рынке труда, необходим постоянный поиск новых подходов к обеспечению его конкурентоспособности. Добиться этого можно за счет внедрения практикоориентированных, деятельностных, исследовательских, информационно-развивающих, личностно ориентированных образовательных технологий и методик.

Внедрение современных образовательных технологий тесным образом связано с созданием информационно-коммуникативной среды как органической составляющей образовательного пространства колледжа. Сегодня необходимо научить студентов колледжа приобретать знания из различных источников информации самостоятельным путем, овладеть как можно большим количеством видов и приемов самостоятельной работы. Преподаватель не должен быть единственным источником знаний. В процессе выполнения самостоятельной работы он становится консультантом, помогающим студентам ориентироваться в новой информации, делать выбор и решать проблемы. Новая роль преподавателя определяется тем, что он получает дополнительные возможности для формирования и развития информационной компетентности будущего специалиста, для творческого поиска и организации совместной научно-исследовательской работы. [2, с. 31-32]

В Бизнес-колледже актуальна проблема внедрения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Анализ работы преподавателей показал, что более 80% преподавателей применяют в образовательном процессе ИКТ. В основном это работа по поиску информации с использованием глобальной сети Интернет, презентации преподавателей, демонстрация презентаций студентов, использование готовых программных продуктов, компьютерный контроль знаний студентов.



Готовые электронные программы и учебники, только 20-30% удовлетворяют требованиям преподавателя. При этом использование готовых компьютерных программ требует от преподавателя большого количества времени на адаптацию данных программ к конкретному занятию. Анализ данной ситуации позволил преподавателям колледжа разработать модель вертикальной интеграции, основанную на соучастии студентов и преподавателей при создании учебно-методических комплексов дисциплин. В основе модели лежат требования оценки качества освоения студентами общих и профессиональных компетенций.

Модель вертикальной интеграции реализуется в колледже, через создание временных творческих коллективов из преподавателей разных дисциплин и студентов, обучающихся на разных специальностях.

Так для создания электронных пособий по экономическим дисциплинам привлекаются студенты специальности «Прикладная информатика (по отраслям)», что позволяет готовить их к следующим видам профессиональной деятельности:

- Разработка, внедрение и адаптация программного обеспечения отраслевой направленности;
- Обеспечение проектной деятельности.

Преподаватели, привлекая студентов к разработке различных вариантов электронных учебных программ по разнообразным дисциплинам, формируют у студентов мотивацию к изучению дисциплин, гибкость и продуктивность мышления при решении профессиональных задач.

Разработанная модель вертикальной интеграции позволила за небольшой срок создать и внедрить в образовательный процесс программы для компьютерного контроля знаний. Данные программы состоят из набора заданий, которые постепенно направляют студентов к решению поставленной преподавателем задачи, повторяя и обобщая материал по конкретной теме. Программа позволяет оценить проделанную студентом работу и дает описание основных ошибок. Созданные творческими коллективами из преподавателей и студентов программы используются в колледже как для работы во время учебных занятий, так и для самостоятельной работы студентов [3, с. 401-402].

Модель вертикальной интеграции дает возможность самостоятельного создания электронных образовательных продуктов. В частности, студентами специальности «Прикладная информатика (по отраслям)» в рамках учебного процесса специальности «Операционная деятельность в логистике» было разработано электронное методическое пособие по написанию инвестиционных проектов для очной и заочной форм обучения в рамках данной специальности. Данное нововведение позволит студентам в рамках реализации ФГОС СПО не только получить качественные знания в области бизнес-образования, но и раскрыть свои профессиональные возможности [1, с. 41-42].

Реализация модели вертикальной интеграции в учебном процессе колледжа позволяет говорить о достигаемых положительных образовательных эффектах:

- формирование информационной культуры студентов и преподавателей;
- активизация познавательной деятельности студентов, использование новых мотивационных средств;
- повышение познавательного интереса к изучаемой дисциплине;
- повышение удельного веса в учебном процессе исследовательской деятельности учащихся;



– расширение возможностей группового и проектного обучения, коллективных форм обучения;

– повышение качества профессиональной подготовки выпускников.

Информационная компетентность – важнейший инструмент будущей профессиональной деятельности современного студента.

Использование ИКТ в образовательном процессе – это не только способ эффективного формирования информационно – коммуникационных компетенций, но активное вовлечения студентов в образовательный процесс [3, с. 401-402].

Модель вертикальной интеграции позволяет повысить эффективность образовательной деятельности учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алемжина, О.А. Актуализация и обоснование необходимости внедрения инвестиционно-го проектирования в системе подготовки специалистов в рамках реализации ФГОС СПО // Стратегия развития профессиональной организации в новых социально-экономических условиях: открытость, лидерство, инновации»: Материалы межрегиональной заочной научно-практической конференции. 20 ноября 2014 г. / гл. редактор В.И. Гам. – Салехард-М.: ТЕИС, 2014. – С. 39-42.

2. Матасова, Л.А. Методическое сопровождение реализации ФГОС СПО нового поколения в условиях колледжа // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 10. – С. 31-35.

3. Пичугина, Л.В., Топчилова, В.Н. Интеграционная образовательная модель как средство повышения творческой активности студентов колледжа // Непрерывное профессиональное образование: теория и практика: сборник статей по материалам пятой международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов и преподавателей / под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. Э.Г. Скибицкого. – Новосибирск: САФБД, 2014. – С. 401-402.

Сабанова Наталья Архиповна,

преподаватель,
БУ «НСГК»,

г. Нижневартовск, Тюменская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Урок. Сегодня много говорят о современном уроке. Какой же он современный урок, урок нового формата – деятельностный урок?

В статье попытаюсь обобщить опыт коллег, свои наработки по данной теме.

Существует такая легенда. «Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей и решил помочь им. Созвал он высоких Духов и сказал: «Люди потеряли свой путь. Как быть?» Один из Духов предложил навеять на людей сон пророческий, другой – послать манну небесную, третий – воду от Бога. И только четвертый Высокий Дух изрек: «Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя». Изменения, происходящие в стране, в обществе, реализация приоритетного национального проекта «Образование», предъявляют новые требования к современному учителю. Современный (инновационный) урок может дать учитель, обладающий профессиональной компетентностью, способный результативно решать профессиональные задачи.

Сегодня в российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность педагогическим коллективам учебных заведений выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра образовательных технологий.

В качестве интерактивных технологий обучения выделяю следующие:



1. Технологию портфолио, технологию проекта.
2. Технология развития критического мышления обучающихся.
3. Кейс-метод – метод коллективного анализа решения ситуативных задач.
4. Тренинг как форма комплексного использования интерактивных методов и приемов обучения
5. Модерация – инновационная форма проведения урока.

6. Как подвести итоги. Техники рефлексии.

Подробно рассмотрим лекцию – семинар по теме «Технология развития критического мышления».

Цель: познакомить студентов с технологией развития критического мышления (ТРКМ), ориентированной на компетентностное обучение, научить составлять проекты уроки в данной технологии.

Форма: семинар-практикум в технике «зигзаг».

Оборудование: информационные материалы по теме лекции-семинара; демонстрационная доска.

Ход семинара

1. Информационный блок.

Преподаватель: Одной из приоритетных идей образования в последние годы стала идея формирования ключевых компетенций, т. е. системы формализованных критериев, характеризующих не просто умения, а умения, проявляемые в конкретных жизненных ситуациях. Школа не должна научить на всю жизнь, она должна научить учиться всю жизнь. В информационном обществе полученные знания имеют тенденцию к потере важности и актуальности в пользу способностей приобретать новые знания. Как научить этому учащихся? Какими методиками и технологиями необходимо владеть современному учителю, чтобы развивать у учащихся способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений, уметь извлекать пользу из опыта, критически относиться к явлениям природы и общества, т. е. реализовывать ключевые компетенции? Компетенция как таковая не может быть определена через некоторую сумму знаний и умений, т. к. значительная роль в ее проявлении принадлежит обстоятельствам. Быть компетентным – значит уметь мобилизовать в данной ситуации имеющиеся знания и опыт. Непроявленная компетенция рискует так и остаться скрытой возможностью. Приобретение компетенций базируется на опыте и деятельности обучающегося. Чтобы научиться работать, нужно работать. Чтобы научиться общаться, нужно общаться. Нельзя научиться пользоваться компьютером, не прибегая к практике, нельзя выучить иностранный язык, не разговаривая на нем. Современные условия развития общества все больше и больше указывают на то, что умения выявлять, классифицировать, наблюдать, описывать, оценивать, отличать знание от мнения, делать выводы из анализа мышления и деятельности и т. д. становятся все более актуальными. Именно в этом контексте зависимость общества от школы будет возрастать. Педагогическому сообществу необходимо осознать, что и от него требуется иной подход к организации образовательной среды и иные образовательные технологии. С одной из них – технологией развития критического мышления учащихся – мы познакомимся сегодня.

2. Практический блок.

Задания:

• Прочитайте текст «Технология развития: технология критического мышления», определите новые для себя понятия (*участникам семинара читают*



предложенный каждому из них текст, определяют новые для них понятия и термины).

- Обратите внимание на доску:

Знаем	Хотим узнать	Узнали

- Давайте определим, что мы знаем по теме исходя из вступительного слова ведущего и из прочитанного текста (*участники называют известные им сведения и факты, а ведущий записывает их в первую колонку*).

- Что хотим узнать? (Очевидно, участники скажут, что им неизвестны понятия «базовая модель урока», «модельные уроки», «кластер», «синквейн». Ведущий заносит их во вторую колонку.)

- Для того чтобы найти ответы на поставленные вопросы, мы воспользуемся приемом взаимообучения. Участники делятся на группы по 4 человека, причем каждому присваивается номер: 1, 2, 3 или 4. Разделим материал, подлежащий изучению, на 4 части. Первые номера каждой группы будут отвечать за 1-ю часть, вторые – за вторую и т. д. Сформируем группы первого состава: для этого все первые номера образуют 1-ю группу, все вторые номера – 2-ю группу, все третьи номера – 3-ю группу, все четвертые номера – 4-ю группу. Каждая группа изучает свою порцию учебного материала и готовится к ее объяснению остальным участникам семинара. Время работы в группах первого состава – 15 минут.

- (*Все участники собираются вместе и формируются в группы второго состава*.) Образуйте группы таким образом, чтобы в каждой был участник с номером 1, участник с номером 2, участник с номером 3 и участник с номером 4. Задача каждого участника нового состава группы состоит в том, чтобы дать информацию по своей порции учебного материала, т. е. научить друг друга. Время выполнения задания – 20 минут.

- (Все участники вновь собираются для проведения рефлексивной стадии.) Переходим к третьей колонке нашей таблицы: «узнали». Запишите, какую информацию вы получили из запрашиваемой во 2-й колонке, причем располагать ответы надо параллельно соответствующим вопросам 2-й колонки, а прочую информацию (спросить о которой раньше просто не пришло в голову) надо расположить ниже. Возможны вопросы, которые остались без ответа, это дает возможность продолжить работу на следующем семинаре.

- Задание для всех участников: составьте синквейн по теме «Технология развития критического мышления» (*задание выполняется в парах или группах. Студенты читают составленные ими синквейны, которые являются быстрой, но сильным инструментом для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации*).

3. Подведение итогов.

Технология развития критического мышления учащихся располагает огромным арсеналом приемов и стратегий. Готовы ли вы попробовать ее в индивидуальной практике? Отвечая на вопрос, воспользуйтесь приемом «перекрестная дискуссия».

Я готов применять технологию развития критического мышления учащихся на своих уроках	
да	нет



Пошаговое выполнение:

- заполните левую и правую колонки таблицы, приведя 3-4 аргумента «за» и «против» тезиса заголовка;
- обменяйтесь мнениями с членами группы;
- используя их аргументы, которые кажутся вам убедительными, продолжите заполнение таблицы;
- когда аргументы иссякнут, сделайте выводы.

Вопросы и задания

1. Каковы особенности данной технологии обучения?
2. Обозначьте структуру урока с использованием данной технологии?
3. Основываясь на рекомендациях, изложенных выше, подготовьте конспект урока литературного чтения или русского языка.
4. Охарактеризуйте этапы работы в данной технологии.
5. Что нового вы узнали об использовании технологии критического мышления?

Очевидно, что в стремительно меняющемся мире ведущей задачей профессионального образования становится подготовка специалистов, стремящихся к саморазвитию и самореализации, а также способных не только гибко реагировать на изменения рынка труда, но и активно влиять на социально-экономические и культурные перемены.

Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи.

И. Г. Песталоцци

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапов, И.А. Учимся продуктивно мыслить. – М.: Про-Пресс, 2001-231 с.
2. Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке. – М.: Просвещение, 2004. – 176 с.
3. Ибрагимов, Г.И. Теория обучения: учеб. Пособие. – Мн.: Владос, 2011 – 382 с.
4. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. – 2002. – № 2.

Фролова Ольга Ивановна,

преподаватель истории и обществознания,

ОГАОУ СПО «Новооскольский сельскохозяйственный колледж»,

г. Новый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Наступило третье тысячелетие. Во всем мире происходят существенные перемены в сфере труда, информации, власти. Образование становится самостоятельным фактором глубоких социальных и экономических перемен.

Нынешние студенты, которые занимают особую позицию в будущем российском и мировом обществе, должны быть не только профессионально подготовленными в избранной области, но и социально компетентными людьми. С целью повышения качества подготовки современного специалиста, активизации познавательной деятельности студентов, раскрытия творческого потенциала, организации учебного процесса с высоким уровнем самостоятельности в своей работе, я использую инновационные формы и методы организации учебных занятий. Примером могут служить деятельные технологии, которые



включают в себя решение ситуационных задач; урок – правовая игра; уроки-конференции, круглые столы; моделирование профессиональной деятельности в учебном процессе; контекстное обучение; технологию комплексного применения знаний. Одной из самых эффективных форм занятий, способствующих развитию у студентов творческого мышления, является урок: семинар-диспут. Это коллективное обсуждение какой-либо проблемы с целью установления путей её достоверного решения. По теме «Глобальные проблемы современного мира» я разработала семинар-диспут в форме литературной гостиной. Студенты в процессе подготовки к таким занятиям приобретают навыки и умения самостоятельной работы над литературой, практику публичных выступлений, учатся самостоятельно анализировать процессы и явления, делать выводы, уяснять практическую значимость обсуждаемых вопросов. А это значит, что они приобретают и умения творчески применять знания при решении практических задач в их будущей деятельности. Большое значение для успешного проведения семинаров-диспутов имеют правильно организованные консультации. Консультации могут быть групповые и индивидуальные. Наиболее эффективны индивидуальные. Они являются также одной из форм работы преподавателя с отстающими студентами. В процессе проведения урока необходимо внимательно следить за выступлениями студентов, не обрывать их, не задавать им многочисленных вопросов, но уметь направлять эти выступления. Подход к студентам должен быть дифференцированным. В практике проведения семинаров-диспутов, в целях их активизации, я поручаю отдельным студентам подготовку сообщений по тому или иному вопросу обсуждаемой темы. Таким образом, возникает метод сочетания развернутой беседы с сообщениями студентов по заданию преподавателя. Такие дифференцированные задания являются более эффективными, чем задания целой группе. Эти задания даются обычно тем, кто плохо занимается («молчалники», неуспевающие). Индивидуальные задания неуспевающим служат средством подтягивания отстающих студентов и контроля над ними. Для оживления занятий и повышения активности можно использовать художественную литературу и наглядные пособия. Заключительное слово преподавателя является важным этапом в руководстве семинаром-диспутом. В заключительном слове я подвожу итоги обсуждения, оцениваю работу группы в целом, ее активность, подготовленность, глубину изучения темы и даю дифференцированную оценку каждому выступающему студенту.

Изучение важных исторических событий (как, например, Вторая мировая война), я провожу, как урок-конференция. Цель: раскрытие и обобщение актуального материала, повышение интереса к предмету, создание ситуации для проявления индивидуального творчества, приобретение опыта действий в нестандартных условиях. В процессе ее подготовки студенты на основе широкого круга источников, готовят доклады, видеофильмы, серии стендов и альбомов по данной проблематике. Конференция дает возможность погрузиться в атмосферу данной темы, способствует привитию умений самостоятельно добывать и пополнять свои знания. Уроки-конференции призваны вырабатывать у студентов мастерство лектора, развивать речь студентов, выразительность, правильную интонацию, научность, четкость.

Также я часто применяю методику взаимных вопросов: работа в парах. Читая текст, студенты останавливаются после каждого абзаца и по очереди ставят вопросы друг другу, отвечают на них. Эта методика применяется при работе со всей группой. Студенты после работы с текстом задают вопросы преподавателю



или противоположной группе.

Многу разработаны и проведены следующие формы уроков: урок-суд (ролевая игра) по теме: «Гражданская война. Белые: враги или патриоты Отечества?», именно такие уроки развивают навыки полемики, умение импровизировать, высказывать свою точку зрения. Урок: клуб путешественников по теме: «Ранние формы религии». Такие уроки помогают перемещаться в различные исторические эпохи, погружаться в атмосферу этого века, развивают интерес к знаниям, учат мыслить. «К 20-летию Конституции РФ» я проводила научно-практическую конференцию в форме урока-путешествия.

Результаты обучения во многом зависят от применяемых методов. Метод – это способ продвижения к истине. При проведении уроков использую следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, метод проблемного изложения, частично-поисковый, монологический, диалогический, алгоритмический, рассказ, фронтальная беседа, частично-поисковый, метод тихого обсуждения, метод громкого обсуждения, метод-дискуссия.

Применяя разнообразные формы и методы работы как на уроках, так и во внеклассной работе стараюсь добиться хороших результатов по общественным дисциплинам и повышаю интерес у студентов к избранной профессии.

*Чистякова Татьяна Сергеевна,
музыкальный руководитель;*

Новожилова Жанна Викторовна,

*Цветкова Ольга Николаевна,
МАДОУ Детский сад № 109 «Кузнечик»,
г. Череповец, Вологодская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена использованию в образовательном процессе детского сада современных ИКТ: интерактивных досок, smart TV, компьютеров. Авторы отмечают, что применение мультимедийного и интерактивного оборудования значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, а применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. В статье описана практическая деятельность авторов в ходе подготовки к празднованию масленицы. Детально рассказывая о проводимых мероприятиях, авторы статьи отмечают, что эффект использования интерактивных технологий трудно переоценить. Их использование позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти, позволяет делать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога, делает процесс получения новых знаний увлекательным, захватывающим внимание детей.

Мультимедиа технологии уже давно вошли в нашу жизнь. Аудио и видео оборудование тесно сотрудничает с человеком и помогает ему во всех сферах деятельности. Компьютерные технологии стали активно применяться в образовательном процессе. Обучение для детей дошкольного возраста стало более интересным и привлекательным. В отличие от активных методов, интерактивные



ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом. В нашем детском саду активно используются современные ИКТ. Это – интерактивные доски, smart TV, компьютеры. Проводятся интерактивные занятия, что способствует повышению мотивации, развитию инициативы детей.

Использование интерактивной доски значительно расширяет возможности предъявления учебной информации. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Роль педагога в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей. Интерактивные средства обучения становятся отличными помощниками в развитии внимания, памяти, мышления, речи и т.д. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность детей, расширяют кругозор и усиливают усвоение материала. При этом использование ИКТ на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанию усвоению знаний дошкольниками.

Способы применения интерактивной доски на занятиях в детском саду могут ограничиваться только фантазией педагога. Это и презентации, и интерактивные обучающие программы, творческие задания и многое другое.

В преддверии Масленицы педагоги старшей группы нашего детского сада и специалисты приняли решение провести комплекс интерактивных занятий разной направленности с целью расширить, углубить знания и представления детей о народном календаре и предстоящем празднике, сформировать умения играть в народные игры, характерные для этого праздника. С этой целью был разработан проект тематической недели, составлен план работы, разработаны занятия с использованием ИКТ.

При погружении в тему «Масленица» на занятии по ознакомлению с окружающим дети с удовольствием составляли на интерактивной доске зимнюю поляну для празднования Масленицы. При отгадывании загадок о весне, солнце, празднике масленицы отгадки появлялись на доске в ярких картинках, что активизировало познавательную активность детей и усилило эффективность усвоения материала.

Дети были очень увлечены интерактивными играми: «Четвёртый лишний» (убирали лишние атрибуты, не соотносящиеся с праздником), «Пройди лабиринт» (в центре снежного лабиринта находится кукла, символизирующая масленицу, нужно найти правильный путь к ней с помощью схемы и без неё). Дети обобщали знания о внешнем виде куклы Масленицы в игре «Собери масленицу» – составляли на доске из отдельных частей чучело. На занятиях по ФЭМП составляли на интерактивной доске числовой ряд под блинами, соотносили число с количеством блинов в каждой стопке, учились находить место числа в числовом ряду, «соседей» числа, считали блины в прямом и обратном порядке. Особый интерес вызвала игра «Развесь игрушки» (на масленичный столб развешивали игрушки, подбирая веревку и игрушки по цвету или форме) и «Собери бусы для украшения» (составляли логическую цепочку из геометрических фигур эстафета из двух команд).

На занятии по развитию речи с успехом прошла интерактивная игра «Накрой на стол» (применяя алгоритм выпечки блинов и подачи разных начинок),



«Оденься на масленицу» (подбор одежды для празднования на улице). В интерактивной игре «Назови ласково» дети упражнялись в словообразовании. При развитии связной речи составляли описательный рассказ о развлечениях на Масленицу, предварительно посмотрев мультимедийную презентацию «Что такое Масленица». На занятии по подготовке к обучению грамоте при знакомстве со звуками {К-КЬ} и буквой К наши воспитанники группировали картинки на интерактивной доске в зависимости от твёрдости-мягкости звука в слове, с помощью схемы определяли место звуков {К-КЬ} в слове (начало, середина, конец), выполняли звукобуквенный анализ слов по лексической теме «Масленица». На занятиях по физической культуре играли в русские народные игры, предварительно изучив правила в мультимедийной презентации «Развлечения на Масленицу».

На музыкальных занятиях использовалось smart TV, дети знакомились с произведениями классической и народной музыки, отражающей тему Масленицы – проводов зимы и встречи весны. Цель данной работы: знакомство детей с истоками русской народной культуры, развитие музыкальных и творческих способностей, активизация ассоциативного мышления каждого ребёнка, воспитание интереса и уважительного отношения к русской культуре. Дети познакомились с музыкой П.И. Чайковского «Времена года», «Февраль», «Масленица» в исполнении симфонического оркестра. В качестве иллюстративного фона был использован зрительный ряд: слайды с репродукциями произведений изобразительного искусства. В последующей беседе дети обменивались мнениями: как композитор и художники изображали весёлый праздник Масленицу, что изображено на этих картинах, что общего на этих картинах, как гуляли на этом празднике? Кроме этого детям был предложен видеоряд: фрагменты из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (весенняя сказка), обрядовая сцена «Проводы масленицы». Применение видеоряда существенно повышает мотивацию детей, активно вовлекает их в образовательный процесс, способствует раскрытию творческих способностей, активизирует познавательную деятельность дошкольников.

Дети организовали свой оркестр народных инструментов. Сначала мы слушали весенние заклички, русские народные песни «Во поле берёза стояла», «Со вьюном я хожу» в исполнении оркестра русских народных инструментов (видеозапись), назвали инструменты, которые звучали. Затем дети выбрали из предложенных детских инструментов похожие и сами стали музыкантами (шумовой оркестр). Здесь же была проведена ритмическая работа с использованием smart tv, позволяющая более динамично развивать зрительное и слуховое восприятие.

На занятиях изобразительной деятельностью, также использовались возможности интерактивного оборудования. При изготовлении праздничных костюмов и атрибутов к ним дети старшей группы, рисуя на интерактивной доске, повторяли изученные ранее приемы народной орнаментальной росписи.

В течение всей недели мы отмечали стойкий познавательный интерес на занятиях. Нам было проще привлечь и удерживать более длительное время внимание детей. При работе с интерактивной доской снизилась утомляемость детей, так как учебный материал, предъявляемый детям, отличался наглядностью, яркостью образов и динамичностью, новый материал дети изучали в активных формах, предполагающих высокую двигательную активность и ярко выраженную детскую мотивацию к получению знаний.



Итогом всей проведённой работы стало широкое масленичное гуляние, к которому дети были хорошо подготовлены.

Используя в практике своей повседневной работы возможности информационных технологий в дошкольном образовании, мы отмечаем, что эффект использования подобных технологий трудно переоценить. Их использование позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти, позволяет делать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога, делает процесс получения новых знаний увлекательным, захватывающим внимание детей.

Использование интернет ресурсов значительно расширяет информационную базу при подготовке к занятиям, другим мероприятиям. А умение пользоваться ИКТ позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

*Шалыпина Надежда Леонидовна,
учитель истории и обществознания,
МАОУ Ингалинская СОШ,
с. Ингалинское, Тюменская область*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

*Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших учителей*

Общество поставило перед образованием задачу воспитания свободной, развитой и образованной личности, способной жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Образование призвано помочь личности в саморазвитии: научить учиться, действовать в разной обстановке, общаться, жить в ладу с самим собой, в обществе. Развитие личности зависит не только от врожденных способностей человека, социального окружения, но и от его собственной позиции, его мироощущения. Большая роль в воспитании этих качеств отводится, в частности, урокам истории.

Сегодня актуальным является вопрос: «Что нужно для того, чтобы провести эффективный, интересный урок для учащихся?» В своей работе я ставлю цель: найти ответ на поставленные вопросы: «Как сделать урок эффективным, интересным для ребят? Как оптимизировать процесс обучения, чтобы он стал более качественным?»

В концепции модернизации Российского образования сформулирована основная задача общеобразовательной школы – «формировать целостную систему универсальных знаний, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся». Это задача не столько содержания образования, сколько используемых технологий обучения. Чтобы узнать педагогические технологии, необходимо познакомиться с ними, изучить их.

Сколько бы лет учитель истории не преподавал, он все время сам продолжает учиться. Старая латинская поговорка гласит: «Пока мы учим – мы учимся». Учитель следит за развитием исторической науки, учится преподавать свой предмет.

Так что же такое современные образовательные технологии?



Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве [Толковый словарь русского языка, 1992]

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса [Лихачев, 1998].

Педагогическая технология – направление педагогики, имеет цель повышения эффективности образовательного процесса, гарантии в достижении запланированных результатов обучения.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения арсенала образовательных технологий. Поэтому я рассмотрела теорию проблемного обучения.

Проблемное обучение – это система развития учащихся в процессе обучения, в основу которой положено использование учебных проблем в преподавании и привлечение школьников к активному участию в решении этих проблем. Под учебной проблемой понимают задачу, вопрос или задание, решение которой нельзя получить по готовому образцу. От ученика требуется проявление самостоятельности и оригинальности. В нынешнем мире с огромным потоком информации человек должен обладать способностью самостоятельно выбирать главное и отбрасывать ненужную информацию, находить выходы из самых различных ситуаций. Такие способности можно развить с помощью проблемного обучения. При таком обучении меняется роль учителя. Он – консультант, помощник, наблюдатель, источник информации, координатор. Учитель становится организатором самостоятельного учебного познания учащихся.

В нашей стране наибольший вклад в разработку теории проблемного обучения внесли А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, А.В. Брушлинский, И.Я. Лернер.

Т.В. Кудрявцев даёт проблемному обучению следующее толкование: «Проблемное обучение заключается в создании перед учащимися проблемных ситуаций, осознания и разрешения ими этих ситуаций при максимальной самостоятельности и под общим направляющим руководством преподавателя»

А. М. Матюшкин характеризует проблемную ситуацию как «особый вид умственного взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта (учащегося) при решении им задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности». Иначе говоря, проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.

Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Основано такое обучение на теоретических положениях Дьюи.

Условиями успешности обучения он считал 3 компонента:

- проблематизацию учебного материала (Знания дети лучше усваиваются от удивления и любопытства)
- активность ребенка (Знания должны усваиваться с «аппетитом»)
- связь обучения с жизнью ребенка, игрой, трудом.



Актуальность данной технологии заключается в том, что сегодня нужны люди, способные решать проблемы, находить неординарные, творческие решения возникших противоречий. А значит, необходимо уже в школьные годы научить обучающихся самостоятельной работе при решении проблемных ситуаций. Такие уроки способствуют развитию устной речи, активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету, формируют умение выслушать оппонента, терпимость к иной точке зрения.

Всем ли учащимся доступно проблемное обучение? Практически всем. Однако уровень проблемности и степень познавательной самостоятельности будут сильно различаться в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, от степени их обученности методам проблемного обучения и т. д.

Используя проблемный метод, необходимо учитывать готовность учащихся каждого класса к восприятию проблемного материала: общий уровень знаний, настроенность на урок, опыт применения проблемного обучения в данном классе. Необходима также длительная и кропотливая работа с учетом индивидуальных особенностей детей и оказание им дифференцированной помощи в преодолении трудностей. На начальной стадии проблемного обучения учащимся необходимы точные указания, где они могут найти дополнительные сведения, что с чем следует сопоставить. Сильные ученики намечают и применяют различные пути подхода к разрешению вопроса. Ученики со средними учебными возможностями нуждаются в помощи учителя. Моя задача помочь им правильно определить этапы действия по проблеме, довести до сознания учеников, что является причиной, а что следствием. Ученики со слабыми учебными возможностями сразу отказываются от самостоятельного познавательного поиска, им необходимо расписать весь ход действий, указать источники, помочь найти доказательства.

Средством реализации проблемного обучения становятся **методы проблемного обучения**. Таких методов три: проблемное изложение, эвристическая беседа и исследовательский. Грамотное применение методов обучает детей способам решения проблемных задач и проблемных вопросов. Внутреннее различие этих методов состоит в степени познавательной самостоятельности, проявляемой школьниками.

При проблемном изложении самостоятельность детей невелика: они следуют своей мыслью за мыслью и рассуждением учителя, осуществляющего целостное решение задачи.

В эвристической беседе школьники самостоятельно решают проблемную задачу по частям, этапам, ведомые цепочкой логически следующих друг за другом проблемных вопросов учителя.

При использовании исследовательского метода **проблемные задачи** решаются школьниками самостоятельно и помощь учителя предельно минимальная.

Важно иметь в виду, что методы проблемного обучения не подменяются и не заменяют друг друга и должны применяться в комплексе и взаимодействии.

При объяснении нового материала я использую две формы проблемного обучения – **проблемное изложение и поисковую беседу**.

В ходе проблемного изложения проблему ставит и решает учитель. Не просто излагаю материал, а размышляю, рассматриваю возможные подходы и пути решения. Учащиеся следят за логикой рассуждения, анализом, глубже усваивают материал. Проблемное изложение применяю, когда материал совсем новый и слишком сложный.



Организация проблемного обучения предлагает применение таких приемов и методов преподавания, которые приводили бы к возникновению проблемных ситуаций.

При создании **проблемных ситуаций** я использую такие методические приемы:

1 возможность. Тема урока, даже если в ней изучается событие тысячелетней давности, должна быть актуальной, современной. Для этого в самом начале урока необходимо сориентировать учащихся на возможности практического применения полученных знаний. Например, изучая сущность Столыпинской аграрной реформы, можно продумать возможность применения её некоторых положений, пусть даже не в чистом виде, в современной экономике.

2 возможность. Предоставление учащимся выбора из двух или более альтернатив, точек зрения.

На уроке истории в 5 классе по теме «Падение Римской республики» при постановке вопроса: почему пала Римская Республика? дети отвечают: «Удар республике наносят рабовладельцы». Учитель: «Это верная мысль, но не главная. Кому в Риме принадлежала власть? Вы отвечаете рабовладельцам. Оказывается, те, кто господствовал в Риме, и разрушили республику. Как понять это противоречие?» Такая постановка вопроса привела к созданию проблемной ситуации.

На уроке всеобщей истории в 8-х классах по теме «Становление индустриального общества» я предложила следующее проблемное задание: «Нужен ли обществу технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения и создает экологические проблемы?»

3 возможность. Привлечение на уроке вместо стандартного материала афоризмов, эпиграмм, карикатур..

4 возможность. Сознательный выбор эффекта бумеранга. Учитель может придумать такое изложение материала, чтобы вызвать огонь (критику со стороны учащихся) на себя, специально допустить ошибку в объяснении материала. Особенно удачно это проходит при оценке какой-либо исторической личности, взаимоотношений между политическими деятелями, партиями и т.д.

«Николай II часто повторял, что в связи с тем, что день его рождения приходится на день святого мученика Иовы, ему в жизни придется пройти через большое количество страданий. И на самом деле, его постоянно преследовали несчастья: Ходынское поле, революции, мировая война и т.д. Современники прозвали его Кровавым, а современное общество и церковь возвели его и его семью в ранг святых мучеников».

Приемом создания проблемной ситуации может быть нестандартная постановка темы урока. В 7-м классе тема «Петр I – чудо или чудовище?», вместо темы учебника «Преобразования в петровскую эпоху».

Как уже говорилось выше, проблемное изучение материала направляет учащихся на самостоятельные поиски путей решения поставленной учителем, учебником или самой жизнью задачи и вызывает необходимость пользоваться при этом имеющимися знаниями и различными приёмами умственной деятельности. Важнейшую роль в этой системе играет проблемное задание, поэтому на технологии разработки проблемного вопроса стоит остановиться подробнее.

Применительно к уроку истории нам видится следующая трёхшаговая схема:

1 шаг. Берется важное историческое положение (факт, событие, идея), соответствующее программе курса и выносимое на обсуждение.



Например, одни историки говорят о внезапном нападении фашистской Германии на Советский Союз, другие же заявляют, что И.В. Сталин знал о готовящейся войне, третьи – о намерении И.В. Сталина нанести превентивный удар по Германии. Противоречие налицо. Задача учащихся – доказать одну из точек зрения, причем можно по группам работать одновременно по всем трем точкам зрения, что разнообразит и обогатит урок.

На уроке истории в 11-х классах при изучении темы «СССР и Германия в 1940-41 гг.» учащиеся выяснили, что Советский Союз, предпринимая шаги по подготовке к войне, наращивал военную мощь, отодвигал границы. В начале войны немецкая армия быстро продвигалась по территории СССР. Выявляется противоречие и возникает проблемный вопрос: «Как вы считаете, был ли СССР подготовлен к войне с Германией?»

2 шаг. Ведётся поиск альтернативного решения и противопоставление его первому положению.

Например, одни историки говорят о внезапном нападении фашистской Германии на Советский Союз, другие же заявляют, что И.В. Сталин знал о готовящейся войне, третьи – о намерении И.В. Сталина нанести превентивный удар по Германии. Противоречие налицо. Задача учащихся – доказать одну из точек зрения, причем можно по группам работать одновременно по всем трем точкам зрения, что разнообразит и обогатит урок.

3 шаг. На основе проблемных положений формулируется проблемная задача или вопрос.

При проблемном обучении **особая специфика работы с книгой**. Для проблемного обучения важно научить ученика самостоятельно работать с учебником, вырабатывая навыки умения осмысленного чтения. Используя такие приемы работы выделить главную мысль параграфа, составить план, ответить на вопросы, составить вопросы к тексту, постановка вопросов к себе и поиск ответов. Например, изучая тему «Франция в XVIII в.» в учебнике читаем «... феодальное общество делилось на 3 сословия: 1 – духовенство, 2-дворянство, а все остальные слои населения – 3 сословие.» Какие слои входили в 3 сословие?

По **структуре** уроки с применением элементов проблемного обучения несколько отличаются от обычных уроков. Здесь приходится отказываться от проверки знаний в начале занятий. Урок начинается с создания учителем проблемной ситуации и постановки перед учащимися определённой познавательной задачи (или задач).

Например, «Всегда ли правы взрослые?», «Как избежать конфликтов между сверстниками?», «Зачем человек учится?», «Сколько денег нужно человеку?», «С чего начинается Родина?», «Имеет ли нация свой характер?», «Как мы будем жить завтра?», «В чем смысл труда?» и т.п.

Далее организуются изучение нового материала (изложение учителя, работа с документом, просмотр учебного кинофильма или телепередачи и т.д.). В заключение урока проводится итоговая коллективная беседа по поставленной в начале занятия познавательной задаче.

Например, урок в 5 классе по теме «Зарождение демократии в Афинах» предполагает, что учащиеся должны узнать, что такое демократия, как она появилась и что этому процессу способствовало. Дети уже владеют материалом о природно-климатических условиях этого региона, знают о занятиях жителей Древней Греции. В начале урока задаю вопрос «Что можно сделать, чтобы населению стало жить лучше?» В процессе обсуждения решаются вопросы нрав-



ственности, затрагиваются вопросы патриотического характера, но постепенно приходим к мысли, что надо действовать сообща. Вот тут и появляется проблема – как заставить одну часть населения полиса договориться с другой или подчинить её. В процессе обсуждения приходим к выводу, что такое демократия, в чем ее особенности, положительные моменты от военных изменений. В конце урока я создаю еще одну ситуацию – почему же Солон уехал, а затем вернулся. Ребята приходят к выводу, что человек должен что-то делать для своего государства, он не всегда будет воспринят всеми одинаково, но чтобы не случилось, для него всегда будет дорог дом и место, где он вырос и жил долгое время.

На **этапе контроля и оценки** результатов учебной работы предлагаю самооценку деятельности каждого ученика через рефлексию. Рефлексия осуществляется через такие приемы: 1) «точка зрения»; 2) незаконченное предложение: «Самым интересным для меня было..., потому что...»; «Сегодня на уроке я узнал(а)...»; «Мне понравилось..., потому что...»; «Мне не понравилось...».

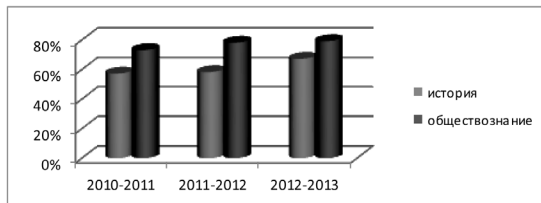
Приемы введения элементов проблемного обучения на уроках истории разнообразны, их можно использовать как элемент урока, так и использовать в течение всего урока.

На мой взгляд, проблемное обучение является одним из наиболее эффективных средств активизации мышления ученика и формирования универсальных учебных действий, но его применение имеет свои пределы и ограничения. Неприменимо проблемное обучение на уроках, где изучается материал описательного характера. Сдерживает применение проблемного обучения и его некоторая трудоемкость. Иногда сообщаемым методом можно изложить материал гораздо быстрее, чем проблемным способом. К факторам, ограничивающим применение проблемного обучения, относится также то, что в большинстве школьных учебников не учитывается необходимость использования проблемного обучения. Изложение материала в них ориентировано на репродуктивную деятельность учащихся.

Систематическое использование элементов проблемного метода обучения позволяет выработать у учащихся привычку дискутировать, рассуждать, анализировать, спорить, доказывать, они втягиваются в процесс общения. Проблемное обучение формирует гармонически развитую творческую личность способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию. Постоянная постановка перед школьником проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. А это значит, входя во взрослую жизнь, ребенок будет уже более защищен от стрессов. И это ещё один, дополнительный плюс применения методики проблемного обучения.

Использование проблемного метода обучения позволило отметить положительную динамику качества знаний:

Проблемное обучение обеспечивает успешность моих учеников. Многие из



Динамика качества успеваемости учащихся 6 класса по истории и обществознанию



них победители не только районных, но и областных, и всероссийских олимпиад и конкурсов

2012-2013 – участие в муниципальном этапе всероссийской олимпиады по истории (1 призер); участие в общероссийской предметной олимпиаде «Олимпус» по истории (4 чел., 1 Диплом лауреата) и обществознанию (7 чел.); участие в Международной олимпиаде по основам наук (1 чел.); «Первые шаги в науку» (1 чел.); участие в областной олимпиаде «Юниор» (заочный тур)

2013-2014 – участие в муниципальном этапе всероссийской олимпиады по истории и обществознанию (1 призер); участие во Всероссийском турнире «Пони»; Всероссийской олимпиаде «Россия в электронном мире», региональном этапе всероссийской олимпиады по истории; в X Олимпиаде по основам наук (обществознание)

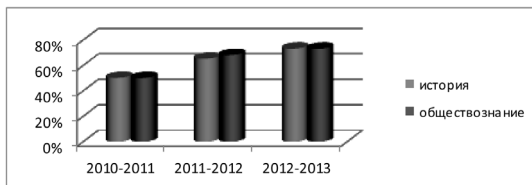
Таким образом, результативность деятельности по обеспечению положительной динамики уровня познавательной активности в учебно-воспитательном процессе достигнута посредством использования технологии проблемного обучения при изучении истории и обществознания.

Исходя из этого, можно сделать вывод о перспективности дальнейшего использования технологии проблемного обучения с целью достижения более высокого уровня сформированности познавательной активности учащихся.

Каждый человек желает быть успешным в своей деятельности. Я – не исключение. Успех учителя – это успехи его учеников. Я хочу быть успешным учителем! Поэтому всегда анализирую свою педагогическую деятельность. По результатам анализа вижу, чего добилась и какие средства и методы помогли мне этого достичь. Постоянно ищю ответ на вопрос: Как сделать больше и лучше?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вагин, А.А. *Методика преподавания истории в средней школе [Текст]* / А.А. Вагин. – М., 1968.
2. Олешков, М.Ю. *Современные образовательные технологии [Текст]* / М.Ю. Олешков. – Тюмень, 2012.
3. Кудрявцев, Т.В. *Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы [Текст]* / Т.В. Кудрявцев. – М.: Знание, 1991.
4. Лернер, И.Я. *Проблемное обучение [Текст]* / И.Я. Лернер. – М.: Знание, 1974.
5. Лихачев, Б.Т. *Методологические основы педагогики [Текст]* / Б.Т. Лихачев. – Самара, 1998.
6. Матюшкин, А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – М., 1972.*
7. Махмутов, М.И. *Организация проблемного обучения в школе [Текст]: книга для учителей / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977.*
8. *Методы обучения в современной школе [Текст]: Сборник статей / под ред. Н.И. Кудряшова. – М., 1983.*
9. Мельникова, Е.А. *О современных методах преподавания истории [Текст]* / Е.А. Мельникова // *Преподавание истории в школе. – 2004. – № 1. – С. 10-16.*
10. Мельникова, Е.Л. *Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех [Текст]: Сборник материалов / Е.Л. Мельникова. – М.: Баласс, 2006.*
11. Мельникова, Е.Л. *Проблемный урок, или Как открывать знания с учениками [Текст]: Пособие для учителя / Е.Л. Мельникова. – М., 2002.*



Динамика качества успеваемости учащихся 9 класса по истории и обществознанию



Широва Ленира Сагидуловна,

мастер производственного обучения,

ГАПОУ «Камский политехнический колледж им. Л.Б. Васильева»,

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ

В процессе модернизации системы профессионального образования и перехода на компетентностную модель подготовки выпускников, в образовательный процесс все больше внедряются информационные и коммуникационные технологии, содействующие заинтересованности студентов в самом процессе обучения. Они позволяют повысить эффективность деятельности обучающихся, а также делают процесс обучения более интересным.

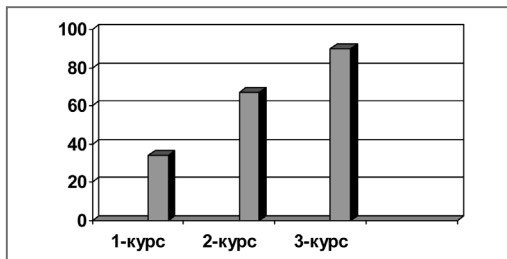
В целях формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на уроках производственного обучения я успешно применяю методические материалы: инструкционно-технологические карты, схемы и таблицы, карточки-задания и вопросы для самоконтроля, активно используя современные компьютерные технологии. Мультимедийная техника предполагает вывод на экран любой информации и в любом масштабе: электронных учебников, электронных стендов, графических схем сварных конструкций, фото и видео материалов; дает возможность распечатать необходимые слайды, решает проблему тиражирования раздаточного материала к уроку. Появляются дополнительные возможности: развивать, модернизировать, накапливать электронные материалы.

Большим достоинством использования мультимедийных систем обучения является возможность показа учебных фильмов, чередование в определённой последовательности просмотра фрагментов с практическим показом выполнения заданий. Они могут быть использованы при объяснении нового материала, при повторении пройденного материала, выполнении практических заданий и при организации текущего контроля знаний. Использование тестов помогает не только экономить время мастера п/о, но и дает возможность обучающимся самим оценить свои знания. Таким образом, информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Начиная с первого курса, обучающиеся получают задания для участия в конкурсах, предметных неделях по поиску дополнительной информации для рефератов, сообщений и электронных презентаций. Во время поиска формируются коммуникационные умения и навыки самостоятельной работы с учебным материалом, с использованием средств информационно-коммуникационных технологий, так как приходится искать информацию в библиотеке, в книге, в словаре, компьютерной базе данных, в электронном документе, в интернете с использованием поисковых систем. Поиск и обработка информации могут рассматриваться, как интерактивное диалоговое взаимодействие обучающихся с компьютером. При работе с большим объёмом информации у обучающихся формируются умения и навыки критического мышления, способности осуществлять выбор и нести за него ответственность.

Из года в год я получаю позитивную динамику уровня обученности и качества подготовки специалистов по профессии для профессии 150709.02 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы).

Динамика образовательных достижений выпускников свидетельствует об очевидном прогрессе по сравнению с первым годом обучения. Я стремлюсь не



просто передать практические знания студентам, но и задействовать их в конкурсах профессионального мастерства. С целью повышения высокого качества подготовки и результативности производственного обучения, студент 2-курса Балобанов Андрей участвовал в Республиканской олимпиаде профессионального мастерства на звание «Лучший по профессии-2011» по профессии «Электросварщик ручной сварки» и занял 1-место, награжден дипломом Министерства образования и науки. Демченко Роман, учащийся 2-курса получил сертификат за участие в Республиканской олимпиаде профессионального мастерства среди образовательных учреждений СПО РТ по профессии «Сварщик» (электросварочные и газосварочные работы).

Уроки с использованием ИКТ бесспорно влияют на формирование и развитие информационно-коммуникативной и профессиональной компетенции обучающихся. И только любовь к труду, желание трудиться в приобретении новых инновационных достижений, мастерства и открытии помогают воспитывать возвращать конкурентоспособных кадров.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герасименко, А.И. Справочник электросварщика. Профессиональное мастерство. – 2009. 271 с.
2. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб. пособие для студ. высш. педагог. учеб. заведений / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2005. – 192 с.
3. Интернетизация образования: официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://old.mon.gov.ru/pro/pnpo/int/>.
4. Информатизация образования в России: сети, информационные ресурсы, технологии (аналитический доклад) // Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – М.: ИИТО. – 1997. – 52 с.
5. Михайлов, В.А. Интернет как информационно-образовательная среда // Новое в психолого-педагогических исследованиях. – 2012. – № 3. – С. 17-24.
6. Рубанов, А.М., Молоткова, Н.В. Информационно-образовательная среда как базовый ресурс формирования инновационного потенциала образовательной организации // Перспективы науки. – 2011. – № 19. – С. 54-59.
7. ФГОС по профессии 150709.02 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы) от 02.08.2013 N 842 (ред. от 22.08.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 150709.02 Сварщик (электросварочные и газосварочные работы)» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29669).
8. <http://www.wiki.irkutsk.ru/index.php/>.
9. <http://old.mon.gov.ru/pro/pnpo/int/>.
10. <http://www.inf1.info/blog>.
11. <http://allforedu.ru/blog/>.
12. <http://samarina-it.blogspot.com/>.
13. <http://mar-kis.blogspot.com/>.



МЕТОДИЧЕСКАЯ «ИЗЮМИНКА»: А Я ДЕЛАЮ ТАК!»

Варламова Ольга Александровна,

преподаватель,

ГБОУ СПО КиИ РБ ОМК,

г. Октябрьский, Республика Башкортостан

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ МУЗИЦИРОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО

Имеея многолетний стаж работы в должности преподавателя фортепиано – дополнительный инструмент, мною накоплен собственный опыт преподавания данного предмета со студентами различных специальностей и освоены методы выдающихся преподавателей и музыкантов, уроки и мастер-классы которых мне посчастливилось посетить или посмотреть на телевизионных каналах, в сети Интернет.

Вывод, к которому я пришла в результате наблюдения за развитием музыкального воспитания детей в музыкальных школах, а также в среднем звене (на уровне общего или дополнительного фортепиано) таков: мы учим детей владеть инструментом, а не получать удовольствие от владения им. Техническое развитие происходит отдельно от воспитания слуховой и творческой инициативы, а также осмысления предлагаемых музыкальных образов. В результате ученик, исправно сдающий зачёты по данному предмету, не умеет общаться с инструментом вне учёбы. Педагогические методы и приёмы музыкального образования должны мотивировать обучающегося и студента к активной познавательной деятельности и творческому мышлению. Именно навыки аккомпанирования и музицирования, приобретённые на уроках фортепиано, позволят будущим музыкантам полноценно и самостоятельно ориентироваться во всём многообразии музыкального материала на практике.

Развивая навыки музицирования через творчество учащихся на уроках, я преследую цель развития способностей студента к самосовершенствованию, расширения музыкального кругозора, умения мыслить самостоятельно и, в конечном итоге, заинтересованности в будущей профессии. Структура навыков музицирования предполагает метод движения от простого к сложному. На небольших мелодических примерах учащийся формирует музыкальные умения и навыки, а дальше применяет их на более развёрнутом практическом материале в течение нескольких уроков под руководством преподавателя.

Привожу примерный план такого урока.

1. Творческая разминка с использованием всех приобретённых на данный момент навыков и приёмов игры на инструменте. – 8 мин.:

– звуковая импровизация на заданную тему изобразительного характера («облако», «дождь», «гром и молния», «солнечный денёк», «пение птиц», «эскалатор в метро» и т.д.);



– звуковая импровизация на заданную тему с использованием выразительных возможностей фортепиано (передать настроение грусти, радости, гнева, опасности и т.д.);

– упражнение на развитие музыкальной памяти. «Переключка» (учитель играет мотив – ученик повторяет, учитель задаёт мотив – ученик его домысливает и заканчивает);

– упражнение на развитие гармонического мышления (учитель играет аккомпанемент T-S-D – ученик сочиняет мелодию).

2. Показ домашней заготовки (подбор аккомпанемента к песне по цифровке) – 3 мин.

3. Учащийся исполняет какую-либо народную песню (например, башкирскую народную песню «Ирэндек») и подбирает к ней басовую линию – 5 мин.

4. Сочинение вступления, проигрыша и заключения к песне – 10 мин.

5. Подбор гармонии в различных типах фактуры – 5 мин.

6. Работа над аккомпанементом с точки зрения стилистики и профессиональных тонкостей: фразировка, тип аккомпанемента, средства музыкальной выразительности – 10 мин.

7. Показ оригинальных авторских обработок к этой же песне (в случае с песней «Ирэндек») – обработки А. Минкова и В. Ахметова) – 2 мин.

8. Домашнее задание и оценка работы ученика – 2 мин.

На уроках обязательно идёт речь о средствах музыкальной выразительности в передаче эмоций.

Как, какими средствами мы можем нарисовать музыкальную картину, что может вызвать душевный отклик у слушателя? Обсуждаются мелодическая линия, гармонический язык, ритмический рисунок, тембральная окраска, характер звука. Развитие музыкальной отзывчивости, умение мыслить музыкальными образами являются фундаментом для дальнейшего творческого развития ученика.

Далее звуковому потоку нужно придать форму, прийти от хаоса к порядку, то есть необходимы анализ и осмысленное отношение к исполнению. Так в музыкальном воспитании осуществляется взаимосвязь знаний, умений и навыков, приобретённых на других музыкально-исполнительских и теоретических дисциплинах. Например, на специальности, в области музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, гармонии, аранжировки, анализа музыкальных форм.

Творческий подход в обучении, несомненно, даёт положительный результат. Ничто так не развивает личность духовно, как активное музицирование, навыки импровизации, сочинительства, радость пения под собственный аккомпанемент и игра в ансамбле.

Тот, кто умеет общаться с инструментом без нот, освобождается от страха перед ним. Умеешь подбирать – лучше понимаешь природу аккомпанемента, выбранного композитором.

В качестве эксперимента иногда устраиваю парные или коллективные уроки, где некоторые виды деятельности, а именно: подбор по слуху аккомпанемента к знакомой мелодии, разные примеры аранжировки, другие творческие задания, предполагающие несложную импровизацию на заданную тему или собственное сочинение мелодии, студенты демонстрируют друг другу. Часто один студент иллюстрирует другому в качестве солиста. Иногда применяется ролевая игра «учитель-ученик» среди однокурсников. Так индивидуальное творчество перерастает в коллективное. Парные занятия проводятся путём соединения часов, отведённых для занятий двух студентов. Такие уроки активизируют процесс



работы, дисциплинируют учащихся, вызывают дух здоровой конкуренции, развивают слуховой контроль, стремление к самосовершенствованию.

Работа в этом направлении стимулирует творческое самовыражение личности студента, развивает его исполнительские навыки, активно приобщает к будущей профессии.

Следует отметить, что, несмотря на актуальность проблемы и огромное количество трудов на тему развития творческой инициативы учащегося и его умения музицировать, в специальной литературе эти вопросы рассматриваются обобщённо. Однако, развитие навыков музицирования через творчество учащихся на уроках фортепиано помогает решить целый комплекс задач:

- развитие самостоятельности во всех видах концертной деятельности;
- ансамблевое мышление;
- свобода владения инструментом;
- решение технических и звуковых проблем.

Идея таких уроков способствует осознанности исполнительского процесса и направлена на формирование готовности студента к практической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Натансон, А.В., Роцина, Л.В. Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 5. Сб. статей. – М.: Музыка, 1984. – 134 с.
2. Образовательная программа. Дополнительного образования детей. «Акомпанемент». Для учащихся 6, 7 классов (от 12 лет) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://76.music.mos.ru/upload/medialibrary/2dc/akkompanement.pdf>.
3. Осеннева, М.С., Безбородова, Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. Учебное пособие для студ. нач. фак. педвузов. – М.: Академия, 2001.
4. Петроченко, А.В. Подбор по слуху, чтение с листа, транспонирование [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://surazhspk.narod.ru/kop/Petrochenko/podbor_po_slukhu-chtenie_s_lista_transponirovanie.doc.
5. Сергеева, Г.П. Практикум по методике муз. воспитания в начальной школе. Учеб. пособие для студ. нач. отделений и фак. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2000.

Гончар Эльвира Витальевна,
директор школы,
МБОУ «СОШ № 22»,
г. Курган

ПРОЕКТНАЯ НЕДЕЛЯ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТАМ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ШКОЛЫ

*Никто не может решить проблемы человека,
проблема которого в том, что он не хочет,
чтобы его проблемы решились.
Ричард Бах*

Для успешной реализации проекта нужно видеть конечную, а на некоторых этапах работы и промежуточную цель. Чётко ли вы себе представляете, чего вы хотите добиться в итоге? Действительно ли это важно и стоит усилий, которые предполагается затратить? Можете ли вы строго сформулировать проблему, которую надо решить? Готовы ли вы потратить время и силы на то, чтобы сначала детально представить себе предстоящий путь, а потом уже пойти по нему?



Проект – не прыжок в воду без представления о глубине и направлении своего движения. Это, скорее, заранее спланированный и выверенный маршрут, от которого, конечно, могут быть отклонения, но и они делаются для достижения намеченной заранее цели.

Перед вами циклограмма педагогического проекта, который с успехом реализуется в нашей школе в рамках работы Методического Совета школы и школьных методических объединений.

1 этап – разработка проекта

Проблема: Ограниченность временного пространства при реализации программного материала на уроке не позволяет в полной мере использовать метод проектов в урочной деятельности. Вызывает беспокойство, что достижение предметных целей урок обеспечивает в полной мере, а вот личностные и метапредметные реализуются по остаточному принципу. Организовать активную учебно-познавательную деятельность обучающихся можно было бы посредством внеурочной учебной деятельности с результатом, который можно было бы продемонстрировать в процессе предметной недели. Однако анализ работы школы показывает, что предметные недели по формам организации изжили себя, превратившись в формальный факт без достижения истинного результата – расширение рамок предмета с целью развития интереса к нему, демонстрации межпредметных связей предметов. Подмена развития интереса к предмету формальным участием в них: со стороны учителя – формальные задания для численного участия учеников в предметной неделе, со стороны учеников – выполнение заданий ради оценки по предмету. У большей части учащихся, отдельных педагогов наблюдается приоритет отметки, а не знаний.

Актуальность выбранной проблемы. Новый образовательный Стандарт ориентирует школу на развитие проектной деятельности. В частности, в разделе 1.5 подчёркивается, что «в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся». Таким образом, на сегодняшний день проектная деятельность в образовании является одним из важнейших элементов учебной и воспитательной работы. Ориентируясь на новые веяния, многие педагоги начинают использовать ставший модным термин «проект» в любой деятельности без исключения. То, что вчера ещё называлось выпуском стенгазеты, подготовкой учебного реферата, написанием сценария и т. п., сегодня получает гордое звучание «проект».

Цель: использовать метод проектов организовать системную интеграцию внеурочной учебной деятельности по предметам основной образовательной программы школы.

Среди ценностей и качеств, приобретению которых может способствовать участие в проектировании, назовём следующие: готовность к компромиссам в определённых ситуациях, уважение частной жизни, активное участие в общественной жизни (общественная активность), гражданственность, конструктивность, стремление к самообразованию и саморазвитию.

Оптимальный способ решения проблемы – наиболее реалистичный, эффективный и экономически целесообразный: организация общешкольной Проектной недели как формы организации внеурочной учебной деятельности по предметам основной образовательной программы школы.



Ресурсы для реализации проекта:

– **материальные**: материально-техническая база школы полностью отвечает требованиям для организации проектной деятельности. Наличие учебных кабинетов с подключением к сети Интернет, мультимедиаустановки в классных кабинетах, программное обеспечение и наличие компьютеров в каждом учебном кабинете, а также кабинет для индивидуальной работы на 10 посадочных мест с подключенными к сети Интернет моноблоками. 2 кабинета информатики. Библиотека с читальным залом и 4 индивидуальными компьютерными местами, подключенными к сети Интернет.

– **нематериальные**, или человеческие: учителя с высокой квалификацией (85% педагогов школ имеют высшую и первую квалификационную категории); обучающиеся с положительным опытом участия в интеллектуальных и творческих конкурсах. Родители с их опытом, образованием, связями.

Задачи:

1. Разработать и ввести в действие локальный акт регламентирующий деятельность всех субъектов – ПОЛОЖЕНИЕ о проведении школьной проектной недели «Обучение. Вдохновение. Творчество»

2. Исследовать уровень теоретической и практической подготовки педагогов к руководству и организации проектной деятельности. По результатам мониторинга организовать серию методических мероприятий для педагогов школы.

3. Подготовить рекомендации по работе над проектами для обучающихся в библиотеке школы.

4. Определить единую общешкольную тему проектной недели на текущий учебный год.

5. Разработать методы стимулирования для педагогов и обучающихся.

Ожидаемые результаты:

– продуманность и организованность внеурочной учебной деятельности школьников,

– повышение уровня теоретической и практической деятельности педагогов,

– наличие конечного результата – проекты в рамках предметов, где акцент на понимание и осознание своих действий (рефлексивный характер)

– оригинальность воплощения и уникальность действий в данных обстоятельствах – единая тема проектной недели заставляет действовать нестандартно, творчески (проект не может быть сделан по шаблону),

– интеграция внеурочной учебной деятельности по предметам основной образовательной программы школы.

2 этап – Практическая часть

Циклограмма работы над проектом:

Срок	Описание этапа работы	Ответственный
1-2 неделя сентября	Методический совет школы, посвященный проектной неделе. Выбор направления и темы.	Руководители школьных методических объединений
3-4 неделя сентября	Методическое объединение учителей-предметников. Уточнение руководителей проектов. Планирование педагогами проектной работы внутри МО.	Учителя-предметники, члены методического объединения



Октябрь	Формирование состава проектных групп. Обсуждение принципов работы в творческих группах. Постановка исследовательских задач, планирование работы в группах.	Учителя-предметники
Ноябрь	Информационный этап работы над проектами. Выбор формы продукта	Группа под руководством учителя-предметника
Декабрь	Выполнение практической части проектов, оформление продукта и портфолио проекта	Группа под руководством учителя-предметника
3-4 неделя января	Методическое объединение учителей-предметников. Составление графика отсмотра проектов внутри методического объединения.	Учителя-предметники, члены методического объединения
1-2 неделя февраля	Презентация проектов внутри методического объединения. Оценка преподавателями деятельности участников проектных групп и составление рейтинга групп участников. Определение групп, которые будут представлять свои проекты на общешкольной неделе.	Группа под руководством учителя-предметника Учителя-предметники, члены методического объединения
3-4 неделя февраля	Методический совет школы, посвященный проектной неделе. Рассмотрение заявок участников в проектной неделе от методических объединений. Составление графика проведения проектной недели по секциям. Утверждение состава жюри.	Руководители школьных методических объединений
3 неделя марта	Презентация проектов по секциям. Оценка членами жюри деятельности участников проектных групп и составление рейтинга участия групп в проекте.	Члены жюри общешкольной проектной недели
1 неделя апреля	Подведение итогов общешкольной недели. Торжественный заключительный вечер, на котором демонстрируются фрагменты презентаций лучших проектов. Награждение участников. Вручение сертификатов.	Группа под руководством учителя-предметника Учителя-предметники, члены методического объединения. Члены жюри общешкольной проектной недели

3 этап – оценочный этап

Эффекты от реализации:

- административный – взаимодействие различных участников образовательного процесса, улучшение эффективности управления школой,
- обучающий – знание новых теорий, понятий, документов и т. д.,
- воспитательный – готовность к компромиссам в определённых ситуациях, гражданственность, конструктивность, стремление к самообразованию и саморазвитию,
- институциональный – появление в школе новых традиций.
- социальный – активное участие в общественной жизни (общественная активность школьников путем реализации проектов, которые поднимают проблемы социума)



4 этап – Рефлексия

Что изменилось в школе после проведения проекта?

– изменилось понимание метода проектов педагогами.
– наблюдается возрастание интереса к проектной деятельности со стороны обучающихся.

– наблюдается повышение активности содействия со стороны родителей.

Каковы основные результаты проекта? Как они соотносятся с выдвинутыми ранее целями и задачами, а также ожидаемыми результатами?

Основным результатом стала продуманность и организованность внеурочной учебной деятельности школьников, повышение творческой активности педагогов и их воспитанников, установление и формирование посредством этого метода межпредметных связей, что полностью соответствует ожидаемым результатам.

Насколько высока была активность учащихся?

2011 – Участников 62 человека. Было представлено 25 проектов, из них 15 информационных, 4 – практико-ориентированных, 3 – исследовательских и 3 творческих.

2012 – Участников 53 человека. Было представлено 29 проектов, из них 14 информационных, 2 – информационно-практических, 2 – исследовательских и 4 творческих.

2013 – Участников 70 человек. Жюри заслушало 31 проект, из них 14 информационных, 9 исследовательских, 6 творческих и 2 практико-ориентированных.

2014 – Участников 75 человек. Жюри заслушало 35 проектов, из них 16 информационных, 5 исследовательских, 9 творческих и 5 практико-ориентированных.

Изменилось ли отношение школьников, учителей, родителей к проблеме?

Проектная неделя – возможность повысить уровень знаний по различным направлениям, возможность продемонстрировать уровень достижения внеучебных результатов по предмету.

*Дьякова Ирина Владимировна,
учитель физики,
МАОУ «Гимназия № 5»,
г. Пермь*

НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ФОКУСЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

Мир, в котором мы живем, предельно сложен, но в то же время организован и целостен. Чтобы понимать его, зачастую недостаточно знаний, полученных не только в школе, но и в нескольких вузах. А все потому, что мы в течение многих лет изучаем разрозненные дисциплины, не выделяя никакой связи между ними. Сегодня есть надежда, что ситуация кардинально изменится с введением в школе новых стандартов общего образования. Использование эффективных педагогических технологий – один из основных моментов новых стандартов второго поколения, который способствует формированию компетентности ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся, вызывают необходимость в изменении образования на основе принципа метапредметности. Метапредметный подход не означает, что нужно выбросить предметное образование, он предполагает такую реорганизацию предметного образования, при



которой получилось бы транслировать необходимое содержание не как сведения для запоминания, но как знания для осмысленного использования.

Научить школьника всему, что понадобится в жизни нельзя, но можно и нужно научить самостоятельно и конструктивно добывать знания, уметь применять их на практике. То есть основной целью любого урока должна быть актуализация деятельности учащихся.

Деятельность – это активное взаимодействие человека с окружающей средой. Она играет решающую роль в становлении физических и духовных качеств личности. Учебный процесс эффективен в отношении освоения знаний и развития учащихся только тогда, когда он вызывает и организует их собственную деятельность. Доказано то, что способности человека проявляются в деятельности, но главное в том, что они и создаются в ней.

В ходе деятельности ученик как бы заново открывает понятия, «переоткрывает» открытие. Если ситуация возникновения гениального открытия будет заново представлена и прожита в классе актуально, то полученное знание уже никогда не забудется. Таким образом, мы должны передавать учащимся не просто знания, а способы работы со знаниями.

Известно, что предшествующие парадигмы образования исходили из ценности предмета и овладения вытекающими из предметного подхода задачами. Современные акценты приводят педагогов к осознанию ценности метапредметных компетенций (умений). Предмет перестает занимать главенствующее положение. Возникает вопрос: что нужно изменить в отношении к учебному предмету? Пренебречь ролью предмета невозможно – это и получение системы знаний, и овладение способами работы. Именно в предмете формулируются метапредметные умения во всей их полноте (самостоятельное целеполагание; формулирование задач; планирование путей достижения целей; эффективность выбора способов решения учебных и познавательных задач; умение оценивать результаты; преобразование, интерпретация разнообразной информации; обобщение, проведение разнообразных умозаключений; овладение речевыми средствами; умение организовать сотрудничество и многое другое). Необходимо отметить, что метапредметные умения должны применяться и проявляться в социуме, в жизненных ситуациях, в других предметах, поэтому важно задуматься о целом метапредметном поле, в котором предстоит существовать и сотрудничать ученику и учителю. Оно, например, включает: разнообразный и многообразный мир явлений, современные технологии, интеграцию наук и метанаук, совокупность проблем, встающих перед человеком (здоровье, экология, ресурсы и т.д.).

К преимуществам метапредметного подхода можно отнести:

- сближает позиции учителя и ученика в ходе совместной деятельности, способствует сотрудничеству;
- активизирует позицию ребенка, создает условия для рождения собственной мысли;
- развивает ценности, связанные с чувством уверенности в своих силах, радостью и удовлетворением от напряженной умственной деятельности, как писал А. Эйнштейн: «Где только возможно, изучение должно стать переживанием»;
- учит мыслить логично, научно, творчески;
- формирует навыки исследовательской деятельности;
- повышает интерес к предмету.

К практическим сложностям для систематической реализации современного подхода по формированию ключевых метапредметных компетентностей в традиционном курсе преподавания физики можно отнести:



– дефицит учебного времени, который может быть частично снят за счёт интенсификации учебного процесса;

– повышенные требования к «энциклопедичности» учителя, его научному кругозору, необходимость освоения учителем смежных наук, постоянного самообразования;

– относительная сложность проверки знаний в метапредметном аспекте.

Для того чтобы освоить метапредметные технологии, был разработан метапредметный краткосрочный курс для учащихся 7 класса «Мир вокруг нас», основанный на принципе субъектности – осмысленной потребности познания, на деятельностном интересе, предметных предпочтениях учащихся.

Цель курса: обучение переносу теоретических знаний в практическую жизнедеятельность учащегося, подготовка учащихся к реальной жизни и формирование способности решать личностно-значимые проблемы.

Задачи курса: развитие познавательного интереса, мотивация и осуществление осознанного выбора, научение принятию решения, осмысление собственной образовательной деятельности.

Курс реализуется в рамках апробации муниципальной модели основной школы в гимназии, создан для разъяснения сущностей явлений природы. Явления, обсуждаемые в учебнике, рассматриваются чаще всего на основе лабораторных опытов или процессов, происходящих в технических устройствах. В природе эти явления имеют более сложный характер под влиянием дополнительных факторов, и в том числе человеческой деятельности.

Например, нужно ли знать, почему дуют ветры, куда может ударить молния, почему происходят землетрясения, какие физические явления происходят в ткани при проглаживании утюгом, что именно вызывает загар и солнечные ожоги, можно ли увидеть звезды днем, почему небо голубое, почему в теплице тепло, хотя она не отапливается?

Таким образом, целесообразность необходимости знакомить учащихся с многообразием явлений вокруг нас не вызывает сомнения.

Большое внимание уделяется как выбору курса, так и выбору внутри курса: ученик должен иметь возможность «выйти» из академической среды гимназии и оказаться в привычном для него пространстве семьи, улицы, дома и т.д., где ему важно осознать все многообразие и разнообразие явлений его окружающих. Известно, что жизнедеятельность человека, начиная с момента рождения, циклически повторяется. Каждое утро мы начинаем с зарядки, принимаем душ, завтракаем и т.д. Как бы эти процессы не были нам привычны, они основаны на явлениях и закономерностях. Увидеть, удивиться, заинтересоваться, осознать новое для себя, получить возможность проектировать, творить, объяснить процессы окружающих, привычных явлений – это все то, что интересно ученику, поэтому построение курса ведется детьми, в зависимости от их интересов, запросов, склонностей, а деятельность учащихся сопровождается учителем.

Первое занятие «24 часа из моей жизни», дает возможность создать канву курса и осуществить выбор «своего индивидуального результата – продукта». Урок веду с карандашом в руках и записываю, что интересует ребят, на какие вопросы они хотят получить ответы. Затем, в рамках поставленной цели, корректирую программу курса для данной группы учащихся. По одной «почемучке» дети берут для написания самостоятельного мини-проекта, защита которого происходит на последнем занятии.

Обилие оттенков и «сто тысяч почему» представлены в форме определенной тематической структуры, рассчитанной на 8 часов.



Примерный учебно-тематический план.

Содержание учебного материала	Часы	Форма
1. «24 часа из моей жизни»	1 ч.	Проблемная беседа
2. Физика в природе.	1 ч.	Занятие – экспедиция
3. Законы физики и организм человека.	1 ч.	Занятие – игра
4. Физика в быту.	1 ч.	Занятие-лаборатория
5. Физика на кухне.	1 ч.	Занятие-исследование
6. Физика в рассказах и стихах.	1 ч.	Эвристическая беседа
7. «Сто тысяч почему»	1 ч.	Мультимедиа-занятие
8. Презентация проекта	1 ч.	Защита проектов

Основным механизмом осуществления педагогического замысла является «выбор». Ученик выбирает курс по своим интересам, с предварительной защитой осуществленного выбора (почему выбираю, какие мои интересы актуализируются, иные мотивы, как связываю со своим образованием, что хочу, что смогу и т.д.). Использование механизма выбора продолжается в течение работы по всему курсу так как, обсуждая входную информацию к уроку, строя целеполагание учитель создает условия для выбора (одного интересуют одно, другого другое). В результате палитра урока каждый раз настраивается на интересы и возможности учеников. Содержание деятельности на уроке принимает вид траектории. Итак, от урока к уроку.

Динамическое формирование учебного материала, основанное на технологии настройки – это перспектива дальнейшего развития курса.

Конечным продуктом становится мини-проект «Почемучка», который включает наблюдение, удивление, формирование проблемы, решение, анализ результата и оценивание, что и является проявлением метапредметных результатов.

Работая с детьми в рамках данного курса, обобщая полученный опыт, можно построить (создать) критерии оценивания:

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- фиксация роста самостоятельности и проявления инициативы в ходе решения учебных проблем (наблюдения на уроках);
- повышение культуры мышления и речи проявляется в умении выдвигать и формировать гипотезы, сравнивать позиции, аргументировать свою точку зрения, вести доказательство, анализировать полученные данные и делать выводы;
- усиление системности и целостности предметных знаний;
- возникает личностный результат: формирование культуры понимания себя как части мира и важности ответственности за него.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Кузнецов, А.А. О школьных стандартах второго поколения / А.А. Кузнецов // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 2.
3. Федорова, С.Ш. Технология присвоения метапредметных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: /<http://festival.1september.ru/articles/100689/>.
4. Фоменко, И.А. Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: fomenko.edusite.ru/p35aa1.html.
5. Глазунова, О.С. Метапредметный подход. Что это? // Учительская газета. – 2011. – № 9.



*Золочевская Ирина Геннадьевна,
заместитель директора по учебной работе,
БУ «Нижевартовский медицинский колледж»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра*

ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОБЪЕКТ УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНЫМ ПРОЦЕССОМ

Современное состояние российского образования характеризуется высоким уровнем инновационной деятельности, появлением большого количества новых образовательных технологий. Однако повышение разнообразия и вариативности образования породило и новые проблемы, связанные с необходимостью ориентироваться в огромном множестве различного типа программ, технологий, методик, учебно-методических средств, оценивать их и выбирать наиболее эффективные для реализации конкретных педагогических и образовательных задач.

Закон РФ «Об образовании» (статья 32, пункт 2, подпункт 24) в качестве одной из обязанностей образовательного учреждения предусматривает обеспечение функционирования системы внутреннего мониторинга качества образования. В новом Законе «Об образовании в РФ» статья 28, пункт 2, подпункт 13 сказано, что к компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относится «обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования в образовательной организации». То есть вместо слов «система внутреннего мониторинга» используется «внутренняя система оценки», а вместо слов «образовательное учреждение» употребляется «образовательная организация».

Под внутренним мониторингом качества (внутренняя система оценки качества образования) образования в ОУ понимается деятельность по информационному обеспечению управления образовательным учреждением, основанная на систематическом анализе качества реализации образовательного процесса, его ресурсного обеспечения и его результатов.

«Качество образования» является многогранным понятием. К этому понятию можно подойти через «обеспечение качества», что подразумевает любую политику, систему или процесс, которые направлены на повышения качества образовательного продукта, создаваемого учебным заведением. Система повышения качества является средством, используемым для того, чтобы утвердиться самому и утвердить во мнении потребителей образовательных услуг, что в образовательной организации созданы все условия для обеспечения соответствия студентов и выпускников тем нормативам, которые предъявлены обществу и учебному заведению. Качество образования неотделимо от социальной адекватности, а задачи обеспечения качества состоят в гарантировании такой социальной адекватности.

Идея качества актуальна для всех без исключения компонентов и уровней системы образования. Она в одинаковой степени применима для оценки кадровой, содержательной, нормативной, материально-технической и других подсистем.

Для определения понятия «качество образования» выделяют 3 основных вектора:

- качество содержания образования;
- качество результатов образования (качество образованности личности);
- качество образовательных технологий (качество методов обучения и воспитания).



Качество образования следует рассматривать как многокомпонентную систему. В числе структурных элементов этой системы выделяют главные. Это, прежде всего, – качество педагогического персонала. Стоящие перед учебным заведением задачи предусматривают особое требование к персоналу – это и высокий уровень компетентности, и воля, и стремление исходить из этических ценностей, соответствующих требованиям качества, ориентированного на социальную адекватность.

Оптимальная система профессионального образования в настоящее время выстраивается с учетом результатов прогнозирования потребностей рынка труда в кадрах различной квалификации. Качество подготовки специалистов зависит от качества образовательных программ. Гибкость и качество программ профессионального образования может быть достигнуто путем эффективного взаимодействия с работодателями, принципиально новой основой разработки и реализации ФГОС.

Если качество образовательных программ зависит от качества поставленных задач, то качество образования, в свою очередь, во многом зависит от качества педагогических методов. Для формирования профессиональных компетенций у обучающихся, преподаватели в своей деятельности должны использовать такие методы, которые позволят обучающимся самостоятельно овладеть знаниями, выявить проблемы, найти способы их решения, т.е. технологии практикоориентированной направленности и модульные технологии. Для того чтобы обеспечить качество образования, необходимо более активно привлекать обучающихся к процессу управления их образованием, используя для этого возможности информационных технологий.

Качество студентов подразумевает, что они не должны быть предоставлены самим себе в ходе учебного процесса. Важно, чтобы им оказывалась социальная, психологическая и педагогическая помощь и поддержка, чтобы обучающиеся, испытывающие трудности, могли ощутить на себе желание учебных заведений довести всех обучающихся до полного завершения программы обучения.

Внутренний мониторинг качества образования ориентирован на решение следующих задач: систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в образовательном учреждении для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата, максимального устранения эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Система внутреннего мониторинга качества образования должна формироваться на основе локальных актов образовательной организации, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами Российской Федерации в сфере образования. Структура и содержание мониторинга качества образования в конкретной образовательной организации отражает специфику образовательного учреждения.

В современных условиях внутренняя система управления качеством образования это система, осуществляющая контроль и управление качеством по всем подсистемам образовательного процесса. Она разрабатывается с учетом, прежде всего, требований общества к квалификации кадров. Контроль и оценка



эффективности системы образования и всех ее компонентов являются неотъемлемым элементом политики в области образования.

В условиях самостоятельности, предоставленной каждому субъекту образовательной деятельности, становятся актуальными вопросы формирования технического, организационно-функционального и информационного обеспечения мониторинга качества образования и такого его аспекта, как итоговые результаты обучения.

Предписанная Законом «Об образовании в РФ» ответственность за качество образования порождает новые формы взаимодействия между субъектами образовательного процесса и формирует потребность в педагогическом мониторинге и новых формах сбора и анализа информации об эффективности деятельности образовательных систем. Внедрение практики внутренней системы оценки качества способствует повышению ответственности образовательных учреждений за качество и эффективность образовательного процесса.

Повышение качества становится одной из главных задач на длительную перспективу.

Управление системой качества образования – целенаправленный скоординированный процесс воздействия на предметы, орудия и средства труда, комплексные системы, коллектива и отдельных работников, обеспечивающих достижение высшего общественного качества и относительной его устойчивости функционирования образовательной организации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Журнал «Справочник заместителя директора школы». – 2012. – № 8. – С. 25.
2. Журнал «Справочник заместителя директора школы». – 2012. – № 7. – С. 23.
3. Мастер-класс для руководителей школы: управление методической работой / И.В. Никишина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2012.
4. Новые стандарты – новое качество работы учителя. Практико-ориентированное учебно-методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2013.

Иванова Лилия Ирековна,
учитель физики,

ГАПОУ «Камский Политехнический колледж им. П.В. Васильева»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Современное общество ставит перед человеком совершенно иные задачи, чем много лет назад. С каждым годом удваивается объем информации. В процессе формирования единой картины мира предметы естественно-научного цикла занимают первое место, именно в преподавании этих предметов происходит больше всего изменений. Шаблонная подача материала не дает питания эмоциям, в итоге студенты теряют интерес.

В учебных заведениях стало больше уделяться внимания не столько на знания, получаемые в учебном процессе, а на процесс добычи знаний. Даже хорошо обученному студенту сложно войти в современный мир, необходимо новое мышление, новые взгляды на все изменения, которые протекают вокруг нас. Только тот, кто сам установил ту или иную закономерность, смог найти причину явления, процесса имеют большой шанс гармонично войти в современный мир.

ФГОС нашего поколения требует, чтобы в интерактивных формах проводилось значительное количество аудиторных занятий, как в ВУЗах (не менее



20% аудиторных занятий (бакалавриат), не менее 40 % – магистратура), так и в средне-специальных учреждениях. Эти требования должны быть выполнены по каждой дисциплине.

Так как задача нашей педагогической деятельности – формирование личности, способной адаптироваться в современном мире, то без использования интерактивных и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе нам не обойтись.

Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

Я работаю в колледже учителем физики и электротехники. В своей работе часто использую ИКТ технологии и электронные образовательные ресурсы (ЭОР), так как это повышает познавательный интерес к предмету, доступность, наглядность, а также позволяет продемонстрировать работу приборов, которые отсутствуют в нашем учебном заведении или находятся в неисправном состоянии. За 6 лет педагогической работы накопила много важной и ценной информации для продуктивной работы. Но столкнулась с тем, что вся эта информация не систематизирована, а значит наиболее интересные и продуктивные материалы либо не использую, либо использую неэффективно.

Изучая различные методы воспитания и обучения, заинтересовалась школой М.П. Щетинина. Убеждаюсь в эффективности метода погружения на собственном опыте. Студенты самостоятельно выбирают объем и материал по определенной теме на уроке, изучают его, адаптируют к восприятию студентов и выступают в роли преподавателя, тем самым еще крепче закрепляют свои знания, умения, навыки (ЗУН). Весь процесс проходит под наблюдением преподавателя. Преподаватель выступает лишь в роли координатора и консультанта. Это согласуется и с введением нового ФГОС, где самостоятельному обучению учащихся отводится значительная часть времени. Многие преподаватели, в их числе и я, большую часть урока уделяли передаче своих знаний, а не мотивации учащихся самостоятельно получать ЗУН. Учат знаниям, но не всегда учат учиться.

В последние годы глобальная сеть интернет вошла практически в каждый дом. Общение в социальных сетях, форумах, чатах, занимают значительную часть времени у студентов. Но простое общение не приносит значительных знаний. Другое дело, когда студенты создают свой собственный сайт, форум, размещают в нем информацию не только о личной жизни, но и познавательные материалы. Это, во-первых, активизирует их мыслительный процесс, а во-вторых, они своим примером показывают, какой интересной может быть наука.

Размышляя о поисках решения вышеизложенных проблем, мне пришла идея создания сайта, в котором размещается систематизированная информация, применяемая к урокам физики, внеурочной деятельности, для самостоятельного изучения студентами материала. А для активизации познавательного интереса студентов к предмету предложила им принять участие в создании сайта. Таким образом, решилось сразу несколько актуальных задач. Во-первых, в процессе поиска информации они научились учиться, анализировать и обрабатывать информацию, то есть студенты ведут исследовательскую работу по выбранным темам. Во-вторых, полученные знания по выбранной теме они передают товарищам как посредством своего сайта, на котором ведется страничка по выбран-



ной теме, так и на уроках физики. В-третьих, любой желающий может получить дополнительные сведения по выбранной теме, либо пройти материал самостоятельно, если отсутствует на уроке. В-четвертых, помогают систематизировать имеющуюся информацию.

Теоретическое значение выполненной работы состоит в том, что оно является определенным вкладом в теорию обучения и воспитания студентов. В ней осуществлен анализ различных инновационных методов обучения, предложен вариант использования этих методов.

Научная новизна исследования состоит в том, что:

- разработана модель уроков, включающих большую часть методов инновационного обучения;
- создан сайт «Физика», на котором систематизируется информация по физике, адаптируется для восприятия и использования ее студентами, преподавателями и родителями;
- выявлены и обоснованы условия наиболее продуктивной и активной работы студентов на уроках и внеурочной деятельности;
- раскрыты возможности использования инновационных методов обучения на уроках физики.

Применение инновационных методов обучения на уроках физики способствует повышению мотивации обучения данного предмета у студентов. Отмечу, что моделирование различных явлений ни в коем случае не заменяет настоящих опытов и экспериментов, но в сочетании с ними позволяет на более высоком уровне объяснить смысл происходящего. Опираясь на собственный небольшой опыт работы, могу с уверенностью сказать, что такие уроки вызывают у студентов настоящий интерес, включают в работу всех, даже слабых ребят, способствуют формированию компетенций:

- обработка информации;
- поиск информации;
- изучение нового материала;
- адаптация к окружающей среде.

Качество знаний при этом заметно возрастает, что позволяет говорить о рациональном использовании новых форм, методов и технологий в учебном процессе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузеев, В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. – М.: Народное образование, 2000. – 310 с.
2. Жуков, Г.Н. Основы общей профессиональной педагогики: Учебное пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 352 с.
3. Мартынов, Д.В., Смольникова, И.А. Многоцелевое использование электронных презентаций и требования к ним. / 15-я Международная конференция-выставка «Применение новых педагогических технологий». – М.: Троицк, 2004. – 250 с.
4. Методика Михаила Щетинина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.razumniki.ru/schetinin.html>.
5. Осин, А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. – М.: Агентство «Идеальный сервис», 2004 – 320 с.
6. Сериков, В.В. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности специалиста / В.В. Сериков // Организация проектной деятельности в образовательном пространстве колледжа. – Волгоград, 2008. – 86 с.
7. Физика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kama-cc.ru/12/> сайт разработан преподавателем физики и студентами ГАПОУ «Камский Политехнический колледж им. П.В. Васильева».
8. Щетинин, М.П. Объемъ необъемнаго. – М.: Педагогика, 1986. – 58 с.



Катышева Лидия Серафимовна,

*преподаватель,
ГБОУ СПО МУ № 30,
г. Москва*

ВЗГЛЯД ПРЕПОДАВАТЕЛЯ НА ПОТЕНЦИАЛ ТЕХ, КТО УЧИТСЯ И УЧИТ

Темп жизни нового удивительного времени, спрос на квалифицированных и творческих личностей, выдвигает сегодня иные требования преподавателю и его воспитанникам. Статья представляет опыт работы преподавателя физики – фрагменты системного процесса развития каждого студента – первокурсника. Обосновывается миссия преподавателя в создании каждому обучающемуся условий, в которых хочется учиться; указываются пути развития навыка труда; методы и средства, направленные на становление личности и формирование компетентных качеств – основы конкурентных преимуществ будущего выпускника.

Автор демонстрирует последовательный путь технологии развития студента на примере трех важных направлений учебного процесса: использование метода обучения в сотрудничестве; изучение вопросов физики Человека и выполнение серии исследовательских работ этого цикла; вовлечение студентов в интеллектуальное творчество – проектную деятельность. Анализ положительной тенденции изменений в показателях развития каждого студента, представленный в статье, подтверждает правильность выбранного совместного **пути тех, кто учится и учит.**

«Один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии»

Л.В. Выгодский

Мы живем в стремительно меняющемся мире; рынок труда значительно чаще обновляет свои требования. Этот ритм определяет главное в профессии преподавателя на сегодня: грамотный партнер, уверенно смотрящий вперед; тактик и стратег педагогических решений, воспитанники которого, должны испытать радость того, что нашли себя в жизни и своем деле – профессии.

Будущее выпускника напрямую зависит от того, насколько продуман начальный период его обучения. Автор видит свою миссию в запуске системного процесса «Развитие» в действие для каждого студента, именно, на первом курсе и обеспечение условий, предотвращающих остановку процесса в будущем.

Личность студента формируется в деятельностной среде – среде, в которой хочется учиться; она подразумевает:

1. Бережное отношение к индивидуальности;
2. Притягательную атмосферу каждого занятия – атмосферу, одновременно серьезную, эмоциональную и творческую; атмосферу, в которой победителем почувствует себя каждый, потому что он преодолевает на этом занятии застенчивость, свое незнание;
3. Островок успешности, который необходимо найти каждому даже в море его неуспеха и закрепиться на нем.
4. И целевое – формирование привычки труда, т.е. вовлечение каждого студента в интенсивно – напряженную познавательную деятельность, где есть начало развития интереса к учебе.

НО ... как вовлечь? Сегодня сначала нужно убедить, что это надо, учесть уникальность личности и тот факт, что до встречи в данном учебном заведении студенты привыкли двигаться в режиме своего мышления. А нам необходимо



вернуться к началу – месту пробуждения потребности к знаниям. Это огромный по важности путь.

Поиск средств, с какой стороны зайти, чтобы воздействие было наиболее неожиданно и эффективно, привел к простому: вариативной работе по технологии «Обучение в сотрудничестве». Это объяснимо: преподавателю трудно оказать качественную, требующую больших затрат времени помощь на уроке каждому студенту. Эту функцию частично можно доверить студентам.

«Драгоценный камень нельзя отполировать без трения.

***Так же и человек не может стать успешным
без достаточного количества трудных попыток»***

Конфуций

В качестве всего лишь одного примера описание хорошо работающего приема: определенный фрагмент материала изученного на занятии обязательно, здесь же, отвечает каждый (проговаривает, выводит ..., решает... и т.д.). Кому? Соседу по парте, в малой группе, преподавателю...

Желаемый результат? Он есть! Главное зерно – массовость процесса, цепная реакция, вовлекающая всех студентов группы, а возникающий спонтанно рабочий улей (условное название), «сам» себя развивает: корректирует, объясняет, учит научной речи, стимулирует к успеху и правильно воспитывает. Постепенно исчезает лень (надо быть как все – срабатывает честолюбивый мотив), появляются навыки работоспособности (это система) и в умы, по выражению студентов, вселяется ясность, бодрость, этап предстоящей домашней работы ясен, уже не в тягость. Вырабатывается смелость говорить, реализуется принцип «Учиться вместе интереснее и эффективнее».

Наблюдая, у преподавателя появляется возможность почувствовать, как каждый учится и помочь в случае необходимости пробиться к свету.

«Сейчас нельзя обойтись без знания физики,

***если ты хочешь достигнуть ясности
относительно физиологических процессов»***

Юлиус Майер – врач

Вариативная работа по технологии сотрудничества создает атмосферу понимания и партнерства и ростки творческих возможностей пробиваются во всем. Обратимся к направлению, где делаются короткие шаги в профессию, готовящие студентов к сознательному усвоению в будущем общемедицинских дисциплин. Речь идет о вопросах медицинской физики. Медицина пронизана физикой; следовательно, используется любая возможность показать их взаимосвязь. «Период колебаний стенок сосудов..., осуществляем термометрию, знания биомеханики тела...» звучит на уроках медицинской терминология. Обсуждая вопросы, например, газовой эмболии, кессонной болезни, спирометрии, криотехнологий студенты учатся переносить физические основы из одной сферы в другую, формируя интеллектуальные умения совершать логические мыслительные операции.

Исследовательский характер носит выполняемый цикл простых практических работ по физике Человека, цель которых – сократовское «Познай самого себя». Выдвижение гипотезы о возможном решении проблемы в начале работы помогает глубже вникнуть в смысл уже изученных законов и уверенно владеть ими как инструментом для достижения поставленной цели.

Приятно отметить: перечень предлагаемых работ пополняется ежегодно авторскими-разработками самих студентов.



Улыбающиеся глаза, меняющееся отношение каждого труженика к учебно-личностные победы влияют на дальнейшее разворачивание событий. Появляются первые победы зрелости – умения управлять познавательной деятельностью, т.е. выбирать всякий раз, по какой траектории пройти: самостоятельно или с чьей – то поддержкой к цели по самосовершенствованию. Бесспорно, остаются студенты, требующие особого внимания преподавателя. Это естественно. Но важно другое: каждый из них смело может сравнить себя с собой вчерашним.

«Не важно, с какой скоростью ты движешься к цели, главное – не останавливаться»

Конфуций

А к концу 1-го семестра индивидуальные особенности каждого выявляют таланты, наклонности, стремление к творческому подходу труда. Сами студенты осознают, что училище для них – пространство роста, которое можно и нужно заполнять. Определяется группа студентов, с которыми можно проходить образовательный маршрут уже на разной высоте и начать главное: вовлекать в творческую исследовательскую деятельность, в разработку проектов. Роль такой деятельности, наполняющей достойным содержанием день сегодняшний, завтрашний... в системном процессе развития личности неоченима.

Это – и педагогическая технология, включающая совокупность поисковых, проблемных методов, творческих уже по самой своей сути. Владение этими методами будет так необходимо при написании курсовой и дипломной работ.

Это – и метод познания, предполагающий определенные учебно-познавательные приемы, которые позволяют студенту самостоятельно решить поставленную проблему и обязательно презентовать свои результаты.

Это – и путь познания, завершаемый вполне реальным осозаемым результатом – продуктом деятельности; а главное – внутренним «продуктом»: опытом студента, включающим знания, компетенции; то есть ресурс, который в будущем проявит себя актуально – компетентностью.

Это – и решение проблемы занятости молодого поколения и сокращение пространства девиантного поведения, что важно для всех.

Это – и цепная реакция, вовлекающая новых творцов.

А время, потраченное на их обучение, окупит себя сполна в дальнейшем.

**«...Времена не выбирают
В них живут...»**

А. Кушнер

Участие студентов в интеллектуальном творчестве уже с первого курса, формирует в личности те привычки и опоры, которые они предъявят обществу, исходя из опыта, приобретенного в учебном заведении. И это будет их конкурентное преимущество и реализация стратегии преподавателя.

Путь процесса «Развитие» расширяет и удлиняет сам студент, если мы учим его всему тому, что поможет ему завтра.

Потенциал в физике определяется работой поля над зарядом по его перемещению. По аналогии, **Потенциал преподавателя** – его работа по развитию студента, а **Потенциал студента** – работа над собственной волей по самосовершенствованию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский, Я.А. Великая дидактика Педагогическое наследие. – М.: Педагогика, 1989. – 416 с.
2. Палат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие. – М.: Академия, 2005 – 279 с.



*Кошелева Елена Анатольевна,
преподаватель математики,
ГБОУ СПО «ВПТ»,
г. Волжский, Волгоградская область*

УРОК НА ТЕМУ «ИССЛЕДОВАНИЕ ФУНКЦИИ НА ЭКСТРЕМУМ»

Данное практическое занятие является обобщающим и занимает важное место в разделе «Производная функции и ее приложения» учебного предмета математика для студентов 1 курса ОУ СПО. Оно направлено на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, а также на развитие логического мышления, памяти.

Цели урока:

Образовательная: обобщение знаний по данной теме.

Воспитательная: воспитание самостоятельности, творческого подхода к решению задач.

Развивающая: развитие логического мышления, памяти.

Использование педагогических технологий:

1. Личностно-ориентированное обучение.
2. Активные методы обучения.
3. Технология дифференцированного обучения.
4. Информационные.

Требуемое время: 2 академических часа.

Оборудование:

Технические средства: калькулятор, чертежные принадлежности, сигнальные карточки «да»/«нет», компьютер, проектор, экран, записи на доске.

Дидактические средства: индивидуальные карточки-задания для самостоятельной работы.

Тип урока: практическое занятие.

Результативность:

формирование компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, коммуникативной, личного самосовершенствования.

План занятия.

1) Подготовительный этап.

Повторение опорных знаний.

1) Проверка усвоения пройденного материала фронтально (или индивидуально) по следующим вопросам (на экран проецируются вопросы, на которые студенты отвечают устно).

1. Что означает понятие «окрестность точки»?
 2. Дайте определение точки максимума.
 3. Дайте определение точки минимума.
 4. Что такое точка экстремума?
 5. Какие точки называются критическими?
 6. Дайте определение точки перегиба.
- 2) Тест.

Задание записано на доске. Ответы вписываются одним из студентов после общего решения группой.

Запишите в таблицу тип точек, указанных на графиках (графики проецируются на экран).



точка график	min	max	перегиба	критическая
рис. 1				
рис. 2				

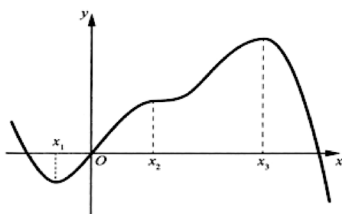


Рисунок 1.

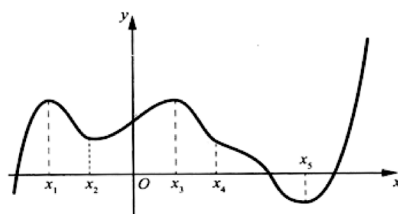
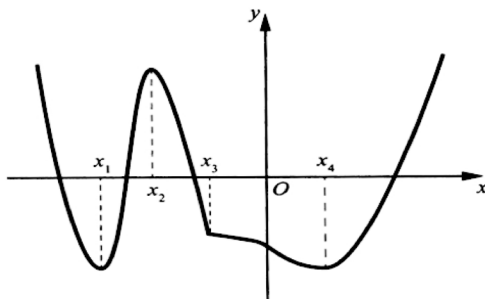


Рисунок 2.

3) Работа с сигнальными карточками «да»/«нет».

– Если утверждение верное, то вы мне показываете карточку с надписью «да», если неверное – «нет».



- 1) Точка x_1 – точка минимума (да)
- 2) Точка x_1 – точка перегиба (нет)
- 3) В точках x_2 и x_4 касательные параллельны оси абсцисс (да)
- 4) В точке x_3 производной не существует (да)
- 5) Точка x_4 :
 - а) критическая точка;(да)
 - б) точка экстремума;(да)
 - в) точка минимума.(да)
- 6) Точка x_3 – точка экстремума (нет)
- 7) Точка x_2 – точка максимума (да)



2) Теоретический этап.

Применение знаний при решении типовых заданий.

1) Найти экстремумы функции (выполняется по желанию у доски)

а) $y = x^4 - 8x^2 + 3$

б) $y = \frac{x^3 + 2x^2}{(x-1)^2}$

в) $y = \sqrt{e^x - x}$

3) Практический этап.

Самостоятельное применение знаний, умений.

Провести самостоятельную работу по вариантам.

Примерный вариант самостоятельной работы.

Исследовать функцию на экстремум.

1) $y = 3x^3 - x + 2$

2) $y = 6x^2 - 9x - x^3$

3) $y = x^4 - 2x^3 + 6x - 4$

4) $y = x^3 + 3x^2$

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомолов, Н.В. Математика: учебник для ссузов. – М.: Дрофа, 2005. – 395 с.

2. Богомолов, Н.В. Сборник задач по математике: учебное пособие для ссузов. – М.: Дрофа, 2006. – 204 с.

3. Мартышова, Л.И. Открытые уроки алгебры и начал математического анализа. – М.: ВАКО, 2013. – 272 с.

Пятаева Ирина Геннадьевна,

преподаватель русского языка,

ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж,

г. Липецк

**КОММУНИКАТИВНЫЙ ТУРНИР «ГРАММАТИКА ОБЩЕНИЯ»:
ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ**

Сегодня для специалиста среднего звена важны такие личностно-профессиональные качества, которые позволяют ему быстро адаптироваться в условиях меняющейся социально-экономической ситуации. Среди них: профессиональная компетентность, конструктивное мышление, коммуникативные навыки, способность к саморазвитию и самореализации.

Современные педагогические технологии позволяют достичь результатов, которые адекватны потребностям общества при освоении студентами дисциплины «Культура общения».

Изучение дисциплин лингвистического цикла, в том числе и культуры общения, направлено на достижение следующих целей: развитие коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной. Следовательно, необходимо обучить будущих специалистов среднего звена следующему: основам профессионального общения, способам и приемам речевого воздействия, владению нормами современного русского литературного языка.



Как известно, эффективность процесса обучения во многом определяется умением преподавателя организовать педагогическое общение. Процесс обучения культуре профессионального общения предполагает взаимодействие на уровне «преподаватель-студент», а также взаимодействие студентов друг с другом. Установление контакта на уровне «преподаватель-студент», так и на уровне «студент-студент» очень важно при использовании технологии сотрудничества, т.к. атмосфера дружеского общения является важной чертой современного учебного занятия. Создание этой атмосферы вытекает из программных требований и закономерностей обучения, если целью ставится обучение культуре общения.

Существует много вариантов в сотрудничестве. Преподаватель в своей практике может разнообразить эти варианты творческим подходом применительно к студентам, но при одном непереносимом условии – четком соблюдении основных принципов обучения в сотрудничестве:

1 Группы студентов формируются преподавателем до учебных занятий с учетом их психологической совместимости.

2 Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы.

3 Оценивается работа не одного студента, а всей группы; важно, что оцениваются не только, а иногда не столько знания, сколько усилия студентов.

4 Преподаватель сам определяет студента группы, который должен отчитаться за выполнение задания.

Как видим, метод сотрудничества позволяет вовлечь каждого студента в активный познавательный процесс на разных этапах обучения: при формировании коммуникативных навыков и умений с учетом индивидуальных возможностей и способностей студентов.

Коммуникативный турнир «Грамматика общения» как итоговое занятие по дисциплине «Культура общения» проводится с целью формирования социокультурной и коммуникативной компетентности студентов, способствуя выполнению основных функций образования – культурно-гуманистической и развивающей. В основу учебного занятия положены специфические особенности нетрадиционного урока в форме соревнования (по жанру) и повортительно-обобщающего урока по заранее обозначенным проблемам (по роду деятельности). В качестве инновационных использованы метод сотрудничества, принципы интерактивного, развивающего и позиционного обучения (позиции ученика, «аналитика», «эксперта», «арбитра», «оппонента»). Реализация принципа индивидуализации и дифференцированного подхода в обучении обеспечена работой микрогрупп (команд), делением изученного материала на 4 тематических блока, учетом реальных возможностей и зоны ближайшего развития каждого студента.

Обучение языковой и коммуникативной компетенциям предполагается средствами системного подхода к учебному занятию, его содержанию, целям и задачам, использованным методам и приемам – как целостному явлению. Системный анализ структуры и содержания учебного занятия осуществляется в дидактических ситуациях обобщения деятельности каждой микрогруппы, в работе «аналитиков» и «экспертов». Итоговое учебное занятие предоставляет дополнительную возможность для развития и совершенствования содержательного компонента культуры речи студентов по 7 основным критериям (классификация качеств речи Б.Н. Головина). Работа над культурой речи студентов отвечает требованиям становления ведущих коммуникативных умений



будущего специалиста среднего звена: оптимально выстраивать свою речь в содержательном и психологическом плане; обеспечивать в общении (профессиональном, повседневном) вербальный и невербальный контакт. Эти коммуникативные умения, наряду с языковыми, лингвистическими и культуроведческими, определяют в целом коммуникативную компетенцию, т.е. совокупность знаний, умений, навыков и способов деятельности студентов, которые обеспечивают практическое овладение языком и русским речевым этикетом; вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Основные понятия технологии проведения коммуникативного турнира:

1 Проспект турнира, в котором раскрывается концепция коммуникативного турнира, т.е. указываются цели его проведения, общее содержание, условия применения.

2 Игровая обстановка отражает принципиальные решения по формам взаимодействия участников команд в процессе турнира (установление регламента (расписания), в котором указываются порядок разыгрывания частей турнира; создание инициативной группы; распределение обязанностей между организаторами; регулирование взаимодействия в процессе проведения и др.).

3 Команды (микрогруппы). Число участников каждой команды зависит как от характера и содержания турнира, так и от возможностей обеспечения каждого необходимыми материалами. Кроме того, учитывается и разный уровень знаний, умений и навыков участников команды.

4 Счетная группа (жюри), которая создается для отслеживания результата и оценки деятельности команд.

5 Экспертная группа. Она создается для разрешения конфликтных ситуаций в процессе проведения турнира.

Технологическая карта учебного занятия:

Специальность: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Регламент учебного занятия: 90 минут

Участники учебного занятия: студенты группы БУХ-11-2

Тема учебного занятия: Культура общения: теория и практика.

Тип учебного занятия: повторительно-обобщающий урок

Вид учебного занятия: нетрадиционное практическое занятие в форме соревнования (коммуникативный турнир)

Технология: личностно ориентированная технология, метод сотрудничества, интерактивное обучение, позиционное обучение

Методическое обеспечение учебного занятия: сценарий проведения коммуникативного турнира; таблица «Коммуникативный портрет студентов группы БУХ-11-2»; схема «Генеалогический цветок «Культура общения»; вопросы для контроля (тематический тест, лингвистический диктант); раздаточный материал: тексты басен И.А. Крылова, тексты деловых документов, карточки «Коммуникативные ситуации»; экспертный лист для оценки результатов команд; плакаты (цитаты, пословицы, девизы и эмблемы команд); учебная литература; ПК, мультимедиа – проектор.

Междисциплинарные связи: русский язык; культура речи; литература.

Целеполагание учебного занятия:

1 Дидактические цели:

1.1 Обобщить, систематизировать и углубить знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Культура общения».



1.2 Творчески применять имеющиеся знания в различных ситуациях общения, организуя взаимопонимание и взаимодействие между участниками команды.

2 Развивающие цели:

2.1 Продолжить формирование коммуникативной компетентности студентов.

2.2 Совершенствовать качества коммуникативно идеальной речи студентов.

2.3 Актуализировать коммуникативные умения и навыки студентов: умение продуцировать публичные монологические выступления; умение демонстрировать аргументированные ответы; умение инициировать взаимодействие, вступая в диалог; умение уверенно держать себя во время выступления.

3 Воспитательные цели:

3.1 Использовать «новые подходы» к учебному занятию по культуре общения, способствовать становлению творческой личности студента.

3.2 Развивать культуру делового общения через создание на учебном занятии творческой атмосферы.

3.3 Воспитывать ответственное отношение к соблюдению законов и правил общения.

В процессе коммуникативного турнира реализованы следующие принципы обучения: принцип наглядности; принцип нацеленности всех элементов турнира на решение задач осваиваемой студентами дисциплины; принцип полного погружения участников турнира в условия, предлагаемые сценарием.

План открытого учебного занятия на тему: «Коммуникативный турнир «Грамматика общения»:

1 Вводная часть учебного занятия-турнира:

1.1 Организационный момент.

1.2 Вступительное слово преподавателя.

1.3 Постановка цели и задач учебного занятия.

1.4 Распределение функциональных обязанностей (с точки зрения позиционного обучения).

1.5 Определение основополагающих принципов учебного занятия-турнира:

1.5.1 Выступление «аналитиков» – «Общение, общество...».

1.5.2 Представление проекта «Коммуникативный портрет студентов группы БУХ-11-2» – выступление «аналитиков».

1.5.3 Выступление «аналитиков» по схеме «Генеалогический цветок «Культура общения».

2 Основная часть учебного занятия-турнира:

1 тур. «Из первых рук». Представление команд.

2 тур. «Колесо Фортуны». Теоретический тур: систематизация знаний.

3 тур. «Ласковое слово многих прельщает». Практический тур: характеристика законов общения и способов речевого воздействия.

4 тур. «Коротко да ясно». Коммуникативный практикум: решение ситуативно-коммуникативных задач по теме: «Речевой (деловой) этикет».

5 тур. «Кто грамоте горазд, тому не пропасть». Практикум: редактирование текстов деловых документов.

6 тур. «Хорошее слово – половина успеха». Коммуникативный практикум (домашнее задание): разыгрывание ситуаций делового общения.



3 Заключительная часть учебного занятия-турнира:

3.1 Ознакомление с выставкой книг, посвященных культуре общения.

3.2 Подведение итогов коммуникативного турнира «Грамматика общения».

Выступление членов жюри.

3.3 Подведение итогов учебного занятия. Обобщение преподавателя. Оценивание участия команд в работе турнира. Награждение победителей.

«Хронокарта» открытого учебного занятия.

1 Вводная часть учебного занятия. Организационный момент. Вступительное слово преподавателя. Постановка цели и задач учебного занятия. Распределение функциональных обязанностей – 12 минут.

2 Основная часть учебного занятия. Проведение коммуникативного турнира «Грамматика общения» – 68 минут.

3 Заключительная часть учебного занятия. Подведение итогов. Награждение победителей. Обобщение преподавателя – 10 минут.

Преподавание учебной дисциплины «Культура общения» позволяет формировать «языковой паспорт» будущего специалиста среднего звена, составляющий основу эффективного речевого поведения, повышать степень коммуникативной грамотности студентов, когда они понимают, что умение пользоваться языком определяется не только запасом слов и фондом грамматических знаний, но и общим культурным уровнем личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Введенская, Л.А., Павлова, Л.Г. *Культура и искусство речи*. – Ростов-н/Д: Феникс, 2001. – 544 с.

2. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования*. – М.: Просвещение, 1999. – 349 с.

3. *Стернин, И.А. Введение в речевое воздействие*. – Воронеж, 2002. – 158 с.

Слюсарь Нелли Юрьевна,

преподаватель,

ГОАПОУ «Липецкий металлургический колледж»,

г. Липецк

ИЗ ОПЫТА ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ СПО

Практические занятия составляют важную и обязательную часть теоретического и практического обучения студентов профессиональных образовательных организаций СПО. Ведущей дидактической целью практических занятий является формирование умений [1], являющихся составной частью профессиональных и общих компетенций.

В соответствии с ведущей дидактической целью содержанием практических занятий может быть решение разного рода задач, в том числе профессиональных (анализ производственных ситуаций, решение ситуационных производственных задач, выполнение профессиональных функций в деловых играх), выполнение вычислений, расчетов, чертежей, работа с измерительными приборами, оборудованием, аппаратурой, работа с нормативными документами, инструктивными материалами, справочниками, составление проектной, плановой и другой технической и специальной документации и другое [1].



Достаточный состав, продуманное содержание и эффективная организация практических занятий по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам должны обеспечивать формирование всего перечня умений [1], перечисленных во ФГОС СПО.

Применение современных образовательных технологий при проведении практических занятий позволяет оптимально соединить теорию с практикой, эффективно использовать время учебного занятия и получать высокие качественные образовательные результаты.

Ниже приводятся примеры, иллюстрирующие применение проектного и исследовательского метода при проведении практических занятий.

В соответствии с ФГОС СПО специальности 22.02.05 Обработка металлов давлением результатом обучения по профессиональному модулю ПМ.03 Подготовка и ведение технологического процесса обработки металлов давлением являются умения созвучные профессиональным компетенциям модуля: применять типовые методики определения параметров обработки металлов давлением; рассчитывать абсолютные, относительные и полные показатели и коэффициенты деформации. В рабочей программе модуля предусмотрено проведение практических работ, шесть из которых по расчету усилия прокатки различными методами для станов холодной и горячей прокатки. С целью повышения мотивации, интереса и активности студентов при выполнении работ, взамен «скучного» расчета по определенному алгоритму, на занятии предлагается решить задачу исследовательского характера, по установлению оптимальной методики расчета усилия прокатки для конкретного стана. При этом в качестве исходных данных предлагаются технические параметры станов ОАО «Новолипецкий металлургический комбинат» (ОАО «НЛМК») и значения параметров прокатки определенного сортамента сталей, зафиксированные на станах автоматическими системами слежения за металлом. После выполнения расчета по производственным данным, студенты сравнивают расчетные значения усилия прокатки, полученные с использованием различных методов расчета, со значением усилия прокатки, зафиксированным на стане приборами, определяя погрешность в расчете используемых методов. В результате выполнения работы студенты знакомятся с технической характеристикой станов ОАО «НЛМК», самостоятельно выявляют оптимальную методику расчета для каждого стана. Полученные результаты практических работ необходимы при выполнении курсового и дипломного проектов по разработке режимов прокатки на станах ОАО «НЛМК».

Перед отдельными студентами при выполнении расчетных практических работ ставится задача выполнить проект по созданию компьютерной программы в Microsoft Office Excel расчета заданного параметра (здесь используется дифференцированный подход, ориентация на индивидуальные способности студентов, так как не все студенты способны выполнить данную задачу). Студентам предлагается осуществлять проектную деятельность, как в группе, так и индивидуально. При выполнении работы происходит изучение и запоминание последовательности расчета, используемых формул, устанавливаются исходные данные для расчета, что способствует более глубокому и качественному освоению знаний методики расчета и умений применять эту методику.

Для изучения влияния различных факторов, на какой либо параметр обработки металлов давлением, предусматривается проведение практических работ с использованием разработанных студентами компьютерных программ в Microsoft Office Excel. В таких работах целью является закрепление умения



применять методику расчета, а также установление зависимостей расчетного параметра от изменения входных параметров (практические работы носят исследовательский характер).

Для достижения образовательных результатов, предусмотренных ФГОС СПО специальности 22.02.05, рабочей программой ПМ.03 Подготовка и ведение технологического процесса обработки металлов давлением предусмотрено выполнение практической работы в завершении обучения по междисциплинарным курсам, предусматривающей комплексное применение полученных в результате теоретического обучения умений и знаний. Перед студентами ставится следующая проблема: в ОАО «НЛМК» поступил большой заказ на листовую сталь, которая производится в определенном цехе холодной прокатки, необходимо проанализировать возможность использования технологического оборудования других листопрокатных производств комбината для выполнения отдельных или всех технологических операций по производству заданной стали. Студенты, работая в малых группах, должны обосновать возможность производства стали на оборудовании другого цеха, разработать новую технологическую схему ее производства, подобрать необходимое оборудование, используемое для другого марочного сортамента. Выполнение проекта требует сбора и анализа материала об особенностях технологи производства стали, технических характеристиках применяемого оборудования различных листопрокатных производств ОАО «НЛМК», поэтому для выполнения и представления проекта запланировано шесть часов аудиторных практических занятий и самостоятельная внеаудиторная работа студентов.

Организация и проведение подобных практических занятий дает возможность студентам проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться работать в команде, применять на практике теоретический материал и повысить свою самооценку как будущего специалиста.

Практико-ориентированность обучения студентов по специальности 22.02.05 ОМД обеспечивается и включением занятий-экскурсий в прокатные производства ОАО «НЛМК» после изучения соответствующих тем и разделов дисциплин и модулей. Например, в учебную дисциплину «Материаловедение» включено практическое занятие-экскурсия в лабораторию ОАО «НЛМК». На этом занятии специалисты комбината-металловеды – обращают внимание на значимость для квалифицированного специалиста понимания строения стали, влияния различных факторов на ее свойства, важность знаний при каких условиях, в процессе каких технологических операций формируются конечные свойства стали и как они изменяются. Так, студенты-второкурсники осознают важность приобретаемых ими знаний и умений по каждой дисциплине или МДК для успешного освоения специальности в целом.

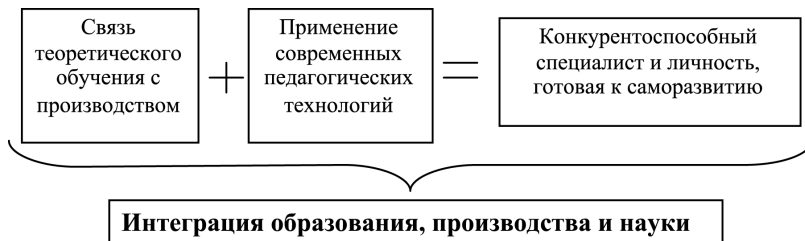
В МДК 03.01 Теория обработки металлов давлением после изучения темы, связанной с законом постоянства секундных объемов при прокатке, предусмотрено проведение экскурсии для сбора данных к практической работе и знакомством с применением закона теории прокатки при настройке вращения валков много-клетевого непрерывного стана. Собранные данные используются для расчета скорости выхода полосы из каждой клетки стана, величин опережения и отставания и скорости вращения валков. Проведение комплексной практической работы (экскурсия + расчеты по практическим данным) демонстрирует применение теоретических законов в производственных условиях.



Вызывает интерес у студентов, когда задание на практическую работу проектного характера выдает специалист цеха. Так для открытого занятия по МДК 03.04 Термическая обработка металлов и сплавов был записан ролик в цехе ОАО «НЛМК», где мастер термического участка просит объяснить необходимость проведения промежуточного нормализационного отжига для заданной марки динамной стали и подобрать режимы его проведения. В процессе выполнения работы студенты обосновывают необходимость применения термической обработки, пользуются нормативной документацией ОАО «НЛМК» при назначении режима обработки.

Применение проектных практических работ позволяет повторить большой по объему теоретический материал, показать связь теоретических положений с особенностями технологии производства прокатной продукции, совершенствовать профессиональные и исследовательские умения – сопоставлять, анализировать, делать выводы. Использование в процессе выполнения практических работ групповой работы студентов способствует развитию доброжелательности и уважения друг к другу, формированию общих компетенций, связанных с работой в коллективе и команде.

Опыт организации и проведения практических работ по дисциплинам и междисциплинарным курсам позволил вывести следующую формулу качественной подготовки специалиста:



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Письмо Минобразования РФ от 05.04.1999 № 16-52-58ин/16-13 «О Рекомендациях по планированию, организации и проведению лабораторных работ и практических занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования».

Сысоева Светлана Петровна,
 учитель русского языка и литературы,
 МОУ СОШ № 45,
 г. Волгоград

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В нашем регионе широкое распространение получило историческое краеведение, что обусловлено, в первую очередь, легендарным военным прошлым нашего края, но в образовательных учреждениях Волгограда



компонент краеведческий не присутствует. В школьном курсе преподавания литературы не изучается творческая биография поэтов и писателей родного края. Культурные страницы Волгоградской области богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную краеведческую работу на уроках литературы. Знакомство с творчеством волгоградских поэтов и писателей, таких как Б. Екимов, М. Агашина, М. Луконин, В. Овчинцев, В. Леднёв, Е. Кулькин, Т. Брыксина, М. Абрамов, В. Макеев, Е. Иванникова позволит расширить творческий и интеллектуальный потенциал учащихся. Трудно осознавать и то, что после анкетирования и социологического опроса, проведенного в школе, мы пришли к неутешительному выводу: большинство школьников не располагают знаниями о писателях и поэтах родного края, а ведь имя Маргариты Константиновны Агашиной неразрывно связано с нашим городом-героем. Любимому городу на Волге – добровольно, безоглядно, вдохновенно – была посвящена ее судьба. Волгоград стал ее «малой родиной», слился в сознании с образом Отчизны. Сохранение памяти поэтессы, прославившей город-герой Волгоград своими душевными стихами, ставшими народными песнями, является важной задачей в воспитании истинного патриотизма. Творчество Бориса Екимова, к сожалению, также не включено в программу по литературе. Только элективные курсы дают возможность учителям-словесникам познакомить учащихся с замечательным самобытным волгоградским писателем. Вдохновенный певец Донского края, Борис Екимов воссоздаёт в своих рассказах природные, культурные, бытовые особенности жизни своих земляков, в его произведениях звучит яркая донская речь, что позволяет рассматривать его прозу и в аспекте литературного краеведения. На мой взгляд, творчество прозаика изучено сегодня явно неполно и недостаточно глубоко, хотя некоторые рассказы писателя уже включены в учебники и хрестоматии по литературе, но, к сожалению, массового изучения творчества волгоградского писателя в школах, на сегодняшний день, нет. Безусловно, необходимо возрождение культурного наследия своей маленькой Родины, начиная со знакомства с творчеством поэтов и писателей родного края.

Цель уроков с использованием краеведческого компонента – формирование интереса учащихся к литературе родного края, расширение кругозора, развитие творческих способностей. Кроме того, такие уроки – благодатная почва для формирования исследовательских умений школьников. Одной из приоритетных национальных ценностей при изучении литературы является воспитание патриотических чувств у подрастающего поколения. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть понятны только в связи со своей родной страной», – эти слова академика Д. С. Лихачёва близки и понятны каждому учителю, стремящемуся воспитать у подрастающего поколения истинный патриотизм, любовь к родному краю, своей малой родине. Многие связывает человека с местом, где он родился и вырос, где познал «первых лет уроки». Родной край и населяющие его люди, неповторимый облик родной природы – все это, прошедшее через сознание, становится частью человеческой судьбы. Любовь к родному краю постепенно сливается с чувством Родины, переходит в глубокие патриотические убеждения. Уроки с использованием краеведческого компонента воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем



самым способствуют развитию творческой мысли. В век современных технологий наблюдается тенденция потери интереса к предметам гуманитарного цикла, особенно литературы.

Опыт использования краеведческого компонента возможно построить следующим образом: при изучении рассказа К. Паустовского «Телеграмма» в 8-м классе даю учащимся задание: познакомиться с замечательным рассказом Б. Екимова «Говори, мама, говори...». Перед классом ставлю проблемный вопрос: какое чувство вызвал рассказ? Чтобы ученики смогли более глубоко прочувствовать произведение, включаю песню в исполнении В. Толкуновой «Поговори со мною, мама...». Во время аналитической беседы задаю вопросы: «Какими средствами образительности пользуется автор в описании телефона?», «Что больше волнует дочь, а о чём болит душа Катерины?». Предлагаю также групповую работу. Одна группа учащихся готовит сообщение: «В чём актуальность рассказа сегодня?», другая составляет таблицу: «Сравнительная характеристика рассказов К. Паустовского и Б. Екимова», а третья – объясняет смысл заглавия произведения. После выступления групп обобщаем материал, делаем вывод. Рассказ Б. Екимова «Говори, мама, говори...» актуален сегодня, поскольку современное поколение отличается зачастую потребительским и неуважительным отношением к родителям и вообще к жизни. В обоих рассказах затрагивается проблема одинокой старости, но заканчивается рассказ Б. Екимова оптимистично, так как дочь Катерины вовремя поняла и исправила свою ошибку, а Настя в произведении Паустовского опоздала, не успела попросить у матери прощения. Главное – вовремя понять и искупить свою вину перед родителями, осознать, что для матери главное – это живое общение с детьми. Задаю домашнее задание: раскрыть смысл эпиграфа к уроку «Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери». (В.Г. Белинский).

Многие критики называют Б. Екимова достойным преемником шукшинской традиции. Критику И. Сухих принадлежит удачная, на мой взгляд, фраза: «Большая литература Шукшина – это его малая проза» [1, с. 224]. Это высказывание справедливо и в отношении Б. Екимова. Многие в манере рассказчиков В. Шукшина и Б. Екимова сходно: и верность писателей избранной теме, и неутоленное любопытство к жизни, и посвящение своим героям-землякам. При изучении творчества В. М. Шукшина провожу урок на тему: «Герои-чудики в произведениях В.М. Шукшина и Б. П. Екимова». К данному занятию рекомендую учащимся прочесть следующие рассказы: В. Шукшин «Чудик», «Рыжий», «Микроскоп», «Упорный»; Б. Екимов «Эксперимент», «Болезнь», «Стенькин курган», «Тимой Иванович». В некоторых екимовских рассказах появляется знакомый шукшинский герой-чудик. На уроке предлагаю сравнить героев рассказов Шукшина и Екимова. Что общего у этих героев (описание портрета, черты характера, речь, жизненная позиция, отношение к ним других персонажей)? Затем совместно с учащимися заполняем таблицу. Опыт сравнительного анализа расширяет интеллектуальные способности, логическое мышление, умение находить общее и частное, видеть закономерности, делать выводы. Как писатели относятся к своим героям? И Екимов, и Шукшин любят своих героев-чудиков, несмотря на их странность, непохожесть, чудачество, наивность, а порой, даже глупость, так как эти герои с большим сердцем, открытой душой, с обостренным чувством справедливости, своеобразным юмором. Домашнее задание по выбору учащихся. Написать небольшое рассуждение на тему: «Чем



объясняется возрождение образа шукшинского «чудика» в прозе Б. Екимова?» или «Расскажите о том, случалось ли вам встречать людей, не похожих на других? Выразите своё отношение к ним».

При изучении рассказа «Юшка» А. Платонова на уроке знакомлю учащихся с небольшим по объёму произведением Б. Екимова «Белая дорога». В обоих рассказах раскрывается перед нами красота и величие, доброта и открытость простых людей. Анализируя образы главных героев, учащиеся находят много общего в описании Степы Екимова и Юшки Платонова. В ходе урока составляем таблицу сравнительной характеристики героев. Общее: и Стёпа, и Юшка – люди одинокие, но герой А. Платонова взял на воспитание девочку, которая впоследствии станет врачом, будет бескорыстно лечить больных людей, а у Степы семьи не было. Портретная характеристика героев. Юшка: «старый на вид человек», «мал ростом и худ», «сморщенное лицо», «глаза белые, как у слепца». Стёпа: «всегда худой и морщинистый», «зубы от желудей чернели». Оба героя страдали недугом. Юшка «плохо видел глазами, и в руках у него мало было силы», болел чахоткой, а Стёпа от рождения был глухим. Оба героя не имели своего пристанища, дома, равнодушие к материальным благам, простота, аскетичность. Юшка: «Сахар не ел, чая не пил» [2, с. 58]. Стёпа: «Мешок за плечами – вот и все имущество». Герои нужны другим людям. Похоронив Юшку, люди забыли о нем, но жизнь людей в городе стала хуже, ведь не на ком было теперь выплескивать свою злость, обиды, горечь. Только после его смерти оказывается, что он все же был прав в своих убеждениях: он действительно был нужен людям. «Вы Степу долго не держите, он другим нужен» [1, с. 510]. Герои трудолюбивы. Отличие: отношение детей к главным героям. Юшку дети обожают, бросают в него камни, а Степу любят дети, с нетерпением ждут его прихода. Подводя итог, задаю вопросы: «Что же сближает эти два рассказа? Какой общий мотив звучит в этих произведениях? Как вы понимаете смысл заглавия рассказа «Белая дорога?»». На первом плане – душа героев, их страдание и милосердие, желание помочь другим людям, праведничество. В рассказах звучит мотив жертвенности, самоотдачи. Белая дорога – это метафора. Символизирует она жизненный путь человека, чистоту его помыслов и смысл существования на этой земле. И чем чище этот путь, тем выше дорога в вечность. Домашнее задание. Написать развёрнутый ответ на вопрос: Кто такой праведник? Можно ли считать праведниками главных героев рассказов А. Платонова и Б. Екимова? Ответ аргументируйте.

Возможны разнообразные варианты уроков: «Тема памяти в творчестве И.А. Бунина и Б.П. Екимова». «Женские образы в рассказах Б. Екимова и В. Распутина». «Записки охотника» И.С. Тургенева и новеллистка Б. Екимова». «Образ дома в повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» и рассказе Б. Екимова «Последняя хата»(11-ый класс). После изучения рассказа «Матрёнин двор» А.И. Солженицына в 9-ом классе к уроку внеклассного чтения предлагаю учащимся самостоятельно познакомиться с рассказом Б. Екимова «Возвращение». После анализа данных произведений учащиеся письменно отвечают на вопрос: «Можно ли известные слова, сказанные А. Солженицыным о Матрёне Васильевне «все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село, ни город, ни вся земля наша... И лишь только на таких праведниках, как Матрена, держится еще наша великая страна» [3, с. 56] отнести и к главной героине рассказа Б. Екимова «Возвращение»? Ответ обоснуйте. При изучении творчества А.П. Чехова в 6-ом классе по



программе Г. С. Меркина учащиеся знакомятся с отрывком из повести «Степь». Можно дать задание самостоятельно сравнить пейзаж в повести «Степь» и в рассказе Б. Екимова «Горький ветер земли».

Жанр рассказа, который является ведущим в прозе Б. Екимова, удобен для решения целого ряда методических задач, отвечающих требованиям современных стандартов изучения литературы в школе. Небольшие по объёму произведения представляют богатейший материал для размышления над актуальными и нравственными проблемами современной действительности.

Наверное, невозможно в полной мере говорить о литературном краеведении, не зная творчества волгоградской музы – Маргариты Агашиной. Каждый год в Волгоградской области проходят различные мероприятия, посвященные творческой биографии М. К. Агашиной: конкурсы чтцов, краеведческие олимпиады, научно-практические конференции, конкурс сочинений, конкурс рисунков, мультимедийных презентаций, конкурс на лучшую методическую разработку. Мои учащиеся активно принимают участие в данных мероприятиях, так как знакомство с творчеством поэтессы происходит не только на уроке, но и во внеурочное время. Совместно с учащимися мы посетили музей и памятник М. Агашиной, дом на Аллее героев, где проживала поэтесса, побывали в библиотеке им. Горького на презентации книги (трёхтомника) А. Агашиной, дочери поэтессы. Имя Маргариты Агашиной слилось с образом растущей на Мамаевом кургане волгоградской берёзки, стихотворение о которой стало известной песней. При изучении поэзии обязательно провожу урок внеклассного чтения по творчеству М. Агашиной. Форма урока может быть разнообразной. Это и урок-концерт, и урок – литературно-музыкальная композиция. Учащиеся готовят сообщения по творчеству поэтессы: «М.К. Агашина – душа и память земли родной», «Тема детства и материнства в творчестве поэтессы», «Антивоенный пафос поэмы «Моё слово», «Любовная лирика М. Агашиной», «Адресаты лирики М. Агашиной». Многие её стихи, лишённые пафоса, глубоко выстраданные, посвящены святой для поэтессы теме Великой Отечественной войны. К 70-летию великой Победы и в рамках года литературы в нашей школе пройдут «Уроки мужества», на которых учащиеся прочитают наизусть стихотворения М. Агашиной о Великой Отечественной войне. В рамках года литературы, объявленного президентом, в школе стартует проект: «Творческое наследие писателей и поэтов родного края». В течение 2015 года запланировано проведение литературных гостиных.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Екимов, Б.П. Сочинения: В 3 т. – Волгоград: Государственное учреждение «Издатель», 2000. – Т. 2. – С. 510.
2. Платонов, А.П. Избранные произведения: Рассказы. Повести. – М.: Мысль, 1984. – 58 с.
3. Рассказы русских писателей XX века: книга 2. – М.: Дет., 2007. – С. 56.
4. Сухих, И.Н. Душа болит («Характеры» В. Шукшина. 1973) / И.Н. Сухих // Звезда. – 2001. – № 10. – С. 224.



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Алемжина Ольга Александровна,

преподаватель,

*ФГБОУ ВПО Новосибирский государственный университет
экономики и управления «НИНХ», Бизнес-колледж,*

г. Новосибирск

АКТУАЛИЗАЦИЯ И ОБОСНОВАНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИНВЕСТИЦИОННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

В Российской практике бизнес-планирование получило распространение, начиная с 90-х годов, когда переход к рыночному механизму инвестирования потребовал изменения принципов финансирования капитальных вложений. Развитие новых моделей инвестиционного планирования было вызвано, с одной стороны, сокращением государственных инвестиций, обусловивших необходимость поиска альтернативных источников финансирования. С другой стороны, задачами достижения соответствия разрабатываемых проектов международным нормам.

В настоящее время бурными темпами развивается большой и малый бизнес. Так как Россия относится к странам с развитой экономикой, это требует все большего развития экономических отношений, частью которых является бизнес.

Для того чтобы выпускник колледжа был востребован на рынке труда, необходим постоянный поиск новых подходов к обеспечению его конкурентоспособности. Добиться этого можно за счет внедрения практикоориентированных, деятельностных, исследовательских, информационно-развивающих, лично ориентированных образовательных технологий и методик [4, с. 401-402].

Проведя исследование на базе Бизнес-колледжа Новосибирского Государственного Университета экономики и управления «НИНХ» (далее – Бизнес-колледж НГУЭУ) при помощи анкетирования студентов всех специальностей и курсов обучения, выяснилось:

– более половины студентов (54%) планируют после окончания колледжа открыть свой бизнес;

– анкетирование студентов по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, показало, что свой бизнес планируют открыть 78%.

Это и подтверждает то, что в тенденциях развития современного мира, молодежь стремится заниматься своим бизнесом, а не быть наемными рабочими.

Роль малого бизнеса в рыночной экономике велика. Без него рыночная экономика ни функционировать, ни развиваться не в состоянии. Становление и развитие его является одной из основных проблем экономической политики



в условиях нормального функционирования рыночного механизма. Малый бизнес в рыночной экономике – ведущий сектор, определяющий темпы экономического роста, структуру и качество валового национального продукта. Во всех развитых странах на долю малого бизнеса приходится 60-70% ВВП. Поэтому абсолютное большинство развитых государств поощряет деятельность малого бизнеса.

Цель исследовательской работы – доказать целесообразность введения инвестиционного проектирования для специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике в рамках реализации ФГОС СПО.

Для решения поставленной цели необходимо выполнить следующие задачи:

1. Раскрыть основные понятия инвестиционного проектирования;
2. Рассмотреть структуру инвестиционного проекта;
3. Показать значимость разработки инвестиционного проекта студентами очной и заочной форм обучения специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике в рамках реализации ФГОС СПО.

Логистика – это наука, изучающая планирование, организацию, распределение, оптимизацию, управление и контроль за материальными и сопутствующими им других потоков, в пространстве и времени, от начального источника до конечного потребителя с целью минимизации затрат.

Предпринимательская деятельность – экономическая деятельность, направленная на систематическое получение прибыли от производства и/или продажи товаров, оказания услуг.

Термин проект можно понимать двояко:

– как комплект документов, содержащий формирование целей предстоящей деятельности и определение комплекса действий, направленных на его достижение;

– как комплекс действий (работ, услуг, приобретений, управленческих операций и решений) направленных на достижение сформулированной цели.

Таким образом, проект можно рассматривать как документацию и как деятельность.

Бизнес-план представляет собой документ, в котором комплексно, системно и детально обосновываются инвестиционные предложения и определяются основные характеристики инвестиционного проекта.

Бизнес-план должен убедительно доказать эффективность принятия инвестиционного решения для его потенциальных участников.

Соответствие бизнес-плана и степень его детализации зависит от ряда факторов: масштабы проекта и его характеристики, целевой направленности, степени риска и т.д.

Типовые методики составления бизнес плана разработаны ЮНИДО (ООН) по проблемам промышленного развития.

С учетом основных принципов, лежащих в основе разработки бизнес-плана, в мировой практике подготовлен ряд отечественных методик, в том числе с использованием компьютерных программ (АльтИнвест и др.).

В настоящее время определилась единая структура бизнес плана, которая включает разделы:

1. Резюме проекта (краткая характеристика).
2. Характеристика продукции, работ или услуг.
3. Анализ рынка и отрасли.



4. Производственная деятельность.
5. Стратегия маркетинга.
6. Управление реализацией инвестиционного проекта.
7. Оценка рисков и способы их страхования.
8. Финансовый план.
9. Приложения [3].

Основываясь на этих аспектах, в рамках учебного процесса специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике и в частности Профессионального модуля 03. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений), связанных с материальными и нематериальными потоками, включающего МДК 03.02. Оценка инвестиционных проектов в логистической системе, нами было разработано электронное методическое пособие по написанию инвестиционных проектов для очной и заочной форм обучения в рамках данной специальности. Так как в колледже разработана модель вертикальной интеграции, основанная на участии студентов и преподавателей при создании учебно – методических комплексов дисциплин, то для создания электронного методического пособия по написанию инвестиционных проектов привлекались студенты специальности «Прикладная информатика (по отраслям)». Модель вертикальной интеграции реализуется в колледже, через создание временных творческих коллективов из преподавателей разных дисциплин и студентов, обучающихся на разных специальностях [4, с. 401-402].

Для студентов очной формы обучения более целесообразно разрабатывать бизнес-план по открытию своего собственного бизнеса, чтобы сразу оценить реалистичность данного проекта, а для студентов заочной формы обучения предлагается разработать инвестиционный проект по конкретной организации, так как большинство уже трудоустроены, и это способствует их карьерному росту в компании.

Внедрение элемента бизнес-планирования в виде написания инвестиционных проектов для специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике, в рамках Профессионального модуля 03. Оптимизация ресурсов организаций (подразделений), связанных с материальными и нематериальными потоками, не нарушает учебный план ФГОС СПО, что подтверждается профессиональными компетенциями:

1. Владеть методологией оценки эффективности функционирования элементов логистической системы.
2. Составлять программу и осуществлять мониторинг показателей работы на уровне подразделения (участка) логистической системы (поставщиков, посредников, перевозчиков и эффективность работы складского хозяйства и каналов распределения).
3. Рассчитывать и анализировать логистические издержки.
4. Применять современные логистические концепции и принципы сокращения логистических расходов [1, с. 39].

Данное нововведение позволит студентам в рамках реализации ФГОС СПО не только получить качественные знания в области бизнес-образования, но и раскрыть свои профессиональные возможности в предпринимательской деятельности [2, с. 39-42].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ФГОС СПО по специальности 38.02.03 Операционная деятельность в логистике от 28 июля 2014 г., утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации, С. 39.



2. Алемжина, О.А. Актуализация и обоснование необходимости внедрения инвестиционно-го проектирования в системе подготовки специалистов в рамках реализации ФГОС СПО // Стратегия развития профессиональной организации в новых социально-экономических условиях: открытость, лидерство, инновации»: Материалы международной заочной научно-практической конференции. 20 ноября 2014 г. / гл. редактор В.И. Гам. – Салехард: – М.: ТЕИС, 2014. – С. 39-42.

3. Инвестиционное проектирование: Учебник / Р.С. Голов, К.В. Балдин, И.Н. Передедяев, А.В. Рукоусев. – 3-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 368 с.

4. Пичугина, Л.В., Топчилова, В.Н. Интеграционная образовательная модель как средство повышения творческой активности студентов колледжа // Непрерывное профессиональное образование: теория и практика: сборник статей по материалам пятой международной научно-практической конференции студентов, магистров, аспирантов и преподавателей / под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. Э.Г. Скибицкого. – Новосибирск: САФБД, 2014. – С. 401-402.

Бабанова Алтынай Талатбековна,

преподаватель,

Западно-Казахстанский аграрно-технический
университет им. Жангир хана,
г. Уральск, Казахстан

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАТЕМАТИКА» ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «АГРАРНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ», «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»

Самостоятельная деятельность в образовании становится ведущим направлением в обновлении системы общего образования Казахстана. Общество ощущает потребность в гибкой образовательной системе, максимально использующей современные достижения педагогики и техники.

В технических вузах наблюдается тенденция уменьшения количества учебных часов, отведенных на изучение и контроль знаний по фундаментальным дисциплинам, к которым относится в первую очередь математика. В такой ситуации целесообразно уменьшать время трудозатраты преподавателя и студента на организацию самостоятельной работы обучающихся, которая протекает в процессе обучения, как под руководством преподавателя, так и без его непосредственного участия.

Преподавание математики имеет целью: дать будущему инженеру определенный объем знаний по математике, необходимый как для изучения смежных инженерных дисциплин, так и специальных курсов; развивать математическую интуицию и умение использовать изученные математические методы в решении задач прикладного характера, связанных с будущей специальностью студента; воспитывать математическую культуру и умение работать с книгой.

В результате изучения курса студент должен приобрести твердые навыки решения математических задач и развить на этой базе логическое и алгоритмическое мышление; выработать первичные навыки математического исследования прикладных вопросов и умение самостоятельно разбираться в математическом аппарате, содержащемся в литературе, связанной со специальностью студента; уметь при решении задач выбирать и использовать необходимые вычислительные методы и средства (компьютер, справочники, таблицы) с целью получения практических рекомендаций.

В современных методических исследованиях, связанных с разработкой новых подходов к обучению, ориентированных на развитие личности студен-



та средствами математики, обращается внимание на необходимость учета всех факторов, влияющих на течение процесса обучения математике [4, с. 268].

Данная статья описывает организацию самостоятельной работы студентов и оперативного контроля усвоения изучаемого материала.

Как отмечает Ю. М. Колягин, «незнание конкретных целей самим учителем делает по существу невозможным качественный анализ результатов работы, а значит, и эффективное совершенствование процесса обучения» [1, с. 89]. Поэтому необходимо вначале эксперимента определить **цель исследования**: определение комплекса педагогических условий, способствующих оптимальному развитию навыков самостоятельной деятельности студентов 1 курса специальностей «Аграрная техника», «Профессиональное обучение» по дисциплине «Математика».

Актуальность проблемы нашего исследования связана с разрешением противоречий между современными подходами в развитии математических навыков самостоятельной деятельности студентов и недостаточным уровнем их реализации. Эффективность развития навыков самостоятельной деятельности студентов повысится, если реализовать комплекс педагогических условий:

- учитываются интересы;
- учитываются возраст и индивидуальные особенности студентов;
- использовать различные формы и методы работы.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность понятия «самостоятельная деятельность студента»;
2. Выявить уровень развития решения математических задач у студентов;
3. Анализ литературы и практики по проблеме исследования;
4. Разработать и апробировать серию занятий по развитию навыков самостоятельной деятельности у студентов.

Результаты исследований по обоснованию педагогических условий, необходимых для повышения эффективности организации самостоятельной работы с использованием индивидуальных заданий, текстов контрольных работ, тестов и т.д. с учетом индивидуальных заданий по принципу постепенного наращивания их трудностей; готовность преподавателей вузов к взаимодействию со студентами и оказанию им помощи при выполнении индивидуальных заданий; разработка разнообразных заданий; реализация и учет индивидуальных возможностей студентов к выполнению индивидуальных заданий; направленность индивидуальных заданий на развитие личностных качеств студентов.

Были предложены варианты тестовых заданий по всем разделам математики, изучаемых студентами первого курса специальностей «Аграрная техника и технология», «Профессиональное обучение». Наличие подробного решения одного из вариантов теста каждой темы окажет незаменимую помощь студентам в организации самостоятельного изучения материала.

Использование тестовой системы повышает возможности преподавателя оперативно оценить правильность решения заданий, так как имеется таблица правильных ответов, объективно оценить успехи каждого студента, выявить пробелы в знаниях отдельных студентов и принять конкретные меры по их устранению.

Исследовательская работа включает в себя констатирующий и формирующий этапы эксперимента.

Базой исследования является Западно-Казахстанский аграрно-технический университет им. Жангир хана. В эксперименте принимали участие студенты группы АТТ-12, ПО-12, в количестве 20 человек.



Для реализации цели и задач формирующего эксперимента нами была разработана программа формирующего эксперимента на основе разработанных алгоритмов вычисления задач по математике, которая включает в себя серию занятий по развитию навыков самостоятельной деятельности.

Основной формой обучения студента является самостоятельная работа над учебным материалом. Она складывается из чтения учебников, решения задач, выполнения контрольных заданий. Однако студент должен помнить, что только при систематической и упорной самостоятельной работе помощь преподавателя будет достаточно эффективной. Завершающим этапом изучения дисциплины «Математика» является сдача экзаменов в соответствии с учебным планом, средний балл по группе в целом которого показал 71,4.

В процессе решения задач, поставленных перед исследованием, были получены следующие результаты:

выявлен уровень развития математических представлений у студентов 1 курса;

разработана и апробирована серия занятий по развитию количественных представлений у студентов 1 курса.

Подводя итоги можно сделать следующий вывод:

проблема процесса оптимизации развития навыков самостоятельной деятельности студентов по дисциплине «Математика» у студентов 1 курса решена недостаточно полно.

Эффективность решения данной проблемы на мой взгляд зависит от разработки литературы и методик по использованию новых технологий преподавания математики в вузах.

Практическое значение работы заключается в том, что разработанные в исследовании методические рекомендации и педагогические условия могут быть использованы в практической деятельности преподавателей для повышения эффективности процесса развития математических представлений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колягин, Ю.М. *Задачи в обучении математике: В 2 ч.* / Ю.М. Колягин. – М., 1977.
2. Рябушко, А.П. *Индивидуальные задания по высшей математике: учеб. Пособие. В 4 ч.* / А.П. Рябушко. – 3-е изд., испр. – Минск: Выш.шк., 2007. – 304 с.: ил.
3. *Сборник задач по высшей математике: учеб. пособие* / К.Н. Лунгу [и др.]. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 576 с.: ил. – (Высшее образование)
4. *Теоретические основы обучения математике в средней школе: Учебное пособие* / Т.А. Иванова, Е.Н. Перевоицкова, Т.П. Григорьева, Л.И. Кузнецова; Под ред. проф. Т.А. Ивановой. – Н. Новгород: НГПУ, 2003. – 320 с.

*Досанова Алия Карамановна,
старший преподаватель кафедры «Менеджмент»,
Западно-Казахстанский аграрно-технический
университет им. Жангир хана,
г. Уральск, Казахстан*

АКТИВИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 5В050700 – «МЕНЕДЖМЕНТ» С ПОМОЩЬЮ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Современный этап развития общества ставит перед системой образования целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных поли-



тическими, социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования. Специфика образования в начале третьего тысячелетия предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий, поскольку их продукт направлен на живых людей. Главной целью инновационных технологий образования является подготовка человека к жизни в постоянно меняющемся мире. Сущность такого обучения состоит в ориентации учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию. Образование должно развивать механизмы инновационной деятельности, находить творческие способы решения жизненно важных проблем, способствовать превращению творчества в норму и форму существования человека.

Как социальный институт, воспроизводящий интеллектуальный потенциал, образование должно обладать способностями к опережающему развитию, отвечая интересам общества, конкретной личности и потенциального работодателя [1, с. 28].

Образовательный процесс, независимо от формы и вида, всегда направлен на оказание качественной образовательной услуги. Эта цель является стержневой. А потому все инновационные инициативы с необходимостью должны быть с ней соотнесены.

Можно обозначить следующие условия, позволяющие обеспечить качество образования в высшей школе:

во-первых, высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава вуза;

во-вторых, рациональное сочетание в образовательном процессе устоявшихся классических методик преподавания с активными методами обучения студентов;

в-третьих, научные исследования в вузе, исходя из идеи о том, что без науки нет преподавателя [2, с. 78].

Образование – это не только социальное право человека, но и сумма знаний, культурных навыков, профессиональных ориентации, необходимых для жизнедеятельности человека в современном социально-экономическом пространстве и общества в целом. Отсюда – и сложность задач, связанных с возможностью и необходимостью внедрения в образовательный процесс новых технологий, новых методов обучения.

С учетом всего этого была определена идея эксперимента. Это рассмотрение путей использования инновационных методов обучения в процессе профессиональной подготовки студентов, получение целостного представления о современных методах формирования учебно-познавательной активности обучающихся. Воплощение данной идеи составило цель исследования – развитие коммуникативных и практических навыков у студентов при помощи использования инновационных методов обучения, применяемых для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Педагогический эксперимент проводился в три этапа

1. Констатирующий этап – проводился в начале педагогического исследования с целью выявления как положительных, так и отрицательных сторон изучаемой проблемы, были выявлены контрольные и экспериментальные группы для участия в педагогическом эксперименте;

2. Сравнительный этап – при котором в контрольной группе ведутся занятия по традиционной форме, а в экспериментальной группе занятия ведутся с применением инновационных методов обучения;



3. Контрольный – завершающий этап педагогического исследования. Цель – проверка полученных выводов и разработанной методики, определение уровня знаний и умений обучающихся.

В контрольной группе студентов БМД-31 обучение в основном велось традиционно, по технологии объяснительно-иллюстративного обучения. Цель данного метода – вооружать обучающихся знаниями применяя устное слово, наглядные пособия, слайды, обсуждение ситуаций.

В экспериментальные программы занятий группы БМД-42 были включены методы проблемного обучения, лекции с заранее запланированными ошибками, деловые игры, кейсы, контрольно-обучающие задания, тестовая оценка знаний и т.д.

Сравнение занятий в двух группах показывает нам что, контрольная группа БМД-31, здесь применялась устная форма отчетности, вопрос-ответ – средний результат группы – 79,6%, в экспериментальной группе БМД-42 применялся метод кейсов – результат – 84%. То есть, результаты знаний студентов экспериментальной группы выше.

Продолжительность аудиторных занятий в группах составляет 50 мин, поэтому теоретически максимальное время познавательной активности студентов на занятии может составлять также 50 мин, или 100%.

Однако практически некоторое время студентам на занятии не требуется познавательная активность (переключка, подведение итогов занятия, время на повторение материала (обычно часто встречаемая ситуация в группах где занятия ведутся традиционно), включение демонстрационных материалов к презентации и т.д.), поэтому за время занятия она всегда будет меньше 100%.

Используя эти данные были вычислены показатели познавательной активности студентов, которые показали следующие результаты:

Таблица 1. Показатели познавательной активности студентов на занятиях, проводимых по традиционной и экспериментальной программам обучения, %

Курс	Группа	Программа обучения	Лекционные занятия	Практические занятия
3 курс	БМД-31	Традиционная	10	66
4 курс	БМД-42	Экспериментальная	40	86

Как видно из таблицы, наиболее высокие значения коэффициента познавательной активности студентов обнаружены на практических занятиях. Определение познавательной активности обучающихся в контрольной и экспериментальной группах показывает нам, что результаты знаний студентов, где применялись инновационные методы обучения намного выше.

Как показывают личные наблюдения, студенты обучаемые по экспериментальной программе, т.е. с использованием инновационных методов обучения намного увереннее себя чувствуют на занятиях чем студенты обучаемые по традиционной программе. Возможно это связано с тем что студент понимает что даже если он и не готовился досконально по отдельным вопросам, но в процессе устраиваемых деловых игр, обсуждении ситуации, кейсов, диспутов и брейн-рингов он сможет проявить себя путем высказывания своих мыслей и идей, пусть может быть даже и неправильных, потому что в ходе занятий можно прийти к единому правильному решению. Это и дает им уверенность в себе.



Проведя педагогический эксперимент по активизации учебно-познавательной деятельности студентов можно сказать, что наиболее эффективным методом для развития коммуникативных и практических навыков является семинар – дискуссия и круглый стол. Именно здесь развивается способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавать. Ведь эти навыки очень важны в обществе, когда ежедневно необходимо взаимодействовать со многими людьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, Л.Н. *Инновационные технологии как ресурс эксперимента // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78*
2. Юрасова, Е.Н., Семенова, С.М. *Определение ключевых психологических характеристик образовательного процесса в условиях внедрения профильного обучения // Сборник материалов международной научно-практической конференции «Инновационные методы в образовании». – М., 2008. – С. 70-83.*

*Пчелкина Надежда Анатольевна,
Елизарьева Наталия Владимировна,
педагоги дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДО «Перспектива»,
г. Старый Оскол, Белгородская область*

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕСС ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Социальные процессы, происходящие в обществе, выдвигают новые требования к развитию личности. Настоятельной потребностью времени является проявление творчества, поиск нестандартных путей решения задач в любой сфере деятельности, повышение интеллектуального потенциала каждого члена общества.

Известный ученый Л.С. Выготский утверждал, что творчество – не удел избранных; более того, творчество – необходимое условие существования людей. Именно на развитие творческих способностей учащихся направлена деятельность педагогов дополнительного образования – руководителей студий изобразительного творчества [3, с. 68].

С 2011 года несколько учреждений дополнительного образования детей г. Старый Оскол были включены в реализацию программы опытно-экспериментальной деятельности по теме «Развитие творческих способностей ребенка в процессе использования нетрадиционных художественных техник в образовательном процессе». Целью эксперимента являлась разработка и апробация системы работы по развитию творческих способностей учащихся с использованием нетрадиционных художественных техник. Таким образом, для руководителей студий изобразительного творчества стали актуальными вопросы поиска, разработки и внедрения в образовательный процесс инновационных методов и технологий преподавания изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Инновационные методы преподавания изобразительного искусства, помимо достижения предметных результатов, должны были способствовать развитию творческого потенциала, детской продуктивной деятельности и таких пси-



хологических процессов, как память, воображение, анализ, синтез, внимание, наблюдательность, творческое мышление.

В изостудиях «Росток» и «Фантазия» для каждой стадии развития воображения и творческого мышления – наглядно-действенного, причинного и эвристического – используются различные методы.

Методы развития наглядно-действенного мышления.

К 5-6 годам у детей появляется способность, которую психологи называют фантазией. Выделяются несколько психологических качеств, лежащих в основе фантазирования:

- четкое и ясное представление образов предметов;
- хорошая зрительная и слуховая память, позволяющая длительное время удерживать в сознании образ-представление;
- способность мысленно сопоставлять два и более предмета и сравнивать их по цвету, форме, размеру и количеству деталей;
- способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами.

Одним из направлений развития творчества и фантазии на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов. Это качество творческого мышления называют оригинальностью, и оно зависит от умения мысленно связывать далекие, не связываемые обычно в жизни, образы предметов.

На каждом занятии этого этапа вводятся дополнительно практические задания, упражнения, игры, конкурсы и тесты с целью развития в наиболее оптимальной форме творческого воображения у детей.

Упражнение «Волшебная линия и клякса». Это упражнение, построенное на основе заданной линии и кляксы, побуждает детей к созданию разнообразных и относительно неповторимых, оригинальных замыслов, в результате чего, формируя и воплощая свой замысел, они должны создать свои индивидуальные образы.

Психогеометрический тест С. Деллинга. Суть задания состоит в том, чтобы среди пяти фигур: квадрат, круг, прямоугольник, зигзаг (молния) – выбрать ту, которая позволила соотнести себя с геометрической формой. Фигуры необходимо расставить в порядке предпочтения: на первое место поставить самую любимую фигуру, на второе – чуть менее любимую и так далее по нисходящей. Интересно, что подавляющее большинство учащихся в изостудиях во всех исследованиях ставят на первое место фигуру круга (78%). Это именно те люди, которые связаны с творческой деятельностью: фигура круга «правополушарная» с преобладанием образного мышления.

Упражнение «Акваטיפия». Данное упражнение хорошо развивает воображение, образное мышление, художественное восприятие. Для этого необходимо взять краски и заполнить ими весь лист. Далее сверху накладывается чистый лист, а затем его осторожно убирают. Получается отпечаток рисунка. Бывает очень трудно определить, на что он похож. Изображение нужно рассмотреть со всех сторон и дорисовать рисунок, если требуется.

Методы развития причинного мышления

Исследовательская активность детей на этапе причинного мышления характеризуется двумя качествами: ростом самостоятельности мыслительной деятельности и ростом критичности мышления. Чтобы стимулировать творческую активность и устранить отрицательное воздействие критичности, педагогами



используются следующие методы и приемы:

Прием образного сравнения (аналогии), когда какой-то сложный процесс или явление сравнивается с более простым и понятным.

Метод мозгового штурма. Это метод коллективного решения проблемы. Благодаря мозговому штурму нередко возникают новые и оригинальные решения проблемных ситуаций.

Метод комбинационного анализа. В основе комбинационного анализа лежит матрица сочетания двух рядов фактов (признаков объектов или самих объектов).

Тест «Автопортрет». Данный тест позволяет выявить представления человека о себе, своей внешности, личности, отношениях. На чистом листе белой бумаги учащийся должен нарисовать свой портрет. Затем необходимо проанализировать полученный рисунок, используя ключ.

Упражнение «Аппликация из геометрических фигур». Это творческое упражнение выполняется из отдельных геометрических фигур, разных по размеру и в разном количественном соотношении. Из таких фигур получаются очень интересные художественные образы.

Тест «Неоконченный рисунок». Этот тест наряду с воображением диагностирует целостность восприятия. В приложении предлагается таблица неоконченных рисунков. Задача детей – последовательно назвать, что за предмет изображён в каждом из девяти квадратов. На всю работу дается 1 минута. По окончании минуты необходимо посчитать, сколько картинок правильно определил каждый ребёнок. Эта способность характеризует интенсивность его воссоздающего воображения. Затем необходимо обратить внимание детей на контур неоконченного рисунка, приведенного ниже. Попросить их назвать, что здесь нарисовано? Необходимо дорисовать заданное изображение и оформить его на усмотрение детей.

Тесты «Нарисуй инопланетянина», «Нарисуй волшебное дерево».

Методы развития эвристического мышления

Мышление, которое опираясь на критерии избирательного поиска, позволяет решать сложные, неопределенные, проблемные ситуации, называют эвристическим. На данном этапе для развития воображения педагогами применяется разработанный Общественной лабораторией методики изобретательства **специальный курс «Развитие Творческого Воображения»** (РТВ). В его основе лежат ТРИЗ, АРИЗ и теория развития технических систем Г.С. Альтшуллера. РТВ развивает не только творческое воображение, но и творческое мышление детей [2, с. 164].

Для развития фантазии педагоги применяют **различные техники изображения**: аквагипия, кляксография, фотокопия, граттаж, монотипия.

Педагогами применяется малоизвестная техника **«виденика»**. Для этого сворачивается пополам чистый лист бумаги, внутрь кладется несколько вырезанных открыток. Сверху наждачной бумагой натирается грифель карандаша, растирается по бумаге – полученный рисунок нужно рассмотреть со всех сторон и дорисовать увиденные образы.

Для развития творчества детям необходимо осваивать разнообразные **нетрадиционные техники рисования**. Педагогами создана и апробирована **авторская техника «Батик на бумаге»**. Её отличие от других техник в том, что дети пишут «по сырому» чёрной тушью или цветной акварелью по предварительно подготовленному рисунку. Рисунок переводится через жёлтую копиру-



вальную бумагу, которая создаёт «резерв» и не даёт затекать туши. Работы в этой технике смотрятся очень эффектно.

С целью выявления результативности проведенной работы по развитию творческих способностей учащихся изобразительных студий через внедрение в процесс преподавания инновационных методов было проведено диагностирование.

Для определения начального уровня развития творческих способностей детей педагогами используются экспресс-методики кандидатов психологических наук В. Кудрявцева и В. Синельникова [4, с. 62]. В конце каждого учебного года проводится диагностирование групп по методике Е. Торренса, адаптированной А.Н. Ворониным [6, с. 29].

Конечный анализ результатов за три года (2011-2014) показал, что процент детей с **высоким** уровнем творческого развития **увеличился на 46.2%**; со **средним** – на **6,5%**; количество учащихся с низким уровнем **снизилось на 52.7%**.

Таким образом, на основании проведенной работы можно заключить следующее – внедрение в процесс преподавания изобразительного творчества инновационных методов и технологий эффективно для развития творческих способностей учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю.П. *О мастерстве воспитателя*. – М.: Просвещение, 1992. – 136 с.
2. Альтиуллер, Г.С. *Теория развития творческой личности*. – М.: Наука, 1973. – 184 с.
3. Выготский, Л.С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
4. Кудрявцев, В., Синельников, В. *Ребёнок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей*. – 1995. – 75 с.
5. Субботина, Л.Ю. *Детские фантазии. Развитие воображения детей*. – М.: Высшая школа, 1978. – 178 с.
6. Торренс, Е. *Диагностика креативности*. – М., 1976. – 38 с.
7. Лихачёва, Т.Г. *Развивайте творчество*. – М.: Просвещение, 2008. – 236 с.
8. Химик, И.А. *Мировая художественная литература*. – М.: Олма-Пресс, 2003. – 76 с.

Янышев Альберт Русланович,

учитель,

ГКС(к)ОУ СО «Берёзовская специальная (коррекционная)
общеобразовательная школа-интернат»,
пос. Монетный, Свердловская область

НОВОЕ ВИДЕНИЕ В ПРОЕКТИРОВАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ КАК ОСНОВА ПРАВИЛЬНОГО ВЫБОРА ДАЛЬНЕЙШЕЙ ТРУДОВОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Проектирование содержания образования на уровне предмета «Трудовое обучение» для 5 класса школы-интерната 8 вида осуществлялся на текущий учебный год в соответствии с моим авторским видением дисциплины.

Во-первых, программа должна основываться на принципе формирования трудовых навыков воспитанников для их дальнейшей социализации в обществе. То есть все включенные в программу курса разделы, используются для того, чтобы позволить «маленькому» школьнику успешнее найти свое место в окружающем социуме. Это очень важно, потому что некое внутришкольное распределение учащихся по трудовым направлениям является первой ступенькой для начала его будущего профессионального жизненного пути.



Во-вторых, необходимо было составить программный «винегрет» на основе объединения несколько профессиональных блоков: «Штукатурно-малярное дело», «Слесарное дело», «Картонажно-переплетное дело», «Швейное дело», «Обслуживающий труд», «Столярное дело», «Сельскохозяйственный труд» и еще важное, что для учащихся необходимо сохранить элементы ручного труда.

Принято решение, что в структуре изучения программы выделяются следующие основные разделы:

1. Общие сведения о профессиях;
2. Овощевод;
3. Животновод;
4. Штукатур-маляр;
5. Слесарь;
6. Столяр и плотник;
7. Швея;
8. Дворник;
9. Сантехник;
10. Переплётчик;
11. Уборщик служебных и производственных помещений;
12. Мойщик посуды;
13. Рабочий прачечной;
14. Цветовод.

В блок «**Овощевод. Животновод**» входят работы по уборке урожая овощей и заготовке кормов для кроликов. Учащиеся познакомятся с биологическими и морфологическими особенностями картофеля и овощей. На занятиях по животноводству овладеют приемами ухода за кроликами.

В блоке «**Штукатур-маляр**» познакомятся с простейшими навыками выполнения штукатурно-малярных работ, с инструментами и материалами, для их выполнения. Данный блок должен пробудить у учащихся любовь и интерес к труду, желание в дальнейшем изучать штукатурно-малярное дело.

В блоке «**Слесарь**» будет изучаться конструктор из металла: его особенности и соединения частей, будут изготавливаться модели из конструктора.

В блоке «**Столяр и плотник**» школьники познакомятся с разметкой деталей, пилением, сверлением древесины, креплением деталей в изделиях; приобретут навыки владения столярными инструментами, узнают правила ухода за ними. Кроме того, ребята научатся работать на электродреле, овладеют навыками правильности выполнения трудовых операций.

В блоке «**Швея**» учащиеся познакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Включены темы по построению чертежа и изготовлению изделия «Постельное белье для кукольной кровати».

В блоке «**Дворник**» учащиеся научатся в зимний период применять инструмент и хозяйинвентарь по назначению, правильно его хранить; применять правила безопасной работы на практике; производить технологически правильно сгребание снега со ступеней крыльца, дорожек, тротуаров; правильно и своевременно разрыхлять лед; посыпать песком поверхности, покрытые льдом.

Блок «**Сантехник**» содержит сведения о видах и свойствах полипропиленовых материалах, о свойствах, о способах изготовления изделий из полипропилена. Блок включает работы по моделированию и изготовлению детского стульчика. В блок включены понятия о правилах безопасного труда.

В блоке «**Переплётчик**» учащиеся познакомятся с профессиями переплетчика и картонажника, изготовят изделия (пакеты и конверты, папки с завязками). В блоке особое внимание уделяется технике безопасности при работе в мастерской.

Блок «**Уборщик служебных помещений**» включает в себя операции по уходу за полом, уборочным инвентарем, средствами для мытья. Учащиеся познакомятся с правилами подготовки к использованию уборочного инвентаря, обработкой пола и уходом за инвентарем после уборки.

В блоке «**Мойщик посуды. Рабочий прачечной**» – изучение средств и приспособлений для мытья посуды и стирки белья, ознакомление с рабочим местом мойщика, рабочего прачечной и правилами ухода за ним.

В блоке «**Цветовод**» необходимо ознакомить школьников с многообразием однолетних и многолетних цветковых растений и древесно-кустарниковых пород, используемых в цветоводстве и декоративном садоводстве, научить приемам их выращивания.

При проведении практических занятий учащиеся будут последовательно осваивать приемы и способы выполнения работ; научатся бережно относиться к инструментам и инвентарю; экономному отношению к материалам. Получение навыков в выполнении данных работ позволит учащимся более быстро приступить к самостоятельному труду.

При проектировании рабочей программы для 5 класса «Трудовое обучение» произведен эксперимент по извлечению (замене) разделов, дидактических единиц из примерных программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида В.В. Воронковой и по включению собственных. В общем, исходя из материально-технических ресурсов ОУ, поставил для изучения такие разделы и темы, которые по их дидактической значимости действительно необходимы для приобретения знаний и умений современному учащемуся с ОВЗ.

При проектировании курса «Трудовое обучение» для 5 класса, исходя из стоящих перед предметом задач, методики и технологии обучения, уровня подготовленности обучающихся, «запущен» механизм, который предполагает в процессе освоения программы – выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении, воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских, обучение простейшим технико-техническим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Научное издание

**Дирижируем уроком:
методы и методики обучения и воспитания**

Материалы III Международного
педагогического форума
19 февраля 2015 г.

Главный редактор – М.П. Нечаев
Редакторы – Т.Г. Николаева, С.Р. Константинова

Материалы представлены в авторской редакции

Подписано в печать 19.03.2015. Формат 60x84/8. Бумага офсетная.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 24,62. Тираж 500 экз. Заказ № 181
Адрес редакции: 428013, г. Чебоксары, ул. Калинина, 66, офис 432
Тел.: 8(8352) 509-543; e-mail: articulus-info@mail.ru

Отпечатано в Типографии ИП Сорокина А.В. «Новое время».
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова, 50/1.
e-mail: newtime@mail.ru